

十四雁 蕩第一天

雁蕩全山大勢

石門潭

靈峯道

天日晴朗，那天是四月九日，清晨整裝出發，叔南姪鵬霄來領導。且慢，讓我檢出地圖來看一下，須得把雁蕩全山大勢整個的明瞭纔好。看吾摹出一幅略圖來：

記好，吾們預定的遊程，是從雁蕩東北方，逐節逐節向西南方進發的。

綠，是潭水深不可測的表示。潭兩邊像大門的石壁上，點綴着一叢一叢紅得使人感覺悽慘的山花。恰和老翡翠色的潭水，合



雁落山地圖

大荆附近，有石門潭。從平地慢慢兒斜上山坡，彷彿是龍門伊闕的縮影。一道不很高的山脈，到這裏中斷了。俯看中斷處，是一個綠得像老翡翠一樣的潭水。吾們已知道，這樣的

成一幅天然美麗的圖畫。上游幾個裝着菜蔬的竹筏，從石門裏慢慢地流出來。接着一條雪白的溪水，名叫蒲溪。再向石門裏一望，有水名叫澗川。兩岸一塍一塍碧綠的田，有山叫五峯山，山下有村，叫澗奧村。元朝有位理學名儒李孝光號五峯住在這裏（元史卷一百九十有傳）。

閒話少說，閒事少管，快快上雁蕩去。就爲是鵬霄沿途說到民國十九年大荆剿匪的經過，那時候，雁蕩一帶地方，早給樂清來的匪認做征服地。一步一步進攻到大荆來，料不到大荆地方暗地裏早有充分的準備。大荆全鎮最高所在，叫培風閣，商會設在中間，有一警鐘，失火時，怎樣敲法，匪來時，怎樣

敲法，都有規定的。佈防完了，匪毫不知道，還是大模大樣的前進，警鐘一敲，伏兵齊發，來一個，捉一個，殺一個，共殺了四百七十一個。從此全山安靖到現在，這是誰定的計劃呢？就是鵬霄的伯父叔南。

鵬霄說得高興，吾們聽得高興，大家都想上培風閣一觀，折回大荆，上了閣，開窗一望，原來雁蕩千巖萬壑，彷彿都在目前，其實也不過是想像罷了。大家在高聲嚷：快走！快走！

正想上山，忽然無數老小男女，向大荆集中，每人手裏都拿着一種好像涼帽似的，四方八面湧上來，像潮水一般，這又古怪了。問鵬霄，纔知大荆逢「二」「六」「九」有集，今日是陰歷

二月二十六日，各把所製草帽，向大荆來交賣。原來這種草帽的原料，上海商家從外洋買來，作價發給農村，編好後作價收買。編工很細緻，須一兩個禮拜，纔成一頂。這種半製品，從前每頂賣一圓幾角，多到兩圓，現在僅賣一圓，所以村男村女平均一天所得工資，不過一角光景。還是爭先恐後，這也是世界不景氣，影響到山村的一個實例。同時也可以看出山村生計競爭的劇烈。

纔出大荆，過一道溪，就是從石門潭流出的蒲溪。不一會兒，路旁邊很高的巖石，像一位老僧，正在那裏迎客，又像耶穌基督，又像聖誕老人，儘你把腦海裏所有的印象來摹擬，好

在他橫豎是呼牛便牛，呼馬便馬的。到捲螺巖遠望上去，更相肖。過石梁洞，天然的石屋，中建一層一層的樓，有碑刻「白山葉叔平孝行純篤工書善畫居此六年出資重修歿後六年友人蔣叔南紀之」三十二個字，出洞西行，上謝公嶺，大概是紀念一千四百六十年前的詩人謝靈運吧！吾暗地裏想：鼎鼎大名的雁蕩，如果祇有這一些，未免使人大大的失望了。

正在這般想，忽然一個大轉灣，來了一道溪，溪並不闊，也沒有多少水，溪南溪北的山峯卻奇怪了。鵬霄告我這溪叫鳴玉溪，這裏就是靈峯道呀！溪南的山峯偉大而多連接的叫連雲嶂，上邊有兩峯叫鬥雞峯，叫犀牛望月，又要把腦海裏的印象

來摹擬了。最高的叫朝陽峯。溪以北同樣的偉大，而各各獨立的，叫什麼天冠峯，超雲峯，果盒巖，半月洞，巖壁像蜂窠一樣。這許多山峯，形形色色，把一條很寬廣的靈峯大道，給兩下逼住，像上海南京路先施永安新新多少高樓大廈遮蔽得不容易看見天日。而尤險怪的許多山峯都是上邊肥大，下邊瘦削。像沒有穿着裙子的西洋胖婦。吾坐在鳴玉溪果盒橋上，左右顧盼，不免有些害怕起來。這幾千萬年裏必定有一天，失掉了重心，天崩地坼，倒栽下來，這是很可能的事，好像只須有人用手輕輕一推，就會搖擺似的。卻見那溪旁小片碧綠的山田，種的是芋，三三兩兩的牧童在那裏過他們很幽閒自在的生活。芋

每年豐收每畝可得三百斤，每百斤售兩三元，他們這般說，好像很滿意似的，卻從來沒有料到天崩地坼，大禍臨頭。

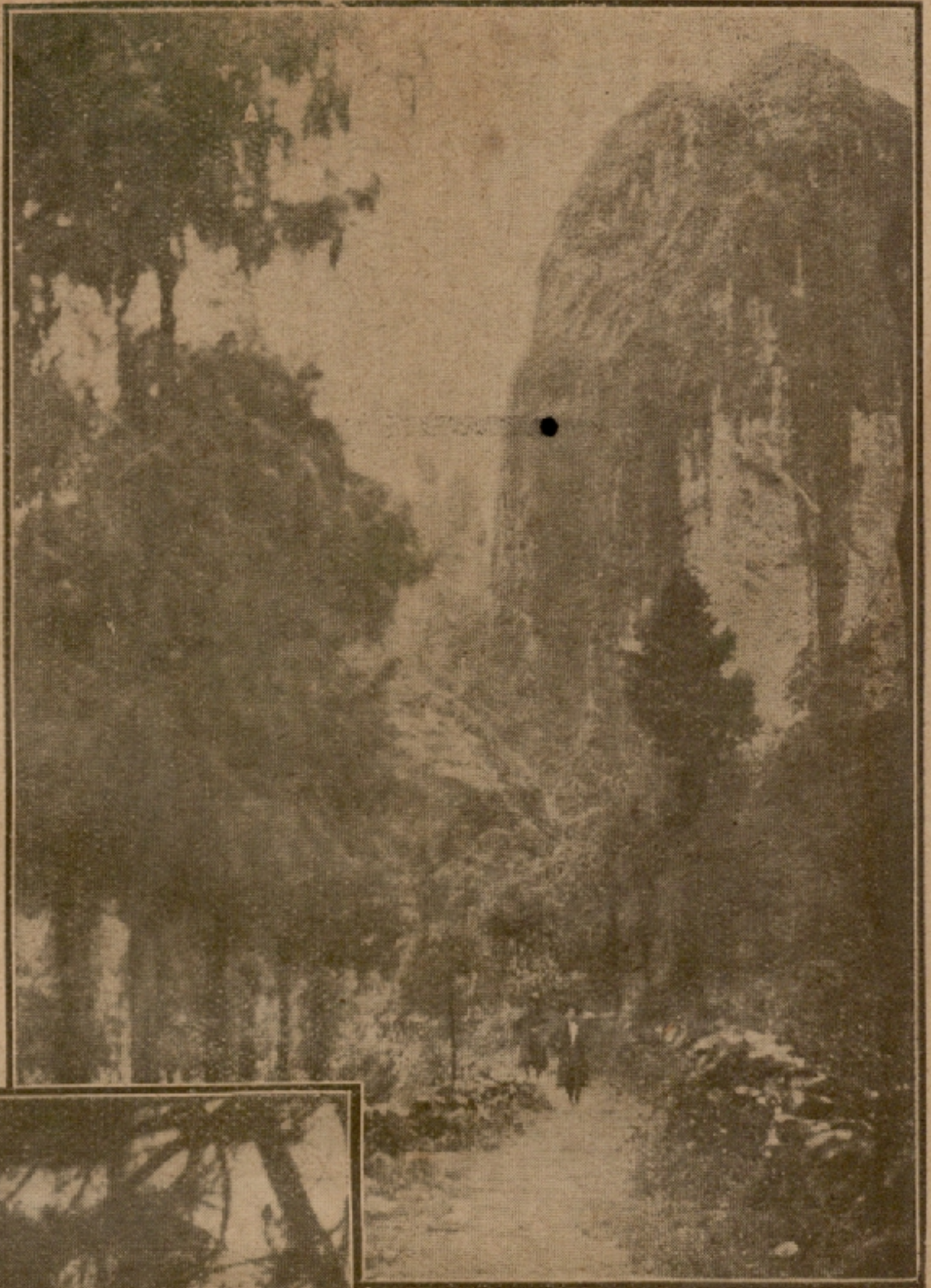
過了果盒橋，沿溪西行，得一亭，叫靈峯第一亭。亭的上頭，山腰兩個大石筍，叫做雙筍峯，俗人叫做蠟燭峯，下邊有個潭，墨綠色的水，叫照膽潭。上邊有騰波巖，有金雞峯，還有多少無名的山峯。諸位倘以為無名的山峯，定是比較平凡，那就錯了。須知天下真雄奇偉大的東西，不一定有名呀！到靈峯寺了。寺後高峯，就是靈峯，亦稱合掌峯。踏石級直上，就是靈峯洞。又名觀音洞。一部分同人，轉灣向西行，到了北斗洞天道院，那時候過中午了。

午餐過後，卻回頭沿鳴玉溪望東行，過響嶺頭，經睡猴峯下，度吉星橋，睡猴忽醒，變做老猴披衣了。到淨名寺。

將由淨名寺上靈巖，叔南帶領游客趕到，樂清縣長張叔梅亦趕到，招吾們回北斗洞晚餐，「卻之不恭」，便折回，半路遇見叔南，重過靈峯道，鵬霄別去。叔南以雁蕩中興主資格，爲吾們一一說明，纔知無名的奇峯，都是我不認識的緣故，何嘗真沒有名呢？叔南很不贊成吾們匆匆過去，那夜北斗洞晚餐畢，同席蔡旅平，奏三絃「秋江夜泊」及「思顏操」各一闋，吾呢，爲招待諸君寫了不少屏聯，贈叔南：「鄉國安危容小試，名山管領亦奇才。」卻並沒有過譽呀！

夜深了。旅平導吾們坐了轎，張了燈，走一小時光景，到靈巖寺，敲門投宿。只覺得寺門外又高又大的黑影，在沈沈陰氣裏，參差地排列着，可怕得很。

雁蕩有石似接客僧→



雁蕩睡猴峯下有石名老猴披衣←

雁蕩靈巖寺 →



靈巖寺前天柱峯 ←

十五 雁蕩第二天

靈峯

屏霞廬

大龍湫

能仁寺

昨夜倒頭便睡，天明一習醒來，纔知睡在寺的西樓，起來從玻璃窗裏向寺西一望，無數奇峯，把寺緊緊地抱着。天又下雨了，怪不得黑沈沈地老是不開明的。一時爲好奇心所驅使，不及整衣履，也不及喚同伴，冒着雨急急出寺門，見一僧，打

了招呼，站下來，四下探望，原來寺的對面是白雲崗。左邊是展旂峯，右邊是大獅巖，巖上是天柱峯，昨夜黑暗中嚇人的就是這左右兩大怪物。天柱峯側面是雙鸞峯，捲圖峯，卓筆峯，有小瀑一條，叫做小龍湫。下邊是藏珠谷。臥樓窗外所見，就是這全景的一角。雁蕩山峯的名稱，絕大多數是人們用他的腦海裏積下人情物態種種印象，來摹擬而成，屬於這一類的，不知多多少少。但最貼切的要算靈巖寺前展旂捲圖兩峯。展旂像一面很高很大高度和闊度成三與五比的旂，正展開着。捲圖更妙。像一幅不知是什麼圖捲在一個大軸子上，好像沒有捲好，也沒有拴住時，爲地心吸力所吸引，斜斜地望下宕着。這種形

態，當時題名的，很虧他想得出來。寺的後身，緊靠着高巖，就是靈巖，也叫屏霞嶂。我們靠旅平引導，從寺的西北方面，冒着不大也不小的山雨，曲曲彎彎，向高處走，得一洞，叫龍鼻洞，據說從前很像真龍，六十年前，給遊人毀掉，現在只存一爪了，叔南很愛惜牠，特地裝了欄檻，替牠保護。再望上又得一洞，叫天聰洞。也沒有石級，攀崖捫壁，一步一步斜上，到洞口，俯看不見底，讀徐霞客遊記，到過這裏兩次，第二次是洞裏邊爬上來的。大概後邊另有路呀！沿山腰向右轉，到着屏霞嶂的正面，精舍三間，外題屏霞廬，是叔南、季哲兄弟建築起來，紀念他們先人燧堂先生的。小坐一回，題詩三首：

游雁蕩夜從北斗洞天至靈巖寺題贈屏霞廬主人蔣叔南

三絕

星斗飄垂路百盤。夜游雁蕩亦奇觀。稍知古寺靈巖近。
百丈奇峯聳影寒。

展旗天柱兩峯開。寂寂禪堂墮劫灰。直上屏霞廬展拜。
雲山中有孝思哀。

子嗜名山若生命。名山倚子作長城。儒言廣魯於天下。
佛法還須度衆生。

靈巖寺早給無賴的和尙賣掉。事爲叔南所知，趕緊出資收
買下來，選聘和尙名淨圓的做住持。淨圓募金重建，諦閑法師

助他提倡，得了甯波方太太的捐助，建成現在的規模。正殿而外，東廂樓大概住和尚罷！西廂樓住我們旅客，這一篇靈巖寺近世史，是由現時當家和尚悟妙口授我的。

同游的叔賢忙的是攝影。一個人還在屏霞嶂攝天柱展旂兩大怪物，忽然大嚷起來：且慢！待我下來。且慢！六十五歲老人周如立，從天柱峯最高巔，把長繩緊緊地栓住在山頂。兩手緊緊地握着，騰身空中，仰望只見一黑點，漸漸放大了。現出兩條雪白的腿，慢慢地宕將下來。一宕向着左邊，一宕又向着右邊，好像在天空打秋千似的。忽而作勢一宕，用最迅速的動作，向峭壁上攫取藥艸，揣在襟裏，早又宕向他方去了。那時

候，雨已停止了。從雨後清疏的空氣裏，左一宕，右一宕，很慢慢地望下！望下！寺門前站了一大堆的人，怕有近百隻的眼睛罷！一齊注射在空中的這一點。將到地，怕還有十幾丈高！動作快起來了。接觸着最高的樹頂，忽然丟掉了繩，從樹頂上像猿猴樣落下地來。大眾一齊拍掌了，聲震山谷。從劈拍的掌聲中砉然一大聲，原來還有人在山頂把這老人的生命線，初時一步步放鬆，到這末了的時候，望空一擲，山鳴谷應，樹枝摧毀了一大堆。大家齊向這老人家握手，他老人家卻不慌不忙，從胸臆裏掏出藥艸來分給眾人，我和延平科長在人聲嘈雜中，急忙驗看他的生命線，原來是把特製的五根等長的麻繩，接起

的。每根量得實足一百五十尺，纔知天柱峯，高至少也在七百五十尺以上。這老人家把這套本事招待遊客，有四十年了。問明了土人送他五圓，表示一些敬意。

雨又來了。冒雨再游響巖門，下邊一箇潭水，上邊一片巖石，叫晏坐巖。巖上是雲霞洞。山頂有石，像一老叟側着耳朵在那裏聽，叫做聽詩叟。又有石，像一人端坐着彈琴，叫孔子撫琴。

午飯後興高采烈地看大龍湫去了。出寺門，仍向西南行，過下靈巖村，可是雨越發大了。上馬鞍嶺，左方山勢較平，右方黃巖洞，方洞，更奇的是玉霄峯，也叫觀音峯，峯底下有相

當偉大的寶座，叫做蓮臺嶂，彷彿幾個圓形的短柱並列着，好像用大斧猛劈成功的。石頭全是紅黃色，碧綠的草樹陪襯着，雄偉中顯出壯美來。那時候，用傘遮着雨，站在馬鞍嶺上邊，出神了多時，纔走。問七賢書院，七賢祠在那裏，轎夫答：早已毀了。原來七賢都是宋元以來人物。就是王十朋，胡彥卿，朱希晦，章綸，謝鐸，謝省，還有上文說過的李孝光。在連雲嶂石壁上，發見兩個洞湊起來成一張怪臉，叫做閻王鼻。南邊就是剪刀峯，兩峯的中間劈開着，從裏邊望出來，又像一道扯蓬，叫做一帆峯。「峯迴路轉」，大龍湫到了。

大龍湫是山坳裏一匹很大的瀑布。水從山頂上流下來盪成

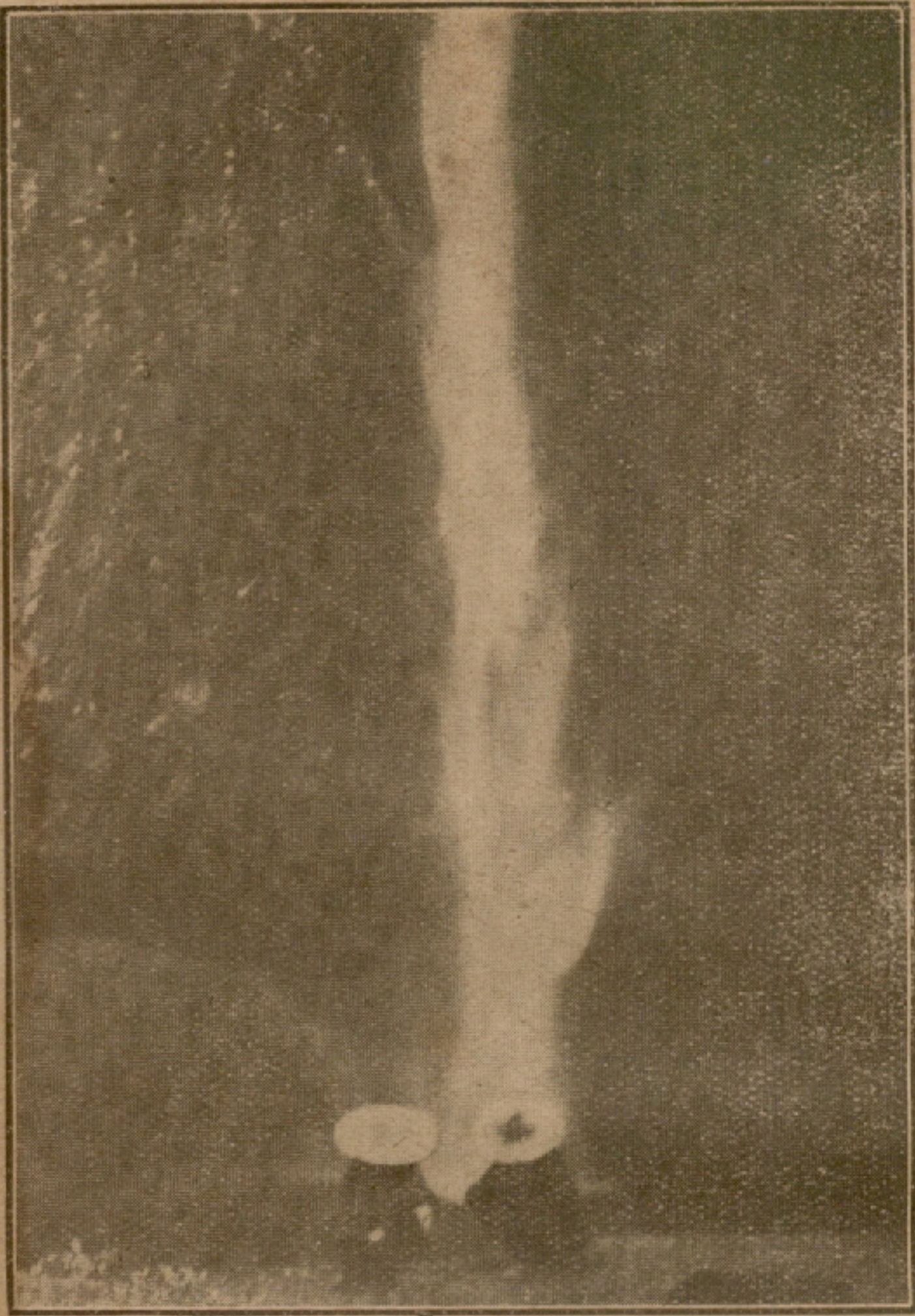


老人周如立用長繩從
天柱峯頭縫空而下→



雁蕩聽詩叟←

雁蕩大龍湫 ←



大龍湫前剪刀峯 →



碧綠的深潭。這不足爲奇的了。奇在瀑布出發的山頭很高很高。峭壁成凹形，腹部中陷。瀑從高頭流下，彷彿是樓高的簷溜，深谷裏風不斷的吹，瀑布懸空下來，下了幾十尺，給風吹散一大半，又下了幾十尺，給風吹散一大半，等到着地，早已輕飄無力，幾乎不成爲水，所以落在潭面，不能發大聲。只見挺高挺長的一條雪白的東西，團團滾滾，又像霧氣，又像噴沫，不斷的流動，眼睛注視一會兒，只覺石壁都在那裏移動。那時候雨停止了，太陽從對面峯坳裏發射有力的光綫，反映出來，好像一匹五彩的綾羅，在空中飄揚。等到太陽下去了，變做一道慘白的長虹，在平地上挺直的站着。那時候，雨早停止

了，但我們站在幾十丈外，只覺一陣一陣的斜風細雨，撲在面上，使人一面不斷的揩抹，一面周身發出寒噤來。舊有的觀瀑亭正在修建。吾們散坐在未裝配的木材上，精細的玩賞一回，又到潭邊逼近着玩賞一回，可惜潭裏還沒有相當的佈置，否則借此來一個 Shower Bath 豈不大妙？吾和延平科長還用目測法計算牠的高度，一人注視時計，一人從頂高處注視瀑的一點，隨它下來。到潭面，得六秒鐘，延平是工程專家，依照墜物定率，計算得五百七十六英尺。他的算式如下表所示：

天晚了。到能仁寺，可化和尙領導我們看燕尾瀑，我雖略知世故，不便說不要看，實在吾心裏「除却巫山不是雲」了。寺裏有一大鑊，宋元祐七年壬申十一月造，到今是八百四十二年。據說重二萬七千斤。

大龍湫高度計算法

S = 墜物之上下距離

g = 地球吸力致物每秒

下墜之英尺數

t = 下墜時間之秒數

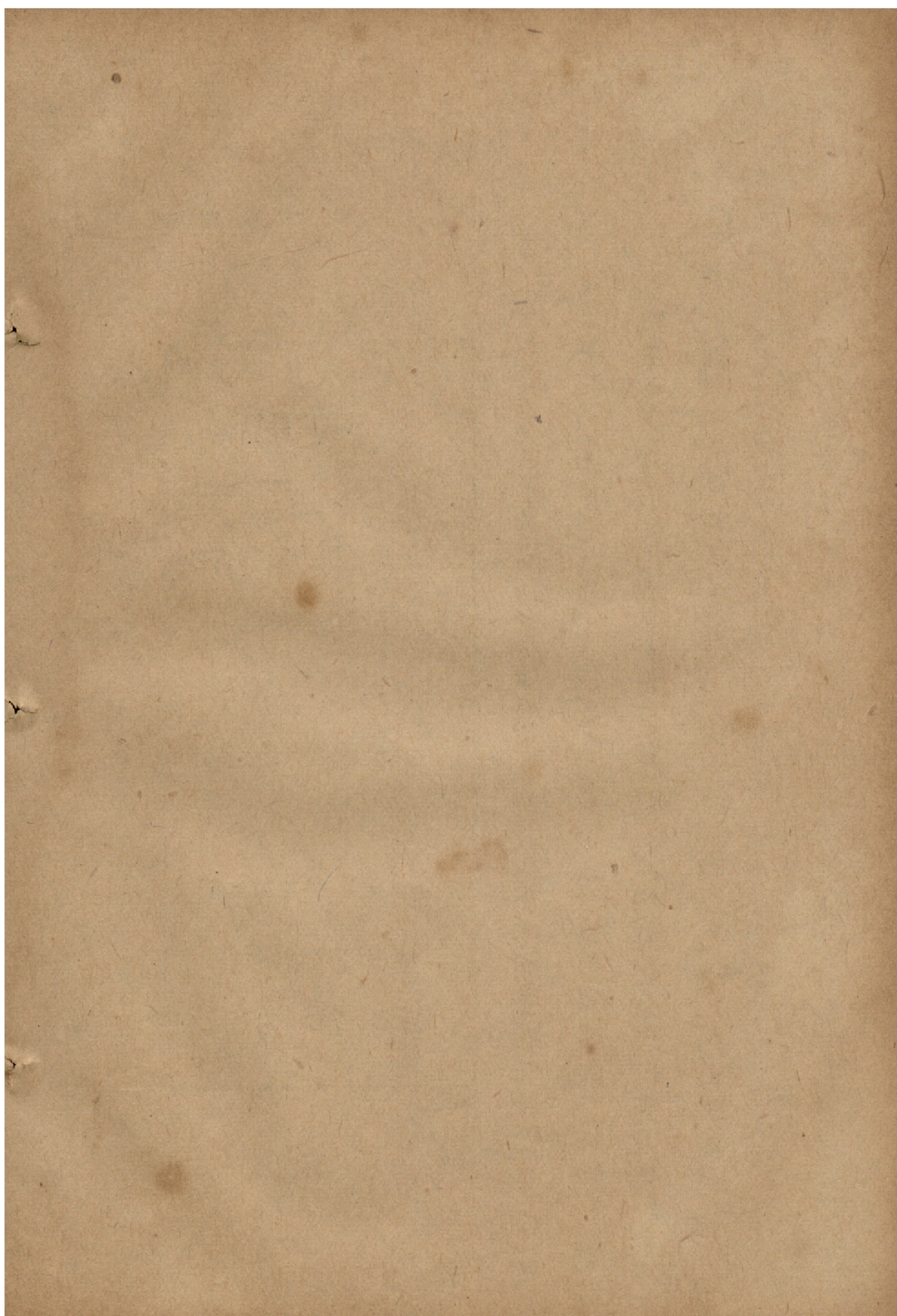
今大龍湫瀑自頂至地得

六秒則

$$S = \frac{1}{2}gt^2 = \frac{1}{2} \times 32 \times 6^2$$

$$= 16 \times 36 = 576 \text{ft}$$

即得五百七十六英尺



十六 雁蕩末兩天

上馬石探幽阻豪雨

黃金溪冒險渡驚湍

十一日，天還是雨，向西行。遊西石梁，也是瀑布，也不錯。要是沒有看過大龍湫，儘可以使人叫好，吾們爲什麼不先到這裏來，也算是西石梁的不幸罷！石洞裏小樓三間，一位老婆婆伴着一位青年尼姑住在那裏。拿「小喫」來分給我們，據說這位老婆婆享盡人間幸福，晚年把他圓滿快樂的家庭輕輕地丟開，到深山裏來終老。遊梅雨潭，這裏的瀑布，比西石梁還長

還胖，妙處在下注潭心，適當一石，水衝在石上向四邊飛濺，恰像梅瓣形。梅雨潭的名稱，大概爲了這點罷！

計算一下，照預擬游程，還有兩處沒有遊到。一是全山最高處百崗尖，高一千一百五十公尺，合三千五百九十三尺。天台華頂峯高一千一百三十七公尺，合三千五百五十四尺，雁蕩比天台還高着些。上百崗尖該從那裏走呢？該在靈巖到馬鞍嶺途中，從方洞那邊北行，經大龜坑，紅巖坑，上白雲坳，路程較遠，爲時間所不許，犧牲了罷！一是雁湖。雁蕩的名稱，由雁湖得來。據說：有上中下三湖。中湖較大，約有三十畝。湖裏很多草，雁宿在中間，所以名爲雁湖。游雁蕩而不到雁湖，

彷彿讀水滸而沒有讀到梁山泊，讀紅樓夢而沒有讀到大觀園，豈不是笑話？那非去不可的。雨老是不停，旅平介紹今午先到上馬石村他的親戚胡仲侯家吃了飯，再作計較。

吃了飯，天似乎有晴意，正欲結束上山，主人方面都說雁湖是沒有路的。一經下雨，泥濘不可行。天既有晴意，不如今晚在這裏宿一宵，明日清晨上山。倘若今天下午去，路既難走，還恐歸來太遲，不方便。情意殷勤，說得有理，照辦罷！

下雁蕩過上馬石村贈胡仲侯

朝發能仁寺。言尋上馬石。輕雲幕四山。不掩疊嶂碧。飛泉得雨肥。翻空五百尺。愛山不忍出。依依兩遊屐。重賴

主人賢。爲黍餉過客。家釀甘始升。楊梅紫新摘。殷勤見
二子。欲別意還惜。明朝天放晴。雁湖探祕蹟。

不料宿到半夜，下雨了。而且雨來得大，竟是傾盆豪雨。

天明（十一日）起身一看，四面的山，給雲封得影都不見。遊雁湖完全絕望了。大家氣得面面相覷，半晌一句話都說不出。心裏都在懊悔昨天沒有下決心。主人方面又建議了。諸位！還是多住兩天罷！明天許轉晴的呀。吾們很客氣的不好反駁他，這是誰能擔保的呢？躊躇又躊躇，磋商又磋商，大家雖是游民，卻都有公事，留在這裏算什麼？不如冒雨下山歸去的好。中間經過梯雲谷，聞也有瀑布，還有彷彿桃花源的景緻，順便遊一

會兒也好。溪水大漲，不得過，就算了罷！急急赴良園。那裏是旅平的家，旅平昨夜先歸準備招待。快到了。時已中午，雨還是下個不休。不料大溪當路，足足有六七十丈闊，原有一個一個石磴，每個相距二尺多，從溪的這邊渡到那邊，一步一步踏着石磴走。這時候，早把石磴淹沒了，站在磴上，水淹過膝蓋，而且水從上流，好像千軍萬馬，直奔下來，立脚稍不穩，立刻給他捲下去，萬無生理。怎麼好呢？絕對沒有別條路可繞過這溪的，回到上馬石，不成一句話，也是不了。遷延下去，雨越發大，水流越發緊急，更不了，怎麼好呢？赤脚下水走，這樣急的水，沒有經過長期訓練的腿，那裏站得穩呢？同行的

轎夫，挑夫，有能走的，也有不能走，伏在他人身上過去的。好！下一個決心，挑一二位比較精壯的，準備馱着吾們走，行李轎子先儘數搬過去。做一個「破釜沉舟」。來！來！大家把心鎮定一下，輕輕地伏在壯丁肩上，兩腳緊緊夾住，他很鄭重地踏着石磴，一步一步移動，到中流時水最急。虧得壯丁腳力真強，在急湍中居然渡過，上了岸大家回頭一看，反而大恐慌起來。後來問旅平纔知道這溪名黃金溪。中間有一點大可注意，這兩位壯年轎夫，在許多伕子中間，單獨地冒着大危險幹下了非常工作，解決了幾幾乎絕對沒辦法的難題，在千軍萬馬般的溪流中間過渡的時候，吾們自以為無上寶貴的生命，完全懸在

他們的兩條尊腿上，居然平安渡過，他們卻絕不居功，絕不索酬，我又要天良發現了，很想把幾塊錢送給他倆，作爲一筆獎金，後來一想，不好，送給這兩人，反使別人眼紅，從此他們懂得有獎金可圖，對以後過客，不免生了一種新欲望，從此把他們渾漠的天真戳破了。不好，算罷！還是供吾一瓣心香，把他們的功績，深深地刻在吾們心版上罷！

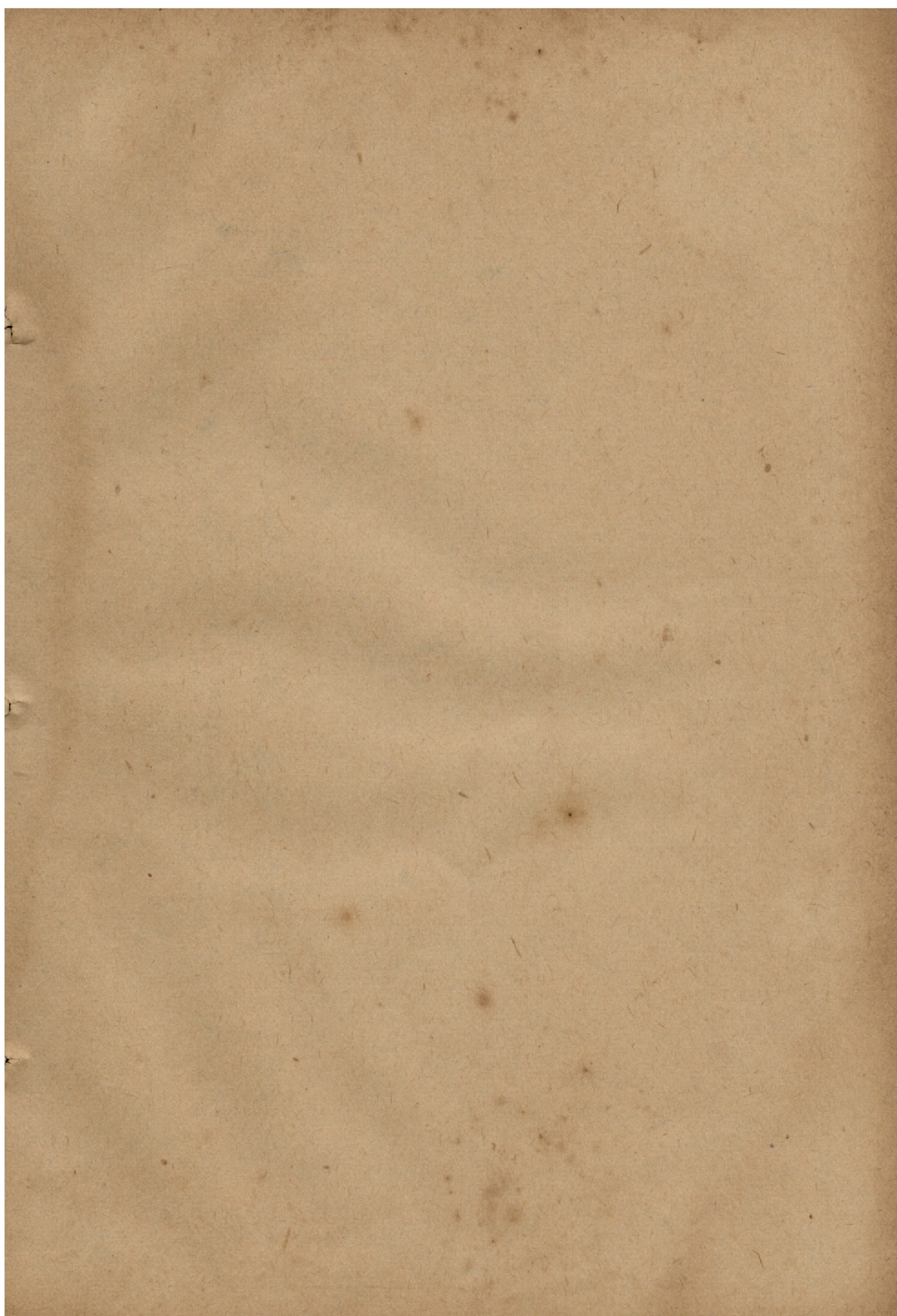
在旅平家，午餐畢，休息一會兒，作別下山，雁蕩遊程，從此結束。旅平家大廳還是一片白地，五年前匪禍，受累真不淺呀！

天台觀雲發奇趣。石梁雙瀑雄可怖。若論峯巒絕世姿。所見無如雁蕩奇。我從東北大荆入。市逢六日如雲集。培風閣上縱遐矚。千巖萬壑秀堪挹。石門深深碧水潭。五峯曾此留茅菴。峯嶺老僧狀傴僂。儼然長揖迎客驂。斯時遊侶氣驚沮。謝公嶺外峯無數。文章楔子此開篇。雄奇尙在雲深處。峯迴路轉山陰道。前驅拍掌靈峯到。一溪鳴玉戛清妙。溪南列嶂連雲繞。犀牛望月喘可笑。溪北天冠峯逼肖。洞開半月鑿天竅。佐以超雲意孤峭。自餘巖巖絕名號。如召巨靈對蒼昊。如列笙鏞會清廟。上插九霄掩七曜。溪橋小坐收清眺。更上靈峯第一亭。插天雙笋何青青。騰波

巖水清可聽。碧潭照膽長淵渟。金雞一聲天下醒。北斗
洞天通帝庭。故人置酒肝腸熱。秋江一闋思高潔。秉燭
夜遊興未歇。星斗飄垂路百折。不見靈巖古寺來。但看
峯影峙雙鐵。靈巖奇出靈峯上。展旂天柱兀相向。巍巍寺
後屏霞嶂。藏珠卓筆名之當。大獅巖與小龍湫。陰森幽怪
莫可狀。六十五翁老好奇。揉升天柱如履夷。長繩縛若倒
縲兒。翻身翩翩驚鴻嬉。忽捫絕壁采蘭芝。從容及地絕喘
嘶。長繩蜿蜒吾度之。七百五十尺有奇。觀者額汗驚淋漓。
屏霞山半廬精絕。樓頭栗主供先哲。燧堂先生魂可招。
思親淚共泉嗚咽。二靈自昔縈客懷。吾愛馬鞍嶺亦佳。玉

霄一柱聳天半。蓮臺列嶂青可階。能仁寺榻何妨借。千年
大鑊今無價。七賢書院付荒榛。朱李王胡章二謝。橫峯側
嶺天下無。卽論瀑布亦絕殊。碧瀉雨潭梅五出。珠跳雲谷
桃千株。西石梁邊清洗耳。琤琮亦頗雄一隅。小龍湫小燕
尾短。俯拾卽是姑舍諸。凡茲諸瀑佐遊賞。大龍湫實爲之
長。奇峯雙剪雲門敞。白虹上貫天垂象。目測何祇五十丈
。壁凹巖凸恣奔放。團團滾雪下銀潢。串串垂珠結珊瑚。
因風翻空欲化烟。入池失勢難成響。朝霞一色捲文綃。夕
曛五采張羅幌。飄飄著潤肌欲酥。津津滴膩魂全蕩。持與
石梁絜短長。此何精麗彼粗獷。彼如壯士拔劍雄。此如仙

子出塵想。除却美邦衲割雷。神州吾見殆無兩。百怪千奇
不可圖。一斑窺豹殊粗疏。歸程阻雨上馬石。悵望愁雲暮
雁湖。





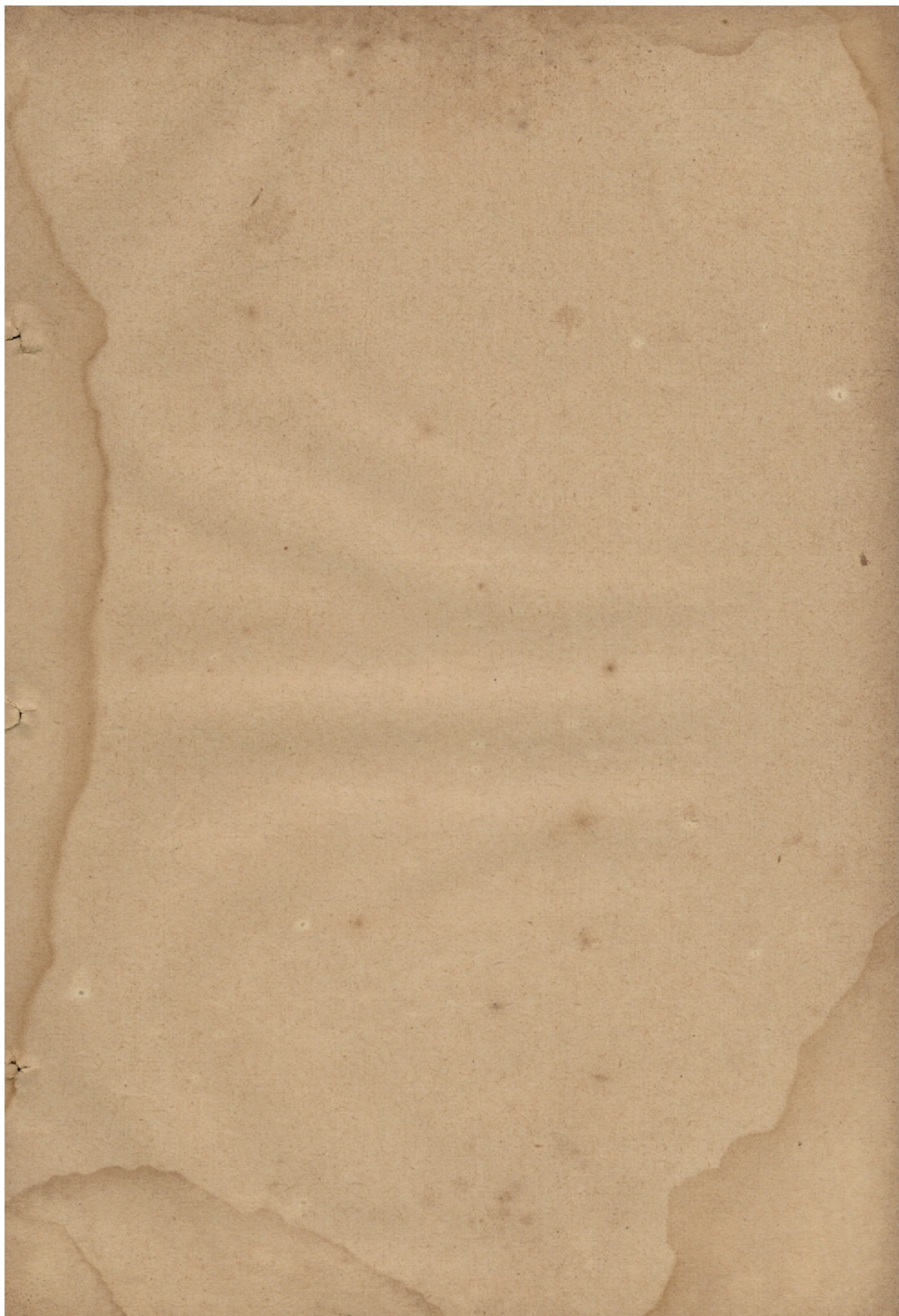
↑ 從馬鞍
嶺望玉
霄峯下
蓮臺嶂



↓ 黃金
溪於急
湍中
亂流
而渡



↑ 能仁寺大鑊
左手扶鑊口缺處而蹠
其左足者即是著者



十七 歸途

永嘉中山公園

甌江孤嶼

舟山宮井

李昌達殉國紀念碑

從良園走三十里，經過很大的一道窰奧嶺，這裏是海邊，下了山，天也晴了。到虹橋，公安分局長應靖生（俊），老友張雲雷殷勤招待，當夜每兩個人坐一個小划船分坐四個船從銀溪赴樂清，沿途聽船家唱催眠歌，睡夢中心靈非常舒適，比聽

胡蝶在姊妹花銀幕中唱搖籃歌還有趣。午前三時光景，到樂清入銀溪飯店休息。天明，上小輪船走六十里經柳市，白象到館頭，換坐大輪船，從甌江逆流上走三十里到永嘉了。

到永嘉是四月十三日，原定即日搭海輪回上海，不料船期不湊巧，一住，住了三天，直到十六纔得上船。在這三天裏又玩了多少風景，見了多少老的新的朋友。

每到一地必先登高一覽地方形勢，這是吾二十年來旅行慣例。行李安頓好了，急急忙忙找商務，中華去買永嘉地圖看，纔知永嘉城靠着甌江南岸，東城有較高的華蓋、積穀兩山。一個人按圖覓路，先上了華蓋山，城郭人民，都收歸吾的眼底。

華蓋、積穀兩山間，開作公園，旁邊有河道，東邊還有更大的水，白茫茫一片反映着落日，包含不少詩意。甌江對岸是一帶山脈。甌江中心兩個寶塔，那裏就叫孤嶼。在華蓋山周圍眺覽一下，走下山穿過公園，無數碧桃，好像含笑來迎接似的。有池，有橋，有亭，有樓；公園規模還算寬大。管理也算相當整潔。上積穀山，山頭有亭，山脚下有飛霞觀已毀壞了，老樹僅存枯幹。旁邊還有永嘉詞人祠，壁上無數詩詞，全賴有蛛網保護着，滿屋盡是淒涼空氣。原來「詞人祠」三字，已夠淒涼了。何況在今日？公園中心有個碑亭，碑文是平陽劉紹寬所撰。寫明朝戚繼光平倭寇故事，拿來鼓勵現時民衆。但在民衆教育館

裏，多少青年，正在學習皮簧，發揮他們歌舞昇平的興趣。

永嘉中山公園所見

斜日江亭逝水沈。飛霞庭幹飽霜侵。吟魂入地祠塵黯。戰血迴天碣意深。紅粟太倉因舊積。青衿城闕嗣新音。事功性學都何有。我欲千秋起水心。

隔了一天，還雇了一個划船，渡到江心孤嶼。江心寺，文信國祠，卓忠毅祠，謝公亭，像整隊的排列着。左右兩龍頭，是龍翔興慶兩塔，大部分已荒廢毀壞了！一部分保存得好些，還是海關洋員的力量。江心寺門外有聯，相傳是宋末王梅溪（十朋）賣弄他的小聰明，寫來留贈後人的。

雲朝朝朝朝朝朝朝散

潮長長長長長長消

讀法似乎有幾種。較合理的還是每聯第一句一個字，第二句兩個字，第三句三個字，第四句四個字。就是「雲，朝朝，朝朝朝，朝朝，朝散。潮，長長，長長，長長，長消。」朝，讀朝夕的朝。朝，讀朝廷的朝。長，讀長短的長。長、讀長幼的長。不過以「長長」代「常常」，未免有些牽強。

甌江孤嶼謁文信國祠羣鷗方集龍翔興慶二塔爲戲

孤嶼江流急。荒祠夕照明。誰能解鈴語。來與證鷗盟。

永嘉一部歷史，在學術上的榮譽姑且不論，單論它地勢，

是個海口，有水而又有山，有大水還有小水，水的中間有島，水的外面有山，真是山環水抱，兼之人物俊秀，物產豐富，是多麼可愛呀！可是不景氣得厲害，我們住的是甌江第一旅館，除掉我們以外，很少見他客。午飯總是甌江菜館，除掉我們以外，也很少見他客。浴是南園，除掉我們以外，更少見他客。我們到溫州，很想一概不讓人知，做個「秋毫無犯」，結果還是見了許多朋友，且勞動了許多朋友。

十六早起上了輪船，從此文章結束了麼？不料還來個「尾聲」。

十七晨船過舟山，宣布停泊六小時，只得上岸游覽游覽。

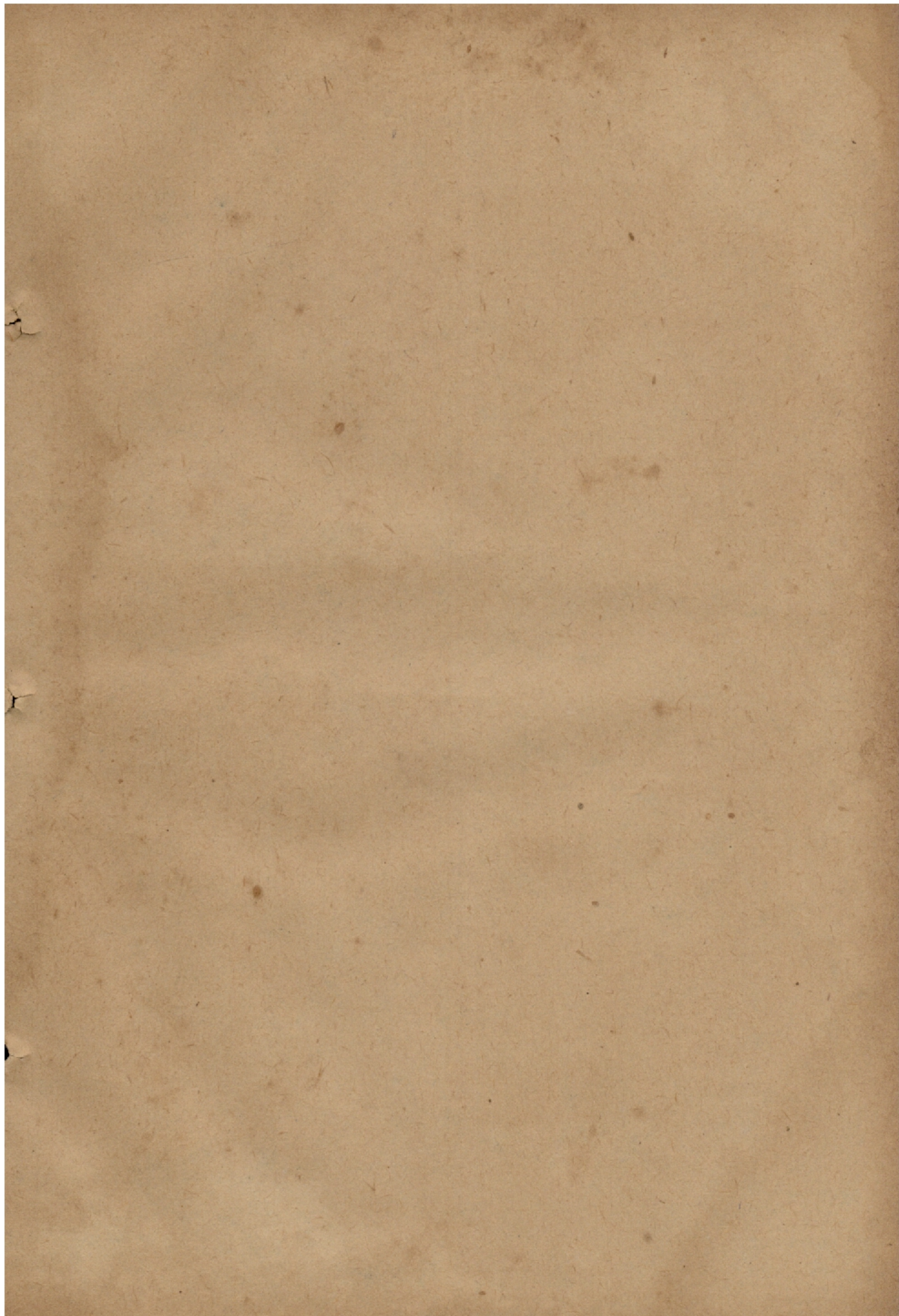
一羣人隨隨便便的走，到了水產學校，時間尙早，不要驚動他們了，進城上了一座小山名鎖山，一名鎮鰲山，正席地高談的時候，回頭忽見山下一羣學生在那裏體操，精神飽滿。下山不知不覺，進了一座民衆教育館，館員告我館後有成仁祠，進內一看，原來是民國初年建的。供着明魯王監國時張肯堂等一百二十個神主，後進是魯王妃嬪，神主兩旁是明季殉難職官婦女及士民婦女神主。祠旁有井，碑刻「舟山宮井」四字，是明末魯王妃等在此殉難處。清全謝山有舟山宮井記，祠壁懸有明季諸先烈舟山殉國始末記，都寫得很詳。祠前邊是公園，公園內補建了一座雪交亭，旁種梅、梨各一株，忽然憶及上海劉鴻生曾

託調查他所創辦的定海中學，不知在何處，訪問結果，方知剛纔山頂所見學生體操的學校就是。可是時間不多，用一個半鐘頭的工夫，調查大概。匆匆上船，過倉河頭巷，無意中從垃圾桶旁邊，發見一塊石碑，上刻道光庚子六月英法軍破舟山義民李昌達夫婦殉國故事，同治七年立碑紀念。吾們此刻不是大家提倡愛國救國麼？這樣轟轟烈烈的眼前故事，在這國難聲中，怎麼讓他躲在垃圾桶背邊，不好好替他表揚呢？趕緊和叔賢，拉開了桶，細看一下，寫一首詩：

舟山半日游

吾遊定海城。言登鎮鰲山。山下弦歌聲。列隊皆童叟。尋

聲下訪迷失道。道旁宮井埋青艸。三百年來碧血新。謝山
一記猶堪考。雪交亭前雙樹肥。成仁祠外風滿旗。摩挲栗
主百二十。在昔何盛今何稀。徘徊周覽興未歇。倉河頭巷
碑留跋。道光庚子年六月。殉國義民李昌達。城可拔。地
可割。匹夫有志不可奪。庶幾強虜凶鋒遏。嗟嗟東北好河
山。亦有義民無義官。官不生降卽生還。低徊今昔空長
嘆。咄哉諸生起起起。與子同仇雪此恥。



↓ 妃元氏陳王魯明



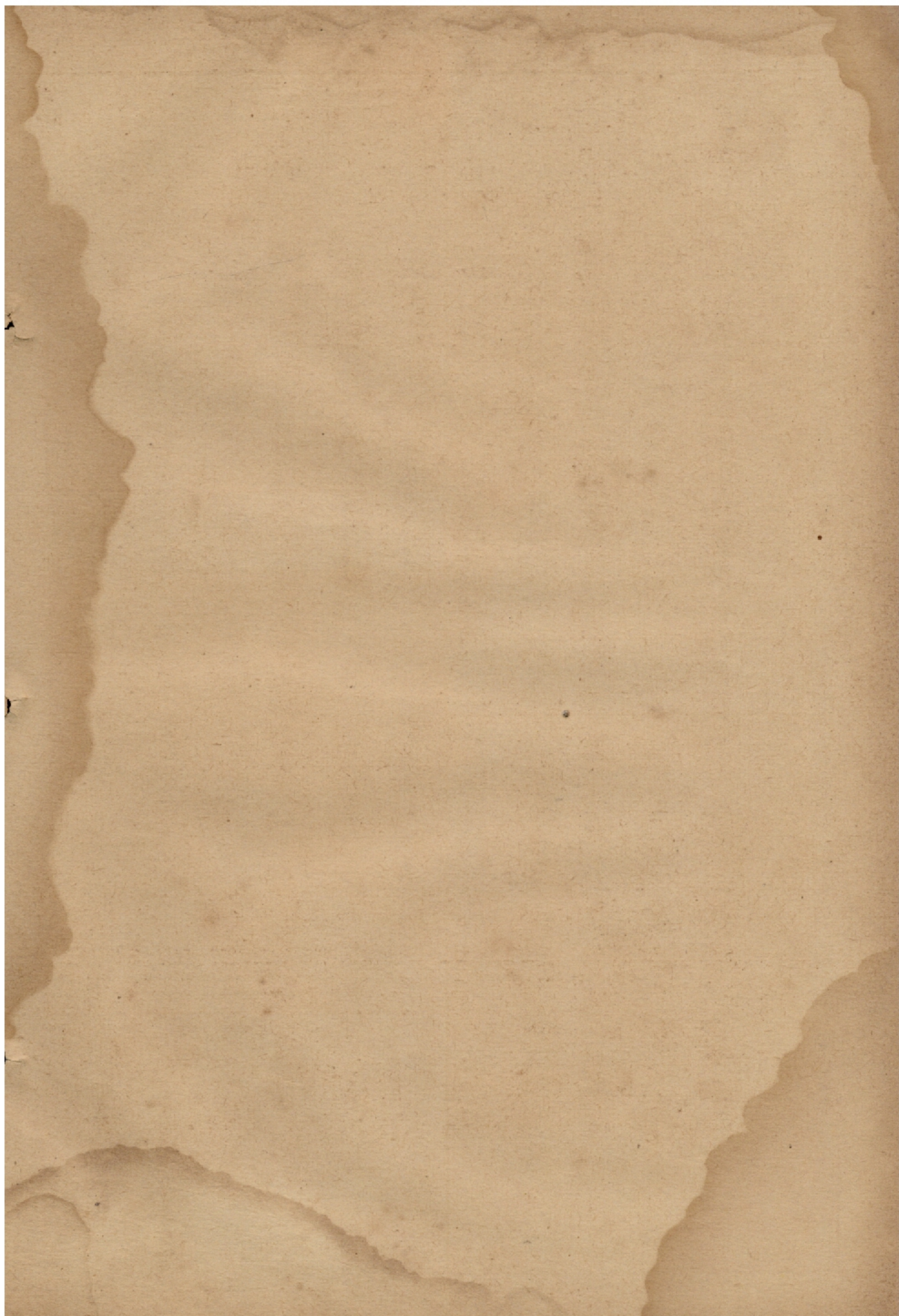
↑ 堂 肯 張



↑ 水 蒼 張



明魯王元妃
殉難處 ←



十八 結束語

交通與生產

紙烟之害

新舊式生產和銷耗

漁村救濟

輟學的大學生

改進械鬥運動

二五減租的實況

很滿意的兩點

十八那天的平明，船到上海，吾的夫人早又懇懇摯摯地在碼頭上了。高等游民生活從此結束。親友紛紛來問我怎樣感想：

吾對於「天」的部分，完全滿意。天台，雁蕩不必說，就是

雪竇和其他種種，各有各的特色。可是「人」的部分，全國最完善省分，要算浙江，浙江最完善地方，要算浙東，觀察結果，還只有「可憐」兩字。

到處公路一天一天發展了。要使國家現代化，要在國防上有聯絡準備，要在整個的交通上有相當的適應，公路當然不可少。這是毫無問題的。可是經濟上的影響怎麼樣？如果地方生產不增加，輸入多於輸出，公路一通，輸入更加方便，老百姓多年積下汗血錢，受了物質的引誘，爲亢進的生活所驅使，天天向外流出。社會經濟，必將受到非常影響。所以發展公路，有一重要條件，就是同時籌劃增進地方生產。必使交通與生產

相伴而進行，雙方交相爲利。浙江交通事業，已發展到這般地步，當然是可喜的事，全省建設行政，亦正在着着進行，吾說最好還須就各縣地方狀況，組織生產研究會，以一縣爲單位，研究各該縣公路開通以後，如何利用機會？如何適應需要？有須與省建設事業聯絡進行的，有須與各縣聯合進行的，有須與交通中心如上海地方聯絡進行的，一一作成具體方案，分別進行，這纔是充分利用交通的長處，而不致貽留交通事業畸形發展的缺憾。或者當局早已計劃到這點罷！至於築路所到地方，有未免除地稅的，有未發給地價的，吾知當局早已體會老百姓的渴望，在盡力籌劃中了。

說到地方輸入多於輸出，最顯明的地方，吾所接觸，要算新昌，臨海，天台幾縣。據說，新昌全縣生產品輸出，不及紙烟肥田粉兩大輸入的總額，是何等可怕事？

紙烟一項，人口五十多萬的縣，每年輸入一百二十多萬圓。人口三十萬左右的縣，每年輸入五六十萬圓，都是平均每人每年兩圓左右。不能不說厲害的了。寫到這裏，得新昌白縣長函告：噸新戒吸紙烟，頗見同心，已減少十分之七，地方經濟無形中增加六七十萬圓云云，可喜可喜。

地方風俗，一天一天在那裏由儉而奢。讀到紹興禹廟風俗的素描，怕不能不動心罷！吾又要想起五年前馬君武從日本回

來。說過的幾句話了。他說：他們日本，舊式的消耗，新式的生產，吾們中國，新式的消耗，舊式的生產，一個富上加富，一個貧上加貧，怎麼能競爭呢？

漁汎的豐歉，於地方治安，發生直接影響，大家正鬧農村救濟，怎麼不想到漁村救濟呢？如果沿海地方用相當的組織，施行漁村貸款，使漁民不致吃「高利貸」的苦，即使年成不佳，收穫不多，儘可依相當手續，展期歸還，無鋌而走險的必要，地方治安，得多少保全，不好嗎！後來還聽得生在海濱的友人告我：沿海漁汎，在上市時候，兩條魚賣三個銅圓，到漁汎過去，同樣的魚，銀圓一角買一條。如果設了冷藏庫，這種利益

還能計算麼？我們中國，真滿地是黃金，到處是機會，就是沒有人利用，不可憐嗎！

各地不景氣狀態影響到文化方面。吾碰見好幾個大學生，因農村破產家庭經濟艱難輟學了。他們都還是富家子弟，有田幾千畝的。大概溫台一帶，送一個子弟到上海進大學，據說每年須一千圓，到杭州也須六七百圓。楊振聲統計大學生每年教育費每人八百四十四圓。那知他們家庭裏還有這般大的負擔呀！

溫台一帶鄉村小學校教員薪水，聞每月有僅四五圓的，似乎太薄了！如果確的話。

械鬥誠是一種不良風俗。吾以爲只須把他們眼光擴大些，把一姓的眼光，變爲一國家，一民族的眼光，這種勇氣，大可利用。浙東一帶以及各地教育界同志，各大學教育科系浙籍諸生，何不來一個改進械鬥運動，果真成立一個組織，到械鬥最厲害地方，語言，文字，各種利器，同時並進，如果經過相當時間，一定不難挽回惡劣風氣，或竟變成精誠團結，俠義勇敢最優良風氣。

二五減租一事，這回吾倒很用心調查過一下。全省實行地方，約有十之五六。就吾調查所及，農民受到好影響較顯明的爲紹興一縣。確似能逐漸達到耕者有田的目的。此外，有的

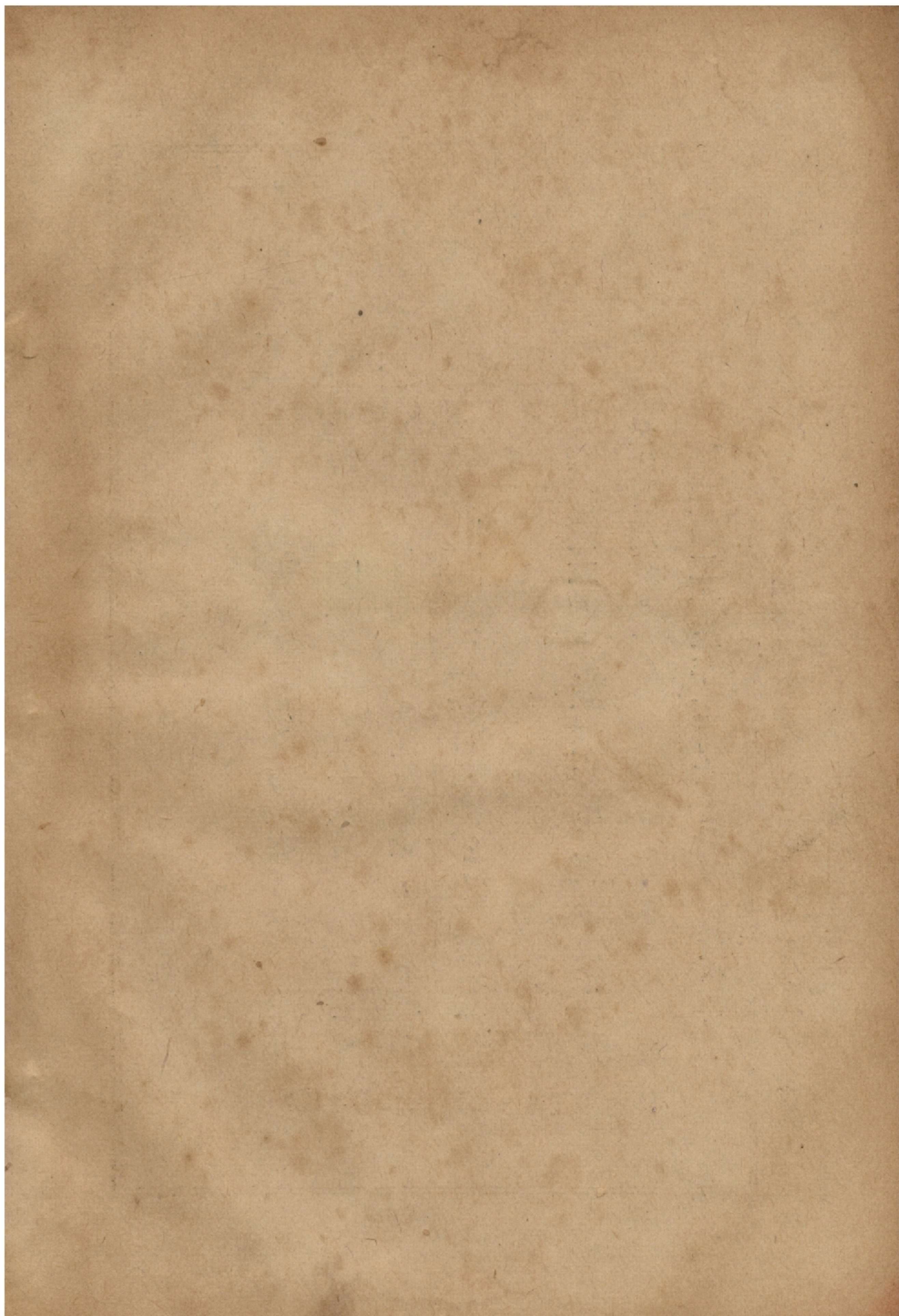
地方，每每發生下列種種障礙，一，土豪抗令不肯照辦。二，農民無相當知識，不明「二五減租」爲何物，不知要求。三，農民畏懼土豪聲勢，不敢要求，並且聲明自願不減，免致將田收回，不得耕種。四，書吏藉端向田主索詐，所謂「二五減租」，如納本色，每石減去二斗五升，如納折色，每圓減去二角五分。他們竟會將本位抹去，單說須減去二斗五升，二圓五角，於是不論本色額定多少，總須減去二斗五升，不論折色額定多少，總須減去二角五分，這一半也是田主知識太差的緣故。因此，吾獲得兩種覺悟：一，無論何種新政，必須先訓練一班執行人員，否則雖有好方法，未必生好影響。二，替農民謀幸福，第

一有效方法，在給農民以自求幸福的能力和知識，否則幸福當前，還是沒法享受。

有一點，很使吾興奮的，溫州全市沒有日本人。吾平時知道的，溫州商埠，原有日本商店，九一八以後，地方一概和他們絕交。不買他們東西，也不賣東西給他們，站不住，偃旗息鼓而去。所以現在溫州沒有一家日本商店，也沒有一個日本人。

還有一點，使吾滿意的，這番旅行所見不少很好的縣長，和公安局長及公安分局長。

民國二十三年七月六日脫稿 黃炎培



東 之

每冊實價三角

外埠酌加寄費

著 者 黃 炎 培

發 行 者 生 活 書 店

上海福州路

第三八四號

印 刷 者 生 活 印 刷 所

版 權 所 有 翻 印 必 究

中 華 民 國 二 十 三 年 十 一 月 初 版

中宣會圖書雜誌審委會審查證審字第六八五號

上海生活書店出版

萍踪寄語

韜奮著

初集八角 二集四角

作者最近遊歷歐洲，考察新聞事業，並及政治經濟社會之最近趨勢，隨時作雋永之敘述，下正確之評論，內容精彩，趣味濃厚。茲先將以英德兩國為段落之部，彙成初二兩集，以饜國人。並附銅圖極多，均新穎珍奇，用米色道林紙印精插入，各成段落，首尾完全，並無截然中斷之弊。關於續遊各國之作，將於短期內編印三集。在全書終了時，作者更將全部考察情形，作有系統之總結論，抉述以供國人參考。

深	遊	海	蘇	錦	黃	遊
刻	日	外	聯	繡	海	環
的	鳥	的	印	河	環	遊
印	瞰	感	象	山	記	踪
象	受	受	記	記	記	踪
(五版)	(三版)	(三版)	(再版)	(再版)	(四版)	(三版)
一册	一册	一册	邵宗漢譯	一册	黃炎培著	一册
實價九角	實價七角	實價一元一角	實價四角	實價七角	實價二角五分	實價四角

◆ 售經總店書活生 ◆



國家圖書館



003165102

活生

2.36
64

籍

0