



303
40

古事記下卷

始



古典保
森會

古事記 下



十七代仁德

大正天皇御印

下

四代推古

小治田大宮以前

共三



古事記下卷原

起大

崔皇盡豐御食

大雀命坐難波之高津宮治天下也此

天皇娶葛城之曾都毘古之女石之弓

賣命后大生禊子大江之伊耶本和氣余

次墨江之中津王次蝦之水齒別命次

男淺津間若子宿祢命又娶上云目

向之諸縣君牛諸之女髮長比賣生御

子波多毗能大郎子以自波下亦若

大日王次波多毗能若郎女亦若長

日比賣命亦名若日下部命桂二又娶庶妹八田若郎女又娶庶妹宇遲能若郎女此之二桂無御子也九此大雀天皇之御子等并六王男玉一五桂故伴耶本和氣命者治天下次蠖之水齒別命亦治天下次男淺津間若子宿禰命亦治天下也此天皇之御世為大后石之旨賣命之御名代定葛城部亦為太子伴耶本和氣命之御名代定壬生部亦為

水齒別命之御名代定蠖部亦為大日下王之御名代定大日下部為若日下部王之御名代定若日下部又侵秦人征茨田堤及茨田三宅又征九迹池依泅池又掘難波之泅江而廻海又泅小檜江又定墨江之津於是天皇登高山見四方之國詔之於國中烟不發國皆貧窮故自今至三年悉除人民之課役是以大殿破壞悉雖兩漏都勿脩理以

二年除人民之課役事

穢受其漏雨遷避于不漏處後見國中
於國滿烟故為人民富余科課役是以
百姓之榮不若役使故稱其御世謂聖
帝止甲也其後四字其太后石之日賣命其多嫉
妬故天皇所使之妾者不得歸宮中言
立者足母阿賀迦途嫉妬自母下五介
字以音
天皇聞者吉備海部直之女名黑日賣
其容姿端正喚上而使也然畏其太后
之嫉逃下本國天皇坐高臺望瞻其黑

日賣之船出浮海以歌曰於岐幣途波
表史波都羅之珍文漏耶夜能摩佐豆
古和藝毛玖途幣玖隱良須故太后聞
是之御歌大念遣人於大浦追下而自
步追去於是天皇惠其黑日賣欺太后
曰欲見淡道嶋而幸行之時坐淡道嶋
遥望歌曰於志豆流夜那尔波能佐岐
用伊傳多知豆和賀久途羨礼婆阿波
志摩游能碁呂志摩阿遲摩佐能志摩

母美由佐氣都志摩美由乃自其鳴傳
而幸行吉備國介黑日賣命令大坐其
國之山方地而獻大御飯於是為煮大
御羹採其地之菘菜時天皇到坐其娘
子之棟菘處歌曰夜麻賀多迹麻祁流
阿表那母岐備比登之等母迹斯都米
婆多慈斯父母阿流迦天皇上幸之時
黑日賣獻御歌曰夜麻登幣迹尔斯布
岐阿宜豆玖毛婆耶礼曾岐表理登母

和礼和須和礼米夜又哥日夜麻登幣
迹由玖波多賀都麻許能母理豆能志
多用波用都之由久波多賀都麻自此
後時太后為將豐樂而於採御總拍幸
行木國之間天皇婚八由若郎女於是
太后御總拍積盈御船還幸之時所駈
使於水取司吉備國見崎之仗下是退
已國於難波之大渡遇所後倉人女之
船乃語云天皇者皆婚八由若郎女而



晝夜戲遊若太后不聞者此事半靜遊
幸行介其倉人十聞此語言即追近御
船白之狀具如什丁之言於是太后大
恨怒載其御船之御經拍者悉投棄於
海故号其地謂御津前也即不入坐宮
而引避其御船於堀江隨河而上幸
山代此時歌曰都藝渥布夜之麻志呂
賀波表迦波能煩理和賀能煩礼婆迦
波能倍途踏斐陀豆流佐斯史表佐斯

天能純斯賀斯多途游斐陀豆流波毘
呂由都婆都婆岐斯賀波那能豆理伊
麻斯芝賀波能比呂理伊麻須波游富
岐表呂迦母即自山代回到坐那良山
口歌曰都藝泥布夜之麻斯呂賀波表
表衣能煩理和賀能煩礼婆阿表迹余
志那良表須疑表陀豆夜麻夜麻登表
須疑和賀表賀本斯久迹波迦豆良純
多賀表夜和藝幣能阿多理如此歌而

本居三字

還轉入坐筍木韓人名叔理能表之家
也天皇聞者其太后自山代上幸而使
舍人名謂鳥山人送御歌曰夜麻斯呂
延伊斯初登理夜麻伊斯初伊斯初阿
賀波斯豆摩延伊斯岐阿波牟迦母又
續遣丸迹臣日子而歌曰我母呂能曾
能多迦紀耶流意富牽古賀波良迹阿
流岐毛牟加布許之表陀迹迦阿比游
母波受阿良牟又歌曰都藝泥布夜麻

志呂賣能許久波母知守斯斯游富注
泥士漏能斯滿多陀牟岐麻迦受初
許曾斯良受登母伊波米故是日子臣
自此御歌之時大雨尔不避其雨卷伏
前殿戶者違出後戶卷伏後殿戶者違
出前戶尔匍匐進赴跪于庭中將冰潦
至腰其臣服着紅紉青摺衣故木潦拂
紅紉皆變紅色尔日子臣之妹口日賣
仕奉太后故是口日賣歌曰夜麻志呂

能都_レ紀能_レ美夜_レ迹母能_レ麻_レ衰_レ須_レ阿_レ賀
勢能_レ岐_レ美_レ波_レ那_レ美_レ多_レ具_レ麻_レ志_レ母_レ尔_レ太后
問_レ其所_レ由_レ之_レ特_レ答_レ自_レ僕_レ之_レ兄_レ日子_レ臣_レ也
於是_レ日子_レ臣_レ亦_レ其_レ妹_レ口_レ比_レ賣_レ及_レ奴_レ理_レ能
表_レ三人_レ議_レ而_レ令_レ奏_レ天_レ皇_レ云_レ太后_レ幸_レ行_レ所
以_レ者_レ奴_レ理_レ能_レ美_レ之_レ所_レ養_レ虫_レ一_レ度_レ為_レ旬_レ虫_レ
一_レ度_レ為_レ鼓_レ一_レ度_レ為_レ非_レ虫_レ有_レ變_レ三_レ色_レ之_レ奇_レ
出_レ者_レ行_レ此_レ虫_レ而_レ入_レ坐_レ牙_レ更_レ無_レ異_レ心_レ如_レ此_レ
奏_レ時_レ天_レ皇_レ詔_レ然_レ者_レ吾_レ思_レ奇_レ異_レ故_レ欲_レ見_レ行

自大_レ宮_レ上_レ幸_レ行_レ入_レ坐_レ奴_レ理_レ能_レ美_レ之_レ家_レ時
其_レ奴_レ理_レ能_レ美_レ已_レ所_レ養_レ三_レ種_レ虫_レ獻_レ於_レ太后_レ
尔_レ天_レ皇_レ御_レ立_レ其_レ太后_レ所_レ坐_レ殿_レ戶_レ歌_レ曰_レ都
藝_レ泥_レ布_レ夜_レ麻_レ斯_レ呂_レ賣_レ能_レ許_レ久_レ波_レ母_レ知_レ宇
知_レ斯_レ意_レ富_レ泥_レ佐_レ和_レ佐_レ尔_レ那_レ賀_レ伊_レ幣_レ勢
許_レ曾_レ宇_レ知_レ和_レ多_レ須_レ夜_レ賀_レ波_レ延_レ那_レ須_レ岐_レ伊
理_レ麻_レ帝_レ久_レ礼_レ此_レ天_レ皇_レ与_レ太后_レ所_レ歌_レ之_レ六
歌_レ者_レ志_レ都_レ歌_レ之_レ返_レ歌_レ也_レ天_レ皇_レ意_レ八_レ田_レ若
郎_レ女_レ賜_レ遣_レ御_レ歌_レ其_レ歌_レ日_レ夜_レ多_レ能_レ比_レ登_レ母

登須賀波古母多受多知迦阿礼那年
阿多良須賀波良許登表許曾須賀波
良登伊波米阿多良須賀志賣八田
若郎女答歌曰夜多能比登母登須賀
波比登理表理登母意富岐弥斯与斯
登岐許佐婆比登理表理登母故為八
田若郎女之御名代定八田部也亦天
皇以其弟速總別王為媒而凡庶妹也
身王尔女鳥王語速總別王曰因太后

之強不治賜八由若郎女故思不仕奉
吾為汝命之妻即相婚是以速總別王
不獲之新坐而受其願尸之國上於是也奏尔天皇置幸女鳥坐機而織服
尔天皇歌曰賣邦理能和賀意富岐哉
能游吕須波多他賀多泥吕迦母女鳥
王答歌曰多迦由久夜波夜夫佐和氣
能養游須比迦泥故天皇知其還入於
宮此時其夫速總別王到來之時其妻
女鳥王歌曰比婆理波阿米迹迦氣流

多迦由玳夜波夜夫佐和氣佐那岐登
良佐泥天皇聞此歌即興軍歎愍尔速
總別王女鳥王共逃退而騰干倉倚山
於是速總別王歌曰波斯多互能久良
波斯夜麻袁佐賀志養登伊波迦_カ互
和賀互登良湏母又歌曰波斯多互能
久良波斯夜麻波佐賀斯初柳伊毛登
能煩礼波佐賀斯玳女阿良受故自其
地_カ逃_カ七到宇陀之蘇途時御軍追到而

致也其將軍山部大楯連取其_カ鳥王
所纏御手之玉_カ鉞_カ而_カ与_カ己_カ妻_カ此時之後
將為_カ豐樂_カ之_カ時_カ氏_カ之_カ女_カ等_カ皆_カ朝_カ參_カ尔
大楯連之妻以其王之玉_カ鉞_カ纏_カ于_カ己_カ手
而_カ來_カ赴_カ於_カ是_カ太_カ后_カ石_カ之_カ日_カ賣_カ命_カ自_カ取_カ大
楯酒_カ拍_カ賜_カ諸_カ氏_カ之_カ女_カ等_カ尔_カ太_カ后_カ見_カ知
其_カ玉_カ鉞_カ不_カ賜_カ楯_カ酒_カ拍_カ乃_カ引_カ退_カ召_カ出_カ其_カ夫_カ
大楯_カ連_カ以_カ詔_カ之_カ其_カ王_カ等_カ因_カ无_カ礼_カ而_カ退_カ賜
是_カ者_カ无_カ異_カ事_カ其_カ夫_カ云_カ奴_カ手_カ所_カ纏_カ已_カ君_カ之_カ

御手玉釵於膚媪剝持來即与已哀乃
給死刑也亦一時天皇為將豐樂而幸
行日女嶋之時於其嶋鴈生卯尔召建
内宿祢命以歌問鴈生卯之狀其歌曰
多麻岐波流宇知能阿曾那許曾波余
能那賀乃比登蕨良美都夜麻登能久
途加理古身登岐久夜於是建内宿祢
以歌語白多迦比迦流比能美古宇倍
志許曾斗比多麻閉麻許曾迹比多

麻閉阿札許曾波奈能那賀乃比登蕨
良美都夜麻登能久途尔加理古身登
伊麻陀岐加受如此白而被給御琴歌
曰那賀美古夜都毘迹斯良年登加理
波古牟良斯此者本岐哥之片歌也此
之御世免寸河之西有一高樹其樹之
影當且日者是淡道嶋當夕日者越高
矣山故切是樹以作船其捷行之船也
時号其船謂栲野故以是船且夕酌淡

道嶋之寒泉獻大御水也茲船破壞以
鹽燒取其燒遺木作琴其音響七里余
歌曰加良怒表志本尔夜岐斯賀阿麻
理許登尔都久理加岐比久夜由良能
斗能斗那加能伊久理尔布礼多都那
豆能紀能仇夜仇夜此者志都歌之歌
返也此天皇御宇割拾叁歲丁卯年八
月十五日崩也御陵在毛受之某上原
也

子伊耶本和氣命坐伊波礼之第櫻宮
治天下也此天皇娶葛城之曾都毗市
之子葦田宿禰之女名黑比賣命生御
子市邊之忍齒王次御馬王次妹青海
良女亦名飯豐即女樺本坐難波宮之
時坐大掌而為豐明之時於大御酒宇
良宜而大御寢也尔其弟黑江中王欲
取天皇以下以火着大殿於是倭漢直之祖
阿知直盜出而乘御馬令幸於倭故到

于多遲比野而寤詔此間者何處尔阿
知直白墨江中王火着大殿故率逃於
倭尔天皇歌曰多遲比怒迹五年奈斯
理勢婆多都基母々々知且許麻志母
能泥牟登斯理勢波到於波迹賊坂望
見難波宮其火猶炳尔天皇亦歌曰波
迹布耶迦和賀多知羨礼婆迦藝漏肥
能毛田流伴幣牟良都麻賀伊幣能阿
多理故到幸大坂山口之時遇一人

石上神宮事

其女人白之持兵人等多塞兹山自當
收麻道迦應起幸尔天皇歌曰於富佐
迦迹阿布衣袁登賣袁羨知斗朋婆多
随迹波能良受當藝麻知表能流故上
幸坐石上神宮也於是其伴呂弟木齒
別命參赴令謁尔天皇令詔吾疑汝余
若与墨江中王同心乎故不相言荅白
僕者無穢邪心亦不同墨江中王亦令
詔然者今還下而敏墨江中王而上来

彼時吾必相言故即還下難波敷所近
習墨江中王之集人若曾婆加理云若
汝從吾言者吾為天皇汝作大臣治天
下那何曾婆訶理答曰隨命尔多禄給
其集人曰然者敦汝王也於是曾婆訶
理竊伺已王入廁以矛刺而敦也故率
曾婆訶理上幸於倭之時到大坂山口
以為曾婆訶理為吾雖有大功既敦已
君是不義然不賽其功可謂無信既行

假

其信還惶其情故雖報其功滅其正身
是以詔曾婆訶理今日留此間而先給
大臣位明日上幸留其山口即造假宮
忽為豐樂乃於其集人賜大臣位百官
令拜集人歡喜以為遂志尔詔其集人
今日与大臣飲同盞酒共飲之時隱面
大鏡盛其進酒於是王子先飲集人後
飲故其集人飲時大鏡覆面尔取出置
席下之劍斬其集人之頭乃明日上幸

故号其地謂近飛鳥也上列于倭語之
今日留此間為我禊而明日參出將拜
神宮故号其地謂遠飛鳥也故參出石
上神宮今奏天皇政既平訖恭上侍之
亦召入而相語也天皇於是阿知直
始仕藏官亦給粮地亦此御世拾若櫻
部臣等賜若櫻部名又比賣陀君等賜
姓謂比賣陀之名也亦定伊波礼部也
天皇之御年陸拾肆歲壬甲年正月三

始仕藏官

日崩御陵在毛受也

水齒別命坐多治比之柴垣宮治天下
也此天皇御身之長九尺二寸半律齒
長一寸廣二分上下等齊既如貫珠天
皇取九迹之許碁登居之女都怒郎女
生御子甲斐郎女次都支良郎女桂二
娶同居之女弟比賣生御子武王次多
訶牛郎女并四王也天皇之御年陸拾
歲丁丑年七月崩御陵在毛受野也

男淺津間若子宿祢命坐遠飛鳥宮治
 天下也天皇娶意富本梯王之妹忍坂
 之大中津比賣命生御子木梨之輕王
 次長田木郎女次境之墨日子王次
 穗命次輕太郎女亦名衣通郎女所名
 之廣衣通王者其身也次八丸之白日子王
 次大長谷命次摘木郎女次酒見郎女
 九桂天皇之鄉子九桂男五此九王
 之中穴穗命者治天下也次大長谷命

治天下也天皇初為將所知天津日繼
 之時天皇辟而詔之我者有一長病不
 得所知日繼然木后始而諸卿等同堅
 奏而乃治天下此時新良國主貢進御
 調八十一艘余御調之大使名云金波
 鎮漢純武此人深知藥方故治恙帝皇
 之御病於是天王愁天下民之若人
 等之民姓忤過而於味白持之言八十
 禍津日前居玳訶先而玳訶音定賜天

下之八十尤緒氏姓也又為木梨之輕
太子御名代定輕部為太后御名代定
刑部為太后之弟田井中比賣御名代
定河部也天皇御年漆拾捌歲甲午年
正月十五日崩御陵在河內之惠賀長
枝也天皇崩之後定木梨之輕太子所
知日繼未即位之間軒其伊呂妹輕大
部女而歌曰阿志比紀能夜麻隨袁豆
久理夜麻隨加美斯多備袁和志勢志

志良歌

多棉比余和賀登布伊毛表斯多那岐
尔和賀那久都摩表許在許曾婆夜須
久波隨布礼比者志良宜歌也又歌曰
仇之婆尔宇都夜阿良礼能多志隨志
尔韋泥豆牟能知波比登波加由登母
牢流波斯登佐泥斯佐泥三波加理許
母能美隨礼婆美隨礼佐泥斯佐泥豆
波比者夷振之上歌也是以百宮及天
下人等皆輕太子而歸也穗御子余輕

太子畏而逃入大前小前宿祢大臣之

家而備作兵器此謂所矢者銅其箭

也箭如木穴穗王子亦作兵器此王子所

此謂穴穗箭也於是穴穗御子興軍圍

大前小前宿祢之家今伊多到其明時零木

水兩故歌曰意當麻幣表麻幣須久泥

賀加那斗加宜加久余理許泥阿米多

知夜米牟余其大前小前宿祢舉手打

膝條訶那傳自訶下三歌卷來其歌曰

訶那傳

義夜比登能阿由比能古須受於知余

岐登義夜比登余牟佐斗毘登母由

米此歌者宮人振也如此歌卷歸白之

我天皇之御子於伊呂兄王無及兵若

及兵者必人咲僕捕以貢進余解兵退

坐故大前小前宿祢捕其輕太子率衆

出以貢進其太子被捕歌曰阿麻陀平

加流乃袁登賣伊多那加婆比登斯理

奴倍志波佐能夜麻能波計能斯多那

言入振事

流罪事

岐尔那久又歌曰阿麻陀乎加流表登
賣志多二尔母尔理泥互登富礼加流
来登賣柿母故其輕太子者流於伊尔
陽也亦將流之時歌曰阿麻登夫登理
母都加比曾多豆賀泥能岐許延牟登
岐波和賀那斗波佐泥比三歌者天田
振也又歌曰意富岐義来斯麻尔波夫
良波布那阿麻理伊賀幣理許牟殿和
賀多二尔由米許登表許曾多二義登

天田振事

衣通振事

伊波米和賀都麻波由米比歌者夷振
之片下也其衣通王獻歌其歌曰那都
久佐能阿比泥能麻能加岐賀比尔
阿斯布麻須那阿加斯互柿富礼故後
亦不堪意慕而追往時歌曰岐義賀由
岐氣那賀久那理奴衣麻多豆能牟加
朋表由加牟麻郁尔波麻多士
是今也造故追到之時待懷而歌曰許母
理久能波都世能夜麻能意富素尔波

山多豆事

比云山
多豆者

波多波理陀互佐表：尔波：多波理
陀互意富表余斯邦加佐陀賣流游母
比豆麻阿波礼都久由美能許夜流許
夜理母阿豆佐由美多互理多互理母
能知母登理美流意母比豆麻阿波礼
又歌曰許母理久能波都勢能賀波能
賀美都勢尔仔久比表宇知斯毛都勢
尔麻久比表宇知伊久比尔波加賀美
表加氣麻久比尔波多麻表加氣麻

讀事

多麻那須阿賀母布伊志加賀美那須
阿賀母布都麻阿理登伊波婆許曾尔
仔幣尔母由賀米久尔表母斯怒波米
如此歌那共自死故此二歌者讀歌也
穴穗御子坐石上之穴穗宮治天下也
天皇為伊呂第大長谷王子而坂本臣
等之祖根臣遣大目下王之許令詔者
汝命之妹若日下王欲婚大長谷王子
故可貢尔大日下王四拜白之者疑有

如此大命故不出外以置也是聖隨大
命奉進然言以自事其思元禮即為其
妹之禮折令持押札之玉纒而貢獻根
臣即盜取其禮物之玉纒說大日下王
曰大日下王者不受勅命曰已妹平為
等換之下席而取橫刀之手上面怒歎
故天皇大怒致大日下王而取持未其
王之嫡妻長由大郎女為皇后自此以
後天皇坐神林而晝寢余語其后曰汝

目弱王
打新天
皇賴事

有所思答曰被天皇之敕澤何有所
思於是其太后之先子目弱王是年七
歲是王當于其時而遊其殿下今天皇
不知其少王遊殿下以詔太后言吾恒
有所思何者汝之子目弱王成人之時
知吾教其父王者還為有和心乎於是
所遊其殿下目弱王聞取此言便竊伺
天皇之御寢取其傍大刀乃打斬其天
皇之頸逃入都夫良意富美之家也天

皇御年伍拾陸歲御陵在菅原之伏見
也余大長谷王子當時童男即聞此
事以懷愴念怒乃到其兄黑日王子之
許曰人取天皇為即何然其黑日王子
不驚而有急緩之心於是大長谷王
其兄言一為天皇一為兄弟何無恃心
聞教其兄不驚而息手即握其袵控出
拔刀打教亦到其兄白日子王而告狀
如前後亦如黑日子王即握其袵以引

西目走松

率來到示治田堀穴而隨立埋者埋至
腰時兩目走拔而死亦與軍圍都夫良
意義之來余與軍待戰射出之矢如華
來散於是大長谷王以弔為杖臨其內
詔我所相言之孃子者若有此家手余
都夫良意義聞此詔余自參出解所佩
兵而八度拜白者先日所問賜之女子
訶良比賣者侍立副五處之宅以獻
城平村長宅者今葛然其正身所以不

向者自往古至今時聞臣連隱於至宮
未聞王子隱於之家是以思賤奴音富
義者雖錫刀戰更無可勝然恃已入坐
于隨家之王子者死不棄如此白而亦
取其兵還入以戰尔刀窮矢盡白其王
子僕者手悉傷矢亦盡今不得戰如何
其王子為詔然者更無可為今斂吾故
以刀刺斂其王子乃切已顯以死自茲
以後談海之仇紀山君之祖名韓成

自淡海之久多此二字音綿之北屋野多
在猪廉其立足者如荻原指笨角者如
枯樹此時相率而邊之思齒王幸行淡
海到其野者各異作假宮而宿尔明且
未日出之時思齒王以平止隨乘御馬
到立大長谷王假宮之傍而詔其大長
谷王子之御伴人未寤坐早可白也夜
既曙訖可幸攜庭乃進馬山行尔待其
大長谷王之御所人等白字多互物云

櫛及櫛所
飼馬具

王子字多音五三故應慎亦宜堅御身即
衣中服甲取佩弓矢乘馬出行獲一忽
之間白馬徃雙拔矢射落其忍齒王乃
亦切其身入於馬櫛與五等埋於是市
邊王之子等意初王表初王柱二聞此王
亂而逃去故到山代苻羽井食御糧之
而黥老入來棄其糧余其二王言不惜
糧然汝者誰人荅曰我者山代之櫛也
也故逃藏瓊須婆之河至針明國入其

國人右自年之家隱身假於馬牛
寸也

大長谷若建命坐長谷朝倉宮治天下
也天皇娶大日下王之妹若日下部王
子又娶都夫良意富美之女韓比賣生
御子白髮命次妹若帶比賣命柱二故為
白髮太子之御名代定白髮部又定長
谷部令人又定河瀨令人也此時吳人
乘渡來其吳人寄置於吳原故号其地

謂吳原也初太后生日下也時自日下
之直越道幸行河内亦登山上望國內
者有上堅奠作舍屋之家天皇令問其
家云其上堅奠作舍者誰家答曰志幾
之大縣王家余天皇詔者奴平已家似
天皇之御舍而造即遣人令燒其家之
時其大縣主懼畏誓首白奴有者隨奴
不覺而過作其畏故獻能養之御幣物
能養二 能養二
字以音 能養二
赤磐白犬着鈴而已換名謂腰

佩人令獻犬繩以獻上故今止其着火
即幸行其若日下部王之許賜入其犬
今詔是物者今日得道之奇物故都摩
抄比此四字 之物云而賜入也於是若
日下部王今奏天皇背日幸行之事甚
恐故已直參上而弁能誰知能仕奉是
以還上坐於宮之時行立其山之坂上
歌曰久佐加弁能許知能夜麻登多
義許母幣具理能夜麻能許知甚知能

夜麻能賀比余多知耶加由沅波毗召
久麻加斯母登尔波伊久美陀氣淤斐
須惠幣尔波多斯美陀氣淤斐伊久美
陀氣伊久美陀波泥受多斯美陀氣多
斯尔波韋返受能知母久美返年曾能
淤母比豆麻阿波礼即令持此歌而返
使也亦一時天皇遊行到於美和河之
時河邊有洗衣童女其容姿甚麗天皇
問其童女汝者誰子答曰已名謂刻田

赤楮子

部亦指尔令詔者汝不嫁夫今將喚
而還坐於宮故其赤楮子仰待天皇之
命既經八十歲於是赤楮子以為望命
之間已經多年姿體瘦萎更無所恃然
非顯待情不忍於地而令持百取之札
代物恭出貢獻然天皇既忌先所命之
事問其赤楮子曰汝者誰老如何由以
恭來尔赤楮子答曰其年其月被天皇
之命仰待大命至今日經八十歲今答

姿既耆更無所恃然顯白已志以參出
耳於是天皇大驚吾既忘先事然汝守
志待命徒過盛年是甚受悲心裏歎婚
憚其極老不得成婚而賜御歌其歌曰
美母召能仔都加斯賀母登加斯賀母
登由之斯伎加母加志波良妻登賣又
歌曰比氣多能和加久流須婆良和加
久閉尔韋返豆麻斯母能於仔尔初說
加母尔赤猪子之泣淚悲濕其所眼之

丹指袖答其大御歌而歌曰美母召尔
都久夜多麻加岐都岐阿麻斯多尔加
母余良年加微能美夜比登又歌曰久
佐迦延能仔理延能波知須波那婆知
須微能佐加理毘登之母志岐召加母
尔多祿給其老女以返遣也故此四歌
者志都歌也天皇幸行吉野宮之時吉
野川之濱有童女其形姿美麗故婚是
童女而還坐於宮後更亦幸行吉野之

志都歌

時留其童女之所過於其家立大御吳
 床而坐其御吳床彈御琴令為儻其孃
 子尔因其孃子之好儻作御歌其歌曰
 阿具良韋能加微能美互母知比久許
 登尔麻比湏流表美那登許余尔母加
 母即幸阿岐豆野而御攜之時天皇坐
 御吳床尔翅咋御腕即蜻蛉来咋其翅
 而飛訓蜻蛉云於是作御歌其歌曰美
 延斯怒能表年々漏賀多氣尔志斯而

頓登多礼曾意富麻幣尔麻表湏夜湏
 表斯志和賀湏冒岐美能斯志麻都登
 阿具良尔伊麻志斯漏多閉能蕨互岐
 蕨那布多古尔良尔阿年賀岐都岐曾
 能阿年表阿岐豆波夜具比加久能基
 登那尔湏波年登蕨良美都夜麻登能
 久尔表阿岐豆野志麻登布故自其特号
 其野謂阿岐豆野也又一時天皇登幸
 葛城之山上尔大指出即天皇以鳴鏑

棲目云
果木也
橋廊

射其楮之將其楮怒而宇多岐依來
岐三字故不皇畏其宇多岐登坐樓上
余歌曰夜須羨斯志和賀意富岐羨能
阿蘇婆志斯志斯能夜羨斯志能宇多
岐加斯古羨和賀余宜能煩理斯阿理
表能波理能紀能延隨又一時天皇登
幸葛城山之時百官人等悉給着紅紐
之青摺衣朕彼時有其所向之山岳
登中上久既等天皇之圖簿亦其裝束

青摺衣

葛城言
主大神
緣事

之狀及人衆相似不傾余天皇望今問
曰於茲倭國除吾亦無王今誰人如此
而行即答曰之狀亦如天皇之命於是
天皇大怒而矢刺百官人等悉矢刺余
其人等亦皆矢刺故天皇亦問曰然告
其若余若告名而彈矢於是答曰吾先
見問故吾為名告吾者雖惡事而一言
雖善事而一言之離之神葛城之一言
主之大神者也天皇於是惶畏而白恐

我大神有宇都志意義者自宇都下不
覺白而大御刀及弓矢始而脱百官人
等所服之衣服以拜獻余其一言主大
神手打受其捧物故天皇之還幸時其
大神滿山未於長谷山口送奉故是一
言主之大神者彼特所顯也又天皇婚
九途之依都臣之女表比賣幸行
于春日之時媛女逢道即見幸行而逃
隱里邊故作御歌其歌曰表登賣能伊

楓葉浮蓋

加久流表加表那須岐母伴本知母
賀母須岐婆奴流母能故号其里謂念
鉏里也又天皇坐長谷之百枝楓下為
豐樂之時伊勢國之工重妹指奉大御
蓋以獻余其百枝楓葉落浮於大御蓋
其妹不知落葉浮於蓋猶獻大御酒天
皇者行其浮蓋之葉打伏其妹以刀刺
死其頸將斬之時其妹白天皇曰莫斂
吾身有應日事即歌曰麻岐年久能比

志呂乃羨夜波阿佻比能比傳流羨夜
由布比能比賀氣流羨夜多氣能活能
活能流羨夜許能活能活能活能活能
本尔余志佻岐豆岐能羨夜麻紀佻久
比能羨加度尔比那閑夜尔游斐能豆
流毛毛能流都紀賀延本波都延流阿
米亦游幣理那加都延波阿豆麻表游
幣理志豆延波比那表游幣理木都延
能延能尔良婆波加都延尔游知布

良婆閑那加都延能尔游知布
毛都延尔游知布良婆閑斯豆延能延
能尔良婆波阿理岐奴能羨幣能古賀
佻之加世流羨豆多麻尔岐尔尔游志
阿走良游知那豆佻比羨那許表呂許
表尔尔許斯母阿夜尔加志古志多加
比加流比能羨古許登能加多理基登
母許表婆故獻此歌者赦其罪也尔大
右歌其歌曰夜麻登能許能多氣知尔

獻歌

古陀加流伴知能都加佐尔比那附夜
尔游斐陀互流波昆吕由都麻都波岐
曾贺波能比吕理伴麻志曾能波那能
互理伊麻湏多加比加流比能美古尔
登余美岐多互麻都良势许登能加多
理芬登母许表婆即天皇歌曰无志
纪能洪富美越比登波宇豆良登理比
礼登理加气互麻那婆志良表由岐阿
附尔波须受朱宇波湏麻理章互祁布

母加母位加美豆尔良斯多加比加流
比能美夜比登许登能加多理芬登母
许走婆比三歌者_天语歌也故于此_豊
樂_善其_三歌_妹洽_多禄_也是_豊樂_日
亦春日之表_梯比賣_獻大_椰酒之_時天
皇歌曰美那曾_久於_美能_登賣_本陀
理登良湏母大陀理計理加多久計良
势斯多贺加多久夜贺多久計良势本
陀理計良湏古_此者_宇岐_歌也_尔表_梯

比賣獻歌其歌曰夜須義斯志和賀
雷岐義能阿佐計余波伊余理陀多志
由布斗余波伊余理陀多須和岐豆紀
賀斯多能伊多余毋賀阿世表此者志
都歌也天皇御年壹佰貳拾肆歲己巳
崩也月九日御陵在河内之多治比高野也
白髮大倭根子命坐伊波礼之麩栗宮
治天下也此天皇無皇后亦椰子故御
名代定白髮部故天皇崩後無可治天

下之玉也於是問繼所知之王也帝
邊忍齒別王之妹忍海即女亦名飯豐
王生葛城忍海之高木角刺官也余山
部連小楢任針間國之宰特到其國之
人民名志牟之新室樂於是盛樂酒醉
以次第守備故燒大小子二口居電傍
今傳其少子等余其一少子曰汝兄先
傳其兄亦曰汝弟先傳如此相讓之時
其會等咲其相讓之狀余遂兄傳訖

次第將傳特為詠曰物部之我夫子之
取佩於大刀之柄上丹畫者其緒者載
赤幡立赤幡見者五十隱山三尾之竹
矣訶岐此二字於赤押摩魚箒如調八
絃琴所治賜天下伴耶本和氣天皇之
御子市邊之押齒王之奴赤尔即小推
連開驚而自床墮轉而追出其室人等
其二柱王子坐左右膝上泣悲而集人
民作假宮坐置其假宮而貢上驛使於

連歌

是其姨飯豐王間歡而令上於宮故將
治天下之間平群臣之祖名志毘臣立
于歌恒取其表祁命將婚之義人平其
孃子者菟田首等之女名大魚也亦兼
祁命亦立歌恒於是志毘臣歌曰意富
義夜能表登都波多傳須美加多夫祁
理如此歌而凡其歌末之特表祁命歌
曰意富多又義表遲那義許曾須表賀
多夫禰礼尔志毘臣亦歌曰意富岐義

能許心呂表由良義游義能古能夜幣
能斯婆加岐伴理多受阿理於是王
子亦歌曰斯本勢能那表理表義禮婆
阿蘇昆久流志昆賀波多傳尔都麻多
互理義由尔志昆尔臣愈念歌曰意富岐
表能義古能志婆加岐夜布士麻理斯
麻理母登本斯岐礼尔志婆加氣夜氣
尔志婆加岐尔王子亦歌曰意布表余
志斯昆都久阿麻余斯賀阿礼婆宇良

胡本斯尔志昆都久志昆如此歌而
開明文退明且之時意尔命表尔命柱二
議云尔朝庭人等者且尔赴於朝廷盡
集於志昆門亦尔者志昆亦寢亦其門
與人故非尔者難可謀即與軍圍志昆
且之家乃敏也於是二柱王子等各相
讓天下意尔命讓其弟表尔命曰住於
計開志自尔家時汝命不顯名者更非
臨天心之君是既為汝命之功故吾雖

兒猶也命先治天下而堅讓故不得辭
而表祁命先治天下也

表祁之石巢別命坐近飛鳥宮治天下

樹歲也天皇娶石本王之女難波王无

子也此天皇求其父王市邊王之御骨

時在淡海國賤老媪參出白王子御骨

所埋者專吾能知亦以其御齒可知御

押者齒生也余起民墟土求其御骨即獲

其御骨而於其故屋野之東山作御陵

葬以韓休之子等令守其御陵然後持

上其御骨也故還上坐而召其老媪答

其不失見貞知其地以賜名号置因老

媪仍召入宮內敦廣慈賜故其老媪所

住屋者近作宮邊每日必召故鐸懸大

殿戶欲召其老媪之時必引鳴其鐸余

作御歌其歌曰阿佐遲波良製隨余表

須疑豆毛二豆多布奴豆由良久母於

岐米心良斯母於是置目老媪自僕甚

昔老德退本國故隨白退時天皇見送
歌曰意岐米母夜阿布義能淤岐米阿
須用理波義夜麻賀久理互義延受加
母阿良年初天皇逢難逃時求奪其禰
粮楮乎老人是得求喚上而斬於飛鳥
河之河原皆斷其換之膝筋以是至會
其子孫上於倭之日必自跛也故能見
志米岐其老所在志米岐三字以音故其地謂
志米須也天皇深怨敬其父王之長

谷天皇欲報其靈故欲毀其大長谷天
皇之禰陵而遣人之時其伴呂兄意邪
命奏言破壞是禰陵不可遣他人專僕
自行如天皇之禰心破壞以衆出亦天
皇詔然隨命回幸行是以意邪命自下
幸少堀其禰陵之傍還上樓奏言既堀
壞也亦天皇異其早還上而詔如何破
報答白少堀其陵之傍土天皇詔之欲
報父王之仇必悉破壞其陵何少堀乎

答曰所以為然者父王之惡欲報其靈
是誠理也然其大長谷天皇者雖為父
之怨還為我之從父亦治天下之天皇
是今單取父仇之志悉破治天下之天
皇陵者後人必誹謗唯父王之仇不可
非報故少堀其陵邊既以是耻足示後
世如此奏者天皇答詔之是亦大理如
命可也故天皇崩即意祁命知天津日
繼天皇御年冬拾捌歲治天下八歲御

陵在片逆之石上也
意祁命坐石上廣高宮治天下也天皇
娶大長谷若建天皇之御子春日大郎
女生御子高木郎女次賤郎女次次須
昆郎女次手白髮郎女次小長谷若雀
命次真若王又娶丸途臣日丸臣之女
糠若子郎女生御子春日少田郎女此
天皇之御子并七柱此之中小長谷若
雀之命者治天下也

小長谷若雀命坐長谷之列木宮治天
下樹歲也此天皇无太子故為御子代
定小長谷此也御陵在片里之石坏里
也天皇既崩無可知日續之王故品太
天皇五世之孫表本栢命自近淡海國
令上坐而合於平白髮命授奉天下也
表本栢命坐伊波礼之玉穗宮治天下
也天皇娶三尾若等祖名若比賣生御
子大郎子次出雲即女桂二又娶尾張連

等之祖九連之妹自子即女生御子廣
國押建金日命次小建小廣國押楯命
桂二又娶意祁天皇之御子平白髮命是
也后生御子天國押波流岐廣庭命波流
音以下桂又娶息長平王之女麻組即
女生御子佑之即女桂一又娶坂田大
侯王之女黑比賣生御子神前即女次
甲即女次白坂活日子即女次野郎女
亦名長目比賣桂二又娶三尾若加多夫

之妹倭此賣生御子太郎女次九高王
次取上王次赤比賣郎女又娶阿信
之波延比賣生御子若屋郎女次都夫
良郎女次阿豆王柱此天皇之御子等
并十九王男二十七女此之中天國押波流
岐廣庭命者治天下次廣國押建金日
命治天下次建小廣國押楯命治天下
次仿之宜王者拜伴勢神宮也此御世
竺紫君石井不從天皇之命而多无礼

故遣物部荒甲之大連大伴之金村連
二人而敏石井也天皇御年肆拾叁歲
丁未年四月九日崩御陵者三嶋之藍
御陵也

廣國押建金日命坐句之金箸宮治天
下也此天皇無御子也凡卯年三月十
二日崩御陵在河内古市高屋村也
建廣國押楯命坐檜杓之廬入野宮治
天下也天皇娶意祁天皇之御子櫛之

中比賣命生御子石比賣命下訓石如石

次小石比賣命次倉之若江王又娶川

内之若子比賣生御子火穗王次惠波

王此天皇之御子等并五王男三故大

穗王者志比祖惠波王者比漳君多治

天国押波瓊岐廣庭天皇坐師本鳴大

宮治天下也天皇娶檜杓天皇之御子

石比賣命生御子八田王次沼名倉大

玉敷命次笠縫王三桂又娶其弟小石比

賣命生御子上王一桂又娶春日之日丸

臣之女糠子即女生御子春日山田即

女次麻呂王次宗賀之倉三桂又娶宗賀

之稻因宿祢大臣之女岐多斯比賣生

御子播之豐日命次妹石隈王次足取

王次豐御氣炊屋比賣命次亦麻呂古

王次大宅王次伊弉賀古王次山代王

次妹大伴王次櫻井之玄王次麻妹王

次橋本之若子王次泥柿王十三桂又娶

岐多志比賣命之姨小兒比賣生御子
馬木王次葛城王次間人穴太部王次
三枝部穴太部王亦名須賣伊呂梯次
長谷部若雀命桂五九此天皇之御子等
并女五王此之中桂沼名倉太玉敷命者
治天下次橋之豐日命治天下次豐御
氣炊屋比賣命治天下次長谷部之若
雀命治天下并四王治天下也
沼名倉太玉敷命生池田宮治天下壹

拾肆歲也此天皇取庶妹豐御食炊屋
比賣命生御子靜見王亦名見鞠王次
竹田王亦名小見王次小治田王次葛
城王次字毛理王次小張王次多米王
次櫻井玄王桂八又擊伴勢大康首之女
小熊子即女生御子布計比賣命次齋
王亦名糠代比賣桂二又娶息長平王之
女比呂比賣命生御子忍坂日子人太
子名麻呂古王次坂騰王次宇庭王又

娶春日中若子之又女老女子即女生御
子難波王次來田王次春日王次大候
王桂四此天皇之御子等并十七王之中
日子人太子娶康妹田村王亦名糠代
比賣命生御子坐聖本宮治天下之天
皇次中津王次多良王桂三又娶漢王之
妹大候生御子智奴王次妹來田王王
桂二又娶廣妹玄王生御子山代王次笠
縫王桂二并七王甲辰年四月丙日崩御

陵在川内科長也

播豐日命坐池邊宮治天下卷歲此天
皇娶稻目宿禰大臣之女意富藝多志
比賣生御子多米王桂一又娶廣妹聞人
穴太部王生御子上宮之厩戶豐聰耳
命次久米王次植粟王桂四又娶常麻之
倉首比呂之女飯女之子生御子當麻
王次妹須賀志呂古郎女此天皇丁未
年四月十五日崩御陵在石寸掖上後

遷科長中陵也

長谷部若雀天皇坐倉椅柴垣宮治天
下肆歲壬子年十一月十三日崩御陵
在倉椅思上也

豐御食炊屋比賣命坐小治田宮治天
下冬拾柒歲戊子歲三月十五日癸丑
崩御陵在大野思上後遷科長大陵也

古事記下卷

古事記下

原

起大

雀皇盡豐御食

大雀命坐難波之高津宮治天下也此

天皇娶葛城之曾都毘古之女石之日

賣命大生御子大江之伊耶本和氣余

次墨江之中津王次蝦之水齒別命次

男淺津間若子宿祢命又娶上云目

向之諸縣君牛諸之女髮長比賣生御

子波多毗能大郎子自波下四字亦名

大日下王次波多毗能若郎女亦名長

日比賣命亦名若日下部命桂二又娶庶妹八田若郎女又娶庶妹宇遲能若郎女此之二桂無御子也九此大雀天皇之御子等并六王婿男玉一五桂故伴耶本和氣命者治天下次蠖之水齒別命亦治天下次男淺津間若子宿祢命亦治天下也此天皇之御世為太后石之日賣命之御名代定葛城部亦為太子伴耶本和氣命之御名代定壬生部亦為

陵在川内科長也

播豐日命坐池邊宮治天下冬歲此天皇娶稻目宿祢大臣之女意富藝多志比賣生御子多米王桂一又娶庶妹間人穴穴太部王生御子上宮之厩戶豐聰耳命次久米王次植粟王桂四又娶營麻之倉首比呂之女飯女之子生御子當麻王次妹須賀志呂古郎女此天皇丁未年四月十五日崩御陵在石寸掖上後

遷科長中陵也

長谷部若雀天皇坐倉椅柴垣宮治天

下肆歲壬子年十一月十三日崩御陵

在倉椅思上也

豐御食炊屋比賣命坐小治田宮治天

下冬拾柒歲戊子歲三月十五日癸丑

崩御陵在大野思上後遷科長大陵也

古事記下卷

猪熊信男氏藏 古事記 解説

古事記の古鈔本は慶長以前のもの甚だ稀にして、從來世に知られたるは本會が複製を行ひたる眞福寺本、春瑜本、伊勢本及び上巻抄に過ぎざりしものなり。しかも、眞福寺本以外のものは皆零本にして、この貴重なる古典の研究資料としては頗る遺憾をおぼえたり。然るに此度猪熊氏文庫にこの本あるを知り、ここに世に之を紹介することとしたるなり。

本書は楮紙を袋綴にしたる冊子三冊にして、その大きは縦八寸九分、横六寸四分五厘ありて、本文は上巻六十張、中巻六十五張、下巻四十二張あるが、別に本文の分と同様の禮紙を加ふ。その禮紙は上巻には前後に各一張づゝあり、中巻には前に一張あり、下巻は後に一張あり。而してその上に更に薄墨紙をば表紙として加へたりしものならむが、今は上巻にはその前部に當る分を缺き、後部のもののみ存し、中巻には前後共に存し、下巻には前部のもののみ存し、後部のものは存せず。而して三巻共に今は更にその外を白色の禮紙を折りて被ひ、紙綴を以て二所づゝ綴ぢたり。その禮紙の上被の表紙の左上旁に「古事記共三」と墨書せるが、この上被は後に加へたるものと思はれ、その筆蹟も本文その他と別なり。この上被は今回の複製には加へず。

上巻にははじめの禮紙の表に左上方に「古事記共三」と朱書し、なほその上の右肩に「古事上」と墨書せり、又その裏には右下方に大字にて「關山堂」と墨書せり。中巻には元の表紙と思はるゝ薄墨紙の表に同じ紙の題簽を中央に貼し、それに「古事記中」と墨書し、その下に表紙に直接に「共三」と朱書してあり。而して、その題簽より左の側に二行にして

十六代應神
神倭伊波禮毗古天皇以下
第一神代
品陀御世以前

と墨書せり。而してはじめの禮紙の裏に「關山堂」と記すこと上巻のおなじ。下巻にてはもとの表紙と見ゆる薄墨紙の表の中央にありし題簽の剝れたりと思しき跡に、直に「古事記下」と墨書して、その下に「共三」と朱書してあり。而して外題より左の側に二行にして

十七代仁德
大雀皇帝以下
卅四代
小治田大宮以前

と墨書せり。今、以上を以て推すに、上巻にも同じ薄墨紙の表紙ありて、同じ様に題簽もあり、又旁記ありしものならむが、それが佚亡せしならむ。又上巻中巻のはじめの禮紙の裏面に「關山堂」と記してあること上述の通りなるに、下巻に之なきはこれも亡佚せし爲ならむ。この關山堂はこの書のものとの所藏者の號ならむが、未だ之を詳かにせず。各巻本文の巻首第一行の所に「伏原」の白字ある長方朱印と朱字の方形印とを捺す。この朱字の一文字は「伏」の篆體なること著しき、他の一字も亦「原」の古篆なることは、披古遺文などに照して明かなり。蓋し、この本はもと伏原家の藏たりしことを語るものなり。伏原家は清原氏にして船橋家の支流たり。猪熊氏の語る所によれば、この本は元來清原家の本にして宣賢以來船橋家伏原家と傳

へ来りしものといふ。

本文を書ける紙にはすべて墨にて匡郭を施し一面九行とすべく界線を施せり。この界線匡郭は木版にて刷りたるものにして、天地の間は大體七寸五分、行間は大體五分五厘なり。

書寫はいづれも第一張の第一行に内題を記し、その次の行より本文をかきつづくるが、一行十五字を規定とせり。上巻のはじめは所謂序文よりはじまるが、その終と本文との間には餘白もなく、又題名もなく、序文の終れる行の次の行より本文を書けり。但し、この所の界線は特に墨書して太くせり。上巻は最後の紙の表第三行にて終り、空白三行を隔て、「古事記上」といふ尾題を加ふ。中巻は最後の紙の表第六行にて本文を終へ、空白一行を隔て、「古事記中巻」といふ尾題を加へ、下巻は最後の紙の裏第七行にて本文を終へ、空白一行を隔て、「古事記下巻」といふ尾題を加ふ。中巻は最後の紙の表第六行にて本文を終へ、空白一行を隔て、「古事記下巻」といふ尾題を加へたり。

本文はすべて墨書なるが、毎巻筆蹟を別にす。書寫の年代は明かならねど、室町時代のものたることは疑ふべからず。處々に蠹蝕あれど、本文を書する程度のものにあらず。本文の傍には片假名にてよみ方を加へ、返點(以上墨書)又讀み方の符號をも墨書又朱書にて加へ、又所々に頭注旁注を墨にて加へたるあり、又藍にて校合したる所少くあり。中巻には第十七張表に一行朱線を左傍に加へたるあり。下巻にも朱を加へたる所あり。なほ一旦墨書したる文字を朱にてその上より訂し、更にその上に墨にて書きたるあり。例へば

- 上巻 第二張裏第二行 齊五行之序の「五」の字
同 第五張表第九行 訶志古泥神の「子」の字
同 第八張裏第二行 次生三兩兒嶋の「兩」の字
同 第十四張表第五行 一日校致千頭の「校」の字
同 第十四張裏第七行 竺紫日向之橋小門の「竺」の字

の如し。これらは複製に際してその有様を示さむが爲に墨刷の上に朱刷を加へて示したり。又白墨にて消したるものあり。これはこの複製にては再現し難きを以て空所の如くに見ゆべし。その例

- 上巻 第四張裏第六行 流字以○
十字以書
同 第九行 阿常云登○許
訓立云云多知

の如きこれなり。

本複製は原寸大にしたるが特に金屬版を以てして、その朱藍の部分は版を重ねて示したり。されど、これが爲に蠹蝕等の部分は明かならねば之を明確にせむが爲にそれらは模寫して示したり。又原本の様子を示さむが爲に各巻共に首尾二張づゝ玻璃版として巻末に附載せり。

なほ本文を讀まむ人の注意として少しく注記せむ。中巻第一張裏第四行の「尔」の下部のよこれは紙面著しく磨り痛められてあるものなり。第四張裏第六行の供奉の訓「ツカマツラム」の「ム」はもと「ン」とかきたるを消したる上に「ム」を書きたるが、なほ「ン」の一部の残りて見ゆるなり。

第十五張表第八行に「波通夜須昆貴」の昆の旁に淡く「メヲ」と見ゆるは消したるものの痕迹の見ゆるなり。下巻第六張表第七行の「紅紐」の紅の旁にあるは「タレナイノ」と書きたる「イ」の上に「ヒ」を書き加へたるなり。第八張裏第五、六行の下部にわたるはたゞの墨の汚れなり。同第十六張裏第一行の「大」の字の左傍の「イ」は消したる迹の見ゆるなり。同第五行の「到」の旁書の假名は「イタル」の「ル」を消して、その上に「テ」を書きたるなり。同第四十張裏第七行の「天」第四十一張表第三行の「小」の字は墨の汚れの加はれるなり。

本書に加へたる頭注を見るに、上巻下巻の分は主として本文の檢出に便したるものにして、それに少しく文字の説明を加ふるものあるを見るのみなるが、中巻の分は稍趣を異にせり。中巻の頭注にも上巻下巻の頭注と同じ性質のもの多數なれどもそのうちに、別色あるものを混す。その第十五張裏の頭注は眞福寺本の頭注と同じきが、その「其文」の「其」に「兼イ」とあるは更に他本を以て校合せしことを示すものなり。又第廿六張裏の頭注も眞福寺本の頭注と同じきが、ここには「兼文」を「兼益」と誤記せり。而して眞福寺本に古事記裏書の文を附箋としたるもの三所あるうち二所はこの本には無きが、第六十二張表の頭注の出石社の事は眞福寺本の附箋と同じ文なり。されど、この外に古事記裏書を引きて頭注としたるもの二所ありてそれは眞福寺本になき所なれば、この附箋とは關係なきものならむ。されど、眞福寺本の頭注に「兼文」を「其文」と誤れるをそのまゝ踏襲して他本により訂したるを見れば、眞福寺本と直接ならずとも連絡あることは疑ふべからず。

古事記の古鈔本はいづれも誤脱少からずして完全なる本を見る事なし。本書も亦その例に洩れざるものなり。しかも、それらの諸本は出入ありて相照して以て互に相益する所あるはいふを待たず。今この本につきて見るに、たとへば、天之常立神の次に

此二柱神足亦獨神成坐而隱身也

の「足」は寛永版本にもあれど、初なること著しく、眞福寺本、伊勢本、春瓊本には無き所なり。しかして又眞福寺本等には「亦」の下に「並」の字あるに寛永版本には無く、この本にも無し。又「豊雲野神」の「雲」の下、「字比地通神」の「通」の下に「上」の注あるをばこの本にはいづれも「止」に誤り、寛永版本には全く無きなどの事あり。又「阿夜訶志古泥神」の「夜」の下にある「上」字をば寛永版本もこの本も共に「止」にせるなり。その他種々の點につきて比較研究したる結果より見れば、他の古鈔本よりも寛永版本に最も近き點の多きを見る。先づ用字の上より見れば、例へば、「伊邪那岐神」「伊邪那美神」の「邪」の字は眞福寺本、伊勢本、春瓊本は皆「耶」の字體を用ひたるに、寛永版本には「邪」と「耶」とを混用せるがその點は本書と著しく接近せり。概していへば寛永版本の源と本書とは深き關係を有するもの如し。然れども、寛永版本には中巻崇神天皇の條に四百餘字の説文あり。これは寛永版本の著しき缺陷なるが、これを本書に照す時はその第二十一張表の第八行終の文より、第二十三張表第五行始の文に續け書きたるものにして、本書に於いて見れば正しく三十二行の文を脱せるものなり。惟ふにこれは、本書の原本が恐らくは卷子本なりし時代に一張(古代の紙張は普通に一尺六七寸なるものなり。今五分五厘のもの三十二行とする時は一尺七寸六分となる)の説せる本をそのまゝ書寫せしものか、又は、本書と同じ體裁にして、しかも一面の行數のみより一行少くして一面八行なりし冊子本の相接續せる二張(合せて三十二行)を脱落せる本によりて書寫せしものならむ(巻中の巻頭より説文の以前までは三百六十八行ありて、一面八行の冊子とせば、正に二十三張に當る)。かくて考ふるに、寛永版

303
40

本とこの本とはその祖を一にしたるものにして、本書は恐らくはその原本の如くに一行の字數までも同様にせしものならむか、なほこの本の出現によりて注意すべき點は崇神天皇の條より以下に天皇崩御の年を干支を以て注したる事なり。これは古事記傳に削り去りたれど、眞福本と同様に存すれば、私に削り去るは武斷の誤を免れざるのみならず、かく崇神天皇の御宇より支那文化の輸入の著しき事を示す重大なる史料として學者の深き注意を要する事實にあらずや。要するに本書は三卷完備せる本としては眞福寺本に次ぐものにして、二者相照してはじめて古事記本來の眞面目を知りうべく研究上重要な資料なりとす。

昭和十二年五月十日

山田孝雄

昭和十二年五月廿五日印刷
昭和十二年五月廿八日發行
發行兼印刷者 古典保存會
右代表者 七 棟 愷
印刷所 金屬版印刷所
東京市神田區花房町五番地
古典保存會事務所
電話下谷六七八八番
編者口座東京四四九四八番

終