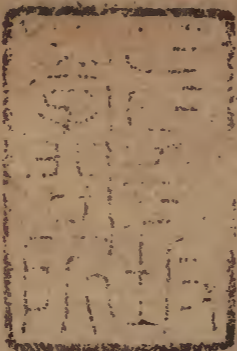


重校易學啓蒙

三



漢書門	二〇〇五	函	架	冊
	一三七			
	二			

內閣文庫		
番號	漢	2005
冊數	4	(3)
函號	273	40



淺草文庫

重鈔朱子易學啓蒙卷之三

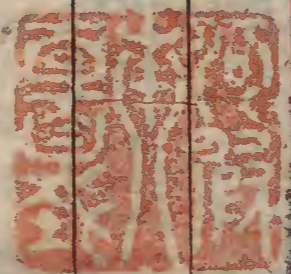
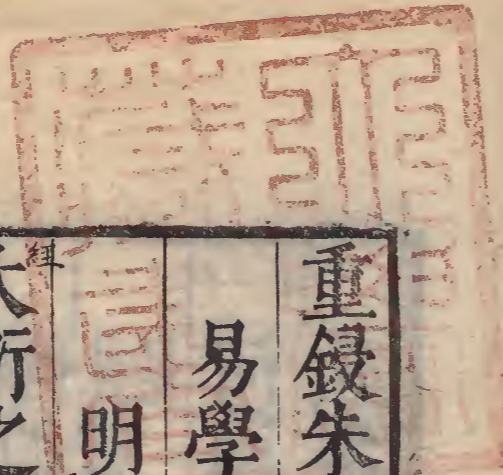
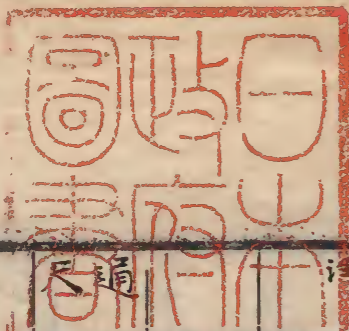
易學啓蒙三

明著策第三

大衍之數五十

河圖洛書之中數皆五行之而各極其數以至於十則合為五十矣

玉齋胡氏曰大傳云天生神物聖人則之又云是與神物以前民用又云聖人幽贊於神明而生著神物謂著著一根百莖可當大衍之數者二一五者大衍之著數也以圖書中宮之數衍之亦為五十而與著數合圖書中數計五箇一衍而推極之為五箇十一者數之始十者數



之終極即終也圖書中五下一點為第一本身
已自是一數衍而極之後面只有箇九以一合
九為十矣上一點為第二本身已自是一數衍
而極之後面只有箇八以二合八為十矣左右
中各一點皆然自一點小衍之為十合五點大
衍之通為五十也盤澗董氏問云竊謂天地之
數不過五而已五者數之祖也河圖洛書皆五
居中而為數祖宗太衍之數五十者即此五數
衍而乘之各極其數而合為五十也是五也於
五行為土於五常為信水火木金不得土不能
各成一器仁義禮智不實有之亦不能各成一
德此五所以為數之宗也不知是否朱子答云
此說
是

注
河圖積數五十五其五十者皆因五而後得獨
五為五十所因而自無所因故虛之則仁為五

十又五十五之中其四十者分為陰陽老少之
數而其五與十者無所為則又以五乘十以十
乘五而亦皆為五十矣洛書積數四十五而其
四十者散布於外而分陰陽老少之數唯五居
中而無所為則亦自合五數而并為五十矣

朱子曰大衍之數五十二云者以天地之數五十
有五除出金木水火土五數并天一便用四十
九數家之說多不同此說却分曉一說三天兩
地則是已虛了天一之數便只用天三對地二
一說五是生數之極十是成數之極以五乘十
亦是五十以十乘五亦是五十一說數始於一
成於五小衍之而成十大衍而成五十一說五
奇五偶成五十五一說天三地二合而為五位

每位各衍之為十故曰大衍皆通大槩聖人說
這數不只是說得一路自然有許多通透去今
以前一說推之天地之所以為數不過五而已
五者數之祖也蓋三天兩地三陽而二陰三二
各陰陽錯而數之所以為數五也是故三其三
三其二而為老陽老陰之數兩其三其一其二而
為少陰之數兩其二一其三而為少陽之數皆
五數也河圖自天一至地十積數凡五十有五
而其五十者皆因五而後得故五虛中若無所
為而實乃五十之所以為五十也一得五而成
六二得五而成七三得五而成八四得五而成
九五得五而成十無此五數則五十者何自來
耶洛書自一五行至九五福積數凡四十有五
而其四十者亦皆因五而後得故五亦虛中若
無所為而實乃四十之所以為四十也一六共
宗而為太陽之位數二七共朋而為少陰之位
數三八成友而為少陽之位數四九同道而為
太陰之位數不得此五數何以成此四十耶即

是觀之河圖洛書皆五居中而為數宗祖太衍
之數五十者即此五數衍而乘之各極其十則
合為五十也是故五數散布於外為五十而為
河圖之數散布於外為四十而為洛書之數衍
而極之為五十而為大衍之數皆自此五數始
耳○王齋胡氏曰河圖五十因五而後得者一
得五為六一六合七二得五為七二七合九三
得五為八三八合十一四得五為九四九合十
三五得五為十總為五十是皆因五而後得也
五自無所因故虛之則四圍之數但為五十以
五乘十以十乘五而為五十者以五乘十是為
五箇十以十乘五是為十箇五乘乘取義皆可
以為五十洛書中五亦自含五而并為五十者
天地間只有十數純舉中央五數自可以含得
後面五數而成十并四圍四十亦合為五十也
蓋言圖書之數無往而不與大衍之數合者如
此

其用四十有九

注 大衍之數五十而著一根百莖可當大衍之數

者二故揲著之法取五十莖為一握置其一不

用以象大極而其當用之策凡四十有九蓋兩

儀體具而未分之象也

尺通

雲莊劉氏曰著之數七七七而四十九卦之數
八八八而六十四卦之數奇故其德圓而神入數
偶故其德方以知以是知卦不自變因著而後
變此四十九著必言用者有著之用乃可以用
卦也乾坤二用為諸卦陰陽爻之通例亦因著
而後有用耳若有卦而無著何以通其變而為
事哉此庖羲氏畫卦之後必幽贊於神明而生
著其以此歟○玉齋胡氏曰說文云著蒿屬易

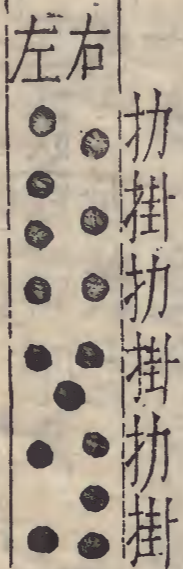
蓋兩一著著五十
取一莖為一握後四
十九之四手以念同
云云

以為數天子九尺諸侯七尺太夫五尺士三尺
龜策傳云天下和平王道得而著莖長丈其叢
生滿百莖下有神龜守之上有雲氣覆之趙彥
肅易解欲以四十九莖握而未分為太極之象
朱子答云恐未穩當蓋太極形而上者也兩三
四五形而下者也若四十九著可合而命之曰
太極之象則兩三四五亦可合而命之曰太極
之體矣蓋太極雖不外乎陰陽五行而亦不雜
乎陰陽五行與其以握而未分者象太極反不
若以一策不用者象之為無病也又云虛天一
故用四十九策又云參天兩地便是虛去天一
只用天參對地二爾愚謂一為太極虛一所以
見太極之無不存其不
用者所以為用之後歟

分而為二以象兩掛一以象三揲之以四以象四

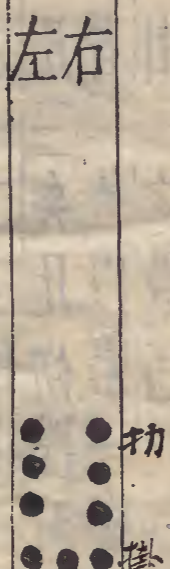
時歸奇於扚以象閏五歲再閏故再扚而後掛

注 掛者懸於小指之間，揲者以大指食指間而別之。奇謂餘數，劫者劫於中三指之兩間也。著凡四十有九，信手中分各置一手以象兩儀而掛。右手一策於左手小指之間以象三才，遂以四揲左手之策以象四時而歸其餘數於左手第四指間以象閏，又以四揲右手之策而再歸其餘數於左手第三指間以象再閏。五歲之象掛一也，揲左二也，劫左三也，揲右四也，劫右五也。是謂一變其掛劫之數不五，即九。



得五者三所謂奇也。五除掛一即四以四約之為一故為

奇即兩儀之陽數也



得九者一所謂偶也。九除掛一即八以四約之為二故為

偶即兩儀之陰數也

通 玉齋胡氏曰：左手象天，右手象地，此象兩儀也。掛一所以象入而配天地，此象三也。四四揲而數之，此四象時也。揲著五節內有再劫，所以象五歲內有再閏，掛一象一歲，揲左象二歲，歸奇於

除初掛之一為十有二以四約而三分之為一者三二奇象圓而圍三故三一之中各復有三而積三三之數則為九過樸之數三十有六以四約之亦得九焉函抄除一四分四十有八而得其一也一其十二而三其四也九之母也過樸之數四分四十八而得其三也三其十二而九其四也九之子也皆徑一而圍二也即四象

太陽居一含九之數也

通尺黃氏瑞節曰此圖當分十二截看凡三奇有十二樣後放此圖解再言十二者是其別數○玉

齋胡氏曰已下四圖別老少掛物之數而圖說又兼及過樸之數也此圖明老陽掛物之策之數五兩箇四是為三奇凡十有二者言老陽之數其變凡十二樣也掛物之數十有三除初掛之為十有二以四約其十二策之數而以三變分之每一變計四數也為一者三謂一箇四策為一即四也即奇也故不言四而言一合三變則為一者凡三謂為四者凡三也一奇象圓而圍三本參天之義是於四策之中取一策以象圓而以三策為圍三而用其全此一之中復有三也如是而象圓圍三者凡三焉合三奇用其全者而言則三一之中各復有三積三三三為老陽之九以四約過樸三十六亦得四箇九也○掛物除一四分四十八而得其一者以四十九策除初掛之一而四分四十八策計四箇十二於其中得一箇十二是為四分中之一分三其十二而三其四也一箇十二亦徑一之義三箇四亦圍三之義即上文三

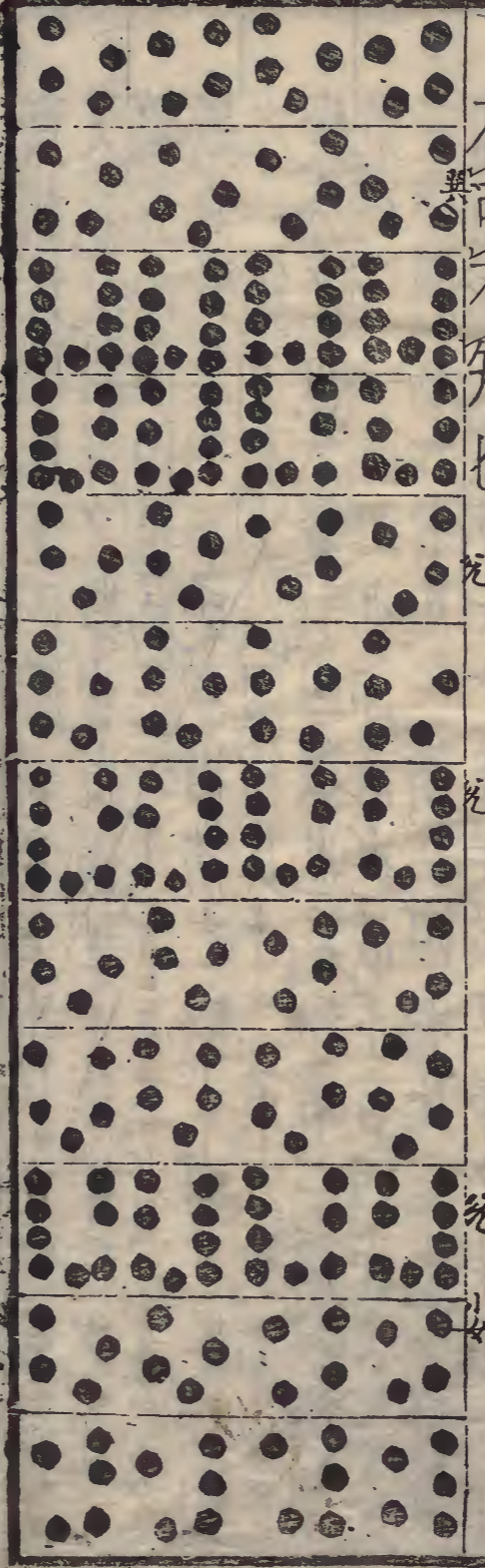
一上ロノ上ノ七三ノ白
下ノ三合入

太極一
太極唯一在九七四二
兩爻四象下出故在
才二爻四象八象

巽四樣
乾三十二樣
合廿八也
少陰象數
三十七九陽
三十二益セラニ
廿八ト成也
一六陰合共八成
士九陽

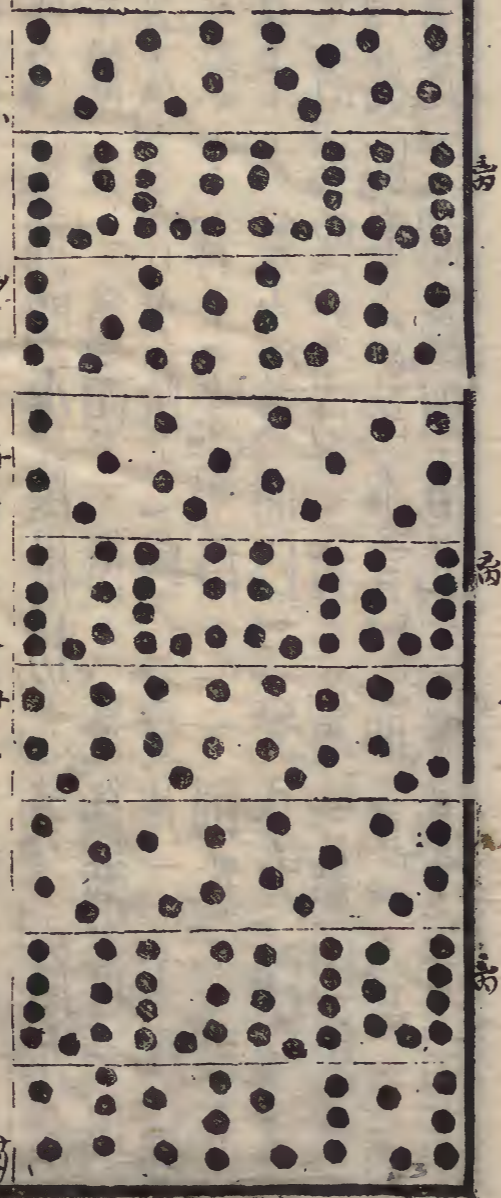
私云少陰象數共六以老
陽之奇三三益之ヲ
得廿八ト少陰六本
十六其合十二為
老陽所益故其要
數得廿八ト是益老
陽所益而少者長
多也

三之數只是一箇九故為九之母過揲之數以
四十八而四分之亦計四箇十二於其中得三
箇十二是得四分之三分三其十二而九其
四也即上文三十六之數以四約之却是四箇
九故為九之子一箇十二亦徑一之義九箇四
亦圍二之義即四象中太陽占第一之位而含九
之數特揲著逐爻各有老少之數觀其變與不
變以為占而由太極加倍以生者則老少在第二
爻方見此又
不可不知也



四五

巽下漸 長女



四五

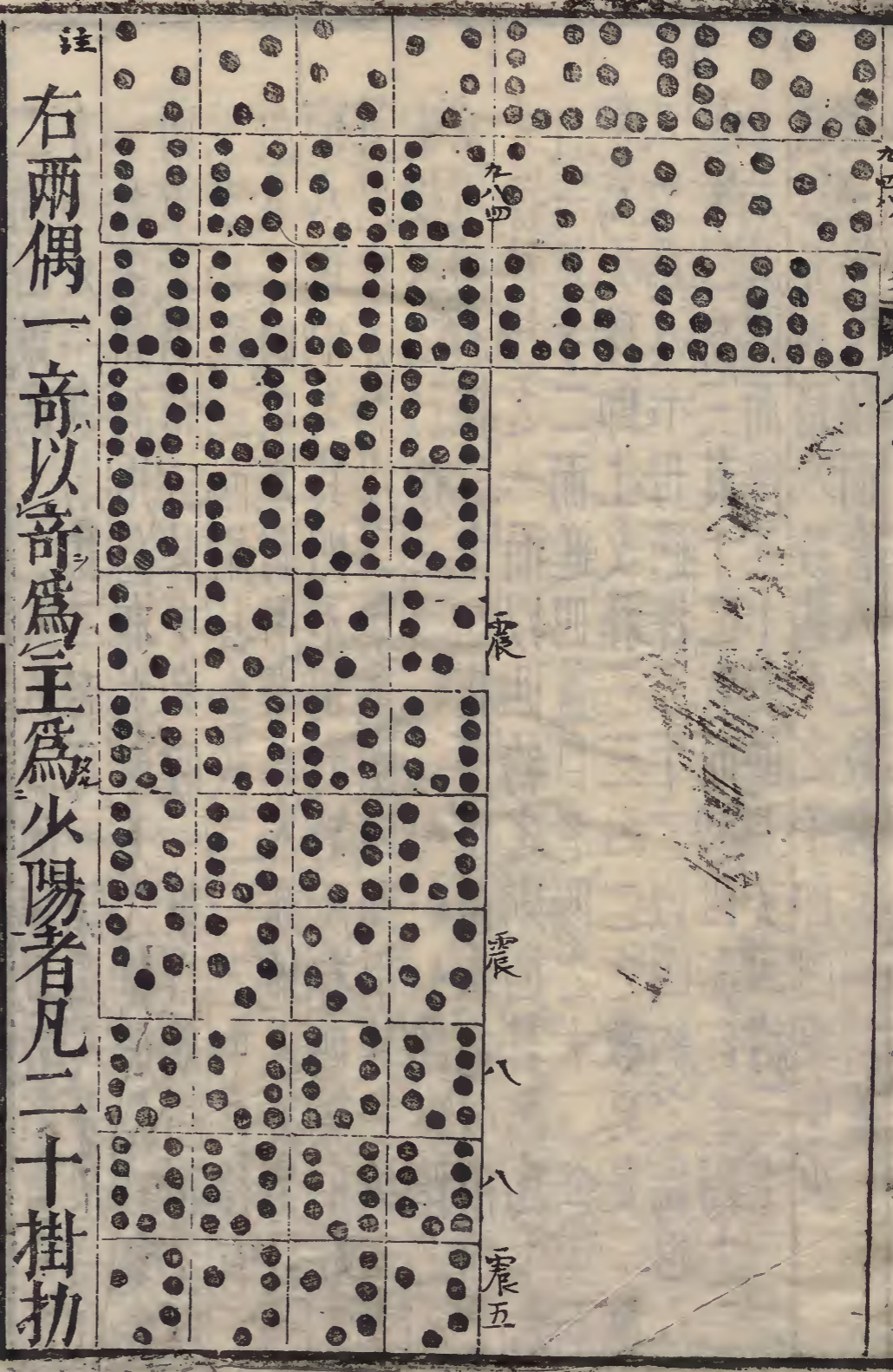
注

右兩奇一偶以偶為主為少陰者凡二十有八
掛扞之數十有七除初掛之一為十有六以四
約而三分之為一者二為二者一一奇象圓而
用其全故二一之中各復有三二偶象方而用
其半故一二之中復有二焉而積二三一二之

九

連中坎

連上艮



注
右兩偶一奇以奇為主為少陽者凡二十掛扞

六母七子八孫九子
此等七子八孫九子

之數二十有一除初掛之一為二十以四約而
 三分之為二者二為一者一二偶象方而用其
 半故二二之中各復有一一奇象圓而用其全
 故一一之中復有三焉而積二二二三之數則
 為七過揲之數二十有八以四約之亦得七焉
 掛扞除一五其四也自兩其十一者而退四也
 七之母也揲過之數七其四也自兩其十二者
 而進四也七之子也
 即四象少陽居三含七之
 數也

尺通 王齋胡氏曰此圖明少陽掛劫之策兩箇八一箇五或一箇九一箇八一箇四是為兩偶一奇凡二十者言少陽之數其變凡二十樣也掛劫之數二十一除初掛之一為二十以四約其二十策之數而以二變分之兩變計八數一變計四數也為二者二謂二箇四策為二二即八也即偶也故不言八而言二合二變則為二者凡二謂為八者凡二也為一者一謂一箇四為一即四也即奇也故不言四而言一一只一變則為一者凡一謂為四者凡一也二偶象方而用其半亦本兩地之義是於二變各八策中各去其四不用而於各存四策中各取二策以象方而各以二策為圍四而用半故二之中各復有二一奇象圓而用其全亦本參天之義是一變四策全用而於其中取一策以象圓而以三策為圍三而用全故一之中復有三積二二一三中為少陽之七以四約過揲二十八亦得四箇七也○掛劫二十一除初掛

之一而以四約之則四其五而為二十自兩其十二者而退四蓋自老陰之二十四退四而變為少陽即上文積二二一三之數只是一箇七故為七之母過揲二十八以四約之為四七二十八自兩其十一者而進四亦自老陰之二十四進四而得二十八即上文以四約二十八之數却是一箇七故為七之子即四象中少陽占第三位而含七之數餘悉同前義



注 右三偶為老陰者四掛劫之數二十有五除初

掛之一為二十有四以四約而三分之為二者
三三偶象方而用其半故三三之中各復有二
而積三三之數則為六過揲之數亦二十有四
以四約之亦得六焉掛扞除一六之母也過揲
之數六之子也四分四十有八而各得其一也
兩其十二而六其四也皆圍四而用半也 卽四

象太陰居四舍六之數也

通或問揲著之法虛一分二掛一揲四歸奇其第
一揲不五則九第二揲不四則八計其奇數以
定陰陽老少去其初掛之一何也西山蔡氏答
曰虛一分二掛一揲四歸奇乃天地四時之生

萬物也其奇數策數以定陰陽老少乃萬物正
性命於天地也生著以分二掛一為體揲四歸
奇為用立卦以奇數為體策數為用在天地則
虛其一而用四十九在萬物則又掛其一而用
四十八此聖人所以知變化之道也○著之奇
數老陽十二老陰四少陽二十少陰一十八合
六十有四三十二為陽老陽十二少陽二十二
十二為陰老陰四少陰二十八其十六則老陽
老陰也老陽十二老陰四其四十八則少陽少
陰也少陽二十少陰二十八老陽老陰乾坤之
象也二八也少陽少陰六子之象也六八也○
老陽之變皆四也十二變老陰之變皆八也四
變少陽之變一四十二變兩八八變少陰之變
一八四變兩四二十四變老陽少陽得奇策之
本數而老陰之奇二十四以少陽之奇損之則
得四少陰之奇十六以老陽之奇益之則得二
十八故陽者君道首出庶物陰者臣道無成而
代有終也○玉齋胡氏曰此圖明老陰掛扞之

策一箇九兩箇八是為三偶凡四者言老陰之數其變凡四樣也掛扞之數二十五除初掛之一為二十四以四約其二十四數而以三變分之每一變計八數也為二者二謂四箇四策為二二即八也即偶也故不言八而言二合二變則為二者凡三謂為八者凡三也二偶象方而用半本兩地之義是於三變八策中各去四不用而於各所有四策中各取二策以象方而各以二策為圍四而用半此二之中復有二也如是而象方圍四者凡三焉合三偶用半者而言則三二之中各復有二二二積三二二一為老陰之六以四約過揲二二二積三二二一也○掛扞除二為六之母者積其三二二之數為一箇六也過揲為六之子者四約過揲之數為四箇六也四分四十八掛扞得一六為兩箇十二過揲得二分亦兩箇十二六其四也兩其十二亦圍四之義六其四亦用半之義則四象中太陰古第四位而含六之數餘悉同前義○按

思

本圖書篇有曰陽之象圓圓者徑一而圍二陰之象方方者徑一而圍四圍二者以一為二故參其一陽而為三圍四者以二為一故兩其一陰而為二以此參之揲著之法其二變之中掛扞之數一奇象圓而用其全是以四策皆用四而四策中以一奇象圓餘三奇為陽用其全陽以一為一故參其一陽而為三非參天與二偶象方而用其半是以八策只用四而四策中以二策象方餘二策為陰用其半陰以一為一故兩其一陰而為二非兩地與及揲之二變也因掛扞以見過揲則參兩尤有可言者以參天言老陽掛扞三奇十二象圓用全參其三奇為九也過揲四九三十六亦參其十二也以兩地言老陰掛扞二偶二十四象方用半兩其三偶為六也過揲四六二十四則亦兩其十二也以參天兩地言少陽掛扞兩偶一奇為二十象方用半兩其二偶為四象圓用全參其一奇為三合而為七過揲四七二十八則亦兩其八參其四

通

也以參天兩地言少陰掛物兩奇一偶為十六象圓用全參其兩奇為六象方用半兩奇一偶為二合而為八也過揲四八三十二則亦參其八兩其四也二老陰陽之純分參天兩地而得之少陰陽之雜合參天兩地而得之此古法所以為妙也○又按前四圖皆因掛物之數以論過揲之數已無可疑但掛物之數尤有當辯者請得而究論之掛物全數列於四圍者老陽十二而變數亦十二少陽二十而變數亦二十至於老陰則二十四而變數惟止於四少陰十六而變數乃有二十八此其故何哉嘗以西山蔡先生之說證之其論陰陽老少掛物之數有曰老陽少陽得奇策之本數而老陰之策二十四以少陽之奇二十損之而得四少陰之奇十六以老陽之奇十二益之而得二十八故陽者君道首出庶物陰者臣道無成而代有終也其意蓋謂老陽之掛物本十二自老陽變為少陰也雖以其十二益之而仍得其本數之十二是

策一

老陽雖以其十二致益於少陰而奇之本數不見其或少少陽之掛物本二十自少陽由老陰而變也雖得其十二之益而仍不越乎本數之二十焉是少陽雖受益於老陰之二十而奇之本數亦不見其或多或少此老陽少陽所以得奇策之本數也至於陰則有不可與陽等者矣老陰之本二十四以其二十為少陽所損故其數之變僅存其四是為少陽所損而多者浸少也少陰之本十六其餘十二為老陽所益故其數之變乃得二十有八是為老陽所益而少者浸多也此老陰少陰所以於奇策之本數有損益也是知陽者君道首出庶物其於奇策之本數不見其或盈而或縮陰者臣道無成而代有終其於奇策之本數未免因陽以為之損益矣此陽得制陰陰必從陽惟其從陽也故其數之多也或為陽所損其數之少也或為陽所益惟其制陰也故可以損陰之多而為少可以益陰之少而為多而其本數之一定者初未嘗有損益也以是

十五

觀之陽尊陰卑之義蓋可見矣○又嘗觀掛扚
之數極其變則六十四而其一中實該八卦之象
老陽三變皆奇乾三畫純陽之象也至於少陰三變
皆偶坤三畫純陰之象也至於少陰則該三女
之象其乾索於坤而變為巽離兌為少陽則該
三男之象其坤索於乾而變為震坎艮為少陰則
者陰之稱其變則二十有八以四約而七分之二
初變得偶者凡一巽之一陰在下也第二變得
偶者凡三離之一陰在中也第三變得偶者凡
三兌之一陰在上也合其一二三則七其四
而為二十八矣少陽者陽之稱其變則有二十
以四約而五分之二初變得奇者凡三震之一陽
在下也第二變得奇者凡一坎之一陽在中也
第三變得奇者凡一艮之一陽在上也合其一
三二一則五其四而為二十矣要之二老則陽
實陰虛故老陽多而老陰少二少則陽少陰多
故少陽少而少陰多也然陽固少矣而長男則
未嘗少其變有三肖父而得陽實之義至於中

少二男則惟各得一變之象是長男之陽不可
少而所以成其少者男之中與少也陰固多矣
而長女則未嘗多其變惟一肖母而得陰虛之
義至於中少二女則反各得三變之象是長女
之陰不可多而所以成其多者女之中與少也
此長男代父而長女代母所以其變數皆擬乾
坤而中與少則或不及乎父或有踰於母此又
陰陽之變不可執一拘也此其一變而得兩儀
之象再變而得四象之象三變而得八卦之象
互之為六十四變而八卦之象又可以該六十
四卦之象其自然之
妙莫不各有法象也

注

凡此四者皆以三變皆掛之法得之蓋經曰再
扚而後掛又曰四營而成易其指甚明注疏雖
不詳說然劉禹錫所記僧一行畢中和顧彖之

說亦已備矣近世諸儒乃有前一變獨掛後二
變不掛之說考之於經乃為六劫而後掛不應
五歲再閏之義且後兩變又止二營蓋已誤矣

通玉齋胡氏曰按王輔嗣註云分而為二一營也
掛一象三二營也揲之以四三營也歸奇於劫
四營也孔穎達疏云再劫而後掛者既分天於
左手地於右手乃四四揲天之數最末之餘歸
之合於掛劫之一處是一劫也又以四四揲地
之數最末之餘又合於前所歸之劫而總劫之
是再劫而後掛也劉禹錫辯易九六論云畢中
和之學其傳原於一行禪師一行居開元時所
作大衍曆本義云綜盈虛之數五歲而再閏蓋
其衍法皆以再劫而後掛也畢中和有揲法其
言三揲皆掛正合四營之義朱子亦謂畢氏揲
法視疏義為詳顧彖之說未詳禹錫又自言揲

指才一爻四五初

唐

法第一指餘一益二餘一益二餘一益二餘一
益四第二指餘一益二餘一益二餘一益二餘一
四益三第三指與第二指同此可以見三變皆
掛矣近世儒者若郭雍所著著卦辯疑專以前
一變獨掛後二變不掛其載橫渠先生之言曰
再劫而後掛每成一爻而後掛也謂第二第三
揲不掛也且謂橫渠之言所以明註疏之失朱
子辯之曰此說大誤恐非橫渠之言也再劫者
一變之中左右再揲而再劫也一掛再揲再劫
而當五歲蓋一掛再揲當其不閏之年而再劫
當其再閏之歲也而後掛者一變既成又合見
存之策八二掛一以起後變之端也今日第一
變掛而第二第三變不掛遂以當掛之變為掛
而象閏以不掛之變為劫而當不閏之歲則與
大傳所云掛一象三再劫象閏者全不相應矣
且不數第一變之再劫而以第二第三變為再
劫又使第二第三變中止有三營而不足乎成
易之數且於陰陽老少之數亦多有不合者其

十七

自九以四為至法
若與之小注也
四十二陽得三
四陰得二十四

四八皆二亦圍四用半之義也三變之後老者
陽饒而陰乏少者陽少而陰多亦皆有自然之
法象焉蔡元定曰按五十之著虛一分二掛一
揲四為奇者三為偶者二是天三地二自然之
數而三揲之變老陽老陰之數本皆八合之得
十六陰陽以老為動而陰性本靜故以四歸于
老陽此老陰之數所以四老陽之數所以十二
也少陽少陰之數本皆二十四合之四十八陰
陽以少為靜而陽性本動故以四歸於少陰此

少陽之數所以二十而少陰之數所以二十八
也陽用老而不用少故六十四變所用者十二
變十六變又以四約之陽用其二陰用其一蓋
一奇一偶對待者陰陽之體陽三陰一一饒一
乏者陰陽之用故四時春夏秋生物而冬不生
物天地東西南可見而北不可見人之瞻視亦
前與左右可見而背不可見也不然則以四十
九著虛一分二掛二揲四則為奇者二為偶者
二而老陽得八老陰得八少陽得二十四少陰

得二十四不亦善乎聖人之智豈不及此而其
取此而不取彼者誠以陰陽之體數常均用數
則陽三而陰一也

通 朱子曰初一變得五者三得九者一故曰餘五
九者五三而九一後二變得四者二得八者二
故曰餘四八者四八皆二三變之後為老陽者
十有二老陰四故曰陽饒而陰乏少陽二十少
陰二十八故曰陽少而陰多○沈氏筆談云易
象九為老陽七為少陽八為少陰六為老陰其
九七八六之數皆有所從來得之自然非意之
所配也凡歸餘之數有多有少多為陰如爻之
偶少為陽如爻之奇三少乾也故曰老陽九揲
而得之故其數九其策三十六兩多一少則一
少為之主震坎艮也故皆謂之少陽少在初為
震中為坎末為艮皆七揲而得之故其數七其

策二十有八三多坤也故曰老陰六揲而得之
故其數六其策三十有四兩少一多則一多為
之主巽離兌也故皆謂之少陰多在初謂之巽
中為離末為兌皆八揲而得之故其數八其策
三十有二諸家揲著說惟筆談簡而盡孔穎達
非不曉揲法者但為之不熟故其言之易差然
其於大數亦不差也畢中和視疏義為詳柳子
厚詆劉夢得以為膚末於學者誤矣畢論三揲
皆掛一正合四營之義惟以三揲之掛初分措
於三指間為小誤然於其大數亦不差也其言
餘一益三之屬乃夢得立文大簡之誤使讀者
疑其不出於自然而出於人意耳此與孔氏之
說不可不正然恐亦不可不原其情也○蔡氏
所謂以四十九著虛一分二掛一揲四者蓋謂
虛一外止用四十八分掛揲之餘為奇偶各二
老陽老陰變數各八少陰少陽變數各二十四
合為六十四八卦各得八焉然此乃奇偶對待
加倍而得者體數也若天三地二衍而為五十

者用數也蓋體數常均用數則陽饒而陰乏也此正造化之妙若陰陽同料老少一例是體數非用數也○玉齋胡氏曰舊法與今所用之法四十九著虛一分二掛一揲四歸奇初無以異而三變之分得五者三得四者二得九者一得八者二亦莫不同但其於第一變以或五或九者皆為奇第二變以或四或八者皆為偶與今所論五四為奇九八為偶者有不同耳舊法所分蓋以前一變在先而屬奇故其餘五九亦奇數也後二變在後而屬偶故其餘四八亦偶數也不過因其數以分奇偶初未嘗遽以此奇偶而定陰陽然以餘五九者為奇則五三九一亦有圍二徑一之義以餘四八者為偶則四八皆二亦有圍四用半之義况三變之後老陽十二老陰四少陽二十少陰二十八其饒之多寡自然之法象初不害其本同也朱子特舉此說所以深明三變皆掛之得以證上文近世後二變不掛之失又以起下文若用近世之法三

變之餘皆為圍三徑一之義而無復奇偶之分以辯明其誤也○揲著之法所謂奇三而偶二者朱子嘗釋之于卷末云卷內蔡氏說為奇者三為偶者二蓋凡初揲左手餘一餘二餘三皆為奇餘四者為偶至再揲三揲則餘二者亦為偶故云奇三而偶二也二老本皆八二少本皆二十四者其實非揲著有此例蓋亦以天地之間陰陽各居其半本無多寡之殊以六十四卦言之陽卦三十二陰卦三十二以三百八十四爻言之陽爻百九十二陰爻百九十二夫如是則以陰陽老少而均之二老皆八合之得十六二少皆二十四合之得四十八亦言其體數對待一奇一偶本如此而已至於揲著而見於用用二老而不用二少然其為數之饒之多寡實有不可槩論者是以三揲之變老者陽饒而陰乏少者陽少而陰多二老以陽之動為主故老陰以其四歸于老陽而老陽得十二老陰得四也二少以陰之靜為主故少陽以其四歸于少

陰而少陰得二十八少陽得二十也合之計六十四變此則合老少之變以推二老之用因揲審而後見也體數常均者合陰陽老少之本數而言故一奇一偶對待者陰陽之體也用數則陽三而陰一者於六十四變之中取其十六變者為用又於十六變之中以四約之則老陽十二而用其三老陰四而用其一是一饒一乏為陰陽之用也即此推之蔡氏之言了然矣邵子云天有四時一時四月一月四月十日四四十六而各去其一是以一時三月一月三十日四四十六時體數也三月三十日用數也體雖具四而其常不用也故用者止于三而極于九也以此證蔡氏之說則一時必無四月一月必無四十日老陽老陰必無本皆入之數少陽少陰必無本皆二十八之數所以為此言者亦指其體數之常均耳至於用數則一時三月一月三十日陽用其三而陰用其一又豈可得而強同哉要之蔡氏損益之說視此又較明白云

注

若用近世之法則三變之餘皆為圍三徑一之義而無復奇偶之分三變之後為老陽少陰者皆二十七為少陽者九為老陰者一又皆參差不齊而無復自然之法象此足以見其說之誤矣

黃氏瑞節曰此乃沙隨程氏之說第二三變不掛則十八變之間多不得老陰也○玉齋胡氏曰舊法三變皆掛則初變五三九九一為圍三徑一之義後二變四八皆二二二二而為圍四用半之義今後二變不掛則皆四三復後二變之四八皆二故惟有圍三徑一之術而無圍四用半之術也尚安有奇偶之分哉是

以三變之後老少變數雖有六十四而參差不齊無自然之法象矣今為圖以附于卷後庶觀者易見其誤云

注

至於陰陽老少之所以然者則請復得而通論之蓋四十九策除初掛之一而為四十八以四約之為十二以十二約之為四故其揲之一變也掛扚之數一其四者為奇兩其四者為偶其三變也掛扚之數三其四一其十二而過揲之數九其四三其十二者為老陽掛扚過揲之數皆六其四兩其十二者為老陰自老陽之掛扚

而增一四則是四其四也一其十二而又進一四也自其過揲者而損一四則是八其四也三其十二而損一四也此所謂少陰者也自老陰之掛扚而損一四則是五其四也兩其十二而去一四也自其過揲而增一四則是七其四也兩其十二而進一四也此所謂少陽者也二老者陰陽之極也二極之間相距之數凡十有二而三分之自陽之極而進其掛扚退其過揲各至於三之一則為少陰自陰之極而退其掛扚

進其過揲各至於三之一則為少陽

朱子曰老陽掛扚之數十二而老陰二十四老
 陽過揲之數三十六而老陰二十四其相距之
 數凡十二而三分之老陽掛扚之數十二而少
 陰則十有六是少陰進其掛扚者四而於二老
 相距之數得三之一老陽過揲之數三十六而
 少陰三十二是少陰退其過揲者四而於二老
 相距之數亦得三之一若少陽之於老陰退其
 掛扚者四進其過揲者四而於二老相距之數
 亦得三之一焉○西山蔡氏曰四十九著去掛
 一之著則四十八以四約之為十二以十二約
 之為四四與十二十二與四宛轉相因為四與
 八四十八者著之所以變化故其數之成四與
 十二自然相為經緯也老陽奇數十二以十二
 約之得一則一之象也以四約之得三則三之
 象也老陰奇數二十四以十二約之得二則二
 之象也以四約之得六則六之象也老陽策數
 三十三之象也老陰策數六十六之象也

三十六以十二約之得三則三天之象也以四
 約之得九則用九之象也老陰策數二十四以
 十二約之得二則兩地之象也以四約之得六
 則用六之象也少陽奇數二十以十二約之得
 一餘八由老陰而息蓋陽之未成者也以四約
 之得五則三三三三之象也少陰奇數十六以十
 一約之得一餘四由老陽而消蓋陰之未成者
 也以四約之得四則三三三三之象也少陽策數
 二十八以十二約之得二餘四由老陰而息蓋
 陽之未成者也以四約之得七則不用之七也
 少陰策數三十二以十二約之得二餘八由老
 陽而消蓋陰之未成者也以四約之得八則不
 用之八也老陽之奇數進十二則老陰之奇數
 也策數退十二則老陽之奇數也策數進十二
 則老陰之奇數也策數退十二則少陽之奇數
 也策數進十二則少陰之奇數也策數退十二
 則少陽之策數也策數進十二則少陰之策數
 也策數退十二則少陽之策數也策數進十二
 則少陰之策數也策數退十二則少陽之策數

之奇數也老陽之奇數進四則少陰之奇數也
策數退四則少陰之策數也老陰之奇數退四
則少陽之奇數也策數進四則少陽之策數也
少陽之奇數退四則少陰之奇數也策數進四
則少陰之策數也少陰之奇數進四則少陽之
奇數也策數退四則少陽之奇數也少陽之奇
以十二約之餘八策數以十二約之餘四蓋老
陰之變陽未成也少陰之奇以十二約之餘四
策數以十二約之餘八蓋老陽之變陰未成也
此易之所以用九用六不用七與八也或曰八
卦乾坤即老陽老陰也震坎艮巽離兌即少陽
少陰也八卦乾坤不用而震坎艮巽離兌致用
著法乃不用七八而用九六何也曰八卦主尊
卑著主動靜故不同也○玉齋胡氏曰老陽掛
劫十二老陰掛劫二十四老陽過揲三十六老
陰過揲二十四其間相距各隔十二也自老陽
變為少陰以其掛劫十二進一四則為少陰掛
劫十六以其過揲三十六退一四則為少陰過

揲三十二自老陰變為少陽以其掛劫二十四
退一四則為少陽掛劫二十以其過揲二十四
進一四則為少陽過揲二十八此所謂二極之
間相距之數凡十有二掛劫過揲皆進退以四
而成二少者如此各至於三之一者以十二分
為三分其進退各至於三分中一分而成一少
也一分指
四數言

注

老陽居一而含九故其掛劫十二為最少而過
揲三十六為最多少陰居二而含八故其掛劫
十六為次少而過揲三十二為次多少陽居三
而含七故其掛劫二十為稍多而過揲二十八
為稍少老陰居四而含六故其掛劫二十四為

極多而過揲亦二十四為極少蓋陽奇而陰偶
是以掛扚之數老陽極少老陰極多而二少者
一進一退而交於中焉此其以少為貴者也陽
實而陰虛是以過揲之數老陽極多老陰極少
而二少者亦一進一退而交於中焉此其以多
為貴者也

通尺
朱子曰少陰掛扚十六比老陽十二為進四少
陽掛扚二十比老陰二十四為退四少陰過揲
三十二比老陽三十六為退四少陽過揲二十
八比老陰二十四為進四故皆曰一進一退而
交於中○王齋胡氏曰老陽居一含九少陽居
三含七其位與數皆奇老陰居四含六少陰居

二含八其位與數皆偶主陽之奇而言則掛扚
以少為貴故老陽極少少陰次少而老陰掛扚
極多少陰掛扚次多者不能以並乎陽之少也
老陽少陽位數皆奇奇則一而實老陰少陰位
數皆偶偶則二而虛主陽之實而言則過揲以
多為貴故老陽極多少陽次多而老陰過揲極
少少陰過揲次少者不能以並乎陽之多也壹
皆以陽之奇與實者為主其尊陽之義可見矣
二少掛扚過揲皆一進一退而交於二老之中
者即上文二老進退各至於三之一以成二少
之義

注
凡此不唯陰之與陽既為二物而迭為消長而
其一物之中此二端者又各自為一物而迭為
消長其相與低昂如權衡其相與判合如符契

固有非人之私智所能取舍而有無者

通 玉齋胡氏曰陰陽二物指二老言迭為消長指掛劫過揲言同一掛劫也老陽以長而變為少陰老陰則以消而變為少陽同一過揲也老陽以消而變為少陰老陰則以長而變為少陽此迭為消長以成二少也一物指或為老陽一物或為老陰一物言二端指掛劫過揲言且以老陽一物論之老陽掛劫十二視少陰掛劫十六消矣少陰掛劫十六視老陽掛劫十二則為長焉老陽過揲三十六視少陰過揲三十二則為消焉陰過揲三十二視老陽過揲三十六則為消焉掛劫長則過揲消過揲長則掛劫消推之老陰一物之中亦然相與低昂如權衡陽長則陽昂而陰低陰長則陰昂而陽低如權衡之有輕重也相與判合如符契合焉而陰陽二物迭為消長判焉而一物之中又各自有消長如符契之有判合也因其相與之義究其迭為之旨其

自然之妙豈容人力於其間哉

而况掛劫之數乃七八九六之原而過揲之數

乃七八九六之委其勢又有輕重之不同而或

者乃欲廢置掛劫而獨以過揲之數為斷則是

舍本而取末去約以就煩而不知其不可也豈

不誤哉

通 雲莊劉氏曰掛劫之數所以不可廢置者有兩儀三才四時閑餘之象焉使聖人當時若不以掛劫為主將四十有九之著分二之後去其一足矣何必掛之以象三才揲左之後去其餘之奇足矣何必劫之以象閏揲右之後又去其所餘之奇足矣何必再劫之以象再閏所以然

者正欲以掛物為主也若夫乾坤之策以過揲
紀之而不及掛物者畢竟過揲之數皆四十九
著中之策以掛物定爻之老少復以過揲紀爻
之策數則著之全數於卦爻皆有矣如必欲
廢置掛物盡用過揲是為不知本之論也其誤
可勝言哉○玉齋胡氏曰有過揲必先有掛物
掛物所以為七八九六之原有掛物而後有過
揲過揲所以為七八九六之委朱子辯郭氏云
四十九著著之全數也以其全而揲之則其前
為掛物其後為過揲以四乘掛物之數必得過
揲之策以四除過揲之策必得掛物之數其自
然之妙如牝牡之相御如符契之相合可以相
勝而不可以相無且其前後相因固有次第而
掛物之數所以為七八九六又有非偶然者皆
不可以不察也今於掛物之策既不知其所自
來而以為無所預於揲法徒守過揲之數以為
正策而亦不知正策之所自來也其欲增損全
數以明掛物之可廢是又不知其不可相無之

說其失益以其甚矣又答郭氏書云過揲之數雖
先得之然其數衆而繁歸奇之數雖後得之然
其數寡而約紀數之法以約御繁不以衆制寡
故先儒舊說專以多少決陰陽之老少而過揲
之數亦冥會焉初非有異說也然七八九六所
以為陰陽之老少者其說本於圖書定於四象
其歸奇之數亦因揲而得之耳大抵河圖洛書
者七八九六之祖也四象之形體次第者其父
也歸奇之奇偶方圓者其子也過揲而以四乘
之者其孫也今自歸奇以上皆棄而不錄而獨
以過揲四乘之數為說恐未究象數之本原也
按此二條說掛物過揲本未先後最為精密所
以正郭氏之誤無餘說矣此
節所謂或者正指郭氏言也

邵子曰五與四四去掛一之數則四三十二也
九與八八去掛一之數則四六二十四也五與

八八九與四八去掛一之數則四五二十也九與四四五與四八去掛一之數則四四十六也故去其三四五六之數以成九八七六之策此之謂也

通朱子曰邵子此條是說陰陽老少掛劫之數啓蒙引之者蓋以證掛劫之數乃七八九六之原以掛劫歸奇言之老陽得三四少陰得四四少陽得五四老陰得六四今不用三四五六之數而以奇偶取徑一圍三圍四用半之義者以成七八九六之策故也○玉齋胡氏曰老陽掛劫十三去初掛一為十二老陰掛劫二十五去初掛一為二十四少陽掛劫二十一去初掛一為二十少陰掛劫十七去初掛一為十六此去初掛一以驗奇偶多寡之所由分也奇偶既分



用數斯判奇圓用全而徑一圍三偶於用半而徑一圍四是以老陽掛劫三奇十二全用又於積三三之內去一策以象圓而三一中各復有三兩奇一偶十六兩奇全用故四策各全用一偶用半故八策只用四亦用十二於兩奇內去一數以象圓而二一中各復有二於一偶內去二數以象方而二之中復有二積二二二之策為八是去四以成八也少陽掛劫兩偶一奇二十一奇用全故四策全用兩偶用半故八策各用四亦用十二於一奇內去一數以象圓而二之中復有三於兩偶內各去二數以象方而去五以成七也老陰掛劫二偶二十四用半亦只用十二又於三偶內各去二數以象方而三二之中各復有二積三二二之策為六是以成六也此去三四五六之數以成九八七六之策也是知老少掛劫去初掛一之後多寡雖不

同而用全用平均不過十二之數以其十二者去三則成九去四則成八去五則成七去六則成六十二乃老陽掛劫之數也壹是皆以老陽之數為準而去取以成九八七六焉其尊陽之意又可見於此矣

一爻已成再合四十九策復分掛揲歸以成一

變每三變而成一爻並如前法

朱子曰今按四象之數乃天地之間自然之理其在河圖洛書各有定位故聖人畫卦自兩而生有畫以見其象有位以定其次有數以積其實其為四象也久矣至於揲著然後掛劫之奇偶方圓有以兆之於前過揲之數有以乘之於後而九六七八之數隱然於其中未畫之前先有此象數聖人畫卦時依樣畫出揲著者又隨其所得掛劫過揲之數以合焉非是元無實體

而畫卦揲著之際旋次安排出來也○老少於經固無明文然揲著之法以奇偶分之然後爻之陰陽可得而辯又於其中各以老少分之然後爻之陰陽變與不變可得而分經之用九用六正謂此也若其無此則終日揲著不知合得何卦正使得卦不知當用何爻○九六之說嘗謂五行成數夫其地十之土而不用則七八九六而已陽奇陰偶故七九為陽六八為陰陽進陰退故九六為老而七八為少陽極於九則退八而為陰陰極於六則進七而為陽一進一退循環無端龜山所謂參之為三兩之為六乃康節以三為真數故以三兩乘之而得九六之數也○多少之說雖不經見然其實以一約四以奇為少以偶為多而已九八者兩其四也陰之偶也故謂之多五四者一其四也陽之奇也故謂之少奇陽體圓其法徑一圍三而用其全故少之數三偶陰體方其法徑一圍四而用其半故多之數二歸奇積三三而為九則其過揲者

四之而為三十六矣歸奇積三二而為六則其過揲者四之而為二十四矣○二老變之說無他到極處了無去處只得變九上更去不得了只得回來做八六下來便是五生數了亦去不得所以却去做七○揲著雖是一小事自孔子來千五百年人都理會不得唐人雖說得有病大體理會得是近來說得大乖自郭子和始子和以掛一為奇以揲之餘為扚又不用老少只用三十六三十二二十八二十四為策數以為聖人從來只說陰陽不會說老少不知既無老少則七八九六皆無用又何以為卦又以第一揲扚為扚第二第三揲不掛為扚第四又掛如此則無五年再閏是六年再閏也○或問著之為用不知著是伏羲從來設是後之聖人設若謂伏羲只以心之所得者畫出元未有著則畫卦如何用曰想自有一物如著未可知但不可道伏羲將揲著來立卦如今時俗只把三銅錢求卦亦可也

乾之策二百一十有六坤之策百四十有四凡三百有六十當期之日

乾之策二百一十有六者積六爻之策各三十

六而得之也坤之策百四十有四者積六爻之

策各二十有四而得之也凡三百六十者合二

百一十有六百四十而得之也當期之日

者每月三十日合十二月為三百六十也蓋以

氣言之則有三百六十六日以朔言之則有三

百五十四日今舉氣盈朔虛之中數而言故曰

三百有六十也然少陽之策二十八積乾六爻之策則一百六十八少陰之策三十二積坤六爻之策則一百九十二此獨以老陰陽之策為言者以易用九六不用七八也然二少之合亦三百有六十

通玉齋胡氏曰策指過揲之策乾坤二老之策足以當期之數二少之策亦足以當期之數易以九六名爻故言老而不言少朱子答程可久云不可專指乾坤之爻為老陽老陰其實六爻之為陰陽者老少錯雜大傳以六爻乘二老言故云乾之策二百一十六坤之策百四十四凡三百六十然為六子諸卦者亦互有老少焉以策數合之亦三百六十若便以乾坤皆為老陰陽

六子皆為少陰陽則恐未安也三百六十當期之日期者周也謂周一歲也以氣言則有三百六十六日以朔言則有三百五十四日今云三百六十者比之氣盈則少六日不得謂之盈比之朔虛則多六日不得謂之虛是蓋於氣朔盈虛之間指其數之中者為言也乾坤之策合之為三百六十亦正足以當期之數也○按閏法始於堯典云期三百六旬有六日以閏月定四時成歲朱子云天體至圓周圍三百六十五度四分度之一繞地左旋常一日一周而過一度日麗天而少遲故日一日亦繞地一周而在天為不及一度積三百六十五日九百四十分日之二百三十五而與天會是一歲日行之數也月麗天而尤遲一日常不及天十三度十九分度之七積二十九日九百四十分日之四百九十九而與日會十二會得全日三百四十八餘分之積五千九百八十八如日法九百四十八而一得六不盡三百四十八通計得三百五十四

日九百四十分日之三十四十八是一歲月行之數也歲有十二月月有三十日三百六十者一歲之常數也故日與天會而多五日二百三十五分者為氣盈月與日會而少五日五百九十二分者為朔虛合氣盈朔虛而閏生焉故一歲閏率十日九百四十分日之八百二十七歲一閏則三十二日九百四十分日之六百一十五歲再閏則五十四日九百四十分日之二百七十五十九歲七閏則氣朔分齊是為一章也愚謂天體圓如彈丸半覆地上半在地下以二十八宿分周天之度共為三百六十五度四分度之一朱子云天無體只二十八宿便是體是也四分度之一者天行每一度計九百四十分分為四分則計四箇二百三十五分而得其四分之一也天行過一度者天行健一日一夜周天三百六十五度四分度之一而又過一度也朱子云日月皆從角起日則一日運一周依舊只到那角上天則周了又過那角些子日日累

將去到一年便與日會又云而今若就天裏看時只是行得三百六十五度四分度之一若把天外來說則是一日過了一度季通嘗言論日月則在天裏論天則在太虛空裏若去那太虛空裏觀天自是日日滾得不在舊時處所謂日之二百三十五者在天為度在歲為日天有三百六十五度四分度之一歲亦有三百六十五日四分日之一也天一度有九百四十分歲一日亦有九百四十分均以四分分之每分計二百三十五分是天與日所行之餘分也所謂二期內二十四氣必有三百六十六日雖遇置閏年亦同如自今年冬至至來年冬至前一日必三百六十六日也日與天在來年冬至三百六十六日上會而成一歲也十九分度之七者以九百四十分分為十九分每分計四十九分四釐七毫六絲八秒十九分內中取七分總為三百四十六分三釐二毫五忽七絲六秒此月行

一日不及天與日常度之餘分也如是則月行一日不及日十二度三百四十六分半每月積至二十九日四百九十九分上其不及日者三百六十五度二百三十五分則日所進過之度恰與日會而月所不及之度亦退盡本數恰恰與日會而成一月合十二箇二十九日計全日三百四十八十二箇四百九十九分積五千九百八十八以日法九百四十分除之得六日零八分此一歲月行之常數也月與日會處係於每月二十九日四九十九分上會如正月斗柄指寅寅與亥合日月則會於亥其辰為陬豈二月斗柄指卯卯與戌合日月則會於戌其辰為降婁積十二會皆於斗柄所指之宮合宮上會也三百六十為一歲之常數者以五行之氣言之各旺七十二日則五其七十二為三百六十以六甲之數言之每甲六十六其六十亦三百六十以乾坤二篇之策言之乾二百一十六

坤百四十四亦合三百六十所謂一歲之常數也氣則二十四氣自今年冬至至來年冬至前一日計三百六十五日二百三十五分是於三百六十日外多五日二百三十五分者為氣盈朔則十二月朔自今年十一月初一至來年十一月初一前一日計三百五十四日三百四十八分是於三百六十日內少五日五百九十二分者為朔虛合氣盈朔虛而閏生者一歲閏積氣朔之數計十日八百二十七分三歲一閏積氣朔之數三箇十日八百二十七分計三十二日六百單一分五歲再閏積氣朔之數五箇十日八百二十七分計五十四日二百七十五分但五歲內無再閏而易繫乃有五歲再閏之文者蓋以氣盈六日朔虛六日而再閏在五歲內者舉成數也氣盈五日二百三十五分朔虛五日九十二分而再閏在六歲內者舉本數也十數之終十九歲而天地之數俱終故當七閏也

自一歲餘十日零八百二十七分積十九年得全日一百九十九日零分積一萬五千七百一十三分以日法九百四十分除之計成日一十六日零六百七十三分通前所得全日總計二百零六日零六百七十三分將此數於十九年內分作七箇閏月計三七二百一十日內少三日二百六十七分均作三箇月小盡正恰好故氣朔分齊定是冬至在十一月朔是為至朔同日而為一章之歲也嘗論之日月皆麗乎天者也日之行比天只不及一度月之行乃不及日十二度何哉蓋天秉陽而在上日為陽之精月為陰之精也造化之間陽大陰小陽饒陰乏陽得兼陰陰不得兼陽此日行所以常過月行所以常不及也且一歲朔虛五日五百九十二分固月之所不及行者矣氣盈五日二百三十五分亦月之所不及行者也使日之運常有餘月之運常不足不置閏以齊之積之三年春之一月入于

夏子之一月入于丑矣又至於三失閏則春季皆入于夏十二失閏子年皆入于丑矣何以成造化之功哉故聖人作曆必歸餘於閏以補月行不及於日之數則月之行也始可與一歲日與天會之數相參為一至十九年而氣朔分齊無毫髮之差矣聖人財成輔相之功豈淺淺哉或云曆家之說則以為日行遲一日行一度月行速一日行十二度十九分度之七何也曰陳安卿嘗問天道左旋自東而西日月右行則如何朱子云橫渠說日月皆是左旋說得好蓋天行甚健一日一夜周天三百六十五度四分度之一而又過一度日行速健次於天一日一夜周天三百六十五度四分度之一正恰好此天進一度則日却成每日退了一度積至三百六十五度四分日之一則天所進過之度又恰好周得本數而日所不及之度亦恰退盡本數遂與天會而成一年月行遲一日一夜三百六十五度四分度之一行不盡比之天却成退了十三

破

度有奇進數為順天而左退數為逆天而右曆
家以進數難美只以退數美之故謂之右行且
日日行遲月行速也然則日行却得其正愚謂
欲知日速月遲其迹有易見者且日月會於晦
朔之間初一日晚最好看起日纔西墜微茫之
月亦隨之而墜矣至初二便相隔微闊初三生
明以後相去漸遠一日遠似一日直至十五日
月對望則是日行速進而遠至半月行遲退
而不及亦遠半天矣自十六至月晦日行全遠
盡一天月行全不及一盡一天即所謂日進盡
本數月退盡半
數而復相會也

二篇之策萬有一千五百二十當萬物之數也

二篇者上下經六十四卦也其陽爻百九十二
每爻各三十六策積之得六千九百一十二陰

爻百九十二每爻二十四策積之得四千六百
八又合二者為萬有一千五百二十也若為少
陽則每爻二十八策凡五千三百七十六少陰
則每爻三十二策凡六千一百四十四合之亦
為萬一千五百二十也

通 西山蔡氏曰此即過揲之著大衍之終也策即
又 著也乾一爻三十六策六爻一百一十六策坤
一爻二十四策六爻百四十有四策此陰陽自
然之數聖人立大衍之法以倚之所謂參天兩
地而倚數也天地之運大小皆極于三百六十
大衍乾坤之策當期之日真所謂與天地相似
者也陽爻一百九十二每爻三十六策積之得
六千九百一十二策陰爻一百九十二每爻二

十四策積之得四千六百八策二篇之策分陰
爻陽爻為二也合之則萬有一千五百二十以
當萬物之數此天地流行之數歲月日時之積
也詳見經世指要上篇○玉齋胡氏曰二篇之
策足以當萬物之數二老之
策固然一少之策亦然也

是故四營而成易十有八變而成卦八卦而小成
引而伸之觸類而長之天下之能事畢矣

注
四營者四次經營也分二者第一營也掛一者
第二營也揲四者第三營也歸奇者第四營也
易變易也謂揲之一變也四營成變三變成爻
一變而得兩儀之象再變而得四象之象三變

而得八卦之象一爻而得兩儀之畫二爻而得
四象之畫三爻而得八卦之畫四爻成而得其
十六者之一五爻成而得其三十二者之一至
於積七十二營而成十有八變則六爻見而得
乎六十四卦之一矣然方其三十六營而九變
也已得三畫而八卦之名可見則內卦之為貴
者立矣此所謂八卦而小成者也自是而往引
而伸之又三十六營九變以成三畫而再得小
成之卦者一則外卦之為悔者亦備矣六爻成

內外卦備六十四卦之別可見然後視其爻之
變與不變而觸類以長焉則天下之事其吉凶
悔吝皆不越乎此矣

尺通 朱子曰四營而成易易字只是箇變字四度經
營方成一變若說易之一變却不可這處未下
得卦字亦未下得爻字只下得易字○西山蔡
氏曰易者未入用也變者已入用也○玉齋胡
氏曰一變而得兩儀之象至三變而得八卦之
象蓋一爻以三變而成猶八卦以三畫而成故
以為象也一變而得兩儀之象謂得五者象陽
儀得九者象陰儀也再變而得四象之象謂得
五四者象太陽得五八者象少陰得九四者象
少陽得九八者象太陽得五八者象少陰得九
四者象少陽得五四者象乾得五四八者象兌
得五八四者象震得九四四者象巽得五八四
者象離得五八八者象震得九四四者象巽得

九四八者象坎得九八四者象艮得九八八者
象坤其逐變皆彷彿近似於儀象卦而未有其
畫故惟以其象言之一爻而得兩儀之畫謂初
揲而得一者為陽之儀必自乾至復三十二卦
得一者為陰之儀必自姤至坤三十二卦也二
爻而得四象之畫謂再揲而得二者為太陽必
自乾至臨十六卦得二者為少陰必自姤至
復十六卦得二者為少陽必自姤至師十六卦
得二者為太陰必自遯至坤十六卦也三爻而
得八卦之畫謂三揲而得三者為乾必自乾至
泰八卦得三者為兌必自履至臨八卦也餘倣
此四爻而得十六者之一謂四揲而得四爻則
得三者必自乾至大壯四卦得三者必自小畜
至泰四卦餘倣此所謂十六卦中一卦也五爻
而得三十二者之一謂五揲而得五爻則得
者非乾則夬得三者非大有則大壯餘倣此所
謂三十二卦中一卦也以至六揲而得六爻則
一卦於是乎成而六十四卦之中各隨所遇而

得其二矣朱子屢言揲箸求卦之法謂一爻成
只有三十二卦二爻成只有十六卦三爻成只
有八卦四爻成只有四卦五爻成只有二卦六
爻既成一卦乃定者此之謂也或問內卦為貞
外卦為悔如何朱子云貞悔出洪範貞看來是
正悔是過意凡悔字都是過了方悔這悔字是
過底意思下三爻便是正卦上三爻似過多了
恐是如此又云內卦為貞外卦為悔因說生物
只有初時好凡物皆然康節愛說又云康節看
物事便成四箇渠只怕處其盛且如看花方其
蓓蕾何盛也半開漸盛正開大盛則衰矣人之
勢燭者必衰強壯者必死康節一見便能知之
觸類以長朱子謂如占得這一卦則就上面推
看如乾則推其為園為君為父之類觸其類於
彼而長其見於此則舉天下之事或吉或凶或
自悔而趨吉或自吝而向凶者皆可以決諸此
而無復疑矣

顯道神德行是故可與酬酢可與祐神矣

道因辭顯行以數神酬酢者言幽明之相應如

賓主之相交也祐神者言有以佑助神化之功

也○卷內蔡氏說為奇者三為偶者二蓋凡初

揲左手餘一餘二餘三皆為奇餘四為偶至再

揲三揲則餘三者亦為偶故曰奇三而偶二也

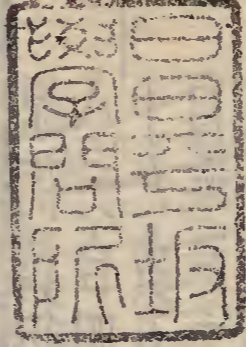
朱子曰道是無形底物事因卦詞說出來道這
是吉這是凶這是可為這是不可為此道因詞
顯也又曰德行是人做底事因數推出來方知
得這非是人硬恁地做都是神之所為又曰德
行是人事却須決於著此行以數神也幽明之
相應如賓主之相交者幽言著也明言人也著

與人之相應無異於賓主之交相酬酢也方揲之初則人爲主而著爲賓既揲之後則著爲主而人爲賓又曰神不能自說吉凶與必待著而後見皆佑助於神也○繫辭言著法大抵只是解其大畧相別有文字今不可見但如天數五地數五此是舊文五位相得而各有合是孔子解文天數二十有五地數三十凡天地之數五十有五此是舊文此所以成變化而行鬼神此是孔子解文分而爲二是本文以象兩是解掛一揲之以四歸奇於扚皆是本文以象三以象四時以象閏之類皆解文也乾之策二百一十有六坤之策百四十有四孔子則斷之以當期之日二篇之策萬有一千五百二十孔子則斷之以當萬物之數於此可見○黃氏瑞節曰大衍之說朱蔡可謂備矣武陵丁氏云朱子以五乘十之說於諸家爲近至於四十有九率不過歸之虛一而已未有得夫五十數與四十九之全者於是萃五十七家之說爲稽衍而自爲

原衍翼衍凡三卷其說曰有以先天兩儀四象八卦合四十九所虛之一是爲太極者有謂四十九與五十皆天地之數各再自乘而以中數自乘除之者二說似矣而未也蓋天地之數各五合而衍之通得九位一與二爲三二與三爲五三與四爲七四與五爲九五與六爲十一六與七爲十三七與八爲十五八與九爲十七九與十爲十九九位各有奇而五位各有偶置其五位之偶是爲五十大衍之體數也存其九位之奇則得四十有九大衍之用數也一居其中不用而左右之位各四有掛一分二揲四之象焉丁氏之說又出朱蔡之外備之備也已撮其圖入諸書圖類大畧附此以見朱子所謂聖人說數不只說得一路自然有許多通透信矣

重鈔朱子易學啓蒙卷之三終

文正公



朱子

