

兵法要録

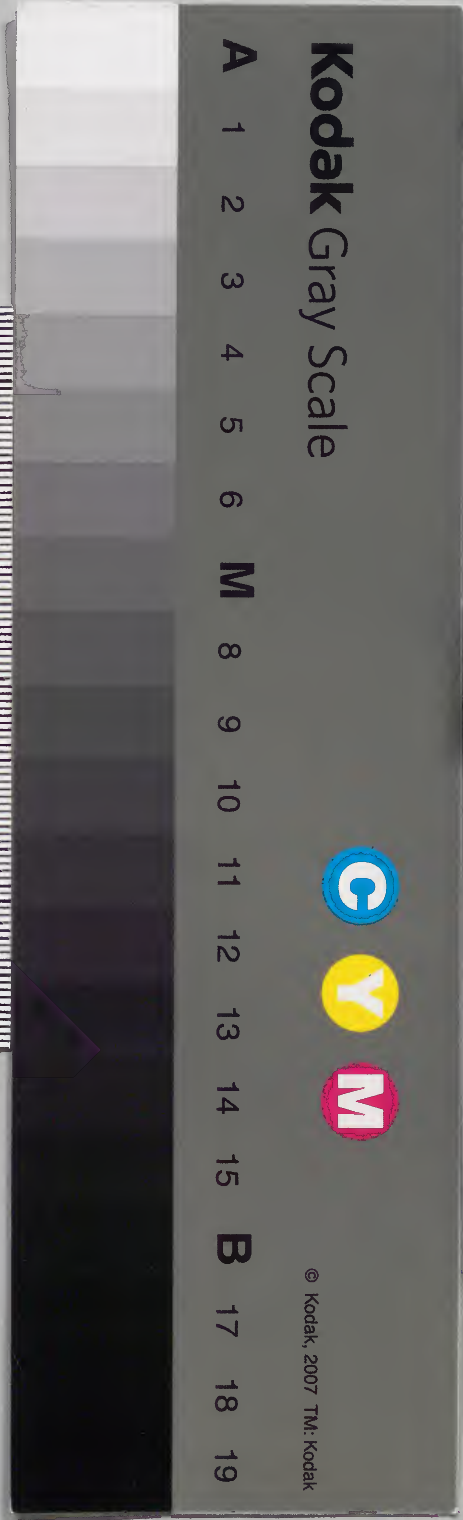
和書門  
二四八三  
一〇  
一冊架函

252  
内閣文庫  
和書類  
二四八三  
二冊  
一〇架

内閣文庫	
番號	和 24831
冊數	2 ( 1 )
函號	189 251

兵法七ノ一

189-251



糊などで貼り付けられている部分がめくれない箇所あり

兵要錄卷之一

澹齋長沼氏廣敬著

兵談上

淺草文庫

原兵

古者國備文武之官而相將分職

焉相者上佐天子理陰陽順四時

下遂萬物之宜矣內統百官使卿

大夫士各任其職也附百姓使鰥

寡孤獨各得其所也外懷諸侯諸

侯軌道兵革不動撫四夷四夷賓

服海外鄉風故相者國之腹心也

將者受命於廟分禋外之權專斧

兵談

兵要錄  
一  
鉞之威率三軍之心同戰士之力以征不服懲不義怒形則千里竦威振則萬物伏故將者國之爪牙也譬猶陰陽生殺而四時行矣陽德也陰威也威德並行而民服矣若夫有德無威則其民狎而亂有威無德則其民懟而亡以茲不可偏廢焉刑伐德守所以軒轅氏之爲帝也脩德廢武所以承桑氏之喪國也慄悍禍賊而無德者不能得衆心也故楚項數進取遂獲烏江之辱矣守禮而不知兵權者所

以棄其民也故宋襄不鼓僂乃取泓水之敗矣明主賢將鑑茲內脩文德外治武備內外兼備經權時措而後永保宗廟民常寧矣

武議

兵者凶器也戰者危事也用之定天下之災除民之害則爲義兵也用之攻無過之城殺無辜之人則爲賊兵也賊好用之君子不得已用之德化不被于民動兵革而征伐仁人豈所爲快哉不幸之至也故成湯放桀夏民雖說惟有慙德

周武伐紂前徒倒戈猶未盡善此  
不以揖遜受禪以征伐獲天下也  
夫聖人之舉也雖應天順人行大  
義於天下拯民於塗炭猶自慙德  
不如古且恐來世懷無君之心者  
以台為口實後世主將之用兵也  
多為奪土地利貨財逆天背人而  
無愧心殺幾不辜斷幾生靈忍而  
不顧唯務拓地益強以為快焉是  
何以異乎盜跖之輩矣其行事也  
唯任勢所成而不看義所在也故  
未得勢則陽施仁立義而要親附

士眾也已得勢則弑君逐父殺子  
欺親以適其欲也謂之亂臣賊子  
上雖有天子方伯憚其強大不施  
竄逐之刑故慣無征以殘賊為恒  
兼小吞弱終至篡天下矣後人不  
責其罪從稱之良將賢君可憂之  
至也此用凶器而行暴逆興危事  
而殄滅士民其慘毒不可勝言矣  
嗚呼後世兵家者之流弊將至于  
此不可不戒焉

爭名貪利之三也蓋仁義忠信而  
 不挾私心舉順天人謂之義兵義  
 兵凡七等一者天下之民憔悴于  
 虐政待時日曷喪皇天從民之所  
 欲借手於聖德神武誅彼獨夫民  
 蘓于水火中成湯放桀武王伐紂  
 是也二者有德之君在上而下無  
 怨讟之民然逆賊犯王化仇諸侯  
 招撫而不來曉義而不服者不得  
 已命方伯令諸侯舉兵誅戮之黃  
 帝征蚩尤周公罪管蔡是也三者  
 賊臣有弑君忠臣義士舉義兵誅

之如衛州吁弑桓公而立石碏殺  
 之立公子晉為君淖齒殺齊閔王  
 王孫賈入市市中語市人誅之是也  
 四者君微臣強權在于豪傑私恩  
 立威葛藟朋黨而國將傾忠臣圖  
 而安其國如漢陳平周勃等誅諸  
 呂而安劉氏本朝楠正成佐  
 後醍醐帝征高時是也五者天下  
 已亂奸雄各據國相侵暴忠良輔  
 宗室復王業救民命如鄧禹之於  
 光武孔明之於先主是也六者有  
 欲報父祖之仇而苦身下賢延攬

英雄慕敢死士而舉兵爲國雪恥者如燕昭王伐齊源賴朝滅平氏是也七者國大亂未有定主各守其疆域而待天下之定若寇賊來仇鹵掠我人民則起兵追擊以除民之害矣魏相所謂敵加於已不得已而起者謂之應兵兵應者勝是也蓋救天下之災除民之害則爲義兵兵義者榮以從民所喜也或假義而求名則爲爭名兵兵爭者危以逐名忘義也或假仁義而貪利則爲奸賊兵兵貪者滅以逆

天背人也後世此等之奸賊不鮮矣有外假誅篡弒之名義內懷自立之謀遂廢君之子孫殺忠臣者此以賊掠賊何逃其罪矣有陽言要施善政於天下垂功名於竹帛實逐父殺子重賦厚斂而失衆者此斷本趨末豈不覆亡矣世人不論其義與不義唯小黠狡智而攻取戰勝屢則稱之英雄良將也君子惡名不正矣

圖國

夫天下之本則在國國之本則在

家家之本則在身故欲平治天下  
國家者先脩其身身脩則一家化  
之推及則一國治一國能治則天  
下歸之是以君子躬行而率下以  
德故民觀感而心服撫民以仁故  
民懷恩而親附其上齊之以禮故  
上下分定而不亂勵之以義故民  
知恥而委身竭忠不顧死亡威之  
以法故民畏而不犯行之以信故  
以誠感誠民不變其操守是以國  
富且強民安而樂有事則能戰固  
守故敵國服于威德天下歸命

三要

凡治國之道養民生復民性禁民  
非是為三要也均井地薄賦斂使  
民以時教民種桑麻農夫耕耘女  
子蠶繅民不徒力國不空地則衣  
食給而不憂養父母妻子民有恒  
心而國盜賊不起國靜民寧繇茲  
商賈聚而通市匠工來而制器國  
用饒足而民富且樂謂之養民生  
也養而無教則民不知禮義無禮  
則上下擾無義則後其君教之之  
道鄉村設塾郡國立學校備教授

官置經書辨費用入士民之子弟而教之塾學書數讀經書學校解字講義俾人人知格物致知脩己治人之道故國孝弟忠信禮義廉恥之風興矣謂之復民性也雖教養有法不豫禁民非則邪曲起而國亂也故國郡鄉村各設官舉賢任德定法禁揭條例以輔治教使民莫得罪者矣如有犯法者則糾其罪狀盡其理而與衆俱棄之於市以糾萬民謂之禁民非也蓋衣食足故民樂而不思亂矣國有教

故民知義而不犯上矣豫禁非故奸曲邪謀者不起矣國政如此則天下無敵矣  
兵要論兵曰要在附民夫仁人之荀卿論兵曰要在附民夫仁人之兵上下一心三軍同力臣之於君也下之於上也若子弟之事父兄若手臂之扞頭目而覆胸腹也故兵要在於附民蓋賢主明將之御下也以誠感誠故上下之情合矣感恩服義之至必欲爲國以死報焉若茲而後東伍可齊號令可施



攻戰可教，賞罰可行。凡進退應接，隨將之心而約束，不惑是為上下一心。三軍同力也。若士卒不親附，則操練而不習，申令而不服，罰則怨，賞則貪，軍失期戰，乖節何以獲勝矣。是為愛民，無實心而士卒不親附也。書曰：如保赤子，真能以保赤子之心愛民，誰不敢親附哉。上者愛下，下者親上，故上下一心也。心一而氣齊，氣齊而力同，力同則以十可擊百，以千可擊萬。況三軍之衆同力，天下誰有敢當者。故曰：

國君好仁，天下無敵。夫民之歸仁，德者如水之就下也。不招而徠，臣不攻而賓服矣。

節制

戚子曰：舍節制，必不能軍。愚謂軍無節制，則兵勢甚弱。故遇敵而易敗矣。以有制之兵，與無制之兵戰者，其衆雖三倍五倍，猶可勝矣。今有木石，使數十人推之而不轉矣。如一人發聲，衆人應而撼，則數人而猶可轉焉。是無他術，一機齊力也。兵之有制亦如此。蓋節制者所

以齊氣勢也其要在乎和故士衆親附而後可言節制節制立而後可言戰矣夫節制之工夫始于選士定于編伍戒于禁令統于幡幟動止于金鼓分合于旌旗變化于奇正乃其勝全矣凡軍得全捷者從法術之備來未得其法術者將雖智勇不能恒乎其勝矣如李廣寬緩不苛以能附士才氣無雙而能鬪戰然衛青以爲數奇不令當前軍也以軍無紀律而曾數爲匈奴所圍也程不識曰廣軍極簡易然虜

卒犯之無以禁也而其士卒亦佚樂咸樂爲之死我軍雖煩擾然虜亦不得犯我何孟春曰倣程不識雖無功猶不敗倣李廣鮮不覆亡哉軍舍節制則以李廣之名材猶不可爲法況其繼者哉本朝源廷尉者百戰百勝之將也出不意乘擾亂而不失敵之敗也往來闇忽若神然其所措勝者唯任自己之勇材而無紀律矣亦不可爲法也孫子所謂善戰者立於不敗之地而不失敵之敗也節制在我云

爾若舍節制而取勝者可謂幸而不敗者也蓋節制之術有選士之法而因能授職故任使得人陳已定矣編伍之法定而無紛雜衆爭之憂故治衆如治寡矣有旗鼓之制而明三軍之耳目節進止故關衆如鬪寡矣禁令揭而一三軍之心故勇者不得獨進怯者不能獨退矣凡統軍如此而兵機自然一也氣一則力齊力齊則勢震所觸必敗所當必潰所謂有制之兵百戰百勝者是也 兵要錄卷之一終

兵要錄卷之二

澹齋長沼氏廣敬著

兵談下

兵害

夫兵之利害所其關係者甚偉也故孫子曰兵者國之大事死生之地存亡之道不可不察也凡不得已而用之者義也義兵者利于民故國人悅之天下援之茲軍和而國強榮傳于子孫兵之利莫大於斯矣好而用兵者貪也貪兵者害于民故國人苦之天下疾之絲

茲武黷而國危，災極於子孫，兵之害莫大於斯矣。此理勢之自然，而義利之辨不可不察者也。夫兵之有利害於國者，譬如水火之有利害於人也。水火之於人，一日不可無矣。然至失其用，則爲害不可勝言也。兵之利害亦如此。故春秋傳曰：兵猶火也，弗戢將自焚也。蓋用兵之道，或國逆賊起，或鄰國來寇，則舉兵弭暴亂，以除民之憂也。逆賊伏寇退，則戢兵嚴備，以爲國之衛。是用兵之節度也。兵有節度，則

利於國者不可勝言也。無節度，則害於國者亦不可勝言也。故論兵之利者，先可論兵之害也。若不論其害而唯看其利者，流而爲貪兵。兵貪則攻無過之城，殺無辜之人，篡人之土地，加已之強大，謂之賊也。賊兵一旦雖以力服人，人心離鬼神禱而終不見其利矣。

軍費

孫子曰：凡興軍，十萬出征，千里百姓之費，公家之奉，日費千金。內外騷動，怠於道路，不得操事者七十

萬家曹孟德曰購賞猶在外須知千金特舉成數而言其實不止愚按本朝以今時計之十萬之衆一日之用非費千金之重則不能舉焉加旃人馬之死傷器械之損折一戰而不得如故愷還之後必繕其損折補其不足而以備于再出之舉也故前後所費至重矣所以軍之不易舉也然貪利之主將屢興師旅而鹵掠鄰境故力屈材殫取于民急刻也依之民怨而望國之傾覆民怨於內敵伺于外國之亡豈有日哉此謂之逐末忘本矣兵法所謂鈍兵挫銳屈力殫貨則諸侯乘其弊而起雖有智者不能善其後矣者是也夫兵勢竭於外國人怨于內不俟鄰國之攻禍起於蕭牆雖有噬臍之悔而不及雖有知能之士而不善國亡家絕取後人之笑矣一生苦心於兵謀勞身於汗馬其益何哉惟爲後世奸賊之戒而已

天官

或問兵家譚陰陽之術者其說紛

雜而無所統紀故惑不知所解矣  
冀爲我折衷以辨焉對曰天有陰  
陽兵有勝敗其成功唯在人事不  
在向背也故古人論天官者必歸  
之於人事孟子曰天時不如地利  
地利不如人和太公曰任賢使能  
則不日月而事利明法審令則不  
卜筮而事吉貴功賞勞則不禱祠  
而得福言人事正則人心和人心  
和則天心應天心應則陰陽從而  
吉也豈論向背哉夫乾稱乎父坤  
稱乎母萬物生而人爲之靈長參

天地有三才之名故大道治而陰  
陽和人事亂而妖變生以天人本  
一陰陽因人而變矣豈惟災于人  
事哉故明將之動兵也未嘗求勝  
敗於術數惟顧其義不義如何耳  
兵義則人心和人心和則天心應  
也昔武王伐商卜兆不吉風雨暴  
至羣公盡懼惟太公勸武王犯三  
妖而進兵斬紂于鹿臺天下大定  
者天心應也王莽性好時日小數  
遇漢兵起豈爲厭勝然尋邑百萬  
之師一敗于昆陽而莽遂就戮者

天心離也。蓋天心之去就唯在人  
事而不在陰陽向背明矣。故明將  
之於天官，或存或廢，共循于義而  
已。非如後世兵家之因利而取舍  
共失其實者也。敢問存廢循于義  
者何？謂哉？對曰：凡舉兵之法，師出  
時必告于祖廟，啓於元龜，參之天  
時，吉而後舉者，兵者國之大事也。  
所以著不敢用私謀為國計而不  
得已之誠也。此處緩之禮也。或事  
當機速者，縱雖卜筮不吉，天時不  
順，舉兵而不疑，以禁暴賊，保民命。

此處急之義也。且鬪以氣勝，盡之  
於人事而順于天者，鼓舞之極也。  
或託鬼神而勵士衆者，說衆曰義  
所在，神明必祐之，故三軍為之奮  
矣。或禁妖祥，去疑惑者，諭衆曰義  
所在，天心應向背，共吉也。故三軍  
為之安矣。豈使貪使愚已矣。當以  
使智使才也。凡事皆循于義，故三  
軍之感深於譎詐。所謂以實心行  
實事者是也。兵家之廢立乎天官  
附託于神奇之詭道，是亦行乎我  
實事之中，而不敢欠為勢以佐外。

之術矣。問所謂後世兵家因利而取舍共失其實者何，謂哉。對曰：後世貪利之將舉兵也，非義御衆也。非道掠土地，利貨財，殘暴適其欲。若茲者，天人已相背，不俟卜筮而不吉也。然不顧自己之不義，不計人心之離叛，專尚遁甲演禽，漫祈天地神明，以徼倖天德，無私親，豈祐不道之人矣。是猶告已罪惡於鬼神，暗愚之至也。或云陰陽有何情哉，勝敗在謀之得失，存則衆忌，諱使入拘而多畏，一向廢而不可

取焉。請以奕譬，以不善奕者居休生門，善奕者坐死門，畢竟是高者勝，故明將不法，暗將拘之。此說雖據古人之言，大過而有病於迫窳，故欠兵權之一助，唯可曉拘泥之將未足以爲兵家之法矣。或云兵貴權詭，如陰陽之術，當因利而存，因利而廢焉，以使貪愚鼓兵機。昔宋武帝以往亡日，伐南燕，源羽林以三鳥祭日，征山木，茲因利而廢之者也。田單託神奇以敗燕，騎劫正成望虹氣而襲，名護屋，茲因利



而用之者也故智將之於天官存而不用用而不泥是以不遺其利此說似得兵家之用然唯說利而不依義賤薄未足以爲確論矣凡兵法專論利者易流于賊術今弄天官詭貪愚天官是何事哉貪愚是誰民哉已弄已詭何以視其實於衆若舍其實者利亦不伸矣奈何者前詭則後不可廢初廢則終不可信是以不伸也且武帝以我往彼亡爲辭羽林何以爲辭若說不以義則不可削衆之忌憚也田

單正成爲社稷城守士卒素服其義神奇天象爲兵助宜矣人皆知田單之取勝於神詭未知爲社稷推赤心之誠人唯語正成之勵士於虹氣未論爲王室盡人事之義二將者因義而竭實求助於天故傳其功于不朽矣若夫不義而貪利詐衆於鬼神者恐不能成其功于一時也義利之分不可不察焉凡天官之論有專主人事者如尉繚子之說是也雖說得實而短于兵權矣有專主權詭者如李衛公

之說是也雖長于兵權而實不及  
矣共瑜中有瑕今採其所長補其  
所短存天官而歸之於人事兩示  
以任權存廢循義而推盡自己之  
實心則人心和天心應乃足以盡  
陰陽之術矣

地利

夫地形者兵之助也兵勢得地而  
伸失地而屈兵勢已屈則為敵所  
制矣雖有驍將勇士未能獲捷也  
譬猶走騏驎於墻茨之上鬪猛虎  
於淖泥之中不惟不能施其技勇

且必自斃而死也故孫子論地形  
之利害吳子說險阻阨之利地形  
者兵法之所重也趙奢先據北山  
而秦師退秀吉陟志津嶽而北軍  
潰地利者軍爭之所先也蜀有劔  
閣之守而劉曄以為不可犯也吳  
有大江之險而曹丕以為未可圖  
也地勢者域國之關鍵也然而地  
得人而守人依德而和今雖有地  
無人則不能守之雖有人無德則  
不能和之國中猶不和何以禦外  
寇矣故德義不脩大江不能禦時

無英雄劔閣不得守且重寶陷秦將而燒關不守廣武君之畫不行而井陘空由茲而憶地者由人而險也奈何者雖有鋸齒羊腸之險主暗將愚眾不和則不能守之是險與不險同主明將智眾和則雖畫地而守之敵不得與戰是不險與險同孟子所謂地利不如人和者而李筌所謂天時不能佐無道之主地利不能守亂世之國唯明主能知之智將能守之者是也

王霸

或問嘗聞之王道本乎人情之公依乎天理之正故若履大路而行無有回曲霸術依仁義之偏用私心故崎嶇反側於曲徑之中而不平易正直是其公私誠偽如霄壤之不侔然譚兵者雖知王道之尊其所依者全在霸術奈何者兵謀師律聖人雖不得已而用之於奇計變詐不言之也兵家者以仁義道德雖為兵之說而專重奇計變詐吾是以知其志在功利不在仁義是非霸而何哉然子之譚兵也

重仁義賤功名戒貪利其心似尊  
王賤霸然則於奇計變詐舍之不  
取歟對曰奇計變詐雖非兵之所  
為主焉兵權之一助也故古今之  
良將不得已而用之何不取焉敢  
問如此則子之說兵者不審始崇  
仁義忠信而賤功利終說變詐譎  
奇而却為五霸之罪人何一書而  
兩意一口而兩端哉凡兵書多說  
詭道依之後世之將或逐末忘本  
失正術何其賤陋而不實哉孫子  
啓火攻水利之端至于宋明其制

廣其法精一本朝之言兵者亦莫  
不曰水火故敵陷其計則舉陳所  
燒殺舉軍溺死何其酷虐而不仁  
哉尉繚子說刑令而後世之諸將  
尚嚴令重刑何其苛刻而少恩哉  
六韜譚奸謀陰計而後世貪利之  
主將以之毒于鄰國何其奸曲而  
不道哉其賤陋酷虐苛刻奸曲亦  
子之所不棄歟對曰是可論於其  
舉兵之義不義與其所伐之國不  
辜有罪如何也其舉素非義為攻  
無過之城殺無罪之人而用此術

則爲賊計也。以義兵臨有罪，據此術救吾士卒之死傷，則爲兵權之助也。且知其術者，先慎備之於己，不爲敵所圖，是兵法之所不舍也。今有猛獸毒蟲成羣，引類鄉里，食人田野，荒乎禾麥，民逐之者，忽觸而所殘害擁衆，而驅之，則走入于山林，隱于薈蒼，命吾子令驅之，爲奈何？或田野邑里設陷，竄驅而陷之，或餌以誘，彼隱伏而射殺之，入于林木，薈蒼者焚殺之，赴于水澤者溺捕之，乎且徒令民探索林木，薈蒼之中而立，看其所殘害乎？於二者，吾子擇之，若愛民之死傷，而依其術，火攻水利，譎詐共不得廢焉。若忌其術而徒看民之所殘害，不仁莫大於斯。惟惡方術，棄我民於虎狼之爪牙，豈除殘去穢之道哉？此所以求兵謀之助於權奇也。夫霸者其志在功利，故假尊王攘夷救災討叛之名義，而實欲自尊大矣。是與王者之以德行仁者同日而不可語焉。故腐儒俗士亦知賤霸也。若夫統武行師，以大信爲

本攻賊以奇計變詐助勝不得已  
而用火攻水利以弭國災作民永  
逸之計則儒士何敢毀之異朝蜀  
先主使孔明求救於吳孫權遣周  
瑜程普魯肅等水軍三萬隨亮詣  
欺發火船破操軍於赤壁亮屯陽  
平使魏延等并兵東下惟留萬人  
守城司馬懿來攻之亮令軍中卧  
旗息鼓大開四門掃地洒水懿疑  
而引去亮與司馬懿對於渭南數  
挑戰懿不敢出亮遺巾幘以令激  
怒亮出軍祁山使馬謖督諸軍在

前與魏將張郃戰於街亭違亮節  
度大為郃所敗亮收謖下獄戮以  
謝衆為之流涕自臨祭待其遺孤  
恩若平生且亮任益州政尚嚴民  
猶知恩知榮而上下有節孔明之  
賢而奇計火攻嚴法共用不棄然  
不妨王佐之才也 本朝楠正成  
守千劔破城投炬火焚雲梯設偶  
人誘敵京師之戰使僧需遺屍詭  
戰死以伺敵之怠惰且當罪則不  
許親戚是又火攻變詐重刑共用  
而不棄然不降純臣之名也是皆

據正道臨有罪以大信行師以權  
奇致賊且犯節制引敵之勝者戮  
以整軍是豈好事而為之哉愛民  
全軍之計也然則吾子所訝之奇  
計變詐重令嚴刑火攻水利共歸  
于仁義吾子何拘拘於古不涉于  
時務矣唯吾子之所舉所載于六  
韜文伐三疑之篇奸謀陰計全賊  
術而非正計後世主將知之為敵  
不所圖則善矣用之誘敵於不義  
使之長不道而擾其國者明主賢  
將之所不為也孟子曰盡信書則

不如無書於經書然況兵書哉問  
如此則子之說兵者據王道歟曰  
否王道有聖模賢範行于世非兵  
書之所說焉況愚偏賤薄識非其  
任今所論者唯憂後世兵家之流  
弊而已

兵要錄卷之二終

兵要錄卷之三

澹齋長沼氏廣敬著

將略上

將德

夫將者民之司命社稷安危存亡之主也故兵法曰將者國之輔也輔周則國必彊輔隙則國必弱蓋文能附衆不戰而服人者將之德也脩寔戰寔守之宜作一勞永逸之計戰必勝攻必取者將之材也材德兼備而後足以爲國之輔矣南塘戚子曰有將材而無將心具

將也無將心斯無將德將德靡而用其才此世之所以有驕將有逆臣有矜怠之行有盈滿之禍有快怏之色不能立功全名衛國保家爲始終完器也百戰百勝是不謂良將勇冠三軍是不謂良將智察機微是不謂良將唯仁德懷百姓誠忠感鬼神加以材智勇謀則當獲稱良將矣故吳子曰其威德仁勇必足以率下安衆怖敵決疑施令而下不敢犯所在而寇不敢敵得之國強去



之國亡是謂良將孫武舉將德曰  
智信仁勇嚴也凡達人情察機微  
應變轉禍者智也教令正賞刑公  
而誠能感衆者信也知饑渴同勞  
苦問病撫傷愛士卒如嬰兒者仁  
也察機則發見利則鬪雖危不懼  
雖窮不變雖敗不挫者勇也軍政  
整齊號令如一不怒而自有威可  
望而不可近者嚴也將能備此五  
德乃足以爲將矣

將有智則任使得久而三軍定故  
上下不亂將有信則人心觀感而  
不疑故下不變其操將有仁則士  
卒親附百姓悅服故民要以死報  
恩將有勇則氣吞敵三軍強故所  
觸必敗所當必潰將嚴則士卒畏  
將而不畏敵故三軍重而不爲敵  
所動未有如斯而不立功衛國安  
民揚名益封戶保子孫者矣若無  
此德則反之

心術

統武行師有本心術是也以實心  
行實事執事不成以誠感誠孰人  
不服夫心術之要居安宅由正路

從是世將去則事自誠實也

敬者一心之主宰而萬事之本根也心術由是正威儀由是儼軍政由是行謀略由是得所謂自反而縮雖千萬人吾往矣者守己之敬也所謂臨事而懼好謀而成者計賊之敬也所謂今予發惟恭行天之罰今日之事不愆于六步七步乃止齊焉夫子最哉者戒師之敬也所謂一戎衣天下大定散鹿臺之財發鉅橋之粟大賚于四海而萬姓悅服者戰勝不有之敬也所謂惇信明義崇德報功垂拱而天下治者守成之敬也是所以統武行師者始終無賴乎敬而不成也

賞禮

禮者士之所歸也賞者士之所死也故崇禮之國智士至重賞之下義士死禮賞竝行而所求者至矣禮而後怠則智士去賞而後悔則義士退智士去而為敵所計義士退而為敵所侵此于將有行禮賞之法無行禮賞之心也  
三略曰良將之養士不易於身故

能使三軍如一心則其勝可全

任用

吳子說魏武侯曰君能使賢者居上不肖者處下則陳已定矣民安其田宅親其有司則守已固矣百姓皆是君而非隣國則戰已勝矣愚謂陳則定守則固戰則勝者此善將用兵之功驗也此外更有何事乎其要在任使得人而已若將領長吏各非其人則何以得行陳定何以得民親有司何以得百姓是君乎任用必得人者在于將之

智德矣

操練

凡操練之法七等曰選士曰編伍曰懸令曰練心膽曰練銃頭曰教旗鼓曰檢從馬一曰選士者因能授職各取所長故國無遺士二曰編伍者編隊編陳各設單合俾之合力相勢故結解分合治衆如治寡三曰懸令者設賞格罰條而使士卒有所操守焉故軍律不敢亂四曰練心膽者使士曉養氣習藝之要接戰衝鋒之利故心正膽壯

而獲活潑復兢業五曰練銃頭者使銃頭守職而竭忠且得就銃手於殼中捲舒殺活都在于已故能施神器之用而俾賊挫銳亂陳六曰教旗鼓者使士卒習分合變化之法旌旗相照之術坐作進退之節故臨于敵期約不惑七曰檢從馬者雖承平之久使吏士莫懈于武備故克應警急而不失國之衛是操兵之大綱也其目詳說而在練兵之篇

戚子曰教養則理明理明而後識定識定而後利害不撓斯膽無不壯愚謂將士能曉利害則雖膽壯健無過盛之失矣蓋中外古今若或使將士之養氣太勇而昧乎利害者當于敵則以其積累之氣太浮畏難之心漸掩輕號令乖節制而忽墮賊計中是所以勇之過盛最爲難用也

操兵之道無他不外身率之而已夫將純忠而後士卒自知忠義之當爲將廉直而後士卒自嘉廉直之風將以大信待下則士卒觀感

而以誠酬將講武習藝則士卒勉  
之不敢惰將尚勇勵義則使士卒  
性氣活潑將謹慎周密則使士卒  
秉心兢業其出不知其樂之而心  
戚子曰操手足號令易而操心性  
氣難又有操之似者最為害事謹  
譁散野似氣性活潑懈怠不振似  
心有兢業為將者辨此尤急之居  
又曰為將之術欲使人樂死而惡  
生是拂人之情矣蓋必中有生道  
存乎其間衆人悉之而輕其死以  
俸其生非果于惡生而必死也不

恩威之恩威之恩威之恩威之  
恩信行威嚴立則民親且畏矣親  
則不敢叛畏則不敢犯是故社稷  
永寧矣其出不知其樂之而心  
恩賜有餘而無威則下玩惠而不  
畏故易亂徒立威嚴而少恩則民  
怨威而不親故易叛是所以恩威  
不可偏廢也其出不知其樂之而心  
恩行於實心威著于德義則下感  
服而恩威永行矣若恩出於權詐  
者下爭利威形于圭角者衆多懟  
焉得永無阻壞矣其出不知其樂之而心

遇選舉得陳將軍將鎖鑰留守之  
任御新附之兵烏合之衆者審衆  
情所因而不過制權矣武備志曰  
若將威素立則先收之以恩若將  
威未行則先振之以威使就我殼  
中而已中有妙機因情爲政不過  
欲使爲我用命若愛先玩于前而  
後繼之以威則怨威而忘恩矣但  
威嚴不能自行永無阻壞而所以  
使威嚴之永行無阻壞者恩與信  
也彼天下之至親至情若慈父之  
于孝子是也子之聽命于父者以

其生我也育我也設使父必于殺  
子雖孝子且不能無私言況烏合  
之衆行伍之兵耶故必恩以佐使  
其威嚴庶威嚴爲之畏爲有濟如  
載物者舟而所以使之安載如意  
轉捷從心則舵也威嚴其舟乎恩  
信其舵乎

處荒亂而民未親附則招撫爲表  
威權爲裏招撫主信義有信則服  
而不疑有義則恃而不變威權主  
德若夫威權愆于德則取下之懟  
況德靡而唯立威權乎忽失衆之

望矣

高祖入關約法三章而民知恩是天下苦於秦之苛刻故也孔明任益州政尚嚴而民知榮是國中倦於璋之寬惰故也或用寬或用嚴而恩俱行矣或竝行或表裏或前後而恩威共立矣因情為政見幾制權豈執一而論之哉

愛士

戚子曰十萬之眾非一人可當必賴士卒誓同生死奮勇衝鋒兵法愛之如嬰兒故可與之赴深溪古

人吮士疽殺妾以饗投醪共味此何等作為如今將領不惟不推恩而且虐使之不可枚舉誰與共性命哉夫士卒最易感動死生雖大有因一言一縷之恩而甘死不辭者惟我真能愛士自然觀感固不必其人人受千金之惠再生之德而後謂之愛而後得其感耳愛推赤心則一點真誠深入士卒之肺肝而不能自己矣故將感士卒最易士卒感將最難因一言一縷之恩而舍生取義是士卒之非





兵要錄卷之四

澹齋長沼氏廣敬著

將略下

將禮

三略曰夫將帥者必與士卒同滋味共安危敵乃可加故兵有全勝軍讖曰軍井未達將不言渴軍幕未辨將不言倦軍灶未炊將不言飢冬不服裘夏不操扇雨不張蓋是謂將禮與之安與之危故其衆可合而不可離可用而不可廢以其恩素蓄謀素合也

將戒曰下者下不肯服焉怒則自懈而勵下者下不肯服焉怒則怨謗起矣素書所謂令與心乖者廢者是也下者下不肯服焉怒則懸令犯一件於躬則不行於下坐則以為苛虐也下者下不肯服焉怒則將驕則衆傲之故羣下貧而武備不給而軍心不固也下者下不肯服焉怒則將貪則下好貨利而靡廉恥之俗國竊盜多下者下不肯服焉怒則將多怒則怨讎起矣責過而言不遜則多對

將遴嗇則士卒難立功且恩賜無  
 敘則下貪而風俗亂矣  
 將重色則下好淫百殃生於斯出  
 相則將絕淫志否則士卒生內顧  
 之情而三軍之銳氣脫却也  
 嘉阿諛逢迎忌諫爭直語則佞奸  
 進而賢良退不待外患內亂已極  
 矣  
 以譎詐御下則下亦欺上謂之自  
 取焉故狡智小黠者君子之所惡  
 也  
 勸誘專于利而以義不制則其弊

必至于犯上篡國  
 不師古專任于私智則事皆因自  
 己之偏僻而作為來故不平易正  
 直矣且拘拘於古而不涉于今則  
 乖時俗廢時務故不利於民也  
 信讒好佞則啓間諜之行而賢良  
 智能為所斥矣所以覆軍亡國也  
 凡間到於外者易拒生於心者難  
 除焉  
 將不習武藝則無緣倡人但不要  
 執一技而廢他技也  
 恃勇不學兵法於士尚不善之况

於將哉未有不習法術不曉利害而輒能開合變化運用無窮者或雖學之徒弄舊套而不活轉變通者無益於實戰也故敏智者自然師其意不泥其迹乃能百戰百勝矣

不義而好鬪者不久而亡軍所到毒于民者失衆望臨于敵不戒者必取敗恃衆而懈者被襲見利而貪者陷賊計中

夫功名有分唯自盡實而勿需于外凡名不及實者安實不及名者危况管多方做虛套專事粉飾而實事不繼者乎一旦敗露鬼神褫之矣

素書云念舊惡而棄新功者凶夫夷齊不念舊惡所以怨希也漢高封雍齒所以功臣喜也昨有非今改之何不容之嚮雖叛今已服何不撫之朝雖走夕有功何不賞之夫棄之者非寬大之量也何以得御衆哉

凡謀欲謹慎周密圓活也臨事而不可輕忽輕忽則悔隨之勝敗已

決而無益于悔焉凡事欲不洩事  
先洩則害已成矣事之易洩者出  
於將吏之輕薄也將吏所以輕薄  
者從主將之不厚重來可不慎哉  
謀及於芻蕘乃良策罔攸伏也好  
問而察邇言則嘉言靡所遺也此  
驅天下之智以成已用矣智計莫  
大於斯故自古創業之君成功之  
將靡不取于人以用焉自恃其智  
而示明于下者闇也雖有智士不  
獲諫焉自恃其材而專任自己者  
孤也雖有英材不得輔焉乃闇且  
孤何以安社稷矣故自古亡國之  
主失軍之將莫不拒諫任自己者  
也

矯倖

夫能深於奇計奸謀者因其所倖  
以制之因其所欲以謀之故智愚  
強弱共不知所以陷焉倖欲者心  
之害也生於其心而害于其事所  
以賊計乘釁而入也故將勇而輕  
死者可暴激而殺之性躁而驚駭  
多者可襲亂而奪之心急而速者  
可持久而困之有義而無慮者可

辱而誘之有智而心怯者可窘而辱之有信而喜信人者可用詐而誑之智而心緩者可襲擊而取之廉潔而不愛人者可侮慢而怒之剛毅而自用者可以多事煩之懦而喜任人者可以計欺之怯而無智者可使辨士說以畏之貪而好利者可以貴重之物賂誘之吝而不愛人者可進聚斂士以計之惑而好色者可進國色以擾之淫而好遊樂者可遺女樂以惑之驕而好名者可尊崇而自下使妄侈以

謀之奢而不計費者可遺良匠奇工而費之好鬪而伐勇者可使使佞助其強而益張以折之恃智而拒諫者可使奸佞助其智而自私以誤之愚而貪珍玩奇貨者可使商賈沽無用之器物以費之怠而不撰器械之利者可使巧手誤器用荒而昧于兵要者可使辨士說以愆兵機此非陰計奸謀之巧而使人陷於計中也唯將自取之故引勝陷軍殺身亡國者辜係將一人矣或偏僻而為敵所策或多欲

而為敵所誘或暗弱而敗軍或無道而失國豈取笑於一時已矣記之竹帛而傳臭於後世憂辱莫大於斯夫憂之者需無害于事欲無害于事者需無害于心無害于心在矯其所僻正其所欲

賞罰

夫賞者所以勸眾也罰者所以懲眾也非有賞罰孫吳不能以為將行之之要在公正也若私於所愛憎則怨讟忽起豈足勸懲眾矣賞如與於子罰如加於身者用賞

罰之心也賞當于功罰中於罪者行賞罰之法也賞不踰時罰不遷刻者所以視賞罰之權也刑及當路貴重之人賞及牛豎馬洗之徒者所以賞罰之無私也若夫一賞不當則自功者憾無功者貪一刑既失則上士去下士惰所以將威不行也  
戚子曰夫賞不專在金錢罰不專在斧鉞有賞千金而不勸者有不費數緡而感深挾纊者有賞一人而萬人喜者有斬首于前而橫決

于後者有言語而畏如刀鋸罰止  
數人而萬人知懼者何也情通于  
理賞之以衆情所喜罰之以衆情  
所惡或申明曉諭耳提面命務俾  
人人知所以賞罰之故感心發則  
翫心消畏心生則怒心止  
嚴刑以治衆  
承平之久非惟人不知兵且兵不  
習令一旦欲轉弱爲強以未練當  
節制自非嚴刑峻法則事不可成  
故不得已而用破格之號令施極  
重之賞罰嚴如霜雪以立威信如

孫武斬二姬穰苴戮莊賈是也此  
豈好事而爲之乎爲國計而不得  
已也然舊套用不得唯智信合下  
從心上做出來而初可獲中其用  
矣將之信義不素行智不足於知  
時勢通人情察事機則任爲之怨  
謗忽起矣怨謗起則三軍不和也  
謂之一軍兩心乃爲敵所策之端  
成矣

虞患

夫所以爲國軍之害者十有三將  
虞之最當急焉一曰奸偽悖德勇

材出衆者必廢恩叛國二曰結黨  
 相連毀譖賢良者必傾覆邦國三  
 曰英雄朋黨私立恩威者必動衆  
 篡國四曰奸雄居勢枝葉強大者  
 必臨于變叛五曰奸而貪利智察  
 得失者必陰結敵人六曰舉揚所  
 親抑蔽賢良者必害政破軍七曰  
 諛佞取容剝下益上者必失衆勾  
 寇八曰讒己所惡稱己所好者必  
 壅人主聰九曰外直內邪利口喋  
 喋者必能惑人主十曰阿徇上官  
 詭毀譽人者必壅聰害事十一曰  
 虛誇談論漫訕政事者必毀化擾  
 俗十二曰口說孔孟心媚彥聖者  
 必亂俗害道十三曰漫說妖怪好  
 傳流言者必惑衆挫銳是此賊臣  
 所以爲國之患害者以于將靡將  
 之智德也將之智德明則雖有此  
 奸賊爲所化矣夫化之道有七  
 神以察微智以役物威以畏心仁  
 以懷衆義以勵俗利以縛心法以  
 斷事則奸偽邪佞不知所敢行其  
 私也浴于恩化于風久之而歸正  
 矣或問所謂法以斷事者奸邪不



獲化於德者刑之可乎曰否兵法  
 不曰罰如加於身乎足下何言之  
 易哉夫國定法禁軍懸禁令當罪  
 者坐不得已也雖奸偽邪佞者罪  
 不當於法則何以戮之唯能察機  
 照微轉禍於未萌而已斥讒挫橫  
抑強損滿  
 所以制未萌也太白陰經所謂先福於重  
 關之內虞患於杳冥之外者也

勵士

夫施號令而人樂聞興師旅而人  
 樂戰接兵刃而人樂死者操練素  
 熟感激素積以氣性活潑也凡所  
 以致活潑之術不一端而要唯在  
 以實心行之也

一曰共勞苦夫將與士卒共寒暑  
 勞苦饑飽則下感激而為所用矣  
 故三軍之眾聞鼓聲則喜聞金聲  
 則怒野戰白刃已接士爭先赴攻  
 城矢石繁下士爭先登此豈人之  
 情然如此者為將能通士卒甘苦  
 之情身先之而率下感人深也  
 二曰正賞刑夫賞刑者所以勸懲  
 眾也或分乎貴賤或私於親疏則  
 賞刑不行於下矣孔明所以能令

賢愚僉忘其身者勸戒明而賞不遺遠罰不阿近爵不可以無功取刑不可以貴勢免也勸戒明則士卒進死為榮退生為辱矣

三曰祭陳亡夫士卒奉命忘身而致死於社稷豈人主之所忘哉故國建報忠寺葬死于事者將臨而自祭之涕泣悲其死每歲以仲秋使人祭以報戰死之忠矣故人感其追慕之厚而陳亡為榮矣

四曰賞遺子夫賞有功而不賞戰死則士以為死無益所以懈而不振也隨功之輕重忠之淺深而賞祿于遺子記父之功以與之於書且遣使於其家勞其父母妻子以節賜以肴菓而著不忘於心故士感兩手握著之恩不斃死于戰陳矣

五曰饗戰士凡舉有功而進饗之則無功者自知激勵也饗上功者飾餼席設重器具滋味喫飯已即將臨于席自飲賜酒盞以功為差飲酒已即將手賜茶饗次功者席飾重器美味差減喫飯已即將臨

于席士飲酒已卽手賜茶饗無功者銷席無飾用漆器少兼味喫飯已卽將臨于席士飲酒已不令啜茶每歲以節設此饗禮是魏武侯之所以勵士也然彼同日而燕饗分上下行忽辱無功士起爲人素殘忍故能爲之蓋將以實心待則士自知激勵以憤怒辱則士憾而中心叛今行之者其前後以功爲差而不同日是不欲立辱士唯要其激勵而已

六曰勵死戰夫兵之情窮則鬪陷則振故兵法曰衆陷於害然後能爲勝敗項羽與秦軍戰旣渡河沈船破甑持三日糧示以必死無不一當百遂虜秦將此所以振作士之術也

七曰託鬼神凡不得已則以詭譎神奇愚士卒如田單稱神師而破燕師殺騎劫狄青擲百錢而奪崑崙敗智高本朝楠正成爲征北條氏傾衆心於識文平信長欲襲今川氏援兵機於神奇是知或衆寡不敵或三軍不振所以姑託鬼

神而勵士眾也

兵紀

正以處心廉以律己忠以事君謙  
以尚德虛以容諫寬以待下敬以  
處事力以率下信以統武約以懸  
令律以出師斷以定策權以措勝  
勇以決戰整以制敗公以行賞謙  
以忘勞此將官脩德用兵之綱紀  
也

兵要錄卷之四終

兵要錄卷之五

澹齋長沼氏宗敬著

練兵

練者武備之最要也士不練則陣  
而不整戰而易敗攻而不能取守  
而不得固所謂以不教民戰是謂  
棄之者是也雖良將用不練兵而  
不能取勝矣故自古言武備者練  
為最要也教練成則指麾萬人猶  
使一人此可以稱節制之師矣操  
練之法凡七等其詳各有目

選士

兵要錄

編伍

懸令

練心膽

練銃頭

教旗鼓

檢從馬

選士

兵法曰

雖有虎狼之將

必籍豺犬

之兵將雖知勇

得敵攻討不能獨

取其勝將不得兵

如鳥無翼兵不

得將如虎無頭是

故將得兵而有

勢兵得將而有

勇夫將之所恃而

為功者兵也兵不

選則不精兵不

精者自敗之兆也

故諸家之兵法

有選士之篇選有

二曰去取曰分

別茅元儀曰選士

而無去取是驅

市人而戰也有

去取而無分別則

車轅舟槳違用而

去取

練兵

太公曰因能授職各取所長凡人之氣稟萬品也故智愚材能勇怯強弱之性不同焉是以明主智將之用人也去其所短而取其所長故一材一藝之士各爲國竭力無材無能之士亦隨其性分之所得而所用焉兵法所謂良匠無棄材良將無遺士是也楠正成得能陽泣者而謀尊氏孟嘗君用雞鳴狗盜士而脫身此不棄一能一技也夫暗主愚將之取人也奸佞爲賢阿順爲忠故選舉各非其人任事

不論能否褒賞不辨忠實奸邪得時而賢良失志鄙夫貪廉夫懟風俗亂而上下不和兵弱而國所削遂爲人之奴是不得去取之道也昔伊尹之賢也夏去之殷用之故夏滅而殷興矣韓信之材也楚棄之漢舉之故楚失而漢獲焉燕斥樂毅用騎劫毅去而齊破燕軍趙使趙蔥代李牧牧死而秦遂滅趙蓋去取之分治國用兵之先務也

分別

師律提綱曰孫子曰善用兵者求

之於勢不責於人故能擇人而任  
勢所謂勢者各隨人之所長以爲  
用也兵法曰吝者守財廉者主賜  
仁者納降辨者通使謀者應敵怯  
者守門勇者破堅貪者好趨利愚  
者不顧死聾者善視瞽者善聽人  
皆可用而用之之道必在當其材  
也故曰良將無遺士是也按選士  
之目所出于諸家之書有異同卽  
今合攷此可用於本朝者採之  
間亦附己意補以條列于左  
一忠信平直沈勇密謀材德出于

衆者名曰腹心禮敬而師之使

主輔德規過敷施教化總攬兵

謀

一忠義剛正而智察機微慮出人

表者名曰謀士禮賞而友之使

主圖安危慮未崩論行能明賞

罰決嫌疑定可否

右腹心謀士者統內外之權

兼文武之職故敷教化則論

三要之道以保全民之命矣

行師旅則校七計之算而立

決勝之功矣出則爲偏裨之

任入則為輔相之職凡國軍之百務靡不決於此識矣

一勇義剛直而懼於小戰勇於大敵制權應變者名曰羽翼上賞而禮之使主揚名譽震遠方動四境弱賊心

一勇義強直而氣蓋千夫志輕強賊攻取戰勝者名曰股肱上賞而禮之使主揚威武勵三軍冒難攻銳

右二等之士當使為軍將陣將及旗總隊長

一驍勇果敢而覘形勢之虛實知戰守之利害者名曰爪牙賞而禮之使主擾堅陣挫銳氣張威勵士

右爪牙之士可使甲長弓手長銃頭旗手長

一敢死樂傷奮不顧身遇敵爭先務進取者名曰冒刃之士舉而賞之可以使攻堅陣擣營寨舉旗斬將

右一等之士預選定而分屬諸隊長可以使先登而激勵



諸士

一 膽壯健心忠實而力能拔距伸  
 鈎負重執兵奔如戎馬者選為  
 一等名曰力士愛而附焉可以  
 為大將左右驍衛應急驅使  
 右力士之選源義貞因正成  
 之教而選衛兵十六騎是也  
 一心靜機捷視進退察虛實望陣  
 列知治亂者選為一等名曰覘  
 賊之士可使為斥候覘敵陣之  
 動止

一 知山川險易形勢利害水草有  
 無路頭迂直斥澤溪澗深淺者  
 為一等名曰鄉導使主指引道  
 路知軍馬屯止去處又知賊馬  
 出沒道路  
 一心勇機捷舌辨辭巧而能移人  
 意且得敵國君臣聞問請謁之  
 情者名曰間諜之士可使入敵  
 遊說以為間諜且為使節離親  
 合疏  
 右游說間諜者最選人不止  
 取舌辨辭巧而已  
 一 引銃遠去命中者名曰長箭長

一 銃之士分屬先鋒之隊長下接戰則可使指射其頭目以奪賊心  
 右長箭長銃者當選之於士以用焉若選之於弓銃手則恐不中其用矣  
 一 慣熟火箭佛狼機凡火器火藥之法者名曰威遠士可備守路截險攻城燒寨之用  
 一 精熟引銃鎗刀御馬之法者名曰長藝之士分屬諸將下可使為諸士之教師

一 博覽經史普通故事者名曰博士可使隨軍備用  
 一 精通天文諳曉占卜者名曰術士可使之占候風雲推日擇時  
 右術士者宜選謹言慎行之士凡占有休咎不可宣洩惑眾故兵法曰禁祥去疑  
 一 知軍器之古式通軍禮之故事者名曰稽古之士可使隨軍備用  
 一 能踰高絕遠輕足疾走精健者選為一等名曰健步可為遊卒

備急使用

一能游泳踰溝河者名曰水練可選以備使用

一攻醫人馬疾疫瘡腫百工技藝

能造戎具者名曰藝士可使隨

軍各效技能以備用

凡百工技藝不可枚舉焉唯

中軍用者醫士金瘡醫獸醫

筭士書記畫工木匠鐵匠箭

匠弓匠鎗匠砥礪兵器脩治

皮革巧手浚井掘金役徒可

使隨軍備用

或云猿樂師可使隨軍案占

名將有行營饗士作倡樂之

例苟非無其用然欠之亦不

為有害此唯幕府之事而非

諸部之所備焉

一能猿騰鵲擊狗盜雞鳴踰溝越

壘者為一等名曰抄掠士可使

竊夜號亂營寨焚蓄積

右抄掠士俗呼曰忍非性之

如此習而得其術也然鮮其

實矣但有益于具焉

右已上數等之士卒可預選定

因能授職臨事驅使使無缺誤也

兵要錄卷之五終

兵要錄卷之六

澹齋長沼氏宗敬著

練兵共

編伍

編步

編騎

編陣

編軍

編步

銃隊編法有二等一等之法以銃

手五人為一伍伍長用騎士一名

俗謂之與力或五伍為一隊或十伍為



一隊隊長一名謂之銃頭俗謂選

武功之士任之之鐵炮隊將

銃頭指揮伍長伍長承受而驅使

銃手行則伍長先驅率銃手五人

諸伍之行列如此陳則銃手五人

單列伍長在後而進止焉諸伍之

陳列如此具載于練銃行軍之篇

銃頭各有幡幟而為一隊之標表

各隊異色樣伍長之背旗照銃頭之旗

俗謂之指物色銃手之背旗或章亦照其色以

明一隊之日矣章置之盛則曰笠

章置之肩則曰袖章或伍長之背旗各畫自家紋銃

手之章各畫伍長之紋相照使不

交錯焉近世諸家之風銃手之背

旗用一陣一樣亦可也

弓手之編法同于銃隊但弓隊用

銃數三之一

弓手長之幡幟伍長之背旗及弓

手之背旗章如銃隊之法

募弓手有口授

一等之編法銃手或三伍或四伍

以為一隊伍長或二名或三名銃

手之中選其人用之俗謂之或一

小頭

伍用一長者乃稱古制矣

銃頭一名選武功之士任之俗謂之銃

炮頭或謂者頭者略銃炮弓之字也

銃頭聽異色背旗銃手之章照銃

頭之旗色或別用一陣一樣之背

旗亦可也

銃頭背旗之外無認旗

弓手之編法同于銃手但用銃手

三分之一

募弓手口傳依前

右二等之編法或分先鋒中軍用

之或依國大小宜去取焉

編騎為隊

騎士以五十名或四十名為一隊

俗所謂一備也一隊之各兵用一色一樣

之背旗

隊長一名或號隊總俗謂之選其

人任之副使二名選勇功之士任

之或號之甲長俗所謂與頭也輔隊長指

揮士卒副使必聽麾及異色之背

旗

凡五名十名亦是為隊故素屬五

騎十騎之士皆可號之隊長也然

兵寡不可以當于敵矣故不許任

隊長之列合數隊以甲騎五六  
十名為一隊選隊中有名望士一員  
為將使之掌各隊之進止俗謂之  
相組常屬則謂組下

素屬甲騎三四十名五六十名者  
隊長之列也

各隊異乎其旗幟背旗以禁雜亂  
或兵士之背旗用一陣一樣亦可  
也

甲騎四五十名謂之單隊合二隊  
為一者謂之合隊其分合應援譬  
猶左右手最便于戰勢也或二十

五人為單隊五十人為合隊者亦  
有例也計多寡從宜矣別有口占  
編隊 編隊 為陣

合編數隊為一陣諸隊長之中選  
其人使統主諸隊謂之陣將或號

部將俗謂一陣之大將者是也對諸隊  
長則俗謂之旗頭所謂旗總也指其所

屬之諸隊謂之旗下所謂部唯祿  
秩相竝而不得稱旗下者共營則

謂之相備其取陣將進止同于諸  
隊

素屬三五隊將者陣將之列也

編陣 編陣為一軍

合諸陣為一軍將于一軍人號之  
軍將 俗所謂一軍之隊長 陣將各  
取軍將節度也凡禁暴亂討逆賊  
壓敵國以一軍之力故軍將殊選  
其人 素管領一州已上之將者 軍將之  
列也  
軍將中選其人為偏裨是號左右  
將軍輔佐大將軍統領諸軍範賴  
義經之於賴朝公直義師直之於  
尊氏公是皆偏將軍之例也

總偏裨冠諸軍謂之大將軍異朝  
如韓衛鄧關之輩為其任也 本  
朝 神武天皇東征之日物部氏  
祖道臣命為軍帥 崇神御宇命  
四道將軍遣四方 景行御宇以  
日本武尊為大將軍東征蝦夷爾  
來鎮撫四夷征不服之輩皆得將  
軍之任源羽林辭官就國之後有  
敕任征夷大將軍兼知天下之事  
霸業實權與于茲矣足利氏霸諸  
侯兼相將又為天下之上將經十  
有餘代而失鹿之後尊王輔國之



盟主必有上將軍之宣其間有據國跨州恃其強大而自稱大將者非元帥之例也

合編步騎

鳥銃手二隊弓手一隊長鎗手一隊騎兵一隊外隊長一名副使二名鎗頭一名弓長一名名播幟奉行各一名旗手頭一名長鎗頭一名或二名軍使二名播幟各一面旗五面鼓二面鉦二口角二具

右以上合為一隊所謂單隊也俗謂

之一備也或合編小隊三五以為一隊者與此編法不同

隊長及一隊之士所出之役銃手

別屬于頭一名以備用口傳

長鎗手頭選勇健者任之

旗手頭選武功之士任之

差使役別用一樣背旗役使令斥

候之事副使更番奉行鼓吹之事

且覘察賊形勢虛實

一隊積算

一副使二名從僕各八人共一十

八人

一甲士五十名從僕各四人共二

百五十人

一銃手弓手三隊共七十五人小

一頭各二名合八十一人  
 一銃頭弓長三名從僕各八人共二十七人  
 一鎗手三十人頭一名從僕四人共三十五人  
 一旗手五人助手十人認旗手二人助手四人共二十一人  
 一旗手長一名從僕四人認旗奉行二名從僕各三人共十三人  
 一差使役二名從僕各四人共十人  
 一鼓手六人鈺手六人吹手二人共十四人  
 一隊將從卒三十人  
 一隊將從騎三名從僕各三人共十二人  
 一隊將之兵器引銃 鈹 鎗 眉尖刀持之者凡十五人  
 一鉛子箱箭箱持之者共四人  
 一執靶持屨等之役凡十五人  
 一鋤役鍬役等僕奴凡二十人  
 已上戰隊士卒計五百六十人  
 餘

一豎兒二三名僕共四人或六人

一 年十七以上  
 列之戰隊  
 一 書記二名僕共四人  
近世列之戰隊  
 一 醫役一名僕共三人  
 一 厨役頭一名僕共二人  
 一 庖人一名  
 一 乘馬二匹執靶四人  
 一 馱馬五匹馬丁五人  
 一 廝養二十人  
 一 士卒廝養百五十人  
 一 士卒馱馬丁五十人  
 已上輜重二百三十人餘  
 右戰隊輜重士卒總計八百人

餘是其大槩也凡甲士三四十  
 名五六十名皆以可為一隊且  
 隊長及諸士之采祿有多少土  
 地有肥瘠世有治亂故其積數  
 增減不同焉

兵要錄卷之六終

兵要錄

卷之七

兵要錄卷之七  
人欲善澹齋長沼氏宗敬著  
練兵三上  
懸令

兵要錄卷之七

人欲善澹齋長沼氏宗敬著

練兵三上

懸令

懸令有二則曰禁令曰賞罰即禁  
令之中而罰亦具矣蓋三令五申  
者出師之約束而賞信罰必者戰  
後之斷例也然今以此歸於練者  
何哉欲禁令預施而將士為操心  
之準則賞罰先揭而將士曉然於  
利害之途而以固其恪遵之志也  
故不數條件之煩要彈具矣唯切

兵要錄

練兵

二

于其事者則附于各條之中而茲  
不復再  
凡禁令欲簡切矣當臨時施行則  
隨便宜而採要約且用倭字俗語  
俾情易達於下也倭樣自成一體  
其便于施用者別有活套

令之中禁令亦具其意三令之中  
禁令亦賞罰曰禁令曰賞罰曰禁

禁令 戒將吏凡二十三條

一將吏承受到軍令合行告諭衆  
人知者不得妄有增減言語文  
字或增減而誤事或事不審實  
致有錯誤者皆坐法

一密承受軍期約號令及關報賊  
情事宜文字不許漏泄令衆人  
知之如漏泄致賊變生者軍法  
不貸

一偏裨已下將長吏士各有差等  
勿犯禮節凡軍無禮則上下之  
名實不正故施令承受俱無信  
乖戾生於斯而事不成矣諸將  
何不思國家之大事臨大事致  
身竭忠者豈欲我軍之崩壞乎  
相凌無禮者軍法有所歸

一凡將長不相和協傾陷妒忌因而誤事者軍法處之商議兵機務在平允即時決定違與執拗者處治

一凡將長於攻守之利害計略之所及具事申稟主將如遺伏而不申與他人商議利害者軍法有所歸

一軍中非大將領副將下輒出號令及改易者重治若號令未便須合改易者先申大將如事當機速不及先申其改易實便者不坐

一不服差使及御下不均平者罪有所歸  
一前後左右配定隊部不許私自轉換

一入他境不受令而擅刈禾麥燒民屋殺老幼虜婦女掠財產伐林木者罪及隊長

一前軍主將不以有無事機竝須日一發報於中軍或事非文字可傳者即差親信馳報  
一隨軍發糧運須主將密定行期

關報官司不得漏泄

- 一 凡軍中除教閱外將領不得以下無要緊事勞擾軍士務令休息卽用一人如勞自己一般
- 一 探得賊中事機者合速馳報于中軍不取大將之節度而擅發兵者罪之若事機急切而馳報不及者主將商議與發兵卽飛報于中軍
- 一 屬兵有聞自家軍中變動或聞賊中消息來報者不拘晝夜卽時引報主將不得時刻遲滯報事實者厚酬之或貪賞或誣讎詐報者罰之雖事不實無詐者勿罪之
- 一 不受大將之命通信於敵者軍法重處若敵中有親故贈遺書信則領赴主將驗認給付
- 一 諸將圍邑攻城不許無令而解圍旋軍
- 一 凡軍中不得採風言及受匿名論入是非者恐賊人謀害良善
- 一 先鋒戰勝賊軍奔敗主將除許追獲之外諸陣不得輒動若非

一 令而擅逐赴者殺盡得亦不準  
一 得生口無問逆順皆不得輒殺  
以招來者漸以誘開賊情亦不  
可縱逸防為間諜

一 凡敵中有人來降即直引見主  
將餘人不得輒問賊中事宜若  
自陳軍中利害者禁而不可使  
言恐惑衆聽亦不可縱逸防為  
間諜

一 敵求和則益戒軍中況賊勢未  
窮感輒請和者乎如守備懈而  
為賊所擾者軍法有所歸

一 臨軍相報宿讎者不忠之罪重  
處

一 凡賞罰軍中要柄如該賞者即  
與將領有不共戴天之恨只要  
祿賞患難亦須扶持如犯軍令  
便是親子姪亦要依法施行決  
不許施恩報讎有此者以其所  
報之罪坐之

禁令 戒士卒凡  
二十五條

一 軍中最禁爭鬪前有賊合捨生  
取義然一朝之怒忘其義却牽  
人爭鬪一人不忍則二人共死



去而欠箇隊伍之人負不忠孰大於斯是非勇士之義也若人罵辱我或索我爭鬪務涵忍好避他勿俱爭應遇賊血戰立功賞賜超等第其先索爭鬪者若有頭功則準贖無功則犯禁之罪重處若與爭競相傷者不問事之理非共斬親子兄弟連坐

一凡軍中要緊第一件只是不許喧譁說話凡遇動止進退自有旗幟金鼓豈用喧譁號呼肅肅

靜靜唯主將號令是聽主將不必大將

軍但在二隊則隊長在一陣則旗總便是主將以上類此若

無令許說話但開口者著實重處夜間尤是切禁

一軍出則配定隊伍次第而行後

隊不得攙過前隊入敵地不得

妄踐踏田苗

一入他境不許姦犯婦女殺害老

少毀折墳墓燒毀民屋殺六畜

掠財物擅伐林木妄割稼穡

一士衆有聞自家變動及賊軍消

息者不拘晝夜即時報主吏事

實者重酬其忠義唯不得漏泄  
令衆人知之若報而漏于他者  
與聞而不告者皆有罪或誣讎  
詐報者罪之雖事不實無詐者  
不坐

一若敵中有親故贈書則即時報  
主將主將容而後覆若隱匿而  
私覆者軍法重處  
一行營城寨得賊射書即時封送  
主吏達主將如輒開讀者斬之  
或得而棄者同罪  
一訛言誑惑軍衆及妄說陰陽卜  
筮鬼神災祥論彼我之利害而  
搖動衆心者罪之因此誤事者  
斬

一軍士不得輒議敵軍事宜  
一軍中除習武藝為戲外餘博戲  
及酌酒喧呼竝皆禁斷  
一營中禁放馬誤放之者馬主用  
銀贖馬丁罪之  
一不許將帶婦人及異色入軍中  
主吏知而相容者同罪  
一凡營幕作食事已訖未昏以前  
須滅火除火線及應得存火外

餘竝不許輒留

一軍中有火除救火人外餘人皆嚴備若輒離本職掌部隊處者坐罪

一營中夜遇有失火放馬酌酒爭鬪衆人驚動者以不曉其事故也即今約失火吹螺放馬打鈺酌酒擊鼓爭鬪擊拆雖有號呼奔走者營中肅肅靜靜唯可聽金鼓螺拆之相通四音無相通者爲虛動切禁馳僕檢認若遇有賊襲我營寨則探候夜候營

舉烽炬以告警急營營以火相照應各營各隊守信地而勿亂動惟主將之號令是聽違者斬一凡斥候探候者將之耳目也能覘察賊情形以復命者爲中用若遇賊馬則好好避他遇賊追逐則唯務逃而勿爭雌雄見利勿赴違者獲賊首來亦不準軍法重

一戰士處馬強惡不可制鈍弱不堪入戰乘者不許備軍役一殺賊只是萬人一心不許獨先

進不許獨後退如臨陣敢有一人非令而先進即斬賊首得賊馬而還亦以違令軍法從事

一 關戰最禁戀傷陣上血戰之時雖遇有父子戰傷勿守顧只管向前殺了賊賊軍奔敗便當收理若守顧而不行向前殺賊致軍大敗賊馬追來就守之扶之向何處去也自己命不保如何救人違者軍法從事

一 臨戰遇有將領中銃中箭死傷親兵五、六名除收埋其所死傷

將領外他不許呻吟守顧副使進隊兵只管向前死戰當為主將報仇若失將畏縮擾亂而引賊致敗者一隊吏士共坐罪

一 戰勝賊軍奔敗時將領審知賊勢敗散乃許使騎兵遠逐之若無令而擅逐赴者獲賊首來亦不准

一 騎兵逐賊到豫所指定之畫地則一切駐馬可旋軍設使見賊馬顛倒不許輒過

一 兩人殺倒一賊可共讓其功這

箇勇義廉潔不可勝賞若互相  
 爭貪者非勇士之事因降其功  
 等若一人獲首級他人爭奪者  
 軍法重處切禁被奪者俱執爭  
 首級應從到于其營寨具事訴  
 主吏主吏殺而不決者同罪亦  
 一大捷追獲不許截鼻犯禁者軍  
 法有所歸亦不許截鼻犯禁者  
 一凡諸士之從僕犯軍令者不戒  
 之罪及主吏計其罪而治之  
 兵要錄卷之七終

兵要錄卷之八

澹齋長治氏宗敬著  
 練兵三陣  
 一賞格  
 一三陣  
 一以少擊多為上陣數相當為中陣  
 一以多擊少為下陣  
 一據賊數十分率之殺獲四分已上  
 一輸不及一分為上獲二分已上輸  
 一少獲多為中獲一分已上輸獲相  
 一當為下獲



以上竝謂大勢得勝者若雖有  
 獲而奔敗不用此例之陣  
 將領賞等  
 上陣上獲第一等上陣中獲第二  
 等上陣下獲第三等  
 中陣上獲第二等中陣中獲第三  
 等中陣下獲第四等  
 下陣上獲第三等下陣中獲第四  
 等下陣下獲第五等

按本朝將官古來不設賞格  
 在臨時裁焉故今唯舉賞等不  
 論官祿賜物之差等

論將領之功等凡十七條

- 一以謀挫敵不血刃取全捷者為奇功
- 一以少擊多大捷陣亡最寡者為奇功
- 一以少擊多戰勝獲多亡寡者為奇功
- 一以少擊多戰勝獲多亡寡者為奇功
- 一功若斬賊將者賞轉一等
- 一眾寡相敵大捷陣亡最寡者為奇功
- 一功或雖死傷多斬賊將者準為奇功
- 一前軍動而將退賊乘機驅我一陣鳴鼓大呼前進當敵因此若

諸部得整列若後軍得應援者為上功或諸部潰一陣全而阻賊後殿而退者亦為上功若反旗對敵勵諸部之回戰則以奇功論焉

一以相敵兵戰勝獲多亡寡者為中功

一以多擊少大捷陣亡寡者為中功

一以相敵兵戰勝亡獲相等者為下功

一眾寡相敵先鋒交而小克均解者為下功

一以多擊少戰勝亡獲相等者為最下功

一若敵踐戰地吾兵退走者雖有斬獲不稱之捷也故賞有

功之士卒不賞其將領矣

一有探知賊大謀祕計因此廣致克獲若誘降酋長及賊庭用事

將相者竝為奇功

一不攻而降城邑不殺我兵眾而拔賊營寨者共為奇功

一攻而降之屠而拔之我兵傷死寡者為上功  
 一雖城皆陷死傷多者為下功然驍將強兵之所守弱將羸卒之所禦其屠戮之功不同矣城有難易其攻擣之勞不侔矣宜臨時裁焉  
 一受驍將強兵之攻而固守城不陷俟援兵之到者為上功或援兵不到然固守能防而久之不為敵所撼賊勢屈而解去者轉為奇功

一鎖鑰職能守而使賊不得犯境者為上功雖數犯使賊勢不得伸者為中功暴賊起境燒毀民屋蹂踐禾稼而後發兵追擊之有斬獲者為下功但獲多輸少則準為中功且有一勞永逸之功則轉為上功  
 一攻戰圍解進退轉移凡計謀軍政有可諫事者須速申稟事有利則功歸于申諫人吏士賞等  
 奇功為逸等 最上功為第一等



上功為第二等 中功為第三等  
下功為第四等 最下功為第五等

論吏士之功等凡十八條

一兩軍相對矢石已接麾指鼓鳴  
則戰隊各兵向前對敵突衝俗  
傳必成銳陣也其形勢不必同  
矣或如一字或如鋒箭或如鋸  
齒或如雁行隊中驍勇士先登  
衝鋒激勵諸兵者俗謂之不論  
其獲首級與不獲以為上功其  
獲首級者別以獲級之功論焉

一繼于先登而交鋒者俗謂之為  
中功

一隔溝洫牆壁而對敵交鋒者若  
殺死得賊則為下功

一敵奔敗而逐北賊一伍二伍回  
身與我一二伍相戰者不準之  
於陷陣衝眾之勞矣

一城砦受圍賊突出而退吾兵從  
之逼賊壘賊復回身交鋒者為  
上功俱稱之合鋒也俗謂之

一兵刃將接時賊陣披靡我兵先  
入者為中功俗謂之崩際鎗  
其功比二番鎗

一執刀鎗引銃副先登之士而雁  
行進者為中功俗謂之副鎗傍  
其功準二番鎗  
有獲則別論其功

一或曰副鎗之功三等以刀為  
上弓次之銃又次之愚按兵  
器使人膽壯故有論功等者  
也然非確論矣若賞賜有差  
等則恐有害於戰事矣

一或曰以刀輔則鎗手與副者  
俱轉等第愚按此論甚鑿矣  
恐有害于事也

一獲級於合戰之地者俗謂之鎗  
下之高名

為中功獲其甲長及銃頭弓長  
者轉為上功獲隊長已上者為  
最上功獲大將及偏裨軍將者  
為奇功所獲不盈級則降為下  
功

附長箭長銃之士射殺其頭  
目者準獲級開上功以上之  
等第

或曰兩陣相前進矢石已交  
則陣間死傷多深入斬獲賊  
傷中而不得退者俗謂之場  
中功名雖深入斬擊不逞獲

首級而退者謂之場中勝負其所獲不論士卒與奴僕上賞之云云愚按非令離列而先入者軍法之所不許也是有亂軍引勝之害而無一機衝衆之利矣可禁而不可賞焉

一敵軍敗而一齊奔走主將許追獲追北而獲首級者為下功俗謂之追擊驗其先獲者俗謂之一番首及獲銃頭弓手長甲長旗手長者轉為中功唯獲隊長以上者為最上

功獲大將及偏裨軍將者為奇功以上不謂之驗稱為高名其所獲不盈級者降為最下功

一逐北棄其零賊驅衆徒使賊散離者雖未獲首級為中功其獲首級者別以追獲之功論焉

一敵擁衆衝突我軍披靡將奔時前進衝鋒者俗謂之崩際一本鎗為奇功因此衆不回顧奮而對賊血戰克獲則功歸于一人

一我軍已崩壞而退若後殿而扶衆者為上功比之於先登賊追

迫時延勵士反鋒而阻賊者轉為最上功俗謂之後我衆之奔走者因此竝回乘機大獲捷則轉為奇功

一繼于後殿而先反鋒者為上功因此竝回者為中功

一攻城拔寨先登者為上功俗謂一登番有獲則別論其功

一捕獲賊姦細者隨功酬賞

一銃頭守職從令俾銃手能施神器之用亂陣挫銳者為上功若

惟以火器之力破敗險固靡碎

強賊者轉為奇功

一我軍不利而退銃頭俾銃手不

散擾俱殿後者為上功賊逐迫

時延俾銃手回身對敵放銃于

賊徒退縮者為最上功因茲廣

克獲者轉為奇功

一銃頭棄銃手身後殿者降為中

功反鋒則轉為上功因此勵衆

廣克獲則再轉為奇功

一論弓長之功等者同于銃頭弓

手銃手各論功賞賜

一旗手長固張旗不敢煩亂進

退轉移不失節者為中功攻城  
若一隊之士越壘入城則其旗  
先入者為上功旗手不肯令者  
賜物

一認旗隨將之所在轉移固張不  
敢失節者與賞賜

一長鎗頭俾鎗手克應于驅使不  
缺誤戰手之用者與賞賜

一斥候之能覘動止虛實者使令  
之明傳命審報事者鄉導之能

指引道路候吏之能探索伏姦  
驍衛之不懈夜候之能守凡有

功勞者至牛豎馬洗之徒靡不  
彈舉賞焉

戰傷例

一凡準恤之法依其所傷中之處

開等若去敵陣城壁遠而為火

器被傷者給五等之賜

一銃手臨陣對敵為火器被傷者

給四等之賜若背令亂發銃子

畏敵回顧者雖傷不準恤別論

于罰條

一傷于接戰之地壘壁之下者矢

石鉛子傷俱給三等之賜

一 刀鎗傷當面前者給二等之賜  
 一 先登後殿而傷者給頭等之賜  
 一 凡箭刀傷俱在背後者不準亦  
 不給醫藥若敵眾四面圍砍我  
 軍在中向敵者雖背後準作等  
 數或一身與眾賊鬪環而斬擊  
 者雖背傷亦準恤  
 一 若軍敗一齊奔走而傷者不論  
 面前背後俱不準恤若回身對  
 敵而傷者開頭等  
 一 傷中甚輕者唯給醫藥不必開  
 報若被三創已上者雖輕開等

一 傷甚重雖有全痊之後手足不  
 得如故以不當于兵役者不降  
 其賞祿全因功勞之策等報焉

陣亡例

一 凡戰死者隨其功勞之等第賞  
 祿遺子以報父之忠給與賻贈  
 著悼陣亡之心矣  
 一 功高者雖死與其子於書以感  
 父之勞也  
 一 陣亡者雖無可賞之功俾其子  
 繼父之本祿給與賻贈若奔敗  
 而被殺死者不必用此例

一 陣亡者有功無子孫則使弟姪繼其祿無繼者勞養其父母寡婦照等第之條而為差等

一 國建一蘭若名曰報忠寺死事者葬于此寺因功等設位分為上下行將臨而自親祭之每歲以節令人祭焉著追慕之情矣

將領罰條

一 違禁令者照條件處治

一 違將軍一時之令者坐法

一 乖主將之指揮者坐法

一 不俟符契擅發兵者罪之

一 尅日會戰或計會軍事後期者罪之如大風洪水力不能赴者不坐

一 主將報事不平均及待所屬將吏無禮者罪有所歸

一 先鋒後殿左拒右拒配定各有分職若踰分而進或私轉換者坐法

一 先鋒非令而退軍者坐罪

一 乖節制戰者罪之因此致敗者斬之

一攻城圍邑非令而私解散者罪之

一與賊私相交通與書疏者皆斬

一叛逆者斬親子兄弟連坐母妻

女子姊妹竝沒官

一守城若不固或棄而去者罪之

受大兵之圍援兵不到糧盡力

窮而衝圍引眾還者不坐若棄

眾奔敗者軍法有所歸

一設奇伏掩襲務應機速發應接

乖者罪之

一臨戰本隊已交別隊可救而不

救因此致敗者坐法

一得賊射書輒開讀或隱匿而不

送大將者坐法

一將吏受贓枉法或私于親疏論

功定罪故不以實者罪之

一士卒罰條

一犯禁令者照條件處治

一違主將一時之令者軍法重處

一乖長吏之指揮者軍法重處

一士卒懈于職掌者罪有所歸因

害事者斬

一尅日出師後期者罪之



一行列不齊所犯者及主者皆罪之

一陣定後輒進退亂行者前後左右所列之將聽便斬

一遠探卓望不覺賊來者斬

一有警急烽筒不開及先鋒已舉後烽不應者烽帥烽子共斬且

賊不來而妄開烽筒令駭眾者亦斬之承誤而應者不坐

一覘候謬說事宜更相托及漏泄者斬

一斥候探候貪自己之功者軍法重處因誤事則斬

一驚叫奔走妄言烟塵事者罪之

一私通信於賊中親故者雖無他腸犯禁之罪重處

一身在軍情通敵者即斬狗于眾父子兄弟連坐母妻女子姊妹竝沒官

一營寨失火者罪之如急速撲滅而火勢不熾者準贖

一更舖失候夜巡失號者罪之因誤事者斬

一會戰日脫離本隊部獨先進者

斬獲賊首來亦不準近世有此  
事獲賊首來者賞之是 本朝  
勵武之過盛最害節制卽今切  
禁  
一不聽金鼓不視旌麾亂動者罪  
之  
一親兵擅離主將左右者科違制  
之罪雖有功不準  
一銃頭以立銃手之功不爲計唯  
以自己之戰功爲心者違制之  
罪重處因失利者便斬弓長旗  
手長同事

一旗手臨敵畏懼顛搖而旌旗煩  
亂或棄而走者聽便斬  
一長鎗手未授鎗或後于列或脫  
走不隨主者之制者聽便斬  
一戰陣失將便一隊只管向前死  
戰賊陣敗則親兵者準贖餘者  
論功賞之若失將不敗賊者一  
隊共罪之親兵斬之  
一貪爭財物資畜而不赴殺賊者  
斬  
一殺死賊奴被兇虜詐稱盜級者  
俗名之飾級奪其兵器送國中

以示非士  
 一殺死我衆稱賊級者俗名之偽  
 級縛而斬以示非士男子連坐  
 一我衆逐賊者歸來記錄訖以手  
 本納于官司而後起時久之持  
 首級來者違制之罪有所歸如  
 重傷而移時者不坐

兵要錄卷之八終

兵要錄卷之九

兵要錄卷之九  
 夫兵士之為職也在崇文德養武  
 義致身竭忠為國之干城矣蓋文  
 武猶表裏偏廢則不足以盡士道  
 矣鳥翔有兩翼之擊也車行有兩  
 輪之轉也士德有文武之成也故  
 曰兵者以武為植以文為種如不  
 獲其穀種何以栽植焉  
 仁與禮者文德也義與勇者武德



也知德之所以行者智也誠之於  
行者信也這箇六德非自外將來  
做去焉性之所固有而具於心這  
心也操則存舍則亡士若於武有  
所舍則不足以議焉於文或舍而  
不脩則亦不足以爲士矣  
信者文武之樞紐也若無信則仁  
者止乎姑息禮者流乎諂諛智者  
文乎譎詐義者事乎任俠勇者陷  
乎暴賊共非德也夫士有信而後  
治則可佐教化亂則可除民害乃  
足以爲國之衛也

凡士守節致死其志爲義者上也  
爲名者次也本朝之士風甚貪  
乎名故或有誤認要名以爲義者  
蓋行義而成名者善也要名而成  
功者卑也況其志專於利祿者乎  
雖有戰功亦不足以爲士矣  
羞名近于義羞者責於己也求名  
遠于義求者心在外也故管多方  
做虛套專事粉飾實事日偷矣安  
得而所求者至乎所謂有求全之  
毀是也  
扶風馬氏曰爲人臣者官於君先

後光慶皆君之德不思報國豈忠也哉愚謂臣之事君也智盡其心愚盡其力而可無他腸矣如爲利名者設令一身清國難利社稷其所由者非義故唯可論其功而未可稱其忠也夫忠者豈惟奉命忘身殉國忘家會敵犯鋒臨難死節已矣在行義而不求其名竭忠而不計其利保君而不憂辱躬劫成名顯不肯伐守身慎德要殉於社稷之安危而竭人臣之節矣

孟子曰孰不爲事事親事之本也孰不爲守身守之本也若夫事親無孝則何以移忠於君何以移順於長不忠順于君長者雖有勇材賢主不容之若夫守身無實則焉得而守職衛國已失其實者雖盡力良將不取之凡守身之道唯是求心安而已不義之祿無功之賞受之不快矣不虞之譽不當之任處之不安矣見義不爲則羞無勇之非死節不敢則憂罷軟之辱作事不忠則得素

餐之讒隱惡已犯則有敗露之恐  
故其心不降常懷不平矣且一朝  
之忿忘其義一時之利廢其恩而  
爲忠臣義士所指議雖顏厚之士  
豈堪其辱哉況天誅之格不可度  
何得心安矣夫爲士者常爲理義  
捨生忘利則獨於心莫所羞不亦  
快乎  
計較利害者人之常情也知趨利  
避害而不省義當爲不當爲則駸  
駸然流荒於自家利便處自私而  
無所不到也未有如此而不廢恩

而後君背義而引寇者也唯知義  
安處便爲利不義是爲害者庶乎  
不變于危難不陷于利誘矣  
言行已失而不可遂當先慎其機  
於心事前不決則不當機當先戒  
其急於常  
夫養勇也配義與直則獲中正矣  
徒助長則以其積氣太浮畏心漸  
掩變作麤暴也人麤暴則最爲害  
事良將之所不取也  
人能養成這箇勇義則雖未應戰  
其心勇決無所疑憚或未免於疑

懼者養之不充也恐臨事不得果  
敢  
勇不配於義則唯屬於血氣養而  
益強狠也夫惟強狠而無義故趨  
利避害而無所用恥焉此依權勢  
則可驅之遇困危則不可恃之夫  
人若茲則與虎狼奚擇哉虎狼之  
性猛而有力其遇蜚入邑擇人而  
食走負蝟莫之敢撓者人皆懼猛  
獸之威其至見獲于陷阱而剪其  
爪縻其足呼而隨之嗾而走之需  
食於人者與彼猫兒狗子無以異

也爲士者無義無智則雖膽氣壯  
健其賤劣安得而異於是乎  
武藝者養氣之輔也藝高則使人  
膽壯器械者藝之佐也甲堅兵利  
則使人得防身殺賊的便益故養  
勇習藝選器械之便利者戰士之  
三要也馳馬習鎗法者戰士之急  
務也如他藝當隨其所好以餘力  
講習焉唯需其要用便利而勿事  
容止花法非戰陣所急  
附健步疾走游泳共兵士之所  
不棄也

春蒐秋獮者古之所以講武也今之將士唯荒于田獵而無意于講武者徒為民之害而已凡山野放鷹逐雉獵猪鹿者有整部伍慣旗鼓練射砲閑馳逐健步行之益也江海捕鯨鯢布網罟者慣旌旗相照之法得櫓楫旋轉之便得擲鏢習練之利也且夜牽犬獵狐狸者得夜戰夜候之助也是操練之一端也

背旗盔旗盔甲凡器械之制唯撰其要用便利不可求觀美也大小長短輕重雖應躬稱力而無度不若輕少之便矣且隨諸士之采祿所備于兵役之弓銃長鎗帷幕鉛箭火線火藥等要豫具而無欠缺也

- 一 頭盔之制
- 一 身甲之制
- 一 背旗盔旗之便利
- 一 腰刀解手刀之制
- 一 鎗鈹之制
- 一 葛兜牟藤兜盔
- 一 襯衣



一糧囊

一水囊水筒

一千里草鞋

右已上十件隨身之器械也其

制法便利附于口訣

被甲被盔帶刀之便利世之所傳

採以短長焉補以備于用也

一被甲法 身甲者要速被而不緩久負而不疲

太帶

左右臂手

負懸帶

一帶刀 帶刀者要縱橫隨轉而不轉者

便不

一結盔帶 盔帶者要易結難脫世之所傳多易脫于前其不脫于前者必結不易共不便

右已上共附口授

凡軍中之言語有異于常者兵家傳之曰軍語其中或壓敵利我取勝敗之吉凶者鄙拙而不足以用焉如馬塵於我謂之末保巨利於敵謂之末計不利之類也或簡易而便于辦事平直而易通曉者不可以廢焉如追獲首級曰志留之敵陣戒備曰持戰之類也其取舍

之辨別記之以備于參攷  
凡攻戰之功勞有等第平安之時  
主將揭賞格要使士逆辨功等以  
臨事而擇利立功矣其條目之詳  
雖在賞格今再志于茲以令便看  
焉

一先登衝鋒俗曰一番鎗

一第二衝鋒俗曰二番鎗

一或持刀或執弓銃進副先登士

俗曰鎗脇

一衝鋒獲級俗曰鎗下功名

一敵陣披靡先進衝鋒俗曰崩際鎗

一追獲俗曰逐擊徽附一番首

一斬將射將隊長旗總陣將軍將編裨大將各有差等

一我軍將敗時對敵不回顧勵衆

俗曰崩際一本鎗

一後殿俗曰後殿一本鎗

一後殿衝鋒俗曰後殿一本鎗

一第二回身俗曰後殿二番鎗

一附鎗副鎗下功名

一扶傷

一遇士衆奔走收理主將中矢石

已死者舉首骸

一 生虜

一 舉旗鼓

一 攻城先登俗曰一

一 攻城入旗幟

一 遇士眾潰敗扶主將之危死節

或將亡馬則獻馬而身阻賊戰

死

戎馬之用所關係者甚偉矣夫馬有代步之能也戰士負重執兵非騎焉得而奔走追逐乎此所以兵法曰寧勞於人慎勿極馬也但調度之法馳驅之術有軍常之異蓋居常調度之法不足用於戎馬居

常馳驅之術不及施於戰陣故古人更設作其法乃便于戰陣之用也即今拔萃摘要以纒備一家之法矣

調習之法

凡戎馬平安時可使之慣熟軍用也戢其耳目而觸物不驚習其馳逐而邀敵不懼上下於左右人馬相親且駐坂驀水或遠馳夜馳雨騎雪騎或飲飼即騎習寒水洗蹄其慣習得如此而後堪用於戰陣

馳驅之術

一 上下左前右後

一 坐鞍座

一 收勒

一 堅鞍座

一 兩環結

一 勒帶環結

一 心環結

一 艸縻

一 馬上鎗法

一 會步向背

一 輪驟

會右旋敵便利

會騎便利

迎衝法

腰鉤搭鎗于腰

一 馬上劍術

收勒法

會敵便利

斬擊便利

一 騎射之法

腰線結

張弛

搭弓矢于腰

一 驀河之法

先備而臨水附預治

收障泥

定鐙

禁回旋

制漂流附扶足

精神作馬力

起水伏

浮囊之制

一 結束

駕馬具用鐵絲連環

副肚帶

戰于陰勒以御驛突

下踏倒賊便利大小之分其大者

云潛騎無馬宜為期以半禁令其

一鞍橋制之善戰者其馬多飲草

馬扉制者其馬無不

右以上法術便利附口傳

計道則命者為中則其者為外則

夫者則其者為外則其者為外則

夫者則其者為外則其者為外則

夫者則其者為外則其者為外則

夫者則其者為外則其者為外則

兵要錄卷之九終

兵要錄卷之十

澹齋長沼氏宗敬著

練兵四下

練心膽

夫斥候者將之耳目也能覘察賊情形復命者為中用矣若遇賊馬好好避他或賊追逐者唯務逃勿競雌雄或看賊馬顛倒亦不得獲首級犯禁之者雖有獲級之功軍法不準贖焉宜戒慎以守禁令矣凡探馬之法有大小之分其大者係于將故附諸戰格之中其小者

係于士故取諸練蓋斥候之役初上陣之士未易中其用故曰可受老兵之口授即今志若干條以使士便於溫故或觸類而推之致臨時度變之智乎

一往載驟班馬而望陣則收勒緩馳若或賊卒逼則更緊驟以報急又一例也俗謂之相圖馬疾徐縱橫輪轉隨先約馳驟則不待口來報可以通諭事宜也

一視地形宜備賊要截歸路

一遇賊探馬

一疑伏姦

一去敵陣駐馬步數

遠近以目為準附諭起度之害

班馬例

一算賊數之多寡

方算附布陣疎密

仰高臨下者多寡之算異也

或騎多步寡或步多騎寡者

多寡之算異也

一望賊來占其智愚

探馬

一疊進

一看班軍知敗走之狀

殿後疊旋

先後異同

一視陣形知其治亂

一視列知接戰之形

一覘色計強弱之情

厚薄俗曰清濁曰志良計志久良卒是也

一察氣知虛實之勢

生火死火

一檢認旗幟以辨隊部知姓名

一出不意則不憚近

一令候銃子術

一單騎無相證則取證於脚下

一所謂鳥起者伏也獸駭者覆也  
 賊在草莽者艸雜亂如風後兵  
 之伏處上生一片浮雲清霄星  
 暗陰夜雲白溝河水白漣漪者  
 淺水清流靜者深井田泥淺者  
 畦畷易泥深者畦畷危之類凡  
 占形象而知事實者倭漢兵家  
 之說不可枚舉焉非探索而審  
 之則難取必焉

一 夜間雪中誤看多

一 報賊數多寡川澤淺深城砦險

易例

右已上附口授

練差使役凡八件

一 誤傳號令或增減言語事不審

實因候事者軍法重處當務不

失將領之意矣

一 凡舌頭張氣挫銳言語名讎誘

懟事係使令者宜斟酌焉

一 受命報事禮

附六具所具之用捨

一 使於先鋒遇戰接之期者去留

從事宜

一 傳令於先鋒諸部者度事與時

宜先後遲速焉



一去一陣適他陣問先路不及迂  
 直  
 一他人去我往不問先鋒之鬪否  
 但問之在其人矣  
 一銃頭逼于賊營銃手死傷多時  
 傳班馬之令者告諭有例  
 右已上數件在口授  
 從軍於主將出家則請父母以戰  
 死父母亡者拜木主告焉說妻以  
 長訣之恨教子遺取義之戒  
 一古人云首途決志欲臨事而  
 發勇決之志者難立功矣

一兵法曰必死則生幸生則死  
 一人人盡此理而後志初定  
 雖從一日之軍須齋數日之糧  
 一平安時人別囊糧以備警急  
 用熬米或  
 用蒸米  
 一軍中一炊三食  
 一軍中要用之器械雜品求其  
 制法便利當豫設備之但不  
 緊要者省以輕輜重其制法  
 便利別記以備于用也  
 懸令者軍之要緊第一事凡平安  
 之揭示者欲使衆情浹洽於節制

之中也臨時之申令者要固恪遵之志於出師之間也約束已明申令已熟而不如法者士卒之罪也凡軍法不貸以嚴為主矣人人能承受到恪守之於已以告諭家僕勿違

一諺云務立勇功者設令破法亦極好此非良士之言也已破法立何功哉甚害節制失忠義矣

一古人云三軍之勝敗不在一夫之力違制之害亂軍引勝

一師出則有私禁令教令且使家僕誓於鬼神以從事于軍

一法云以才為將不若以法為將軍受敵頓舍則要知其地形矣凡山川谿澗沿池泥田蘆薈堤坊道徑迂直南北遠近廣狹死生殫知則便于攻戰追逐候探進退矣敵陣近則身不脫甲馬不卸鞍夜不安寢必要應急先人矣

凡戰陣不數勞若不避賤事敵未敗散則告家不以凱旋歸寧之事是戰士之禮也會戰日臨敵其志

專乎進取譬猶饑鷹擊鳥餒虎搏獸要不安小功進立奇功是勇士之義也功勞雖出于衆不有焉是義士之忠也

一老兵云武夫之勇也決死生於一日而不期必於他日乃可以立功矣如云今日不幸而無功明日必可立奇功者終身不得中武用矣

一又云如幸不勞不傷而得功者其意謂既足塞責無益于進而死傷矣此雖非人之所知唯莫所恥於心哉曰巨巨

呂乃止八八伊加加古多偏武和歌之意常勿忘焉

一又云養勇未充者勿忘臨時決斷之義愚謂生而無義不

如死之安也此決斷之意旨

兵法曰夫人常死其所不能敗其所不便蓋戰士不曉衝鋒刺擊之利則雖勇雌雄相半矣凡事前決猶未可取必於臨事況預不計其利便臨事而馳思運慮哉是非善士之事也故採平日所聞于老兵

之口授若干條記以為少年之階

梯云

一先登衝鋒之利

一合鋒便利暨刺處

一擒殺賊便利

一劍術利便

一步與騎鬪鈹鎗與弓銃敵共

有向背之利害

一附前進則不死猶豫則不

生

一斬級之利

一獲首級則取隨身器械來為

大證

一殺倒賊斬鼻法

一女首飾首

或謂造級

偽首病級之

戒禁

一獲首級即時報于主將禮

一將恤傷如命與馬則不固辭

拜而乘

一右已上數件附口授

兩人相殺獲一賊則讓功而勿獨

有焉

一勞齊則讓相讓而不止則分

領所獲之器械而共為證

一我勞彼价而固辭者啓達其  
 一勞且分證  
 一我勞彼价而貪云相斬殺者  
 一讓從所欲矣唯不分證  
 一彼勞我价則只管推他不肯  
 處其功矣且不留證

凡有功勞則必取證於他人他人  
 求證於我則或直諾或相證焉

一有以辭證者有請徵者有足  
 于一人者有需于數人者其  
 詳在口訣

夫初上陣之士事或狐疑而不敢

為決然恐未克應變先於人乎此  
 方身於歷陣驍勇而欲每事出于  
 其右矣敵練潰敗從北捨其零賊  
 驅其衆走者勇士之事也

一逐後殿便利  
 一追擊會敵便利  
 一獲級無入之相證則遺屍衣  
 甲為之證

我軍披靡將走後殿而勵諸士且  
 扶主將之危為致死者義士之勇  
 也

一戰隊將接時計勢察色而務

一立後殿之功  
 一後殿回身對敵則求助於地  
 一扶主將之危者決死而不殺  
 身

兵法以攻城為下策攻之不得已也彼據堅城從高臨卑我居城下從卑仰高其勢不敵彼佚而我勞彼靜而我動其治亂不齊故攀壘壁則死傷多當城門則所衝突唯勇而進取者非必成功也心靜機捷能計利害者而當獲全功矣

一殺躬活心

一遠聞銃子之響而辨攻城連  
 法之別  
 一附城門有利害  
 一自隍底登附于女牆知期者  
 避矢石  
 一先登知節  
 一墜失損折隨身器械者進時  
 不答之退時為羞辱  
 一賊出夜擣我營從其退而到  
 城壁則必呼曰某部下某姓  
 名

一 覘望賊城或於竹牌表或於  
 間隙知其不危者安需其安  
 者危  
 一 制出于竹牌表人說辭  
 一 壘壁近直進而身及從僕共  
 避銃子便利  
 一 壘壁近橫過有利害  
 右已上數件在口訣  
 勿犯軍律勿背指揮飲酒勿亂軍  
 中勿淫隱事勿洩流言勿傳靜時  
 勿靜動時勿動勿貶他功勿銜已  
 功是戰士之十禁也

凡軍事繁冗不可枚舉焉士常好  
 研精於兵法則久之其利害得失  
 悉獲之心以先于事應變而莫有  
 窮矣此等之士屢有戰功則一陣  
 執以為標準也加旃以仁德則一  
 軍執以為師範也登庸而俾之得  
 志則天下取準於彼矣夫為士者  
 豈從人於軍而役使已矣誰知他  
 日無登壇之舉乎可奮發而興起  
 也

兵要錄卷之十終

兵要錄卷之十一

澹齋長沼氏宗敬著

練兵五

練銃頭附弓長

夫禦敵於百步之外者烏銃也施之於敵則破堅陣挫銳機備之於已則助兵勢益威武故是為攻戰之要器也然不得其施用之實則失神器之妙乃利害反矣蓋不得施用之實者在銃手未練俾之不得其實者在銃頭非其任也凡世之論銃頭唯觀於其勇勇而不曉利害不習法術者得失相半矣未為堪銃頭之任故今舉操練之法者如左

- 一 事上致其身
- 一 愛下推赤心
- 一 身服忠義率下
- 一 安危勞逸寒暑饑飽與銃手共
- 一 而以身先之
- 一 衝鋒獲級非銃頭之任當以銃
- 一 手之立功為計
- 一 銃頭指揮銃伍長伍長驅使銃
- 一 手譬猶心運肱肱使指



一放銃練法凡七件

輪班點放之法俗謂之連放

伍列倒捲之法俗謂之懸

疊列坐作之法當流謂之三段疊打

疊列前放後助之法

坐發立發腰發

收銃子便利

萬人試法

右已上練法附口授

一陣列之法凡六件

伍列一伍一長

鋸齒二伍一長

單列

疊列

雁行

周旋退法俗謂之綠引

右已上操法附口授

一火線火藥鉛子藥谷等當撰其

便利蓄備焉

一平安時懸銃令戒伍長承

受傳之於銃手以使從事於軍

法

一禁令教令別記以備于用

一師出時更揭銃令而固居常恪

一 遵之志

一 出師之前再點檢銃具使臨事無缺誤

一 出師之前銃頭伍長銃手相共

一 盟同死生以固其守禁令之心

一 其約誓之法別書以備于用

一 行軍銃列

圖在行軍之篇

一 送迎斥候法

一 探伏姦便利

一 鬪火器法凡六件

俗謂之鉄炮迫合

一 進退銃頭魁殿之法

一 前伍後伍左右列之法

一 銃隊布列之便利

一 陣間遠近

一 乘動倒捲

一 引銃手而旋法

一 右已上數條附口授

一 戰期發炮之法凡七件

一 兵刃將接則銃頭以務佐戰

一 手之勢為心

一 銃頭心先定而銃手打放乃

一 如法

一 持機含勢之術

一 臨于發機更下令使銃手精

神凝定不忘操時之法  
發機有節是接戰緊要之第  
一事

戰期之銃子不用點放之例  
惟利于齊發也切要一銃對  
一賊照準打放  
一卒二役之利

右已上數條在口訣

一攻城銃法凡七件

始圍時大連鳥銃示威烈用  
輪班點放之法倒捲而進一  
過而止

旋銃手不空手筒其待裝火

藥鉛子而後退凡旋銃隊之法他倣之

士衆將附城時數筒對一箭

眼而打縮賊以助攻手

士衆在壘壁下未附女牆時

打縮賊之臨於女牆而投瓦

石者

銃頭激勵銃手率而附女牆

畏懼顫搖而不進者斬示衆

附女牆先令裝筒中於火藥

鉛子

銃頭不必務先登只要率銃

手而入若無銃子則或為賊所追却

右以上數件有口訣

一守城銃約凡八條

銃頭承受堡約以告諭于伍

長伍長承受而傳之於銃手

令勿違

城守最惜火藥勿許浪放

賊雖大連銃而示威猛我勿

應焉

賊蟻附者棄前截後

大銃碎槽牌小銃破隊伍

一賊攻擣急則充銃手一人於

主數筒助手裝火藥鉛子代筒

及替附臨舉打放鉛子自轉脫

銃子者或用紙或齒鉛子

一賊攻急則更令使銃手精神

一凝定若膽動則只管浪放而

一打不著他徒費火藥之力而

已

一牌手一面擁而進來者對其

一牌面中間照準打放

一右已上在口授

一截隘路打却賊來者用前放後

助之法  
 一 我軍不利退時銃頭後殿者當務與銃手共是平常操練威和之所致也不惟求於一時之嚴令矣

一 後殿列銃手之便利  
 一 賊逐迫時後殿之銃頭令銃手一齊回身對賊而坐不許浪放銃子但銃手之散脫少而銃數多者打放有術若我衆回身則進而助戰手  
 一 賊馬之逐我者畏縮而不前進時引銃手退之法依前銃頭處

一 必有術  
 若已上附口訣其妙味亦深

一 引長練法  
 一 引手長須承受銃頭練法逐件

一 理會其方術  
 一 編引手之法選其器用於銃子

一 之中而用焉  
 一 弓手操練之法凡五件

一 用鏃頭箭令試射  
 習持滿

令知發節

習堡障射法

試火箭

右數件在口訣

一 禁令豫揭如銃令之法其條件

別註以傳之

一 出師之前約誓之法如銃約

一行軍之列伍同于銃伍

一陣則用單列

一 臨接戰以弓代銃最便于戰勢

一 若接戰用弓者其便利有術

一 甚雨之戰列弓手法

一 後殿之行列同于銃令但用單

列

一 守城弓令別記以傳焉

一 右以上數件附口授

兵要錄卷之十一終

兵要錄卷之十二

澹齋長沼氏宗敬著

練兵六

教旗鼓篇 附旗手  
長練法

明金鼓

夫金鼓者所以明耳也。口令不及于衆，故演聲以金鼓矣。各兵只聽鼓聲，則進聽金聲，則止，不拘何等人員，口來進止，決不許聽之。如鼓聲不絕，便前面是水，也是火，也須跳入。如鳴金，該止就前面有金玉首級，馬匹亦不許一步違越，犯禁者罪之。

擊鼓之法

步鼓二點 俗所謂  
序鼓也

趨鼓三點 俗所謂  
破鼓也

驚鼓四點 俗所謂  
急鼓也

起鼓 初捷緩而其聲高  
差數而其聲低

右點袍之制，依步趨之自然，而明聲號也。世之所謂聽點袍之數，知緩急之號者，失古制之意矣。

明轉聲

轉步鼓為趨鼓者，其中間提起鼓，以轉衆聽，各兵聽起鼓，該止更隨。

轉聲而前行

明鉦號

聽金聲而各兵該止再打金則各

兵齊坐

明退還

金鼓合擊則各兵回身而立金鼓

聲不絕則退旋唯打鉦則各兵該

止更聽起鼓聲又回身而立更聽

轉聲隨進緩急之號依于前

營中遇有誤放馬者打鉦相通焉

遇有酗酒奔走者擊鼓相通焉共

槌打數回以使衆不得動搖矣

明角號中華軍中吹蠡角為號本朝以海螺代之

後凡謂角者做之

凡發營吹角三通一吹而食二吹

而裝三吹而就列

覆兵之應接伏奇之發節凡旋先

鋒進後軍雲霧相隔岑蔚障蔽而

不能旌旗相照者皆吹角以相通

焉

兩陣相對乘敵之搖動擾亂而進

兵者鼓角合鼓吹以激作兵機矣

凡角音有緊緩以節步趨矣

營寨失火吹角相通使衆不得動



搖矣夫者之自計也其不計也  
吹角准鼓法其緩急之令軍監掌  
之者其自合其法也其不計也  
右已上其詳在于口授

### 明旗幟

夫旗幟者軍中之標表也故分隊  
部一衆目行則引隊止則統衆凡  
分合進退之節覆伏應接之期目  
力之所及無有通狀明號之憂也  
然唯有旌旗之設而不預明其用  
於衆則不止無益於要束以使衆  
疑惑於指揮分布之間矣是所以

不可無教旗之法也異朝之古者  
有較獵之法以講武也所謂春蒐  
秋獮振旅治兵所以不忘戰也者  
是也秦更其名號爲角牝西漢以  
九月東漢以立秋日肆戰陣之儀  
然其法不詳自唐以後則章章可  
考矣但以國俗之異不可舉措之  
於本朝也唯隨其立制之意且  
採本朝諸將之練法乃今設教  
旗之法使士卒肄布列之形分合  
之變進止之節接戰之利一軍之  
節制也

教旗之法

凡教旗於中原曠野有孤山高壠  
大將軍居其上南向左右置鼓二  
面鉦二口角二具前樹幡幟列五  
方旗副將軍監左右衛官差使役  
依序爲列如偃月形前面銃隊以  
伍列之法布之次弓手單列側附  
諸士之役銃手次甲士單列次長  
鎗手左右單列下臨平野使士卒  
目見旌旗耳聞鼓角心存號令乃  
使軍監分布諸隊四隊向敵布于  
南爲單合之形以爲先鋒次四隊

布于東西爲單合之形以爲左右  
廂次二隊布于北爲殿次二隊布  
于北後爲輜重之衛隊各隊之列  
次如法去前鋒隊五十步樹第一  
表去第一表百步樹第二表示追  
逐旋馬之節

中軍之角音動朱旗點則前隊少  
進單隊合而齊列角音動白旗點  
則右廂進角音動青旗點則左廂  
進而張左右翼角音動黑旗右點  
則右後隊進而爲右拒黑旗左點  
則左後隊進而爲左拒各隊進則

捷步鼓以節焉  
 第一挑戰為敵均之勢而鬪火器  
 第二挑戰為強弱之形從北而緩  
 進至第一表而還金鼓以節焉  
 第三接戰為克捷追獲之形角鳴  
 旗麾而馬軍自後進逐北至第二  
 表齊旋馬  
 第四為先鋒奔敗之形左右角鼓  
 進而拒敵中軍之角音動旗點而  
 左右拒鼓譟少進使先鋒隊回旗  
 向敵  
 第五為先鋒左右角失利之形二

軍走而不止敵驅散擾進來角鳴  
 旗點而左右拒共進黃旗點鼓音動  
 而中軍繼進聯隊合勢而拒敵後  
 軍鼓譟而進使奔敗之諸隊回旗  
 向敵俱進而援中軍凡五變乃止  
 右已上其詳附于口訣

草教之法

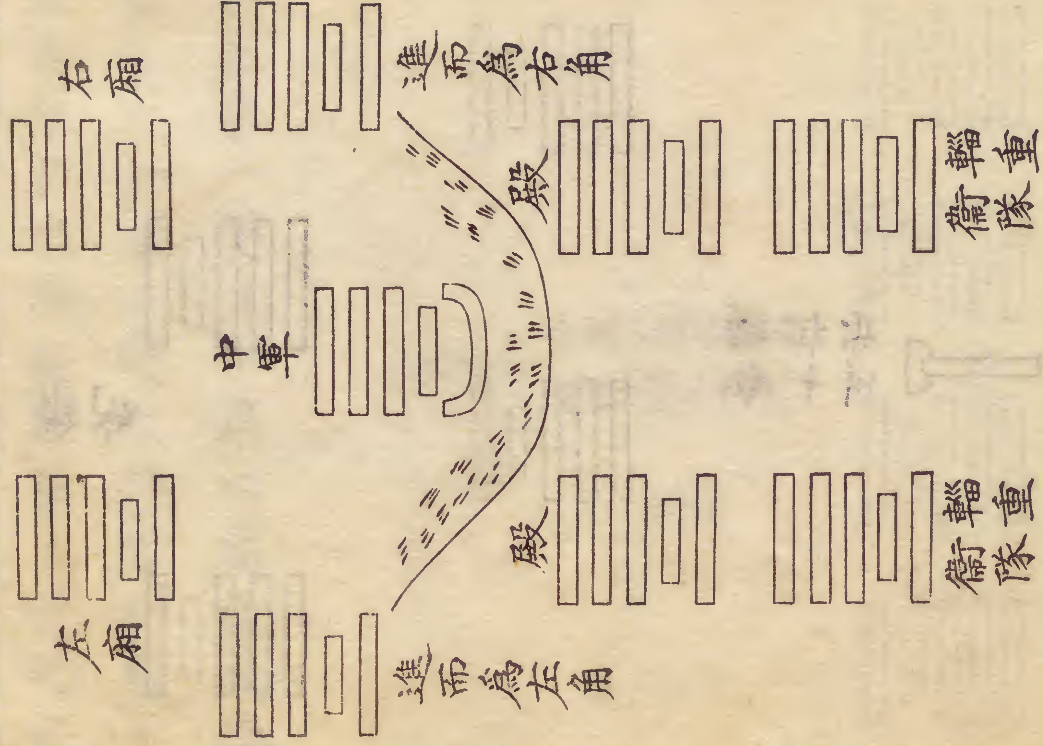
天下既平而國法森嚴州牧郡長  
 不得專行講武之禮唯有較獵之  
 可觀乎軍容者故作草教之制使  
 士卒識金鼓別旗幟任行列知部  
 分平治之操練也

卒數十人為隊數隊為部隊有隊長部有部將各隊部有章幟為標表每隊部異乎其色樣部將下各置鼓角鉦以節乎進止諸部隨地勢布列於山腰大將居山頭麾幟在前金鼓蠡角在側副將軍監左右衛官差使役依序為列如偃月形韓盧弓銃手列于前旌旗右麾則右部起而驅左麾則左部起而驅前麾則前部起而驅樹林陰翳而旗幟不相照者吹角通焉第一聲右部起第二

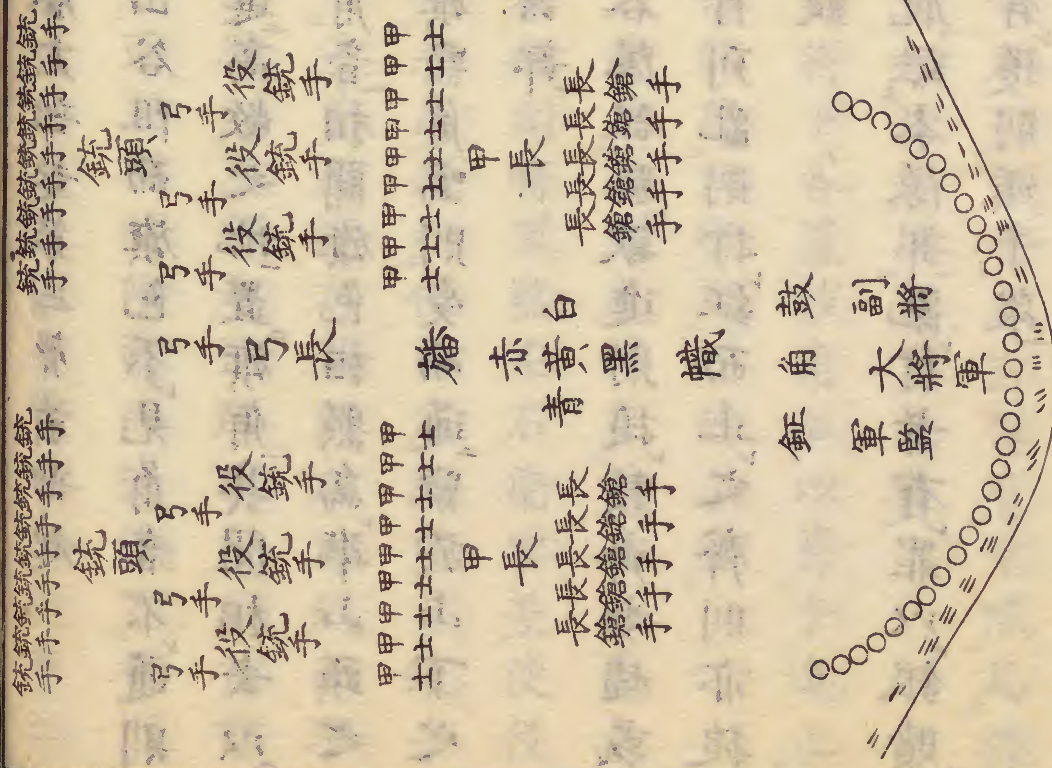
聲左部起第三聲前部起

山谷阻而旗色不見角音不通則選高敞之地置旗角其間相去以角音相聞旗色相照為準山頭之旗點角鳴則受而通號於山下之諸部各隊部驅獸進則搥鼓齊步趨或行列亂則打鉦而止之齊則亦搥鼓脫離本隊部亂行者有罪以銀贖有獲則頒于眾

右已上其詳在口授

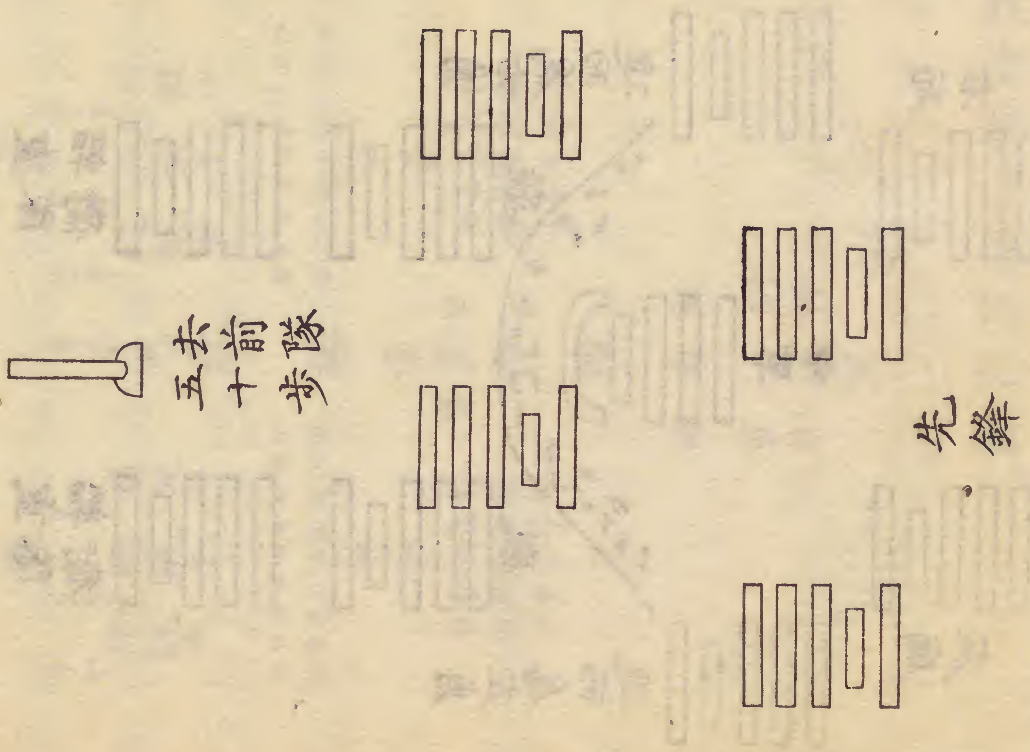


教旗一軍布列之圖



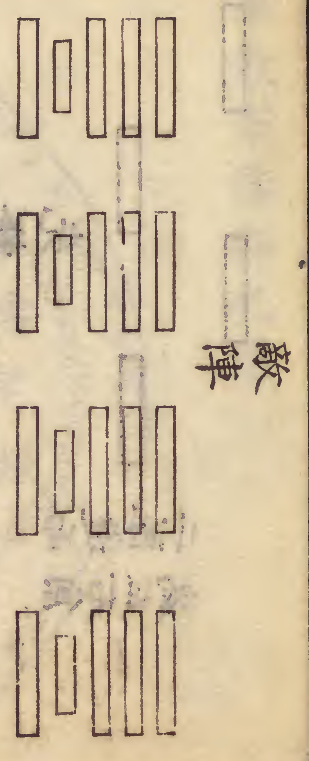
教旗麾下陣列之圖

兵  
馬  
銃  
砲  
旗  
鼓  
角  
鈺  
軍  
監  
大  
將  
軍  
副  
將  
鼓  
角  
鈺  
軍  
監



去前隊  
五十步

先鋒



去第一表二百步  
追獲旋馬之處

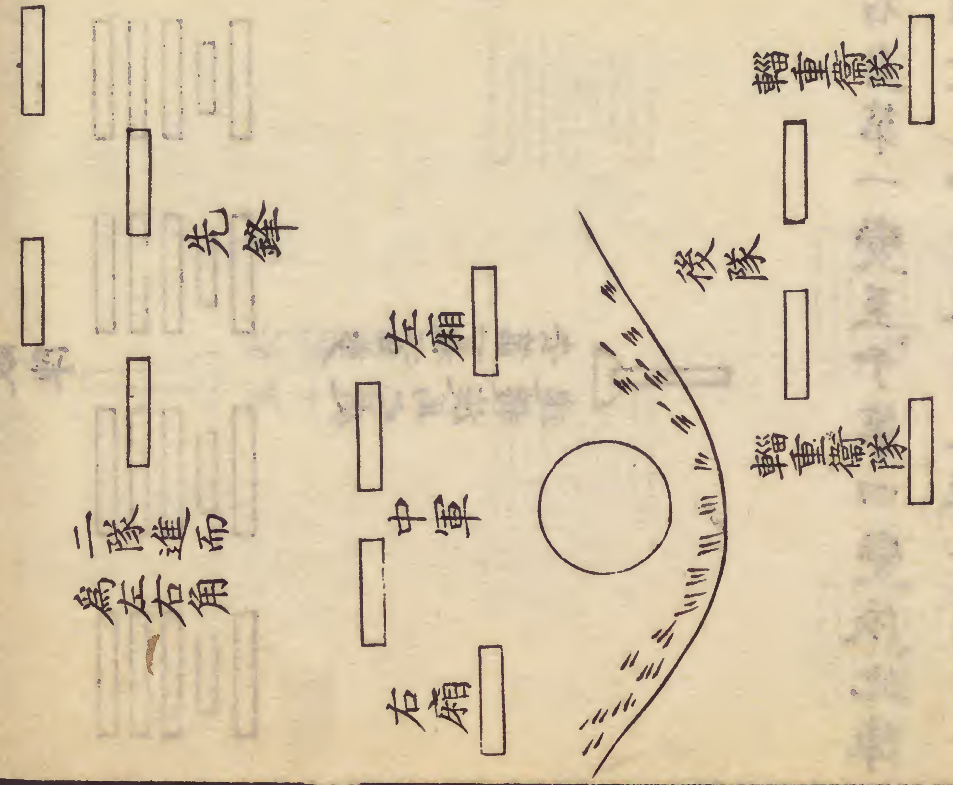
敵陣

右自第一變至于第四變依此陣圖教之如第五變之陣者別圖于左或依右之陣圖教第五變之形

銃手	弓手	田犬
銃手	弓手	田犬
銃手	弓手	田犬
銃手	弓手	田犬
銃手	弓手	田犬
銃手	弓手	田犬



草教布隊部之圖



二隊進而為左右角

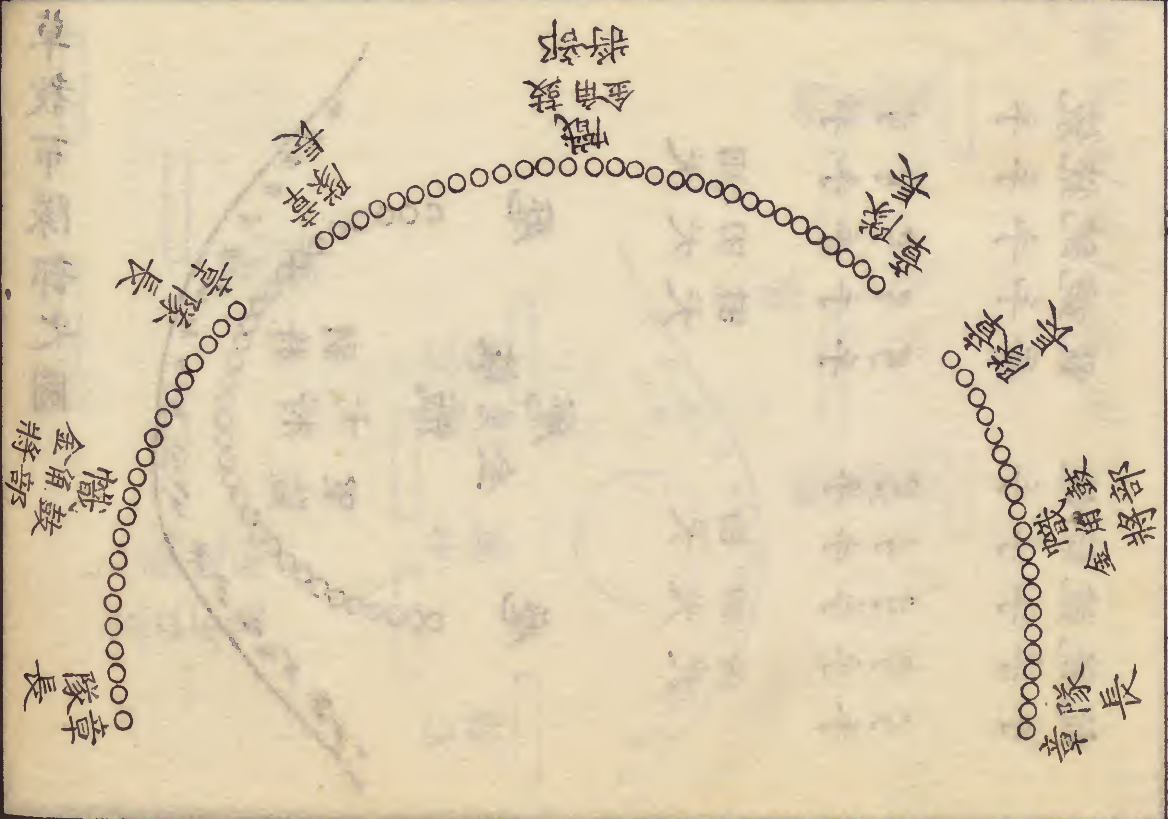
者亦更為之用矣

兵要錄

卷六

陣法

兵要錄



旗手長練法

行軍以旌旗引隊  
 入敵境則後于旌旗  
 營寨樹旗幟於牙帳前為一營之  
 標表  
 疊隊而進者戒于右則列旌旗於  
 左戒于左則列於右  
 臨戰則旌旗後于戰隊或百步或  
 二百步而樹立橫列  
 進退先後之法  
 旌旗建列之便利  
 戰隊戰勝而追賊時進旗有例

兵要錄

練兵

二



我戰隊之奔走者三等或未接兵  
刃臨敵而走者或已鬪而走者或  
士衆奔敗敵逐來者察其形勢而  
進止乎旌旗者有例

攻城旗之法二等有與攻手俱先  
進旗者有却旌旗於隊後倣野戰  
之法者乃依于例進止焉  
凡風雨甚則捲旗陞捍頭風止則  
開之若風急不任負者令偃持之  
鬪艦建旗幟於舳艫風甚則偃旗  
幟

右數件附于口授

兵要錄卷之十三

澹齋長沼氏宗敬著

練兵七

百檢從卒乘馬

承平之久將士不特不識傳檄于  
役之急國荒於講武而不備于進  
戰退守故從卒戎馬不當于其采  
祿盈甲弓銃不具於其兵數一旦  
遭兵難生伏雞搏狸乳犬犯虎之  
憂不思之甚也將領懸於下以役  
制每歲以冬夏爲節照條約點檢  
之責不如式之罪以俾吏士無懈

於武備矣是亦操練之一事也凡  
 役賦之制地有肥瘠時有治亂故  
 其多寡增減不必同矣今以治世  
 中田之役假定其制也宜稱地隨  
 時而損益焉且超境出師者當度  
 其行程遠近或減半或減什之二  
 三籍乎役賦也  
 一 百石 從僕三名  
 百石之士常不畜馬唯設鞍  
 轡勒御之具以備于役有事  
 則取馬於官廐役卒於民戶

凡取役夫於民者以上倣之

一 二百石 從僕五名馬一匹  
備鞍

一 三百石 從僕八名馬一匹  
馬匹者倣之

自二百石至于二百五十石

與馬月給配馬料三百石以

上除之但馬死則自求之不

自官若死傷於戰陣者聽換

給焉

一 三百石 從僕八名馬一匹鳥

銃一箇  
備銃具及銃  
手之衣甲

右已上隨身之衣甲鎗刀之

具略而不志焉殫備不可以

欠一物也後凡言器械者皆倣之

一 四百石 從僕一十二名馬一

匹幕二張以上依例可增其數鳥銃一

箇長鎗一根

一 五百石 從僕一十五名馬一

匹鳥銃二箇長鎗一根

一 六百石 從僕一十八名馬一

匹鳥銃二箇長鎗二根

一 七百石 從僕二十一名馬二

匹鳥銃二箇弓一把長鎗二

根

一 八百石 從僕二十四名馬二

匹鳥銃三箇弓六把長鎗二

根

一 九百石 從僕二十七名馬二

匹鳥銃三箇弓一把長鎗三

根

一 一千石 騎兵一名從僕凡三十

名馬三匹鳥銃三箇弓一把

長鎗三根

一 二千石 騎兵二名從僕凡六

十名馬四匹鳥銃六箇弓二

把長鎗四根

一 三千石 騎兵四名從僕凡八  
 十名馬六匹鳥銃九箇弓三  
 把長鎗四根  
 一 四千石 騎兵五名從僕凡一  
 百一十名馬七匹鳥銃一十  
 二箇弓三把長鎗五根  
 一 五千石 騎兵七名從僕凡一  
 百三十名馬九匹旗一面鳥  
 銃一十五箇弓四把長鎗五  
 根  
 一 六千石 騎兵八名從僕凡一  
 百六十名馬一十匹旗一面

鳥銃一十八箇弓五把長鎗  
 七根  
 一 七千石 騎兵十名從僕凡  
 一百八十名馬一十二匹旗  
 一面鳥銃二十二箇弓五把  
 長鎗七根  
 一 八千石 騎兵一十一名從僕  
 凡二百一十名馬一十三匹  
 旗二面鳥銃二十五箇弓七  
 把長鎗七根  
 一 九千石 騎兵一十三名從僕  
 凡二百三十名馬一十五匹

旗二面鳥銃三十箇弓七把  
 長鎗一十根  
 一萬石騎士一十五名扈從  
 士步卒共三十名銃手三十  
 名弓手一十五名長鎗一十  
 五根旗三面認旗一面鼓一  
 面角一具鉦一口佛狼機一  
 位  
 一二萬石騎士三十名扈從士  
 步卒共五十名弓銃手共一  
 百名長鎗三十根旗四面認  
 旗一面鼓一面角二具鉦一

口佛狼機二位 以上依例  
可增其數

一三萬石騎士五十名弓銃手  
 共一十五名長鎗四十根  
 旗五面幡幟各一面鼓二面  
 角二具鉦二口  
 一四萬石騎士七十名弓銃手  
 共二百名長鎗五十根旗六  
 面幡幟各一面鼓角鉦同前  
 件  
 一五萬石騎士九十名弓銃手  
 共二百五十名長鎗六十根  
 旗十面鼓三面角三具鉦三

口  
 一六萬石 騎士一百一十名 弓  
 銃手共三百名 長鎗七十根  
 旗鼓角鉦同前件

一七萬石 騎士一百三十名 弓  
 銃手共三百五十名 長鎗九  
 十根 旗一十五面 鼓六面 角  
 四具 鉦六口

一八萬石 騎士一百五十名 弓  
 銃手共四百名 長鎗一百根  
 旗一十五面 鼓角鉦同前件  
 一九萬石 騎士一百七十名 弓

銃手共四百五十名 長鎗一  
 百二十根 旗二十面 鼓八面  
 十角五具 鉦八口

一十萬石 騎士二百名 弓銃手  
 共五百名 長鎗一百三十根  
 旗鼓角鉦同前件

一十萬石以上略之 宜依例推之  
 也

一將吏必須自己先照條約逐一  
 點檢然後方可責軍以不如式  
 之罪如自己不點檢者何以處  
 辦下

一各隊部使諸士之從卒習武藝如粗辨弓銃鎗鈹之法則最便于鬪戰矣此不必責成技能於彼宜使國俗然焉其術附口授一國中無禁畋獵則民習弓銃豫志其縣邑姓名於籍納之官有事則召當于役

一諸士之男子歲十有二而以式日主將見之十五以上食官穀十七以上就役

一民生男者報官志之於戶籍不得吏之聽許而之他邦者坐罪

一農馬耕牛及商舶皆志之於戶籍有事則當于役

兵要錄卷之十三終

并要錄卷之十一

兵要錄卷之十一  
一、兵要錄卷之十一  
二、兵要錄卷之十一  
三、兵要錄卷之十一  
四、兵要錄卷之十一  
五、兵要錄卷之十一  
六、兵要錄卷之十一  
七、兵要錄卷之十一  
八、兵要錄卷之十一  
九、兵要錄卷之十一  
十、兵要錄卷之十一  
十一、兵要錄卷之十一  
十二、兵要錄卷之十一  
十三、兵要錄卷之十一  
十四、兵要錄卷之十一  
十五、兵要錄卷之十一  
十六、兵要錄卷之十一  
十七、兵要錄卷之十一  
十八、兵要錄卷之十一  
十九、兵要錄卷之十一  
二十、兵要錄卷之十一  
二十一、兵要錄卷之十一  
二十二、兵要錄卷之十一  
二十三、兵要錄卷之十一  
二十四、兵要錄卷之十一  
二十五、兵要錄卷之十一  
二十六、兵要錄卷之十一  
二十七、兵要錄卷之十一  
二十八、兵要錄卷之十一  
二十九、兵要錄卷之十一  
三十、兵要錄卷之十一  
三十一、兵要錄卷之十一  
三十二、兵要錄卷之十一  
三十三、兵要錄卷之十一  
三十四、兵要錄卷之十一  
三十五、兵要錄卷之十一  
三十六、兵要錄卷之十一  
三十七、兵要錄卷之十一  
三十八、兵要錄卷之十一  
三十九、兵要錄卷之十一  
四十、兵要錄卷之十一  
四十一、兵要錄卷之十一  
四十二、兵要錄卷之十一  
四十三、兵要錄卷之十一  
四十四、兵要錄卷之十一  
四十五、兵要錄卷之十一  
四十六、兵要錄卷之十一  
四十七、兵要錄卷之十一  
四十八、兵要錄卷之十一  
四十九、兵要錄卷之十一  
五十、兵要錄卷之十一

