



陸龜蒙傳唐書隱逸列傳

陸龜蒙字魯望元方十一

七位

世孫也父賓虞以文歷侍

御史龜蒙少高放通六經大義尤明春秋舉進士一不
中往從湖州刺史張搏遊搏歷湖蘇二州辟以自佐嘗
至鉅州三日無所詣刺史蔡京率官屬就見之龜蒙不
樂拂衣去居松江甫里多所論撰雖幽憂疾痛皆無十
日計不少輟也文成竄藁篋中或歷年不省為好事者
盜去得書熟誦乃錄譬比勤勤朱黃不去手所藏雖少
其精皆可傳借人書篇帙壞舛必為輯褫刊正樂聞人
學誦論不倦有田數百畝屋三十楹田苦下雨潦則與
江通故常苦飢身畚鍤菘刺無休時或譏其勞答曰堯

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



舜徽瘠禹胼胝彼聖人也吾一褐衣敢不勤乎嗜茶置
園顧渚山下歲取租茶自判品第張又新為水說七種
其二慧山泉三虎丘井六松江人助其好者雖百里為
致之初病酒再葺乃已其後客至潔壺置杯不復飲不
喜與流俗交雖造門不肯見不乘馬升舟設蓬席齋束
書茶竈筆牀釣具往來時謂江湖散人或號天隨子甫
里先生自比涪翁漁父江上丈人後以高士名不至李
蔚盧攜素與善及當國召拜左拾遺詔方下龜蒙率光
化中韋莊表龜蒙及孟郊等十人皆贈右補闕陸氏在
姑蘇其門有巨石遠祖績嘗事吳為鬱林太守罷歸無
裝舟輕不可越海取石為重人稱其廉號鬱林石世保

其居云



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



笠澤叢書卷甲并序

平原陸龜蒙魯望著



叢書者叢脞之書也叢脞猶細碎也細而不遺大可知其所容矣自乾符六年春卧病於笠澤之濱敗屋數間蓋蝨書十餘篋伯男兒總未一無未字三尺許長碼音毀齒猶未編教以藥劑象梧子大小外研墨泚筆供紙札而已體中不堪羸耗時亦隱几強坐內壹鬱則外揚為聲音歌詩頌賦銘記傳序往往雜發不類不次混而載之得稱為叢書自常一他當云一無云字諛一作緩切憂之一物非敢露世家耳目故凡所諱中畧無避焉笠澤松江之名

江湖散人傳

甲

乙

散人者散誕之人也。心散意散，形散神散，既無羈限，為時之怪民。束於禮樂者外之曰此散人也。散人不知恥，從從上字而稱之人，或笑曰彼病子之散，而目之子反以為其號何也。散人曰：天地大者也在太虛中，一物可勞乎覆載，勞乎運行，差之畧度，寒暑錯亂，望斯頽之散，其可得耶？水土之散，稽皆有用乎水之散，為雨為露，為霜雪水之局，為瀦為洳，為潢汙土之散，封之可崇，穴之可深，生可以藝，死可以入土之局，墳不可以為塋，斃不可以為孟，得非散能通於變化，局不能耶？退若不散，守名之筌，進若不散，執時之權，筌可守耶？權可執耶？遂為散歌，散傳以志其散。

散人歌

江湖散人天骨奇，短髮搔一作來蓬半垂。手捉一作孤篁曳寒籟，口誦太古滄浪詞。云太古萬萬古，民性甚怪，其壘野無風期，夜棲止與禽獸雜，獨自構架一作縱橫枝一作因而稱曰有巢氏，民共相與敬貴如君師。當時只效烏鵲輩，豈是有意陳尊卑。無端後聖穿鑿破，一派前導千流隨。多方惱亂元氣死，日使父子文生姦欺。聖人事業轉消耗，尚有漁者存熙熙。風波不獨因一作困一士凡百器，用一作皆能施眾踈。扈腐鱸鰕脫一作止一作失檢馭，無一作非一作讒疵。人間所謂好男子，我見婦女留鬚眉。奴顏婢膝真乞丐，反以正直為狂癡。所以

類故散不散一作成應所以股故散不散一作陸離行
散任之道生散從傾興語散坐谷應笑散春容一作披
衣散軍便食散散散宜書散渾真草酒散甘醇醱屋
散等斜直林散行參差容一作散忘簪履禽散煙籠池
外一作散一以散中心散句疑不共諧佞分芒里不與
天子專望肆勢則守桑柘亂則逃妻兒金鑿一作紳
更帶未嘗議白刃殺一作我窮生為或聞善將負息澤
鏡公鏡為如風馳大吾年小茲相少當軸自請部一作
送旗神拜悉出羽林仗繪畫日月婚龍結太宗基業甚
牢固小醜皆共言竄夷禁軍送自肅宗置一作抑遏輔
國爭旗一作必無大段等之送頌名動勇扶若持一作鞞麾曰

方賊蠱猶占地死者暴骨生寒飢歸來輒擬荷鋤笠詬
吏已責租錢遲興師十萬一日費不啻千金何以支祇
今利口且箕傲何暇俯首哀悼嬰均荒補敗豈無術布
在方策撐頽戲冰霜襦袴易反掌白面諸郎殊不知江
湖散人悲古道悠々幸寄羲皇傲官家一作未議活蒼
生拜賜江湖散人號

後蝨賦 有序

余讀玉溪生蝨賦有就顏避距之嘆似未知蝨作後蝨
賦以矯之
衣緇守白髮華守黑不為物遷是有常一作德小人趨
時必變顏色棄瘠涵腴乃蝨之賊

移石盆絕句

一無絕句二字

移得龍泓激灑寒月輪初下白雲端無人盡日澄心坐
倒影新篁一兩竿

杞菊賦并序

天隨生宅荒少墻屋多隙地著圖書所前後皆樹以杞
菊春苗恣肥日一有得以一作采擷字一有之供左右杯案
及夏五月枝葉老硬氣味苦澀旦暮猶責兒童童下一
掇拾不已人或歎曰千乘之邑非無好事之家日欲擊
鮮為具以飽君者多矣君獨閉關不出率空腸貯古聖
賢道德言語何自苦如此生笑曰我幾年來忍飢誦經
豈不知屠沽兒有酒食耶退而作杞菊賦以自廣云

惟杞惟菊借一作寒互綠或穎或茗烟披雨沐我衣敗

緜我飯脫粟羞慙齒牙苟且梁肉蔓筵駢羅其生實多
爾杞未棘爾菊未莎其如子何其如子何

甫里先生傳

甫里先生者不知何許人也人見其畊于甫里故云甫

松江上柳墟名先生性野逸無羈檢好讀古聖人書掇六籍識

大義就中樂春秋扶摘微旨見文中子王仲淹所為書
云三傳作而春秋散深以為然貞元中韓晉公嘗著通

例刻之于石今在潤州意以是學為己任而顛倒漫漶

翳塞無一通者殆將百年人不敢指斥疵類先生恐疑
誤後學乃著書據而辯之先生平居以文章自怡雖幽

憂疾病中落然無旬日計未嘗暫輟點竄塗抹者紙札
相壓投于筐箱中歷年不能淨寫一本或為好事者取
去後于他人家見亦不復謂已作矣少攻歌詩欲與造
物者爭柄遇事輒變化不一其體裁始則陵轆波濤穿
穴險固因鎖恠異破碎敵陣卒造平澹而後已好潔几
格各窓戶硯席剪然無塵埃得一書詳熟後寘于方冊
值本即校不以再三為限朱黃二毫未嘗一日去于手
所藏雖少咸精實正定可傳借人書一有編簡斷壞者
緝之文字謬誤者刊之樂聞人為學講評通論一作不
倦有無賴者毀折揉汙或藏去不返先生戚然自咎先
生貧而不言利問之對曰利者商也今既士矣奈何亂

四人之業乎且仲尼孟軻氏之所不許先生之居有地
一作數畝有屋三十楹有田疇一作十萬步吳田一畝
步有牛不減四十蹄有畊夫百餘指而田汙下暑雨一
晝夜則與江通色一無無別已田他田也先生由是苦
飢困倉無升斗蓄積乃躬負畚鍤率畊夫以為具由是
且每歲波雖狂不能跳吾防溺吾稼也或譏刺之先生
曰堯舜徵明飢瘠大禹胼胝彼非聖人耶吾一布衣耳
不勤劬何以為妻子之天乎且與其一無蚤蝨名器雀
鼠倉庾者何如哉先生嗜茶蒔置園于顧渚山下歲入
茶租十許簿為甌蟻之費自為品第書一篇繼茶經茶
訣之後茶經陸羽撰南陽張又新嘗為水說凡七等其

二曰惠山寺石泉其三曰虎丘寺石井其六曰吳松江
是三水距先生遠不百里高僧逸人時致之以助其好
先生始以喜酒得疾血敗氣索者二年而後能起有客
至亦潔尊置觴解但不復引滿向口耳性不喜與俗人交
雖詣門不得見也不置車馬不務慶弔內外姻黨伏臘
罌祭未嘗及時往或寒暑得中體佳無事時乘小舟設
篷席費一束書茶竈筆牀釣具擢船柳一作而已所詣
小不會意徑還不留雖水禽決起山鹿駭走之不若也
人謂之江湖散人先生乃著江湖散人傳而歌咏之由
是混毀譽不能入利口者亦不復致意先生性狷急遇
事發作輒不含忍尋復後悔之屢改不能已先生無大過

亦無出入人人字無事不傳姓名無有得之者豈洛翁漁
父江上丈人之流者乎

自遣詩并序

自遣詩者震澤別業之多下字作也故疾未平廩卧
田舍中農夫日以耒耜事相聒每至夜分不睡則百端
興懷擾攪一作人思益紛亂無緒且詩者持也謂持其情
性使不暴棄因作四句詩累至三十絕各有意既曰
自遣亦何必題為

五年重別列一作舊山邨樹有交柯犢有孫更一作感卞
峰顏色好曉雲纔散便一作當門

雪下孤邨浙鳴病魂無睡洒來清心搖祇一作待東

窗曉長愧寒雞第一聲

多情多感自難忘祇有風流共古長座上不遺金帶枕
陳王詞賦有為一作誰傷

甫一作甫里先生未白頭酒旗猶可戰高樓長鯨好繪無
因得乞取餘艖作釣舟

花瀨濛濛紫氣昏紫花瀨在水邊山曲更容深一作村終

須揀取幽栖地一作老桂檜一作成雙便作門

陰洞曾為采藥行冷雲凝絕燭微明玉芝敲著一作瑤

然墮合有真人一作官一作上姓名

長嘆人間髮易華暗將心事許烟霞病來前約分明在
藥鼎書囊便是家

醞得秋泉似玉容比于雲液更應濃思量北海徐劉輩
枉向人間號酒龍

羊侃汗苦旱切多應自古豪鮮盤金稍置纖腰縱然此事

教雙得不博溪田二頃苗

偶然攜稚看微波臨水春寒一倍多便使筆精如逸少

嬾能書字換群鷺

昔聞莊叟迢迢夢又道韓生一作冉冉一作飛知有姓

名聊寄問更無言語抱斜暉

雪侵春事太無端舞急微還近臘寒應是也疑真宰怪

休時猶未徧林巒

數尺遊絲墜碧空年一作春長是惹東風爭知天上無

人住亦有春愁鶴髮翁

誰使寒鷗意緒嬌雲暗山晚動情慘亂和殘照紛紛舞
應索陽和一作次第饒

往古一作往天高事渺茫爭知靈媛不淒涼月娥如有相

思淚祇待方諸寄兩行

本來雲外寄閒身遂與溪雲作主人一夜逆風愁四散
曉來零落傍衣巾

淵明不待公田熟乘興先秋解印歸我為餘糧春未去
到頭誰是復誰非

雲擁根株抱石危一作來文似瘦蛟螭幽人帶病愁

一作慵朝起祇向春山盡日歌

月澹花閒夜已深宋家微詠若遺音重思萬古無人賞

露濕清香獨滿襟宋玉有微詠賦

南岸春田手自農往來橫截半江風有時不耐輕橈興

暫欲蓬山訪洛公

賢達垂竿小隱中我來真位捕魚翁前溪一夜春流急
已學巖灘下釣筒

水國君王又姓蕭風情猶是冠前一作南朝靈和殿下巴

江柳十二樓一作流前舞翠條

強梳蓬鬢整斜冠片燭光微夜思闌天意最饒惆悵事
單栖分付與春寒

無多藥圃近南榮合有春苗次第生稚子不知名品上

恐隨春草鬪輸贏

一派溪隨若一作下流春來無處不汀洲漪瀾未碧蒲

猶短不見鴛鴦正自由

山下花名水明上曛一橈肯翰破霞文越人但愛風流客

繡被何須屬鄂君

妍華須是占時生准擬羞眉不近情佳麗幾時腰不細

荆王辛苦致宮名

姹女精神似月孤敢將容易入洪鑪人間縱道鉛華少

蝶翅新篁未肯無

貞白何求一作變姓名王恩潛事一作亦無成侯家竟

換梁天子王慙徒勞作外兵

春雨能膏草木肥就中林野碧含滋惟餘物景一作相

逢背一夜寒聲減四肢

二遺詩并序

二遺者何石枳材琴薦也石者何松之所化也化于一作

松者論文義不若化于為優何越之東陽也東陽多名山就中金華

為最枝峰蔓壑秀氣磅礴一有數百里不啻而神仙登

臨艸木芬怪永康之地亦蟬連其間中饒古松往往化

而為石盤根大柯文理曲折盡存一作好事者攻一作

而致于人間以為耳目之異太山羊振文得枳材趙麗

李中秀得琴薦皆滋石也咸以遺予以二遺之奇聊

賦詩以謝

誰從毫末見叅天又到蒼二化石年萬古清風吹作籟
一條寒溜滴一作成穿鼓吹間追金帶徒勞恨靜格各
朱絲更一作可憐幸與野人俱一作散誕不煩良匠更
雕鐫

人日代客子

人日兼春日長懷復短懷遙知雙綵勝併在一金釵

開書

病學高僧置一牀披衣纔暇即焚香開階雨過苔花潤
小簟風來薤葉涼南國羽書催部曲時黃巢圍東山毛
褐傲羲皇升平聞一作道無時節試問中林亦不妨

鳩鵲詩并序

客有過震澤得一作水鳥所謂鳩鵲者觀余黑襟青脛
碧爪丹喙一作碧色幾及項質甚高而意卑戚畏人余
極哀其野逸之一無性又非以能招累者而囚錄籠檻
逼迫窻戶俛啄仰飲為活大不快真天地之窮鳥也為
之賦詩擬好事者和
詞賦曾誇鷓鴣徒切鴉切流果為名誤別滄洲雖蒙靜
置踈籠晚不似閒栖折葦秋自昔稻梁高鳥畏至今珪
組野人警防微避繳一作無窮事好與裁書詩一作謝白
鷗

苔賦并序

江文通嘗作一作青苔賦置一字苔之狀則有一字懲勸

之道雅未聞也如此則化下風上之旨廢因復為之以嗣其聲云

天地閉風雨積門逕秋莓苔植離方抱圓累紫疊碧始分封于危亭之下終絡地于荒畦之側侵竹塢而縱步佔蘭疇而盈尺麗色何以嘉名孰為高有瓦松卑有澤葵散囀竇者石髮補空田者垣衣在屋曰昔邪在藥曰陟釐質被綠錢之美香聞艾衲之奇或薄或葩或蘇或落持諒含姿而是類斯感物以隨時則有衛霍天姻金張奩族侯以恩澤拜館以形勝築壁借塗椒階綠城玉牀丹微之象盡帳蒼梧之翠禿謂爵祿不必仁守英髦可以力服行叶四凶身圖五福一日盈滿百年顛覆

斯苔也染媿好之萼迨曉遍青封庭尉之門經秋更綠被失寵與亡家者鮮不慟哭則有林塘倚薄衡泌蕭條茅茨上古机格祀南朝晝偃則書淫畫駘晡歸則婦餉兒樵溝通壞塹路隔危橋雨霽而魚驚沫聚霜乾則鶴刷翎飄浪求名而蠖屈虛卜命而龜焦窗欹瘦枕樹挂風瓢山無價買隱有詞招斯苔也周内史宿酒壺邊烟鞞思起屈大夫搗衣砧上黛點晴鏡被遺形而放志者能無獨謠謠曰苔之生兮自若人有衰兮有樂衰者貴兮樂者賤貴者危兮賤者宴噫哀樂兮何時止貴賤循環兮而後已

書李賀小傳後

王溪生傳李賀字長吉常時旦日出遊從小奚奴騎馱
驢背一古破錦囊遇有所得即書投囊中暮歸足成其
文予為兒童多時在溧陽聞白頭書佐言孟東野貞元
中以前秀才家貧受溧陽尉溧陽昔為平陵句縣南五
里有投金瀨瀨南八里許道東有故平陵城周千餘步
基址陂陀裁高三四尺而草木勢甚盛率多大櫟合數
十夫一作抱叢篠蒙翳一有如洞地窪下積水沮洳深
處可活魚鼈輩大抵幽邃岑寂氣候古澹可喜一作除
里民樵罩外無入者東野得之忘歸或比日或間日乘
驢後一作領一作小吏一有暮投金渚一往至則蔭大櫟隱叢
篠坐于積水之傍苦吟到日西而還爾後袞袞去曹務

多弛廢令季操卞急不佳東野之為立白上府請以假
假代東野分其俸以給之東野竟以窮去吾聞淫畋漁
者謂之累天物天物一有既一有不可累又可挾摘剝削露其
情狀乎使自萌卵至于槁死不能一作得一作隱伏天能不致
罰耶長吉天東野窮王溪生官不挂朝籍而死正坐是
哉正坐是哉

蠶賦并序

荀卿子有蠶賦楊泉亦為之皆言蠶有功于世不斥其
禍于民也多余激而賦之極言其不可能無意乎詩人
碩鼠之刺于是乎在
古民之衣或羽或皮無得無喪其遊熙熙藝麻絹纊官

初喜窺十奪四五民心乃離逮蠶之生繭厚絲美機杼
經緯龍鸞葩卉官涎益噉盡取後已嗚呼既豢而烹蠶
寔病此伐桑滅蠶民不凍死

雜說

先儒曰瞽瞍憎舜使塗廩浚井酖于觴酒欲從而殺之
舜謀于二女二女教以鳥工龍工藥浴注一作豕一作
而后免矣夫勢之重壯夫不能不畏位之尊聖人不得
不敬况舜塔于天子頑嚚嫚傲一作廢者獨不畏之又從
而殺之耶一無即字且堯之妻二女帥九子觀舜之德舜乃
一作反受教于女子其術怪且如是是不教人以孝道教
人以術免也固堯使勗之非觀德也何足以天下付

邵侯姜女之生子也始弃之命之曰弃宋芮司徒之生
女也始弃之亦命之曰弃邵弃為稷官蒸民賴之宋弃
美而生佐幾移宋國名之同也奚傷舜重瞳子項羽亦
重瞳子形之類也奚病擇其道何如耳

季札以樂卜趙孟以詩卜襄仲歸父以言一多卜子游
子夏以威儀卜沈尹戌以政卜孔成子以禮卜其應也
如響無他圖在精誠而已不精誠者不能自卜况吉凶
他人乎

傳曰武王罷朝而襪系一作繫絕顧左右無可使結者衛
褚師呼聲子結襪而登席漢廷尉為王生結襪襪之有
帶其來尚矣今獨止之嗚呼古之制止者十八無九

奚襪帶之足云

析下惠一作季之妻誅其夫門人不能竄一字呂不韋作春秋秦人不敢損一字德與刑如何哉

大儒評

孟以孟軻荀卿子為大儒觀其書不悖孔子之道非儒不可然李斯嘗學于荀卿入秦于始皇帝并天下用為左丞相一旦誘諸生聚而坑之後復下禁曰天下敢有藏百家語詣守衛燒之偶語詩書者棄市昔孔子之于弟子也自仲由冉求以下皆言其可使之才及一有仁則其字曰不知也斯聞孔子之道于荀卿位至丞相是行其道得其志者也反焚滅詩書坑殺儒士為不仁也甚矣不

知不仁孰謂況賢知而傳之以道是昧觀聽也雖斯具五刑而況一作荀卿得稱大儒乎吾以為不如孟軻

自憐賦并序

余抱病三年於衡泌之下醫甚庸而氣益甚一作藥非良而價倍高每一把辭一下杵未嘗不解衣輟食而後致也其為窮且病亦已至一多矣聖人云五福六極一多字曰壽曰富曰康寧曰貧曰疾憂既貧且疾能無憂乎憂既盈矣能無傷乎人既傷矣能無奪壽乎是不蒙五福徧被六極者也誰其憐之作自憐賦

噫天地兮何德以生子付遂古之道兮專惠而行諸聖人耕吾亦耕聖人漁吾亦漁聖人窮或有是聖人達曾

不依於既不獲築說桑伊委身而理天下又不及箕巢
穎許散髮而類鶉居率幽憂之情抱將退伏于林廬謂
之積兮繁其疏搜羅以虛謂之朽兮輔其儲涵潢乃瀝
旁無垠兮上無初退不足兮進有餘先寒束縮後燂敷
舒首蓬隘以半散股棘瘠而枯踈中躁兮燔炮之蟹外
撓兮冠帶之狙凌兢兮上阪之馬拈捨兮橫沙之魚行
則左人而右杖卧則夕擁而晨祛犯忌者即席奮擊責
切者越月紆徐痿而妄起憤亦懷攄天難致問道竟何
如孟子之言得失盡信不如無書雖武城取其二三策
而已又焉知是與非與臯繇瘖師曠聵予則視瞻而言
語卻克跛行父禿予則趨蹌而櫛沐幸固陋而或全豈

乖離乎素躅敢諫鼓不陳進善旌不理布衣之說無由
自通乎天子丞相府不開平津閣不立布衣之說無由
自通乎宰執苟吾君吾相不聞天下之名言則蒼生何
由弛械而去繫傳云存之空言不若存之于事業易曰
未繙井羸其瓶函歎水德之莫及哀吾材之不試徒抱
影以泣一蠲在木兮柯瘍荼痿寒暑三病兮吾寧禦
衰服猛鷲兮捕龍螭吾無力支大舜禹兮張孔姬吾其
庶幾記斯文之赴愬冀君子之攸宜苟家齋戶塞之弗
寤老死空山兮已而

新秋月夕客有自遠相尋者作吳體二首以贈一作謝

風初窸窣月乍滿杉篁左右供一作有餘清因君一話故

山事憶鶴互應深溪聲雲門老僧病一作未起白閣道
士行遙一作相迎日間一作世間羽檄日夜急一作至掉臂欲歸

巖下行

驚聞遠客訪良夜扶病起坐綸巾散清談白紵思悄悄
玉繩銀漢光離離三吳烟霧且如此百越琛賫來何時
林端片月落未落強慰別情言後期

獨夜

新秋霽夜清境時清境一作有窮檐病客無佳期生公
把經向石說而我對月湏人為獨行獨坐還獨酌獨聽
獨吟還獨悲古稱獨立與獨步若比羣居猶一作終校奇

石竹花詠

曾看南朝畫國娃古羅一作羅衣上碎明霞而今莫共金
錢鬪買却春風是此花

寄吳融字子華

一夜秋聲入井桐數枝危綠怕西風霏一作晚砌烟華上
浙一作疎簾雨氣微一作微通君整一作敬輪蹄名未了我依琴
雲一作鶴病相攻到頭江畔從漁事織位中添萬尺一作匹

春寒賦

宋玉雲夢侍從賦成酒闌君王慘澹顧曰春寒玉少進
曰大王之國三分水居其一大王之宮後庭女子充溢
洪波浮其空幽怨積其中不得不雨不得不風一作橫雨

斜天地溟濛寒之中人有異于嚴冬其來也低迷其狀

壯一作地惆悵理難辦而詞位色雖莊而意蕩朋比熏鑪

留連黼帳相逢置酒則少避酩顏獨自登樓則偏陵遠

望臨窓戶遠池塘綵輕畏逼花怯愁當絕一有遊蜂為之

深藏雨句掩抑掩抑兮幽襟更遠連牽兮別緒彌長齊

紈失色越絮騰光芳神失職陰御爭強朝畔犢戰暮箔

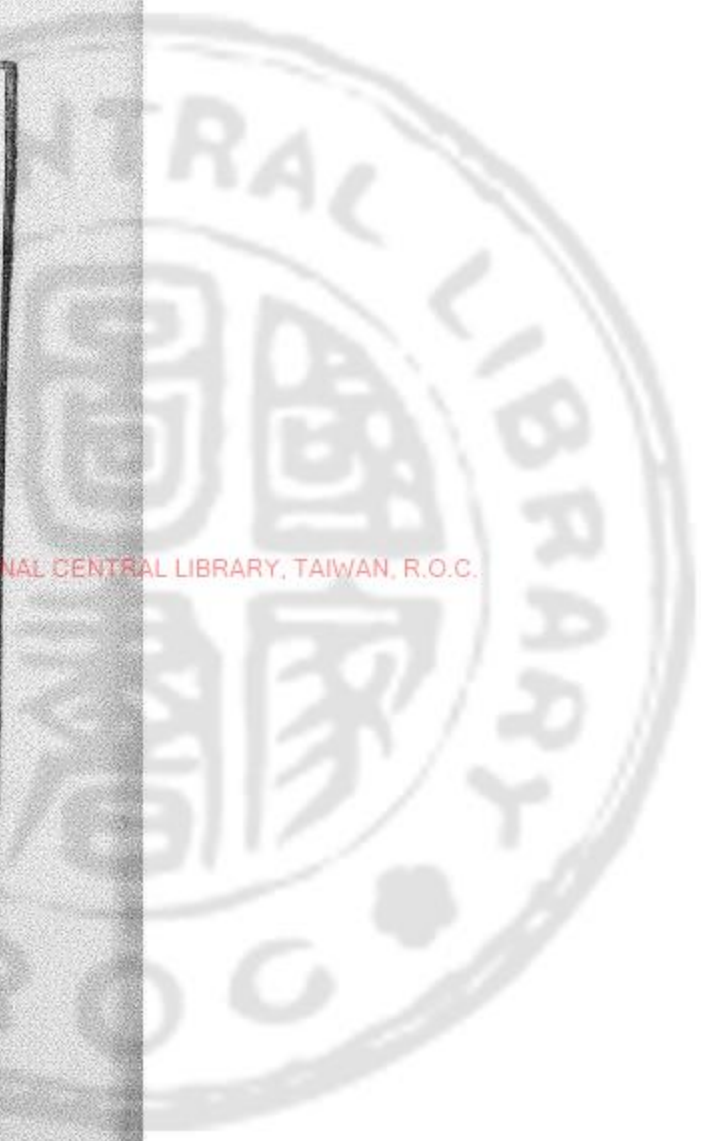
蠶僵民病如此君何弗傷襄王于是下席稱謝撤燕少

省嬾嬾以黃金為玉壽然後返駕于高唐

此賦湖州教授關注子東得之江南徐鍇文集注中
今附於此會稽石公輟識



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



楚辭卷九 王叔師 即封蘇子為武安君六國果

秦教武王秦對蘇惠五年

宋景公問政孔子對曰君君臣臣父父子子

或問子曰為尾惠為何樂物因耶書耶對曰予之所聞

自其能施於世乎聖王之教也凡封子弟為王則開

財爵係屬取當時出有書行才藻者中是選其所下書

與宮則曰令上書則曰牋諸王下書則曰教上書則曰

啓庶親文章則曰應令應教下其制一等故也其事行

則曰諾猶漢天子肯臣下之奏曰可也鳳尾則所諾牋

之文也絳繅然襪襪然織與繪莫的知既肯其行必有

褒異之辭若今之批答案晉元帝為瑯琊王時帝美其

于棲而已哉寡人塞耳義弗聞也寒泉子曰不然夫齊
荆三晉之人病于兵久矣方城之金十九為兵一為鑄
鉞董澤之蒲十九為榦一為箕椽父子兄弟之血前後
濺野草齊魂為燕氛趙骨化魏土悽痛之聲入金石出
弦匏間之者稍減酸屑泣不自禁一旦有人謂曰朝與
秦連衡暮得怙怙安臥秦亦厭戰雖鼓牙頰未能吞諸
侯秦休而強我亦勇而奮矣設有辨口安能反覆乎大
王不用秦詔一武士斷其頸無令車輪碾閔下王使關
東諸侯聞其言從散衡敗東向以背秦大王出則奪氣
入則包羞及其殆也披土地以奉讎國獨不念秦仲之
業艱難乎春秋祀事何面目一字多見宗廟惠王卒弗用

此句無寒泉子畊于鄙趙即封蘇季子為武安君六國果
奉教拒一作秦秦閉關十五年

說鳳尾諾

或問予曰鳳尾諾為何等物圖耶書耶對曰予之所聞
自晉訖於梁陳已來藩邸之書也凡封子弟為王則開
府辟僚屬取當時士有學行才藻者中是選其所下書
東宮則曰令上書則曰牋諸王下書則曰教上書則曰
啓應和文章則曰應令應教下其制一等故也其事行
則曰諾猶漢天子肯臣下之奏曰可也鳳尾則所諾牋
之文也絳繚然襪襪然織與繪莫的知既肯其行必有
褒異之辭若今之批答案晉元帝為瑯琊王時帝美其

才令通習外事嘗使批鳳尾諾南齊江夏王鋒高帝第
十三子甚憐之年五歲使學鳳尾諾下筆便工帝大悅
以玉麒麟賜之餘未見其出鳳尾牋當番薄縷輕其制
作想精妙靡厭而非牢固者也殆將五百年必不能保
而存之好事者或云識妄矣且一有傳云仲尼在魯與陳
有問岳羊楛矢者皆知之及修春秋則遠者畧近者詳
故曰立於定哀而指隱桓隱桓之日遠矣蓋聖人作大
典不可不慎則前所傳亦妄矣予學醒人之道一作文
求其誠而已矣又安可詐別數百年前事自以為賢哉
君子慎所傳無易

螢

肖翹雖振羽戚促盡靛冰風助流還急烟遮點暫一作漸
凝不須輕列一作落又作別宿纔可擬一作亂孤燈莫倚隋家事
曾煩下詔徵

蟬

只應一作憑風作使全仰柳為都一腹清何甚雙翎薄更
無伴貂金置影一作換酒并映一作雀畫成圖恐是千年恨偏
令落日呼

秋熱

自昔秋捐扇今來意未衰慙慙付柔握浙瀝待清吹午
氣珠崖近宵聲白羽隨總如南國候無復婕妤悲

戰秋辭

八月空堂前臨隙荒抽關散扇晨烏未光左右物態森
疎強梁天隨子爽賊坵可恂慄恍軍庸之我當濠然而
海壘然而墻轟然而桂隊然而篁杉巉攢矛蕉標建常
槁艾矢束矯蔓弦張鼉合助吹烏分啓行若革進而金
止固違陰而就陽無何雲顏師風旨伯蒼茫慘澹隳危
撼劃烟蒙上焚雨障陣作下棘如濠者注如壘者闢如
轟者亞如隊者析如矛者折如常者折如矢者仆如弦
者磔如吹者瘖如行者惕石有髮兮盡累木有耳兮咸
截一作本具而威馘雲風雨烟乘勝之勢驕杉篁蕉蔓敗北之
氣撼天隨子曰吁秋無神則已如其有神吾為爾羞之
南北畿圻盜興五期方州大都虎節龍旗反解冰碎瓜

分豆離斧抵羣老干一作穿乳兒昨宇今燼朝人暮尸
萬犢一唱千倉一炊擾踐邊朔殲傷蚤夷制賢守帥披
攘城池弓卷不刃甲綴不離亮渠歌笑一作亮魁一作亮歌裂地無
疑天有四序秋為司刑少昊負辰親朝百靈尊收相臣
太白將星可霍可電可風可霆可溼溺顛陷可天札迷
冥曾忘一作鑿剪自意澄寧荷蜡禮之云責觸天怒而
誰丁奈何欺荒庭陵壞砌椒一作崇葢批宿蕙揭編茅
而逞力斷緯蕭而作勢不過約弱敬垂戕殘廢替可謂
去其本而趨其末捨其大而取一作其細也辭猶未已
色若媿恥于是墮者止偃者起

復友生論文書

辱示近年作者論文書二篇使僕是非得失於其間僕雖極頑冥亦喘息汗下見詆訶之甚難招禍患之甚易也况僕少不攻文章止讀古聖人書誦其言思行其道而未得者者字少也每涵咀義味獨坐日晏案上有一杯藜羹如五鼎七牢饋於左右加以撞金石萬羽籥也未嘗干有司對問希品第未嘗歷王公丐貸飾車馬故無用文處江湖間不過美泉石則記之聳節槩則傳之觸雜會則序之值中壘則銘之簡散澹誕無所諱避又安知文之是非與生過聽德我太甚苟默默不應非朋友切切惻惻之義也故扶病把筆一二論之曰我自小讀六經孟軻楊雄之書頗有熟者求文之指趣規矩

無出於此及子史則曰子近經經語古而微史近書語直而淺所言子近經近何經史近書近何書書則記言之史也史近春秋春秋則記事之史也六籍中獨詩書易象與魯春秋經聖人之手耳禮樂二記雖載聖人之法近出二戴未能通一純實故時有齟齬不安者蓋漢代諸儒爭撰而獻之求購金耳記言記事參錯前後曰經曰史未可定其體也案經解則悉謂之經區而別之則詩易為經書與春秋實史耳學者不當混而言之且經解之篇句名出於戴聖耳王輔嗣因之以易為經杜元凱因之以春秋為經孔子曰學詩乎學禮乎易之為書也原始要終知我以春秋罪我以春秋未嘗稱經

稱經非是一字多聖人旨也蓋出於周公謚法經緯天地曰文故也有經書必有緯書聖人既作經亦當作緯譬猶織也經而不緯可成幅乎緯者且非聖人之書則經亦後人名之耳非聖人之旨明矣苟以六籍謂之經習而稱之可也指司馬遷班固之書謂之史何不思之甚乎六籍之內有經有史何必下及子長孟堅然後謂之史乎孔子曰吾猶及史之闕文也又一字無曰質勝文則野文勝質則史又曰董狐古之良史也此則筆之曲直體之是非聖人悉論而辨之矣豈須班馬而後言史哉以詩易為經以書春秋為史足矣無待於外也謂經語古而皆微則易曰履霜堅冰至初筮告再三瀆瀆則不告

苦節不可貞之類果純古而微乎謂史語直而淺則春秋書考仲子之宮初獻六羽及齊師戰于乾時我師敗績辛巳有事于太廟仲子遂卒于垂一作陸壬午猶繹萬入去籥之類果純直而淺乎經不純微史不純淺又可見也言一字多文之不可立喻則曰春秋不當言無使滋蔓又曰一作云春秋舉軍旅會盟豈非叙事耶引左氏傳語徵左氏叙事悉謂之春秋可乎春秋大典也舉凡例而褒貶之非周公之法所及者酌在夫子之心故游夏不能措一辭若區區于叙事則魯國之史官耳孰謂之春秋哉前所謂讀一作自六經頗有熟者求文之旨趣規矩不出于此妄矣又一篇云一作某文也某辭也文既

與辭異是文優而辭劣耳易之繫辭曰齊大小者存乎
卦辨吉凶者存乎辭故卦有大小辭有險易又曰觀其
彖辭則思過半矣易之辭非文耶書載帝庸作歌臯陶
賡歌一作乃又歌五子之歌皆辭也書之辭非文耶屬
辭比事春秋教也春秋之辭非文耶禮有朝聘之辭娶
夫人之辭樂有登歌薦之辭禮樂之辭非文耶法言曰
一有往楊墨塞路孟子辭而闕之廓如也孟軻之辭非
者二字文耶太玄之辭也沉以窮乎下浮以際乎上揚雄之辭
非文耶是知文者辭之總辭者文之用天之將喪斯文
也天之未喪斯文也不當稱辭吉人之辭寡躁人之辭
多不當稱文是字多文辭一也但所適有宜耳何異塗云

云一作哉又曰聲病之辭非文也夫五一無聲成文謂
之音五音克諧然後中律度故舜典曰詩言志歌永言
聲依永律和聲聲之不和病也去其病則和和則動天
地感鬼神反不得謂之文乎猶繪事組繡中有精物作
妍耳大凡解人之說不敢避墉垣援一字膚爪而自矜于
堂奧心腑也要在引學者當知之事以明之而已矣師
道不行後生多泥于所習有陷而溺者力能援之可也
如或一作不同請觀過而後罰

冶家子言

武王既伐勝一作殷懸紂首有泣于白旗之下者有司責
之其人曰吾冶家孫也數十年間載易其鎔範矣今又

將易之、不知其所業、故泣、吾祖始制田器、歲東作必大
售、殷賦重、秉耒耜者一墾不敢起、吾父易之為工器、屬
宮室、臺榭、侈其售、益倍、民凋力窮、土木中輟、吾易之以
為兵器、會諸侯伐殷、師旅戰陣、興其售、又倍前也、今周
用鉞、斬獨夫、四海將奉文理、吾之業必壞、吾亡無日矣、
武王聞之、懼、于是包一作苞干戈、勸農事、治家子復祖之
著

送豆盧處士謁宋丞相序

龜蒙讀揚雄所為書、知太玄準易法、言準論語、晚得文
中子王先生中說、又知其書與法言相類、道之始塞而
終通、子雲軌範一作軌不足當也、何者、子雲仕于西漢末

屬莽賢用事、時皆進符命、取寵、雄獨默然、以窮愁著書、
病不得免、人希至其門、止一侯苞從之、受太玄法言、而
已、文中子生于隋代、知聖人之道不行、歸河汾間、修先
王之業、九年而功就、謂之王氏六經門徒、弟子有若鉅
鹿魏公、清河房公、京兆杜公、代郡李公、咸北面稱師、受
王佐之道、隋亡、文中子沒、門人歸于唐、盡發文中子所
授之道、左右其治、太宗每歎曰、魏徵教吾功業如此、恨
不使封德彝見之、逮今十八聖、舉其君必曰、太宗舉其
相、必曰、房魏上下之心、取不及貞觀、則生人受賜足矣、
豈非文中子之道、始塞而終通乎、丈人文、文中子外諸孫
也、誦文中子之書、不絕于口、率兄弟耕稼、以自給、一旦

訪龜蒙曰吳中兵荒來人不足天豕之食安能遂退藏
耶吾從子相天下矣吾西而見之龜蒙曰丈人外族之
門人實作良輔今復家有丞相必以房魏之道致君中
興是內外有德於四海也此行徒東歸乎昔丞相未升
甲科時年纔弱冠龜蒙幸得參遊中以兄事之許與膠
固形于歌咏及丞相為朝鉅儒居特從之列龜蒙江湖
邊病不能起一耒而畊一船而漁有文三十編有書數
千標未嘗干東一作諸侯故得有沒沒無一人道著名
字今丞相方築太平之基架羣材立清廟丈人承閒宴
語幽仄試丞相意復念以小謝城北秋霖聲高中夜對
榻有苦吟生耶因丈人之行叙房魏得王佐之道丞相

追貞觀之風小子復言曩日之分雜而書之用以為送

中秋待月

轉缺霜輪上轉遲好風偏似送佳期簾斜樹隔情無限
燭暗香一作花殘坐不辭最愛笙調閒北里漸看星淡失
南箕何人為校清涼力欲減一作未似初圓及午時

記稻鼠

乾符乙巳一作巳亥歲震澤之東曰吳興自三月不雨至於
七月當時汗坳沮洳者埃塹塵勃濯械支派者入扉屨
無所汗農民轉遠流潤一作漸稻本晝夜如乳赤子怵怵
一作欠然救日渴一作不暇僅得葩柝穗結十無一二焉無
何羣鼠夜出齧而僵之信宿食殆盡雖廬守版擊毆而

駭之不能勝若官者戶責不食者有刑當是而賦索愈
急棘械束榜箠木肌體者無壯老吾聞之於禮曰迎貓
為食田鼠也是禮缺而不行久矣田鼠知之後與物有
時而暴與政有一作貪而廢與國語曰吳稻蟹不遺種
豈吳之土鼠與蟹更伺其事而効其力殲其民與且魏
風以碩鼠刺重斂碩鼠一無斥其君也有鼠之名無鼠
之實詩人猶曰逝將去汝適彼樂土况乎上据其財有
而下陷其食率一民當二鼠不流浪轉徙聚而為盜何
哉春秋螽蟴生大有年皆書是聖人于豐凶不隱之驗
也予通於春秋一作學又親蒙其蓄於是乎記

蠹化

橘之蠹大如小指首負特角身感感然類蝮蟻而青翳
葉仰齒如饑蠶之速不相上下人或振觸之輒奮角而
怒氣色桀驁一旦視之凝然弗食弗動明日復往則蛻
為蝴蝶矣力力拘拘其翎未舒襜黑韞蒼分朱間黃腹
填一作而橢墮綏纖且長久一作醉方寤羸一作枝不
揚又明日注則倚薄風露攀緣草樹聳空翅輕瞥然而
去或隱蕙隙或留篁端翩旋軒虛颺曳紛拂甚可愛也
頃臾犯螫網而膠之引絲環纏牢若琴桔人雖甚憐不
可解而縱矣噫秀其外類有文也嘿其中類有德也不
朋而遊類潔也無嗜而食類廉也向使前不知為橘之
蠹後不見觸螫之網人謂之鈞天帝居而來今復還矣

天下大橋也名位大羽化也封略大蕙篁也苟滅德忘公崇浮飾傲榮其外而枯其內害其本而窒其源得不為大螫網而膠之乎觀吾之蠹化者可以惕惕

登高文

金行告窮日却初九桐陰雨壓乎泥沙菊艷一作風揚于戶牖寒無以衣病不得酒茫洋于心噎嗝在口稚子拱而進曰古往滔滔人生寔勞或暇或逸以嬉以遨茲辰甚良足彌吾曹趨山選臺席餌尊醪既可適乎災眚亦聊釋乎鬱陶齊諧之流載此去所謂夫登高者也亦嘗有意乎予曰吁稚子知之一作言之止于是百曾不探乎奧旨吾數畝之間門常晝闔學無端倪宛若循環時孤

一作笑以獨憤樂正直而非險艱為書撫之與善治頑有行同而跡一作類者高憤疾乎聲顏一驥在阪百駕在閑傳嘶振秣侮病擠辱仲尼登東山而小魯況肆遠目而務周旋者哉陽專輿遠假竊名器有土有人前呼一作後騎佞舌咩啞所向上下鐘威介私放蕩侈哆如此者又欲見耶崇闕大居墜粉塗朱脊會螭屹扉環獸鋪輪鮮蹄驕羽翼成徒繡碧其內絲篁彼姝主張何人庸兒賈夫如此者又欲見耶纓弁外飾悔吝中積簡棄信行附比凶德仁澤乾枯義路填塞權之所憎始厚終斥權之所憐昨罵今惜反掌背面天遠海隔如此者又欲見耶國金鑄兵赤子聚盜殺人無慙罪人何躁造化

不象名稱同暴以一作墮一作墮一作墮一作墮一作墮
何過半減耗殘存伶俜輪輓犒勞羸一作羸一作羸一作羸
顛倒胥毆一作毆一作毆一作毆一作毆一作毆一作毆一作毆
謂登高能賦者賦物之姿慘戚在下吾寧忍欺一作欺一作欺一作欺
以灾青可逭鬱陶可披我中去時病言開怒隨我感物
悴遐瞻邇噫是使灾青彌熾鬱陶愈悲惟爾教我百無
一宜我穀未寔我蔬未肥弗視農圃吾將曷歸無重吾
悔吾方憤憤稚子不樂惴縮而退

送小雞山樵人序

小雞山在震澤西出吳胥門背朝日行四十里得野步
市曰光福光福西五里得土山山土多石寡無大林木

率生小櫟樸楸皆薪材直吳之饗此為助焉連延廣袤
不一其主為書畫疆界以相授自家至麓凡二百弓東
北倍高而加半焉予所置多少如此予家大小之口二
十月費米十斛飯成理魚菽葷十斛一作薪然後已四
時賓客一作沐浴澣濯疾病湯藥糜粥在外歲入五千
束足矣其掌而供事者一作顧及小雞山之樵也乾
符六年春弗雨夏支流將絕八月暴雨而巨觴可寔而
行之矣九月朔方置薪二百五十于門名而責之曰吾
一夏來撤敗屋拔庭草以炊雨之明日望爾來矣何數
廉而至晚得非赭一作吾山而為汝之利耶吾一作老而
欺如名惡何及笑曰吾年餘八十矣元和中嘗從吏作

某部遊京師人言國家用兵帑金窖粟不足用當時江南之賦已重矣迨今盈六十年賦數倍于前不足之聲聞于天下得非專地者之欺甚乎吾有丈夫子五人諸孫亦有丁壯者自盜興已來百役皆在亡無所容又水旱更害吾稼未即死不恐見兒孫寒餒之色雖盡售小雞一作山之木不足以濡吾家矧一二買名為偷乎今子一煬竈不給而責吾之涖吾將欲移其責于天下之守則吾死不恨矣予歎之曰汝之言信也然不當發于予汝姑歸與之酒繼之以歌云長其船兮利其斧輸予薪兮勿予侮田予登兮穀予庾寔晨烟兮蓬縷三窻有明兮編有古飽而安兮惟編是伍時不用兮吾無汝撫

哀茹筆工文

天與之肱力何懸縣耕不能耒漁不能船截筠束毫既勝且便晝夜今古惟毫是鐫爰有茹夫工之良者責其精痛在價高下缺齧又牙尚不能捨旬濡數鋒月禿一把編如蠶拏女加反說文云持也汝寔助也我書奇奇渾元未哀惟汝是賴如何已而有兔千萬拔毛止皮散澀鈍鉞縉觚獄辭圓而不流銛而不敵在握方染亦茹之為一作之斲輪運斤傳之者誰毫健身殞吾寧不悲

登梁鴻墓

并序 梁鴻墓文

梁伯鸞墓在吳西字門金昌亭下幾一里予過之作文而弔以酒為奠其辭曰

先生為一作五噫之歌漢天子聞而病之南走乎大江
之波客臯氏之宇下志沉潛而靡他自吳粲以舉白夫
人之勤亦多不懷志于將沒適乎道之無頗比要離之
烈魄冢雖夷而不磨嗟予後先生之千祀聊奉奠而來
過俯灌地而仰語顧先生之謂何心褊性誕客他人之
宇下不得故築垣而自輸輸一作身病妻弱自吳民之祭
知一作不得故力耕而自獲所以法先生之義者庶五噫
之兮一作可學一作

記錦裙

侍御史趙郡李君好事之士也因予話上元瓦棺寺有
陳後主羊車一輪天后武氏羅裙佛幡皆組繡奇妙李

君乃出古錦裙一幅條一作示予幅長四尺下廣上狹下
闊六寸上減下三寸半皆周尺如直其前則左一有有鶴
二十勢若飛起率曲折一脰口中銜萼葩背一作有
一鸚鵡簪肩舒毛數與鶴相等二禽大小不類而隔一作
又以花卉均布無餘地界道四向五色間雜道上累細
鈿點綴其中微雲璪結互以相帶有若駭霞殘虹流烟
墮霧春草夾徑遠山截空壞墻古苔石泓秋水印丹浸
漏粉藻一作塗染盤紲古恒古鄒二切環珮雲隱涯
岸濃淡霏拂靄抑冥密始如不可辨別及諦視之條段
斬絕分畫一一有去處非繡非繪縝緻柔美又不可狀
也裏用一作繒繪一作綵下製線尚仍舊兩旁皆解散蓋

拆滅零落僅存此故耳縱非齊梁物亦不下三百年矣
昔時之工如此妙耶曳其裾者復何人哉一作因筆之
為辭繼于錦裾之後俾善詩者賦之

紫溪翁歌 并序

紫溪翁過甫里生一作生舉酒相屬醉而歌曰一工之
木其栖深也屋吾容不辱一溪之水其居乎也帝我勞
以息一竇之泉其音清也弦我方在懸得乎人得乎天
我不知所以然而然 先生去而賡之曰
採江之魚兮朝船有鱸採江之蔬兮暮筐有蒲左圖且
書右琴與壺壽歟天歟貴歟賤歟歌闌而去



笠澤叢書卷丙

田舍賦

江上有田田中有廬屋以蒲蔣扉以蘧蔭笆籬投微方
竇_樓櫺踈檐卑敞而立偃樓戶偏側而行趑趑蝸旋頂隆
龜折旁塗夕吹入面朝陽暴膚左有牛栖右有雞居將
行瞪遮未起啼驅宜從野逸反若囚拘天隨子俄然而
吁復自諫曰祿以代耕如無祿歟無祿無畊為工商歟
有沮溺之賢以仕易農乎有輪扁之道以仕易工乎有
弦高之義以仕易商乎今則不然能為說焉蓋仕不媿
祿而揣政咸率人以奉已使農工之洎商民棄其守而
趨仕農之仕墮於力而希歲工之仕巧於文而幸貴商

之仕射其字一有肥而啗利所以國靡凶荒之儲家乏完堅
之罷人關有無之倘莫不由是加以上多而下寡不勝
剥喪之苦轉徙盜聚而充熾嗚呼丁一有吾此時何以道
之將提新書抱野史上于天子之有司如怒龜之跳梁
於風雨自謂登乎一有龍籍其不遠而遠而有牛角角于
田綦綦不值歲惡未嘗孔飢今則陽亢而驕苗渴而萎
十穗百粒獲夫涕洟饘於是粥於是信夫禹銘之我欺
彼為聖人儉者茅茨勞者胼胝願余懦夫勤陋何疑有
鰥在下者舉舜之德毋惟汝諧者授禹之辭不舉不授
雖聖胡為乃繼而為詩道不可不若天不可不樂謹爾
溝塍利我錢罇聊以卒歲更俟東作

五歌并序

古者歌詠言詩云我歌且謠傳曰勞者洎歌其事吾言
之拙艱不足稱詠且謠而歌其事者非吾而誰作五歌
以自釋意

放牛歌

江草窮秋秋窮一作窮似秋半十角吳牛放江岸隣肩抵尾作
作一作依隈橫一作去斜奔忽分散荒陂斷壑無端入背
上時時孤鳥立日暮相將帶雨歸田家烟火微茫濕

水鳥歌

水鳥山禽雖異名身上天一作各有一與雙翎翎雛巢吞
啄即一例游處高卑殊不停則有背鉞普皮切爪戟勁立

直眎者擊搏挽裂圖臙腥如此等色恣豪橫身往往
陵青冥為人羈羅一作絆取材力韋韞不下絲一作綵懸金鈴
三驅不以鳥捕鳥矢下先得聞諸經超然可繼義勇後
恰似有意志一作行天刑鷗閒鶴散兩自遂意思不受人
丁寧今朝權倚寒江汀春鉏翡翠參鷓鴣孤翅側睨瞥
滅沒未是即肯馴檐楹婦女衣襟便佞舌始得金籠日
提挈精神卓犖樂一作背人飛合冷一作抱烟霞一作宿孤
烟一作月我與時情太乖刺祇是江禽有毛髮慙慙謝汝
莫相猜歸來長短同羣活

刈禾行一作

自春徂秋天弗雨廉一作早稻纒遮畝芒粒稀踈熟更輕

地與禾頭不相拄我來愁築心如堵更聽農夫夜深語
凶年是物即為災百陳野鳧千穴鼠平明抱杖入田中
十穗蕭然條一作九穗空敢言一歲困倉實不了一如一作
今朝暮春天職誰司下民籍苟有區分宜析析一作本作畊
耘意若何蟲豸兼教食人食古者為邦須蓄積魯饑尚
責如齊糴今之為政異當時一任流離但一作徵索平
生早幸一作遇華陽客向日飡霞轉亦一作肥白欲賣畊牛
弃水田移家直且一作傍三茆宅

雨夜吟

屋小茅乾雨聲大自疑身著蓑衣臥兼是一作孤舟小
泊時風吹折葦來相佐我有愁心襟一作無可那纒成好

夢剛驚破背辟殘一作燈不及螢重挑却向燈前坐

食魚歌

江南春旱魚無宅一作澤歲晏未曾腥鼎禹今朝有客賣
鱸魴手提見呼見我長于尺呼兒春取紅蓮米輕
重相當加十倍且作圖吳羹助早一作食飽臥晴檐
暴寒背橫戈負羽正紛紛只用驍雄不用文渾一作如
曉夕謳吟樣好伴滄洲白鳥羣

象耕鳥耘辨

世謂舜之在下也田於歷山象為之耕鳥為之耘聖德
感召也如是子曰斯異術也何聖德與孔子叙書於舜
曰濬哲文明聖德止於是而足矣何感召之云云乎然

象畊鳥耘之說吾得於農家請試辨之吾觀畊者行端而
徐起塲欲深獸之形魁者無出於象行必端履必深法其
其端深故曰象畊耘者去莠舉手務疾而畏晚鳥之啄食
務疾而畏奪法其疾畏故曰鳥耘試禹之績大成而後薦
之於天其為端且深非得於象耕乎去四凶恐害於政其
為疾且畏非得於鳥耘乎不然有雷澤之漁河濱之陶一
無感召何也豈聖德有時而不德耶孟子曰堯舜與人同
耳而好事者張以就其怪怪非聖人之意也吾病其書之
異端毆之使合於道人其從我乎雖不從吾亦不能變其說

禽暴

冬十月予視獲于甫里旱苗離離年無以搗憂傷于懷夜

不能寐往往聲類暴雨而疾至者一夕凡數四明日訊其
眈曰鳧鷖也其曹蔽天而下蓋田所當留一作之禾以竭穗
而後去曰得無弋羅者捕而耗之耶對曰江之南不能弋
羅常藥而得之樺櫛上斲下西塗枝叢植于陵陵一無陂一有中
千萬膠而不飛是藥也出于長沙豫章之漚行賣貨錯歲
售於射鳥兒盜興以來蒙衝塞江其誰敢商是藥既絕群
鳧恣翔幸不充乎口腹反侵人之稻梁予曰嘻失馭之民
他一作化為盜關梁急征商不得行使一有江湖小禽亦肆
其暴以害民之一無稼出一作食乎四裔害民之物十七字乎
俾生靈死於盜盜一無死於死於乎一作饑吾不知安用馭者
為

告白蛇文

田廬西北偏有古丘焉高可四望予將昇之以眺遠舒
鬱農民遮言曰可一有不是丘有蛇巨如井缶而白忤之
能為崇不利人多矣宜無往予取酒沃其丘告之曰生
而白者犬雞馬羊而已其餘則老而後白狼狐兔鹿鳥
燕一有雀雉龜蛇之類是也人老而毛髮皓白耗眊昏倒
不能記子孫名字形朽神潰以至于死物老而麟毫羽
甲盡白而後有靈非有聖賢存乎上德光被于下則
不為之出必人奉之以獻不敢隱匿惟蛇不在瑞典
雖然神而且靈尚矣故漢之興神姥謂之白帝子得非
天命者一無志怪者必曰自然多穴老墳坎作大木

要野吐盤肴一作甌酒之享作小兒女子寒暑曹
眩淫巫倚之彈綠瞑一作目歌舞其妖怛駭其惑考鼓
用幣僭冒其上歲時奔走畏在人後疾病不治飢寒不
辭悉爾輩之為也古者鑄鼎象物使民知神奸若之奸
吾知之矣况旅吾之地由吾進退蟄以時出一作蟄無
越昆蟲之職無雜鬼神之事吾官居若野處各有分齊
一有不不相害然斬翳通巔為暇日憑藉之所則不當與
人爭也如不用吾言吾當籲天霆一有擊字有斷裂首尾一有
吾誠不移無易爾為

祝牛宮辭并序

冬十月耕牛違一作為寒作宮納而阜之建之前日老農

請乞靈於土官以從鄉教予勉之而為之辭

四牯三牯中一去乳天霜降寒納此室處老農拘拘度
地不畝東西幾何七舉其武南北幾何丈二加五偶楹
當間載尺入土太歲在亥餘不足數上締蓬茅下遠官
府耕耨以時飲食得所或寢或訛免風免雨宜爾子孫
實我倉庾

招野龍對

昔豢龍氏求龍之嗜慾幸而中焉得二龍而飲食之龍
之於人固異類以其若已之性也席其宮沼百川四溟
之不足游甘其飲食洪流大鯨之不足味施施然擾於
其愛弗去一旦值野龍奮然而招之曰爾奚為者茫洋

乎天地之間寒而螫暘而昇能無勞乎誠從吾居而宴
安乎野龍矯首而笑之曰若何齷齪乎如是耶賦吾之
形冠角而被鱗賦吾之德泉潛而天飛賦吾之靈噓雲
而乘風賦吾之職抑驕而澤枯觀乎無極之外息乎大
荒之墟窮端倪而盡變化其樂不至耶今爾苟容於蹄
涔之間惟沙泥之是拘惟蛭蝻之與徒牽乎嗜好以希
飲食之餘是同吾之形異吾之樂者也狎於人啗其利
者扼其喉截其肉可以立待吾方乃一作哀而一作援之
以手又何誘吾納之陷穿耶爾不免矣野龍行未幾果
為夏后氏之醢

漢三高士贊

前漢一人

王霸姓名無

王霸仲儒清節是理有息躬耕黃頭歷齒故人令狐奉
書遣子從以車徒入耀閭里既旌霸卧一日一作是一作
不起其妻許識一作之以息愧恥君遺道一作世榮抗節不
仕子親耒耜固其宜矣我實信道曷足慙彼霸乃欣然
恬淡如始水一作夫高婦賢可謂具美

後漢二人

摯恂

摯先生恂伯陵之孫學通五經居於渭濱弟子累百馬
融服勤以子妻之師而愈親融為大儒恂乃知人和帝

之在公卿以間季直才器宜當輔臣公車就徵禮備玄
纁守道不至終為逸民

申屠蟠

外黃申屠少負名節義女報仇令欲論殺蟠以同縣陳
情上讞一作諫廷尉宥之旌彼孝烈博通群書復善談
說漢德日衰政寔務末一作漢衰政隱于碭山遂與世
絕獻帝即位徵為三公邈若不應冥冥一鴻時人賢之
重者蔡邕一作時人之重賢者蔡邕明哲終始嗟乎子龍

兩觀銘

兩觀雉門雖僭天子聖人在朝姦佞誅死姦首擲地姦
血如水政不得亂國是以理下及千祀澆風四起內荏

外賢舉世稱美赫奕皇都象魏天倚豈無姦邪佩玉藜
藜聖人弗生兩觀如砥以石鏡一作鑱辭著于闕里

卜肆銘

蜀巖之託著龜也以忠孝仁義後來之託著龜也以媮
佞險詖美之使怡愉怛之使駭畏小人惟惡是視一作嗜
惟禍是避惟福是覲惟蠱是媚曾不究得失之所自故
幽贊之著前列之龜乃化為庸妄之器嗚呼成都吾不
知古為市之地况君平之卜肆一有強為之銘以刻其
意

陋巷銘

魯國千乘豈無康遠傳載陋巷以顏居之鄙委側僻賢

一作樞 桑覆茨簞瓢屢空其樂怡怡聖人之言終日不違
易贊獨入云顏席幾門直大道堂如翬飛梁肉在御狼
貪豕肥陋巷相去不其遠而我寔狂狷蓬蒿所宜勤于
柴荆賢哉是思

馬當山銘

言天下之險者在山曰太行在水曰吕梁合二險而為
一吾又聞乎馬當彼之為險也屹乎大江之旁怪石憑
怒跳波發狂日黯風助摧牙折檣血和蛟涎骨橫魚吮
幸而脫死神魂飛揚殊不知堅輪蹄者夷乎太行仗忠
信者通乎吕梁便一作舟楫者行乎馬當合是三險而
為一未敵小人方寸之包藏外若韋脂順一作中如劍鏗

踏藉一作席必死鈞勞必傷在古已極于今益昌敬篆巖
石俾民勿忘

書銘

太古之時何嘗有欺逮乎結繩民始相疑畫卦造書聖
人之為圖載文字厥初一作弗知惟簡惟牘斷竹折一作
析木累必充庭負必折軸韋編一絕錯亂名目寢務輕
去省搗剝穀膠綴番番恣其所便蟲篆更隸形模易
宣上下今古卷舒蟬聯薰暴蟲鬱痲乎不堅又取珉石
篆琢雕鐫由簡牘下其存四邊璽印章號殷勤識焉其
巧益甚其說益繁盟契質要朝成夕反平謔誓制令尾
違首言牋檄奏報離方就圖傳錄注記醜仇美憐銘誅

碑表虛功妄賢歌詩賦頌多思諂權在簡牘者埋沒爛
壞無遺一編副以臬穀其留最延縲屐顛倒危蒙弗刑
在珉石者固寵納賂惟辭是妍鑿鑿既畢名聲泯然堯
舜之道以人為傳有死必繼流乎億年宜斥詐偽焚燒
棄捐復以太古結繩之前

耒耜數

耒耜者古聖人之作也自乃粒以來至于今生民賴之
有天下國家者去此無有也飽食安坐曾不求命稱之
義非揚子所謂如禽者耶予在野田一作田野間一日呼畊
眡就而數其目恍若登農皇之庭受播種之法淳風冷
泠一作冷冷聳豎毛髮然後知聖人之旨趣朴乎其深哉孔

子謂吾不如老農信也因書為耒耜數一作經以備遺忘

且無媿于食

一本此篇在耒耜經三字之後經曰之前無篇首耒耜數三字據阮亭王氏跋當是從蜀本也

耒耜經

經曰耒耜農之言也民之習通謂之犁冶金而為之者
曰犁鏡曰犁辟斷一作木而為之者曰犁底曰壓鏡曰
策頰曰犁箭曰犁轅曰犁梢曰犁評去曰犁建曰犁槃
木與金凡十有一事畊之土曰墾墾猶塊也起其墾者
鏡也覆其墾者辟也草之生必布于墾不覆之則無以
絕其本根故鏡引而居下辟偃而居上鏡表上利辟形
下圓負鏡者曰底底初實于鏡中工謂之鼈肉底之次
曰壓鏡背有二孔係于壓鏡之兩旁鏡之次曰策頰言

其可以扞其僻也皆馳然相戴一作載自策頷達于犁底
縱而貫之曰箭前如程而柅者曰轅後如柄而喬者曰
梢轅有越如加一作如箭可弛張焉轅之上又有如槽形亦
如箭焉刻為級前高而後庫所以進退曰評進之則箭
下入土也淺以其上下類激射故曰箭以其淺深類可
否故曰評評之上曲而橫一作衡之曰建建捷一作捷也所
以柅其轅與評無是則二物躍而出箭不能止橫于轅
之前末曰槃言可轉也左右繫以攄乎軛也轅之後末
曰梢中在手所以執耕者也轅車之胷梢取舟之尾止
于一作乎此乎一作平鑿長一尺四寸廣六寸僻廣長皆尺
微一作切果底長四尺廣四寸評底過壓鑿二尺策減壓

鑿四寸廣狹與底同箭高三尺評尺有三寸槃增評尺
七焉建惟稱絕轅脩九尺梢得其半轅至梢中間掩四
尺一作寸犁之終始丈有二耕而後有舩一作去渠踈之義
也散塿去一作裝者焉舩而後有壘一作釋焉有礪礪
焉自舩至壘礪皆有齒礪礪舩稜而已咸以木為之堅
而重者良江東之田器盡於是一本有末耜經終焉五字

迎潮送潮辭 并序

予耕稼所在松江南旁田廬門外有溝通浦淑而朝夕
之潮至焉天弗雨則軋而留之用以滌濯灌漑及物之
功甚鉅其羸壯遲速繫望晦盈虛也用之則順而進舍
之則默一作默而一作以退有類乎君子之道翫而感之作

迎潮送潮二辭

二首作辭

聊寄聲于騷人之末云

一無云字

江霜嚴兮楓葉丹潮聲高兮墟落寒鷗巢早兮漁箔作

箱短遠岸沒兮光爛爛潮之德兮無際既充其大兮又

充其細密幽人兮款柴門寂寞流連兮依稀舊痕濡餘

映一作澤槁兮潮之恩不尸其功兮歸于混元

一本篇首有迎潮題目下送潮同

潮西來兮又東下日染中流兮紅灑汀葭蒼兮水

蓼枯風騷牢兮愁煙已一無字孤大幾望兮微將翳晦搜

晚一作瀛溶兮傲然而退慶長波兮數一幅巾兮無纓

可濯帆生塵兮檝一作棹有衣悵潮之還兮吾猶未歸

憶白菊

稚子書傳白菊開西成相滯未容迴月明階下紗窗作

總薄多少清香透入來

閑吟

閑吟料得三更盡始把孤燈背竹窓一夜西風高浪起

不教歸夢過寒江

笠澤叢書卷丁

村夜二篇

江上村冬一作日短徘徊草堂暝鴻當絕塞來客向孤村

病絲絲起歸思念一作咽咽興微詠菊徑月方高橘香一作

齋霜已併盤飧蔬粟粗史籍籤牌盛日冷松桂寒間一作

耳喧兒女競開瓶浮蠟綠試筆秋毫勁畫戶亦重開寒

屏遮相映詩從騷雅得字費向一作鉛槧黃一作正遇敲舞

蛇矛逢談捉犀柄無名升甲乙有志扶荀孟守道希昔

賢為文人一作通古聖幽憂廢拂一作長劍顛顛慙青鏡只

貧會一作魚鳥情詎知時俗性浮虛多徇勢老疎一作懶徒

圖一作慰歷一作聘既不務人知空餘樂天命吾家如何一作在



田野家事苦遠負耕稼一以微困倉自然罄愁襟風葉亂獨坐燈花一作然燈迸明發成浩歌誰能少傾聽

世既賤文章歸來事畊稼伊人著農道一有注云元谷子有農道篇

我亦試賦一作賦田舍所悲勞苦者一作勞者敢用辭為詫只

効芻牧言誰防輕薄罵嘻今居寵祿各自矜雄霸堂上

考華鐘門前竚高駕織洪動絲竹水陸供鱸炙小雨過

靜一作樓樓臺微風動蘭一作檀麝吹噓川可倒眎睇花爭姹

偃一作萬萬戶膏血一作雨窮一筵歌舞價安寧一作寧知勤播植

卒歲無閑暇種以春鷹音初獲從秋隼下鷹一作鷹專專望

種稔搢搢條桑柘日晏腹未充霜繁體猶裸平生守仁

義所疾惟狙詐上誦周孔書沉冥一作酒至酣籍豈無致

君術堯舜不馳一作馳上下豈無理一作活國方頗一作措牧齊

教化蛟龍任乾死雲雨終不借羿辭東如囚徒勞誇善

射才能誚箕斗辯可移嵩華若與毗輩量飢寒殆相亞

長吟倚清瑟孤憤生遙夜自古有遺賢吾容徧一作徧稱

謝

紀事

本作漁釣徒心將遂踈放苦為飢寒一作衣累未得恣閑

暢去年十二月身往一作往雪溪上病裏賀一作豐登難

豚聊饋餉巍峩卞山雪凝冽不可向瘦骨倍加寒徒為

厚繒纒晴來露青靄千一作萬仞缺尋丈臥恐玉華銷時

時推枕望雖然榮衛困亦覺精神王把筆強題詩粗言

崇祿父無航濛字廣韻
航胡朗切獲子朗切收入
上聲二十七傷無去聲

環一作怪狀吳興鄭太守文律頗清壯鳳一作與鯨
牙紛勃落存雜新唱絨書寄城內塘窅無以況料峭采蓮船
縱橫簸天浪方傾謝公詠一作忽值莊生一作罌鄭負
規是年受耦音默默阻音徽一作臨風但惆悵春歸待一作
秋未固自嬰微恙歲晏一作弗躬親何由免欺誑今來
觀刈獲乃在松江並切浪門外兩潮過波瀾光蕩漾都
緣新卜築是事皆草創爾後如有年還應愜微一作尚
天高氣候一作爽野迴襟懷曠感物動牢一作愁憤時
頻翫一作麟一作平生樂篇翰至老安敢忘駿骨正牽
鹽玄文終覆醬嗟嗟今赤舌一作嗟今見善惟蔽謗村
度大為防涵容寬作量圖書筐篋外閱服一作眼皆賸長

餓隸亦一作勝無薄田家所仰稍離飢寒患學古一作
真可強聖道庶經營世塗多踉蹌近聞天子詔復許私
醞釀趨一作使春一作酒材呼兒具盆盎宵長擁吟褐日
晏問一作書幌我醉鄉鄉一作可還陶然似元亮
孤雁篇篇一無
我生天地間獨作南賓雁哀鳴慕前侶不免飲啄晏雖
蒙小雅詠未脫魚一作網患况是標禮經一作矧是憂
為弋者篡睛鳶爭上下意氣苦陵慢吾常嚇鴛鴦爾輩
何足訕迴頭語晴鳶汝食腐鼠慣無異鴛鴦群戀芻一作
短豆阜棧豈知瀟湘岸葭菼一作蘋萍間有石形狀奇
寒流古來灣開一作看角里一作虞虎志了不憂憂一作

芻豢世所重巾冠何妨野夫非騷人誇蕙芷易象取陸
菟漆園逍遙篇中亦載尺鷃汝惟才性下嗜好不可諫
身雖慕高翔糞壤是一作長盼盼或聞通鬼魅怪崇立可
辯若羨書尚存寧容恣妖幻

南涇溪一作漁父

予方任疎慵地僻即所好江流背村落偶徃心已嫪報
切田家相去遠岑寂且縱傲出戶手先筇見人頭未帽
南涇溪一作有漁父徃徃攜稚造問其所以漁對我真蹈
道吾初籍漁鼈童非至於耄窟穴與生成自然通知一作
壺奧孜孜戒吾屬天物不可暴大小叅去留候其孳養
報終朝獲漁魚一作利魚亦未嘗耗同覆天地中違仁辜

覆燾子親為政者此意諒難到民皆死搜求莫肯興一作
與愍悼今年川澤旱前歲山原潦牒訴已盈庭聞之類
禽噪譬如豢雞鶩豈不容乳抱孟子譏宋人非其握禾
苗一作蹠吾嘉漁父旨雅叶賢哲操儻遇采詩官斯文誠
敢告

野廟碑

碑者悲也古者懸而窆用木後人書之以表其功德因
畱之不恐去碑之名由是而得自秦漢以降生而有功
德政事者亦碑之而又易之以石失其稱矣予之碑野
廟也非有政事功德可紀直述一作悲夫耻竭其力以奉
無名之土木而已矣甌越一作間好事鬼山椒水濱多

淫祀其廟貌有雄而毅黜而碩者則曰將軍有溫而愿
哲而少者則曰某郎有媪而尊嚴者則曰姪有容而艷
者一作婦而容艷者又則曰姑其居處則敬之以庭堂峻
之以陞級左右老木攢植森拱蘿薦翳其一作上鷓鴣
室其間車馬徒隸叢雜怪狀農一作作之毗怖之火者
椎牛次者擊豕小不下雞犬一作雞魚菽之薦牲酒之奠
缺於家可也缺於神不可也一日一作朝懈怠禍亦隨作
耄一作耄孺畜牧慄慄然疾病死喪毗不日適丁其時耶
而自惑其生悉歸之於神雖然若以古言之則戾以今
言之則庶乎神之不足過也何者豈不以生能禦大災
扞大患其死也則血食於生人無名之土木不當與禦

災扞患者為比是戾於古也明矣今之雄毅而碩者有
之溫愿而少者有之升階級坐堂筵耳弦匏口梁肉載
車馬擁徒隸者皆是也解民之懸清民之暵未嘗貯一作
於胸中民之當奉者一日懈怠則發悍吏肆淫刑毆
之以就事較神之禍福孰為輕重哉平居無事指為賢
良一旦有大夫之憂當報國之日則回一作撓脆怯顛
躓竄踣乞為囚虜之不暇此乃纓弁言語之土木耳又
何責其真土木耶故曰以今言之則庶乎神之不足過
也既而為詩以亂一作誌其末
土木其形竊我民之酒牲固無以名土木其智竊我君
之祿位如何可議祿位頎頎酒牲甚微神之饗也孰云

其非視我之碑知斯文之孔悲

怪松圖贊并序 一作天台怪松圖贊

有道人自天台來示予怪松圖披之甚駭人目根盤於
巖穴之內輪囷偃側而上身大數圍而高不四五尺礪
切 柯切 然感縮然幹不暇枝枝不暇葉有若龍攀
虎跛壯士囚縛之狀道人曰是何物怪之如是耶子能
辨之乎予曰艸木之生安有 一作是 怪耶苟肥瘠得於中
寒暑均於外不為物所陵折未有不挺而茂者也矧松
柏乎今不幸出于巖穴之內眊眊者則磴然其牙伏死
其下矣何自奮之能為是松也雖稚氣初拆而正性不
辱及其壯也力與石鬪乘陽之威悲已之軋拔而將昇

卒不勝其壓擁勇鬱遏全憤激訐然後大醜彰于形質
天下指之為怪木吁豈異人乎哉天之賦才之盛者早
不得用於世則伏而不舒薰蒸沉酣日進其道權擠勢
奪卒不勝其阨號呼嗷拏發越赴訴然後大奇出于文
彩天下指之為怪民嗚呼木病而後怪不怪不能圖其
真人文 一作文病 而後奇不奇不能駭于俗非始不幸而終
幸者耶道人曰然為吾贊之贊曰

松生陰隘巖獄穴械病乎不快卒以為怪擁腫支離神
羞鬼疑道人嗟咨援筆傳奇或怪其形或奇于辭目為
怪魁是以贊之

重憶白菊 蜀本作兩絕

我憐貞白重寒芳前後叢生夾小堂月一作霜朶送一作暮
開無絕豔風莖時動有奇香何慙謝雪清才一作中情詠不
羨劉梅貴主一作色粧更憶幽窗疑一夢一作望夜來村落
月一作有微霜

別墅懷歸

水國初冬和暖天南榮方好背陽眠題詩朝憶復暮憶
見月上弦還下弦遙為晚花吟白菊近炊香稻識紅蓮
何人授我黃金百買取蘇君負郭田

丁隱君歌并序

隱君姓丁氏字翰之濟陽人也名飛舉讀老子莊周書
善養生能鼓琴居錢唐龍泓洞之左右或曰一有憩館于

一作別業在深山中非得得行不可適到其下畜妻子
事畊稼如常人予嘗一有南字浮桐江途而詣龍泓憩館有
字獲見論巾布裘貌古而意澹好古文樂聞歌詩見待加
厚因曰他時願為山中僕丁笑而不應問之年曰七十
二當咸通丙午歲逮今十四年矣雷平道士葛參寥話
與翰之熟至今毛一作齒髮不衰氣力益壯疏繁道蒙灌
漑剗剗皆自執綆缶斤劊輩外高望遠不翅履平地時
時書細字作文紀事皆有楷法意義夜半山靜取琴彈
之奏雅弄一二而已少睡寡言語與人相接禮簡而情
至周旋累年未嘗有罷倦之色不惟疾病也非養生之
效歟又不見有所服餌或問之對曰治心修身之外復

有何物予始佳一作嘉其遜世又聞其老而益精又悅其
治心修身之說孔子所謂樂而壽者斯人也歟既樂而
壽則仁智克乎其內克乎其內者非有德者歟有德而
不耀于世者非隱君子歟乃作丁隱君歌以寄其聲云
華陽道士南遊歸手中半卷青蘿衣一作皮自言逋客持
贈我乃是錢唐丁翰之連江一作天大抵多奇岫獨話君
家最奇秀盤燒天竺春笋肥琴倚洞庭秋石瘦草堂暗
引龍泓溜老樹根株若蹲獸霜濃果熟未容收往往兒
童雜猿狖去歲猖狂有黃冠官軍解一作駭散無人關滿
城奔迸翰之閑只把枯松塞圭竇前度相逢正賣文一
錢不直虛云云今來利作采樵客可以拋身麋鹿群丁

隱君丁隱君昂一作叩頭且莫變名姓一作氏即日更尋丁
隱君

蟹志

蟹水族之微者其為蟲也有籍見於禮經載於國語揚
雄太玄辭晉春秋勸學等篇考於易象為介類與龜多
與鼈剛其外者皆乾之屬也周公所謂虜行者歟參於
藥錄食䟽蔓延乎小說其智則未聞也惟左氏紀其為
災子雲譏其為字有躁以為郭索後蚘而已蟹始窟穴於
沮洳中秋冬交必大出江東人云稻之登也率執一穗
以朝其魁然後從其所之蚤夜臙涕指江而奔漁者緯
蕭承其流而障之曰蟹斷鍛斷短其江之道焉爾然後

奔紛一作援越軼遯而去者十六七既入于江則形質寢
大于舊自江復趨于海如江之狀漁者又斷而求之其
越軼遯去者又加多焉既入于海形質益大海人亦異
其稱謂矣嗚呼穗而朝其魁不近于義耶捨沮洳而少
而之江海自微而務著不近于智耶今之學者始得百
家小說而不知孟軻荀揚氏字一少氏之道或知之又不
汲汲于聖人之言求大中之要何也百家小說沮洳也
孟軻荀揚氏聖人之瀆也六籍者聖人之海也苟不能
捨沮洳而求瀆瀆二字以以至于海是人之智反出于少
于水蟲下能不悲夫吾是以志其蟹

鶴媒歌

偶繫漁舟江一作船汀樹枝因看射鳥令人悲盤空野鶴忽
然下背翳見媒心不疑媒閑靜立如無事清唳時時入
遙吹徘徊未忍過南塘且應同聲就一作與同類梳刷一作
翮宛若相逢喜只怕纔來又驚起窺鱗泳一作啄治乍低
昂立一作注定當胸流一矢媒懼舞躍勢離披似諂功能
邀一作作駑兒雲飛水宿各自物妬侶害羣由爾為而
何一作況人世一作間有名利外頭笑語中猜忌君不見荒
陂野鶴陷良媒同類同聲真可畏

求志賦并序

孔子曰吾志在春秋予以求聖人之志莫尚乎春秋得
文通陸先生所纂之書伏而誦之作求志賦

語稱人之所好必舉嗜慾以為志予之生也百無一厚
者惟古學庶幾乎可媚嗚呼師道之不存安能盡識乎
疑樂義樂夫子之春秋病三家之若讎得鄭趙疏鑿之以
損益然後知微旨之可求乃服膺而誦之見聖人之遠
猷長風廓其羣翳赫日臨乎大幽又以車堅馬良善御
者涉乎康莊高颿巨舟上泛者順其安流如魚之一有就
貫如蒲之獲字抽伊尹和齊於五鼎箕子區分於九疇
酌大中於萬古偉聖心於獨斷宜乎沮齊侯於夾谷斬
正卯於兩觀溝公墓以掩廢逐墮私城而防僭亂用千
載之遺法乃一時而可辨泥先生之指歸屹波濤而畔
岸雖翫昧而不開亦思之而過半范武子曰君子之於

春秋也已多沒身而矣矣五字吾謂斯言之不誕

村中晚望

抱杖柴門立江村日易斜
鴈寒猶憶侶人病更離家
短鬢看成雪雙眸舊有花
何須萬一作千里外即此是天涯

寄淮南鄭一作寶書記

記室千年翰墨孤惟君才學似應徐
五丁驅得神功盡二酉搜來祕檢
踈煬帝帆檣留澤國淮王牋奏入班書
清詞醉草無因人一作見但釣寒江半尺鱸

江墅言懷

病身嫌一作稚子田舍劣相容跡共公卿
絕貧須稼穡供月方行一作行到閨霜始近
來一作濃樹少栖禽雜村

孤守犬重汀洲藏晚戍一作籬落露寒春野并款還整
家書拆又封杉篁宜夕照窗戶憶踈鐘南北惟聞戰縱
橫未勝農大春雖苦學叔夜本多慵直使貂裘敝猶作
還堪過一冬

自和一本有次前韻三字

命既時相肯才非世所容著書糧易絕多病藥難供夢
為懷山數愁因忌一作酒濃鳥媒呈不一魚寨下仍重
晚析蓑兼褐晴檐織帶春著籤分水味標名認田封此
地家三戶何人祿萬鍾草堂聊當貴金穴任輕農把釣
竿初冷題詩筆未慵莫憂寒事晚江上少嚴冬

野井

珠一作閣前頭露井多碧梧桐一作下美人過寒泉未
必能如此奈有銀瓶素綆何

問吳宮辭并序

甫里之鄉曰吳宮在長洲苑東南五十里非夫差所幸
之別館耶披圖書一作不見其說詢故老不見一作其
地其名存其跡滅悵然興懷古之思作問吳宮辭云
彼吳之宮兮江之那涯複道盤盤兮當高且斜波搖
兮霧蒙箔菡萏國兮鴛鴦家鸞之簫兮蛟之瑟駢筠叅
差兮界絲密讌曲房兮上初日月落星稀兮歌酣未畢
越山叢叢兮越溪疾美人雄劍兮相先後出火姑蘇兮
治長洲此宮之麗人兮留乎不翳霜氛重兮孤榜曉遠

樹枯扶一作疎蘇一作今愁煙悄眇欲撫愁煙兮問故宮一作
基又恐愁煙兮推白鳥

水國詩

水國不堪旱斯民生甚微直至葭茨少敢言魚蟹肥我
到荒村無食啗對案又非梁謝覽况是乾苗結子疎歸
時只得慕羹糝

彼農詩 四言二首

世路澆一作險淳風蕩除彼農家流猶存厥初藁焉而
席茨焉而居首亂如蓀形枯若脍大耋既給童子未齧
魚音以負以載悉耨悉鉏我慕睭道我耽古書小倦于學
時遊汝廬有飯一盛莫鹽莫蔬有縑一緹不襟不祛所

謂飢寒汝何逃一作歟

禹貢厥田上下各異善人為邦民受其賜去年西成野
有遺穗今夏南畝旱氣赤地遭其豐凶槩斂無二退輸
弗供進訴弗視號于旻天以血為淚孟子有言王無罪
歲詩之窮辭以疾悍吏

小雪後書事

時候頻過小雪天江南寒色未曾多一作偏楓汀尚憶逢
人別麥壟惟應一作欠雉眠更擬結茅臨水次偶因行
藥到村前隣翁意緒相安慰多一作說明年是稔年

南征

丞相南征定有無幕中誰是騁良圖遙知賊膽縱橫破

大一作繞帳生犀一萬株

北渡

江客柴門枕浪花鳴機寒艣任嘔鴉輕舟過去真堪畫
驚起鷓鴣一陣斜

夜泊詠栖鴻

可憐霜月暫相依莫向衡陽起一作遂又一作隊飛同是
江南一作天寒夜客羽毛單薄稻梁微

早行

冰一作水寒孤櫂觸天文直是一作似乘槎去問津縱使碧
虛無限好客星名字也愁人

栢李花賦乾符三年作

試問花翁得栢李之春叢移來砌下本一作出自山中長
霑澗雨迴洒巖風曾不得次玉堂而展低豔承畫閣而
逞微紅虛在芳菲之數徒于造化之功弱植敬危繁梢
襞積一枝上能萬其膚萼一萼中自參其丹白且桃以
天而薜以華芍藥為贈兮芙蓉可嘉誰謂剪緗綺碎明
霞鳳葆葱籠一作璉于水殿霓襟掩苒于雲車靜倚庭檻
一作檻徐飄藥氣落幽閨怨別之夢寫空谷遺榮之思初
侍東陵聖母冶態媽妍近辭北燭仙人愁容倭墮一作委
嗟其結莓苔之地抱林麓之姿蝶善舞而相略鶯能言
而見欺香憐墜少蒂戀飄遲當杯者不顧守道者應知
請看嵇康高士傳莫信長安輕薄兒

送侯道士還太白山序

侯生嘗應舉名形作七言詩甚有態度不見十年自云
戴貢質一作于有司藝不中度輒得黜齟齬不與世合去
入老子法中作道士更名雲多居太白山在雍西南梁
州之地苦寒霜雪常積雖夏五六月赫日在上羣峰若
焚我獨皓然玉聳巖壁澗壑之木不數百年不能為材
及其堅良不與他等民乘是氣皆壽而不衰况養生乎
一作吾南遊天台既將復而老焉予曰夫物命乎天者
人不能有存乎人者天不能奪推其氣則謂之一考其
命則有懸絕不類者焉居恒寒之地而不夭者吾不信
也處恒燠之地而不壽者吾不信也信其命乎天者人

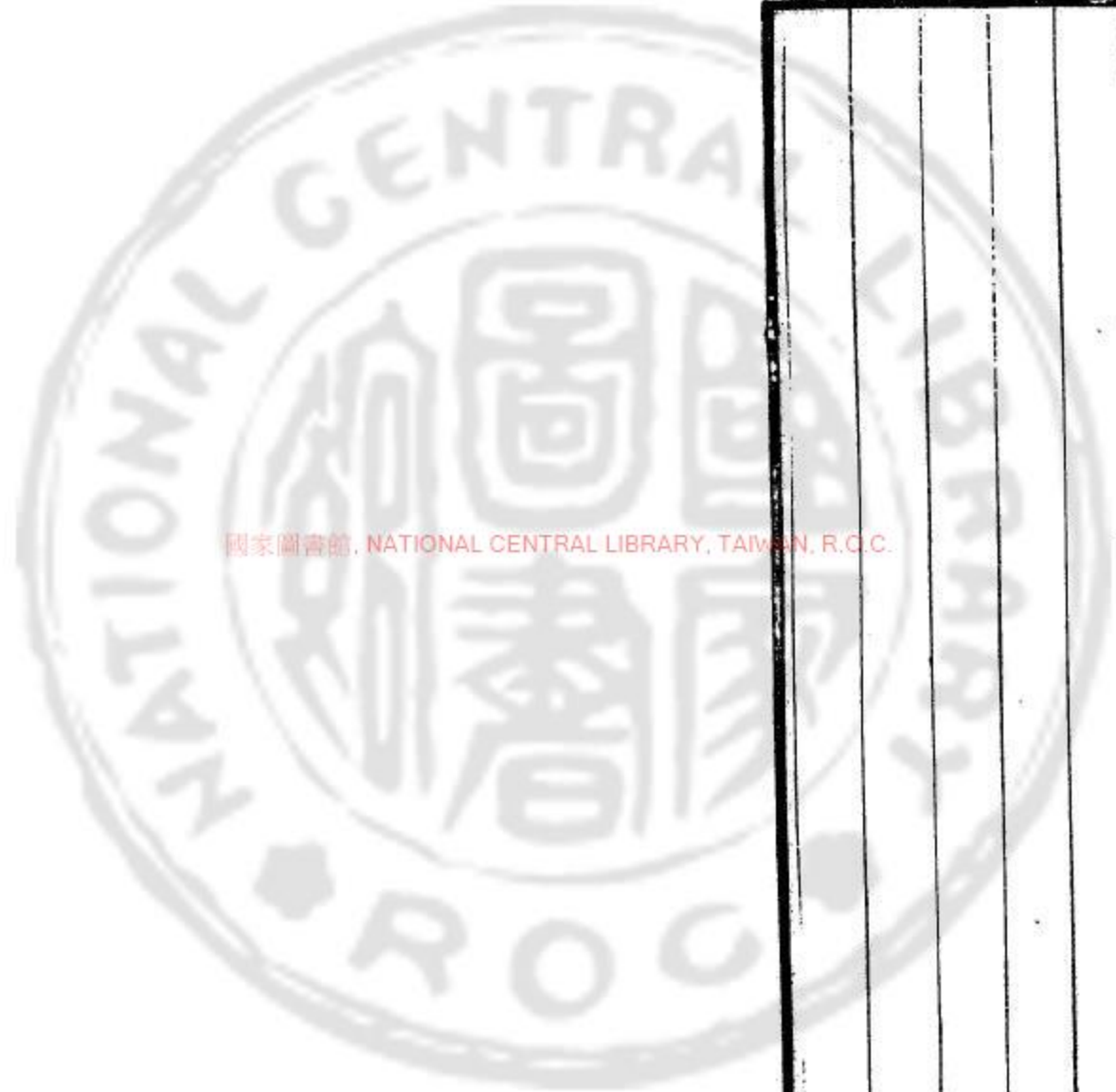
不能有而已矣傳曰仁者壽則恒寒之地不仁者夭而
死矣恒燠之地仁者壽而生矣苟恒寒之地壽其不仁
者恒燠之地天其仁者是寒燠為不祥之氣又一作何
以佐天地生植乎哉如此則居寒而壽居燠而夭吾益
不信也信乎存乎人者天不能奪而已矣或曰仁者壽
不仁者亦壽不仁者天仁者亦天吾又不知命乎天存
乎人果可信乎也一有未無乃自壽自天自仁自不仁耶
天不能與之又字安能奪也一作行矣姑務乎仁
無以山寒自欺吾亦信子之壽矣

祀竈辭

竈之煬一作者請新之既成又請擇吉日以祀之曰竈

在祀典聞之謬矣祭法曰王為羣姓立七祀其一曰竈
達于庶人庶人立一祀或立戶或立竈飲食之事先自
火化以來生民賴之祀之可也說者曰其神居人間伺
察小過作譴告者又曰竈鬼以時錄人功過上白于天
當祀之所福字有祥此近僅一作出漢武帝時方士之言耳
行之惑耶也一作苟行君子之道養老而慈幼寒同而飽
均瘞有哀祭有敬不怠禮以約已不怠樂以和心室閭
不欺屋漏不愧雖歲不一祀竈其誣我乎苟為小人之
道畫字有反君子之行父子兄弟夫婦人執一爨以自餬
口專利以飾詐崇姦而樹非雖一歲百祀竈其私我乎
天至高竈至下帝至尊嚴鬼至幽反果能欺而告之是

不忠也聽而受之是不明也下不忠上不明又果可作
何以為天帝乎



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



補遺詩

築城詞 二首

城上一培一作培土手中千萬杵築城畏不堅堅城在何處

莫歎將軍逼一作築將軍要却敵城高功亦高爾命何勞一作惜

古意

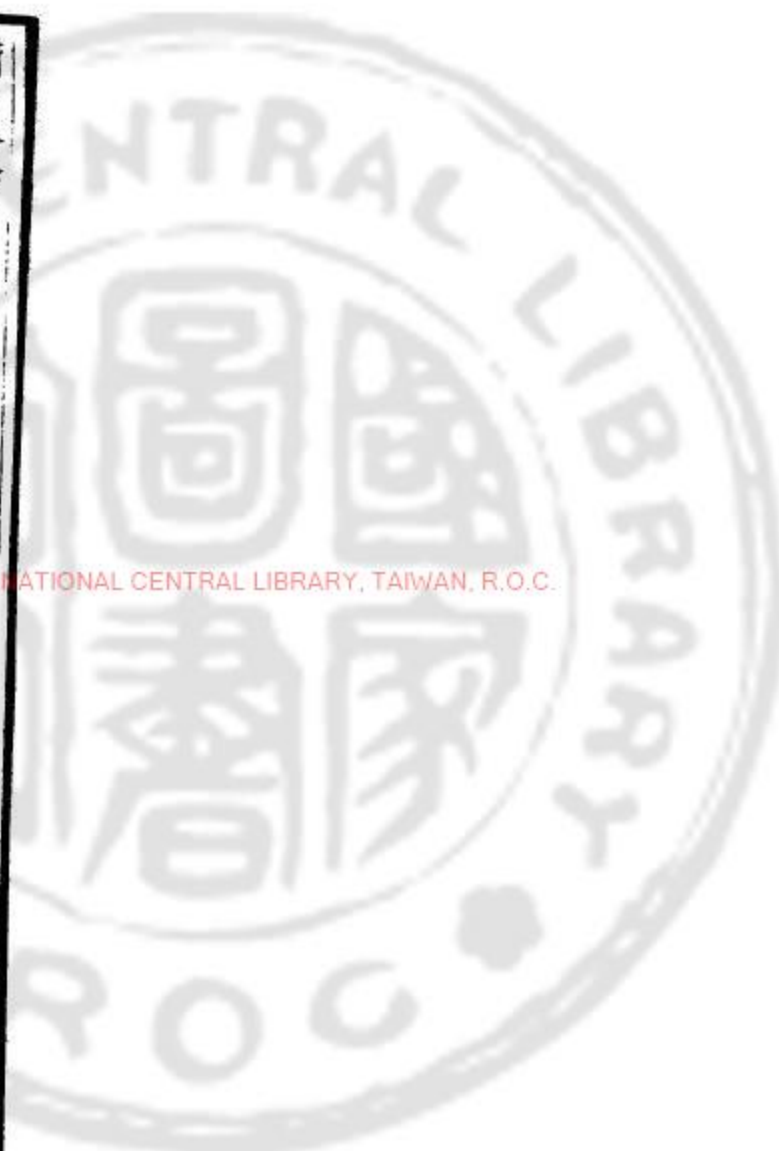
君心莫淡薄妾意正栖託願得雙車輪一夜生四角

美人

美人抱瑤琴哀怨彈別鶴雌雄南北飛一旦異栖託諒非金石性安能得一作宛如昨生為並蒂花亦有先後落

補

乙



秋樹林一作對斜日光景自相薄猶欲悟君心朝朝佩蘭若

感事

將軍被鮫函只畏金矢鏃豈知讒箭利一中成赤族古
來信簧舌巧韻淒鏘曲君聞悅耳音盡日聽不足初因
起毫髮漸可離骨肉所以達賢賢一作達心求仁人一作須盡
一作目

贈遠

茱萸一作芙蓉匣中鏡欲照心還懶本自細腰人別來羅帶
緩從君出門後不奏雲和管妾思冷如簧時時望君煖
心期夢中見路永魂夢短怨坐一作泣西風秋窻月華

滿

別離

丈夫非無淚不洒別離間仗劍對尊酒取為遊子顏腹
蛇一螫手壯士疾一作解腕所思一作在功名離別何
足歎

井上桐

美人傷別離汲井常待曉愁因轆轤轉驚起雙栖鳥獨
立傍銀牀碧桐一作風嫋嫋

門前路

門前向城路一直復一曲曲行一作去日中一作終還直行
日暮宿何必日中還曲途荆棘間

引泉詩 睦州龍興觀老君院作

上嗣位六載吾宗刺桐川予來拜旌節一作詔下之明年是時春三月繞郭花蟬聯嵐盤百萬髻上挿黃金鈿授以道士館置榻于東偏滿院聲碧樹空堂形一作老仙本性樂凝澹及來更虛玄焚香禮真像盥手披靈編新安山角角烏龍名獨巉然除非淨晴日晴一作不見蒼嵯巔上有拏雲峯下有噴壑泉泉分數十汊落處皆崢嶸潺寒聲入爛醉聒破西窓眠支筇起獨尋只在墻東邊呼童具畚鍤立鑿莓苔穿濛濛一作一派墮練帶橫斜牽亂石拋落落寒流響濺濺狂奴一作七里瀨縮到踈楹前跳光一作花一作潑半散涌沫飛旋一作圓勢束三峽

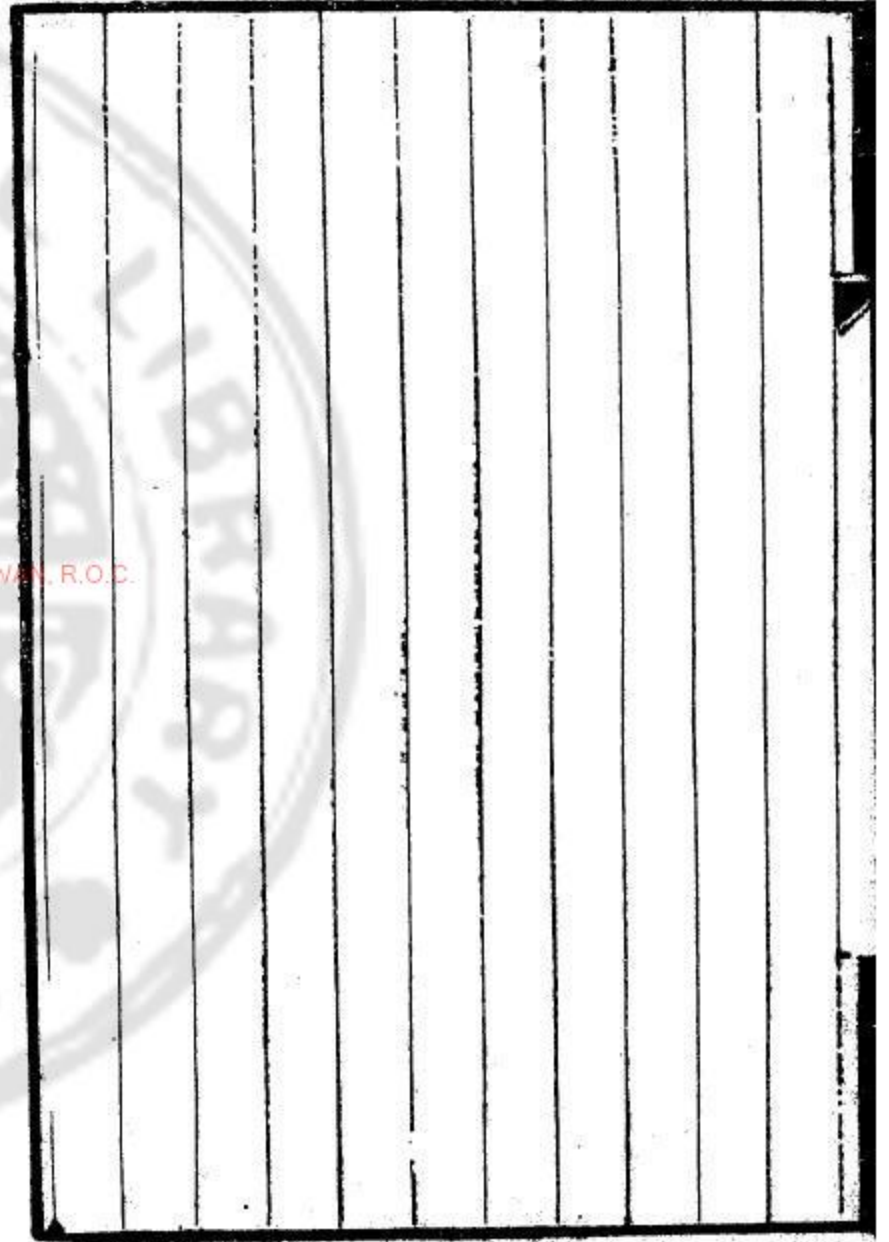
掛瀉危孤磴懸曾聞瑤池溜亦灌朱草田鳧伯弄翠藻鸞雛舞丹烟陵風振桂柁隔霧霞一作馳犀船況當玄元家嘗著道德篇上善可比水斯文參五千精靈若在此一作此在肯惡微波傳不擬爭滴漑還應會淪漣出門復一作後飛箭合勢浮青天必有學真子鹿冠秋鶴顏如能輔予志日使疏其源

素絲

園客麗獨繭詩人吟五綬如何墨子淚反以悲途窮我意豈如是願參天地功為線補君衮為弦繫君桐左右修闕職宮商還古風端然潔白心可與神明通



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



後序

進退取舍君子之大節惟循於道而不悖然後無愧於
聖人之門非明輕重之理知好惡之正者未有不為物
所勝也天隨子居衰亂之世仕不苟合家於松江躬勞
苦甘淡薄而以讀書考古為事所養者厚故其為文氣
完而志直言辯而意深一歸於尊君愛民崇善沮惡茲
非所謂循於道而不悖者耶世所傳叢書多舛繆衮既
至是邑想其遺風因本善本校正刊之於板俾覽者非
獨玩其辭而已矣於其志節將有取焉政和改元季夏
四日毗陵朱衮記

康熙甲子春予在成均從溫陵黃俞印借笠澤叢書係
江西士夫家藏鈔本以甲乙丙丁為次喜其古雅可寶
惜錄而藏然外午甚多如乙集中寒泉子一篇脫落竟
至十餘行頗取文粹補正又附錄小名錄序一篇夏五
月端午後二日僦人顧淵自虞山來得毛辰斧季書見
寄此本蓋宋元符蜀人樊開本而都穆重較刊者二本
編次篇目略同惟耒耜經江西本分耒耜數另為一篇
而蜀本甲集有樊序丁集末有王益祥陸德原及玄敬
三跋又有續補遺賦四篇皆江西本所無又紀錦裙在
丙集迎潮辭在丁集築城辭在補遺中與黃本次第小
異耳予舊藏皮襲美文數舊版本獨恨不得叢書合為

一函今一旦獲雙璧快何如耶因揮汗誌之時陪祀方
澤齋宿國子監東廂濟南王士禎

康熙己亥從知長興縣事雪中鮑公錢假鈔此書脫
訛寔甚往三多不可向蓋錢塘吳氏繡谷傳抄本也
如新城王司寇跋中所舉寒泉子一篇脫落仍舊予
因取文粹戊籤及補訂繕寫携之行笈值本便披頃又
從全唐詩諸書補訂繕寫携之行笈值本便披頃又
良多原幾完善惜無好之而有力者重刊行之雍正
丙午九月姚去鈺志



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.