

1921年

第

卷

第

12

期

通俗教育叢刊 第十二輯

通俗教育研究會特別啟事

本會出版之通俗教育叢刊第一輯至第六輯現已分送罄盡俟再版後即在本叢刊隨時揭告

通俗教育叢刊第十二輯目錄

譯述

美國博物館之教育的設施(續第十一輯)

裏城姚士鰲譯
大興孫雄校

小說

理想
小說前途(續第十一輯)

紹興壽璽編

劇本

緹縈救父

吳縣潘志蓉編

講演

戲劇理論(續第十一輯)

吳興錢稻孫譯



八字辨惑

江甯常福元編

曲話

霜厓曲話(續第十一輯)

吳縣吳梅編

報告

審核小說報告 十年四月至六月

表冊

各科學圖書目第一次調查表(續第十一輯)

函牘

摘錄收發文件 十年三月至五月

調查

綏遠區婚事禮俗

時聞

摘錄各報二十七則

紀事

紀錄本會經過之事實 十年六月至七月

塞北通俗教育事務所調查

西華本草卷之二十一

五章

蘇杭各珠二十

朝陽

蘇杭各珠二十

朝陽



蘇杭各珠二十

美國博物館之教育的設施 (續第十一輯)

襄城姚士鰲譯
大興孫雄校訂

吾人之種種規畫輪流應用。每日皆有新設備。新興趣目的。在使博物館調節社會人士聯結之精神。每當晨曦初上。展讀新聞。設有注意參列。城內集會者。到館詢問。或視其運送物品。即可如願以償。以吾人與商界。教會。學校。工廠。皆有聯絡也。當一千九百十三年至一千九百十四年間。種種建設事業中。而關於教育之特別設備。又有三事。

第一。設立城市模範區 (City Beautiful Campaign) 陳設美備。講演娛樂贈獎。色色俱備。域內外公民及學校兒童。藉觀摩簡易模範。庭院之陳設布景。即可得修飾住所。布置隙地之智識。每次入觀及聽。

講者達三萬人贈送書籍五萬冊獎品金值二百五十五元種籽包售出約二萬枚以上。

第二兒童衛生陳列所觀者五萬人陳列室十五處專供陳列各種兒童動作生活之種種標本以提示城市中兒童對於生活之注意及改良城市環境之方法。

第三公開講演會提倡養育飛鳥招集手術諳練之學童建築鳥巢飼養飛禽鳥巢落成之時定期舉行落成禮屆期陳設各種飛禽飼料及養鳥之法並講演冬令飼鳥各種植物及冬令防護設備以引起社會養畜家禽之興趣。

凡此設施經營實超越於尋常美術博物館範圍之外。其趨勢足令博物館一進而為各級社會聯絡調和之中心。設長此繼長增高，其影響於社會一般生活之進步，可想見矣。

其尤足稱道者，陶來道博物館之歷史的光榮，對人類社會之供獻實人類日進文明之福音也。其館中設備日見進步，社會受益亦日見增加。兩相輔助，與時俱進，博物館引導社會，使社會逐漸改良，社會亦重視博物館，助博物館逐漸發達焉。

故自博物館之性質上觀之，雖辦理博物館之人有新舊，勢難齊一，而圖謀管理進步，啟導社會，根本上初無二致。固無論其內容設備之屬

於歷史範圍或美術範圍抑科學的範圍也。其僅設於城鎮者範圍較小。於館中兼陳各類材料。設於都會者範圍較大。一館中於每類各設分部。而設備內容要皆與一般社會人士之職業生活相調和。以增進公益。故博物館在社會教育上佔重要之位置。而各地方城市區域之力圖創設。蓋有由也。

公家之竭力資助與私人之踴躍捐輸。實年來美國博物館進步發達。栩栩如生之主因。使長此增進來源不絕。館務發達。社會進步。將均有賴於此矣。

五、博物館支館

城市博物館因感多數兒童入館不易而館中亦因應付多人易生困難與意外損失之不經濟也。因改變進行計畫而有遊行展覽館外講演之設備。此種計畫雖為應付一時社會之需要而實為設立博物支館之先聲。近代博物館進行設施之中心點也。

格流布女士 (Miss Anna B. Goleuk.) 布魯克倫 (Brooklyn.)

兒童博物館之主任也。曾親自參觀各地博物館積歲月之思考以謀滿足布魯克倫學校兒童之要求。其言曰：訓練兒童之要義當以兒童生長之鄉土環境為取材之範圍以其習於見聞易於領悟也。非拉德爾非亞 (Philadelphia) 商業博物館即首注意於此。建立鄉土區域支館八處。

至十處每處地點距離有遠至十五英里者。以此之故每區講演之責須委託於附近之學校教師。惟博物館慣例講演員須受館中之指揮。又須篤守館中規定之時刻。而各區教師每不願受此等之拘束。以此參差遲未實行。最後商酌之結果由館中供給活動影片車馬費。幻燈影片。並隨時借與標本材料。輔助講演。而教師之任講演者。應負完全管理保存各種物品之責任。

美國紐約自然科學博物館於一千九百十四年六月布告將開設十處鄉村講演所。此蓋於館中預定之計畫與熱心者之贊助。而有是舉者也。其計畫大致講演事務由職員中遴選十八人輪流擔任重要講題概

以鑿地理、歷史、工業為範圍。又為便於鄉村學校教室實地應用之故，將有幻燈影片借貸章程之頒布。而華盛頓伊爾文高等學校 *Washington Irving High School* 內之博物分館亦將改為地方博物館 *Local Museum* 以供本城東部居民之入覽焉。

上述博物館在教育方面之設施大加擴充，亦足見博物館與學校通力合作而有偉大進步之精神矣。

六教育事業設施之基金

西加哥自然科學之田野博物館 (*The Field Museum of Natural History in Chicago*) 聯合地方各級學校設一特別教育科。其設

立實賴有諾曼海里斯先生 (Mr. Norman W. Harris.) 二十五萬美金之捐款。此一千九百十一年九月事也。捐款之用途預定專為擴充博物館設施於西加哥各種學校之用。

此種創舉對於通俗教育事務與學校聯合之進行影響至鉅。紐約海里斯公共學校協進會經理賽母先生 (Mr. S. C. Simms) 曾述及海里斯先生預期之目的。畧舉於下亦可注意之事也。其言曰：

海里斯先生懷有深切之目的。其意視青年學習物質科學更為重要。先生素信既深常思籌一策以見諸實行。捐鉅款推行博物館之教育。其一事也。其用意蓋欲使教科書富有生趣。成為輔助學生之工具。使

知樂享生活之真趣而引起社會青年之注意擴大其想像與理智使其因實地觀察而進於實際理會如是社會可逐漸增多良善之公民而良善的城市生活之實行可以預期者也。

限制兒童學習苦役也。限制學校功課亦苦役也。兒童之長成與學校固定之規則每不相容。故規則之設定須視兒童年齡增長為變遷以期與生活相適應。若拘以校規違其心性不惟與兒童心理之發達相背馳亦且呈危險之現象。如其然也吾儕將為一社會仇敵矣。海里斯先生深信心理之樂趣在於使心之恬適安逸而人類求知之天性在於順應天性自然薰陶其理與心理同若能順天性之自然謀智識興

趣之增加庶可怡然順適而易藏繼續發展之成效矣。

此項擴充博物館與學校聯絡擴充之新計畫於一定範圍內已着手舉辦關於動植物地質等教材標本二百件已在實地應用之中鳥類標本大致包括陰陽兩類而有雛之巢哺飼之物亦色色畧備標籤說明長者約二百五十字至三百字均用自動機運送各校以供實地應用。

若有繼海里斯先生而興者將更為博物館之教育的設施開一新紀元矣。此吾人所為欣然企望者也。

七、盆西安尼亞博物館設施狀況 (*Pennsylvania*)

非拉德爾非亞之商業博物館有數點實居無匹之地位館內網羅世

界各地之出產標本實行自由講演其教育進行計畫尚欲實行貸借講演章程並設小規模之博物館遍於盆西安尼亞州各地館中又設國外貿易部以圖發展合衆國對外之商業國外貿易部通往來於全世界各大商場故盆西安尼亞州之博物館在商業上及工業上均富有珍奇之標本宏大之設備其性質其範圍不惟他處博物館莫能與競即以同時受城市公所與本州立法機關之資助端而論亦為他處博物館所不能幾及者也。

商業博物館既設分館於盆西安尼亞州之各地矣其擴充狀況設施內容以館長威爾遜博士(Dr. W. P. Wilson)之言為最詳備博士固曾抱

遠大之計畫兼人之熱誠使此館得有今日之發達也其言曰

商業博物館創於十年以前原欲招致非拉得爾非亞城附近之兒童使其得商業之常識耳其初始也會員僅四百人商業照片一百張置於一箱中以備各教師之展覽常送於某一學校供其試驗存留以十日為期期滿再以車運送於他一學校吾儕曾預先排印一各學校次第單依次運送若過期有未便取出時亦即聽之如是者有年其後幾經籌議遂決定停止此等實習計畫而繼續從事於展覽會之進行議定之後復籌設徵集會於城市各學校其圖繼續擴充吾儕皆貧人也其始僅賴各地方贈送製造品以開設展覽會最後得捐款三萬元

乃於最近兩年間遍設徵集會於州內各學校。徵集會之目的，一以謀廣集材料，漸事擴充，一以便陳設各校供其實習。後復推廣增設於州內鄉村中，設備未周之學校。推設徵集會之標準，則以選擇適當地點，應付地方需要之程度而定。

此種計畫見諸實施以後，據年終報告，全州每年每種設備約有兒童七萬五千人。館中更為發展推行計，另行籌定分送演講幻燈影片與幻燈，以供給各種學校之應用。

以講演幻燈使用方法而論，亦可證設施變遷之狀況矣。館中第一次演用幻燈使用煤油，以便送於鄉僻學校燃燒煤油。演用幻燈人皆易

知吾儕逆知雖僻鄉之教員亦不至畏難於此也。嗣後改用電氣既知用電矣而送演幻燈之舉已推行於居民三百人或五百人之村鎮是時也運送之法日趨簡易氣燈與酸性物盛於小筒形式極單簡一小童即可携之以去而煤油遂不復用矣。現在輪流運送者幻燈十五座影片各十三套以三人專司其事。

館中為抄錄報告演稿經理使用幻燈便利計特請當地若干人任指導經理之責。每一人分任五校八校或十校十五日報告一次。此純為館中補助普及教育之計畫即各教會亦常送演幻燈焉。(未完)

理想
小說

前途(續第十一輯)

紹興壽爾編

第十三章 旅館之一夕觀念

今天李君說的許多學理差不多都是我向來沒聽見過的。祖國進化自然，是不可思議，但是——進化沒有止境，我想——不到幾時李君的

話恐怕又要變成陳迹。進化這兩個字固然可愛，卻也很可畏的。

時計已經到了十七點三十分，李君站起身來向我說道：「裘君，今天又是歡喜又是煩惱，神經想來很疲倦的，應該早點休息，我也要回舍去了。」

我今天奔跑了一天，並不覺得一些疲倦。現在聽了李君這幾句話，好像勾起睡魔似的，我便也不留李君——當時我回到一九六〇號房裏，忽然

旅館的僕役送進一張新華晚報來看官可曉得我現在注意的是什麼紀載呢自然是本京新聞

我今天到的地方什麼理科研究會什麼爛熯胡同和我做的事情一古腦兒通統在這新華晚報上便是我現在住的旅館第五層一九六〇號房間也都寫的清清楚楚這些訪員耳目靈通我真佩服的了不得可是我裘晉華究竟有什麼價值能夠教人這樣注意呢

我此刻神經疲倦已極腦海裏邊也像很雜亂的這一張新聞不耐煩細看他便立起身來在房裏散步這箇房間是長方式的用榻扇隔着分作兩間一間是臥室一間就是休息室了房裏的設置很齊備的叫鈴

時計自來水管件件俱全牆上掛的屏畫檯上擺的盆花也狠有一種活潑的氣象我想——這番回國在這莊嚴璀璨的境界裏頭安然享些幸福還有什麼不滿意呢祇是一層我從前抱的希望現在已經實現了將來的希望憑我的理想推測起來還想不出一些端倪那末——我這箇人可以算得和進化沒有關係我不成了一種造糞機器嗎——

門外有人輕輕的叩了兩下我便應聲請他進來卻是旅館的招待員他當下發現一種狠誠懇的態度向我說道同席諸君都狠仰慕先生的丰采打算明天開一箇懇親會歡迎先生演說——我當時沒有法子拒絕他祇有唯唯的答應

招待員出去我就睡了沒有睡的時候很疲倦的等到躺在牀上到又睡不着了心上的事情一件一件勾引起來我沒回到祖國自負狠是不凡差不多想一箇人新我中國現在是祖國進化已經滿了我的希望我還有什麼用處呢——忽然間又轉了一箇念頭我當初的希望是想共同進化不是想我一箇人進化現在全國進化我最初的目的已經算達到了箇人失敗又算什麼一回子事呢——不多時候又想起我的家人來了舊時門巷風物全非我可愛的家人究竟有什麼變故沒有呢我的家人許多年不知道我的踪跡一定也是盼望的狠呀——這一夜的光景我睡著了固然夢魂顛倒醒轉過來心裏頭千端萬緒也沒有一刻安寧

的這時候神妙的真光照得滿屋雪亮。牆上的時計一聲一聲送到我的耳邊來。

第十四章 同廬懇親會

天已亮了。我方纔起來到休息室盥洗。餐室的鈴聲卻一聲聲搖將過來。我趕緊盥洗完了。走到餐室門首。昨日的那箇招待員已經在那兒等我。笑着說道：同廬諸君。今天四點鐘開同廬懇親會。地點在本旅館會廳。請先生早臨。我笑着應了。剛進餐室。全體座客都表示一種歡迎的態度。我實在慚愧的了不得。

會廳在樓的第一層。面積佔樓的全部六面玻璃窗。光綫極合度。我同招

待員到會廳的時候同廡的客已經齊坐滿了見我進來大家拍掌歡呼
表君萬歲我自己想想實在是社會上的棄材無端受寵心上的慚愧和
方纔在餐室一樣祇有對着會場諸人籠統鞠了一躬招待員便引着我
坐在演壇旁邊的椅子上

報告開會宗旨的是一箇翩翩少年我問起招待員知道就是旅館的經
理人這人官話說得很清楚的報告時一字一板從從容容的說道今天
這箇懇親會是因為聯絡同廡感情起見諸君或是熱心學問或是熱心
社會事業遠道來游一堂聚首這種機會是很不容易遇着的鄙人發起
這箇會替諸君聯續精神諸君想來總贊成的——話未說完拍掌的聲

音接二連三的響起來，我也不覺得跟在裏邊把兩箇手掌拍的震天價響。

旅館經理人略一休息，又接着說道：本館旅客現時五洲俱備，實在極一時之盛。昨天又有位裘君從新大陸遊歷回來，也住在本館裏邊。本館真是榮耀的狠，鄙人愚見，想請諸君用全體的名義，請求裘君演說新大陸的狀況。諸君的意思怎麼樣呢？——我聽了這幾句話，正想站起身來，謙遜幾句。會場中贊成贊成的聲浪，又像連珠炮似的轟將起來。旅館經理人報告完了，宣告休息十分鐘。自己走到演壇旁邊，一座披霞那的，前面坐下。琴聲鏗然，旅館執事員數十人，也就唱起歌來。旅館招待員告我這

便是同席懇親會的開會歌

第十五章 新大陸之一斑

歌闋既畢琴聲也同時停了。我這時候無可推辭便走上演壇對着會場同人把我方纔心裏邊組織的一篇話說出來。

諸君乎予以中華民國十年別此可愛之祖國以去方鍼無定遂作新大陸之旅行諸君乎求方藥以救祖國蓋予區區之苦心也一旦歸來而祖國之文明已達極點予欲置喙宜可得乎今者諸君聚首於此欲得聞見於予毋乃誤於虛聲信予過甚雖然敢不以見聞於新大陸者為諸君告諸君諸君欲予言新大陸之內容千端萬緒不知從何處說

起統而言之新大陸為團體的國家而非烏合之部落謂為戰勝人演
（人演之名詞二十世紀訛為天演之邦國甚屬確當其政簡其俗醇其
人無形式上之競爭而無形競爭其猛此無形之競爭即所謂人演之
原分子也而有一物為地球所無尤為吾二十世紀之中國所無則精
神上之道德是也諸君諸君予之所言若以之餉民國十年以前之同
胞則不譏為狂熱亦將指為迷信然自今日之中國觀之則所謂新大
陸者已瞠乎後矣諸君諸君進化固大可畏哉進化固大可愛哉

這時候會場裏邊祇聽得一片拍掌聲比起方纔經理人報告時還要厲
害十倍我因為短促時間說的話不能盡新大陸的內容要求會場同人

緩日用筆記報告會場同人也就慨然允許了我立刻鞠了一躬走下壇來。

鈴聲響過以後演壇旁邊的披霞那又接着響起來會場中人散坐笑話鬚鬚表示一種共同快樂似的。

第十六章 天外飛來之電話

會場散後我一箇人回到一九六〇號房裏不多時候各報館的訪員各學術團體的代表人陸續來了不少我便一起一起應酬走了我想——此次回國還不曾有一些貢獻此刻的我到做了替人類研究學術的材料或者這就是我効力社會嗎——

七點鐘方纔敲過，李君來了。李君今天受了地方議會的委託，要求我去演說。我心裏頭正有許多說話想發洩出來，也歡喜的狠，正在談笑——瑤瑯——瑤瑯牆角上的電話機忽然響起來，我想莫非地方議會催我去演說麼？或者李君家裏有什麼事，打電話來通知的。一面想着，一面把聽筒摘了下來。不料聽筒中傳遞的第一聲，我就莫明其妙，看官曉得這第一聲是幾箇什麼字呢？祖父平安。

自從我回到祖國，可驚可怪的事，好像一件一件都奔起到我的身上來。昨天經過的種種色色，還可以說我自己少見多怪。現在憑空出來一箇孫子，可真算是怪事了。現在北京那裏還有我的家人，便是我的家人還

在北京也何至單教孫子替我通電呢當下我便回答他道我姓裘名晉華現在北京已經沒有我的家人你大概叫錯電話號頭了我這裏是大旅館一九六〇號房電話是大旅館專電分機一九六〇號請你掛上另外要罷

我的話不曾說完聽筒中又發言道祖父如此更無錯誤請祖父稍等孫孫即來鈴聲響過那邊聽筒便掛上了我站在電話機旁邊足足够三十分鐘李君也替我狐疑了一回

門外好像有許多人指着一九六〇號房說就是這兒就是這兒脚步停了研的一聲一箇精神活潑的小童站在面前向我深深的鞠了一躬第一

句話便是祖父平安。

這箇小童是誰看官還記得麼？昨天在李君家裏碰着的，半天念書，半天傭工，已經在初等小學畢業，現在纔進高等小學。那箇不知警察為何物的小學生看官還記得麼——

（未完）

緹縈救父

吳縣潘志蓉編

事實 見史記漢文帝紀倉公傳

宗旨 勸孝

第一幕 訓女

劇中人

淳于意 鬚生

家人

緹縈 正旦

齊王差弁 二

內容

鬚生上引 職守太倉訟庭靜閒習歧黃

生介家人暗上侍介詩 薄宦齊中

有數年職司倉廩類乘田縱然不是當時相願作良醫石補天白我複姓

淳于單名一箇意字臨菑人也蒙聖恩拱手介官拜齊國太倉令之職到

任以來倒也清閒無事是我幼時在同里陽慶先生門下研究醫道因此
居官以外時常替人治病但是我有一箇誓願有三等人不治驕傲人不
治奸詐人不治迷信人不治因此病家常常怨我這且不提夫人戚氏不
幸早已亡過膝下無兒生女五人死的死嫁的嫁如今只有小兒鯉藻一
人在家侍奉於我今日閑暇無事不免把他喚將出來教訓一番家院

家人應介有

鬚生 請小姐出來

家人 是 走下數步介 有請小姐

正旦 簾內白 來了 出幕引 忽聞堂上命舉步便趨庭

白 爹爹在上女兒萬福 行禮介

鬚生 吾兒罷了一傍坐下

正旦 告坐 坐介 爹爹呼喚女兒出來有何訓諭

鬚生 兒吓你這幾日在閨房內做些甚麼

正旦 女工之外現讀孝經

鬚生 孝經這部書本來是男女皆當讀的不知吾兒可有心得

正旦 孝經上說的身體髮膚受之父母不敢毀傷女兒念了幾遍覺得狠有道理

鬚生 這是人子保身的主義固然不錯但是對於父母也有應盡的責任

正旦 還求爹爹教訓一番

鬚生白 吾兒聽了 唱 世界上男和女惟孝為本為人子必須報養育之恩

不毀身固然是算得孝敬對父母也須要責任分明太倉公說罷了一番教訓但願得女兒你切記在心

正旦唱 吾的父賜明誨嘉言懿行好一似詩與禮垂教鯉庭從今後佩章

絃芳心自警又豈敢不入耳有背嚴親

齊王二差弁上甲引

王姬身染病乙特地請醫生白門上有人麼

家人走下
是那一位

甲乙合白

我們是齊王府裏來的要面見你家老爺

家人是請少待

白鬚生白

齊王派了兩位差官到來要面見老爺

鬚生請他們進來家人應介

正旦

女兒告退下

家人家爺有請

甲乙走上
官兒請了

鬚生請了二位是從王府裏來的麼

甲乙 是千歲爺打發我們來的

鬚生請坐 同坐介 二位到此何事

甲 只因吾家千歲爺的愛姬王貴人有病千歲爺着急得了不得聞聽人言你的醫道高明的狠故此打發吾們前來請你去看病

鬚生 二位你家王爺聽錯了我是向來不懂醫理的

甲 你說什麼

鬚生 我是向來不懂醫理的

甲 嘿哈你這個人真會推託誰不知道你有起死回生的手段呢

乙 官兒你快跟着我們走罷

鬚生

二位還是另請高明的好我是不去

甲

淳于意你真是箇傻子只要你把王妃的病治好那時吾家千歲爺一定喜歡管保升官發財你為什麼不去

乙 對啊這種好機會人家要求還求不到哪

鬚生

我也不想升什麼官發什麼財我還是不去

甲 要是你執定不去惱了吾家千歲爺就要把你治罪

乙 官兒你要保全你的身家性命還是去的好

鬚生

不去不去不去

要對甲乙同下

甲 好不識抬舉你不要後悔 甲乙同下

鬚生

氣死我也

唱

齊王驕恣真可恨驅使官吏賽羊羣平日自抱高尚的

性豈肯低頭媚婦人家院帶路後堂進且同女兒去談心 下家人同下

第二幕 計陷

劇中人

齊王

淨

內侍 不拘數

謀士東方生 丑

差弁

家將毛貴 武丑

內容

內侍引淨上淨引

派行天潢封齊境茅土分疆

坐介詩

分符剖土在齊東

帶礪河山祿萬鍾除却當今天子貴四方誰不慕英風

白

我齊王劉惻是

也父王駕崩蒙聖上

拱手介

眷念同姓將我繼封為王境內大小官吏都

歸孤王節制真是一人之下萬萬人之上後宮王美人忽得重病方纔打

發人去召太倉令淳于意到來替他診治去了半天為何不見來到

二差弁上甲引

小官太可恨

乙不肯醫貴人

合白參見千歲爺

淨

罷了淳于意來了麼

甲乙合白 他沒有來

淨 為什麼不來

甲乙合 他不肯來說什麼不懂醫理

淨 好一箇大膽的淳于意竟敢藐視孤王不聽宣召氣死我也唱聽罷言不由我氣冲霄漢大膽的太倉令敢不聽宣只須俺將爺的神威施展不多時管教他命喪黃泉白有請東方先生

內侍 有請東方先生

丑簾內白 來了出幕唱在王府參帷幄胸羅神算猛聽得千歲召所為那般白千歲在上門下有禮了行禮介

淨 先生少禮一傍坐下

丑 謝坐

坐介

千歲呼喚門下有什麼吩咐

淨

只因王妃有病命人去召太倉令淳于意到來診治他竟託故不到

丑

真正豈有此理

淨

先生孤王要治他一箇庸醫殺人的罪使得使不得

丑

這箇他懂了醫道不肯替人家治病也許病人因此而死他的罪名比

較着庸醫殺人固然是差不多

淨

來吓

衆應介

把淳于意拿來

衆應介

丑 千歲且慢淳于意究竟並沒有殺人一無醫案二無證人治不了他的

罪

那麼我治他一箇抗旨不到的罪你看怎麼樣

丑

也不好

淨

怎見得

丑

因為這件事是從請醫而起的他本來是箇官又不是府裏的太醫不

來也沒有什麼大罪

淨

這也不好那也不好難道就罷了不成

丑 千歲休得這樣急躁待門下慢慢的想來

想介

另一內監上引

忙將宮內事報與千歲知

白

稟千歲爺大事不好了

淨何事驚慌

內監 王貴人的病勢越發沈重了

淨 教太醫小心診治孤王隨後就來

內監應介下

王妃倘有長短如何是

好淳子意吓淳子意從今以後本藩與你誓不兩立也

唱

可恨你心腸狠

見死不救說甚麼醫人術向未研求那王妃本是俺宮中領袖爾殺他我殺爾方報冤仇

丑 千歲門下倒想了一條計策在此

淨 先生有何妙計

丑 要治淳子意的罪總得要憑有據使他不能推諉

淨 怎樣的下手

丑 只要千歲爺派一箇心腹家將三更時分到太倉裏去私放一把火就足殺他受用了

淨 好計好計傳毛貴進來 內侍應介下引毛上白 毛貴到

毛 參見千歲

淨 罷了毛貴 毛應介 命你三更時分到太倉裏去放火要把倉廩燒得干

干淨淨不得有誤

毛 遵旨 下

淨 公差 差弁應介 待等太倉火起把淳于意鎖來見我

二差合 遭千歲爺吩咐

下

淨 淳于意吓淳于意管教你明鎗容易躲暗箭最難防回宮

下衆同下

第三幕 被逮

劇中人

毛貴

二更夫

家人

淳于意

衆百姓 不拘數

齊王差弁 二

緹縈

內容

武丑上引 奉了王爺命太倉走一程 白 我毛貴向在齊王駕下充當一名

家將奉了王爺之命到太倉裏去放火時光不早就此去者 夜行介越牆

介 到咧黑夜之間辨不出倉廩所在那旁有人來咧待我躲在一旁 介 躲避

二更夫持燈打更上甲引 為人莫打更 乙 打更受苦辛 甲白 伙計這兩天

倉裏頭的糧食堆得不少你我要小心一點兒

乙 是咧咯們到倉裏去瞧瞧 繞場行介毛貴暗隨介

甲以燈照介 伙計你瞧這兒的糧食堆積如山要是咱們兩個人有了就發了財咧

乙 可惜咱們沒有這樣福分伙計你把燈靠遠些不要闖出什麼禍來

甲 你放心罷這兒向來沒有鬧過亂子

乙 咱們到那邊瞧瞧去

同下

武丑 廠倉狠高待我縱身上去

上鐵條介從懷中取出火種放火介從鐵

條下介

繞着咧回府銷差去者

跳躍介下

二更天上見火大驚更鐘等墜地介白

啊呀了不得咧趕緊報與老爺知

道
下

鬚生在簾內唱 聽說是倉廩內火蹶冲上 上 啊呀不……好了 唱 唬得我

浮于意魂魄飛揚

二更夫上以水桶救火介鬚生接唱

這一杯水救車薪

有何影響我便要葬火窟自討下場

撲火介在火裏滾介

家人急步上抱之出白

老爺切莫輕生衆百姓救火來了

鬚生

事到如今我還要這性命何用

作復欲赴火狀衆百姓以水救火介

家人

老爺休尋短見還是安置救火要緊

鬚生嘆介家人扶之坐下

衆好了好了大勢退下去了

更夫百姓同走至浮于前

更夫

老爺放心衆百姓把火救滅了

鬚生

難得衆父老如此出力改日登門道謝

衆不敢

鬚生 燒了多少倉糧

更夫 五百擔糧食

鬚生

啊呀完了 唱 祝融無端降此災 五百糧食變飛灰 清風兩袖怎賠補

蒼天吓

不如一命赴泉臺

衆 大老爺不要憂慮 吾等情願湊出錢來 替大老爺賠補公款 一人說話

可以代表大衆

鬚生

衆父老有這一番美意 下官何以報德

衆 說那裏話來 大老爺是一位清如水 明如鏡的好官 向來愛民如子 現

在遭了這樣大禍小民等理當分憂

鬚生

真正難為你們了

二差弁上甲引

廠倉遭火焚

乙

捉拿犯罪人

白

淳于意吾等奉了王爺之

命特來拿你

更夫

又是禍事到了走罷

下

鬚生

下官有應得之罪你們儘管執法而行

甲差

也不怕你不去

鎖鬚生介乙差

走罷

鬚生

走此處應作慷慨激昂狀態

同二差下

家人

列位我家老爺被齊王拿去恐怕性命難保還仗列位搭救搭救

衆
吾等快快回去湊齊糧食趕到齊王府去力保孺子老爺的性命要緊
同下

正旦上引

夢中驚失火出外問如何白家院火勢怎麼樣了

家人

救滅了

正旦

謝天謝地四望介老爺現在那裏

家人

小姐問老爺麼

正旦

正是

家人

被齊王的公差拿去了帶哭聲

正旦

啊呀爹爹啊唱聽一言不由人痛斷肝腸家人白小姐保重正旦唱

循良吏怎能抵當道豺狼此一去分明是遊魚罹網更不知何日裏再轉

門牆

家人

小姐不必悲傷老爺吉人天相大約不久就要回來的

正旦

但願如此家院

家人應介

你快到齊王府去打聽老爺的下落速報

吾知

家人

遵命下

正旦

好好的太倉忽然失火這是那裏說起正是閉門家裏坐禍從天上

來拭淚介下

(未完)

戲劇理論 (續第十一輯)

吳興錢樞孫譯

雖然駁議獨白者未見若是其合於論理。以吾所見則今日之忌避獨白似亦未免太過。舞台上之獨白蓋有二類。欲便於稱可命名為結構之獨白與反省之獨白。結構之獨白乃平空插入之詞所以說明其構局之進程如雲德美夫人之扇。註三其末幕開場之道白其女主脚直以先經各幕之中凡己所思與所為之事悉舉以明告聽眾者是其例也。反省之獨白則有如漢勒德之道白不過抒叙其一己之思想情緒俾聽眾默會其情而已作劇者於此絕無藉以示其構局之利用者是其例也。結構之獨白其為不可取正如背白緣其驅迫伶人使出至舞台圖

畫以外正復相同也。若反省之獨白則但得能伶極易為之曾無絲毫傷及其為肖真也。

註三四八 雲德美夫人之扇 "Lady Kindermeers Fan" 沃斯。

嘎。瓊。爾。所作劇。

現時採光之法令伶人不必拘守於舞台之中心既如上文所論於是現今舞台上之演作主要事件往往去沿闌燈光甚遠。此種傾向復誘引種種更新之象。今之伶人時有背向聽眾之事。此則幻象戲劇未興以前所未嘗聞也。又今之伶人其最收效果之功績往往轉在靜默無言之刹那。

然而今日風尚維表現之逼近自然是求者實令舞台指揮頗占重要地位即演作費用亦頗宏鉅。斐次奏功之劇大抵皆賴其人手眾多轉不甚關於演作之微妙不若作者每於舞台畫幅之極細微處皆用意周到也。斐次能於戲中實現群集之大會殯葬之盛儀遊歷之景象巨航甲板之光景床榻之鋪陳自動車之驅馳凡此瑣屑細故星點聯綴而成此人生者皆能觀察極其精確以視歌白劇家之作聚賭雜沓與瀑布境界機關車渡船者尤有特殊之巧妙然其特異之能事亦盡於此矣。近今之作劇家往往仿效尼哥拉斯尼格爾倍註三中克倫爾註三所用之法以一真水龍與二真噴水管構成其劇。例如西方女兒註三之第

二幕中有一段台上優伶實則暴風耳男女主脚均默默無言不啻觀其
演作之觀客。

註三四九 尼哥拉斯·尼格爾倍 "Nicholas Nickleby" 英人

迭更斯 Dickens 所作小說

註三五〇 克倫爾 Mr. Crummles 小說中人物為一奇突之

舞台指揮

註三五一 西方女兒 "The Girl of the Golden West" 美作劇

家倍拉斯哥 David Belasco (一八五九) 所作劇

此種舞台幻象之助強實於演作上携有一種危機 在今日之畫

圖戲劇

註三
五二

詞句頗在無足重輕之列成敗之故幾全不在乎道念之詞。

甚多年少伶人因此不復能嚴格熟練於道念之術一如往日世襲其業者之必能習得矣。今時演劇中之一大弱點即在道念之不工。以

吾所見在今日美國舞台上之伶人常能正讀散文與詩句而並皆無訛

者厥惟一人。

吾以為此人即沃氏斯史金訥。

註三
五三

彼蓋習之於早年其

時常借舊派伶人而扮演小角色。

處今日情形之下年少女伶竟可不

曉辯說之術不習於扮脚之第一原理僅以其人可愛遂躋於主重脚色

之班。凡為少年美女不論其能演與否在社會劇中欲得配稱自然之

相無不極易若在特為斯人而編之劇則見然衆人竟可惑於其人之雙

目或一頭美髮遂若情痴對於其人之身無演劇技藝無所見也。彼著名之莫杰斯嘎夫人最近在第一街劇場註三登台之時曾作世所未嘗或見之奇觀當彼演劇之際人皆傾室而往觀之其實全紐約之民所聚觀者不過一女兒之新裝在舞台畫額之中適若真實自然耳。

註三五二 畫圖戲劇 picture-play

註三五三 沃氏斯史全訥 Otis Skinner 美伶人 一八五八一

註三五四 第五街劇場 Fifth Avenue Theatre

四

以愛理撒倍時代之聽衆與今日劇場滿座之客相比較則後者之

不利蓋有多端。吾祖吾父之往觀劇也，乃所以肆其自欺之妙技。詔之以夜，輒忘有日光，憇以披甲諸王之武功，而想象遂盤桓於英蘭之周圍，或僅以婆海米亞註三五一名遂神遊於臨海之砂地，徒觀空板之平台而阿爾屯林註三五中清氣，咸能吸而甘之。更無須阿爾瑪答特瑪註三五之畫境，而其身已在羅馬。媿沃拉問曰：吾友乎，此何邦也？曰：夫人此伊利利亞註三八也。於是池座之少年，咸已鼻鼻峻烈之鹽味，而耳聞激岸之濤聲矣。

註三五五 婆海米亞 Bohemia 詩人所遊之地

註三五六 阿爾屯林 Forest of Arden 莎克士比作如意

媼緣中之地名。

註三五七 阿爾瑪峇特瑪 Sir Lawrence Alma-Tadema 英畫

家以畫希臘羅馬故事著稱一八三六一一九二二

註三五八 伊利亞 Iliad 沙克士比作漢勒德中地名

此二句即引漢勒德之文

至於今日則舞台幻象之精妙盡毀吾儕之稚氣無遺。吾輩必欲

具有真髮之土搏孩非然者竟不能作母氏育兒之嬉戲。吾輩受賜於

機巧之玩具乃至於舍是即無術遊戲矣。果何往吾想象乃必有真雨

於舞台。豈堅欲豫得真雪而必儲之於冷藏之器以禦春融乎。惟具

象是切慕而吾妙想迷失矣。雖有佳伶若羅李脫遜者亦不能誦背長詞若觀夫此此畫中此處云云此實漢勒德心眼所明見而實則未嘗具之二肖象固不必強圖此不合理之象於台景而實指之也。

自字爾巴奇曾誦此白於空台以來劇場之年事洵增老矣。然必謂其智慧加多則不才斷乎不敢信。吾輩往觀劇者既已成年而盡棄兒

時之事矣。然而兒時之真樸良有深味而吾儕已不可復得之矣。吾輩

不復能夢見身入春花爛漫之園但能覩彼絹上之樹與紙剪之花耳。

吾輩不復能神遊於訪美終局而情人相會之場但能見情人相語於談話之室而室中裝飾妙肖自然耳。吾耳不復能聞詞章戲劇之鏗鏘吾

心不復能深感於白話戲劇之警句矣。道念之妙不復見於舞台而代之者徒有舞台木工之營造而已矣。

今時演劇之術洵足以令劇場大收美滿之效果而為莎克士比之理說所不獲夢見必欲置疑於此誠為不合於理之談。庇訥羅之作皆遠勝於愛理撒倍時代之篇且以狹義言之高立其標以趨近於自然亦實駕而上之矣。然而最近之偏好於肖真表現實陷吾輩於一種傾向為愛理撒倍時代所幸而無者。以吾儕之期求在揣摩人生實事遂往往失於逼視人生而忘其背後尚隱有較大之真理。吾儕於劇中發見當世之流行而一劇之時代有所限定但為此一時代之劇而不能為通

各時代之什。吾儕之舞台上，但有當世社會問題之討論，而於深潛於衆人心懷而永遠不朽之真，則非所論也。雖曰既脫往古之蒙昧簡質矣，顧未達於智慧之齡也。雖然，一二百年之後，觀劇者容或上進而自拔於今日戲劇所設陷阱，復有返於幼兒佳境之時歟。

八字辨惑

中央觀象臺
技正代理臺長 常福元編

什麼叫作八字 就是把人的生年日月時候 用天干地支硬配成的
八個字 什麼叫作天干 就是甲乙丙丁戊己庚辛壬癸 什麼叫作
地支 就是子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥 設將天干順着次序往下
寫 寫完了再寫 寫完了再寫 又將地支順着次序往下寫 亦寫
完了再寫 寫完了再寫 使甲子兩字平頭 橫念得 甲子 乙丑
丙寅 丁卯 戊辰 等等 共合有六十個不同的名詞 這名詞是
天干地支配合成的 所以就叫作干支 這六十個名詞 總起來叫作
甲子 亦叫作紀法 何以叫作甲子呢 因為這干支 共合是六十個

從甲子起到了六十一個 又是甲子 所以人到了六十歲時 就叫花甲一周了 何以又叫作紀法呢 因為古人拿他來紀年 譬如說 今年是甲子年 明年就是乙丑年 後年就是丙寅年 皇帝可換國號可改 這紀法總是順序排下來 始終不亂的 不獨紀年用甲子紀月紀日紀時亦用甲子 所以年月日時各有兩個字的干支 我們何年何月何日何時生人 合起來有八個字的干支 俗話就叫作八字 我們中國人不論男女 總有一個八字 由這個八字 就斷出他的命好壞 或斷出他運的順逆 并能斷定某男和某女 可以相配成夫婦 可以生幾個兒子 養幾個女兒 彷彿這個八字 是

萬能的 我們一輩子的窮通禍福 是無一不包括在內的 照這樣
看起來 這八字必定是天造地設的 根本上不能推翻的 我今天
要將這八字成立的方法 說給諸位一聽 如果是天造地設的 不
獨諸位要迷信 就是鄙人亦不敢說一個非字 倘若不是天造地設
的 那八字不過是年月日時的代名詞 於我們人的命運 絕不會
發生關係的 譬如說 某人名叫張三 某人名叫李四 今因為他
名叫張三 就說他要生三個兒子 又因為他名叫李四 就說他要
養四個女兒 想諸位必定說是牽強傅會 那麼八字若果是年月日
時的代名詞 我們拿他來斷定人的命運 豈不亦是牽強傅會麼

八字的頭兩個字 是年的干支 這年是怎樣起算呢 地球圍着太陽走一遭 共用三百六十五日又四分日之一 就叫作一年 年的頭一天 就叫作歲首 外國有用春分為歲首的 有用秋分為歲首的 亦有不按節氣 任指某日為歲首的 我們中國古時 夏朝以立春為歲首 商朝以小寒為歲首 周朝以大雪為歲首 秦朝以立冬為歲首 自從漢武帝改用夏正 直到清末 皆是以立春為歲首 這年的干支是從歲首改換的 譬如說 今年是甲子年 在夏朝從立春起 方算是甲子年 商朝從去年小寒起 已算是甲子年 周朝從去年大雪起 已算是甲子年 秦朝更早了 從去年立冬起

就算是甲子年 設有人生在去年十冬臘月之間 在商周秦三朝 皆說是甲子年 在夏朝則說是癸亥年 可見用干支紀年 乃是人為的 不是天造地設的 再說這立春日期 亦是各省不同 前清時憲書是這樣記載 中華民國曆書亦是這樣記載 譬如說 南京是正月初五日立春 北京是正月初四日立春 設有人正月初四生人 在南京說是癸亥年之末日 在北京則說是甲子年之首日 可見年的干支 亦是無一定的 我曾經聽見人說 算命要以都城節氣為準 這條件不妥的道理 容後再說 今先讓一步 說用都城節氣是妥的 那麼明初在南京建都 宋朝在河南開封建都 唐

朝在陝西長安建都 年的干支 歷朝亦是不一律的 由以上種種
看起來 這年的干支 真正不是天造地設的 可隨人事轉移的
試問拿他來斷定人的命運 尚能靠得住麼

八字裏頭第三第四兩個字 是月的干支 雖說是月的干支 確是
與月亮毫無關係 因為月亮圍着地球走一遭 約需二十九日半

十二月總起來 只有三百五十四日 比一年的日數 尚少十一日
所以舊曆每二三年 須要加一個閏月 春夏秋冬四季才不會錯
亂 但由干支上說 每年限定十二個月 故子平家改用節氣來代
月亮 立春叫作正月節 驚蟄叫作二月節 清明叫作三月節 三

譬如說 正月初四日立春 初三日以前 屬上年十二月干支 初四日以後 方屬本年正月干支 或十二月二十六日立春 則二十五日以前 屬本年十二月干支 二十六日以後 就屬來年正月干支 上段說立春日期 各省不同 所以月的干支 亦是各省不同 若以都城節氣為準 則唐宋元明清歷代月的干支 亦是不同 由此看來 年月的干支 皆是很活動的 既是活動的 就是靠不住的 那麼八字已經消去一半了 八字裏頭第五第六兩個字 是日的干支 第七第八兩個字 是時的干支 日時的干支 要合起來說 方能明白 地球自己向東旋

轉 向日的半面為晝 背日的半面為夜 晝夜一周 謂之一日
因為地球向東旋轉 所以太陽逐漸西移 我們看見太陽 說是白
天 他們看不見太陽 就說是黑夜 文話云 此以為晝 彼以為
夜 可見這晝夜只能就一地方而言 不是全球一律的 再進一步
說 吉林在北京東邊 若是吉林人看見太陽正中 為午正十二時
須過兩點鐘以後 太陽才能走到北京 所以北京午正十二時
吉林已是下午二時了 新疆在北京西邊 太陽由北京走到新疆
要用三個鐘頭 所以在北京午正十二時 在新疆才上午九時 照
這樣看起來 年月若用北京干支 日時亦應當用北京干支 那麼

吉林未正生人 新疆已初生人 均須照午正算命 或吉林丙申日
且正生人 新疆乙未日亥初生人 亦須照丙申日子正算命 纔能
統系不亂 試問算命的瞽者 批八字的先生 可是按照天文家加
減里差的法子 替人家推算呢 再說古世無鐘表 候時之法 民
間用晷影用更香 官家用銅壺滴漏 自從外國人利瑪竇來中國
帶到一座自鳴鐘 獻於明朝萬曆皇帝 後來鐘表運銷中國 日見
其多 既有了鐘表 報時又準確 那些晷影更香銅壺滴漏 自然
是受天演的公例 逐漸淘汰了 諸位須知道太陽時 是很不平均
的 謂之視時 鐘表時是很平均的 謂之平時 二者相差最多的

時候 有一刻多鐘 民國曆書裏有日中平時一項 就是專為這件
事而作的 現在人家生孩子 都是看鐘點定時辰 設若鐘表時是
上午十一時十分 應當叫作午初初刻十分 實際上是太陽時巳正
三刻二分 或鐘表時是下午二時五十分 應當叫作未正三刻五分
實際上是太陽時申初初刻八分 還有一件事 我們校對鐘表 皆
是以午炮為準 這午炮是用標準時 不是用地方平時 曆書裏說
的最明白 諸位可以參看 標準時與地方時 有差至兩刻多鐘者
就以北京而論 亦差至十四分鐘 所以拿對午炮的鐘表 來定
時刻 更是差的多了

以上幾段 已將年月日時起算的法子 歷代不同的地方 和東西里差的道理 詳細說明了 由此看來 這年月日時的八字 不獨是人為的 不是天造地設的 并且是根本上靠不住的 我想這段演說 若是被算命的批八字的先生們 聽見了 必定是要痛罵我的 然我是說的天文學上真正的道理 并不是存心與他們為難 再要奉勸算命的批八字的先生們 與其談這樣捕風捉影毫無根據的話 自欺欺人 何如研究點有用的學問 若是為謀生起見 這有用的學問 比那樣毫無根據的事兒 總靠的住些

附陽曆可配干支說

中華民國改用陽曆 已經十年了 舊日的時憲曆 仍是未廢
所以不能廢的道理 我實在不能知道 有人說 我們中國自從
黃帝命大撓作甲子 直到清末 數千年來 朝代改了幾十次
皇帝換了幾百位 這千支紀年 皆是接續下來 始終沒有間斷
到了民國 改用陽曆 不載千支 這千支就從此斷絕了 人
民不肯放鬆舊曆 取消千支 乃是第一個大原因 我對他說
政府并未取消千支 不過當初改曆時 未曾明白規定 說政府
未規定千支則可 說政府取消千支 未免誤會 但是歷朝改曆
從未聽見說規定千支 只有修曆時 將這千支加入而已 中

華民國曆法 尚未修訂 我想將來修曆時 亦必定將這干支加入 又有人說 陽曆年和舊曆年不同 這干支是加不進去的 我又對他說 你若是看過八字辨惑那篇文章 就知道這干支是一定可以加進去的 年有政治年與節氣年兩種 正月初一元旦為政治年的歲首 民國已經廢棄不用 改用陽曆一月一日為

歲首 節氣年是以節氣為歲首 夏商周秦皆不從同 前清以立

春為歲首 是用夏朝的制度 民國亦可做商朝的制度 以小寒

為歲首 况前清雖說以立春為歲首 但因太陰月的關係 有時

在元旦前若干日 有時在其後若干日 陽曆小寒永遠在一月六

日 若配以甲子 算法比舊曆還要整齊些呢 至於月的干支
那八字辨惑已經說過 仍是跟着節氣走 與太陰月毫無關係
陽曆一年十二月 無閏月夾雜在裏頭 配上十二個干支 乾乾
淨淨 不多不少 比太陰月配干支 有名無實 更好的多呢
日時的干支 新舊曆是一樣的 亦就不必再說了 這段講演
叫作陽曆可配干支說 諸位若將頭一篇八字辨惑看透了 這篇
就是當然的結果

霜崖曲話卷三(續第十輯)

吳縣吳梅撰

張小山名可久。字伯遠。慶元人。以路吏轉首領官。以散曲著名。有小山小令二卷。為李中麓選輯本。小山不作雜劇。而太和正音譜評其詞如瑤天笙鶴。與馬東籬並稱。當亦震其名大。以為必有雜劇。故與東籬仁甫相並。孰知不然也。攜美人湖上歸。南呂一枝花云。長天落彩霞。遠水涵秋鏡。花如人面紅。山似佛頭青。巧畫圍屏。翠冷松雲徑。嫣然眉黛橫。但攜將旖旎濃香。何必賦橫斜。疏影。翠州第七云。挽玉手留連畫舫。據胡床指點銀瓶。素娥不嫁傷孤另。想當年小小。問何處卿卿。東坡才調。西子娉婷。總相宜千古留名。咱兩箇謾相邀。此地陶情。三泉亭上詩成。三五夜花前月明。十四絃指下風生。可

僧乘興捧紅牙。合和伊州令。萬籟寂。四山靜。幽咽泉流石上聲。鶴怨猿驚。尾聲云。更更那堪。岩阿禪窟。鳴金磬。波底龍宮。漾水晶。夜氣清。酒力醒。寶篆銷。玉漏鳴。笑歸來。彷彿有鼓二更。熬強踏雪尋梅灞橋冷。李中麓評云。小山此曲。古今絕唱。世獨重馬東籬夜行船。人生有幸不幸耳。總較之。東籬蒼古。小山清勁。瘦至骨立。而血肉銷化。俱盡。乃孫悟空煉成萬轉金鐵軀矣。推崇至此。却非溢美。

王元鼎。字和卿。大都人。官學士。與關漢卿友善。和卿嘗謔漢卿。漢卿雖極意還答。終不能勝。一日。王無疾而逝。鼻垂雙涕尺餘。人皆歎駭。關來吊唁。詢其由。或對云。此釋家所謂生化。復問鼻懸何物。或又曰。此玉筋。關笑云。我道你不識。不是玉筋。是鼻。咸發一大噓。凡六畜傷勞。則鼻中常流膿水。

謂之噪病。又愛許人之短者亦謂之噪。或戲關云。你被王和卿輕侮半世。死後方還得一籌。關亦不與辨也。和卿喜狹斜遊。大都伎女。莘文秀色。傾一時。兼工絃索。和卿暱之。莘亦非和卿不樂也。宰輔阿魯台最愛文秀。一夕。莘談及風情。阿曰。聞爾與王學士情篤。以余方之孰最。莘含笑不語。阿強之再四。莘曰。以調和鼎鼎。變理陰陽。則學士不如丞相。論惜玉憐香。嘲風詠月。則丞相少讓於學士。阿哄然一笑而罷。王聞之。乃作一散套嘲伎。河西後庭云。走將來涎涎瞪瞪。冷眼兒睜。杓杓荅荅。熱句兒侵。捨不得纏頭錦。心疼的買咲金。要你消任。鴛幃珊枕。低低唱淺淺斟。休逞波李翰林。么篇云。支楞絃斷了綠綺琴。結了掂折了碧玉簪。嗚。墮落了題橋志。闌珊。

了解佩心。走將來笑吟吟。妝呆妝婪。硬厮掙軟厮禁。泥中刺綿裏針。黑頭
虫黃口鶻。鳳鸞吟云。自古到今。思多須怨深。你說來的牙疼誓不害疼。有
酒時塗。有飯時嚼。你來我跟前委實待圖甚。小的每身材兒恁。聲價兒婪。
請先生別覓箇知音。柳葉兒云。你休要也斜頭撒沁。不熨貼性兒胡臨。你
則待軟處偎硬處搦甜處湊。你休恁莫沉吟。你孤負了柳影花陰。一時頗
傳唱馬。又冬閨一套。大石驀山溪云。冬天易晚。又早黃昏後。脩竹小闌干。
空倚偏寒生翠袖。蕭蕭白馬。何處狂遊。么篇云。人已靜。夜將闌。不信今宵
又。大抵為人圖甚麼。彼各青春年幼。似恁的厮禁持。兀的不白了人頭。女
冠子云。過一宵。勝九秋。且將針線把一扇鞋兒綉。聽的馬嘶人語。甫能來

到。却又早十分殢酒。好觀音云。枉教人深閨候。疏狂奄然依舊。不成器。爲
公事做的洩漏。衣紐不曾扣。待伊酒醒明白究。雁過南樓煞云。問着時只
解着擺手。罵着悄不開口。放伊不過耳朶扭。你道不曾共外人歡偶。把
你愛惜前程。遙指定梅梢月兒兒。和伊之詞。大抵工諧謔。出言務盡。力求
淺顯。故婦女教坊樂道之中。統初燕市有一胡蝶。其大異常。或以爲仙蝶。
屬王賦小曲一支。和卿遂拈醉中天小令云。掙破莊周夢。兩翅駕東風。三
處名園。一采一箇空。誰道風流種。詭殺尋芳蜜。輕輕的飛動。把賣花人
搨過橋東。又有一半兒詞二支。亦有風致。詞云。鴉翎般水鬢似刀裁。小顆
顆芙蓉花額兒戴。待不梳妝怕娘左猜。不免插金釵。一半兒鬢鬆。一半兒

歪其二云。別來寬透縷金衣。粉悴胭憔減玉肌。淚點兒只除衫袖知。盼佳
期。一半兒纔乾。一半兒濕。又天淨紗云。笠兒深掩過雙肩。頭巾牢抹到眉
邊。欵欵的把笠簷兒試掀。連荒道君子人不見頭面。又有伎於浴房中被
打者。訶苦於王。王作撥不斷一支云。假胡伶。騁聰明。你本待洗臉贍。倒惹
得不乾淨。精尻上勻排七道青。扇圍大膏葯剛糊定。早難道假裝無病。其
所作諸詞。談諧雜出。大半類此。

盧學士摯。字處道。號疏齋。涿郡人。曾作文章要訣。見陶南山輟耕錄。其詞
曲亦疏朗有致。與劉秉忠齊名。伎有杜妙隆者。金陵絕色也。疏齋欲見不
果。因題踏莎行於壁云。雪暗山明。溪深花淺。行人馬上詩成了。歸來聞說

妙隆歌。金陵卻比蓬萊渺。寶鏡慵窺。玉容空好。梁塵不動。歌聲悄。無人知我此時情。春風一枕。紗窗曉。又有珠簾秀者。亦當時官伎。疏齋留別詞。落梅風云。纔歡悅。早間別。痛殺俺。好難割捨。畫船兒。載將春去也。空留下半江明月。珠簾秀。會之云。山無數。烟萬縷。憔悴玉堂人物。倚蓬窗。一身兒。括受苦。恨不得。隨大江東去。風致殊妙。惜散套不見。

姚牧庵以古文辭名世。曲不經見。顧其所作。亦婉麗可誦。其寄征衣。憑闌人云。欲寄君衣君不還。不寄君衣君又寒。寄與不寄間。妾身千里難。深得詞人三昧。又冬怨一套更佳。新水令云。梅花一夜漏春工。隔紗窗。暗香時。送篆消金。睡鴨。簾捲繡。蟠龍。去鳳聲中。又題覺半衾夢。駐馬聽云。心事匆

斜倚雲屏愁萬種。衿裏兒兒。半敬鴛枕恨千重。金釵翦燭曉猶紅。膽瓶
盛水寒偏凍。離思擁。掩流蘇。帳暖和誰共。高牌兒云。悶懷雙淚擁。恨鎖兩
眉峰。自送。執手河梁送。離愁天地永。雁兒落云。琴間吳鬢桐。簫歇秦臺鳳。
歌停天上謠。曲罷江南弄。得勝令云。呀。書信寄封封。烟水隔重重。夜色巴
陵下。秋風涓水東。相逢。枕上歡娛夢。飄蓬。天涯悵望中。沽美酒云。龍檣傾
白玉鍾。羊羔泛。紫金觥。獸炭添煤火正紅。業身軀自擁。聽門外雪花風。太
平令云。悔當日東牆窺宋。有心教夫婿乘龍。見如今天寒地凍。知他共何
人陪奉。想那人指空話空。一步步脫空。巧舌頭將人搬弄。水仙子云。朔風
掀到楚王宮。凍雨埋藏神女峰。雪電打碎桃源洞。冷丁丁總是空。菽湘簾

翠靄重重。寫幽恨。題殘春扇。敲鬱悶。聽絕晨鐘。數佳期。輪徧織。葱折桂。令
云。又殘年風雪。匆匆。魚深潛。鴨綠寒江。雁唳殘。羊角旋風。碎寒金。照腕徒
黃。收香鳥。藏烟近黑。守宮砂。點臂猶紅。雪一番。霰一陣。時間驟擁。雲一攜。
雨一握。何處行踪。途路西東。烟霧溟濛。魂也難通。夢也難逢。尾聲云。這冤
仇。懷恨千鈞重。見時節。心頭氣擁。盼的我眼兒穿。則問他負心的。可懂。此
詞字字研鍊。不亞張小山也。牧庵與閻靜軒每於名伎張怡雲家宴飲。一
日。坐有貴人。牧庵偶言暮秋時三字。貴人命怡雲續歌之。牧庵乃作傍妝
臺云。暮秋時。菊殘猶有傲霜枝。西風了却黃花事。貴人曰。止。遂不成章。其
意可思也。其在翰林日。玉堂設宴。歌伎羅列。中有一人。秀麗間雅。牧庵命

歌。即引吭高唱云。奴本是明珠擎掌。怎生的流落平康。對人前喬做作嬌模樣。背地裏淚千行。三春南國憐飄蕩。一事東風沒主張。添悲愴。那裏有珍珠十斛。來贖雲娘。蓋解三醒曲也。牧庵感其詞。使之近前。見其舉動羞澀。口操閩音。問其履歷。初不實對。叩之再三。泣而言曰。妾建寧人氏。真西山後也。父官朔方。侵貸公帑。無所償。因賣入娼家。流落至此。牧庵命之坐。乃遣使詣丞相三寶奴。請為落籍。丞相素敬公。意公欲侍中櫺。即令教坊檢籍除之。公得報。語一小吏黃棣曰。我以此女為汝妻。女即以我為父也。吏折然從命。後吏亦至顯官。夫婦偕老。京師人相傳以為盛事。其慷慨俠義如此。嘉興具闕有詩紀其事甚佳。不亞孔雀東南飛也。

審查小說報告(民國十年四月五 六月)

英雄肝膽錄 中等

雜取古今人軼事哀集成書詞意均屬平平擬列中等

新婚慘殺 中等

此書敘一妬婚謀殺案文筆尚不褻狎擬列中等

偵探小說 十萬元 中等

是書述一富人舟行遇險時曾與舵工謀殺一人許以十萬元之賄後食前言為此舵工所暗殺適有一書記在側遂為嫌疑犯已經判定抵罪後經偵探家訪明始末得以昭雪乃一尋常偵探案惟敘事之文乃故以閃

樂作態轉不明瞭復多錯簡益難索解矣

歐美偵探小說大觀 二集 中等

第二集紀美根納迪所探各案第三集紀英探森迪克所探各案
情迹離奇且使人注重科學不專恃發蹤指示之力

偵探小說紅圈 中等

書叙一族手有紅圈為惡則紅圈立現其後父子二人皆死留一孤女忽
為義賊之舉動日與一偵探相處而偵探不能知及既發現就訊法庭凡
平日受惠者皆助之遂宣告無罪且與偵探結婚

江南三大俠 中等

致清初江南有一冤獄其父因文字為知縣所陷子乃聘一俠士以報仇
俠士之父亦為人戕乃共圖報復後復得一友亦俠客也乃皆得遂其志
叙事尚佳

新小說二十種 中等

書名新小說二十種集短篇小說於一冊者也書中瑕瑜互見無甚惡劣
處堪列中等

秘本 札記 笑笑錄 中等

是書所輯滑稽之談均擇其較雅者并註其出處勝於坊間一見哈哈笑
等書之鄙俚然既已索之故紙堆中且均係習見之書而標曰秘本札記

抑何欺人之甚也

秘本
札記

珊瑚舌雕談

中等

是書為清光緒時人所作所載各條與他書重複者少知尚非坊賈臨時抄綴偽託者然大率皆瑣屑之談而所見亦多鄙陋謬誤略舉一二如黑心花一條至有鬼子場之稱農監黃服一條謂平民僭用黃服即應雷殛其屍秦虹一條至認虹為動物其卷一之第一條曰國朝曠典卷二之第一條曰聖祚邁古卷三之第一條曰聖襟開豁卷四之第一條曰天顏咫尺蓋竊附尊王之義然其下即雜以猥鄙不經之談則似尊而實褻矣此等之書久應覆瓿坊賈矜為秘本亟亟校印可哂也

歷史小說 亡國花 中等

是書述明末女子劉三秀遭逢亂離間關轉徙流入清豫王軍中納為王妃蓋本於過墟志事之有無殆難深信夫民族不競異種侵入以女子玉帛為戰利品此等野蠻行為復何人理之可言自序乃讀三秀失機落節忠貞兩失所見亦迂矣

民國通俗演義 中等

是書時代自民國初元至三年而止中間於贛寧亂事特詳持論尚不偏激惟多將文告命令全篇錄入幾類官書此種敷衍成篇之作殊失小說之價值

情樓圓夢 下等

是書就情節論則無非述挾妓冶遊之事就文詞論則自回目以及內容幾無一句可通乃小說中之最不堪者

男女新
新囊 惡計策 下等

近時小說其書名每喜迎合惡社會幸災樂禍之心理如黑幕大觀百弊叢書某某愛妾之穢史等類皆是也是書亦其變相而託名為舊時著名訟師楊乃武所作又苦材料不足乃搜集於故紙堆中甚至最習見之閱微草堂筆記諧鐸等書均為其抄襲之資可謂無理取鬧矣

陳二小姐 下等

敘陳二小姐家中血案書面有提要已略言之
案此為實事小說書無他項為處惟茫茫人海中可記之事甚多何以著
書者捨賭博私娼墮落青年腐敗官僚之外竟皆不願記此一方面見著
書者之人格一方面足徵社會情形日益卑下蓋恐非此種書則購閱者
幾無人矣

刁劉氏 下等

此書取倭袍一書事實節為平話且證實倭袍中某人實某人託為明人
之作其實筆墨膚淺近時最下等小說家敷衍成之以欺世騙錢之作也
尚不甚褻擬無庸禁

活葬元
元紅

紅二太太

下等

敘一當道眷屬因其夫納妾中道棄捐遂為淫優所誘失身之後妾乘隙
訐之被逼自盡其夫乃訪獲優人活瘞之敘事頗有條貫且委曲道出失
身之不幸足以警世惟究竟此種事何必費心撰為說部蓋社會上即無
善可揚亦何必有惡盡書也

雙珠鳳演義 下等

是書改彈詞體之舊小說為散文自謂於豔人心目之汚筆一切掃除然
原書事實不甚高尚文必正因私訂婚姻屈身為奴致家中誤傳為虎所
食母以之病亡家亦垂破而霍定金背親夜奔將男作女猶能名列桂榜

致身君側尤為不合情理宜列下等

西施全傳

西施故事盡人皆知茲演為小說亦一韻事也但傳中有濫語如又經過
范蠡一番陶冶女將軍已擅有能征慣戰之名及解其衣扣伸手入懷細
細撫摩等云云任意杜撰誣蔑古人宜列下等

愛國 小說 秋水芙蓉 下等

是書因辛亥武昌起義之事而幻出薛潔諸人謂為實建革命奇勳至謂
諸人乃芙蓉城主石曼卿等轉世荒誕不經莫此為甚甚至佳人才子喬
妝易服舊時小說中至不堪之故套亦復蹈襲復謂薛潔等密謀革命實

賴日本志士之助不特無此情理實足代表我國人依賴惡習至於大乘
精義豈鈍根人所宜妄談作者拾得一二禪宗皮毛羈入書中刺刺不休
不獨小說中無此體裁亦大犯饒舌之戒著者名李伯通此書正當名為
理不通耳

奇情
小說還嬌記一名姪皮妍骨

下等

是書所述人妖喬繡花借教會為巢穴迷陷男子多人純係抄襲舊時唱
本天雨花尼僧潘慧修之事而所述繡花以外國人傳授能以異術致人
於死並能變易人之妍媸全出作者理想無情理之可言小說至此惟荒
謬二字足以盡之

偵探小說 俠女盜 下等

電影劇之事實不能盡編入小說猶小說之不能盡演為戲劇也近人不
明此理作小說之技既窮乃攫取電影劇中情節略加點綴即成一書自
矜捷徑如此書者亦其一也劇中事實隨意構造忽起忽落無情理之可
言視金聖歎評西遊記為如人家放烟火者殆尤過之至劇中以巨猾吳
方為臺灣人不過拉黃色人湊數取稍新耳目初無深意近日真光電影
院演此本於北京中央公園觀者至斥為侮辱國體亦近於無的放矢矣

各科學圖書目第一次調查表(續第十一輯)

理科

書

名著作者發行所冊數價值出版年月

師範講習所
實用理科講義

吳家煦
中華書局
二
一元

民國四年十二月

理科教本
化學編
楊國璋編

壑受書社
一
一元

民國元年十月
再版

最新
中等理化教科書

張肇雄
科學書局
四
六角

普通理化問答

同上
一
三角

講習
適用理科教科書

盧壽錢
中華書局
二
五角

二年十二月

實用理科講義

吳家煦

同上
一
一元

民國四年十二月

簡易理化譯本

吳傳綬

中國圖書公司
和記

一

三角

簡易理化教授參考書

同上

同上

一

三角

最新理化示教

王季烈

文明書局

一

六角

科學叢書

樊炳清譯

教育世界
出版所

十

格致進化

李玉書

廣學會

一

清光緒三十年

格致問答提要

陸震譯

美華書館

一

清光緒二十九年

格致舉隅

彭少錢譯

廣學會

一

同上

理科
地理
實物教授

徐善祥
吳繼果譯

商務印書館

二

一元二角

元年四月

赫胥黎科學入門

葉人驥譯

育材學堂

一

三角

清光緒三十年

理化學大意	理化示教	師範 講義 理化學初步講義	中學格致教科書	小學理科教材	理化學教授指南	理科教授指南	科學	小學理科設備
杜就田	杜亞泉	鍾觀光 陳學鄂		<small>博物篇 杜子彬 理化篇 嚴保誠 孔慶榮</small>	嚴保誠 孫佐	嚴保誠		顧樹森
商務印書館	同上	同上	同上	同上	同上	同上	商務印書館代售	中華書局
一	一	一	二册	一	一	一	一	一
三角	二角五分	四角五分	五角	一元二角 一元二角	五角	五角	每 期二角五分	五角
	元年八月	民國元年 十一月						四年一月

表冊

二

訂最新格致教科書	格物淺說	格致 地理 實物教授	格致概論	格物探原	格致小引一卷二部	格致啟蒙四卷二部	理科大要四卷	理化示教
杜亞泉	美國范約翰	徐善祥 吳繼杲 譯	許家惺		英人赫斯 羅多利 羅來同譯	英人羅斯古 杜樂知 鄭昌校同譯	直隸學務公所	陳健生譯
商務印書館	同上	同上	廣學會	同上			直隸學務處	
三	一	二		一	各冊	各四冊		一冊
一冊 每冊一角 二冊 每冊各三角	三角	六角	五角五分	一元二角				
		民國元年四月	民國二年				清光緒三十三年	

物理

書

名著

作者

發行

所

冊數

價

值

出

版

年

月

實用教科書

物理學

商務印書館

一

紙面七角
布面八角

二年九月

共和國教科書

物理學

同上

一

紙面七角
布面八角

二年九月

民國新教科書

物理學

同上

布面一冊
紙面二冊

一元六角
每冊八角

二年五月

中學物理學新教科書

杜亞泉

同上

一

一元

二年九月

新式物理學教科書

王季點
陳學鄞

同上

一

一元

庚戌年三月

最新中學教科書

謝洪賚

同上

一

二元

清光緒三十年

漢譯密爾根
蓋爾物理學

屠坤華
杜就田
徐善祥

同上

一

一元八角

二年二月

師範學校 物理學

嚴保誠 杜就田

同上

一

三角

師範講義 物理學講義

陳學鄧 嚴保誠

同上

一

四角五分 元年十二月

初等物理學教科書

高慎儒 杜就田

同上

一

二角 元年三月

密爾 蓋爾 物理學實驗教程

徐善祥

同上

一

六角

實驗物理學講義

陳學鄧

同上

三

每冊一元三角 丁未年十二月

物理學教科書

伍光建

同上

九種

六元一角

新撰物理學

叢瑄珠

商務印書館代售

一

一元二角 清光緒三十二年六月

物理新編

洋裝 平裝

一元四角 一元二角

物理學計算法

同上

四角

物理學公式

同上

二角

應用力學

同上

一元二角

中等教科新式物理學 陳文

科學會社

一元六角

清光緒三十三年十月

新編初等重學

朱文熊

同上

一元

清宣統三年

德國勞恩司坦原著 實用力學 馬君武

同上

一元五角

元年三月

物理學算法

科學書局

八卷一元

物理算法解說

彭觀圭

羣益書社

一元五角

清光緒三十三年

質學新編

謝洪賚

廣學會

一

清光緒三十年

新撰物理學

叢琯珠

山東官書局

一

一元二角

清光緒三十二年六月

表冊

四

近世物理學教科書

學部編譯
圖書局

學部編譯
圖書局

二

七角

清光緒三十二年十一月

電學紀要

李提摩太古譯
蔣深居士述

廣學會

一

一角二分

清光緒二十五年

電學總覽

美國博恒理

同上

一

八分

清光緒二十八年

光學提要

美國赫士口譯
朱葆琛述

美華書館

一

同上

清光緒二十四年

聲學揭要

同上

同上

一

三角

清光緒三十二年

力學課編

嚴文炳

學部編譯
圖書局

四

一元

清光緒三十二年

中學教科書
力學

伍光建

商務印書館

一

一元

清光緒三十年

中等教育
物理學

林國光

廣智書局

一

一元六角

清光緒三十二年二月

無線電學

王錫恩

商務印書館

一

一元

五年七月

最新物理教科書	本多光太郎	科學書局	一	東 西裝八角 一元	
最新物理公式	同上	同上	一	三角	
物理學講義	史浩然	同上	二	一元	丁未年五月
最近物理學教科書	古文光	同上	一	東 西裝五角 一元	
物理易解	陳 梶	教科譯輯社 科學書局	一	一元	清光緒二十八年十一月
普通應用物理教科	陳文哲	科學書局	一	東 西裝六角 一元	清光緒三十四年訂正六版
物理學教科書	山西大學堂	同上	一	三角五分	
物理學問答	楊壽桐	同上	一	五角	清光緒三十一年五月
中物理學教科	吳廷槐 華鴻譯	文明書局	一	一元一角	清光緒三十三年八月

未冊

五

普通物理學教科書

錢承駒

同上

一

七角

二年十月

物理學綱要

同上

同上

一

一角五分

普通物理學講義

余巖

同上

二

四元二角

物理學公式及問題

廣智書局

一元

教育部審定
中華中學

物理學教科書

黃際遇

中華書局

一

一元

三年三月

中華中學
物理學教科書

黃任初

同上

一

一元

女子物理教科書

黃邦柱

羣益書社

一

五角

中學物理學教科書

余巖

文明書局

一

一元二角

元年十月

初等
實驗物理學教科書

華文祺譯

同上

一

六角

清光緒三十三年十月

普及
教育
物理學教科書

張修爵譯

普及書局

一

六角

中學通用物理學

孫志道
李義均

中華書局

一

一元

五年八月

物理引蒙

上海中西書院

美華書局

二

元年

元年

無線電信

曾繼儀

共和印刷公司

一

精製一元
平製一元

三年三月

實驗電報學

曾月如

中國圖書
公司和記

一

六角

清光緒三十三年九月

雷電誌異錄

朱謹

同上

一

四角

宣統元年

聲學 八卷二部

英人田大里傳口述
徐建寅譯

各三冊

光學 二卷二部

英人田大里金指理口述
趙元益譯

各二冊

電學 十卷二部

英人瑞按德傳口述
徐建寅譯

各六冊

電學綱目 一卷二部

英人田大博口述
周郵譯

各冊

物理學初步 二卷

張雲閣譯

直隸學務處本

二冊

化學

書

名著作者

發行所

冊數

價

值

出

版

年

月

實用教科書 化學

商務印書館

一

共和國教科書 化學

王季烈

同上

一

紙面七角
布面八角

民國新教科書 化學

王兼善

同上

一

一元六角

民國二年三月

中學化學新教科書

杜亞泉

同上

一

一元二角

清光緒三十一年九月

新撰化學教科書

鍾衡 孫佐

同上

一

大本一元
小本九角

最新中學教科書化學

謝洪賚

同上

一

一元

漢譯費參孫
罕迭生 化學

許傳音 王東善
陳學邦

同上

一

一元六角

師範學校 化學

嚴保誠

同上

一

三角

師範講義 化學講義

鍾觀光

同上

一

五角

費參遜罕迭生 化學實驗教程

徐善祥

同上

一

八角

分析化學實驗書

項鎮方
孔慶萊

同上

一

一元五角

民國二年七月再版

新撰實驗 定性分析化學

顧樹森
孔慶萊

同上

一

八角

實驗化學教科書

杜就田
杜亞泉

同

一

四角

化學計算法

商務印書館代售

八角

化學方程式	分析化學原理	無機化學	倫孫氏中等 化學教科書	馬福生 韓德生 最新實驗化學	化學教科書	一日之化學界	化學教科書	最新化學教科書
		徐鴻寶等	馬君武	史青		日本山田文太郎著 經亨 爾譯	高松豐吉著 石聲瀚譯 黃邦柱	陳家燦譯
同上	同上	山西大學堂	科學會社	同上	新學會社	新學會社	羣益書社	同上
		二			無機一本 有機一本	一	一	一
三角	一元二角	一元二角	一元二角	七角	六角五分 八角五分	五角	一元	一元
		清光緒三十一年正月				清光緒三十一年十二月	民國元年十一月	清光緒三十四年六月

化學問答

顧祖瑛

文明書局

一

五角

清光緒三十一年十一月

改訂
近世化學教科書

日本大幸勇吉著
王季烈譯

商務印書館

一

八角五分

清光緒三十四年十月

無機化學
瑞典新
常富著

徐鴻寶
王成濬等譯

商務印書館
山西大學堂

二

一元二角

清光緒三十一年

化學教科書
無機篇農
業學校用

沈化夔譯

新學會社

一

六角五分

民國二年一月

普通教科書化學

王季烈

聖受書社

一

一元

化學新編
美國人
著

福開森
李天相譯

金陵
滙文書院

一

化學

日本和田猪三郎講述
宏文學院編輯

日本東京
東亞公司

一

清光緒三十年或
三十一年間印行

無機化學
德國
淋兒著

日本丹波敬三譯
蕭湘重譯

時中書局

一

二元

清光緒三十一年九月

實驗化學教科書

日本高山豐吉著
張修爵譯

普及書局

一

清光緒三十二年

最新 中等 化學教科書	最新化學公式	最新 實驗 化學教科書	最新詳著 無機化學 講義完璧	女子化學教科書	最新 化學理論解說	中 等 無機化學教科書	理化 教科 化學	質學課本
何燭時		張修詩	徐亞伯	陳文祥	吳傳綬	任允	吳傳綬	曾宗鞏譯
同上	同上	同上	科學書局	羣益書社	同上	同上	中國圖書 公司和記	學部圖書局
一	一	一	二	一	一	一	一	五
一元	二角	九角	三元二角	三角五分	八角	一元八角	八角	八角
五月 清光緒三十年						清光緒三十二年十月		清光緒三十二年十一月

中華化學教科書	初等化學教科書	有機化學命名草	普通化學講義	化學綱要	普通化學教科書	中學化學教科書	中學化學教科書	化學問答	中等無機化學
鍾衡臧	張景良	同上	虞和欽	同上	錢承駒	文明書局	虞和欽	顧祖瑛	任允
中華書局	同上	同上	同上	同上	同上	同上	文明書局	同上	同上
一	一	一	上册	一	一	一	一	一	一
七角	三角	六角	二元	一角	六角	七角	一元	五角	一元五角
民國三年六月初版	清光緒三十二年	清光緒三十四年八月					民國元年七版	清光緒三十一年十一月	清光緒三十二年十月

化學鑑原 六卷

英人韋爾西傳口述
徐壽譯

四冊

化學鑑原補編 六卷
二部

傅蘭雅口述
徐壽譯

各六冊

化學鑑原續編 二十四卷
二部

英人蒲陸山傳口述
徐建寅譯

各六冊

化學分原 八卷
二部

同文館編

各二冊

化學蘭原 十五卷

項鎮方譯

十六冊

清光緒八年

分析化學實驗書 一卷

德人富里西尼烏斯傳口述
徐壽譯

一冊

民國三年

化學考質 八卷
二部

同上

各六冊

化學求數 十五卷
二部

各十冊

詳註 英漢 化學辭彙

憚福森著

中國圖書公司

一

四元五角

民國五年十一月出版

函牘一 十年三月至五月收文摘錄

直隸教育廳 玉請解釋調查小說表文

三月七日

逕啟者頃奉教育部令發調查小說表式飭即切實調查按表填注彙報等因奉此查此項調查事件有應請解釋之處特此函請查照將後開各條明白解釋以便照辦此頌公綏

計開

一本表應調查之小說是否以津埠商店發行者為限(照此解釋則商務書館中華書局等處出版小說應在上海調查其他商店販運外來小說亦應在出版地調查)

二本表應調查之小說應否以某年月以後出版者為限（因貴會對於舊日出版之小說已迭次調查審核此次若盡數調查恐多重複）
三坊間所出盲詞曲本應否免予調查（此類盲詞著者名姓出版年月發行所均不明瞭）

京師警察廳函送各區粥廠及棲流所地址文 三月七日

逕啟者接准函開此次北五省旱災各區災民就食京師甚衆各慈善團體隨地收集男女幼童設所收容亦復不少亟應乘此時機施以相當教育函請轉飭所屬將粥廠暨收容所地址詳細調查見復以便籌畫等因茲將本廳所辦粥廠及棲流所地址開單函送貴會即希查照為企此致

計開

粥廠地址

內左三安定門外茶棚菴

內左四東直門內左四區操場

內右二阜城門外北驢市口慈明菴

內右四西直門內北城根砲局

外左三廣渠門外同仁粥廠

外右四教子胡同清真禮拜寺

外右五永定門外關廟

棲流所

外右四教子胡同教養局內

附設

步軍統領衙門函送粥廠並棲流所地址文

三月十一日

逕啟者接准玉開查此次北五省旱災各區災民就食京師者甚衆各慈善團體設所收容男女幼童亟宜乘此時機施以相當教育俾將來回籍得為有常識之良民惟京師地面暨四郊此類收容集合場所擬分別情形陸續派員講演或教授函請轉飭所屬各區將粥廠暨收容所地址詳查見復以便籌畫等因准此查本署會同京師警察廳京兆尹公署共設立粥廠三十七處棲流收容各所共十五處相應開單函覆貴會查照此致

計開

中營

門頭村粥廠 在該村真武廟

藍靛廠粥廠 在該村關帝廟

特別棲流所 在西直門外止覺寺

北營

德勝粥廠 在德勝門外華嚴寺

東壩粥廠 在該村娘娘廟

北郊德勝棲流所 在德勝門外龍王廟

左營

龍爪樹村粥廠 在左安門外關帝廟

健銳營粥廠 在第四首喜工廠

大有莊粥廠 在該莊官馬圈

東直粥廠 在東直門外關帝廟

清河粥廠 在該村娘娘廟

北郊安定棲流所 在安定門外天
禎店內

清真粥廠 在朝陽門外南中街

慈雲寺粥廠 在朝陽門外八里莊

東郊朝陽棲流所 在朝陽門外南河沿

右營

右安粥廠 在右安門外蓮海寺

南郊永定棲流所 在永定門外二郎廟

南營

玉清觀粥廠 在崇文門外南崗子

大興

觀音寺粥廠 在朝陽門外鷄市口七條

西郊阜成棲流所 在阜成門外海潮

觀音菴

黃村粥廠 在該村南首廟內

附棲流所

南苑粥廠 在新宮

附棲流所

采育粥廠 在采育鎮

孫河粥廠 在孫河鎮崇興寺

宛平

天寧寺粥廠 在西便門外天寧寺

門頭溝粥廠

附棲流所

俞堡粥廠 在該鎮娘娘廟

附棲流所

長辛店粥廠 在該店火神廟

附棲流所

蘆溝橋粥廠 在該處學堂

附棲流所

豐台粥廠

附棲流所

龐各莊粥廠 在該莊娘娘廟

通縣

東關粥廠 在慈雲寺

北關粥廠 在呂祖祠

南關粥廠 在王恕園

良鄉縣

琉璃河粥廠 在該處關帝廟

容雲縣粥廠 在東嶽廟

教育部訓令行准內務部抄送註冊小說清單文
三月十二日

前據該會呈請咨行內務部通飭京外凡呈報備案之小說應添送一份送會審核其前經呈報註冊之小說并請抄單咨送轉發等情前來當經轉咨去後茲准內務部咨稱業經通行知照並抄送註冊小說清單咨請轉發等因到部合即抄錄原送清單令行該會知照此令

計開

小說月報

碧夢痕

雙淚痕

生死美人

火星與地球之戰爭

八十萬年後之世界

雙婿案

寫真緣

情秘

古今筆記精華

莊諧選錄

新說書

福爾摩斯偵探案

波瀾遺恨錄

情競

情鐵

廬山花

拿破侖之情網

德國軍事偵探談

紀克麥再生案

歸夢

戀海之惡波瀾

歐陸縱橫秘史

石麟移月記

竊中竊

心獄

雲想花因記

天刑記

八一三

秦漢演義

小小說

聊齋誌異演義

家庭小說兒童鑑

前漢演義

神州光復志演義

藤納遜樂府本事

雙城記

金銀島

會員金心餘先生函報視察饑兒收容所近日教育情形文

三月二十三日

敬啟者二月十六日同赫春林往佛教籌賑會饑兒收容所視察臨時教育
狀況曾經報告在案三月十四日庚緒又往該所視察一次適值該所職員

教員率饑兒赴城外大佛寺籌賑三月二十二日庚緒又赴該所視察據該所職員聲稱因近日天旱饑兒輪流赴大鐘寺乞雨放假三日查該所主任楊潤出京繼任主任劉少竹君饑兒共五百八十八人較第一次視察添一人此近日之情形也謹具函報告此頌公祺

上海書業公所函復勸勿再編售不良小說一切障礙情形

三月二十四日

敬復者敝所前以市間新出各種小說雜紀等書猥陋淫鄙江河日下殊於國家文化地方風俗及書業名譽均有妨碍為曾登載啟事一則以盡忠告乃蒙貴會賜函獎許並承以普告同業自加檢制嗣後勿再編售此類之書等語見囑展誦之餘無任惶佩竊維敝所對於同業苟有所見及

隨時加以糾正本為應盡之責惟敝所究係團體性質祇有勸導之力而無強制之權祇有習慣可憑而無法律可援區區筆舌之功殊難見效且尤有勢處兩難於道德則視為蠹害而於法律則不加拘束如大函所舉國色天香傳及男女大魔術兩書核其內容原不盡在干禁之例云云即是如遇此類辨理尤覺棘手况海上各書局對於敝所又有入所不入所之別而營業地點大半在租界範圍之內若欲加以干涉更有鞭長莫及之慮種種原因均足為敝所實行糾勸之障礙因想貴會以改良社會為職志且在首善之區隆望尤足及遠既蒙諄諄相勗當有善法容可賜教也如得貴會與敝所提携而進則教育前途幸何如之敬上

上海中華圖書館函領商人婦甲種褒狀文

三月二十四日

敬復者接奉大函藉諭敝館出版之商人婦小說一書蒙由貴會呈准教育部獎給甲種褒狀并承示照發給褒狀條例所載其版權已歸商店者由該商店代領因附下領據一紙囑令加蓋圖記寄郵具領等因具徵貴會審查精覈封菲不遺不惜多方激勸以副通化成俗之意非特著者得邀隆譽即敝館亦榮幸無量也為謹遵將領據加蓋圖記郵呈察收專肅復上

泰安縣通俗教育講演所函索本會出版物文

四月十九日

敬啟者敝所為發展教育改進社會起見現擬組織通俗教育研究會以

資進行惟一切手續恐難週知茲聞貴會成績素著遐邇咸仰祈將所有
通俗教育叢刊暨各種詞曲新劇逐一惠寄數種以廣見聞而裨教育不
勝盼切之至肅此敬請撰安

莆田戲劇改良會玉請獎該會並續索本會劇本文

四月二十二日

呈為呈請事案蒙鈞會發下叢刊及劇本當經分別翻譯莆田土音分發
各戲班試演其已經出臺者皆受各界贊許其未出臺者現正研究傳演
成效可觀會長等因北省災荒已于本年舊曆正月初二初三兩日夜在
會內辦理演劇助賑一以改良戲劇一以募資助賑聘請尚天仙賽天仙
賽鳳樓雙鳳樓等四班合演所演戲目俱是有益地方風俗之劇本故到

會觀劇者無不稱贊似此熱心公益又盡單純義務為改良戲劇之首倡
現由會酌予獎勵應請鈞會賜再給獎以資提倡至卷資收入計小洋一
百三十一元除設備費及雜用外實存大洋六十一元業已滙交華洋義
賑會矣此次演劇助賑頗有成績於改良戲劇前途不為無補但莆中戲
班甚多見聞有限前發劇本不敷分配茲寄上郵票四十分懇請查收俯
准再發劇本其叢刊亦請按期發下為此理合備文呈請鈞會恩准如請
施行並請時賜訓令以憑進行實為公便謹呈

江蘇楊錫類君函索本會叢刊並國曆淺說等書文

四月二十八日

啟者久仰貴會對於社會教育熱心提倡不勝感佩所出各書尤有功于

社會茲再附奉郵票希貴會將叢刊第七八九十等期及國曆淺說國民
應當遵用曆法等近出印刷品一同賜下以資參考而得研究幸甚盼甚
此啟

塞北通俗教育事務所函贈報告各件文

四月二十八日

敬啟者竊查職所正值第三期舉辦通俗教育進行事項因需款項無着
特聯絡各界熱心友誼藉資籌畫一切辦法刻有排演新劇團主任劉君
永和吳君戴宸排演新劇一齣名曰全德報係古宋時高懷德之不第賣
燕山之教子有方故事種種辭句足能開發民智與事尤關况與排優教
育件件脗合業經報告綏遠警務處綏遠道道尹各在案尚未奉有明示

如蒙止奉俯准即可在各戲園細心排演亦可為職所畧為抽捐之初步亦係惠而不費之法門况第三期內有逾期未辦即已辦未完各事項不得不為聯絡俾資勉力進行併附呈第三期報告書一份春季選舉白話講演一張社會風俗調查表特殊習慣一件其婚事已蒙叢刊發表惟喪事尚未示覆為此肅函敬請(報告從畧)

直隸永清存實中學校函索本會劇本文 五月二日

敬啟者敝校現在為開通風氣及鼓舞學生精神已由學生教員合組新劇團年前曾為賑災籌款排演一元錢新村正二劇惟是南開所編僅此數種不敷日常練習聞貴會曾輯劇本多種不知可否賜下數份以資演

習倘係非賣品敝校亦願借鈔或由敝校奉上鈔錄費若干請貴會覓人代辦務乞示復以便遵辦專此即頌公安

山東教育廳顧文麟君函送通俗教育講演案丈

五月二日

敬啟者通俗講演資料已奉大部明令分別照編惟對於講演方法上頗有研究之價值麟赴長江北七省參觀社會教育每至講演機關即細考其方法大抵在講員一方活潑者不免於放肆規律者失之於呆板故宣讀講稿無興味脫離講稿無把握在考政一方視察成績究無相當憑證况視學員走馬觀花尤不能一時評定優劣於是被他人利用者有之偏重一方面者有之主張衝突意見紛歧是非無所定取舍無所宗當此社

會幼稚之時黑白莫辨勢必喪失信用一旦不可挽救雖聖哲亦無以善其後麟在模範講演所時有慨於此曾編有講演設施法已蒙大部批准採用設所傳習已有六班學員分發各縣組織是項機關內中最要部分即講演方案做照修身教案改編而成由省垣而各縣民國九年春河南省長王雷招辦理社會教育又傳習二百餘人亦分發省垣及各縣所有對於考政及設施兩方無不便利且對於資料方法同一進行無參差歧異之虞回魯後即歸教育廳專辦社會教育事宜前後七年之間溯想此案關係至重且要復照此案體裁編成講稿數篇以俟此案公決後即另文呈閱謹先呈上講演案三冊祈付諸公決如蒙採用請將評詞示知或

登錄下次報告書是為至幸肅此敬請公安

湖北教育廳呈復本會所送調查小說表已轉飭所屬查照文

五月十日

逕復者案准貴會函送第三四次審核小說表囑轉飭採購等因准此除將原表印發外相應函復貴會請煩查照為荷此致

函牘二 十年三月至五月發文摘錄

函京師警察廳
步軍統領衙門請將所屬各粥廠及收容所地址詳查見復文 三月四日

逕啟者查此次北五省旱災各區災民就食京師者甚眾各慈善團體隨地收集男女幼童來京設所收容者亦復不少此等災民大抵皆來自田間未受教育之人亟宜乘此時機施以相當教育俾將來回籍得有常識

之良民去歲佛教助賑會就彰儀門內善果寺收容災兒數百名業須派
員就地分班教授國語暨各項粗淺功課此外京師地面暨四郊此類收
容集合場所仍擬分別情形陸續派員講演或教授相應函請貴
飭所屬各區將粥廠暨收容所地址詳細調查見復以便籌畫至級公誼
此致

函江西通俗教育會覆收到改良戲劇研究所簡章并送本會劇本文
敬覆者頃奉尊函承示貴會附設改良戲劇研究所簡章極深佩服仰茲檢
送敝會所編劇本三種以備參考尚希指教為荷此致

呈教育部請咨行內務部禁止緇流於禮懺時歌唱時調文並

指令

三月
八日

呈為呈請事竊維本會有指導社會之責遇一切不良之風俗自當設法糾正近查都中有一種僧人遇喪家於送三伴宿等事延請禮懺時並不虔誦經典輒歌吹一種時調小曲音節淫靡詞語穢褻其名目不堪稱說不特違犯戒律亦且大傷風化而喪家於禮應哀戚之時延請此輩歌唱達旦戚友環聽視等俳優亦大違喪事寧戚之訓此事於倫紀風俗均有闕礙似應亟為禁遏擬懇鈞部咨行內務部轉令京師警察廳分行各區署隨時查察遇有禮懺僧人歌唱此等曲調者一律從嚴禁懲以挽薄俗而防流弊是否有當伏候鑒核施行謹呈

教育部指令呈悉已據情咨請內務部轉飭京師警察廳查照辦理矣此

令

函直隸教育廳解釋調查小說表文

三月八日

逕覆者頃奉尊函承示調查小說表式有應解釋之處謹答覆如後列各條即希察照為荷專此敬頌公綏

計開

一 津埠商店所售之小說無論自行出版或由他處販來皆可調查惟商務書館中華書局二家隨時均自有書目出版請無庸列入以省煩複

一 應調查之小說目以近年出版者為要然舊日出版之小說本會亦

容有調查未週今定以民國五年以後為斷

一坊間盲詞曲本如能調查本會極所歡迎但請註明出售之店及價目其餘不明瞭者不妨從畧

孟袁觀瀾先生請於本會開茶話會時蒞會講演文

三月八日

觀瀾先生大鑒敬啟者本月十二日(星期六)午後二時半本會假千門歷史博物館開茶話會恭請先生蒞會講演歐美社會教育狀況藉獲教益無任翹盼專肅奉懇敬頌台安

陳教育部說帖請發印刷講演小冊經費文

三月十一日

竊查此次北五省旱災各地災民就食他處者甚眾各慈善團體隨地收

集男女災民設所收容者亦復不少此等災民大抵來自田間未受教育之人實居多數亟宜乘此時機施以相當教育俾將來回籍得為有常識之良民本會為謀啟發災民智識起見擬編印臨時講演小冊十餘種分送各災區就地講演以寓教養兼施之意惟核計紙張印刷等費樽節開支約需三百元擬懇鈞部俯念教育災民之重要照數撥付以期此項講稿早日印刷是否有當伏請鈞鑒

呈教育部檢呈印成講稿由會分送災區講演文并

指令 四月五日

呈為呈請事竊本會前請編印臨時講演小冊十餘種分送災區就地講演擬具說帖請撥款以充紙張印刷等費業奉鈞部核准在案此項講稿

現已編成茲檢取已印成者五種呈候核定擬即先行由會函送被災各
省教育廳轉發各講演機關分往災區講演其餘各種應俟印竣再行陸
續分送是否有當伏候鑒核施行謹呈

計開

翦髮的好處與纏足的壞處

國民應當有互助的精神

防蝗淺說

勤儉儲蓄

種牛痘

教育部指令據呈送所編災區臨時講演小冊五種并請由該會分送等
情均悉核閱此項講稿尚稱合用應即由該會分送被災省分各教育廳
轉發各講演機關分往災區講演除令知各該省教育廳外合即令行知

照此令

函戲劇新報聲明木蘭從軍劇本係本會所編文

四月十二日

逕啟者頃閱本月十日十一日兩期貴報霓裳譜一欄登有木蘭從軍脚本查此項脚本係本會會員潘鏡芙君所編復經會員齊如山君修訂通行已久坊間亦有印本各報登載藉得傳布極所贊成惟貴報載明李伴菊原稿未識何所根據如有訛誤即希更正統祈賜覆為荷此致

函泰安縣通俗教育講演所送本會出版物文

四月十九日

敬啟者頃奉尊函承索取敝會通俗教育叢刊各種茲將歷年出版物檢送一份附送清單以備採擇希答收為荷此致

函莆田戲劇改良會請寄示劇本并送本會劇本文

四月二十三日

逕啟者頃奉來文敬悉貴會企圖改良戲劇熱心毅力極為佩仰承示演劇助賑并代請獎勵一節查本會迭次呈准教育部給予獎勵之戲劇其脚本均先經審核尚希照章將此次所演劇本寄示以便審閱附上本會所編脚本五種此項脚本係備研究改良戲劇者之採擇本非賣品所賜郵票除用作寄費外敬以奉還祈答收為荷此致

函塞北通俗教育事務所謝惠報告各件并送本會劇

八月二十九日

敬覆者頃奉尊函并承惠報告各件貴會提倡通俗教育熱心毅力企圖進行無任敬佩茲擬將來件選登叢刊藉以表章貴會成績諒荷贊同承

函索其巨悲三義士劇本及鼓詞二種當時本會編成後即以原稿送各劇團及詞曲研究社演唱並無印行之本容俟付印再當報命貴處新劇團所編全德報劇本並祈將底稿見示不勝感盼此致

函承清存實中學校送本會所編劇本文

五月二日

敬覆者頃奉尊函承索取敝會所編劇本茲選送四種以備採擇此項劇本均係非賣品合併聲明諸希查照為荷此覆

函棋範講演所

京師學務局送本會所編災區講演集文

五月九日

逕啟者本會現編有北五省旱災災區講演集小冊十種特檢送二份希
三份希
譽收為荷此致

孟京師學務局送快快除蠅圖說一種請轉發文 五月二十八日

逕啟者茲由本會製印快快除蠅圖說一種特檢送三百五十份請轉發各講演機關應用餘俟印竣再當續送此致

孟通模
圖書俗範
閱公講
覽所書演
所館所

送本會製印除蠅圖說文

五月三十日

逕啟者本會現製印除蠅圖說一種特檢

二百三十份

送請貴

所

館就衝要處所

張貼以重衛生為荷此致

函京師警察廳送本會製印除蠅圖說請存查并轉各區張貼文

五月三十日

逕啟者本會現製印除蠅圖說一種特檢二百零二份送請貴廳存留二份備案外其餘希轉發各區署就衝要處所張貼似於一般衛生不無裨

益此致

函步軍統領衙門檢送本會所製除蠅圖說一種請飭發四郊張貼丈五

月三十日

逕啟者本會製印快快除蠅圖說一種除城區地方已函送京師警察廳
請轉發各區署張貼外茲檢呈一百二十二份請貴衙門轉發四郊各營署
在郊外擇地張貼俾衆週知以期有益衛生不勝感幸此致

綏遠區婚事禮俗

豐鎮興和陶林
涼城等處同

塞北通俗教育事務所調查

說媒

綏遠區無專以說媒為業者作合人或親友或村鄰皆不受謝儀與為孀婦及大歸婦說媒者異諺云能作合三箇女兒媒有無量的陰功如甲有一男乙有一女丙為之作合將男女兩人年歲生時問明俾兩家定奪謂之對命其對命大都按玉匣記呂才合婚法以上等為最吉中等亦可下等婚用者甚鮮首以十二支相穿法為大相合不合之分如子未相穿曰羊鼠相交一旦休云云即為不合又以男女生年納音相生者吉相剋者凶如不犯此兩項即可為合婚對命之前男女兩家之門第家世以及兩

家子女之賢不肖互為一度之調查第此等調查類皆難得真相蓋非痛癢相關無以確實情形相告者諺曰寧拆一座廟不破一門親即謂此也兩家同意後作合人即以聘金衣飾數目告之女家近年來有請益不已者幾同買賣但多屬之中下級人家上流社會則不然其聘金衣飾之多寡經媒人按兩家之力量折衷定之

下定

男女兩家同意擇黃道日宜結婚姻之雙月雙日檢齊聘金衣飾開列紅柬所列數目必用成付成件成對成雙字樣取成雙配對之義加以雙喜字饅餅各三十二三十六不等並備茶餅饅餅等及酒兩瓶羊肉一塊須

家子女之賢不肖互為一度之調查第此等調查類皆難得真相蓋非痛癢相關無以確實情形相告者諺曰寧拆一座廟不破一門親即謂此也兩家同意後作令人即以聘金衣飾數目告之女家近年來有請益不已者幾同買賣但多屬之中下級人家上流社會則不然其聘金衣飾之多寡經媒人按兩家之力量折衷定之

下定

男女兩家同意擇黃道日宜結婚姻之雙月雙日檢齊聘金衣飾開列紅柬所列數目必用成付成件成對成雙字樣取成雙配對之義加以雙喜字饅餅各三十二三十六不等並備茶餅饅餅等及酒兩瓶羊肉一塊須

連同腿骨者紅棗或挂面茶葉等件謂之四色禮裝於盒內由媒人偕同男家家長或年長之親友押禮親送女家女家亦預邀親族迎之使所聘之女盛服拜答名曰上拜上拜後男家有預備之釵釧賜之名曰上拜禮

下茶

將娶之前一月或半月十天不等仍備四色禮如下定時式樣並饅餅同前數目遣人送於女家謂之下茶女家以所收之饅餅分送親族藉告婚嫁之期女家如係寒素或由媒人關說將下茶費用折錢給女家謂之折茶錢至有女家過貧使男家幫助始肯出閣者此錢名曰幫婚錢

催裝

完娶之前一日男家備大蒸饅五十箇羊腿一條名曰離饅饅離娘肉使
媒押送女家謂之催裝女家將聘時原收之衣飾加以箱櫃等件連同衣
服首飾開列紅柬使媒人押回男家謂之送嫁裝衣飾箱櫃之數視女家
之貧富而定亦間有付之闕如者男家送上頭首帕金簪另備紅柬一寫
此日迎婚大吉祥新人開面向某方忌妨三相某某孀孕避之大吉昌
字樣向某方者向迎婚日之喜神方位也所妨三相以新娘屬相前之一
五九也如子相妨豬兔羊是屬相所妨之男女併孀婦孕婦均不許近新
娘之身

迎娶

是日男家備鼓樂轎馬有伴郎一人娶親者一人隨同新郎赴女家親迎新郎乘轎騎馬聽便新郎年長或繼娶亦有不親迎者謂之等親其親迎之服制新郎與伴郎均用乙種禮服戴常禮帽著靴惟新郎無論冬夏純用棉衣以紅綠綾十字披於胸背繫銅鏡於腰際女家邀請迎新親者一人或二人在大門外迎候迎入庭中款以茶點以金花兩朵簪新郎冠上謂之插花鼓樂大作候新娘裝畢各上轎馬男女皆願爭先蓋諺有男先登一生是夫轄妻女先登一生妻轄夫之迷信也女家送親二三人例屬女之伯叔母舅叔兄弟等俟花轎臨門數武然紅繩束乾草兩把分列轎之左右轎至門時草束即分豎門之左右謂之點草把火天地堂前設有

東王娶翁西王嫁母及諸神黃紙牌位門限上置馬鞍一座至大門外下
轎而入男先下轎女後下轎旁有婦女二人一持錫壺內裝穀米小首飾
銀物一件用紅綾遮蓋壺口紅繩繫小銅鏡於壺上謂之寶瓶壺一持小
盤內放胭脂粉各少許搽於新娘額上冰糖一塊令新娘喫少許又熟豬
肉一小方饅饅一個上插紙花一朵排列大門限上馬鞍之下轎前用黃
布墊道直至天地堂謂之跣黃道新郎持弓箭新娘持寶瓶寶壺均由黃
布跨鞍而入又一人持草料盤內盛碎乾草五穀銅錢核桃等件俟新娘
下轎時在面前口唱吉詞手揚草穀引至天地堂上所唱之詞不拘一定
無非白頭到老子孫綿綿富貴吉祥等詞在天地前男女皆行跪拜禮

舉持弓箭進洞房向五鬼方位行三射式將弓箭置放洞房三日後始撤去新娘入房參觀之孩童即將窗櫺紙打爛謂之放兜女筵後有晚輩親賓請新娘說令詞謂之鬧洞房如新娘不肯說則令坐伴之婦女從旁和調至夜半時鬧房者始行退出

拜人

拜人者即謁祖先見翁姑認親戚分大小之禮也有一日下事兩日下事之不同一日下事者拜天地後即令新娘梳裝易髻行拜人禮兩日下事者當日新娘入洞房不用易髻待次日清早易之易後即行拜人禮拜人之次序拜人時先拜三代次及翁姑伯叔母舅姑姊妹等諸親族唱禮者

按名呼某親禮錢若干拜禮何物有宜叩者有宜拜者悉依尊卑次序拜畢即入席正席為新郎外祖家其餘不分次序坐定後引贊一人領翁向男席斟酒道謝姑向女席斟酒道謝無翁姑者以族長代之新郎新婦隨引贊逐席行跪拜禮

回門

拜人之次日女家備車轎由新婦之兄弟親至男家迎新郎新婦而去謂之回門新郎入門亦有引贊一人按新婦之親族唱名新郎跪拜如儀新婦不預焉綏遠區向來習慣女子自幼對於父母親族雖年節亦不行禮也午席後即將新夫婦送回迨第九日母家又來迎接謂之回九至彌月

後新婦回母家住一月謂之住對月或住十日謂之住對十

生子

產期臨逼必預訂穩婆臨盆照料生產三日穩婆以盆水洗兒主人以制錢數十文或數文置於盆內謂之洗兒錢男女兩家各以錢酬穩婆焉親族與產婦送喫食以十二天或半月為期滿月時各親友來賀謂之賀滿月至百日謂之百歲周歲謂之生日十二歲謂之完鎖兒蓋以生子較晚或生子不育兒初落地即鎖其項至十二歲始開鎖也其有向觀音廟或奶奶廟禱求後懷孕生產者必求該廟之僧人賜以乳名謂之記名和尚迨十二歲後屆其廟開香會之期戴僧帽持筴帚前往掃廟廟僧聲言掃

除不中規矩脫去兒頭上之僧帽以帚柄逐出廟外假謂僧人不受法師
指揮逐其還俗云云

過嗣

本族承繼必須胎穆相當由近及遠而擇賢者甚少有以妻之兄弟姊妹
姑舅兩姨之子繼緒者有螟蛉異姓子孫者有用錢穀買子者螟蛉買子
多屬生產後數日抱來蓋因其兒之父母為窮所迫或子女過多故也
據以上所陳婚事各節均舉最普通而且習見者言之其因貧富或事勢
之拘迫或種族間之遺傳習慣未能融化者另列如下

(一)定親後男女成男家無力迎娶或女家有悔婚情事男家使本夫同眾前往搶回謂之搶親

(一) 定親後女家過貧或女之父母病亡將女送於男家謂之童養成年合婚謂之圓房

(一) 男女成年適男之父母病故家中無人料理變通辦法迎婦入門暫易吉服成禮謂之孝伏

(一) 妻死繼娶孀婦帶有幼女與己子年紀彷彿者兩家同意即訂為小夫婦成年圓房謂之子母婆婦

(一) 妻死繼娶女子者謂之補後

(一) 繼娶孀婦謂之娶寡婦

(一) 娶與夫離異者謂之活人妻

(一) 一夫二妻兼祧人後者謂之一門繼兩嗣

(一)以女贅人謂之招女婿又謂之倒踏門

(一)回教人說媒下茶下定種種手續與普通習慣亦無大異

娶親之日各族習慣皆取熱鬧回教人獨取肅靜問其故則曰恐怕驚了囉喉兒囉喉兒何物因何避怕回教人亦自不得其解也

(一)蒙古娶親之日與各族禮節不同者新郎於娶親之前必預備快馬一匹家貧無馬則借人之馬乘之迎娶之時新郎怒馬加鞭作搶親狀直奔女家之門女家亦預備一人作偵探狀先新郎而歸報告畢即鎖門上栓不聽新郎逕入於是女家親屬在門內與門外交相鬪嘴畢作商和狀然後開門新郎隨入行迎賓禮餘俱與普通習慣同

(一)滿族娶親與各族禮節不同者女子於未娶之前一日即行減食名曰搬飯至期皆頭暈眼花消瘦成疾上下轎行拜人禮甚屬勉強支持推原其故蓋因滿俗新婦入門必須三日始能下匱即屎溺亦不許自由一經屎溺目為不祥三日內犯此者為違禮法犯家規即將令其大歸滿清時代新婦因茲大歸者比比皆是

(一)藏民之在塞北者信仰大喇嘛或活佛皆持不婚主義故無事可錄



時聞

普益社演講紀聞

蘇城石路普益社於本月一日邀請遠東運動大會競賽委員名譽幹事
美國人葛賚來蘇演講上屆菲律賓運動會成績七時半開會由諸重華
牧師報告開會宗旨社長諸莘生致歡迎詞吳縣知事派代表孔憲高到
會由葛賚氏用活動影片開演各種運動成績逐項說明非常詳細演講
畢後由東吳大學體育教授聶顯君演說並徵求本屆遠東運動會會員
是晚雖大雨如注各校學生之來聽講者有五百餘人之多

四月三日時
報

南京演講團蒞蘇

南京通俗教育館演講團團員張鐵珊君於本月七日蒞蘇寓蘇台旅館
八日由吳縣通俗教育館演講主任朱慰元邀同張君等赴西區八校及
青年會演講吳縣教育會亦須於日內開會歡迎並請張君等等演講云
四月十一日時報

高郵創立儉德會

高郵儉德會為陳一清等所發起業已疊開茶話會茲籌備行將就緒定
於五月六日開成立會其簡章云(宗旨)本會以勤儉道德為宗旨(資格)以
紳商學政界為合格(年齡)凡有志入會者十六歲以上者皆可入會(品行)
凡入會會員應捐除一切不正當之行為(規律)凡有嗜好者(如賭博烟酒

等類凡妨害心理者如唆使包庇等事均屬違背本會之章入會者應即
謹守本會會員有互相勸導調查之責設有不受調查者本會即不認為
會員(額數)無限制(會費)凡入會報名時繳納會費小洋五角給以會員證
以外並無別費經費由發起人擔任(職員)開成立會時公推主任一人副
主任一人幹事員八人文牘二人(鼓勵)本會會員如勸導十人以上入會
者給以特製徽章(會期)每月開會一次每年當國慶紀念日開大會一次
遇有特別事故發生者得由主任召集全體會員開會(報名)本會訂有儉
德會會員志願書題名錄一冊凡入會者至會所報名簽字(會址)暫設北
門外北大街柏家巷南首王宅分會城內小橋河邊秦家診所發起人陳

一清張經圃吳鼎開張心齋龍愛山周掄元程祖庚紀效周邵洪瀛王益
公 四月四日新申報

南匯籌辦圖書館

南匯縣官紳發起籌辦南匯圖書館及通俗圖書館現經縣知事委任陳
紳祚昌為籌備主任着手進行云 同上

巡迴講演團到場

江都縣王知事奉江蘇省長訓令大致以巡迴講演團刻已攜帶巡迴文
庫出發計日即抵江都照章講演及陳列着即妥為招待云云即經王知
事遵飭所屬各分駐所並通知本邑各教育機關遵照矣 同上

清江浦之巡迴講演團

江蘇省垣巡迴講演團第二組講員趙受茲夏掄升承振華等現已分別來浦講演地點擇定勸學所縣農會公園三處此次該員等携來圖書甚多計書籍數百種挂圖數十幅較諸每屆頗覺翻新出奇該員等在浦演講後即須分往漣泗等縣取道淮安高寶一帶旋省覆命云

四月十六日
新中報

商業聯合會請禁淫戲

上海商業聯合會因鑒於地方風化日卑人心日險特上呈省長嚴禁淫戲其呈文云為呈請嚴禁花鼓淫戲以維風化而正人心事竊敝會前曾上呈小世界因專演各種違背法令紊亂風俗之戲實犯公司條例第八

條當地官廳未加注意以致各處相率效尤如万板橋之華園九畝地之
共和樓或唱本地淫灘拆白蕩婦相率成羣良家女子涉足其地已為淫
詞所搖動又招無賴之引誘日復一日風化益壞將來必至廉恥喪盡人
獸不分言念前途實為痛心用敢再申前請伏乞省長飭令嚴禁除去社
會之惡魔人道之公敵則歌功頌德豈止敝會已也

四月二十五日新申報

湖北教育廳注重社會教育

湖北教育廳長路孝植以社會之改良當期望於社會教育社會教育之
發達當依賴於各講員實行講演近來各講員紛紛來廳陳述困難第一
即以俸薄青重要求加薪刻路氏已准其所請通飭各縣每月加薪八串

藉資體恤而重教育云

四月十五日湖北崇實報

嚴禁漢口花鼓戲

漢口法租界花鼓戲園迭經軍民兩長照會法領事從嚴禁止奈各園主狡獪異常多方運動致一再允許勒令歇業之公文移時終成泡影刻劉浩春省長以花鼓戲誨淫導邪實為風俗大害再三照請法領事勒令停演以篤兩國邦交駐漢法領事柯爾遜氏為顧全中法感情起見已允准陽歷四月三十日為止迫令租界內花鼓戲園一律閉門否則即予發封云 四月二十九日湖北崇實報

平民講演團紀事

北京大學平民講演團自成立迄今成績卓著今年又於景山東街設立
講演所一處每晚聽講人數每次總在八十人以上本月十一日該團按
章舉行春季大會籌商進行事宜改選幹事到會團員計八十餘人當經
選定朱務善羅運磷為幹事周長憲章廷謙為編輯幹事湯炳榮為庶務
幹事鍾少梅為會計幹事並擬於日內向長辛店海甸通縣豐台南苑等
處舉行鄉村講演云

四月十二日晨報

嚴禁風流館口

教育部近據通俗教育研究會呈云查京師內外城地方住戶每遇喪事
孝家輒延僧禮懺誦經一般僧人往往大唱淫穢之詞及各種小曲不特

與風化有關且與佛教之義大相刺謬昨特咨行內務部轉飭警察廳飭令各區署一體嚴禁以維風化 四月二十九日晨報

地方服務團講演

西北城地方服務團定於四月三十日下午二時假西城缸瓦市福音堂請燕京大學女校畢業錢中慧女士演說講題為(女國民於今日中國之義務)又是日下午七點半請英國大學神科畢業寶樂山演說地方服務與社會改造 同上

飭令抄呈戲詞

內務部因管理戲園規則各園遇編演新戲須先將戲詞抄呈核閱乃查

近來各園多有不遵照實行者故現飭各戲園嗣後新編戲劇須先將戲詞抄呈否則照章罰辦云 四月二十一日惟一日報

修德會之設立

刻有女子師範畢業生王玉芬因近年女界競尚浮華道德品行日就淪喪特聯合同學創設女子修德會一處現擬呈請內務部立案云 四月三十日惟一日報

請禁花鼓淫戲

上海開北地方年來商市益見興盛行號廠棧林立而有害人心風俗之花鼓雜劇亦日見其多自杭人關子餘去冬在新疆路開設昇平歌舞臺

紹班戲園聘來之伶人多數屬於匪類致釀成暗殺巨案刻又有浙人某甲等糾集股份在天保里東首建造新戲園一所據聞亦係紹興的篤班與歌舞臺同一局面且房屋將次竣工開幕之期不遠住居閘北之某公民為杜後患起見已呈請警廳嚴予查禁以保公共安寧云

五月五日時報

農會請禁演戲

嘉興鍾埭區農會會長吳景賢彭錫麒聯名具呈縣署謂區內時有無業遊民託名敬神集資演戲壞俗耗財廢時失業莫此為甚應請嚴行示禁以免妨害農務知事據呈後以現值春耕夏耘之時該公民等所呈頗有理由故於十七日分令各區自治員一體勸禁

五月十九日時報

兩宣講團星期宣講記

勵志宣講團 上海牯嶺路餘慶里勵志愛國宣講團於二十九日(星期
至吳淞宣講即在財神廟南面一樓春飯館門前宣講講員為朱又華徐
惠施吳兆麟周少葵講題為(吳淞商埠之新希望)天家要辨明買賣二字
買者要買國貨賣者要賣國貨(國民致窮之種種原因)(祝將來之吳淞勝
於現在之上海)講畢乘車返滬已鐘唱七下矣

少年宣講團 上海少年宣講團於二十九日推派第二遊行宣講隊張
蘋周甘梅嶺董國耀汪龍超等出發赴徐家匯宣講題為(亡國痛甚)酒
賭之毒害(自由平等之真理)(公共衛生之必要)講畢後學行通俗遊藝至

六時方散 五月三十一日時報

勸學所遊行演講

武昌勸學所昨發給各鄉遊行演講萬顯揚等川資旅費公函一件其文云逕啟者社會教育首重演講城內早經實行各鄉尚未開辦殊不足以期普及而廣教育茲經本所派定講員萬顯揚赴金口韓人俊赴青山陳國超赴豹澥姜秉鈞赴五里界李肅赴山坡分途講演第恐該員到時人地生疏諸多不便除分函各警察所暨各保衛團就近維持外相應函達台端查照所有講演地點以及各項器具務期會同商借以資應用為荷

五月六日湖北崇實報

新編俠義歷史悲劇

湖北易俗學社刻新編俠義歷史悲劇一種名曰韓寶英其序文云世界一大劇場也兒女英雄登場之傀儡也然而可歌可泣可傳可頌足以貫金石而格幽明者豈非以其至情之纏綿與夫血性之憤湧實堪顛倒豪傑維持風化令人千載而下歎歔扼腕太息憑弔於無窮哉本社此劇專敘道咸之間清運中衰人心思憤其關係既為民國之嚆矢其事實又補史乘之訛傳而其轉捩開合綺脈交注則在桂陽鄉間土匪猖獗一弱細女子全家罹害孤身被劫當蕙折蘭摧之時所謂舉世之大偉人大英雄馬鳴風蕭忽從天而降兵以義動本無子女玉帛之思為民雪仇頓生憐

才撫孤之隱光明磊落白日青天卒之德怨恩仇報施不爽不薄人於險
者人亦濟其險能拯人之危者人亦共其危雍糾可殺且父可易此君必不
可無此雖天不厭漢欲留勝國遺老以作一紙之傳然亦可見血性熱誠
兒女英雄之舉止固自不凡也嗟乎身世功名烟雲過眼曇花泡影轉瞬
皆空苟非編者苦心孤詣又誰知卍雅山中老龕枯僧燈火熒然者固當
時一世之雄而無價頭顱又為俠烈之義女所感激涕零而持贈之者哉
如來現身當場說法魔王入世彼岸應回至於寫過殺之橫槩立馬花泣
殘紅寫覲見之鑿儀輝煌珠璣耀目或開闡校士或獵虎山中忽爾女博
士之風流忽爾娘子軍之神勇色色俱備栩栩欲生謂非大之富國家之

思想小之盡社會之情形者歟並聞該社尚編有警世歷史悲劇呂四娘

一種云

同上

少年宣講團會議進行方針

上海少年宣講團總部力謀本屆團務之進行發展社會教育之事業特定五月一日舉行職員會議討論進行各案已由總幹事召集全體職員屆時出席聞提議各案有十餘起之多

五月一日新申報

宣講團議決各案

上海少年宣講團於五月一日舉行職員會議決各案如下(一)露天學校(分城市農村兩種辦法添編印品)(二)公眾閱報牌(分南市閘北數處設立)

(三)勸導招貼(印)通俗文字圖畫廣貼各處(四)流動教育館搜集圖書及博物攜往各鄉村陳列(五)調查遊戲事業調查上海所有各項遊戲列表報(六)調查無益書籍(七)調查不正當小說歌曲(八)提創宣講致函各團體請組織宣講隊以上各案已分別知照各部籌備進行矣

五月四日新申報

影戲界之選舉大會

字林西報云歐戰之後影戲事業最稱發達上月間美國舉行影戲演劇人員之選舉大會同時舉行者計有六名城五十區之多投票者凡二十五萬人其結果男女演員方面得票最多者為惱門塔文男演員得票最多者為華禮西李德女演員得票最多之前五名(一)惱門塔文得三七。

一五六票(三)康登塔文得一六·三五六票(三)瑪莉披馥得一五·四
七票著名文幼伶(四)又吉華得八·四六七票(五)麥多娜得七·四六一
票男演員得票最多之前五名(二)華禮遜多魯得二五·九六一票(三)綽
來斯雷得二三·二五八票(三)米亨得一三·七六四票(四)柯白爾得
一·一一九票(五)費本得九·六。八票惟男演員之前二名均帶有滑
稽之意味藉此可知觀劇界之趨向矣而女演員之前五名均屬美國第
一影片公司之演員其第三名文幼伶瑪莉披馥與第二名康登塔文之
票數相去無幾而第五名之查多娜為全美最美麗之女子所得票數又
與第四名史蒂華相彷彿聞濶門塔文等五人最近所演之影片已與上

一五六票(二)康登塔文得一六·三五六票(三)瑪莉披馥得一五·四。
七票著名女幼伶(四)史蒂華得八·四六七票(五)麥多娜得七·四六一
票男演員得票最多之前五名(二)華禮西李德得二五·九六一票(三)綽
來斯雷得二三·二五八票(三)米亨得一三·七六四票(四)柯白麟得一
一·一一九票(五)費本得九·六。八票推男演員之前二名均帶有滑
稽之意味藉此可知觀劇界之趨向矣而女演員之前五名均屬美國第
一影片公司之演員其第三名女幼伶瑪莉披馥與第二名康登塔文之
票數相去無幾而第五名之查多娜為全美最美麗之女子所得票數又
與第四名史蒂華相彷彿聞樞門塔文等五人最近所演之影片已與上

海大戲院訂有特約上海方面歸該院獨家開演茲已陸續運滬已抵滬者有女幼伶瑪莉披馥所演之孤兒淚已定五月六號在上海大戲院開演云 五月六日新申報

第一師範講演誌略

蘇州三元坊第一師範校長王飲鶴於本月十六日特請哲學碩士鮑納德教授到校演講題為均等的教育由王校長主席演講部主任蔣靖濤記錄聽者頗衆 五月十八日新申報

呈請驅禁淫戲

吳縣所屬南北橋一帶近來到有一種花鼓戲班勾結市內遊民在各村

落搭臺演戲淫穢不堪傷風敗俗莫此為甚該市董事李大損特於昨日具呈縣署請予嚴行驅禁溫知事據呈後當即令行該管警察轉諭各團地保切實禁止一面刊發布告俾鄉民一體稟遵

同上

少年宣講團調查

上海少年宣講團調查部因鑒於各項遊藝關於社會教育甚為重要而上海遊藝之發達尤為各處冠該部特迭推調查員十餘人分段調查遊劇場劇場書場灘簧影戲園等遊藝機關以便彙造表格報告社會刻正分頭進行定本月底調查竣事然後再行調查不正當之書籍云

五月二

十五日新申報

衛生思想宣傳運動

西北城地方服務團以陽曆五月作他們衛生大運動運動期特從上海中華衛生教育會購到衛生叢書數十本任人取閱又該團於五月十二日晚七時半假座缸瓦市福音堂開第一次衛生講演會請定英國醫學博士齊德義先生演說牛漿與人壽的關係並演幻燈以助興趣各界人士均可來聽並不收入座券云

五月十一日順天時報

民間濫用國旗之取締
近聞某民政機關以京師乃首善之區為中外觀瞻所係往往有無知商民將五色國旗製作五幅分結綵毬懸挂當路者又有將國旗繡在婦女

鞋面上以資點綴者殊屬不成體統特定取締辦法傳諭各區署嗣後民間
無論開張新店以及紀念慶祝國旗祇許懸挂不得作為普通點綴之品
尤不可任意分裂以重國體苟或再行此不敬行為務須隨時糾正以崇
體制而重威儀云 五月十九日北京日報

紀事

六月二十七日午後二時三十分開講演股第九十九次股員會主任報告文件又報告前由會中印製除蠅圖說業經分送京師各講演機關及會員金庚緒部員赫春林會同調查飢兒收容所臨時教育情形略謂該收容所原收飢兒六百餘名現在多已出所尚餘一百九十餘名酌留教員三四人所教手工一課現又加織毛巾以裨實用云云嗣又提出奉天遼陽劉二堡宣講所宣言書一件與塞北通俗教育事務所喪事禮俗一件眾對各件略有討論劉二堡宣講所宣言書推由壽會會員璽審核塞北喪事禮俗推由戴會員克讓審核至四時四十分主任宣告散會

北野寺新創鮮山廣會...
 行軍樓各於...
 此器...
 會...
 吉文...
 六月二十七日...



本會編譯新書出版廣告

北京入學指南

是書專為學界政界流寓子弟便於求學而設自大學專門學以迄中學小學蒙養院最近情形調查詳確凡教育法令舟車郵電章程及都中會館旅店情形并一切公共場所風景無不附載兼可為旅行之一助洋裝一冊大洋三角

社會的國民教育

是書一名青年義勇團為日本陸軍少將田中義一原著專述各國之青年教育以資日本青年之比較誠我國青年必讀之書每冊洋一角

圖書館小識

是書為日本圖書館協會原著內容分二十二章關於圖書館設備之手續及必需之知識無不既詳且盡使讀是書者得因此知斯事之梗概而藉作執務之指針誠辦理社會教育者必要之書也每冊售大洋三角五分

莽 漁 翁

是書借莽漁翁為喻言人能用心專一方能精神凝聚為拋荒本業別圖微倖者作一鑑戒言近指遠極合兒童談話之用每本銅元四枚

蟋 蟀 歎

只宜合羣禦侮不可同類相殘乃是書之本旨也借蟋蟀為喻最足發人深省每本售銅元四枚

烏 鴉 種 樹

減少旱災為種樹利益之一端然質實言之不足引起趣味此編以烏鴉種樹為喻可謂言近指遠每本銅元四枚

放 鴛 童 子

業無大小熟習則精此編借放鴛為喻發明此義敘事極有趣味童子閱之最易領悟每本銅元四枚

蜜 蜂 大 王

養蜂有絕大利益其方法極應研究是書借蜜蜂問答說明養蜂之法輸入此種知識於兒童極有興趣每本銅元四枚

函購以上各書
須另加郵費一成

發行所
教育部通俗教育研究會

京師圖書分館徵求新刊圖書雜誌

敬啟者竊維圖書館之設網羅宜廣規制務宏非並納兼收無以極墳典之大觀供士民之蒐討本館為國立圖書館分館現藏圖籍雖已略備尚應益求美富廣事搜羅以驗社會與時進化之幾而彰一國文物聲明之盛惟是時賢新著海內名篇輒以鳩聚為難不免誅遺是憾查今世歐美日本各國圖書館所藏卷帙皆極繁富

雖藉購求之力亦賴捐助以成本館中能多一冊之書即學術上
多受一分之益竊願懇求

海內著作家有新出版之書籍暨各種月刊雜誌悉以一份捐贈本館如蒙
慨諾自當登報鳴謝以播芳型區區求助之誠伏惟

鑒納是幸此啟

北京宣外
香驢營四條
京師圖書分館謹啟

中華民國十年八月出版

通俗教育研究會編輯

