

文海披沙 三四

漢書門			
二	八	二	六
四	三	五	六
冊	架	函	號類

內閣文庫			
三〇七	二八二	二	漢書
架	冊	號類	

內閣文庫		
番號	漢	2826
冊數	4 (2)	
函號	307	239



文海披沙卷之三

淺草文庫

晉安謝肇淛著

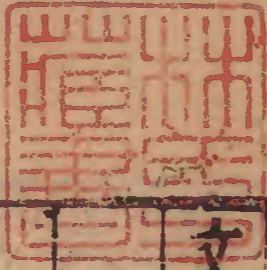
寢忌

今人寢忌壓梁及當戶曰能令人魘不寤淮南
枕戶擗而卧者鬼神蹠其首則知俗忌久

五土

土青曰黎土黃曰埴土赤曰鼠肝土白曰漂土

黑曰盈



孕異

北戶錄曰孔雀不必足偶但音影相接便有孕
淮南八公相鶻經曰百六十年雌雄相視目精
不轉而孕又會稽賦豪豕自爲雌雄缺鼻曾無
牝牡師曠禽經曰鶴以聲交而孕鵲以音感而
孕白鷓相視而孕鳩鵲睛交而孕蝴蝶絡緯皆
以鬚交而孕鰻魚影漫而生子哀牢夷之先婦
入水中捕魚觸沉木而孕周宮人遇龍蓀而孕
楚王夫人納涼抱鐵柱而孕漢史滿女飲書佐
盥手水而孕女國浴潢池而孕則非獨物爲然
矣

物類相伏

鵝飛則蜮沉鴟鳴則虵結白蟻聞竹雞聲輒化
爲水煮羊以鼈煮鼈以蚊鶴禹步而致虵啄木
畫字以出蠹

慕古人名

司馬慕蘭而名相如元歎因蔡而名同雍袁蔡
仰慕奉倩陳武自比中郎文紀希蹤張綱李預

襲跡元凱然俱徒慕其名而實不逮惟范之希
文真之希元庶幾近之至於晉卿十子皆同帝
王之名齊丘超回敢犯聖賢之諱向栩弟子顏
冉由賜小人之無忌憚一至於此劉乾字天柳
又甚焉

當局者迷

嚴延年潘岳之敗其母知之顏竣之敗其父知
之謝晦之敗其兄知之劉毅崔胤之敗其叔知
之韓侂胄之敗其姪知之伯宗之敗其妻知之

呂祿之敗其姑知之符承祖之敗其姨知之張
華之敗其子知之王仲舒之敗其友知之王晏
之敗其弟知之蕭至忠之敗其妹壻知之潘炎
之敗其婦翁知之至於主父偃蔡京之敗則已
亦知之然而終不易轍者何也故曰當局者迷

氏族

自宋以前氏族之品最嚴故侯景欲婚王謝武
帝以非偶柳之崔盧李鄭雖累葉凌遲猶恃世
望嫁娶必多取貴李義府既貴乃與趙郡敘昭

文海披沙 卷三
穆後魏太和定望族以隴西李寶等七姓唐以
榮陽崗頭等四姓爲鼎甲皆不與下姓婚嫁族
望之興於此爲盛故李禎謂爵位不如族望官
至方岳惟稱隴西宋頗不論至今日而漸盡矣

擇術

羿善射而卒以射見殺彭祖善御女致壽而卒
以晚妻妖淫敗道而死蘇秦游說而卒以口見
刺扁鵲善醫而卒以醫亡身郝雍善視盜而卒
身死盜手黃公以赤刀制虎而卒爲虎所食費
長房以符制鬼而卒爲鬼所殺陳暄以狎致位
而卒以狎悖死法師騎龍致雨而卒爲龍所掀
身如裂帛劉交女舞竿上竟遭撲殺語曰君以
此始必以此終擇術不可不慎也

穆寧

楚王食蕪而吞蛭昭明得蠅而置梓不欲以口
腹罪人也郭林宗令魏德公作粥而擲杯呵之
雖寓教誨亦似已甚唐穆寧爲刺史其子已爲
尚書給事皆分直供饌少不如意必遭笞杖一

日給事當直出新意以熊白鹿脯合而滋之其
美異常寧食之致飽諸子咸羨以爲行有重賞
及食飽仍杖之曰如此佳味何進之晚一時閑
傳以爲笑柄此等舉動猶以家法見稱何耶

盤古

今人皆言盤古分天地徐整三五曆記曰天地
渾沌盤古生其中一日九變神於天聖於地天
地開闢萬八千歲而死五運歷年記亦載盤古
左目爲日右目爲月嘘爲風雨吹爲雷電開目
爲晝閉目爲夜骨節爲山林腸爲江海毛髮爲
草木元豐九域志謂廣陵有盤古塚述異記亦
云南海有盤古塚成都有盤古廟湘鄉有盤古
村會昌有盤古山荊州風土記以十月十六日
爲盤古生辰夫生有日死有塚則非甚渾沌之
世也然遁甲開山記曰厲山分布元氣則厲山
氏又當在盤古之前矣

婦人識鑿

僖負羈之妻窺見重耳知其必霸山公之妻窺

見嵇阮達旦忘歸鍾琰知兵家之子地寒壽促
桓玄之妻知劉裕不爲人下玉珪之母能識房
杜裴延賓之妻鑑拔韋臯于孟陽夫人知杜黃
裳爲有名卿相元世祖后識趙孟頫爲小頭書
生古今婦人女子能具人倫之鑒亦奇矣

司徒甲

孟嘉以聽伎絲不如竹竹不如肉爲漸近自然
裴洛兒彈琵琶廢撥用手識者賞之乃妙伎彈
箏多用銀甲唐虞字濟公因患代指新甲未完援
琴欲泛削竹代之人爭倣效至日日司徒甲斯
效輦之過矣

相權

唐元載在中書有文人來訪不之見贈河北一
函書啓祝唯署名而已帥得書大驚立贈絹千
疋明張江陵作相有父執歲貢入京耄矣見張
張曰君年老卽得美任所獲幾何不若在此少
盤旋橐中可富也留之竟日夜分始出翌日其
門如市餽遺數千金遂致仕而歸

文淵閣抄卷三
六
嘯音

嘯音一書不言何人所作或云未泰中大理評事孫廣著其言嘯法甚備然不可得而傳也其言西王母以授南極真人授廣成子尤爲誕妄不經既云舜禹之後其法廢矣乃流雲篇又謂聽韓娥之聲而寫之韓娥戰國時人寫者何人也既云阮籍之後湮滅不聞矣又云籍傳寫其音謂之蘇門今所傳者卽是不知籍後傳之者又何人也且古人以嘯爲常非絕藝也召南謂

其嘯也歌漆室之女倚柱而嘯漢成瑨坐嘯劉越石登樓長嘯胡賊妻然劉真長長嘯老嫗樂聞豈可謂舜禹之後直至孫阮乎劉宋時釋智一善嘯聲入雲際謂之哀松之梵唐時峨眉陳道士及廬江有重囚皆以善嘯名陳聲如霹靂囚上徹雲漢海外有因霄國善嘯丈夫聞百里婦女聞五十里亦未可謂阮籍之後無其人也

評量彼已

凡評量彼已先要自知而又知人毫髮不爽使

千載之下傳為確論如王珪歷數在廷諸臣得失聞者心服解大紳評李至剛諸人身沒之後仁廟猶思其語至於詩文無形尤難摸擬黃涪翁贈東坡云我詩如曹鄴淺陋不成邦公如大國楚吞五湖三江虞伯生謂楊仲弘詩如百戰健兒范德機詩如美女簪花愚集如漢廷老吏公論亦以為然王元美雜詩云老夫興到不復刪大海迴風生紫瀾若問濟南奇絕處峨嵋天半雪中看可謂善方人矣學齋佔俾乃謂曹鄴有風而楚無風黃詩為自負而譏坡公詩不入律失之鑿矣

草異

伏羲文王墓前獨有著草季子挂劍臺下獨生挂劍草鄭康成讀書山下獨生書帶草皆它處所無也孔林不生荆棘嚴陵獨生白茅孝女拖筓草皆偃仆漢王牧馬草有嚙痕有情耶無情耶事固有不可知者

雷擊人

萬曆戊申三月初二日福郡連朝陰雨至日尤甚雷聲轟然亦不甚震有泥水匠在東門外擊死書其背云前世毆死父因記宣和間濰州屠者宰猪皮上一片有字曰三世不孝父母夫不孝二世為猪可也殺父逭至再世而後擊之不亦晚乎

釋常談

釋常談一書作者不著名氏其中援引蕪陋極有可笑至以鵝為右軍筋為趙達盲為小冠子夏癭為智囊醉為倒載覓食為彈缺五遷為盤庚子死為喪明聾為鞋續皆謬誤不經似村學究所為觀其引負荆一段語真打鼓上場人說話也

科場之法

往代科場之法甚寬唐以前無論宋禮闈舉人懷挾書策者不過扶出殿一舉而已今則枷號禁錮終身對策有不知者答曰對未審謹對十問之中得四即合式矣今則一首不完即榜之

海篇道音
後述也

文淵校書 卷三
九
至於題字脫誤草稿不完皆榜策題不知者許
叩簾上問至御試亦然至今御藥院具試題書
經史所出摸印給之今則跼伏不敢出舍外雖
通場不知不敢上請也二蘇入試時子由得病
韓忠獻代請於朝爲展限二十餘日李文定柳
開皆黜落之後復請取之今則稍有私意風聞
漏泄必羣然攻之宋初不與選者至擊登聞鼓
稱冤輒爲覆試今敢爾耶至於懷挾之風熾而
試官之防閑愈密囚首跣足無復人理稍有犯
者箠笮桁楊與死爲伍非獨功令之操切亦士
習之汚下有以致之也

智囊

樗里子號智囊漢鼂錯號智囊魯匡亦號智囊
匡王莽時爲羲和支謙亦號智囊謙字恭明月
氏國優婆塞也該覽經籍及諸技藝善諸國語
時人諺曰支郎眼中黃形軀雖細是智囊又杜
預桓範亦有此號唐王德儉許敬宗之甥也癯
而多智亦號智囊

筆墨官取太多

吳興之筆新安之墨甲於天下而官司所取者率皆濫惡不堪良由取之太多好惡不分而價值又不時給故也唐陶雅為歙州刺史二十年嘗責李超云爾近所造墨殊不及吾初至何也超曰明公初下車取墨歲不過十挺今則數百挺猶未已應命不暇何能精好此亦居官取物之鑿也

偶不以類

魚與蜥蜴偶鳥與鼠偶龜與蛇偶雉亦與蛇偶孔雀亦與蛇偶馬與驢交蚯蚓與阜螽交龍與牛交則生麟與馬交則生龍馬與豕交則生象

樹衣

滇中雞足山龍華寺多古木木杪有絲飄飄下垂如絲髮長數尺許土人取以為服名曰樹衣

夏雪夜日

葱嶺點蒼皆六月有積雪日觀大崎皆於夜半見日余登黃山及五雲下界皆昏黑禁鐘欲動

而山椒日影猶煥爛如初旦夏蟲疑冰固非虛語

芙蓉

芙蓉蓮花也一名荷一名芙蕖一名菡萏根為

藕莖為茄葉為蓮實為蓮蓬心為么荷又為的

又為意命名最多而取象亦廣有芙蓉峰在衡

芙蓉嶺在婺芙蓉渚地名芙蓉城仙女所居芙蓉崗在

芙蓉江在靖芙蓉洞在福芙蓉堤在濟芙蓉

橋在濟南曾鞏有詩芙蓉溪在羅紋山下出硯芙蓉亭 芙蓉

郭唐詩十里芙蓉郭芙蓉村楊鐵崖有芙蓉村詩芙蓉縣安南縣

芙蓉驛在雁芙蓉山唐劉長卿有芙蓉山詩芙蓉水柳

厚詩驚風亂芙蓉池雪川有芙蓉池魏文帝亦有詩芙蓉沼李

遠詩前對芙蓉園漢時園在洛陽唐亦有之芙蓉浦張昌宗

芙蓉芙蓉芙蓉館石曼卿為芙蓉館主芙蓉關王維詩芙蓉關下會千官芙

蓉殿魏時建唐詩芙蓉殿上中元日芙蓉艦見三十春秋芙蓉觀在

芙蓉院在福芙蓉堂六朝有芙蓉堂芙蓉苑唐時在

芙蓉涇吳興程文簡園芙蓉樓京口城西北樓名芙蓉唐詩何況芙蓉樓上客

芙蓉軒宋鄧肅有芙蓉軒詩芙蓉壁唐詩橫雲照芙蓉塔

芙蓉塔芙蓉塔

古墓芙蓉閣金陵有芙蓉閣芙蓉閣日淺客先到芙蓉

芙蓉閣芙蓉閣芙蓉閣芙蓉閣芙蓉閣芙蓉閣

芙蓉障隱芙蓉之行障芙蓉障芙蓉障芙蓉障芙蓉障

芙蓉燈西京丁芙蓉燈芙蓉燈芙蓉燈芙蓉燈

芙蓉枕孟浩然詩漸看芙蓉枕芙蓉枕芙蓉枕芙蓉枕

芙蓉湖宋胡宿有芙蓉湖芙蓉湖芙蓉湖芙蓉湖芙蓉湖

芙蓉臺福寧有芙蓉臺芙蓉臺芙蓉臺芙蓉臺芙蓉臺

芙蓉巾太玄玉女戴芙蓉巾芙蓉巾芙蓉巾芙蓉巾芙蓉巾

芙蓉丹庾肩吾啓芙蓉丹芙蓉丹芙蓉丹芙蓉丹芙蓉丹

芙蓉髻魏文帝令宮人梳芙蓉髻芙蓉髻芙蓉髻芙蓉髻芙蓉髻

芙蓉鏡李固言芙蓉鏡芙蓉鏡芙蓉鏡芙蓉鏡芙蓉鏡

芙蓉帳唐詩芙蓉帳芙蓉帳芙蓉帳芙蓉帳芙蓉帳

芙蓉紗見李德裕詩芙蓉紗芙蓉紗芙蓉紗芙蓉紗

芙蓉酒庾肩吾啓類芙蓉酒芙蓉酒芙蓉酒芙蓉酒

芙蓉面唐詩芙蓉面芙蓉面芙蓉面芙蓉面芙蓉面

芙蓉姿美人出南芙蓉姿芙蓉姿芙蓉姿芙蓉姿

芙蓉質羅鄴詩妾芙蓉質芙蓉質芙蓉質芙蓉質

芙蓉頰唐詩芙蓉頰芙蓉頰芙蓉頰芙蓉頰芙蓉頰

芙蓉鷗隋宦者劉繼詮獻芙蓉鷗芙蓉鷗芙蓉鷗芙蓉鷗

芙蓉小袴謂之芙蓉芙蓉芙蓉芙蓉芙蓉

屏小說有芙蓉屏記芙蓉府劉夢得詩歸路芙蓉府以上八十餘種其他花木未有及此者也

谷聲

安定西隴道一谷中有彈箏之聲行人過者皆聞之謂之彈箏谷金陵靈谷寺東有谷踐之空然以手拍則應聲如琵琶亦名琵琶谷又靈州有沙踐之則有聲號曰鳴沙

用筆之異

鍾繇張芝王右軍皆用鼠鬚筆然鼠鬚苦勁似不堪作字也歐陽蘭臺用狸毛為心蕭祭酒用胎髮為柱張華用鹿毛嶺南郡牧用人鬚陶隱居用羊鬚鄭虔謂麝毛一管可書四十張狸毛八百張外有豐狐蚺蛉龍筋虎僕及猩猩毛狼毫雖皆奇品然恐醇正得宜終不及中山之兔至於淇源之鴨毛雀雉毛五色相間徒為觀美子瞻用雞毛筆三錢一枚取其賤而易致今吳興兔毫佳者直百錢而羊毫者二十分之一故貧士多用之然柔而無鋒臧晉叔與余議取貂

鼠毛爲之而輔以免毫謂鍾王所用鼠鬚者必
此也然稍覺肥笨運動不如人意近來吳興有
羊毫筆名巨細價與兔毫敵矣柔便可喜終非
上乘

異蹟

若耶溪旦必南風暮必北風

相傳鄭弘採薪遇
神人間所欲曰常

患載薪逆風頭且南暮
北神許之至今猶然

瓊海半月東流半月西

流點蒼溪上大雨野中烈日

相傳觀音大
士授記而然 金鏡

聖泉潮汐百刻

在黔筑一晝夜必
百次驗之不爽

閩中溫泉左

寒右熱莆陽霞墩井左重右輕江乘之泉半溫
半冷共出一壑句容之湖熱魚寒魚交入輒死
廬陵井水半青半黃恒山雙泉一甘一苦而開
縣郴州南川天河諸泉皆一日三潮天地氣候
有不可窮詰者

歌姬乞食

持鉢破衣於歌姬院中乞食人知有韓熙載而
不知又有裴休按比夢瑣言休常被毳衲於歌
姬院持鉢乞食以爲不爲俗情所染可以說法

爲人

食異

何晏食蒸餅不拆作十字不食唐侯思正食籠餅必令縮葱加肉明李干鱗食饅頭必欲有葱味而不見葱唯家姬蔡氏所造方食先用葱不切入餡中而留饅頭上一竅俟其既熟卽拔去葱而以他麵塞其竅然公亦自秘其方不傳人也

不妄稱人

古人不妄稱人亦不能面諛人鮑明遠以已詩與謝靈運詩質惠休惠休曰謝詩如出水芙蓉君詩如繪繡滿眼鮑亦心服褚遂良問虞監某書何如永師曰永師一字直五萬官豈得至此又問何如歐陽曰聞彼不擇紙筆無不如意官豈得若此褚恚曰然則某事此何爲虞曰但得筆墨和調遇合作者亦足嘉尚褚喜而退若今人則譽之者唯恐其不足而見譽者亦坦然下視古人而不疑矣

武官不識字

五代時康福疾卧閣中寮佐問疾見錦衾戲語曰錦衾爛兮福聞之怒曰吾乃唐人安得謂我爲爛奚宋神宗時葉溫叟提舉陝西保甲一日御批問所隸諸州所教保甲精猶何如葉上劄子言臣所教保甲委是精猶帝得奏大笑謂侍臣曰葉溫叟將謂精猶是精確也然此猶無害於事至魏宋鴻貴以律有梟首之文生斷兵手以水澆之噫甚矣

取人以貌

古人取人十七以貌如張負之妻陳平王陵之赦張蒼光武之識張閔李白之救郭子儀皆以容儀美麗六朝江左以此相尚如左思張載者什百中之一二耳昔人謂妍皮不裹媮骨李勣選將必相豐偉有福者遣之曰薄命之人不足與成功名是或一道也蔣凝美姿容所至以爲美瑞號水月觀音卒致通顯唐末玉筍班以爲美事則不獨選將然矣

畫病

作畫如作詩文少不檢點便有紕繆如王摩詰
雪中芭蕉雖閩廣有之然右丞關中極寒之地
豈容有此耶畫昭君而有帷帽畫二疎而有芒
躄畫陶母剪髮而手戴金釧畫漢祖過沛而有
僧畫鬪牛而尾舉畫飛鴈而頭足俱展畫擲骰
呼六而張口皆爲識者指摘雖與畫品無干終
爲白玉之瑕作書亦然

文士當韜晦

劉孝標與梁武帝策錦被事多十餘事帝失色
遂不復引見後沈約與帝徵栗事約少帝三事
出語人曰此公護短不讓卽羞死後帝聞之亦
怒唐孟詵以識藥金左遷台州司馬宋徐摛經
史百家答對如流卒爲朱异所忌出爲郡守蔡
居安當國會館職食瓜各徵瓜事坐客不敢盡
言校書郎董彥遠連徵僻事數條不過數日卽
補外以此知文士當韜晦不可盡露胸臆以取
忌也故鮑昭多累句王僧虔用秃筆以避禍悲

夫

定數定知

邵堯夫知牡丹來日午時當謝至期果有羣馬踐壞竇儀於堂前雕花椅子二隻以祇侍二尊人之用其弟儼見之謂兄曰甚好工夫但有一隻於某月某日先破儀誕之乃覆以錦幕置屏風後不許人用至其日有內親某夫人至第無馬杙其從人急遽於屏風後取椅下馬訖遂為馬踢碎其他類此丁晉公常言竇二侍郎今之

師曠也今人但知邵康節而不知有儼

參同契

參同契語儘有可入詩者如胡粉投火中色壞還為鉛冰雪得溫湯解釋成太玄 魚目豈為珠蓬蒿不成櫝 燕雀不生鳳狐兔不乳馬 陽燧以取火非日不生光方諸非星月安能得水漿一氣玄且遠感化尚相通何況近存身切在於心胸 真人潛深淵浮游守規中旋曲以視聽開闔皆合同 猶盲不任杖聾者聽宮商

投水捕雉兔登山尋魚龍 象彼仲冬節竹木
皆摧傷佐陽詰商旅人君深自藏 天道甚浩
廣太玄無形容 金入於猛火色不奪精光自
開闢以來日月不虧明

物作人言

鸚鵡鸛鶴秦吉了皆能人言角端猩猩亦能人
言孫吳時永康之龜人言晉惠帝時江夏張騁
所乘牛忽人言犬亦人言唐光啓元年河東有
牛人言宋乾道初虎丘之鵲人言荆南之虎人

言盧傳素家馬人言夢澤之鹿人言南唐苑中
鹿亦人言朱休之宗楚客余三乙張林家犬皆
能言于闐野豕人言渭南主人猪亦人言嚴遵
美家猫犬相對人言鄱陽龔紀猫人立而言金
樓子曰羅含之雞能言西周之犬能語宋處宗
家雞亦人言華表之鶴人言王周南家鼠能言
晉安鼠能咏詩駝坊使臣索駝相對偶語路巖
家馬忽作人言紹興時亳州魏翁之雞能人言
至今有人雞墓東都龍門僧桐華上蜂作人言

相慙勉宣城劉成舟中蟹呼佛嘉靖間楓橋瘍
醫龔家大龜作人言萬曆初史文學傭工人家
母雞作人言至王清之枯木汪朝議之楮菌亦
作人言晉武帝幽州塞北死牛頭能言甚矣

君相造命

昔人言君相所以造命然亦不能違命唐太宗
與王顯有布衣之舊常笑其老不作繭及帝登
位命以官而顯遽卒宣宗屢欲用李景讓為相
至燃名探丸竟探不着終以辱臺病免唐許孟

容知貢舉以陳存能久屈場屋欲與一第是夜
遽中風不能言魏徵當國時二吏爭言祿命一
云由此翁一云由天魏密聞遣由此翁者往吏
部注選一官而其人不知因病倩由天者往遂
得官宋仁宗時二內侍亦如之宋太宗與陳學
究善懼藝祖遣歸及即位以左司諫召之召吏
大集其門一夕醉飽而死畢士安作相有壻皇
甫泌放縱不羈累戒不悛畢欲面奏之方啓口
云臣壻皇甫泌卽值邊有警報不終其說越數

文淵閣抄本卷三
日又言值上內逼起遙語曰卿累言壻皇甫泌
必欲轉官可超轉一資畢唯唯而出竟轉大中
丞後至尚書一說是向敏中壻李吉甫惡吳武
陵知貢舉官懷榜至未接先問吳武陵及第否
忽有中使宣勅至王司恐是舊知榜尚在懷卽
取出注武陵姓名中使退呈李李曰此人至麓
何以及第然名已上榜無可奈何矣宋神宗時
術者言王安禮當相上聞之怒曰執政除拜由
朕豈由術者他日縱當用亦且遲之至來春安
禮果拜相王岐公以問上上默然久之曰朕偶
忘之信知果是命也則君相安能造命哉劉禹
錫曰官不前定何名真宰

報應之說

今人但知報應之說出於釋氏其實非也聖人
曰惠迪吉從逆凶又曰作善降之百祥作不善
降之百殃是顯然言及報應矣至於杜伯射宣
王彭生爲豕公孫聖應夫差莊子儀擊簡公趙
王如意爲祟戟呂后掖田蚡將死叩頭竇嬰灌

夫此皆佛法未入中國之時迂儒談及報應便指為釋氏幻惑之說亦未之思矣

詩文書畫

作詩文與書畫一也準則於前人之法度而參合以自己之丰神然而法度易遵丰神難運故詩文有讀破萬卷而不能下筆者書有日臨法帖而不知筆意者畫有逐一規倣而全無墨氣終成俗品者要在於悟而已

文海披沙卷之三終

文海披沙卷之四

晉安謝肇淛著

勿輕小事

關尹子曰勿輕小事小隙沉舟勿輕小物小蟲毒身勿輕小人小人賊國蘇魚與詩曰一女不得織萬方受其寒一夫不得意四海行路難

心與肝應

心應棗肝應榆

見元始真經

龍虎經

龍虎經中語亦有可入詩者水火各一方守界

成寒暑 萬象憑虛生感化各有類 雄陽翠

玄水雌陰赫黃金 翡翠生景雲紫華敷太陽

却寒暑

却寒者有辟寒香 漢武帝時外國貢 辟寒金 魏明帝時

辟寒玉 唐岐王王範并日本王子基 七寶硯爐

見天寶遺事 辟寒犀 開元二年交趾貢 暖金合 張無頓傳 却寒簾

同昌公 常春木 李輔國事 煖香 寶雲溪僧藏 水鼠褥 水鼠毛為

神之却寒見 莽煌席 俗與山草見拾遺記 火玉 唐武宗時扶餘國貢可以

烹爨溫 却暑者有銷暑珠 燕昭王事 龍皮扇 王元寶

若挾續 澄水帛 同昌公主事 水蠶綉 康老子事 蛟毫褥 元和

白龍皮 辟暑犀 唐玄宗賜貴妃 迎涼草 李輔國事 玄

冰丸 見抱朴子 冷地 唐玄宗賜中王 紫龍髯拂 元載事 鮫綃 女

遺張建章 松風石 唐武宗時扶余國貢盛夏颯颯風生 清涼丹 呂端見

子賜 六壬六癸符 以立夏日佩暑不能侵 又顧師言與日

本王子奕有玉棊子夏冷冬煖李少君對漢武

帝潛莫之石夏盛則冷冬盛則溫處士伊祁玄

設紫菱席冬溫夏涼以一物之微而能奪造化

之權亦異矣

西王母

黃帝時西王母獻玉環為帝列牀敷褥舜時又獻玉環羿請不死之藥得之而為妻所竊穆天子駕八駿直造母所與飲宴歌謠情意最洽復與燕昭王遊燈林之下說鑽火之術漢武帝七月七夕降於乘華殿以玉盤盛桃啖帝并授五岳真形亦頗殷勤茅盈亦一遇之自後無有聞者而世所傳有西王母杖狗杞也西王母桃西陽雞卵也

西王母聚

鄴中記

西王母蒲萄

貝丘南出

西王母樹

長生

樹也

西王母鳥

見通典

玉母簪

即續斷藤

蓋西王母者或

西方得道之人如毛女之屬而七脩類稿以王母寡為王母亦未然也

詩文更易字面

古人詩文不妨更易字面莊子柳生左肘摩詰更為垂楊生肘繞朝贈策太白更為繞朝鞭換鵝本道德經而太白云應寫黃庭換白鶴高鳳漂麥賓王更為漂蕤殉葬玉盃子美改為金盃

魏武遺令本總帳而謝朓更爲總帷劉寬蒲鞭
沈約更爲葦杖取其韻之穩而已

發墓

古今篡弑盜賊多以發塚爲奇貨漢廣川王去
疾聚諸年少發塚以百數赤眉董卓皆發漢諸
陵曹操置發丘中郎將摸金校尉數十員天下
塚墓無問新舊盡遭發掘黃巢入長安唐諸陵
皆被發溫韜在鎮七年唐諸陵在境內者悉發
掘之昭陵面書寶玩盡出人間元楊璉真珈發
宋諸陵至取理宗頂骨爲椀寃慘極矣然皆厚
葬有以啓之也宋徽宗訪求三代彝器至比干
墓亦遭發掘上人好尚可不慎哉

相人之語

唐裴行儉稱有知人之鑒其於諸士不取賂賓
王而取蘇味道然賓王興復討賊雖不克而死
不失爲忠臣義士視味道摸稜居相位不啻奴
視之耳文文山少時父令相者視之相者曰此
子非君家之福也頂有拳髮必受極刑及視文

壁乃喜曰賴有此耳然君子寧爲文山之赤族
不爲文壁之降虜也皮相之士止論一時之禍
福不顧千載之榮辱悲夫士君子以成敗論人
者亦相人類也若李丞之相王安石必亂天下
陳瑩中相蔡京必貴而無君此真能相人者

唐虞月建

鄭康成謂堯建丑舜建子王肅謂夏以上皆建
寅鄭室甫因其說謂書所載正月上日猶言令
月吉日林孟鳴宙合篇亦載此余按宋儒學樞
要云唐建子以十一月爲正月商建丑以十二
月爲正月夏建寅以正月爲正月則知堯舜皆
建子此書不言所出然必有攷據也

四靈

形不靈而氣靈氣不靈而聲靈覺不靈而夢靈
生不靈而死靈

論超三界

重陽子之論超三界也曰心忘念慮卽超欲界
心忘諸境卽超色界心不着空卽超無色界皆

哉今人但知有色欲界而不知有無色界故知
二氏去吾儒不遠

求放心喻

牛馬家畜也放縱不收猶自生梗不受駕御鷹
鷂野鳥也爲人羈絆終日在手自然調熟心亦

如是

司馬真人
坐忘論

四少

老母云口中言少心頭事少肚裏食少自然睡
少依此四少神仙訣了然此四少上可以長生

下亦不失爲處世保身之要術也

天道難知

月犯少微戴逵以已當之憂愁不食而謝敷死
熒惑入斗梁武以已當之跣足下殿而魏主奔
五星聚箕齊桓以霸而祿山以亡星孛大角始
皇以帝而項羽以敗虹下庭際章臯拜相而楊
勇幽亡故知天道遠人道邇子產之言不虛也

石異

至堅莫如石宜無能入其中者然王文秉祖剖

石毬內得蟻螬稽神錄杜綰剖石鎮紙內得小魚

雲林石譜陶穀破李後主研上圓石內亦有小魚桂

陽溫恭家藏石中有龜夷堅志近時孫克弘守漢

陽石中得白龜濟寧人剖石得小鵝天寶中李

應物開砥柱石中得古鐵鐮有平陸字嘉靖間

茗溪漁人水中得石如鵝子扣之有聲剖之得

銅牌一方刻宣聖二字郿縣河灘上有亂石隨

手碎之中有魚二三寸至於福州南澗寺雷擊

石裂中具一如來像永州蘇山多石人取以水

淋之鋸破其中有觀音彌勒寒山拾得等像此

又西方聖人神道設教不可以常理論也

名賢為時所崇尚

郭林宗遇雨墊一角巾時人至折巾以效之王

導製練衣與朝士服之一時效尤練遂踊貴謝

安執蒲葵扇而貨者獲利十倍王遵業常穿角

履好事者慕效至毀新履以學之獨孤信馳馬

其帽微側而吏人慕之咸側其帽宇文述以耳

冷製巾拍耳人學之名為許公拍勢王儉作解

大

散幘斜插簪朝野一時做倣長孫無忌以羊毛
爲渾脫氈帽時人慕之目爲趙公渾脫蘇子瞻
戴長筒帽而一時皆效之謂之東坡巾古之名
賢爲時所崇尚若此然學之者徒在衣服之間
抑未矣

諂事宦官

杜宣猷在閩每逢寒食散遣將吏挈酒食祭諸
宦先塚時人謂之敕使看墓竇懷貞爲京尹見
無鬚者誤以爲中官必曲加禮接宋彭孫爲李
憲洗足曰中尉足何香也憲以足蹴其項曰奴
不亦諂乎郭忠恕舍內侍竇神興家忠恕有長
髯忽一夕盡剃之神興見驚問故答曰聊以效
顰耳明少司徒王祐諂事太監王振振一日問
曰王侍郎何故無鬚祐曰老爹無鬚兒子豈敢
有鬚夫人至宦官已自不齒而丈夫鬚眉甘爲
之奴固知勢利迷人令人病狂喪心而不恤也

老人貴人婦人

老人貴人婦人各有數反夜不卧而晝瞌睡子

不愛而愛孫近事不記而記遠事哭無淚而笑
有淚近不見而遠却見打却不疼不打却疼面
白却黑髮黑却白如廁不能蹲作揖却蹲此老
人之反也夜宜卧而飲宴早當起而高卧心當
逸而勞身當勞而逸當使錢處不使不當使錢
處却使無病常服藥有病却不肯服藥人未做
時爭做人皆做時却不做請人必欲人來人請
却不肯去此貴人之反也不愛長子而愛少子
不愛賢子而愛不肖子不愛子而愛女不信人
而信鬼惜小錢而不惜大錢爲姑時定怨嫂爲
嫂時却嫌姑最忌諱却最呪咀最怕不得老又
最怕人道老丈夫舉動最善防閑丫鬟淫奔却
不介意此婦人之反也

○世事相反

今世上事亦有相反者達官不憂天下草野之
人却憂文官多談兵武官却不肯廝殺有才學
人不說文章無學人却說富人不肯使錢貧人
却肯使僧道茹葷平人却多持素有司官多裁

勢豪居鄉官却把持郡縣官愈尊則愈言欲退
休官愈不達則愈自述宦蹟

句法相似

褚淵碑風儀與秋月齊明音微共春雲等潤沈
約安陸王碑靈源與積石爭流神基與極天比
峻庾信賦落花與芝蓋齊飛楊柳共春旂一色
玉臺集序金星將婺女爭華麝月與嫦娥競爽
隋長壽寺碑浮雲共嶺松張蓋明月與巖桂分
藜王子安賦落霞與孤鶩齊飛秋水共長天一

色又記長江與斜漢爭流白雲將紅塵並落駱
賓王序斷雲將野鶴俱飛竹響共雨聲相亂又
颺金將露玉俱清柳黛與荷緗漸歇又緇衣將
素履同歸廊廟與江湖齊致陳子昂文殘霞將
落日交暉遠樹與孤烟共色又新交與舊識俱
懽林壑共烟霞對賞李商隱文青天與白水環
流紅日共長安俱遠此等句法襲用不一而子
安落霞一語獨擅才名當由抽毫立就故耳

吾儒高於二氏

三教精微盡頭原亦不甚相遠但釋氏有輪迴之說俗僧至假懺悔以愚人道家有符籙之傳羽流遂借祈禳以惑世獨吾儒之教無之也故世人崇奉不及二氏以此而吾儒所以高於二氏者亦以此吾聞莆陽林兆恩亦自博學能文而能以艮背之法治病其門人傳之者不得其學術徒以上章降魔捉鬼爲事儼然巫矣縱日捉百鬼何益况從其教者日盛奸僞詐盜無所不有它日恐爲一方之患不下黃巾白蓮也

人情難易

痛可忍痒不可忍饑可受飽不可受寒可過暑不可過怒可制喜不可制哭可禁笑不可禁忙可耐閒不可耐菜可獨啖肉不可獨啖無貧賤相易無富貴相難

見石以爲伏虎

熊渠子夜行見石以爲伏虎射之没羽既知其石射不復入漢李廣亦然宇文周時李遠校獵於蒞柵見石于藜薄中以爲伏兔射之而中鏃

入寸許文帝賜書褒美此三事皆相類而遠事稍僻

畫事非真

張僧繇畫龍點睛便破壁飛去顧光寶畫獅子能為陸旣治崇口血淋漓楊子華畫馬夜聞蹄齧聲韓幹畫馬鬼使乘之以請晉吳道子畫驢踏破僧房家具李伯時畫天廡蒲川花放筆而馬死蓋其精魂皆被筆端取去此皆理之所無抑恐譽者過當觀黃筌術畫藝畫之言可知也

至若畫鷹鷂而鳥雀不入畫雉兔而野鷹來攫則有之矣

人以物重

虹流而庖犧降龍遇而扶嘉生張說燕飛九齡鶴集大年胎垂毳毛康節母因猿感杜元凱李公垂蔡君謨為蛇吳越武肅為蜥蜴鄭憲武穆皆見猪形人固以物重耶事固有不可知者

壽

禮外傳曰人之壽不過百二十過此不死是為

矢歸妖怪然洛陽党翁壽一百七十餘瑯州宋
鄉年一百九十五漢文帝時得魏文侯樂人竇
公年一百八十餘東甌王壽一百六十李珍年
一百三十八晉趙逸五百歲洛陽李元爽年一
百三十六涪陵譙定年一百三十二太原子伯龍
年一百二十八魏羅結梁顧思遠皆至一百二
十宋大中間東都僧好飲茶年至一百三十五
仁裕遠祖母二百餘歲穰城民二百四十歲
國朝成化間濟寧民王士能年百二十三歲孔

無似北京人四百歲斯皆非有道術者而壽若
此豈亦失歸之妖耶至於文考輔嗣叔寶敬仁
子安長吉居實之輩反不得三十造物有知何
不奪彼予此令人短氣

物性不遠

瓠巴鼓琴遊魚出聽師曠奏樂玄鶴飛舞杜鴻
漸登閣奏鼓羣羊躑躅開山陞座講經家雞佇
立李牟臨江奏笛水木森動羯鼓縱擊而桃杏
舒吐南呂一召而草木成實守素祝桐脂汗自

絕薛弼伐樹鷺羣悉空太清與嘆鴨脚發花乃知鳥獸草木之性去人原自不遠而人心有不可感者其冥頑反出物下矣故舜能使鳳儀獸舞不能化四凶之暴韓能使鱷魚遠徙不能止李逢吉之譖

關王神

關壯繆之神自唐以前未聞威靈至宋真宗祥符間解州鹽池忽為蚩尤所據池鹽耗竭祈禱無驗帝夢城隍語其故勅龍虎山張天師舉關王諭旨果大風雷一晝夜而池鹽俱溢遂賜勅封嗣後屢顯神靈至今日則家祀戶奉即兒童蠻貊無不知崇信者乃知鬼神之顯晦亦自有時耶

菜膾名

菜號諸葛膾名郎官

江南人作膾因張翰故名郎官膾湯名荀

令朱雲

縮砂湯曰荀令湯三稜湯曰朱雲湯見墨莊漫錄

玉衣

漢霍光薨賜以玉衣梓宮注云以玉為襦如鎧

狀連綴之以黃金為縷後漢耿秉死亦賜玉衣此皆死者之服也按六韜武王伐紂紂衣寶衣自焚又太始元年頻斯國人來朝以五色玉為衣又甄后生時髮鬢見人以玉衣覆之則真以玉為衣矣

身化

魏公子終席謙讓平原君不敢言獻五城尹翁歸不可私干定國不敢見其邑子顧協清介衣單蔡法度欲解襦與之而卒不敢言劉晏遺李

俱竹簾三攜至門而不敢發揚綰拜相京尹減損驕從有以世務干者見其言玄遠不敢發辭而退杜黃裳夫人朴素李師古不敢通賄賂盛德之士望之而令人消其鄙吝非虛語也此之謂身化

韓康伯張蕪

韓康伯數歲時母與作襦令康伯持熨斗謂之曰且着襦行作複袴康伯曰火在斗中而柄熱今既着襦下亦當煖張蕪小時母謂其寒欲作

文海披沙 卷四
袴蕪曰且作襦如熨斗着火其柄自熱此三事
絕類今人知有康伯而不知有蕪

李固宋璟

李固以忠直名一時而胡粉飾貌宋璟剛直難
犯而善擊羯鼓皆不類其為人然固之傅粉或
出梁冀誣謗之詔乃漢魏間人以傅粉爲常陳
思王何平叔皆爲之不足異也璟之習羯鼓亦
以明皇所尚故臣庶從風耳要皆不足以累二
公之賢至於趙清獻宰清城而挈伎以歸胡銓

泮海生還而戀黎情絕與二公爲人不類乃知
蘇子卿娶胡婦誠非虛語

書籍

古人書籍皆用版策紀載浩繁重不可攜千里
負笈詫爲難事非若今人箋素之約也梓本未
興皆用謄寫衡陽王鈞手錄五經孫敬折柳爲
簡手自寫經張叅手寫九經非若今剞劂之便
也然古之博學者什五今人博學者什一豈誠
天分有限當由宴安惰窳或以制義分心耳

成佛作祖手段

蚩尤造五兵絲作城瞽叟作瑟桀作瓦屋紂作
筮篥秦始皇廢封建為郡縣築長城以驅胡王
莽置學官隋煬帝設進士科武曌試士彌封及
敕僧尼隸祠部雖淫虐悖逆之主自有千古不
可磨滅之事此成佛作祖手段非中人以下見
解也

休官難事

大臣休致固是難事蘇易簡所謂退位菩薩難
做者也而勸人休官尤難出口非交分之深鮮
不以為罪矣陳振獻鷗賦於崔湜湜雖稱善而
心不悅張正甫為相與門人崔咸議欲休致崔
力贊之既歸門庭冷落意遂大悔謂人曰後有
大事慎勿與少年郎議之魏仲先上王文正詩
曰從來輔相皆頻出君在中書十五秋西祀東
封今已畢此回好伴赤松遊公得詩大喜以酒
茗藥物為答然終不能用也寇萊公再入中書
魏亦貽以詩曰好去上天辭富貴却從平地作

神仙公亦不能從惟陳恭公判亳州壽日從子
世修獨獻范蠡五湖圖且贊曰賢哉陶朱霸越
平吳名遂身退扁舟五湖公得之大喜即日納
節韓持國晚年守許崔子厚爲倅值生辰獻遺
星列子厚獨上詩云衣錦榮名雖烜赫桂冠高
節莫因循公嘆味久之曰非君誰與我言遂致
仕二公之從善勇退過人遠矣國朝李文正
當國日又有士人投詩云才名直與斗山齊伴
食中書日已西回首湘江春草綠鷓鴣啼罷子

規啼公得笑而已張華博學知天文處極亂之
世中台星坼其子勸其遜位而卒不聽以死况
其他乎明夏言爲相懸車日久與鄉人飲有村
氓齒長據上座不遜公爵爵不自得遂復起夫
以宰相家居有何不足卽市井不識政自美事
而乃芥蒂胸中宜乎其不克終也正德間朝議
欲起三原王公恕者汝南强景明寄詩云八十
耆年一品官歸來清節雪霜寒雖然海內歸心
在可柰君前下拜難鷗鷺恐疑威鳳起風雲長

護老龍蟠三公事業三槐傳留取完名久遠看
公得詩大悅竟不出此亦有古人之風矣

化書

譚景升化書百一十篇文詞簡暢義理粲然其
中雖有長生太上等語而無龍虎刀圭偽妄之
術恍惚之語道德南華之後此其翹然者也齊
丘纂弒奸雄之鷹犬乃欲掩其書為已有亦無
忌憚之甚矣

人君舉動不可輕

漢武帝微行至主人家與其婢宿婢夫操刀將
襲之有同宿書生善天文見客星將逼帝座高
聲叱之三四過其人始退遂捕殺而誅之
太祖皇帝微行至一店卧枕木踏草至夜深店
內夫妻語曰今夜此翁又出矣當頭木而足草
也上聞之亟易頭而寢少頃其夫出視 上復
入謂婦曰誤矣此人乃足木頭草也 帝乃獲
免白龍魚服困於豫且人君舉動可不慎乎

奸賊之報

元和中惠州一娼震死朱書其脇曰李林甫欽
宗時檀州雷擊一男子背上朱書賊臣章惇天
聖中馮拯卒次年京城南錫慶院側人家生一
驢腹下白毛有馮拯二字紹興元年漢陽蔡氏
女被雷震死有文曰唐相李林甫洪武間吳山
雷擊蜈蚣背書白起陸允誠家烹雞而雞背有
李林甫三字宛然客皆驚而不食天之報奸賊
亦嚴矣就中惟李林甫凡三見豈以怙權害物
最甚而又以善終故其報獨重耶

微詞解紛

南唐時關司歛率繁重商人苦之屬畿甸亢旱
烈祖宴於北苑謂羣臣曰外境皆雨都城獨不
雨何也申漸高乘諧進曰雨懼抽稅不敢入城
烈祖大笑即除之唐昭宗時李茂貞權油以助
軍費因禁松明優人張廷範曰不如併月明禁
之茂貞笑而罷其禁吳越錢王令西湖漁者供
使宅魚氏多怨歎一日開宴命羅隱題呂望磻
溪圖羅應聲曰呂望當年展廟謨總戎釣國更

誰如若教生在西湖上也是須供使宅魚武肅
大笑盡行蠲免宣和間用當十錢伶人爲以當
十錢買水者水一盃一錢於是必令飲十盃至
於委頓上見之笑遂廢不用微詞解紛有甚於
批鱗苦諫者

以地名物

蔡出善龜故名龜爲蔡衛地多驢故名驢爲衛
然禹貢九江納錫不聞自蔡齊趙之間皆產長
耳命名之意或所未詳

六眼龜

蘇子瞻謁呂微仲值其寢逾時乃出談次有綠
毛龜蘇曰唐莊宗時林邑國貢六眼龜優人敬
新磨爲讚曰不要鬧不要鬧聽取龜兒口號他
六隻眼兒分明睡一覺抵別人三覺此蘇戲語
也攷之史傳實有六眼龜郭景純江賦龜有六
眸宋太始二年八月丙寅六眼龜見於東陽太
守劉勰得之以獻南齊永明八年四月長山縣
王惠獲六目龜腹下有萬歡字并有卦兆唐五

行志大足初虔州獲龜六眼一夕而失睿宗先天三年江州獻靈龜六眼腹下有玄文又嶺南欽州出六眼龜然實止兩眼耳外四眼乃斑點無紋花圓長中三與真目並排端正不偏人莫能辨也

異能

宋劉穆之目覽詞訟手答箋記耳兼聽受口並酬對不相參錯悉皆瞻舉隋劉炫左手畫方右手畫圓口誦目數耳聽五事並舉無所遺失元

嘉左手畫圓右手畫方口誦經史目數羣羊兼成四十字詩一時而就足書五言一絕六事齊舉代號神仙童子此三人者皆可謂絕世之技而元嘉在童齒之年尤爲殊絕梁唐邕每有軍事手作文書口且處分耳又聽受三事並舉亦其次也

文海披沙卷之四終

