





毛詩註疏卷第十三 十三之一

存舊毛詩卷第十三谷風之得註訓傳第二十七毛詩小

雅鄭氏箋

谷風

考異古本道絕棄恩忘舊也謹按序有此七字註

和調之貌下有也興者風而有雨風上有諭字謂

同其憂務下一本有之事二字窮達相棄下有也

今女以志達而安樂以作已薄之甚下有也相須而

成下同草木無有不死葉萎枝者有不作不有釋文



1597653

嗟七何反葉元文何作河

補遺 古本 **註** 雖以恩相養養上有長字

蓼莪

考異 古本 **註** 不得見也也上有之字 長大貌下有也

視之以為非我視上有我字 興者喻下有已字

精識其事下有也 報其生長已之苦報上有以字苦

下有也字 刺王不使富分貧眾恤寡富有以字恤

作卹下箋同寡下有之也入無所至下放此 鞠養下

有也 昊天乎我心無極一本作昊天乎知我心無已

極矣 發發疾貌下有也 寒且疾也也上有之字下

箋重自哀傷也放此 寒苦之害下有也

補遺 古本 **註** 出門則思之而憂無而字二本同 育覆

育也也上有之字二本同 腹懷抱也也上有之字

發發疾貌發下有然字 得養其父母下有者字 重

自哀傷也也上有之字二本同

大東

考異 古本 **註** 揀長貌下載鼎實下共有也潛涕下貌下

同 過而去矣過上一本有今字 今不如古下有之

字一本作也 謂賦歛之多少也謂下有其字 維麻
絲爾作維有麻絲耳 獨行貌下有也乃夏之葛屨下
同 猶不得止下有之也 既盡下有也 虛竭餽送
作空竭運送 契憂苦而寤歎契下復有契字 粲粲
鮮盛貌下有也 言王政偏甚也偏下有而字一本無
如是而已下有矣字 舟楫之人下有也世臣之子
孫下同 穴氏之職下有之也 此言周衰羣小得志
周下有道字志下有也下傳或不得漿下同一本作者
也 鞞鞞玉貌玉上有佩字一本作佩玉貌也 刺其

素殮下一本有之也 督察之實下一本有也 跂隅

貌下有也 從旦莫七辰一移因謂之七襄作從旦至

暮七辰辰一移因謂之七襄也 報成文章下有也曉

明星貌下同 何鼓謂之牽牛何作河宋板同 牝服

之箱下有之也 而無實光也 作而實無光也 翁如

也如作合 釋文 寢子鳩反 元文寢作寢 憚徐又

音但 同但作旦 雜記法亦言 宋板法作注

宰史衆臣 十一葉 史作使 則所賦歛者 十二葉 則作

前 快其不賦稅 十五葉 快作決 從日至暮 十七葉

十冊

日作旦

補遺 古本**經**亦可息也息上有休字**註**尤苦征役之事

也事下有徧東二字 於天下厚下有也矣二字 共

之無怨下有之也二字 以為家用為下有供字 是

試用於百官用下有事字 球畢貌下有也字 謂上

星相近下有之也字 **釋文**斗都口反沉作主十九葉作作

音疏如砥比貢賦十一葉宋板如作知 杖杜以動婦

十五葉左一行婦作歸

四月

考異古本**註**四月立夏矣四月下有而字 乃始盛暑

作乃始暑盛 興人為惡作興者喻人為惡 何為曾

使我當此難世乎無為字難作亂 淒淒涼風也上有

興也二字一本無 興貧殘之政行作興者諭云云

萬民困病下有也離憂下瘕病下竝同 必自之歸為

亂下有者之也三字 民莫不得養其父母者莫作無

令不得蕃茂無得字 與受困窮下一本有不得其

所之也六字 言在位者貪殘者下有皆字 言大於

惡大作快一本惡下有之也下箋曾無一善下同 構

成下有也大水貌下同 使不壅滯壅作雖宋板同

長理旁側小國使得其所作長理旁側之小國使各得

其所之也 乃反不如作反不如之也 逃處淵處下

有於字 翰高下有也 戾至下一本有也 鱣鯉也

下有鮪鮪也三字 性自然也性下有能字 非鵬鳶

能高飛非鯉鮪能處淵作非鵬鳶而高飛非鱣鮪而亦

處淵 辟害辟作避 畏亂政故下有也 草木尚各

得其所尚作生 **釋文** 構古候反 二十元文候作豆謹按

此釋文當在序下 伏又一本作廢 二十葉無又字 **疏** 已

闕二時之祭 二十葉 宋板二作一 許秋日之寒 二十葉

右八行 許作計 曰惡如此 二十二葉 曰作四正嘉同謹

按曰恐王誤 何曾施恩於我 二行 謹按左傳疏恩作忍

見于文公十三年傳 謂之兵甲之事 二十三葉 上之

作以謹按為是

補遺 古本 **經** 盡瘁以仕仕作士注同 **註** 今政亂國政下

有教字 言勞病而愬之愬作訴二本同 **釋文** 養其徐

亮反 二十葉 徐作餘宋板同

北山

考異古本**序**已勞于從事而不得養其父母焉於作于
 一本養上有終字**經**或燕燕居息或盡瘁事國一本居
 息上事國上共有以字**註**登山而采杞山上有此字一
 本作北 不得其事下有也不得休止下同 思已而
 憂下有之也 溥天下率循下其有也 何使而不行
 下有乎字 不得息下有也一本息上有休字 王謂
 此事眾之氣力方盛乎事作士 經勞四方下有也叫
 呼下同 鞅猶何也作鞅猶負荷也 掌謂捧之也一
 本捧下有持字 負何捧持何作荷**釋文**叫本又作器

二十元文器作囂 慘字又作操同上又作亦操作慄
 九葉同上何又音何同上下何作河**疏**或勤者無事不為者二十九
 行 宋板上者作若葉左三

補遺古本**經**王之土地廣矣廣下有大字 不得已不
 上有終字已下有也

無將大車

考異古本**經**維塵雍兮雍作邇**註**同**註**故悔之下有也

字

小明

考異古本**經**易云其還還作旋註同歲聿云莫莫作暮
 下同日月方奧奧作燠自詒伊戚詒作貽**註**以至於亂
 下有之也 舉以刺之下有也 使述其方之事方上
 有西字 悔仕下有之也 不敢歸爾下有也 燠煖
 也煖作暖宋板燠作奧 我冒亂世而仕冒作遭 悔
 仕之辭下有也謹按古本本無仕字後補入 憂不能
 宿於內也宿作息 正罪見罪下有也 烏則擇木下
 有是也二字 其具下式用下共有也 是使聽天乎
 命乎作任宋板同 求仕之辭下有也賢人則是下同

遭是明君是作此 道施行也也上有之字一本道

下有德字 **釋文**莫音暮註下同 三十元文註下有及字

譴弃戰反怒乃路反 三十葉謹按當屬上文補脫 三十

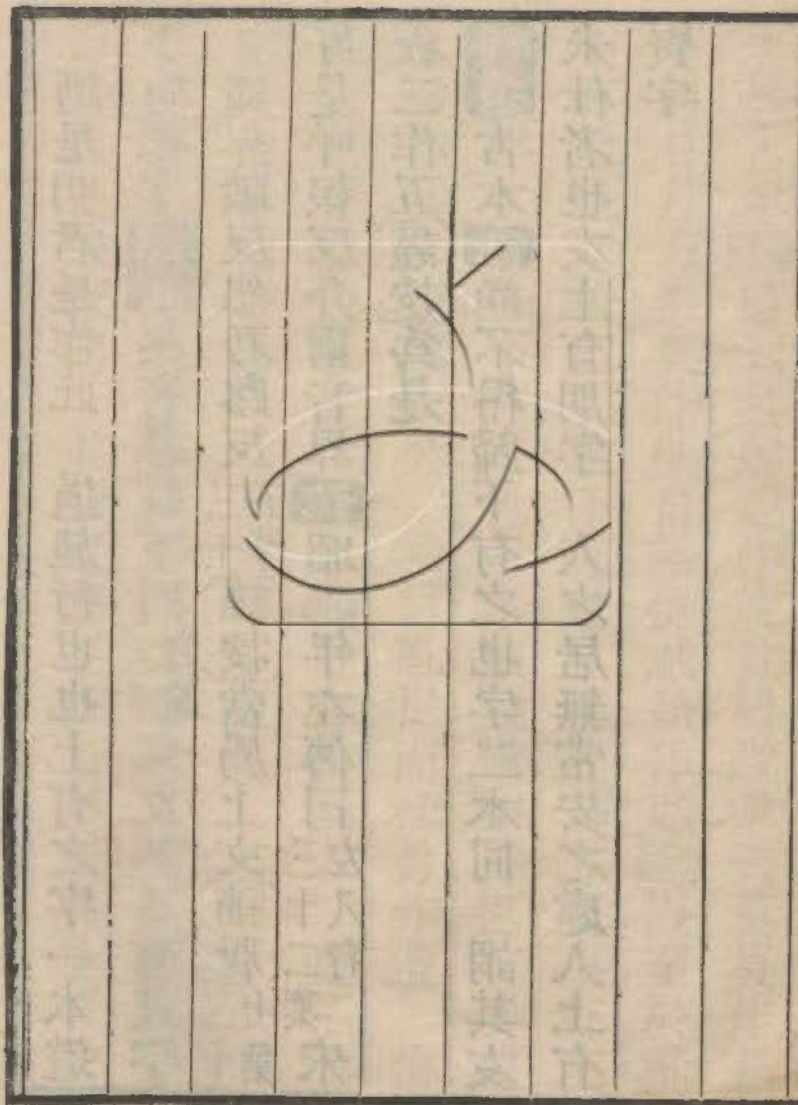
好是呼報反介爾音界 **疏**昭二年左傳曰 三十二葉宋

板二作五謹按為是

補遺古本**註**尚不得歸下有之也字二本同 謂其友

未仕者也友上有朋字 人之居無常安之處人上有

賢字



毛詩註疏卷第十三 十三之二

鼓鐘

考異古本 **經** 鼓鐘將將作鏘 **註** 爲之憂傷下有焉字

失禮尤甚甚作大 淑善下有也 懷至也下有允

信也三字 至信不可忘下有也 猶將將下同一本猶

湯湯下亦有也 舞四夷之樂下有也 **釋文** 湯音傷 一

元文此下有下註同三字

補遺 古本 **註** 言使人樂進也人下有欽欽二字 南夷

之樂曰任任作南二本宋板同 爲和而不僭矣而下

有御字

楚茨

考異古本

經

或剝或亨亨作烹註同爾殺既將殺作肴

註

不與福助也作不子以福助之也 茨棘貌下有也

我將得黍稷得作樹 蕃蕪貌下有也下箋享獻下

介助下同 使處神坐坐作座 助孝子受大福也子

下有之字 或奉持而進之者或下有有字者下有也

祊門內也門上有廟字 於是甚明下有也皇大下

同 享其祭祀作饗其祭祀也 疆竟界也竟作境

肥碩美者下有也 事舅姑之稱也上一本有婦字

又自飲酌賓曰疇飲下有而字疇作酬 於旅也語下

下箋式法下莫無下愆過下其有也 造主人使受嘏

造作告 往予主人下有也子作與 嘏辭之意下有

也 齊減取也也上有之字 天子使宰夫受之以筐

受上有又字宋板筐作匡 祝則釋嘏辭釋作擇一本

同今本 言多無數下有也下傳以祭禮畢下盡其私

恩下並同 君婦籩豆而已婦下一本有徹字 歸賓

客豆俎客下有之字一本無 此其慶辭下有也而長

行之下同釋文葉五補脫楚茨徐咨反楚楚茨棘貌茨蒺

藜也田萊音來田廢生草曰萊謹按當在序下葉十無

疆居良反下篇同謹按當在竟音境上嗜而志反六

葉一而作市疏北至於尸醕一行宋板北作比必先

膊乾其肉十五葉右九行膊作膊尸執以命祝率命祝十八

八行謹按率恐率誤眉壽百年勿替引之十九葉右二行自作

萬引作以謹按引作以恐非釋訓云二十二葉訓作

誥補遺古本註饑饉下有者字二本同十萬曰億十作

萬二本宋板同言有容也容下有貌字不知神之

所在神下有明字於旅也語也作而往位堂下位

作於告尸以利成下有之字尸出而可徹作尸出

而后可徹去緩安也安然後受福祿也安下無也字

福上有其字惠順也下有孔甚也三字釋文祊說文

作繫十葉繫作繫苾蒲幾反十六幾作蔑宋板同疏於

此不同者十二葉右九行宋板於作與別從西堂下二十葉右二行

別作則

信南山

考異古本經受天之祐祐作祐宋板同執其鸞刀鸞作
鸞註同則又成王之所佃下有也一成之中成作
城下同或南或東下有也下傳必有積雪下同或
或茂盛貌貌作也一本作貌也界子也子作與壽
考萬年下有也農人作廬焉作下有田字又入其
稅天子稅下有於字異物下有也獲福下同清謂
元酒也一本清下有酒字酒鬱鬯五齊三酒也鬯下
有與字祭之禮祭下有祀字刀有鸞者下有也
營以升臭臭作鼻歸唯是孝孫是作此釋文昀音勻

又音响二十元文下音作作五葉霰土革反二十土作亡六葉

淹英鉏反二十鉏作鉏七葉漬子賜反同上下有淹也二

字謹按宋板以下諸本作淹反非也崇禎本空二字

享普庚反二十享作亨二十禹治水土比邱甸之二十五

行宋板比作皆八葉以由陽祀故用駢二十九葉左二以作似

補遺古本註今王反不修王上有幽字以為賦法下

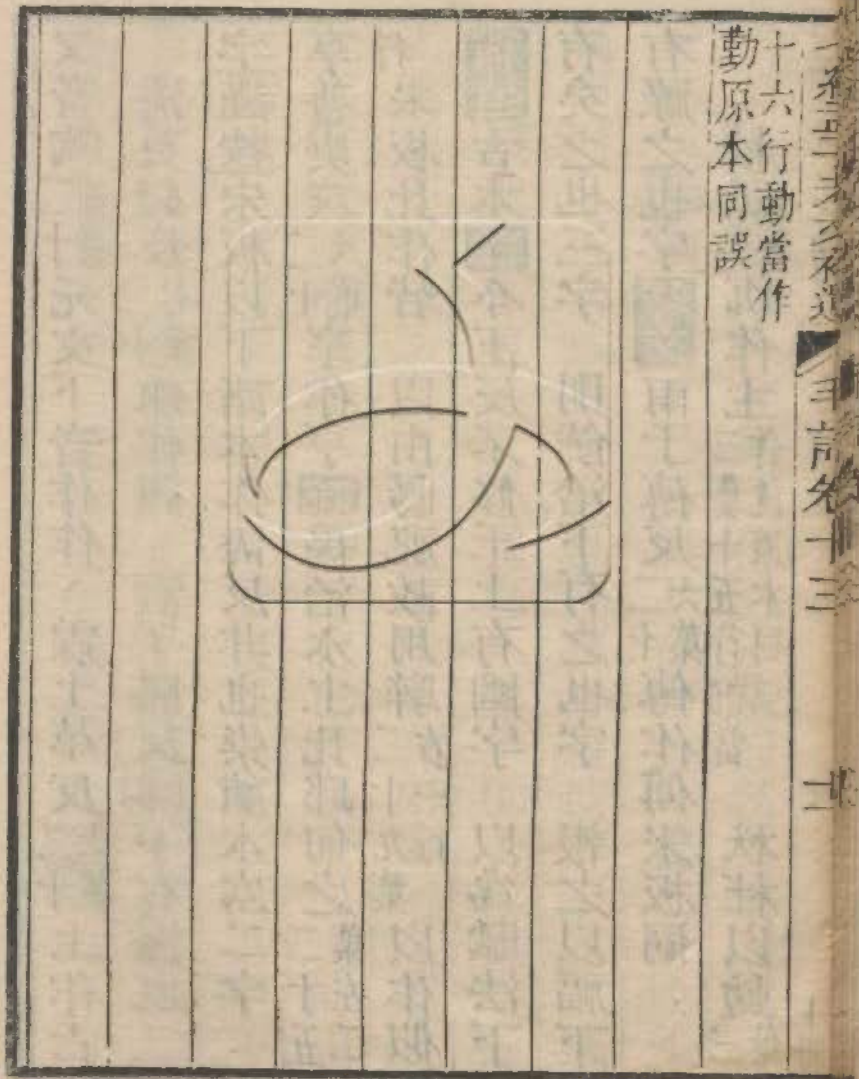
有矣之也三字則饒洽下有之也字報之以福下

有祿之也字釋文雨于傳反二十葉六傳作傳宋板同

校譌沉作主三葉十五行沉當作沈原本同誤六葉三杜以動三葉

七聖孟子考之甫書三詩卷一三十一冊

十六行動當作
動原本同誤



毛詩註疏卷第十四

十四之一

存舊毛詩卷第十四甫田之什詁訓傳第二十一毛詩

小雅鄭氏箋

甫田

考異古本

經

或耘或耔耘作芸註下同

註

農人失職下

有也 甫之言丈夫也丈夫作夫丈一本作大夫下同

恐竝非 明乎彼太古之時一本乎作矣 則一成之

數也成作城下皆同 穀畝一鍾下有也下箋愛存新

穀下同 農年之法如此農作豐宋板同 耔籬本也

作耕壅根也 元辭作互辭宋板同下有也字 俊士
 之行下有也 器實曰齊齊作齋 方迎四方氣於郊
 也氣作神一本作四方神氣 純色之羊色作毛 八
 蜡不通下有也御迎下介助下同 佑助我禾稼上有
 以字 以樂田峻下有也 使知稼穡之艱難也使上
 有欲字 攘其左右從行者攘作饗宋板同 成王則
 無所恚怒恚作責宋板同 近者納總總作稔宋板同
 禾穀之說穀作稼 萬車以載之上有求字 是言
 年豐收入踰前也年豐作豐年也上有者字 **釋文甫**之

田丈夫也 一葉 元文田作言 耘音芸本又作芸 二葉 作芸
 音云本又作耘 介音界止大也 同上 止作王 肆以四
 反 同上 肆作肆 峻本又作峻 十三葉 峻作俊 總作孔反
 十六 上 總作稔 **疏** 是為老壯之別孝養之義也 二葉 左 宋
 板孝作等 故今黍稷得薺薺然 九行 今作令 農人食
 陳 七葉 右 人作夫 嚮勞之也 八葉 左 嚮作饗 社祭
 也神 九葉 左 **正誤** 也當作地 社謂陰祀 十葉 右 謂作
 為 時次於此 十二葉 左 此作上 橫有廣狹 十六葉 左 橫
 作橋 應校其歲以為率 十七葉 右 應作亦正嘉二本同

遠者納米七行納作粟

補遺 古本註勞農以休息之也農下有夫字 以樂田

畷田下有祖字 喜讀為饕讀下有當字二本同 長

畝竟畝也竟上有謂字 稼禾也作稼禾稼也釋文積

如字反子賜反十六葉上反作又宋板同疏舉而修之三葉

右四宋板舉作奉 是為休息之十葉左為作謂七行

大田

考異 古本經有滄萋萋作淒與雨祈祈作祁註同

註思古以刺之下有也傳可墾耕下同 將稼者必先

相地之宜者上有之字宜上有所字 而事之下有也

一歲曰菑下碩大下不奪其時下所致之下正已而去

之下竝同一本作正已而去之無有災害也 使自消

亡下有也滄雲興貌下同一本作滄陰雲興貌 祈祈

徐也一本作祈祈徐行貌也 取之以為利下有也勞

倦之爾下同 驛牛也牛上有赤字 祈報焉下用勳

牲下其有也釋文童梁說文作節二十葉元文節作節下

同 祈巨移反二十葉祈作祁疏以種其百穀之衆穀九

葉右宋板上穀作種 是成而未墜二十一葉是作阜

七經孟子考文補遺 毛詩卷十四 三 十冊

言假貸無厭故曰騰也二十二葉騰作蟻正嘉二本
作蟻謹按說文作蟻

存舊大田四章其二章章八句二章章九句一本作上
二章下二章

補遺古本**出**五種五下有穀字 讀為蓄粟之蓄蓄

作菑二本同 盛陽也陽下有氣字 因及私田私上

有我字 蒙其餘惠蒙上有得字惠下有也字**疏**孤獨

老疾亦矜寡之稱十八葉宋板稱作類

毛詩註疏卷第十四 十四之二

瞻彼洛矣

考異古本**澍**澍澍深廣貌下有也以成嘉穀下以成賢

者下竝同 將六軍而出軍作師 祭服之韞下有也

琫上飾下秘下飾下其同 秘下飾者無此四字宋板

正德嘉靖本者作也謹按四字衍文 諸侯盪琫盪作

瑒 瑒琫下有也安之尤難下同**釋文**韞玉界反二元

文王作亡 璆巨璆反四葉璆作璆**疏**其禮合韋為之四葉

右二 宋板禮作體 郭璞曰瑒似琫五葉右 琫作琫

說文云公瑒蜃而不及於蜃七謹按作說文云瑒蜃屬而不及於蜃爲似是說文云瑒蜃屬从玉从彐

補遺 古本註顯其能制斷不有者也字 其先君受命者受上有所字

裳裳者華

考異古本註明王時也時上有之字 裳裳猶堂堂也

猶上有然字 潛盛貌下有也 則我心所愛心下有

之字一本下文我心下亦同 讒諂竝進下有也朝祀

之事下有功於國下竝同一本喪戎之事下亦有也

而見絕也作而見棄絕焉也

補遺 古本註時有駁而不純下有也者字 沃若然下有也字

桑扈

考異古本經兕觥其觥觥作觥註同 註動無禮文下有

者字 有文章下有也猶佼佼下同 飛往來貌作飛

而往來貌也 才知之名知作智下賢知竝同 不侵

畔下有也翰幹下同幹作榦宋板同下榦幹放此 而

法象之下有也王者位至尊下同 其受福祿作受其

福祿 加以慶賜下有也 **釋文**捍毛音汗十元文無毛

字 難乃旦反下患難同難下有同字謹按萬歷崇禎

本誤加毛字脫同字宋板正嘉同元文補脫十之翰戶

旦反幹也百辟音璧註岡君也之楨音貞 **說**晉皆至福

祿十葉右謹按皆作有為是 則為天所祐十一葉宋

板祐作祐 為不敖慢矣十二葉行敖作傲

補遺古本 **註**仰樂之下有也 以福祿下有也

鴛鴦

考異古本 **註**萬物有道下有者字 不暴天也也上有

之字 鴛鴦匹鳥下有也 縱散時也時上有之字

梁石絕水之梁下有也 以右翼掩之掩作揜 摧今

莖字也今下有之字 繫於廡一本於上有之字 乃

予之穀之下有以字 一本予作與 **釋文**鴛於岡反十二葉

元文岡作崗 綏士果反十四葉士作土

頰弁

考異古本 **序**不能宴樂同姓宴作燕傳箋放此謹按經

君子維宴同今本 **註**天子之朝皮弁以日視朝作天子

之朝服皮弁以服日視朝一本作天子之朝服皮弁以

日出視朝也 言其知具其禮而弗爲也作言其能知
具禮而弗爲之也 言至親下有也託王之尊下同
王衰則微下有矣字 刺王不親九族王上有幽字
具猶來也來作皆 霰後大雪下有也 後大雪下有
也 與王相見也也作乎 喜樂此酒喜作善 哀之
也作衰也 且自相與喜樂此酒 十八葉左九行 宋板喜作善
謹按與註不同與古本註合 雪當能下 十九葉右二行 能作
散正嘉同 陽之專氣爲霰陰之專氣爲雹 四行 謹按大
戴禮上作雹下作霰 盛陽氣之在雨水 五行 謹按以下

文類之氣之當作之氣

補遺 古本 **經** 實維何期期作斯 一本同 **註** 期辭也期作

斯 二本同 刺幽王將喪亡刺上有又字 二本同 **釋文**

霰字亦作霓 十八葉 霓作霓

車牽

考異 古本 **序** 車牽大夫刺幽王也牽作轄 **經** 註並同 **經**

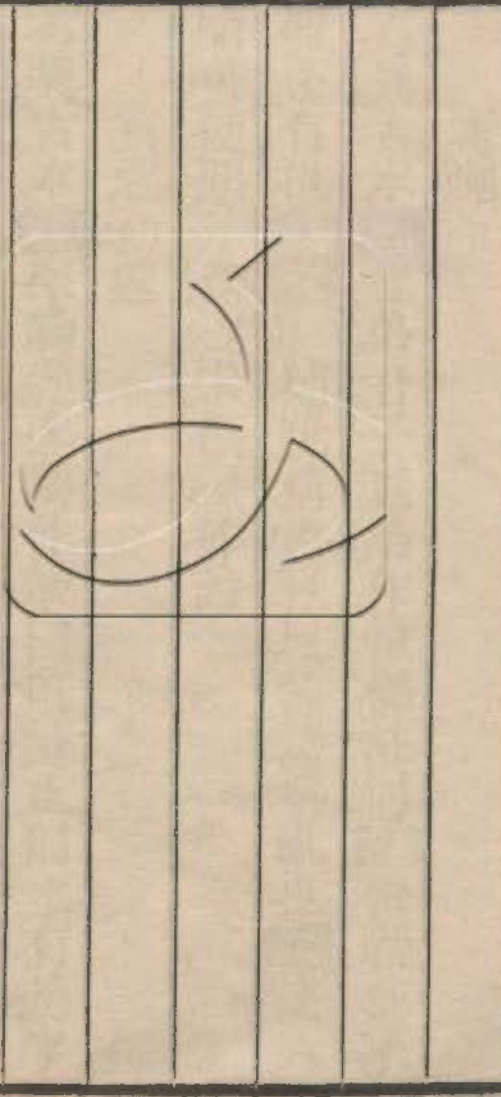
好爾無射射作數 註同 觀爾新昏昏作婚 註同 **註** 間關

設牽也 上有貌字 變美貌下有也 大夫嫉嫉作

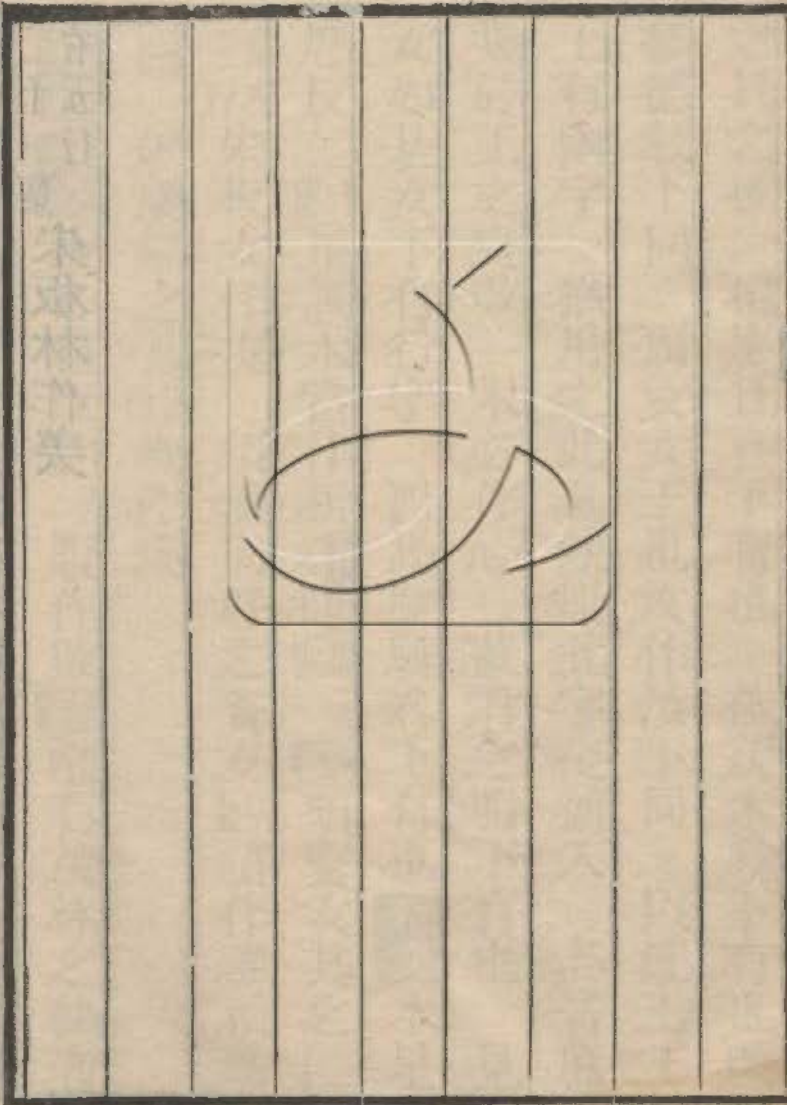
疾 配幽王上有以字 合會離散之人作會合離散

之民之也 相慶且喜下有也 依茂木貌下有也改
 修德教下同 爾女女王也女作汝下同 以配王王
 上有幽字 猶用之此燕飲無此字後補入 必皆庶
 幾於王之變改一本必作心 蔽君之明下有也 見
 女如是女下有行字 四馬駢駢然下有也 **釋文**木星
 愿反二十一葉正誤木當作析釋文據元宋板**疏**須賢女其之十二
葉左宋板女作友 須無同好之賢友同須作雖止嘉
三行同 嫉褻姒之甚四行嫉作疾
補遺 **釋文** 販必邁反十九葉 販作敗 **疏** 唯有茂林之德者

二十一葉
 右五行 宋板林作美



毛詩卷之十四
手語卷之十四
九



毛詩註疏卷第十四 十四之三

青蠅

考異古本 **經** 豈弟君子豈弟作愷悌註同 **營** 營營往來

貌下有也 **補** 脫構古豆反韓詩構亂也 **疏** 讒人

喻善使惡 **葉左** 宋板讒作詩

賓之初筵

考異古本 **經** 舉醕逸逸醕作酬曰既醉止曰上有是字

一本無無俾大忌大作太 **註** 武公入者入為王卿士入

上有既字士下有也 秩秩知也知作智 必射以擇

毛詩卷之十四 九 十冊

士必下有先字 食之曰殺下有也 和旨酒調美也

酒作猶 又威儀齊一一作壹 而衆賓肅慎下有也

往來次序也次上有有字 樓之於侯也侯下有中

字 亦張節也一本張下有在字 其非祭與下有也

射者乃登射登下有堂字 中的之功下有也 我

以此求爵求下有女字 勝者飲不勝下有者字 其

爭也君子下有也下傳與笙鼓相應下同 滌蕩其聲

也滌上有而字 烝進下有也衍樂下烈美下一本其

有也 奏樂和上有言字 所獻之禮下有也壬大下

同 有卿大夫上復有庭字 得萬國之歡心下有也

嘏謂尸與主人以福也與作予福上有神字 室人

復酌為加爵下有也 交錯相醕醕作酬 酌之以其

所尊其上有獻字 又無序也序上有次字 溫溫柔

和也柔和作和柔 遷徙下有也 僊僊然作僊僊舞

也 小人之態出下有也 僭僭舞不能自正也正作

止 郵過下有也孔甚不俱有美譽下竝同 醉至若

此下有不出二字 故以此言箴之下有也佐酒之史

下同 飲酒於有醉者於下有朝字 則立監使視之

監上有酒字 又助以史助下有之字 人所非惡下有也式讀曰慝下俾使下同 故為設禁禁上有法字

將恚怒也也上有之字 牝牡有角下有也矧況下同 飲三爵之不知之作猶一本作飲三爵之後猶不

知釋文殺核上戸交反四元文殺作肴 枕若浪反

正誤若當作苦補遺的音勻五葉作勺音的 衍若

且反十一葉若作苦 怩毗必反又符筆反說媠媠也說

文作怩媠息列反十八葉作怩毗必反又符筆反媠媠也

說文作必平一反媠媠息列反謹按說文从人必聲

俄五何反廣雅云哀十九葉哀下有也補脫十九葉下女

交反謹按當在謹呼端反下元文作謹呶呼端反下女

交反疏卒章無君臣淫液之事者三葉右宋板液作泆

公降一等揖之公外席賓列自西階六葉右謹按儀

禮元文作公降一等揖之公升即席賓升自西階 皆

止面畫其頭八葉右止作正 不忘上下相犯三葉右謹按

鄉射記註下作不 正鵠皆鳥之棲點者也九葉右棲

作捷謹按點恐點誤 司射命設封十一葉謹按大射

禮封作豐 去國之去十四葉下去作法六葉尸嘏神意

與主人十五葉左六行嘏作假次者大射注云次若今更衣

帳張席為之十六葉右三行謹按彼註作次若今時更衣處帳

張席為之以此論祭祀四行祀作事上嗣王人將為

後者六行王作主大夫之嗣子無舉首奠十六葉左一行謹按

特牲註無作不無首字作不舉奠故云其登引餽獻

受爵二行謹按引字應刪人姓諱短二十一葉左二行姓作性

補遺古本三逸逸往來次序也往上有猶字著為無

算爵以後也無上有其字三大侯既坑三葉左三行宋板坑

作抗作樂以助樂心十二葉左七行下樂作歡

毛詩註疏卷第十五 十五之一

存舊毛詩卷第十五魚藻之什詁訓傳第二十二毛詩

小雅鄭氏箋

魚藻

考異古本經豈樂飲酒豈作愷註及下同註危亡之禍

下有也頌大首貌作頌大首之貌也一本無之字

其首頌然下有而大也三字萬物得其性上有而字

莘長貌下那安貌下竝有也其居處那然安也一

本安上有自字

補遺 古本註 那安貌貌上有然字 **釋文** 沈又七句反二葉
句作旬宋板同

采菽

考異古本 **註** 將無救也也上有之字 采其葉以為藿
下有也 牛羊豕芼以藿豕下有之字 有生俎生作
牛 尚以為薄下有也 元袞卷龍也龍下有衣字
維用有文章者無維字一本作王之賜之維命用有文
章焉 泉出貌下有也 可以為菹菹作菹下同 亦
所用待君子也用作以 芹菹雁醢下有也 諸侯來

朝王王上有于字 如今行滕也也上有者字 解息

紓緩解作懈 天子以是故賜予之下有以此二字

古者天子下有之字 刺今王不然下有也下傳盛貌

下箋亦循順之下竝同 明王能維持諸侯也明王上

有古者二字 不出其位下有也 **釋文** 菽本又作菽三葉

元文下菽作叔 爾雅云正出涌出也六葉作爾雅云檻

泉正出正出涌出也 滕徒丁反八葉丁作登 間雅之

貌十一葉 間作閑 **疏** 相迎於郊八葉 右二葉 宋板相作朝屬上

李巡曰緯竹為索十三葉 右一行 緯作緯

補遺 古本 **羊**則苦豕則薇作羊則以苦豕則以薇 **疏**

膳牢設折俎 五葉右 宋板牢作宰

角弓

考異 古本 **經** 兄弟昏姻昏作婚 **註** 駢駢調和也和作利

宋板同疏放此 易以成怨下有也下箋爾女下同

皆知之作皆如斯宋板作皆如之 不可不慎下一本

有也 裕饒下有也而孩童慢之下亦將然下故取義

焉下族燕之禮下竝同 獠猿屬猿作猿屬下有也塗

泥下毋禁辭下同 王不教之下有耳字 斂其驕慢

之過者者作也 **釋文** 十四葉 補脫胥息徐反易以羊豉反

十七葉 獠乃刀反沈乃遘反猿屬塗附如字毛著也鄭

木桴也猿屬音袁字或作猿附著直略反下同木桴音

孚謹按此當在毋教徐升木註下 有徽音暉美也與

屬音蜀註同讀者亦音樹亦樂音洛又音岳又五教反

下樂善同 漣符嬌反 十九葉 嬌作驕 爾雅云袁鳩樓

聚也 十九葉 衰作裛 **疏** 福及於巳 十六葉 宋板福作禍

從女象有好之者 十八葉 謹按好當作奸 言止其好

而稱母 三行 好作奸 物之盈者 四行 盈作澀

一經五才之補遺 手言卷一五

補遺 古本註則使之多怨也怨下有心字 塗之性善

著下有木字 教之則進下有也字 王不啓教之下

有耳字釋文瘡羊主反十五主作朱 下遐嫁反注申

下同十九串作鼻宋板同

苑柳

考異古本註憂今不然下有也 愬之也愬作訴 甚

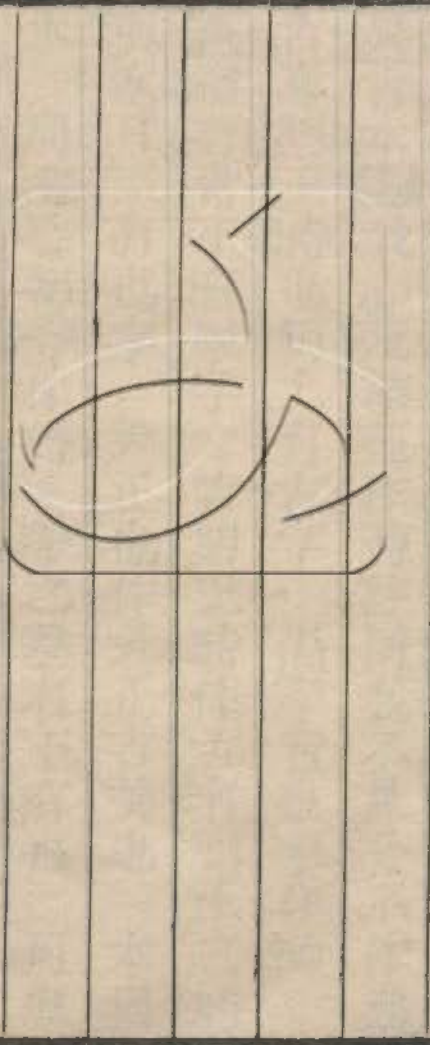
使我心中悼病我作人 予將行之下有也不知其所

屈下同 曷害作曷何也 謂四裔也也上有者字

補遺 古本註不朝之意下有也字 假使我朝王我上

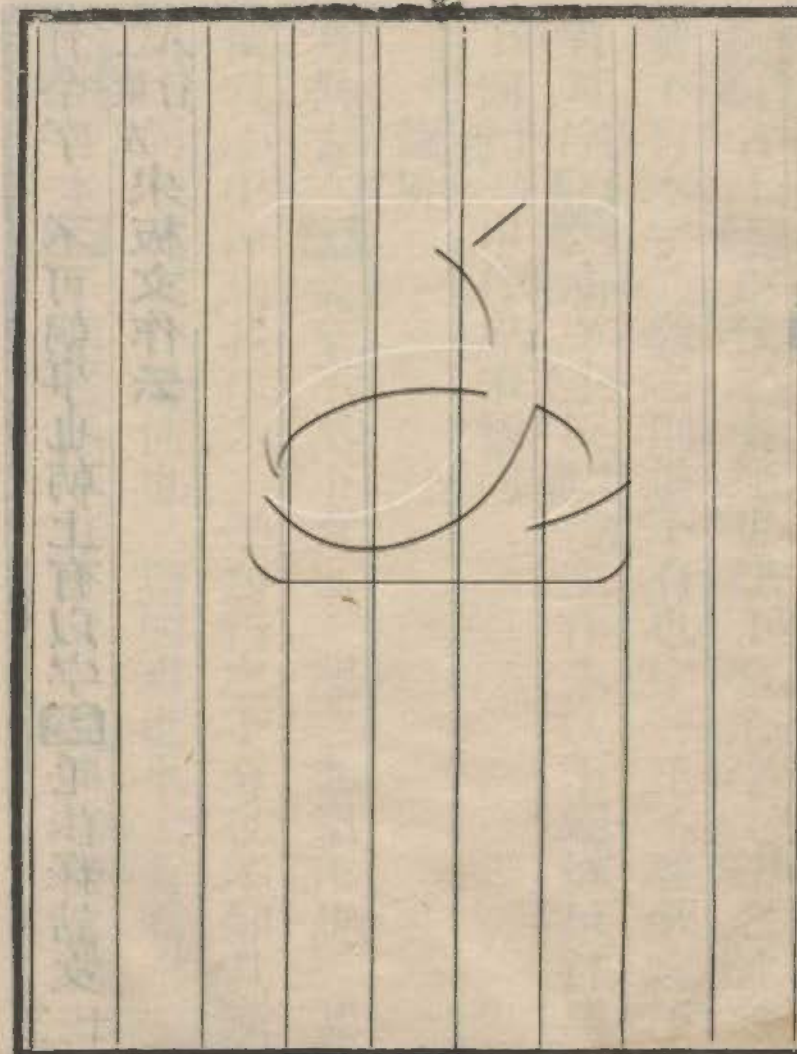
有今字 不可朝事也朝上有以字 **疏** 毛依釋詁文十二

二葉左 宋板文作云



七經孟子考之補遺 毛詩卷一五 十册

卷之十五
詩經卷之十五
四



毛詩註疏卷第十五 十五之二

都人士

考異古本經我心苑結苑作苑註同我不見兮不作弗

註古者明王時也明上有古字 倡率者也率作帥

休燕猶有常下有服字 女明王時作古者明王之時

填塞耳下有也字 尹正也作尹正吉美也一本同

今本 周室昏姻昏作婚 帶之垂者下有也 而厲

如擊厲也而作如 求從古人下有也 旗枝旗揚起

也枝作技宋板同一本作枝也上有者字 釋文差都賣

毛詩卷之十五 十冊

反二葉正誤都當作初補遺據元文宋板緻直置反四葉元文緻

作致隆俗本作隆正誤下隆當作降補遺據元文宋板帶

音帶六行作帶音帶疏明與同室為婚姻也六葉左宋板

同作周略古之人四行略作思正嘉同垂而不名之

為裂七葉左不作下後更苑結八葉右苑作苑謹按

經註同今本

補遺古本註以過差下今不然下共有也琇美石也

琇下有實字有禮法下曲上卷然下共有也字釋文

倡率朔聿反一葉朔聿作色類宋板同殺又所側反同上

側作例 撻其言反六葉其作莫

采綠

考異古本經不盈一旬旬作掬六日不詹詹作瞻註同

註譏其不但憂思而已不作非綠王芻也芻作芻

是以憂思下有也之子是子也之子下有者字為

之艮弓其往鈞與謹按古本本弓上有其字其往鈞與

無其字後人改正今從板本云為之繩繳作為之繳

繩繳文繳音灼亦作故同十一葉元文作繫音灼亦作繳

同疏婦從夫故月紀十葉左謹按故恐放誤

補遺古本**註**憂思不專於事作憂思不專於其事之也
有云君子有上有又字 初行時不然下有也

黍苗

考異古本**序**召伯之職召作邵經註竝同**註**長大貌貌

上有之字 陰雨之潤下有也悠悠行貌下同 轉餽

餽作運 無休止時下有也嚴正之貌下同 而亦心

安作而心亦安也**釋文**說音愧又始說反十二葉元文下

說作銳 本又作運十三葉餽音運下有此四字**疏**牽之

有牛而將之十四葉右四行宋板牽之作車中 反以刺時故

刺今王使人行役七作反以刺今使人行役無刺時故

王四字

補遺古本**註**有陰雨之潤下有澤也字 以先之下旅

從下威武貌下共有也 美召伯治謝邑美上有此字

隰桑

考異古本**序**君子盡心以事之下有也**經**其藁有難難

作儼中心藏之藏作臧註同**註**美貌下盛貌下共有也

有覆養之德也養下有人字 無德於民下有也

傳云思在野之君子正誤傳當作箋補遺據二 宜思

七經孟子考文補遺 毛詩卷十五 七 十冊

之也也作矣 能勿誨乎下有也 **釋文** 藏鄭子郎反七

葉元文藏作臧 **疏** 雖經無所當至小人在位 十五葉左二行 宋

板脫此二十八字

補遺 古本 **喜** 樂無度下有之也字 遐遠下謂勤下

其有也字 **釋文** 幽於蚓反 十六葉 蚓作蚪

白華

考異 古本 **經** 嘯歌傷懷嘯作歎念子懍懍懍作慘謹按

註同今本一本經註其作慘 **註** 是謂幽后下有也 白

華於野作人刈白華於野 菅柔忍中用矣忍作韞

王取於申取下有后字 任妃后之事妃后作后妃

將至滅國下有也白雲貌下同 無不覆養作無微不至

覆養也 使與白華之菅相亂易相上有可字 猶天

下妖氣天下有之字 **步行** 下有也 後襄人有獻而

入之幽王獻而作獄事 是謂襄姒下有矣 滂流貌

下有也 使之生殖殖作植 喻王無恩意意作澤

豐鎬之間水北流一本水北流作水皆北流也 禮儀

備上復有申后二字 亦猶是下有也形見於外下同

如鳴鼓鐘於宮中而欲外人不聞鼓鐘作鐘鼓人下

有之字 邁邁不說也也上有貌字 鶴絮白鶴下有

之性二字 不可別者以翼下有知之二字 左掩右

雌下有也以成家道下怨曠下乘石貌下竝同 其行

登車亦履刃宋板亦作以 申后始時亦然今也黜而

卑賤然下有也字也作見一本賤下有者也 使我困

病下有也 **釋文**浸字亦作寢 二十元文寢作寢 嘯音

獻 二十上作獻下作嘯 一音於驕反上一作姣 樵

昨焦反 同上 昨作徂 卑如字下又卑兮反并註同 同上

卑如字下文卑兮并註同 **補脫** 二十乘石貌登車所履

之石謹按當在扁又必淺反下 **疏**此白華亦是茅菅類

也 十九葉 宋板管作之 是先幽王之立十二年而生

二十一葉 左三行 二作一

補遺 古本 **註** 而便取白茅便作更一本同 宜咎奔申

下申后見黜下其有也 行此艱難之妖久矣妖下有

也已字 褻似之所為下有惡字 而念之下亦不可

止下其有也 王反不說於其所言無於字言下有之

也字 以成家道作以成家道也 **釋文** 下段嫁反 十二

四 段作遐

考異古本**經**采之亨之亨作烹**註**薄於賓客下有也

葉貌下同 先與父兄先下有為字 飲食而曰嘗者

食作酒 齊魯之間聲近斯近 上有相字 立賓注為

酌名注作主宋板同名下有也 凡治兔之宜宜上有

法字

補遺古本**註**猶今俗之勸酒俗下有人字酒下有之也

字

漸漸之石

考異古本**序**漸漸之石漸作漸下皆放此戎狄叛之狄

作翟叛作畔役久病在外在作於宋板同一本作役人

人病於外**經**不皇出矣皇作邊**註**役謂士卒也一本役

下有人字 山石高峻下有也 戎狄眾彊狄作翟彊

作強 邦域又勞勞廣濶下勞下有而字 言不可卒

服下有也 將率率作帥不同 皇王也王作正 朝

於王下有也卒竟下其可盡服下聘問於王下其尤躁

疾者下竝同 繒收之處增作槽 乃率民去禮義之

安作乃率其民臣去禮義之安 畢躅也躅作嚼**釋文**

漸亦作慚慚八元文慚作嶄 狄本或作翟同上作翟

七通五字考之甫道 毛詩卷十五 十一册

下作狄補脫九葉孫毓云鄭音遼而上時掌反卒服寸忽

反謹按當在勞如字下十一葉令力呈反下註同出使

所吏反謹按當在不皇出矣下十二葉悍乃且反十二葉乃作

戶 燭又音畫本又作獨同畫作畫獨作濁 他音沱

十三葉作它音他疏釋詁文云十二葉宋板文作又 某

氏曰臨淮之謂云云十三葉謹按爾雅疏之作人 故

賤之此方於豕十四葉此作比 哲時燠若八行哲作哲

下皆同謹按此洪範文也惟蔡沈書傳本作哲古本皆

作哲

補遺古本註豕進涉水波作豕烝進涉波水矣 故比

方於豕下有云也字 不干王命下有也

茗之華

考異古本因之以饑饉饑作飢下註同經不如無生

無作毋詳羊續首三星在鬣詳作咩雷作雷註大夫將

師出出上有而字 今當其難今上有已字 則京師

孤弱則上有敗字 不如不生也下不作無 憂悶之

甚作憂悶之甚也 詳羊牝羊也作詳羊牝曰詳一本

作羊牝曰詳其無也字 其去須臾也也作耳釋文雷

本文作雷十八葉元文文作又元文見侵削下有者

補遺 古本註危亡下孤弱下共有也

也字

何草不黃

考異 古本原何草不黃草作艸下皆同中國背叛叛作

畔 經何人不矜矜作鰥註同註無不從役下有者字

故謂之矜下有也芄小獸貌下同 故以此棧車輦者

作故以此輦車棧車爾也一本無棧車二字疏彼言者

宜為六十之外二十葉宋板者作老 治其徒役與其

輦輦二十一葉謹按上輦當作輦字音九玉反 車二

斧一斤一鑿一種一鋤七車作輦正嘉同種作輿 若

然巾之言服車五乘九行謹按之當作車存舊魚藻之什

寸有四篇六十二章三百九十六句謹按今本三百二

句古本似非

補遺 宋板疏知非巾車之璣車也二十二葉璣作棧

校譌 而稱毋三葉九行毋當作毋原本同誤

一系三才之不足
三言先一五
三

毛詩註疏卷第十六 十六之一
存舊毛詩卷第十六文王之什詁訓傳第二十三毛詩
大雅鄭氏箋
文王
考異古本
於歎辭下箋崩謚曰文下竝同
字 不顯顯也顯光也不時時也時是也一本無顯光
也時也時六字作不顯顯也不時是也 光明矣上有
言字 從而行之下有也下傳哉載下箋令善下哉始

毛詩註疏卷第十六 十六之一

存舊毛詩卷第十六文王之什詁訓傳第二十三毛詩

大雅鄭氏箋

文王

考異古本 **受命**下有者字 制立周邦下有也下傳

於歎辭下箋崩謚曰文下竝同 王迹起矣起上有始

字 不顯顯也顯光也不時時也時是也一本無顯光

也時也時六字作不顯顯也不時是也 光明矣上有

言字 從而行之下有也下傳哉載下箋令善下哉始

七經孟子考文補遺 毛詩卷十六

十冊

下竝同 以受命命上有天字 皆百世下有也 不
世顯德乎也者世祿也一本上也作仕無下也字 翼
翼恭敬下有也皇天下同 是我周家幹事之臣下有
也家作之宋板同 殷之子孫下有也 多言之也作
言多之也 不如德也不下有可字 惡則去之下有
也膚美下將行下同 夏后氏曰收周曰冕收下有殷
曰皞三字 壯美而敏壯作莊 以德不以彊下有也
當念女祖爲之法下有也女作汝一本作當念汝先
祖所爲君之法度也 王斥成王作王斥今成王也

率述下有也一本永長下亦有也 自求多福下有也
福祿自來下有之也 帝乙已上也已作以一本作
上帝帝乙以上也 故不忘也忘作亡 宜以殷王賢
愚爲鏡宜上有王字 不可改易下有也下傳邊止下
義善下箋宜編下終女身則止下竝同 而施行之之
作也一本作之也 載事下刑法下順之下共有也
以其但有天下二葉右 宋板但作得 伐者伐邾二葉
行 邾作邾 尙書運期八行 援作授 易類謀云九行 嘉
本易作是謹按似是 神靈圖云六葉右 神作坤 不

七聖之字考文補遺 毛詩卷十一 七 十冊

一應此時方取王室

應此時方取王室七葉左王作正 仗鉞之勞八葉右

仗作杖 美其本支子孫十一葉右本作及 以能敷陳

六以作亦 謂子孫世之十一葉左謂作令正嘉同 事

政犯君十一葉右之行事作專 今乃服殷冠十五葉左乃作仍

知早來服周也十六葉右知作如 但裸是送爵七葉右是

作時 以夏殷制十六葉左以作似 職掌玉冕五葉右王作

五

補遺 古本註自求多福多作衆 不聞香臭香臭作臭

芳疏 決地之瑞黃龍中流見於維一葉左宋板決作法

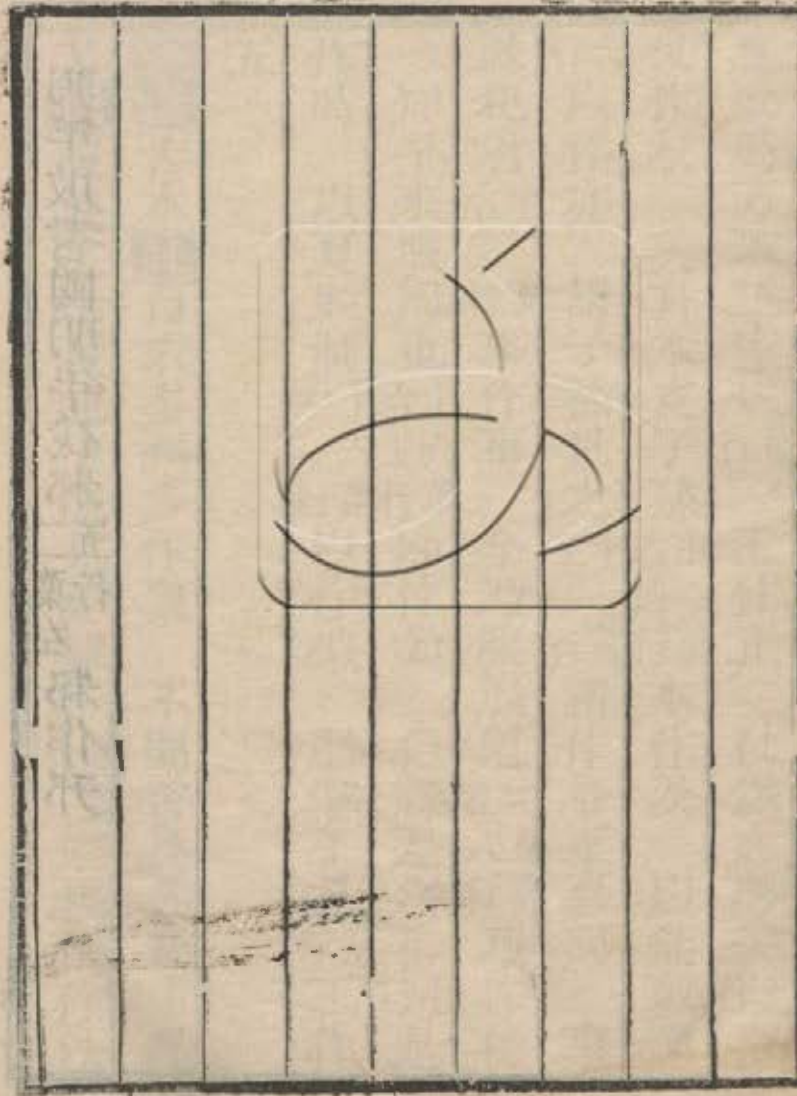
明年敗者國明年伐邾二葉左邾作邾



七經文字考之補遺 毛詩卷十六 三 十冊

一系三三 三言九一六

三



毛詩註疏卷第十六 十六之二

大明

考異古本經涼彼武王涼作諒註同故曰大明下有

也明明於下於上有在字著見於天下有也謂

三辰效驗作謂三辰有效驗也殷之正適下有也

乃棄絕之作乃絕棄之恭慎貌下有也來附者下同

亦由父母也也作矣載識下有也一本集就下亦

有也 涖厓也厓作涯則為之生配於氣勢之處則

下有天字配有賢字謂生大嬖下有也乃求昏

七聖益子考之甫豈 毛詩卷十六 十册

作乃求婚也 倪磬也磬作譬 如天之有女弟下有也 謂納幣也謂下有使字宋板正嘉同 言賢聖之配也作言賢聖之相妃也 敬昏禮也昏作婚 未有等制下有也 維行大任之德焉維行下有能行二字 一本無維行二字 維德之行下有也下傳矢陳下同 乃予諸侯有德者當起為天子作乃以予諸侯有德當起為天子者謹按古本本爾後改從今本 無有疑心下有也 明不用權詐也明下有時字 則暇且整作則閑暇且整也 尙父可尙可父下有也 尊稱焉

稱下有父字 為之上將下有也 書牧誓曰書上有

尙字 牧野乃誓下有也 **釋文**倪說文云譬譽也 六謹

按說文作倪譬諭也 造廣雅作船音同說文船古造

字 六元文船作船下同 右字亦作祐 九祐作佑 協

和頰反 同和作戶 補脫 十二會古外反牧野州牧之牧

徐音目在朝歌南七十里是周武王與紂戰於牧野之

地維予毛羊蘆反鄭羊呂反不為于偽反又如字陳於

如字又直刃反謹按經其會如林維予侯與餘見于註

但今本註陳於作陳于宋板與釋文同 **疏**大任至大國

四葉左 宋板下大作方 其得不有所違六行得作德

此言大昏之禮六葉左大作成 行納吉之禮八行禮作

後 男子為女子先生為姊七葉左上為作謂 皆釋

水云八葉左云作文 出自天覆十一葉日作自 伯

陸之後二行陸作陵 禮記及時作毋野十三葉謹按時

恐詩誤 上無二王二行上作土 明當知不用權詐也

十四葉知作時 尚父為左五行左作佐 太公受兵鈴

之法六行鈴作鈴 引考異郵至十五葉至作云 長續

為義十五葉續作讀

補遺 古本註 任姓之中女也無之字 摯國中女中作

仲 昭明下聿述下其有也 文王之有德德上有明

字 福助之於文王下有文正字 莘大似國也國下

有名字 兵革鮮明下有盛字 會甲也會下有兵字

師率之武作將師之武光顯之德在於下也二葉

宋板也作地 帝王之後定於冥兆唐堯之後河圖

五葉左上後作命下後作受 是指文王身之親近七葉

四行近作迎

縣

考異古本經乃召司空乃作廼下同縮版以載版作板

註同百堵皆興皆作借註絲絲不絕貌下有也自用下

同沮水漆水也作沮漆皆水也無長大時大有

之字得其民心民下有之字直父字下有也狄

人之所欲吾土地欲下有者字地下有也君子不以

其所養人而害人作君子不以其所以養人而害人也

復者復於土上土作地傳自古公處幽而下為二

章發傳下有日字發下有也許水厓也厓作涯下同

胥相下有也言其辟惡辟作避沮漆水側也沮

漆作漆沮爰於下及與下共有也其妃大姜妃作

配甘如飴也作皆甘如飴卜之則又從矣作卜之

吉則又從之也時是下有也定民心也民下有之

字慰安下有也乃安隱其居隱作穩不能為西

東能作得室家之位處下有也乘謂之縮乘下有

之字乘聲之誤下有也言百姓之勸勉之下有相

字桴聚壤土桴作桴來板同而投諸版中下有也

皆俱也作偕猶俱也應藪朔藪下有也役事下同

伉高貌下有也加以庫雉下冢大下戎大下謂之宜

下竝同 將所告而行也將下有動字 宜社之肉下有也下傳慍恚下同 故不絕去故下有今字 征伐之意下有也下傳駮突下同 大王辟狄作大王避狄難 成道興國其志一也成下有周字志下有意字入其邑男女異路邑下有則字 我等小人下有也而歸者四十餘國歸下有周字 而文王動其縣縣作綿 而王業大作而王業日大也 相道前後曰先後道作導 曰奔奏奏作走 奏奔禦侮奏奔作奔奏歸趨之下有也

釋文

四葉補脫迺宣如字鄭云時耕

曰宣王云徧也謹按當在疆本亦作壘云云下 鞞薄

卑反二十元文卑作迷補脫二十大社音泰下大社同

屨市軫反器名謹按當在迺立冢土註下 王蒼云十三

葉王作三 字林干月反同上于作于 拔蒲具反同上具

作具左縣縣至室家十七宋板室家作家室 然則

缺之族類十八缺作瓜 以其小如甍五缺作酌

或言漆沮為二火名八火作水 蓋沮一名沮水九下

沮作洛 猶長子之繼父故言繼者十八行者作也

我先王不窟十九王作生 棄稷不務三棄作去

七葉字考之補遺 毛詩卷十六 十冊

一經三考之石文 三言卷一十六

說公劉避亂適幽四行幽作幽 戎狄內侵莫不抗禦十二行

葉左不作之 有虞氏土陶九行土作上 覆於地也九行

作覆地室也 以萬物自生然則言土二十一葉然作右二行

焉 土壤是息土之名三行土作三 比至古公將立

十世七行立作厯 但戎近西戎二十一葉上戎作幽左一行

鄭言爰及姜女二十二葉鄭作輒 乃左右開地致邑

二十四葉致作置 營度位處立繩正之二十五葉立左一行

作以 言營制之時當用繩者二十五葉者作也 亦

言其推打之二十六葉推作椎 正門謂朝門二十八葉

左九行

行謂作為 土為社王二十九葉正誤王當作主 宜

求見使佑也九行佑作祐 求其福宜故為之宜二十九葉

行為作謂 天子大射必受霜露六行射作社 師帥有

受命于廟三十葉師帥有作帥師者無日字也四行謹

按恐有脫誤 王應將旅而已三十一葉上作止 名

得有威武三十二葉名得作明行謂如王制文三十四葉

右一行文作云 詩人不當伐謙三十四葉伐作代 以

已第子四人九行第作弟

補遺 古本于漆沮也也上有焉字 故於是始無故

七經子考文補遺 毛詩卷十六 九 十冊

字二本同 從水滸言也也上有耳字 **𦉳** 此經繫是大

鼓也 二十七葉 右六行 宋板繫作馨 土為社王 二十九葉 右八行 王

作主 而生業日益大 三十四葉 右五行 生作王

(Faint bleed-through text from the reverse side of the page)

毛詩註疏卷第十六 十六之三

棫樸

考異古本 **𦉳** 木盛貌下有也以燎之下同 促疾於事

事上有其字 相助積薪下以璋瓚下共有也 峩峩

盛壯也也上有貌字 俊才之所宜下有也溲舟行貌

下行君政令下于往下邁行下竝同 未有周禮五師

為軍作未有周禮也周禮五師為軍 軍萬二千五百

人下有也 倬大也大下有貌字 為法度于天下下

有也于作於 追琢玉使成文章玉上有金字 先以

心研精下有之字 理之爲紀下有也 **釋文** 榘字亦作

榘一葉元文上作榘下作榘 枹音茅反上同音作必 **補**取

秩薪柴二葉右八行 宋板秩作收 方言楫而謂之權五葉左三

行而作或

補遺 古本 **言** 其政可樂也 上有之者字 以綱罟

罟綱作罔一本 宋板同 **罔** 乃被賢人之叢集一葉左五行 宋板

被作彼

旱麓

考異 古本 **經** 莫莫葛藟藟作藟 豈弟君子豈弟作愷悌

下皆同 **罔** 喻周邦之民獨豐樂者被其君德教獨作得

君下有之字 教下有也 干祿樂易下有也 大王王季

下亦得樂 易下瑟潔鮮貌 下爰此賜下攸所下竝同

民喜得所作 民喜樂得其所也 近於變化使如新作

人作近於變化 其人使如新也 在尊中也 尊作樽

其次擇牲作其次擇騂牡 故舉二者下有焉字 言

祀所以得福也 言下有祭字 介助下有也 瑟衆貌 下

同 除其旁草草作艸 猶言佑助下有也 莫莫施貌

下同 延蔓於木之枝 木作本 宋板同 而起下有

七經孟子考索甫道 毛詩卷十六 北 十冊

也之道下同釋文被皮為反九葉元文為作偽 畜香叔

反十三葉叔作又燦說文作祭一云此祭天也十四葉此

作紫謹按一字可刪而經先說祖之得福八葉左九行宋

板先作皆正嘉同鄭上之句別具箋十二葉左九行謹按白

箋字非 以得大我之福十三葉左一行我作大下十四葉右三行

同

思齊

考異古本序思齊齊作齋下皆同註言非但天性德有

所由成言下有其聖二字成下有也齊莊下同 衆妾

則宜百子也宜下有有字 其善教令下有也 文王

為政上有言字 神明無是怨恚無下有有字 無有

殤禍下有也殤作凶宋板同疏放此 越乃御事下有

也 無厭也宋板厭作獸一本作射厭也 致高大下

有也烈業下同 小子其弟子也作小子謂其子弟也

文王在於宗廟文王下有之字 皆有所造成下有

也 成其後人之美也也上有之字釋文殤音凶十七葉

元文凶作凶 厭於艷反十九葉 厭作獸下皆同 射厭

也非上無非字 弟音悌亦作悌二十葉 亦作作本又作

七經文字考之甫道 毛詩卷十六 十冊

疏唯周公康叔為相時也十六葉謹按時當作睦厲

疫疾也二十一葉宋板疫作惡存舊思齊四章章六句

故言五章二章章六句三章章四句謹按註疏諸本脫

二章二字古本為是

補遺古本靡靡和也也作聲故令此士士上有俊

字

毛詩註疏卷第十六 十六之四

皇矣

考異古本序莫若文王下有也註維有周爾爾作耳下

同皇大下有也殷紂之暴亂殷上有以字二國

殷夏也殷作商究謀下有也正長下同耆老也老

作惡在文王所下有也有德之甚下同路應也應

下有路字謹按後刊之一本同今本以應之作以應

天意也民人而已下有也而文王起下慶善下篤厚

下竝同又允善於兄大伯兄上有其字喪亡下覆

有天下下其有也 德正應和曰貊正作政 刑威曰
君下有也 盛德以聖人爲匹盛作者屬上宋板同匹
下有也 帝天也祉福也作帝祉天福也 誕大下登
成下有也 侵入土地也侵下有伐字 是不直也也
上有者字 旅師下赫怒意下 其有也鄉周之望下同
鄉作嚮 京周地名下有也 據後得而有之而言言
下有之也 度謀下有也 方猶鄉也鄉作嚮 亦在
岐山之南南作陽 作下民之君下有也 後竟徙都
於豐徙作出豐下有之也 有所更下有也更作革

天之言云我謂人君謂作歸宋板同 貴性自然下有
也暴亂大惡者下同 率與之往率上有相字 親親
則方志齊心一也方作多一作壹謹按正嘉萬曆本方
作萬殊爲無義也 於野曰禡野作外 社稷羣神宋
板神作臣恐非 而親其親下有焉字 將壞貌下有
也 執所生得者而言問之作執所生得者可言問之
衆 侮慢周者下有也 伐謂擊刺之作伐謂擊之刺
之也 拂猶俛也俛作詭謹按下俛字同今本 交王
者下有也 釋文長張文反葉正誤文當作丈 元文據

廓本又作郭三葉元文上作郭下作廓 假本文作暇同上

文作又 蔽者為翳六葉無為字 檉勅丁反同上丁作貞

剔他歷反或作鬚同上或上有字字補脫同上柘章夜反

謹按當在壓鳥簞反下 橫去塊反同上塊作愧補脫六葉

厥配本又作妃音同注同媿普惠反配也郭璞音譬字

林匹地反又為于偽反下為生明君為之立後同謹按

經天立厥配餘見于註 傳且專反八葉正誤且當作直

補遺據元文 貉本作貊十葉貊作貊 王徐子況反同上子作

于 比必里反徧音遍同上作徧服音遍比必里反謹按

此音下文比干之比也今本倒錯當從元文補脫同上施

于以鼓反註同易也延也謹按當在祉音耻下 援于

雲反十三葉雲作願 畔胡喚反同上畔作鄭 跋字或作

拔同上上作拔下作跋 此二字俱訓上也同上上作止

訊字又作訊二十葉訊作誚 馘古獲反字又作職同上作

馘古獲反獲也字又作職殺而獻其耳也同上所以申承

上意一葉左宋板承作成 紂師喪殷四葉右師作既

而據萬乘之勢六行據作執 下文憎其用大位行大

政七行文作云 為未叛時也九行為作謂 則殷之末年

夏后絕矣四葉左 后作後下三行 周封夏后於杞四行 夏后

不必稱夏同 夏后不必稱夏后四行 下后作若屬下謹

按惟崇禎本誤 上下相承上章云六行 承作成上作七

謂其用大位行大政五葉右 謂作憎 天須假之五葉

左五 假作暇 文武知天未喪殷六行 武作王 故云啓

之辟之七葉右 辟作闕 柳而檉河柳九行 謹按而恐極

誤 以其由世習於常道七葉左 由作世 故不從耳

六行 耳作毛 而後國讓於王季九葉左 讓作傳 釋訓

云八行 云作文 非言善於宗族者十葉右 非作而 名

傳之後世王季德然三行 無之字王季上有由字 而誕

生聖人十一葉 而作令 則上天監觀四方十四葉 天

作云 於時書史敗亡十五葉 敗作散 今止言旅十六

葉右 止作指 以天下必皆嚮已六行 必作心 阜最大

為陸十七葉 陸作陵 密人乃依徂其京陵七行 徂作阻

小山別大山曰鮮十八葉 無曰字 〇毛以言不以

長大有所更十九葉 謹按圈可刪 故為方國之諸侯

二十葉 方作傍

補遺 古本 **經** 侵阮徂其阮作邗下同 **國** 修行道德下有

者字 文王盛爾作文王盛耳者也 謂所歸就也所

上有有字 紂及崇侯也侯下有虎字 侵阮遂往侵

其侵上有入字 釋文 陳陳車也 十九葉 陳上有陷字 疏方

始簡擇此校善惡 二葉右 宋板此作比 八行

毛詩註疏卷第十六 十六之五

靈臺

考異古本 靈 民者冥也冥作暝 故於是乃附也乃下

有始字 經度之也無之也 一本同今本 言說文王

之德說下有於字 文王化行以神之精明化上有之

字以作似明下有者字 而來攻之下有也言得其所

下亦言得其所下竝同 業大版也版作板 樅崇牙

也 一本崇作影 如壁曰辟靡靡作雍謹按經文同今

本 以節觀者以上有所字 刻畫以爲飾下有也

而知民之歸附下有之字 於得其倫理乎於下有是字 於喜樂乎作於是得喜樂乎 諸在辟廡中者中

上有之字 中和之至下有也 鼉魚屬下同 凡聲使

瞽矇為之下有者也 **釋文** 冥又云定反一元文云作亡

鹿音憂鹿牝七葉下鹿作鹿 辟音璧八葉宋板璧作壁

植特職反同上宋板特作侍 逢字作諱九葉作逢亦作諱

謹按作諱似是 叟亦作叟同上下叟作睭月令則其

序也五葉右宋板序作事 大射之禮天子張三五行

下有侯字 左氏云五葉左左作穎 使人和諧八葉

行人作之 本謂之虞九行本作木 又以采色為大牙

九葉右采作彩 大鐘音聲之鏞大也五行之作大

下武

考異古本註此三后既沒登假假作遐宋板同一本同

今本 武王又能配下有天字 謂鎬京也上有京字

成其大功下有也 永長下成於信下同 民無信不

立作民不信則不立也 勤行之下有也 三后之所行

下順祖考為孝下應當下可愛乎武王下竝同 以高

大作以成高大也 代紂定天下下有也 下傳繩戒下

七要 子考之甫 寺卷十六 十冊

同一本許進下亦有也 茲此下有也 進於善道善

下有之字 美其終成之下有也 **釋文** 哲本又作哲

葉元文下哲作惹 **釋文** 爲後世所繼 十葉左 宋板繼作因

此則稱武王曰自所言 十葉左 曰作口 與之同歸

十四葉 歸作福 君臣同福祿矣 十四葉 右六行作君臣同受

福矣

補遺 古本 **註** 文王稍就盛也王下有德也上有之

文王有聲

考異 古本 **註** 武王伐紂下有也 言周德之世益盛作

言周德之世世益盛也 作邑者徙都于豐以應天命

作作邑于豐者徙都于豐以應天命也 滅成溝也成

作城箋曰成同 適與成偶成作城嘉萬同偶作耦謹

按崇禎本與宋板同 不以義諡作不以議諡也 濯

大下定其法度下續業下共有也 汎濫爲害汎作汜

禹治之使入渭入下有子字 故引美之引下有而

字 豐水之東下又益大下無不歸服者下謂得吉兆

下竝有也 功莫大於此作功莫大於是也 仕事下

燕安下有也 豐水猶以其潤澤生草生草上有得字

其肯曰我有後弗棄基下有趾也矣三字一本我下

有其字 **釋**又辟音璧十八葉宋板壁作壁 汎芳劒反同上

汎作記 契本又作挈十九葉上作挈下作契 **疏**述其所

從之言十四葉宋板從作徒謹按惟崇禎本為然 四

章言作豐以主四方九行主作王 禮記引此詩作匪革

其欲十七葉右二行欲作猶 文王既以受命二行以作已 故

所述勤孝唯王季也六行述作追 釋詁云十七葉左四行云作

丈 可以并及文王十九葉右六行并作兼

補遺古本**注**通述下駿大下求終下其有也 得人君

之道作得君人之道一本同 此非以急成從已之欲

作此非欲以急成從已之欲 文王述行王下有迺字

洪水而豐水作遭洪水而豐邑 **疏**邦者密須十六葉右四行

宋板邦作邗

校譌 大似六葉三行似當 作姒原本同誤

...
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

毛詩註疏卷第十七 十七之一

存舊毛詩卷第十七生民之什詁訓傳第二十四毛詩

大雅鄭氏箋

生民

考異古本國初始下有也故謂之生民下禮敬下同

齊肅齊作齋 二王之後後作后下箋後則同 天子

之禮下有也 武迹迹作跡下有也歆饗下介大下同

攸止福祿所止也無攸字宋板作也屬上 震動下

夙早下有也 敏拇也作敏拇指 時則有大神之迹

迹作跡 其左右所止住其作所 於是遂有身而肅

戒是下有則字 養長下有之字 是為后稷下有也

下傳誕大下橫逆人道下同 懼時人信下有已字

誕大下實置下腓辟下共有也辟作避 亦所以異

之下有也 辟人者理也辟作避 所收取之之作也

一翼藉之一上有以字 寒水下有也下傳覃長下

箋六七歲時下同 荏菽戎事也事作菽謹按註疏諸

本共作荏菽戎也崇禎本補入事字為無義爾 旃旃

然長也長下有大字 盛茂作茂盛宋板同 莢樹也

樹上有猶字 謂若神助之力也若下有有字 種雜

種也謹按據疏雜作雍為是 栗栗然下有也 栗成

就也就作急 除治茂草草作少 天降嘉種下有也

秬黑黍也正誤黍當作黍補遺據古 下嘉種下有

也恒徧下同 始歸郊祀也也作焉 下此四穀之之

作也 簠簋之實下有也 臭達牆屋先奠而後焚臭

下有陽字牆作墻先作既後作后 思念其禮下至其

時下共有也 取蕭草草作少 自此而往郊下有也

祀輶作犯輶宋板同 祈穀于上帝帝下有是也二

字 豆薦菹醢也薦下有羞字 安而歆饗之饗作享

宋板同 故推以配天焉作推以配上天爾焉釋文一葉

補脫陸曰自生民至卷阿八篇成王周公之正大雅謹

按當在生民之什訓詁傳第二十四下二葉以弗音拂

去也注同去也起呂反下同郊禘音梅下同祠于嗣絲

反本亦作祠謹按當在禮音因下 嬪婢升反同元文

升作人 祓音弗同弗作拂補脫三葉育長張丈反下同

搯也音母足大指介左右如字之處昌慮反不復扶又

反下故復同謹按當在齊敏側皆反又如字下 訃沉

于反十五葉沉作況 菽或作叔同上上作叔下作菽 長

長丈反同上下長作張 弗音拂十七葉拂作弗 秭徐芳

婢反二十葉徐作郭 叟字亦作洩濤米聲也二十葉謹按

郭璞爾雅註濤作洩 浙星歷反說文云汰也汰音太

同汰作汰太作大 羝字亦作牴二十葉上作牴下作羝

大戴禮帝系篇三葉左宋板系作繫 下妃姬訾之

女八行姬作娘 皆適用焉九行遵作依 必待衆乃舉之

者四葉右衆作舜 竝謂之太祖七行竝作亦 釋詁文

四葉左文作云 變祀言禘者神之也五葉左祀作禘

九行 七經文字考卷十一 毛詩卷十七 十一冊

正嘉同謹按諸本皆非作媒似是 天子內宮有后也

六宮作官下七行皆同 又帝以弓之韞衣九行帝作帶

以自有禘氏祓除之六葉右以作必 此言始震則

是得福晚矣七葉左言作年 是為震為有身謹按上

為恐謂字誤 未覺其偏隱八葉左偏作徧 雖為天

所受十二葉受作安 云何聽棄之也十三葉云何作

何云 且有聖弟不欲明揚七行且作自 不順天意以

順之十四葉下順作顯 釋詁云十五葉云作文 取

實之為義九行取作敗謹按取敗其似未穩恐以字誤

春秋齊侯來獻戎菽十六葉菽作捷 相地之宜五穀

者稼穡之十七葉宜下復有宜字謹按本紀與宋板同

唯彼糜作麯二十葉麯作麯下同謹按為是 以為

祀輶之祭二十三葉祀作犯下六行同 喻籛俱是春十二

三葉左 喻作掄 侍御十行十作七 取蕭草與祭祀

之脂二十五葉謹按箋祀作牲 郊之其位在國外十二

六葉右 其作兆正嘉同

補遺 古本經牛羊腓字之牛羊作羊牛注及下同 掄

抒曰也曰作春 傳火曰燔傳作附 后稷即為即作

既宋板同 美之也美作羞 **釋文** 襄余秀反十七葉 余作

徐疏 猶有奇表異相十四葉 宋板猶作謂 稍至秋分

十八葉 分作初 右四行



毛詩註疏卷第十七 十七之二

行葦

考異古本 **葦** 仁及草木故能內睦九族草作少睦下有

於字 **經** 或歌或号号作愕註同謹按恐非 **葦** 上至高祖

至作及 可以為政者下有也敦史受之天下傳敦聚

貌下竝同 葉初生泥泥作葦初生泥泥然 草物草

作少 折傷之下况於人乎下有也 或陳言筵者言

作設 年稚者為設筵而已稚作穉為下有之字 加

之以几下有也 設重席授几授上有后字 洗爵醕

客醜作酬 醢臠函也函作臠下同 非菹則醢醢也
 非作蕤 故謂之嘉下有殺也二字 已均中莪下有
 矣 舍之言釋也釋作扶謹按後改作釋 以為賓下
 有也 言賓客次第皆賢第作序 如堵牆牆作墻
 在此位下有也 蓋僅有存焉存下有者字 為次第
 下有也 言已挾四鍬鍬作鍬宋板同 則已徧釋之
 下有也 其人敬於禮入下有必字 則射多中下有
 也 以大斗酌而嘗之而美以上有已矣 告於先生
 上有以字 引長下有也 在前曰引在旁曰翼在下

共有其字翼下有也 禱吉也吉作善謹按後改作吉

釋文 行葦和鬼反一葉 元文和作葦 梨利方反同上 方作

兮 醢則簡反三葉 則作側 鄭註儀禮云醢汁也五葉 醢

作醢 又云口次肉也同上 次作裏 炙石之反同上 作炙

者夜反謹按萬曆本作之石反崇禎本承之而誤其餘

諸本同釋文元文 鈞規倫反同上 倫作旬謹按萬曆崇

禎二本為然 堵寸古反六葉 宋板寸作丁元文與今本

同 鮒易來反十一葉 易作湯見同世高祖五服之內

皆親之一葉左 宋板世作出 方言云燕伐北鄙二葉

七經五字考文補遺 毛詩卷十七 十一冊

行謹按爾雅疏伐作岱 養其意體三行意作氣 燕禮

曰公降立於阼階之東南南鄉邇卿面南北上邇大夫

北面少進三葉右九行謹按儀禮元文面南北上作卿西面

北上北面少進作大夫皆少進 又作樂助勸五葉右七行

勸作歡 服虔通俗又云五葉左一行謹按又恐文誤 既

堅勁矣六葉左三行勁作勒 又解四鏃之義九行鏃作鏃下

除金鏃鐵鏃外皆同 參停謂三分九行停作亭下均停

同 孫炎曰鏃者七葉右二行鏃者作金鏃謹按正嘉二本

作者鏃萬歷改之作鏃者兩誤 為所射之質四矢皆

均中也三行為作謂 用諸近射退獵四行退作田 放舍

之言釋五行放作故 蓋為大夫射也八葉左六行射作時

為中多者為賢九葉右四行謹按上為恐謂誤補遺宋板

引者牽引之義十一葉左二行牽作牽 在身之兩旁二行旁作

傍下在旁同存舊故言七章其二章章六句云云

補遺古本註者凍梨也無也字 俱揖而進之俱上有

王字 而侍者侍下有之字 **釋文**為此于偽反注丙為

設同二葉反下有下字無丙字 **疏**以是異器四葉左二行宋板

以作似 以絃歌之五葉左二行歌作和

既醉

考異古本**國**旅醕下徧羣臣醕作酬 謂之飽德下有也 既者盡其禮終其事既下有醉字事下有也之屬下同 歸俎之類作歸俎豆之類也 介助下有也 成王女有萬年之壽女作汝下同有上有既字 助女以大德德作福宋板同 天既與女以光明之道與女作助汝 以善名終下有也 既始有善令終又厚之始下有使字謹按令終古本本同今本後改令作名屬上讀 恒豆之俎水草之和也俎作菹宋板同草作艸

其所以相攝佐威儀之事佐下有者字事下有也

甚得其宜下皆君子之人下有孝子之行下匱竭下共

有也字 長以與女之族類與上有錫字 教道道作

導 施及莊公下有也 壺之言搨也搨作柶宋板同

下放此 與女作予汝 室家先以相柶綴綴作致下

有也及於天下下至于子孫下同 天子女福祚女下

有于字 使祿福天下作使莅臨天下也宋板福作臨

祿字同今本 予汝以女而有士行者予上有天字

使為之妃下有也 賢知知作智 **釋文** 倣戶叔反 十五

元文戶作尺補脫十八葉 胙本又作祚才路反允羊刃反

嗣也謹按經永錫祚允補此則事之大者十二葉右二行宋板

事作平 此與維天之命叙又相涉十二葉左一行又作文

詔室出於枋七正誤枋當作祚補遺宋板 別嫌而迎同上

謹按迎上恐脫不字 未有祭祀在其間十五葉左五行祀作

事 乃由王之所祭十七葉右五行王作主 維何者問者辭

十七葉左五行下者作之 故知朋友謂羣臣八行知作云 言

常歸故汝十九葉左八行故作於

補遺古本尊卑差次無次字 允習也習作嗣一本

宋板同補永錫作允十四葉右一行宋板作作祚

鳧鷖

考異古本補鷖鳧屬下有也 太平則萬物衆多則上

有時字多下有也 馨香之遠聞也也上有者字 爾

者女成王者女酒殺清美作爾者爾成王也以汝酒殺

清美 成女作成汝也 萬物之尸萬作百宋板同

自謙也上有之故二字 而殺備美下有也止得其處

下山川之尸下同 其來燕也有尊主人之意也作已

意下有也 又以尸燕以下有其字 天子以下其社

七經文字考文補遺 毛詩卷十七 十一冊

神同故云然其上有祭字然下有也 壘山絕水也山

下有之字 故以喻其來也作故以喻焉尸其來 不

安之意下有也 芬芬香也作芬芬然香也 但令王

自安無有後艱而已安作今宋板正嘉同已下有也疏

經序列者二十一葉謹按例恐倒誤 水鳥之謹願者

也二十二葉宋板願作愿 枋當於廟門之外西室十二

三葉右正誤枋當作枋補遺據 其尸以鄭大夫為之

一行鄭作卿 曰王事之盡敬五行曰作由 其燕之事十二

三葉左事作時 以與公尸燕樂而與之五行下與作飲

非獨祭宗廟而尸二十四葉尸作已 入蜡以祀四

方五行祀作記 又設禮而為公尸燕二十四葉為作與

莫不言在之義二十五葉言作咸 故知天地之事

尊二十六葉事作尸 故以眾為喻也二十七葉眾作

潔 瘞埋於秦圻四行圻作折 有埋牲主者守之五行主

作玉 唯山而埋爾八行而作用 案中霤祀二十九葉

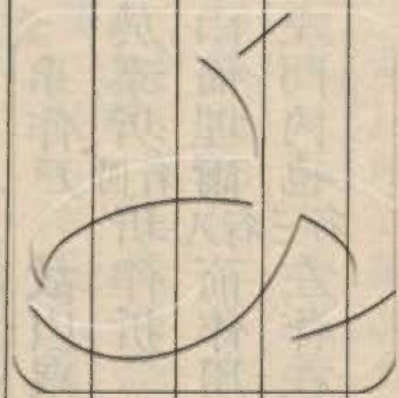
祀作禮 左門內也三行左作在 芬芬是香之義三十

一行義作氣

宋板疏在其地則祭之外其地則不祭二十八葉

七經五子考文補遺 毛詩卷十七 十一冊

外作非 箋以上四意二十九葉
右七行 意作章



毛詩註疏卷第十七 十七之三

假樂

考異古本經不解于位作匪懈于位註解放此註以受

福祿於天下有也字伯夷之屬下有之也相勗以

道下有也愆過下禮法下同致密無所失致作緻

匹耦己之心下有者也謂立法度以理治之也理治

作治理無也字族人而已下有也卿士卿之有事

也也作者釋文宜君宜王一本宜竝作且字二元文作

且君且王一本且竝作宜字辟音璧宋板璧作壁

七經孟子考文甫貴 毛詩卷十七 十三冊

疏抑傳以抑抑為密四葉右宋板以作亦

補遺 古本**國**宜安民民作人**疏**此其所以官之一葉左

宋板之作人

公劉

考異古本**國**迺積迺倉迺裹餼糧迺作乃而無永嘆嘆
作歎註同乃觀于京乃作迺既登乃依同既景迺岡迺
作既取厲取鍛厲作礪註同謹按迺乃二字參差不同
國故作詩詩上有是字 迺場迺疆迺作乃下同 積
而能散下有也子孫之基下同 以方開道路去之幽

去上有而字 干盾也作干猶楯也 戈句矛戟也作

戈鉤子也 公劉之去郃下有也 乃欲全民也也上

有之字 胥相下以居民下有也 又乃使之時耕乃

下有能字 別於大山也也上有者字 容刀之佩下

有也下傳薄天下箋逝往不瞻視下同 絕高為之京

無之字 視其廣原可居之處居下有民字 謂可營

立都邑之處謂下有其字處下有也 是京乃大衆所

宜居之也作是京乃大衆之所宜處也 于於下有也

京地乃衆民所宜居之野也民下有之字 飲酒以

樂之樂作落 使之升坐下有也 羣臣適其牧羣作
羣臣乃適其牧野 參之高岡下有也之作於 利民
富國下有也上公之封下同 以其餘卒為羨羨下有
卒字 如之何其徹也也上有乎字 山西曰夕陽下
有也 為鍛質也也上有者字 作此宮室下有也
伐取材木材作林 皇澗名也名上有水字 遡鄉也
鄉作嚮 過澗名也名上有水字 止基作宮室之功
也也作止宋板同 澗水之旁下有也 亦就澗水之
內外而居亦作又內外作外內 **釋文** 涖力洎反 五元文

力上有徐字 巘木又作巘 十上作巘下作巘 往復

下同 同 往作注 復方福反 同上 方作芳補脫 十二葉 溥原

音普大也迺觀古豆反之處昌慮反下之處同謹按經

瞻彼溥原 十三葉 食之音嗣飲之於鳩反謹按經食之

飲之 度待洛反注反下同 十六葉 下反作及 文與卷

阿篇注同 十九葉 文作又 澳字或作奧 同上 奧作隩 **疏** 計

虞及夏殷周有千三百歲 六葉左 宋板三作二 分陝

而洽周公古 九行 古作右 禘祭之及群君 七葉右 君作

公 公為夏人迫逐已之故 九葉左 公作正 唯已陳

七經文字考文甫道 毛詩卷十七 十一冊

之父祖行五作唯陳已之父祖 言居民相土右十一葉

作愛 此文連上乃觀于京左十二葉觀作覲 此章摠

言於臣之禮左十四葉章作文 設几筵疑飲時右十五葉

疑作擬 箋公劉至允荒右十六葉箋作篤 乃居得山

西夕陽之地行九得作其 量度其隰左十六葉隰作陽正

嘉同 考其日影行四其作於 定本影皆為是字行五是

作景 本是三王之後右十七葉三作二 六軍之將方

命卿左十七葉方作亦 出其三鄉而已行八鄉作卿 為

田四萬四千一百去右十八葉去作夫下行四二千五百去

同 二章以言至幽行六以作已 乘舟絕中為亂而過

左十九葉中作水 乃疆里民之田畝行三里作理 箋鍛

石至衆事行九衆作築 作公室之功右二十葉公作宮

則內亦有內名左二十葉下內作內 未詳詩義也右二十一葉

右一作未詳詩義故為別解

補遺 古本**經**取厲取鍛鍛作礲注同**註**召公與周公召

作邵下同**疏**太康禹之孫公劉不甯之子六葉左宋板

無公劉二字

洞酌

考異古本經豈弟君子豈弟作愷悌下及下篇放此

投大器之中投下有之字 唯德繫物作維德繫物也

愷樂也悌易也謹按此六字註在樂以強教之上

有母之親下有也 疊祭器下同 釋文齊本又作齊二十

元文下齊作齋 清才姓反同 姓作性疏饋餽稔也十二

二葉右 宋板饋作饋 勻文曰餽二勻作均 今呼餐

者脩飯為饋行三作今呼餐音脩飯為饋謹按宋板音脩

二字白書又按爾雅注餐作簋下文饋均熟為餽均字

衍文 蓋以潦水之濁七之行作泥

毛詩註疏卷第十七 十七之四

卷阿

考異古本經卷阿召康公戒成王也召作邵經來游來

歌游作遊註及下同 離離嗜嗜離作雍註同 迴風作

回風下同 又曲阿也也作矣 為長養民下有也

王以才官秩之王下有當字 各任其職職作事 而

優自休息也優下有遊字 正南面而已下有矣字

女之性命女作汝下皆同 而終成之下有也 則王

恩惠亦甚厚矣勸之使然無王字甚字使字然下有也

而佐之作而祐之也 福祿又安女下有也以爲常
下下傳引長下同 尊之豫撰几豫下有設字 使祝
贊道之贊道作讚導 如祖考下有也以爲法下同
溫貌下盛貌下相副下衆目下共有也 亦與衆鳥也
與作亦 爰于也于作於 衆鳥慕鳳凰而來下有者
也二字 因以喻焉因作故 奉職盡力下有也 善
士親愛庶人善士作吉士 謂無擾之令不失職無作
撫職下有也 出東曰朝陽出作山宋板同 觀可集
止作覩可集止也 翔而後集下有也非竹實不食下

同 天下和洽洽作合 喻民臣和協作喻君臣之和
協也 欲今遂爲樂歌今作令 釋文 飄本亦作票 元
文上作票下作飄補脫 自從子用反本又作縱謹按
當在與音喚徐音換下 弛本又作弛 同弛作施 論
魯困反 謹按按經及註未見論字但元文作聲論魯
困反此註有善聲譽字譽恐論誤於義相協 力來入
之二葉右 宋板力作方 明其此南爲義 九此作取
德大天之性 八行 性作福謹按作得大大之福似是
然 臣之臆見而不敢妄改之耳 言其終常德之 五葉
左五

行德作得 引長輔翼皆釋詁文 六葉左 輔翼作翼輔

謹按傳作翼敬無輔訓也 此本或云豫撰食者誤耳

七葉右 撰作饌 祝延尸尸入升 七葉左 謹按入升恐

升入之誤 無擾皆安養之義 十葉左 無作撫謹按宋

板註文與今本同至此與古本合 地不及化 十一葉

及作極 丁寧以足何且 三葉 且作耳 焉既能走

六 焉作馬 以車則人有副貳謹按則恐賜誤 又止

得一馬 九 一作兩 宜順文自通 十三葉 宜作且

補遺 古本註受久長之命久作壽 **疏** 高朗即茂壯也 八

右七 行 宋板茂作盛 君奭云苟造德 十葉右 苟作者

民勞

考異古本 **名** 穆公名作邵 **經** 憚不畏明 **潛** 作摻註同

謹按摻恐慘誤王欲玉女女作汝註皆同 **註** 成王七世

孫也世下有之字 繇役煩多繇作徭 人民勞苦人

民作民人 輕為姦宄姦宄作姦軌 彊凌弱眾暴寡

作寇害作以強凌弱以眾暴寡作為寇害 以刺之下

有也 王幾可以小安之乎可以作以可無乎字 京

師之人人上有民字 根本下有也隨人之惡者下同

無聽於詭人之善於作放 而隨人之惡者之作爲

以此勅慎無善之人勅作整 疾時有之下有也

定我國家國作周 言我者同姓親也作言我王者同

姓之親也 慎愼謹謹也謹上有猶字宋板同 謂好

爭者也爭下有訟字 罔無下有也中正下同 求近

德也德上有有字 惕息下有也 厲壞也厲作敗

正道壞下有也以此戒之下不爲殘酷下至忠之言下

同釋文 過於萬反十五葉 元文萬作葛 柔音揉本亦作

揉同上作揉音柔本亦作柔 義亡難見同上亡作亦詒若

安定勞民十五葉 宋板定作此 以其無阿縱之法五行

其作此 爾雅本或作云會十六葉 云作僭謹按僭恐

僭誤則此云仰者與註同六行註作恣 故知以定我周

家爲之功八行謹按爲下當有王字 止其寇虐之善七

葉左謹按善恐害字 先愛止中國之京師十八葉 謹

按止恐此字 醜衆釋訓文八行訓作詰 乾九二夕惕

若厲同上二作三 以爲人者也九行謹按爲恐厲誤

補遺釋文 覆芳乾反十九葉 乾作服宋板同詒先受止中

國十八葉 宋板止作此

板

考異古本經辭之懌矣懌作繹註同及爾同僚宋板僚
作寮註同民之方殿屎無之字喪亂蔑資資作貨註同
天之牖民牖作誘下同如璋如圭圭作珪註同民之多
辟辟作僻註入為王卿士下有也禍之將至下同 管
管無所依繫繫作也 以成其惡下輯和下洽合下懌
悅下時之大臣下竝有也 及忠告以善道作故忠告
善導 不肯受下有也芻蕘薪采者下同 我所言乃
今之急事言下有者字事下有也 謹謹然喜樂下有

貌也二字 蹻蹻貌下有也不聽我言下同 熾盛
也也上有貌字 老耄有失誤下有也 而女反如戲
諛如作好 誰能止其禍下有乎字 夸毗體柔人也
體上有以字 虐而弭謗下有也蔑無下同 則忽然
有揆度知其然者有上有無字 無財貨以其其事無
下有有字共作供 牖道也作誘導也 言相和也作
如壘箴相和也 王之道民道作導下同 女攜掣民
掣作挈 無自謂所建為法也作無自謂所建者為法
也矣 掌軍事者下有也 大邦成國諸侯也成國下

有之字 宗室之貴者貴作賢 無疏遠之下有也

無行酷虐之政虐作暴 謂王之適子下有之也 皆

謂之明下有也 **釋文**瘴本又作憚當宣反 二十元文上

作憚下作瘴宣作但 泄說文作泄 二十下泄作咄

憚音亦 二十憚作繹 寮字又作僚 二十上作僚下作

寮 屎郭音香惟反 二十帷作惟 吟本文作唵 同上

作又 異也以鼓反 二十異作易 掣本又作摩 同上

作摩下作掣 **疏**自此以下是大遠也 二十一謹按遠

恐諫誤 以下文及爾同寮 二十二宋板文作云下

二十三葉 釋訓文同 言日至誠款實 二十四葉 日作

已 左四行 釋訓云 九行 云上有又字 以興讒慝也 二十五葉

慝作惡 而汝反用其可憂之事 七行 其作此 以攜者

取處未故乘而反之 二十七葉 作以攜者取處末故乘

而反之正嘉萬慝取作處謹按崇禎本似是但恐此疏

有誤字

補遺 古本 **註** 价善也藩屏也無二也字 **釋文** 恭本亦作

恭 二十下恭作供

古本... 蕩蕩法度廢壞之貌法度上有言字貌下
有也之甚下同 其教道之道作導 以切刺之下有
也下傳天君下同 又相與而力為之與作典 言競
於惡下有也 反任疆禦任下有用作字 屆極下有也
且祝詛求其凶咎無極也且作日宋板同咎作禍

毛詩註疏卷第十八 十八之一

存舊毛詩卷第十八蕩之什詁訓傳第二十五毛詩大
雅鄭氏箋

蕩

考異古本 **國**蕩蕩法度廢壞之貌法度上有言字貌下

有也之甚下同 其教道之道作導 以切刺之下有

也下傳天君下同 又相與而力為之與作典 言競

於惡下有也 反任疆禦任下有用作字 屆極下有也

且祝詛求其凶咎無極也且作日宋板同咎作禍

氣健之貌下有也 羣不逞作怨之人羣下有臣字
而任用之下有也賢者不用下同 是乃過也乃下有
汝字 女既過沈涵矣過下有於字 又不爲明晦無
有止息也無無字 不視政事下有也 羹之方熟下
有然也二字 且喪亡矣且上有近字 不知其非下
有也 雖不有醉作雖有不醉宋板同 不得其時下
法之所致下臣扈之屬下以至誅滅下其有也下傳顛
仆下揭見根貌下揭蹶貌下竝同 大本作大木宋板
同 拆傷作折傷宋板同 乃相隨俱顛拔俱上有而

字後武王誅紂後下同 不用爲戒下有乎也 **釋文** 葉五

補脫 註同本或作咒非靡屈音界極也靡究音救謹按

當在祝周救反下 六葉無背布內反又蒲妹反後也謹

按經無背無側 俛本亦作卑 七葉元文上作卑下作俛

沈本或作湛 上同 沈作耽宋板正嘉同 青徐謂之蟻

蟻 七葉 蟻作蟻 **補** 爲政教之命 二葉右 宋板教作化 定

本培作倍倍卽培也 四葉右 作定本倍作培培卽倍也

須有是句四言 九行 是作足 以祝詛求信 五葉右 信

作言 作爲流言 六行 爲作此 昭二十一年左傳曰 六葉

左二 二十一年作三十二年謹按宋板為是 鄭唯小

大近喪八葉右謹按鄭字白書非 時人化之其四行其

作甚 故知為拔謂樹拔也十葉左下拔作枝

補遺 古本 其凶咎無極也也作已 釋文 召作皆同作

作伯 其時稱帝二葉左宋板時作實 此取以大壞

七葉右取作所

抑

考異 古本 經 無淪胥以亡無作毋白圭之玷圭作珪無

曰苟矣無作毋箋竝下經無曰不顯同誰夙知而莫成

莫作暮 國有道則知知作智 國無道則愚下有也

則外有廉隅下同 畏懼於罪也也作矣 訓教作訓

教訓也 競彊也彊作強 君在上所以倡道道作導

下有之也 紹繼下其執下其有也 無自率引為惡

自作見宋板同無作毋 戒羣臣不中行者中作忠

將并誅之下有也洒灑下同 不泄政事泄作恤宋板

同 不服者下有也 平女萬民之事女作安 而至

之事下有也柔安下同 而自輕恣也輕作聽謹按惟

崇禎本為然 其過誤可得而已之乎已作改乎下有

七葉五字之甫豈 毛詩卷十八 十一冊

也 教令之出如賣物賣作賈 其售賈貴售作讎下
同 賈賤下有也 下及庶民之子弟庶作衆弟下有
也 言承順也 上有之字 有罪過乎乎作矣 相
助下有也 女無謂是幽昧不明無作毋 而扉隱之
處扉作庇 矧況下有也不可度知下同 有厭倦乎
乎作也 女之施德施上有所字 女所行不僭作女
之所行不信宋板同僭作信 爲人所法下有也 皇
后作王后 稱小子下有也 柔忍之木忍作認 謂
我不信下有也 以手攜掣之掣作挈 此言以教道

之熟不可啓覺作此言教導之孰不可啓覺也宋板同
孰作孰 亦已抱子長大矣已作以宋板同 孔甚下
乃甚明察下不用忠信下其有也 反謂之有妨害於
事有下有所字 不受忠言下有也 庶幸侮慢也侮
慢作悔恨宋板同幸下有也 將以滅王作將以亡之
也宋板王作亡 而大困急下有也 哲本又作詰
陟列反十二葉 元文上作詰下作哲列作烈 覆苦服反
十四葉 苦作芳 灑色解反十五葉 解作懈 湯沈上益反
同 宋板上作土 鑪音慮同十七葉 無同字補脫十八葉 謂

七經文字考之補遺 毛詩卷十八 十一册

雛物價也謹按當在售市又反一本作雛下 矧由忍

反二十由作申 僭本亦作譖二十上作譖下作僭

下我僭同上僭作譖 虹戶工反上工作公 恭音其

本亦作恭三作其音恭本亦作恭 話說文作話云

話故言也上同下二話共作話 下音語之同上音作面

莫音慕本亦作慕四慕作暮下同 言幽王耽亂

如此十五葉宋板幽作由 平爾萬民之事十七葉爾

作汝 況無祭之所二十葉無作於 釋詁云相助慮

也俱訓為慮二十葉謹按慮當作勵 言其室者二十葉

右四行 其作在 為大夫當有賓尸故也八有作日 其

說君子二十二葉其作此 故假有喪之稱以名之十二

三葉右 有作在 言已教導之熟二十四葉熟作孰謹

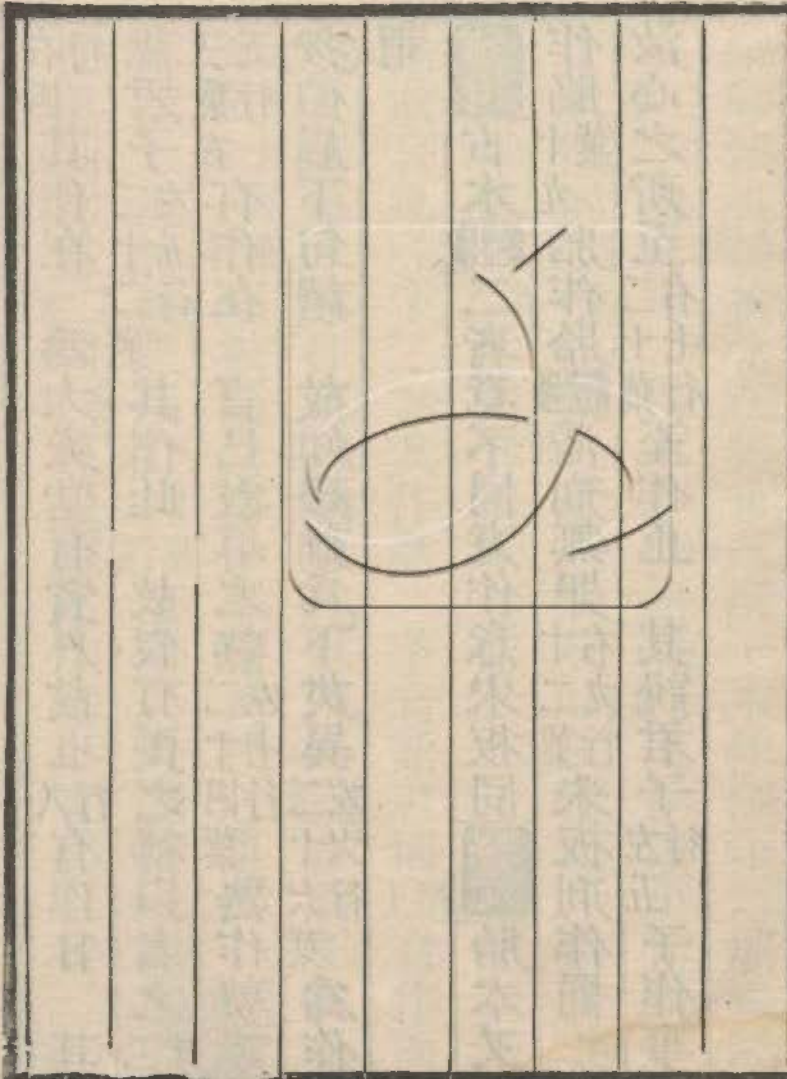
按似屬下句讀 故知艱難為下災異二十六葉為作

謂 補遺 古本 二者竟不同竟作意宋板同 釋文 胎本又

作脇十九葉胎作胎 濫刑無罪十二葉宋板刑作罰

汝心之所至二十葉至作止 其說君子左五子作事

右七行



毛詩註疏卷第十八 十八之二

桑柔

考異古本 **經**具禍以燼燼作盡註同國步蔑資資作貨

亦恐之僂 **正誤**恐當作孔降此蝨賊蝨作蚤註同職涼

善背涼作諫註并下涼曰不可同 **經**字良夫下有也苑

茂貌下同 謂蠶始生時也 在下有之字 庇陰作庇

蔭 損王之德下有也 滋父長下怨懟之言下同懟作

訴 駸駸不息也不上有行字 夷平下有也 適長寇

虐下同 言害所及廣下有之字 頻猶止也 止作比

宋板同 當何之往也也上有乎 競疆下厲惡下其
有也疆作強箋不疆同 相梗不止下有乎也 字居
下有也自傷之言下同 為重慎兵事也無慎字 所
任非賢下有者也 溺於禍難下有也遡鄉下優喞下
同鄉作嚮箋同 肅進下有也治人者食人下同 盜
臣害財下有耳 五穀盡病下有也下傳穹蒼蒼天下
同 念天所為下此災下有害者二字 慎戒作慎誠
謹按據下文考誠之語古本似是 自多足獨謂賢獨
下有自字 言其所任之臣任下有使字 又不宜猶

下有也下傳言見事遠下同 信用之而喜下有之字
分別阜白阜作黑 得罪罰下有也而愛小人下同
有所從而來作有從隧而來 各由其性下有也
則冥臥如醉冥作瞑 人或效之下有也 居上位而
不用善善下有入字 敗類之驗下有也 而猶與也
與作汝宋板作女 直知之下有也 不受忠告下同
互相欺違互作工違下有也 遂用疆力遂作遂

言拒已諫之甚拒作距宋板同 女當受之而改悔女
下有必字悔下有也 釋文 翻本亦作偏 三元文上作偏

燼才刃反本亦作盡同上燼作蓋盡作燼 圍魚呂

反五葉謹按元文有毛云垂也鄭改作禦音同謂禦寇也

十四字可以見毛鄭之異而今本刪去為妄作也 鄭

云咨穡也七葉穡作嗇 尋鄭家嗇一字同上一作二 食

不能治人者食於人音嗣同上作不能治人者食人音嗣

謹按極是 蝨說文作蝨九葉下蝨作蚤 桐本又作同

同上同作痲 愠舒運反十三葉舒作紆 垢舌口反十四葉

舌作古 赫毛許白反光也本亦作赫十五葉光作炙下

赫作嚇四葉芮伯亦為宗伯一葉左 宋板亦作入 之害

下民二葉右 之作侵 譬喻昊天之王者二葉左 喻作

彼 以比兵窮災害民之餘四葉右 窮作寇 明是病

於比惡五葉右 比作此 由此王不任賢七葉左 由此

作此由 不能及門也八葉左 能作得 好是稼穡三

稼穡作家嗇下故以稼穡同 謂出其賦斂養食賢人

也九葉斂作稅 食節曰賊釋詁文十葉右 詁作蟲 如

此不順者十一葉右 如作知 口拒人謂之赫十六葉右 赫

作嚇 由王化然也十六葉左 王作上

補遺 古本**經**倉兄填兮兄作況注同 亦恐之優恐作

孔宋板同釋文稼王申毛音駕七稼作家下稼穡同宋

板同疏無逸云先儒稼穡之艱難八葉右宋板儒作知

大明王之法左八無大字

雲漢

考異古本序遇災而懼側身修行欲銷去之災作灾宋

板正嘉作裁銷作消經圭璧既卒圭作珪註同兢兢業

業兢兢作矜註同赫赫炎炎作憒註同憂心如熏熏作

薰宋板同瞻仰昊天印作仰下皆同註雲漢天河也自

此至常武六篇宣王之變大雅謹按此十六字釋文混

入于註當細書也 望其候焉焉作也 薦重下有也

靡莫下三牲下同 曾無聽聆我精神而興雲雨神作

誠宋板同雨下有也下傳尙殷殷然下同 爲旱故潔

祀不絕作王爲旱之故潔祀不絕 奠瘞羣神而不得

雨羣神作羣臣宋板同 亦從宮之郊下有也之作至

子然遺失也遺上有無字 狀有如雷霆有如作如

有 幸其餘無有子遺者幸作今宋板同 使天雨也

也作乎 告困之辭下有也 言我無所庇陰處作言

我無所庇陰而處 近將死亡矣宋板矣作天古本矣

作也下有天字 國中作中國 不使天雨下有也
如灼爛於火如下有見字 黽勉急禱請也也作者
曾不知為政所失為作於 而致此害下有者也 我
何由常遭此旱也常作當宋板同也上有乎 師氏弛
其兵弛作施宋板作弛 人無賞賜也人作又宋板同
不能豫止下有也字我之憂何下噤眾星貌下同 若
其在職上有言字 憂其職事事作也 當何時下有
也 渴雨之時也得雨則心安作渴雨之至得則心安
也宋板同時作至 **釋文**銷音翦十八元文翦作消 大

意泰二十正誤意當作音補遺蟲爾雅作爨同謹

按爨作爨為是釋文元文同誤 韓詩作炯正誤炯當

作炯 然一本作雨雷之聲當殷殷然同當作尙謹按

臣初以然為衍字再及按元文則知非其衍也但彼作

雷聲尙殷殷於謹反然一本作雨雷之然字特書與上

文殷殷相連今註疏本嵌入釋文妄意改易為可惜爾

霆音廷二十廷作庭三炎如連反二十如連作于廉

惔音淡二十淡作談 明神本或作明祀七上作

明祀下作明神 秣說文作抹二十抹作餼 弛式氏

反同弛作施宋板作弛疏上距宣王之崩七年六年九

葉右五行宋板七年六年作七十六年類造禴崇政說十二

一葉右八行政作攻謹按作攻為是下政說用幣宋板同誤

亦當作攻若稷能祐我左二十一葉謹按若恐后誤

天則非已之視右二十二葉視作親斁是恐敗之義八

恐作毀疑此故周之民多死亡矣右二十四葉疑作以

然得遺滌而不餓病者同滌作漏故先祖與于摧

其句左二十四葉摧作曜正嘉同赫赫然既盛二十五

行既作氣故箋言為害益甚二十七葉為作而故

我曾不知二十八葉我作言言我王於汝衆人二十九

右三人作臣故言歲凶為之日七行曰作目一穀不

升謂之歉二十九葉歉作嗛其十有二日六行其作其

於凶年今不殺矣三十葉今作令無自贏緩之時

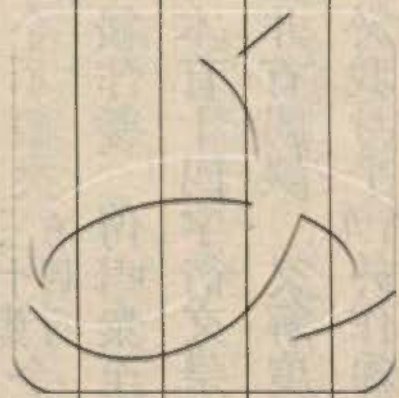
三十一葉左八行緩作緩傳嘒衆至假至三十二葉謹按此

下疏嘉靖本有十四字衍文崇禎本闕之為是按宋板

文當相接非有闕誤又解度已求雨六行度作助故

云何但求於我身乎九行於作為

宋板此云靡愛斯物二十一葉物作牲



毛詩註疏卷第十八 十八之三

崧高

考異古本經四國于蕃蕃作藩註同申伯還南還作旋
 註二還字竝同註中國名不有也下傳崧高貌下山大
 而高曰崧下箋與其子孫不竝同 皆其苗胄下有焉
 也 甫侯相穆王相下有周字 故連言之下有也下
 箋續繼下同 入為周之卿士作入為王卿士宋板周
 作王有之字 南方之國皆統理下有之字 故云然
 下有也 故王使召公定其宅宅作意宋板同 令往

居謝下有也下箋使爲法度於南邦下定其賦稅下其
同 美貌下壯貌下有也 召公營位築之已成作召
公營其位築邑之事已成 爲將遣之之作也 南土
之最善下有者也 故以爲寶下有也 自九寸而下
作自九寸以下也 近辭也聲如彼記之子之記記作
已下同 郿地名下有也 故于郿云作故於郿云也
誠歸于謝下有也于作於 糗糧下式用下有也申
作之行下下傳勇武貌下竝同 嘽嘽安舒言得禮也
嘽嘽下有然字禮上有其字 入國不馳下有也 翰

幹也宋板幹作榦 相慶之言下文武之表式下有也

風切申伯上有其字 令以爲樂下有也釋文榦字

亦作岳二葉元文岳作嶽 傳直傳反七葉謹按下傳恐專

誤 倣本作併又尺叔反九葉又字在本字下謹按併恐

併字 濯沈士舉反十葉士舉作土學 樊歲丹反同上歲

作步 復扶又反下同作註 餞一音賤十一葉無

一字 贈詩之本皆爾鄭士申毛竝同十四葉贈下有送

也二字贈送也三字大書土作王疏明不徧指一山五葉

行謹按徧恐徧誤 箋徹治至賦稅九葉右宋板徹

七經字考之補遺 毛詩卷十八 十一冊

治作治者 未即徵稅故為治田四行田作也 鉤者馬

婁領之鉤十葉右領作領 使行增於義十五葉義作右六行

善

補遺 古本**言**巡守守作狩 召公營其位公作伯**釋文**

傳直傳反七葉下傳作專補脫八葉爾庸本亦作墉音容毛

云城也鄭云功也**說**泰之為岱四葉左宋板為作與

姜氏謂四伯也五葉右謂作為 上既賜以四牡駒膺

十一葉駒作鈞

烝民

考異 古本**序**周室中興焉焉作也 **經**天監有周監作臨

夙夜匪解解作懈仲山甫徂齊徂作征 **註**烝衆下物事

下則法下彝常下美德之人不監視下共有也 **謹按**監

本作臨今改作監與經不同 謂及衆民也及下有於

字 故生爨候仲山甫使佐之生下有此字 自我民

聰明下有也嘉美下恭敬下古故下訓道下若順下施

布之下力於王室下莫不發應下順否猶臧否下夙早

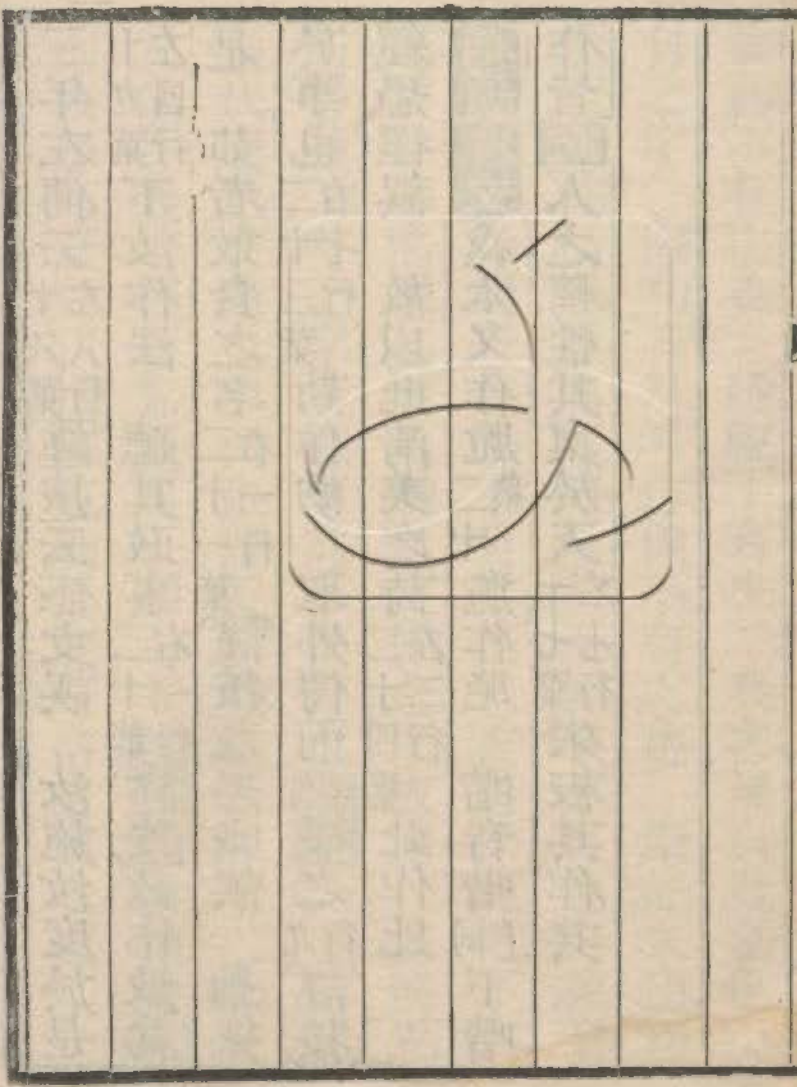
下夜莫下一人斥天子下竝同莫作暮 剛柔之在口

謹按古本引異本之下補物字不知據何本也 於敵

疆弱下有之也 翰輕下有也 我吉甫自我也也上
有之字 歸功言耳耳作爾不有之也 衆征夫捷捷
然至征作行宋板同 將無所及於事下有也行貌下
鳴聲下同 用是疾歸下有之也 吉甫作此甫下有
之字 如清風長養萬物然長作之宋板同 多所思
而勞勞下有之字 慰安其心下有也 **釋文**十五 **補脫**
烝民之丞反衆也中興張仲反 我儀毛如字一葉元
文儀作義宋板正嘉竝同 鏘七羊反二十葉鏘作將 **疏**
則彼怒而懼 十七葉 宋板則作聞 恪居官次襄二十

三年左傳云 十八葉 謹按云恐文誤 汝施汝度於是
十九葉 左四行 下汝作法 聽其政事 二十葉 謹按政作致爲
是 茹者敢食之名 二十一葉 謹按敢恐噉誤 勤樂
於事也 二十三葉 勤作勸 取外傳而經破之行 **謹按**
經恐徑誤 故以此清美之詩 二十四葉 此作比
補遺 **釋文** 龜本又作脆 二十 脆作脆 嗜音嗜 同 下嗜
作皆 **疏** 人之情性其稟於天 十七葉 宋板其作共

一經三考之補遺 三言卷一八 三



毛詩註疏卷第十八 十八之四

韓奕

考異古本 **經** 夙夜匪解解作懈有貓有虎貓作猫註同

奄受北國奄作掩註同獻其貔皮貔作貍註同 **註** 所望

祀焉所作祈 梁山今左馮翊今上有在字 其晉乎

下有也 韓侯受王命為諸侯諸侯作侯伯宋板同伯

下有也字戎大下虔固下或作共下竝同 作楨榦而

正之正下有平字 脩長下張大下共有也 此覲乃

受命乃上有王字 顯其美也也上有者之二字 往

七經孟子考文補遺 毛詩卷十八 十一冊

往纏益之之作也 祖將去而祀輒也祀作犯宋板同
故有酒下有也 所以贈厚意也贈作增 曰乘馬
下有也且多貌下因以號之下蹶父之里下百兩百乘
下竝同 氣有榮光也也上有者字 勝者必娣姪從
之娣姪作姪娣 獨言娣者舉其貴者無上者字貴者
下有也衆多之貌下韓國最樂下竝同 嘖嘖然衆也
衆下有多字 有顯譽下溥大下共有也 乃古平安
時古上有太字 衆民之所築完下有之也 故於入
觀使復於下有是字 先祖之功下有也 其後追也

貊也其後作是后 稍稍東遷下有焉字 所受之國

多滅絕受作伯謹按後人改之今同今本 使如故常

下有也摠領之下同 **釋文**琳字又作玲五葉元文玲作玲

下皆同 錯七各反上同各作洛 字爲于僞反上同字作

王 搯一本作厄上同下有同字 殺本亦作肴九葉上作

肴下作殺 且子餘反又七救反謹按臣初疑救字敘

誤及按元文亦然但作子餘七救二反爲異耳姑俟再

考 蹶居衛反十一葉居作俱 黎比莒君號也上同黎作

梨 祁直移反上同直作巨 訏况角反十三葉正誤角當

七經孟子考文補遺 毛詩卷卅八 七 十一冊

作甫

補遺據元文

貓本又作苗

同苗

作貓 云此燕國

四

葉此作北

錫謂與之以物

五

宋板與作賜

卒

章言欲得命歸國

八欲作其

以韓為氏出

作也 是此韓為之後也

同為作萬 正義曰釋詁文

也

四葉左

無也字 蒲始生取其心中入地

中作中心

言行者以多為榮

十一葉

行作宋板正

嘉同 王肅雖申毛傳以汾王為大王

十二葉 傳作專

及升車授綬之時

十三葉 謹按綬恐綬誤

亦猶韓

侯有德

十六葉

猶作由

今也方說所為

十七葉

也作

此

補遺 古本

總領之下有貌白狐也四字

違夫法度

夫作失

疏

即以朝儀見

七葉右

宋板即作既

邢晉應

韓武之穆也

十五葉

邢作邦

天下亦選其賢者

行下作子

江漢

考異古本

疏

名虎下有也眾疆貌下廣大貌下竝同

命將率率作帥 非敢斯須遊止也遊止作止遊 淮

夷所處下有也故言來下同 其日出戎車曰作日諸

本同 不舒行者者作也 故又言來下有也下傳武
貌下箋告功於王下庶幸下竝同 此述其志也也上
有之字 武法下有也 使以王法征伐法作命 則
違此言者者作也 勤勞於徧疆理衆國勤上有女字
以勸之作以勤之也 王爲虎之志大謙虎上有名
字 故進之云爾下有也 鬯香草也草作艸 文人
文德之人也文人下有有字 見記者下有也 使虎
受山川土田之賜山川下有與字 對遂下休美下有
也 而答王策命之時時作辭釋文錫本或作錫之山

川土田附庸者四葉元文作錫山土田本或云云謹按
山土田三字妄刊去之遂不可解也 施爾雅作弛十二
六葉宋板弛作弛以黑黍和一秬二米作之二十五葉
謹按和恐秬誤 對遂至矢施二十六葉宋板施作弛
謹按註同今本 因而思之二十六葉思作用
補遺古本鳥隼曰旃曰作爲 以正天下爲虎之勤
勞無爲字

下有之字憚之下有也 亦非解緩也解作懈 以相
恐動下有爾字 驛馳走相恐懼懼作動 以震動徐
國動作驚宋板同 而將服罪下有也 淮之旁國作
淮旁之國 餘力之貌下有也 王兵安靚靚作靜
尙守信自實滿實作塞 不陳下有也 來王庭也來
下有在字 **釋文** 紹鄭人遙反 六葉 元文人作尺 憚從且
反 同上 從作徒 此爾如字皆作而 七葉 爾作兩 闕呼減
反 同上 減作檻 **疏** 既以戒勅之 二葉左 宋板以作己 兩
無正文 五葉左 文作云

補遺 古本 **經** 王曰還歸還作旋注同 **釋文** 將子匠反第

一章注同 二葉 一作二 鋪韓詩作叛 七葉 叛作敷

瞻印

考異 古本 **經** 婦無公事無下有與字 **疏** 凡伯來騁下有

也下傳填久下療病下以為晉下共同 痛病於民病

作疾 施刑罪以羅網天下羅網作罪晉 無止息時

下有也所下大惡下卿大夫無罪者下共同 哲知也

知作智 乃亂國下有也之言無善下同 語王為惡

者是惟近愛婦人惡作亂惟作維 躬秉耒下有耜字

躬秉耒耒作耜謹按躬秉耒註再出上作耒耜此耒作耜未知其義姑存其舊耳 君子反知之上有而字

小人喻於利下有也 既無過惡既作則 德不至

於天矣不下有能字 將盡困窮窮作病下有也 天

下羅罔天下有之字 亦甚寬下有也無不憂下同

離人心近下有耳字 愚者不能覺下有之也 檻泉

正出涌出也謹按古本正出下復補正出二字不知據

何本也 膺沸出貌出作其宋板同貌下有也 正當

之下有也大貌下同 王者有美德下有者字 微箴

之也箴上有戒字釋文 喆音哲本又作哲知音智王申

毛如字十二葉謹按元文為然註疏諸本倒錯當從元文

也疏故多謀慮則國亂十二葉宋板國亂作亂國

補遺古本瞻印印作仰經同二行使纁遂朱綠之遂上

有而字 此目王所下大惡目作目疏凡纁每俺大總

十六葉宋板俺作纁左三行

召旻

考異古本經職兄斯引兄作况下文職兄同謂重賦

稅也謂上有時字 民盡流移下有也 國中至邊境

至上有以字 盡空虛下有也 陷人之言也人作入
宋板同 以羅網天下網作罔宋板同 讒惡下有之
也 維邪是行者無者字宋板同 夷滅王之國下有
也滅作殘 貶隊也隊作墜箋同 戒懼危怖戒上有
皆字 政教不行下有也諸侯無異下同 彙茂貌下
有也棲苴下同 邑亂曰叛下有之也 古昔明王下
有也 乃茲復主茲作滋 侍御七下有也 頻厓也
厓作涯 厓猶外也作涯猶水外也 池水之溢由外
灌焉作池水之益由自外灌焉 賢臣益之下有者也

以益者也以下有自 賢妃益之之作也 乃茲復

主茲作滋 是不裁王之身乎是下有豈 裁謂見誅

伐下有也 言有如昔昔作者宋板同 今幽王臣下

有也喪亡其國下同 **釋文** 十九 補脫名旻上時照反下

密巾反下同 **葉** 二十 痕都田反沈又音殄又音田令力

呈反一本作令故民謹按經痕我饑饉令見于註按今

本有旻音民三字元文所無當刪去 同 圍魚呂反竟

音境本又作境謹按經居圍卒荒竟見于註 二十 一 葉 江

戶工反徐云鄭音工爭爭鬪之爭下同惡烏路反謹按

經蝨賊內訖餘見于註 同 上椽丁角反共音恭註皆同

潰戶對反通音聿一音述奄如字本又作闌遠于萬反

近附近之近邪似嗟反謹按經昏椽靡其餘見于經註

苴士如反三十葉謹按士恐七誤補遺元文 疾字一

或作次二十元文無一字頻今濱則頻是古濱字十二

葉頻作瀕下同以天威上天宋板威作為

以虐政故也二十一葉以上有謂字 人自不相親也

二十一葉人作又 靖謀○正義曰釋詁文九行無○正

義曰 官居其門二十二葉門作間 宮與寺人為類

二十二葉宮作官 漸益大於久二十六葉謹按久恐

舊誤 日辟日蹙二十六葉辟作闢 便有百里之效

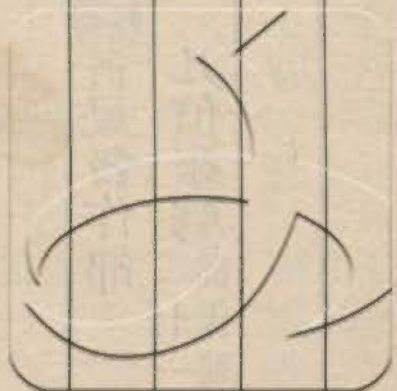
八行效作校存舊召旻七章上四章章五句下三章章七

句

補遺 古本 召旻召作邵

校譌 凡伯來騁二十一葉四行騁 當作騁 原本同誤





卷之三

言

四



