

年

卷

期

5

4—6

第

第

# 安徽青年

## 目錄

安徽青年月刊 中華民國三十四年六月一日出版

六大大會的使命.....團長

精輯 總裁言論要論.....項英傑

人類在宇宙間的地位.....朱施民

樹立新風氣.....張淵揚

廣泛轉移風氣.....張淵揚

樹立社會新風氣.....福家倫

張而不暴地美.....吳康

抗戰與文化建設.....張天放

世界和平的展望.....董兆學

青年的命運.....何修鑾

# 六全大會的使命

團長

各位代表同志，今天我們舉行本黨第六次全國代表大會，各地同志當此軍事緊張交通困難的時候，齊集戰時首都，研討黨國大計，應付當前抗戰的需要，確定今後建國的方針，為本黨負荷新的責任，為國家開闢新的機運。我們這一次代表大會距離第五次全國代表大會已有十年，距離在武昌舉行臨時全國代表大會，也已經七年，這七年中間，我們中國中軍圍對日抗戰，進而與愛和平各級領袖心連日共同作戰，奠定了第二期國民革命勝利的基礎，第二期國民革命最大的任務，就是實現總理遺囑所付託於各同志的取消不平等條約的遺志，這一個遺志，已於兩年之前實現了，同時全國同胞，對於國家的責任心，亦隨抗戰進進而普遍的增強，三民主義已成為舉國擁護的國策，因之實施憲政有提出的必要，我們這一次開會，正在抗戰勝利在望與建國大業開始之交，也正任我們已與各友邦建立了平等新約而共同致力於建立正義和平與國際安全機構之時，我們本黨革命的責任，無論為國家，為世界，到今天又是進入了了一個新的階段，我們這一次代表大會是中華民族五千年史上創造時代的大會，我們要創造新中國，以發奮圖強康樂的安基，要更健全新世界，以謀全體人類的福祉，這一次大會的使命，是特別重大而責任也特別艱鉅，各位代表同志，要認識新的革命環境，為國家為民族為世界人類而負起空前無比的責任。

我首先要提示六全大會各同志的，就是我們必須回憶本黨奮鬥的歷史，確證本黨革命的歷史，惟有變護法進門的歷史，纔能夠視為家國，實實若生命，才能使本黨充實發揚，負起新的革命，本黨三十年的歷史，是革命先烈熱血寫成的光榮史，也是歷時

險阻艱難而百折不撓的奮鬥史。本黨在民國成立以前，經許多失敗，而始有辛亥革命的功，及至民國成立迄今三十四年，內憂外患，迄無消息，革命事業，屢遭頓挫，祇有革命的號召不見革命的建設，我們只要看一總理在孫文學說自述中應許之痛切，就可以明瞭當時革命事業所受的頓挫與革命領導者身受的痛苦，這都是成立之始，一般國人的諱見追頌不上總理遠大的目光，甚至本黨黨員也不能全體一致真誠服從。總理的命令。至於總理逝世以後，這二十年中間的艱難險阻內憂外患，更在在與同志所親歷而深知。不待詳說，但是本黨革命歷史的一個特點，就是每經一次挫折，必經一度進展，每遭一次破壞，必有一次進步與成功，這就是總理所說世間萬事，惟忍苦乃能成功，也就此項道理而說艱難危困若內時代，即為吾人當努力進取的時代，祇須有少數人毅力不屈，奮勇向前，不久必有光明的到來，我們本黨五十年來兩度革命，實在是一部全話欲痛遭源受諒的傷心史，而我們革命的進展，却就是這種層層艱難險阻之中，衝破黑暗，力辨真偽，以獲得步步的成功，其志士仁人的殫精竭慮革命先烈的舍生取死，勞血丹心，前仆後繼，都是我們後起同志所應該效法的典範，也是我們求進步必經路徑所當許鏡最寶貴的垂範，我們現在革命事業，正當其艱難於此時，在世之時，然而今後建國事業責任的艱辛，必將遺留於其後來革命的任何時期，何況當此救國未竣，更不不能不戒慎警惕，奮發圖強，必須深切愛護本黨感不平等，節，突被艱難，以督勉。

期 五 第

南京圖書館藏

的功。...

安 我們總理組織革命目的的，是使中國救民，並且救世界，

在求中國的自由平等，使中國成爲獨立強盛的國家與世界各國並駕齊驅。

更於抗戰之中，努力建國，使抗戰勝利與建國完成舉其全功於一。

一、加強戰鬥力量，爭取抗戰最後勝利。我們這次抗戰歷時八年，前線將士的犧牲，根據最近統計，已在三百一十萬人以上。

反侵略的主要戰場，即將移到東亞，只這窮途末路，惟有在中國大

隨上捨死搏扎，妄想延緩

後勝利以前最大的危險和最後自從臨時代表大會以來，我們即，

其是決戰的今日最後勝利，繫於最後五分鐘，如果憐此須臾，不但前途，固不壞設想，而五代子孫，也將陷於奴隸牛馬爲苦。

二、確定實施憲政，完成革命建國大業。我在去年國民參政院開會，以及今年元旦，對全國的廣播，兩次說明我們結束訓政，實施憲政的政策。

依代表大會通過，即可正式決定。我今天特向大會陳述，希望代表諸君，對我編一個主謀，正式予以接受，各位同志，不知建國的至

國民，所以召集國民大會的日期，必須及早確定，且必須使之如期開會，不可展緩。即使遇到任何困難或阻力，本黨亦應毅然決然



行，我們革命建國的使命，力排萬難，促其實現，我們國民革命，一貫以實行五權憲法的民主憲政為目標。憲政一天沒有實施，便是建國的遺志一天沒有完成，也就是本黨一天沒有貫徹革命的主張。我們這十餘年來受了日寇侵略的阻攔，以致地方自治與民權訓練的工作，沒有依照建國大綱的程序，即完成抗戰，八年以來，我們同胞在流離顛沛之中，更是不遑籌處，這是不啻否觀的事實，然而本黨還政於民的初衷，從不因戰事激烈而片刻忘懷。

從民國二十年國民會議以後，一切措施，以及迭次決議，迭次宣示，無不是迫切祈求早日實施憲政，歸政於民，愈速愈好，紀錄且在，可以覆按，此心此志，可貫天日，徒阻礙重重而來，國事不容兒戲，大願未償，目的未達，一般不察者，至感錯誤，以貫徹革命的本黨員不革命，以切求民主的本黨為不民主，而實整妨礙總理建國程序者，反得民主先驅自居，真個倒置，黑白不分，我們為國負責自始不避勞瘁，論內有志之士，自能洞察事實。我們深信今日大多數人士之要求憲政，多出於謀國純潔的至誠，且符合本黨革命的初衷，更足見國人謀國事的迫切，為了鼓舞全國國民，共同對國事負責的熱誠，為了確立國家的百年大計，我們覺得在總理倡導國民革命已滿五十年的今年，有提早實施憲政的必要，我們明知一般人民對於民權主義憲政所需的條件，還沒有完備，也沒有從實施憲政的實際工作進行中，訓練人民行使國權的能力，提高其對於政治的認識，養成其履行國民義務的習慣，祇要社會賢達，各界領袖，都能為國為民，負起指導扶持的責任，我們相信中國憲政的進行與人民政治能力的提高，必能事半功倍，本黨遂奉總理遺教，在訓政時期，對於保存民國的一片耿耿秋誠，在還政於民之後，決是棄置而不顧，本黨已經所以忍辱負重，為國民盡忠，為國家負責者，原所以防止野心家假借民主名義，潛竊民權，便利私圖，飽國事於紊亂無主之狀態，所以我們同志一方面應該自覺本黨既創造民國于先，必私葆有民國的天賦，而使國家久遠的安全

，同時更必須喚起一般同胞，切不可輕忽放棄對國家的責任和義務，以毀滅我總理與革命先烈辛苦創造民國的基礎，總之，我們實還憲政還政於民，乃是執行我們一貫的政策，今本黨負責建國的苦心，大白於天下，決不是輕易卸卸我們應負的責任，換言之，實施憲政以後，本黨的責任，不但不可減，而無不更為加重。所不同者，祇是從今以後，本黨不屈於訓政的地位，而要盡抉其的義務，這是我們大會同志所必須認識。

三、增進人民生活，貫徹革命終極目標。總理創制的三民主義，本是一體，而不可分，從目的與對象來說，則是民族主義，而求得國際的平等，民權主義使人民求得政治的平等，民生主義為求得經濟的平等，這個偉大精深的三民主義，是我們中國革命抗戰力量之源，也符合這一次大戰中反侵略那作戰的理屈和理直。所以我們黨員以及國民最大的責任，無過於實行三民主義，我們從總理遺教中來研究三民主義的本末先後，可以發現兩點，其一，是民族主義，為革命建國的基不起點，如果民族生存，失其保育，則民權與民生，就無所寄託，所以總理三民主義的演講，以民族主義為先，其一，是民生主義，為革命建國的終極目標，這就是說，總理的建國大綱，明白揭示，「建設之首要在民生，其次為民權，其次為民生」，我們抗戰八年，民族地位，已經提高，但是民權主義和民生主義，如不能完全實現，便是我們民族主義的目的沒有貫徹，我們今後必須使民生主義同時並進，纔可以完成建國的大業，尤其是我們要明瞭我們國民革命的目的，在謀全體人民的利益，所以我們在決定實施憲政之同時，必須體恤底實行民生主義，增進全人民的生活，我們要勤儉資本與勤儉的發生，要掃除階級鬥爭的原因，要確立社會普遍的安全，要提高國民的生活水準和文化水準，要全體同胞都能滿足其生活，一方面必須履行平均地權，節制資本的政策，消滅一個剝削的現象，同時又必須遵照

第五期

進行我們的物質建設與經濟建設，特使此種建設，在戰時能確立基礎，戰後乃可加速推進。而此種經濟建設，所得的結果，願使我們全體人民所享可以符合民主主義的本旨，這一點意義十分重要，我們要知道人民所真正需要的，是實際上能滿足其生活的需要而不是任何空河的理論與口號，我們要知道戰事進行之時，尤其是戰後復興之際，一切破壞，均待重建，正是我們澈底實行民生主義最好的機會，我們要安慰抗戰犧牲的先烈和痛苦的同胞，為完成總理建設的遺業，這次大會，更不可不著重於此點。

七、我們代表大會所要檢討而研究的，當然有很多的事項，但上面所舉的一點，實在是本黨今日最主要的任務，大會各同志，必須覺醒到過去五十年來之我們中國的安危與存亡本黨有不可分離的關係，今後我們要完成國民革命的偉業，要感召全國的志士仁人，共策國家的長治久安，本黨所負的使命，更十倍於往時，我們首先必須健全本黨，充實本黨，檢討本黨而得失，改正本黨的弱點，使本黨有提起新生的力量，有整齊嚴肅的紀律，有堅苦卓絕的勇氣，有奮無前的勇氣，才能夠繼承總理及先烈的遺志，完成我們抗戰建國的責任，為達此目的，我們為最根本的一點，還在於發揚我們一貫的革命精神。

我們革命黨的精神，就是大公和無畏，所謂大公，就是革命者心目中只有國家安危，民生疾苦，以一片至誠惻隱之心，担當救國救民的責任，我們同志更須明白我們是立志犧牲建國的革命黨，我們以國家民族利益為前提，並無一己私利，私利只要有利於國家，一定有利於本黨，所以全黨同志應以本黨的熱情毅力，進而團結全國愛黨志士與社會賢俊，在一個目標之下，為國家免除荆棘，開拓光明，所謂無畏，就是不怕危險，不避困難，不辭勞怨，不因一時的挫折而灰心，不以意外的毀謗而易志，我們的主張正確，目標遠大，只要全黨同志，都有堅強自信，我們的任務，必可以圓滿達成，我們同志，必須自信本黨一定能復興中國，自信一定能對國家

和革命盡最大的責任必須知道三民主義為偉大的力量，而我們革命最緊要的武器，我們有武器，向前奮鬥，必能必勝，另行不解，戰勝一切，的信心，這八年來，日寇竭盡全力，要消滅我們中國，尤其是消滅我們本黨，然而我們今天仍然是挺立不移，并且已經建立了最後勝利的基本，這就是三民主義堅韌不拔的明證，今天各同志，所必須警惕的，就是我們勝利愈接近，今後險阻必愈紛至沓來我們必須抱極大的信心與決心，發揚我們總理建國的大無畏精神，在任何艱苦的環境之中，堅忍奮鬥，不撼搖的遵循我們主義與政綱所指示的坦途而邁進，我們更須知革命事業，是史無前例的事業，我們所憑藉者，就在我們真誠純潔犧牲奮鬥的精神，祇要我們發揚這個一貫的精神，以個人數十年必死的生命為國家創造億萬年不朽的基礎則任何力量，不能阻礙我們革命的發展，任何誘惑，不能影響我們的進行，抗戰勝利與建國成功，必能因我們努力奮鬥而完成。

大會同志及我們代表大會舉行的期間，全世界愛好科學與抗侵略的國家，正在太平洋彼岸，舉行締造國際安全機構的會議，人類歷史，從此將開一新紀元，正如我們中國革命歷史，將開一新光明燦爛的新頁，舊金山會議，改造世界創造人類福祉會議，而我們代表大會，是架成五十年革命功業，創造我們中華民國無限光明的會議，總理有言，抗戰中興成功，非一人一黨之功，必以中華民族整個民族功升章而彰揚光采之謂，我們必須記取這一段寶貴的垂訓，我們一定要以堅決坦白的自能，來改進本黨，健全本黨，貫徹我們革命建國的方針，更必須以博大胸襟，誠懇的精神，光明磊落態度，感應我全國熱誠愛國的同胞，集中意氣，我們求進步求同任何的一切力量共同奮鬥，以竟我們抗戰建國的全功，必如此，然後我們才對得起我們總理和革命先烈與抗戰中殉國軍民死難同志們英靈，才能無愧於本黨，一貫相承的歷史，及中國內外對於本黨成功的期望，誠祝大會的成功。

# 精輯總裁言論擬議

項英傑

國父逝世，總裁繼承革命，護黨建國，功業昭著，照耀人寰。平日治事瑣瑣，著一本其德性之活法，卓絕之材識，上承國父開傳之遺教，下察國情與時代之需要，發為言論，兩利精理，宏談金鑰，理語典則，立同躬行已報國之圭臬，樹世界正義大同之精神，其論大精深，而鑒鑒於中外者矣。惟是總裁言詞，坊間雖多鉛槧，而類皆粗制未餽，體貌乖謬，校讎不善，繁字倒置，至於同文重見，印刷變壞，缺點更多。以視蘇聯之輯印列齊全案，史太林文告，日譯文選世界大圖，實令人汗顏。即民主論家中，英國邱吉爾，美國羅斯福，其言論皆由私人書局印行，其編製亦極善盡美，完備悅目。本黨推廣民權，領導抗戰，努力建國，實國父植其根基，而總裁光大盛業。是國父遺教與總裁言詞，實宜有精輯善本以資研習奉行。茲就總裁言論之輯印，申議議。

一、通行版本校略

坊刊總裁言論集，余曾從事搜集錄目，所見者已達八十種；舉世成篇，幾二百種。就出版時間論，刻出零文小冊不計外，則推「革命的精神教育」為最早，搜錄皆總裁主持黃埔建校時期對官佐學生之訓詞，討論範圍，於治兵處世之外，兼而開發黨義之真諦，指示青年黨員應備之修養，原稿並經國父親手之鑑定。其次則「蔣介石的革命工作」，乃文匯先生輯編，書分四編，第一編「傳略」，第二編以下皆總裁之文告，如第二編「著作法令」，第三編「報告文書」，第四編「演講談話」是。以上兩書皆由上海太平海書店排版印行。民國十六年，三民出版社又印行「蔣介石演講錄言論」，中央秘書處現尚有藏本。

「九一八」事變之後，南京拔捷書店，印行「民國二十年蔣總統言論集」，劉文瀾先生編輯，由周佛海校閱，皆採目林春華選記原稿，書前有吳敬恆先生篆眉。共二冊，以一月份論著為一冊。

錄二、三、四月份著又未編一冊，是年五月出版，本書本為分別標題摘要，皆頗精當，各文譯述之月日地點等對象，多能據實讀入，不失為總裁言論判本中之佳構也。

上海現代書局於民國二十三年刊行「親匪與討逆」一冊；按從書局於二十四年刊「蔣委員長最近講演集」一冊，二十五年刊「蔣委員長安內演說錄」一冊，中央秘書處有限。

就著述而論，較早而又浩大者，當推「蔣介石先生名著集」。是題乃革命偉人名著叢書之一，其未定者六龍山人審選，李劍萍編纂，汪誠告校閱，中國復興學社出版，華新新明社發行。分訂上下兩冊。余見者為二十五年五月五日之第三版。全書依文體分類，有論說，有演講，有訓詞，有宣言，有建議，有文電，有文告，有訓令，有文書，有函牘，有哀文，有記述，諸類，頗覺其混亂龐雜。採錄文告共一七七篇，正文共一三三三頁，約計九十萬言，每冊卷首繫有題子及圖照多幅。本黨收錄文字，並為名貴者不少。如一二四〇頁所刊之「與陳炯明書」（民國八年一月十七日），又如一二一六頁所刊「復汪兆銘書」（年月不詳，據考為民國十九年四月間事），皆毛思誠先生編「民國五年以前之蔣介石先生」所漏收者也。惟本書最大缺點，在敘編混亂，年月漏說，類別駁雜。

就著述與「名著集」相峙者，尚有毛思誠先生編之「民國五年以前之蔣介石先生」，及貝華先生主編之「蔣介石全集」。前者本為一種綱目體個人紀年之史傳，民國二十六年三月印行，尚未普遍流傳，據述民國十五年以前總裁之學行事業，共分八時期，曰幼年，曰少年，曰留學，曰光復，曰建廷，曰編養，曰黃埔訓練，曰北伐開始，及紀年月日。在民國以前，採用陰曆，民國以後，則用陽曆，並輯有國父暨本黨事蹟，與歷年革命環境中國內外大

事紀要。至 總裁在民國十五年以前之函廣論著，亦皆編入或錄目或摘要，或節錄，或為全文，年月日翔實精審，極富史料價值也。後者亦為搜集革命史料中副產品之一，其編例云：「編者十餘年前即喜留心黨史，凡有關黨國大計之史料，及革命先進之謄言彙行，莫不隨時搜集，分別保存。」本冊分裝二冊，民國二十六年五月一日文化出版館印刷，計分六編：其一黨論，收錄著三十篇；其二政治與經濟，共五十三篇；其三新生活運動，共十二篇；其四教育與修養，共三十五篇；其五軍事，共四十四篇；其六文藝雜著共八十三篇。編前有「蔣介石先生傳略」一篇，「代序——報國與思親」一篇，版式為二十四開本，約共一千三百頁，本書印刷雖較「名著集」有遜色，然不太惡，惟編者粗疏之處甚多，如黨論類內即收錄蘇師而文之講詞二篇，各篇摘要，任意摘拾，乖背原意，整年均未詳考，其直抄「名著集」而仍沿襲其誤植之處尤不少，實未匠心之作。

就政府機關正式編輯印行者而言，尤乏精審完備之舉。中央宣傳部，曾兩次編輯 總裁論著，其一為「蔣委員長言論類編」一套，交正中書局印行，民國二十七年八月刊「革命救國言論集」，九月刊行「政治建設言論集」，十月刊行「新生活運動言論集」等輯，取材俱備通見書刊，摘要校體亦未精當。其二為現今最通行之「總裁言論」共四冊，類分八卷，每冊兩卷，二十八年十二月出版，收錄論著一三二篇。初版之印刷校對俱可，惟仍稍存草率，如雜著中有一文之年代，又一文之月日，均未能精審考訂。沿襲通誤，至可惜也。中央軍校之黃埔出版社，亦刊行「黃埔訓練集選輯」，「嶼嶼訓練集選輯」，「廬山訓練集選輯」，「總裁抗戰言論選輯」，及「總裁建國言論選輯」等，分類頗詳明，而誤植不多，其中「黃埔訓練集」精文，其刊印年月日與毛忠誠先生記載相乖者，僅十餘篇，余曾為此點，遍處搜求初印「黃埔訓練集」，冀得水落石出，孰是孰非，至今未能遂願。

綜上所論，舊刊各本，既未能搜羅全備，復非為精審選輯，本與考訂，俱不克勝「標準本」之任，重新輯印，實為急務。

## 二、論精輯本之需要

總裁言論現已與 國父遺教，同為中華民國之寶典，抗戰建國之方針，風行寰宇，戶曉家喻，實需要一精輯本以為之標準，庶免任意割裂，粗疏濫印，此其一。

名人全集，類皆其官行之萃，尤足供知人論世之取資。為使國民及世界人士明瞭 總裁在 我國革命過程中艱辛奮鬥之勳業起見，實需要一善本之言論集，按年索文，讀文知世，審世欽人，此其二。

總裁言論，浩瀚廣博，凡救國方針，革命方針，戰爭方略，政欲治術，生活規律，莫不播吾人之於式。足資為楷模，倘輕修本，分類編次，使人人獲規金鈞，而於 總裁之謄說與信仰，益形深切，此其三。

總裁獻身革命，一本其百折不撓之精神，自十五年北伐誓師，就定華夏，抗禦外侮，至今領袖全國，故其言論訓示，皆紀綱綸綸，研究奉行，華多徵引稱述。研究開闢，忠實信法固已遍全國，而別有用心者，或斷章取義，或憑臆稱引，淆亂視聽，莫此為甚。亟宜輯印標準版本，一律全國，自後征述，自注來源，收杜漸防微之效，此其四。

精印本之採輯，除開密勿者外，宜廣事搜錄，力求全備，完成此套軼浩繁之一部，則選輯各種論稿，及移譯他國語文，皆有一善本憑依，尤便利 啟國民之洞觀，及世界人士之參考，此其五。

## 三、分類原則商榷

集部文章分類，若國自己備，或依體裁，或依時序，或依專題，或依內容。而 總裁言論包羅廣博，嚴格分類，頗非易易，論專書如中國之命運，中國經濟學說等外，舊刊各書大體類備，惟為便利實用計，仍以就內容折類為上來。茲擬分為十類，首黨務，次國

務、文哲學、次政治、次教育、次經濟、次軍事、次社會、次外交、次通譯、此種分法，一符現代科學之門類，而足供各部門工作人員之研究，錄而得博覽。總裁調詞之一貫系統，極便通函，各類紀錄之範圍，謹擬就原則如左：

(一) 黨務類 收錄下列各方面之言論：甲、關於 國父論述黨務建設之詞；乙、關於本黨政策者；丙、關於本黨組織訓練者；丁、關於本黨歷次會議之訓示；戊、關於本黨革命史及紀念日之訓示。

(二) 職務類 收錄下列各方面之言論：甲、關於三民主義青年團之工作指示；乙、對團務各種會議之訓詞；丙、關於團之組織訓者；丁、關於青年運動之文告。

(三) 哲學類 收錄內容如下：甲、關於 國父思想之發揮引申者；乙、關於本黨理論之說明者；丙、關於 總裁革命哲學之論述；丁、關於古今中外哲人倫理思想之光大與批判者；戊、關於立國精神之訓示；己、關於對黨員及國民修養之指導者。

(四) 政治類 輯入下列各種言論：甲、關於本黨政治建設者；乙、關於五權憲政及地方自治者；丙、關於中央及地方政治之指示者；丁、關於禁政及吏治者；戊、關於國民參政會者；己、關於政治工作人員之訓練者；庚、關於北伐、剿匪、抗戰、建國昭告國民之文獻；辛、關於人事行政、行政三聯制及其他本國政治問題者。

(五) 教育類 收錄下列各種文字：甲、關於本黨教育政策者；乙、關於中國教育問題者；丙、關於青年修學之訓示；丁、關於各級學校教育者；戊、關於學術研究方針之訓示；己、關於各部門工作人員修德進業之訓示；庚、關於特種教育之訓示。

(六) 經濟類 輯入下列各種言論：甲、關於本黨經濟政策者；乙、

關於國民經濟建設運動者；丙、關於各種經濟會議之指示；丁、關於中國土地、財政及其他經濟問題者；戊、關於合作事業者；己、關於戰時經濟措施之宣示；庚、關於古今中外經濟學說的闡揚及批判者。

(七) 軍事類 收錄文字如下者：甲、關於革命軍政之指示；乙、關於本黨革命戰役之論述；丙、關於各級軍事學校之訓練者；丁、關於各級軍官臨時集訓之指示；戊、關於建軍問題及軍隊整訓者；己、關於審察之訓練者；庚、關於軍隊政治訓練者；辛、關於軍事計劃者；壬、關於軍事學者。

(八) 社會類 收錄下列各種言論：甲、關於本黨社會政策者；乙、關於社會事業之措施者；丙、關於中國社會問題者；丁、關於新生活運動者；戊、關於精神總動員者；己、關於昭示農工商各界之文告；庚、關於社團及社會運動者。

(九) 外交類 搜果下列各種言論：甲、關於本黨外交政策者；乙、關於國際局勢之論述；丙、關於 總裁之對外文告；丁、關於 總裁對外籍新聞記者之談話。

(十) 雜著者 輯入下列各種文字：甲、總裁歷年之書牘文電；乙、關於 總裁之自敘、家信、及日記；丙、總裁之序跋、傳狀；丁、關於 總裁之重要手諭及文稿。

四、輯錄體例及編製索引  
精輯本輯體例，余意宜注意下列各點：

(一) 總裁著者，自民國元年以迄現在，倘有搜求完備，約略估計當不下八百至一千萬言，茲為便利新手續起見，宜分為若干階段，每一階段，可暫輯為一集，與次計數，為若干集，每集俱備七類，各集分段之起迄如下述：

甲、第一階段，收自民國元年至北伐聲師前止，凡訓詞論、著書稿均收入之。  
乙、第二階段，自伐聲師之日起至「九一八」事變之前止。

(六) 第三階段：自一九二八年高潮之月起，至一九二九年抗戰前止。

丁、第四階段：自一九二九年抗戰起至一九三九年抗戰前止。此指「現狀」而言。自一九二九年抗戰起至一九三九年抗戰前止。此指「現狀」而言。自一九二九年抗戰起至一九三九年抗戰前止。此指「現狀」而言。

(二) 總裁言論，係指一九二九年抗戰起至一九三九年抗戰前止。此指「現狀」而言。自一九二九年抗戰起至一九三九年抗戰前止。此指「現狀」而言。

(三) 總裁言論，係指一九二九年抗戰起至一九三九年抗戰前止。此指「現狀」而言。自一九二九年抗戰起至一九三九年抗戰前止。此指「現狀」而言。

(四) 總裁言論，係指一九二九年抗戰起至一九三九年抗戰前止。此指「現狀」而言。自一九二九年抗戰起至一九三九年抗戰前止。此指「現狀」而言。

(五) 吾國政界人望，舊俗俱一名多字，精善本中，於總裁兩廣之標題，其涉及黨國先進者，宜仿毛思誠先生撰「民國五年以前之蔣介石先生」例，不諱本名，取其通見，便利讀者。

(六) 編錄應以每篇言論為單位，每篇應注意之工作程序，詳次如下：  
甲、首校讀全文，更正其誤植及提出疑難之點，加以簽注，集思研答。  
乙、審辦本文應輯入何類。  
丙、考訂本文講者或刊出之時間、地點、及對象。  
丁、整理舊提要或撰新提要，其在一千五百字以下之著述，免加提要。

戊、簽定本文標題。其標題應自編者自擬，其標題應自編者自擬。

(七) 關於出版印刷，最低限度應注意下列各點：  
甲、每集依類分冊，集末各編「附錄專冊」一冊，集前各編「國版專冊」一冊。  
乙、版式採二十四開本，如商務刊行之「大學叢書」本版，抗戰結束後，可再縮印三十二開，六十四開兩種版式，以便一般國民及軍人之攜帶研讀，並限定只此三種版式。以後採錄轉載，皆可載明冊頁數序。

丙、正文用五號鉛字，提要用新五號鉛字，各文皆加新式標點。  
每集「附錄專冊」中，應附如下之各種索引：

- (一) 「總裁著述繫年」
- (二) 總裁對各界訓詞索引：又分下列各點：  
甲、對黨務工作人員訓詞  
乙、對黨員訓詞  
丙、對中央行政人員訓詞  
丁、對地方行政人員訓詞  
戊、對青年學生訓詞  
己、對經濟行政人員訓詞  
庚、對軍官訓詞  
辛、對警政人員訓詞  
壬、對士兵訓詞  
癸、對外交行政人員訓詞

五、結尾  
總裁言論，本已為國人之金箴，惟是方今之世，異說爭鳴，微末之士，尙尚謂諸，吾人倘得或善本，精選簡編，更為詳錄，則循誦有本，準繩有式，亦一息說言，邪治世之遺也。孔子曰：「思魯之奪朱也，惡鄭聲之亂雅樂也，惡利口之覆邦家也。」吾於精神總裁言論之盛業，期期以為有同於此意焉，爰試自以俟之。

總裁言論，本已為國人之金箴，惟是方今之世，異說爭鳴，微末之士，尙尚謂諸，吾人倘得或善本，精選簡編，更為詳錄，則循誦有本，準繩有式，亦一息說言，邪治世之遺也。孔子曰：「思魯之奪朱也，惡鄭聲之亂雅樂也，惡利口之覆邦家也。」吾於精神總裁言論之盛業，期期以為有同於此意焉，爰試自以俟之。

總裁言論，本已為國人之金箴，惟是方今之世，異說爭鳴，微末之士，尙尚謂諸，吾人倘得或善本，精選簡編，更為詳錄，則循誦有本，準繩有式，亦一息說言，邪治世之遺也。孔子曰：「思魯之奪朱也，惡鄭聲之亂雅樂也，惡利口之覆邦家也。」吾於精神總裁言論之盛業，期期以為有同於此意焉，爰試自以俟之。

# 人類在宇宙間的地位

通常所謂自然界乃是指包括宇宙間的一切生物而言；換言之，屬於生物的人類，也是自然界的成員。然而我們今日竟能將人類與自然界並提討論，顯然人類在自然界中必有其特殊的表現。此種特殊表現的關鍵就是人類的腦和手。

人類在原始時代雖是和一般動物相差無幾，然而因為人類具有特別發達的腦和用當做開的手，更加腦手的配合，所以經過若干年月的腦力的思考和手力的創造其結果便形成人類的許多的特殊表現。

我們所說的人類的特殊表現，可以從兩方面來看：第一是人類的生命現象和一般生物的生命現象的比較，次之就是人類為其自身生活所用以應付自然環境的方法和此等方法的演進情形。根據前者，我們可以看出人類的生命力量之一般生物究竟何如；因此就可以決定人類在宇宙間地位的高低。根據後者，我們可以看出人類的生命力量有何優點；因此就可以推斷人類此種宇宙間的地位是否可以繼續為人類所保持。

第四 我們如果只能證明人類有偉大的生命力量，而不能指出其生命力量的優點，則我們雖是以愛幸人類今日在宇宙間有如此「優越」的地位，然而我們對於人類前途仍不敢樂觀；換言之，人類在宇宙間有「優越」的地位，還需要能夠繼續保持；否則，人類的一切表現，仍不免只是無限時間中的短短一段而已。

## 施民

二、人類與一般生物的生命現象之比較

生物生命的意義，依照生物學的解釋，是「發生」及「成長」，「衰老」及「變化」諸現象的總過程；其中所謂「變化」又包括個體的死亡與子體的繼續，因此我們比較生物的生命與人類的生命，就可以從生殖，生活與進化三方面來研究。因為生殖是生物生命的開端，生活包括中生至死如成長衰老等各個階段；而進化則是生物變化的結果。

甲 生殖：先就生物生殖的條件論，一般生物的生命條件完全須要仰賴於其自然環境中某項條件未成立時，其生殖的可能性便因之減少，甚或即不能生殖。日光，溫度，溼度，酸鹼度等，對於下等生物之生殖，顯然是重要條件，（殺菌防腐，就是本此原理）。高等生物受此等條件之影響雖不如下等生物之甚，然而高等生物的生殖，即大都受季節或時期的限制。例如高等動物有一定的交配時期，而多種的花木則是在春天開花，若謂人類，人類的生殖既不如下等生物之受前述各種條件的限制，又不像高等生物之受季節或時期的約束。而且人類對於其生殖條件，除了使用自然環境中原有的外，又能憑其人的力量而加以改善補充和保障，此種改善補充和保障的例子就是助產術與衛生的設備。

再就生物生殖的效果論：一般生物的生命，其子代的物性能完全承繼其親體之固有的遺傳，而不能在其固有的遺傳因子之外，

獲得其他優良的遺傳因子，也不能拒絕接受其親部的劣性遺傳因子。因此生物生殖的效果只是種族的延續。至於人類的遺傳，每一個人所接受其親體的遺傳因子的情形固然是也和一般生物相同。但集體的人類却已發明了優生學：一方面消極地淘汰劣性遺傳因，例如禁正麻瘋花柳神經等病患者的婚配，另一方面積極地培植優性遺傳因子的繼續，例如將圖正常的生育。因此人類生殖的效果，不但是種族的延續，而且是種族的改良。

優生與不僅可以改良人類種族，而且能夠左右生物的遺傳。所以人類之發明優生學，即無異於人類在生物的自然進化過程中，有了若干左右的力量或權柄了。

乙 生活：第一就生活環境看。一般生物只能適應環境又能使環境適應自身。因此一般生物對於其自然環境便形成了依賴的關係。而人類則只是使用而已。一般生物即是完全依賴其自然環境，所以一旦其自自然環境發生相當的變動，其生活便要感受威脅或不能生存。例如魚類上陸，不久即死，獸類入水，生著幾種。至於人類不但其生活情形不如此之受自然環境的限制。而且對於自然環境中局部的變化，例如地震風災氣候驟變等，又多能從事先偵測進而預防或避免其所生之受害，這尤其是人類獨具的生活保障。

其次，就生活之容納；因為一般生物只有自存、存種的慾望，而人類則兼有慈善舉動的抱負，所以人類既有物質活動更有精神活動，而一般生物則只有物質活動而無顯著的精神活動，因此，人類的行為就形成了兩大部門；一者專維持人類生存所必需的，另者則是為實現人生理想所要求的。人類的歷史文明之所以能有長足的進步，實在不能不歸功於人類之有其人。

牛 理 和 致。

人類的的生活內容與一般生物之有極顯著的差別，人僅在植物具有生長生殖，動物兼有行動起居，而人類的生長生物殖行動起居的

情形已非一般生物所可比擬，而且在人類獨有甚於其人生理想所生的一切行動與成就。

至於人類的生活範圍：上自天空，下至地面，海洋陸地，寒帶熱帶，無處不有人類的足跡，更非一般生物所可比擬。然而人類之所以有如此廣泛的生活範圍，推其原因，還是非人類生活之體不受制於自然環境和人類有基於其人生理想所生的一切行動與成就。

丙 進化：就進化的力量說，一般生物的進化是自然的進化，是靠自然的力量（自然力），而人類的進化則兼有人為的力量。因為一般生物生殖的效用，只是種族的延續，至於人類的生殖既可延續種族又能改良種族。此種種族改良的結果，顯然是足以影響進化的途徑和促進進化的速率的。

再就進化的因子說，「互助」與「競爭」雖同是生物進化的原因。然而一般生物每因其自然環境的艱難，即不能有互助的作為，而只有競爭的表現。又每因競爭過於劇烈遂致種族滅亡。而人類則因為地賢明哲的指示：一方面避免同類競爭的慘劇，一方面發揮互助的功用更進而將這同類競爭化為爭服自然，並以互助之道於人與人之間建立多種關係，例如社會國家民族等組織，利用全人類的力量以獲得人類全體生活的美滿。這種觀念以是人類放高尙最正確的生存指導原則，人類的行為重視精神的活動而可以不受物質的拘束，也是受此種觀念的影響。

最後更就進化結果論，人類因為除了物質活動以外還有顯著的精神活動，所以人類進化的結果，於種族進化之外，又產生一筆光明燦爛的歷史文明，而信歷史中文明又因著人類種族的進化而繼續進化。於是人類在宇宙間地位，便與一般生物發生了更遠的距離了。

總之從生殖、生活與進化三方面看，人類的生命力量較一般生物的生命力量為十分偉大，已經可以斷定了。（轉載）

# 樹立新風氣

近兩三月，我們對於社會風氣特別重視，「掃除頹風」的要求，雖沒有澈底看見功效。而社會有識之士，皆能認識頹風之必須掃除，且皆能齊向這一目標奮鬥，可見社會風氣，終有挽回之一日，此時此刻，我們惟以孜孜不倦的精神，繼續向頹風作無情的打擊，且願提出「樹立新風氣」的要求，以達成掃除頹風的目的，以繼續風掃殘雲之勢。有新的風向象徵國家民族的重生！

甚麼是頹風呢？從意義上說，它是別於頹敗的舊風氣一種風氣，從這個風氣的本質說，我們必須為它繪出一個輪廓，而這個輪廓可以用兩個字來表示，就是「虛偽」！我們所說的新風氣，也就是「虛偽」的風氣。

我們曾論頹敗風氣之普遍現象，是虛偽狡黠，欺騙粉飾，浪費無恥，及不公平，而其徵結，即在崇尚虛浮，不務實際，試看許多言行不能一致的事實，許多但求敷衍不問成效的工作，許多唯利是視不顧國家的人們，還有許多欺世貽害青年掛羊頭賣狗肉的勾當，那一個不是虛浮之病所誤？又那一個不離開了虛偽很遠，與實及此，誠不勝其怖恐，國家民族今天所處的地位是這樣垂危，而虛浮更甚於往昔，豈不可怕？蔣委員長曾指出頹風惡習之效果，概乎其詞的說：「貧民則挺而走險，富戶則傾家破產」。又說：「影響之所至，文官愛錢，武官惜死，人民視官場為罪藪，官吏亦自視為傀儡登場。敷衍、應酬、于案牘與奔競之中」（中國之命運一七二頁）試問這樣的情形，我們能不警惕！

這種風氣一定要轉移，而轉移之道，就在「去虛浮、務實際」亦即我們所主張的「掃除頹風」，中國歷史上因虛浮而致國族于衰微者

，不乏記載，因為實而臻國家于富強者，更是代不絕書，東漢重浮華，所以豪族變併土地，貧民流離失所。黃巾之亂，中原殘破，而風俗奢侈，所以勢豪跋扈，甚于東漢，諸葛武侯輔佐兩朝，厲民氣，循名實，去浮華，存忠誠，所以能以巴蜀一隅而抗曹魏中原全盛之局。至于思想方面，更是如此，戰國初期，楊朱墨翟之言滿天下，因此個人主義，與功利主義非常發達，而孟子以孔道定統制王道之分，闢墨楊，正人心，於是乃有三千年一派相傳的正統思想的基礎，這些事實，詳誌史冊，蔣委員長「中國之命運」一書，更曾特為道及，我們轉誌于此，正足以說明頹敗之風氣足以亡國，篤實之風向可以興邦，願國人加深其注意！

社會風氣是一個巧妙而不可捉摸的東西。一人行之，衆人從之，好風氣固然如是，壞風氣尤易使然。因此，國家于治亂之際，常由一二人才智超羣的人士樹立風聲，使頹敗的風氣轉移過來，我們今天不必否認頹風之業已形成，因此我們當前的責任，就是要人人皆挺身而居于才智之士，領導國人，切切實實的省悟過來，一掃虛浮的習氣，從誠實履實中戒因循，尙果敢！而其表現就是：「思想必切實際，生活必循紀律，任事必負責任。行動必守秩序，實事求是精益求精」。

最後謹以蔣委員長的話告勉國人：「中國主奴榮辱生死存亡的命運，不決定于戰爭結束時期的國際會議，乃決定于戰局發展至于最後關頭之今日，而全國上下能否自力更生，尤在於社會風氣與國民生活能否漸趨更新，不愧為現代的國民」。

# 泛論轉移風氣

張淵揚

## 一 今日之風氣怎樣？

抗戰已近八個年頭，當舉國還沒有正式向我們作無條件投降的今天，每一個國民所負的責任，不但沒有絲毫減輕，反而比從前加重了，現在我們每一個國民都自問，對一般衰世之風氣轉移了嗎？對新血輪之培養與到了嗎？這恐怕自己已難得滿意的答覆。

誠然，我們民族的素質，是最優秀的，但我們這一代還多守舊，（說是承繼幾千年傳統的美德，）甚至竟有少數人利用戰爭機會，歪曲良心，醉生夢死，竟忘記了自己的本能和今後的責任，迷惘地趕着熱鬧，因此思想行爲，失去了本然的清白和純潔，養成了一種白私自利，苟且偷安，因循敷衍，苟幸欺騙的衰世風氣！

不容諱言，這是因為我們多數國民沒有受夠社會精神教育，才有這許多弊端，因循、空談、瑣碎、虛偽、敷衍、浮躁，乃至容易悲觀，更易變節等現象；今日我們爲了使我們的社會趕上時代，適應潮流，應該來研究轉移風氣的關鍵所在，現在至少至少是不容再緩的時候了。

## 二 轉移風氣的關鍵所在

在短期間轉移風氣之完成，當然不是輕易的事，更不是容易獲得結果的事，然就古今中外過去之歷史而言，却不少著有效果的實例，如漢光武，會國藩等對轉移風氣運動，貢獻甚多，到今日還可以作爲我們的借鏡，再如日本之明治維新，也即是一種轉移風氣的運動，然它也就因從明治維新的轉移風氣運動起，才有今日的顯盛，以葦爾三島，能趕上歐洲列強，並駕齊驅，分庭抗禮，這也是值得我們注意的例子。

總裁以前對轉移風氣，亦極重視，如提倡新生活運動，並且在前年青年團第一次全國代表大會開幕之日，曾提出十點精闢的指示：

- 一、以仁愛代殘酷。
- 二、以利他代自私。
- 三、以積極代消極。
- 四、以建設代破壞。
- 五、以具體代空泛。
- 六、以力行代空論。
- 七、以堅定代徬徨。
- 八、以謹嚴代放縱。
- 九、以遠大代淺薄。
- 十、以自治自謹代依賴盲從。

這十項轉移風氣的光明指示，是針對現勢，給予我們的警覺，提醒和指示我們新的途徑，改正我們的錯誤思想與墜落行爲，因此我們希望一部份在戰爭中腐化的人覺悟過來，改正過來，蔚成一種轉移風氣運動，使其風行草偃，各從良心上作一切實的懺悔忍痛割掉那已經腐爛的肌肉，灌入新的血輪，從新做一個合時代需要的人，爲抗建偉業而奮鬥！

我們現在應該瞭解，我們的國家正在存亡絕續之交，七年多的抗戰，使我們不敢忽視自己而放鬆一部份責任，今日我們正是「以吾人數十年必死之生命，立國家億萬年不拔之根基」的時候，世界風雲的變化，正爲我們民族自覺自勵的更生好機會，從此我們應該要懺悔，要痛改前非，拿出個人的良心來轉移風氣，只要我們不是過去錯誤的舊人，而是現在悔改的新人，我們總是可走上時代的前頭，而達到自由解放的目的。

## 三 轉移風氣的趨向與方法

現在創言轉移風氣，首先要瞭解其有今昔之不同！

第一、從前的轉移風氣，僅限於在上位的人，而今日不僅注重於政治，更注重於羣衆，以求一般救世風氣轉移之普遍。

第二、從前的轉移風氣，僅重於政治，而今日不僅注重於政治，更注重於社會，以求一般救世風氣轉移之有效。

第三、從前的轉移風氣，僅注重以自作自受，而今日不僅注重以自作自受，更一方面注重教育方法與教育機關之專業化，一方面注重黨國內實際領導和具體方法實施之設計與執行。

因此，我們根據上述之三原則，就其精華大者，提出極點轉移風氣的趨向與方法：

甲、關於軍氣發揚方面

一、鼓動從軍殺敵轉移一般逃避兵役的風氣。

在目前抗戰建國的時期，我們爲了最後的勝利，必須建立強大的新軍，自應力求兵役運動的繼續開展，領袖曾地電全國勸百黨政人員及士紳作如下之努力：「第一應協助政府推行兵役，以補充抗戰急需之兵員，一方將敵寇殘暴事實及抗戰成敗利害與兵役實際關係，儘量宣傳，以激發民衆抗戰之意識使其踴躍應征，一方對舉行抽籤懲罰逃役，獎勵投效及安慰出征家屬等事，尤應以地方士紳自身之及子弟，更應不待中發與否，率先親送應征入伍，藉樹樹風聲，民衆自必相信欽從」；我們願以此訓示，便知鼓動從軍殺敵，轉移一般逃避兵役工作，爲抗戰必勝的先決條件。

二、擴大勞軍運動，轉移一般過度享受無謂消費的風氣；

我國習俗，每逢令節，各界同胞相沿以禮物餽贈，藉以增進彼此親睦，此風由來已久，誠爲一種無謂之消費，而此種風氣，必須轉移爲勞軍運動，其主旨有二：(1)希望全國同胞儘量節約物力財力之艱難，使錢盡歸省一切無謂消費。(2)希望全國同胞，致免除私人間之送禮，將送禮對象，轉變爲前方將士，受傷將士，壯丁，新兵，抗屬等，董後方同胞之安居樂業，爲彼等努力抗戰之結果。

乙、關於自私自利方面

現在抗戰已經到了即將反攻的階段，我們必須勉勵武裝同志舍生取義，後方忠良同胞貢獻一切到前方以轉移一般臨陣英勇的風氣，以發揚我中華民族的偉大氣節，要知道次的大反攻才是真正的決定我國民族存亡興滅的關鍵所在呢，不論前方後方文裝武裝的同志同胞們，都需要積極的樹立起「爲國效死」的精神，才可望達成抗戰必勝建國必成之目的。

一、激勸捐輸救國轉移一般自私自吝的風氣：

作戰之勝負，決於經濟力量，在此抗戰期間，政府尚應誠實開源經濟之源，充實抗戰財力，(也可說足動力)因此必須激勸國民救國舒難，捐輸救國，轉移一般自私自吝的風氣，如家有餘糧積聚，應儘量捐輸政府，家有破銅爛鐵，要自動捐輸國家，家有陳舊衣服，要自動捐送前方，家有種馬車輛相隻，要協助政府運輸，如此切實推行各種捐輸救國運動，以期造成一種國爾忘家，公而忘私的風氣，促抗戰之勝利，竟革命之全功。

二、號召救濟難民轉移一般漠不相關的風氣。

在抗戰過程中，敵酋所至，處皆爲墟，同胞直接間接受到敵軍蹂躪而傾家蕩產及死於非命者，幾不可以數計，因而這種救濟難民災民的工作，遂成爲抗戰期間最迫切的工作之一了，救濟難民不僅限於消極的維持生活，尤在積極的發揮其生產能力，所以亟待多數救濟機關和難民工廠及整殖區，誰都知道，任何一個中國人，都是國家的命脈所關，我們應該而且必要號召一般有緩行力者出錢出力，救濟難民，轉移一般漠不相關的風氣，變成一種已識已得的態度，從事救濟難民的工作。

三、徹底推行限政轉移一般發國難財的風氣。

抗戰以來，尤其是最近三年，有不少人利用機會，高抬物價，囤積居奇，大發其國難財，使一般國民生活水準，多處於極端痛苦

之境，雖然政府宜宣佈嚴加決價，但還未得完全排除此種風氣為國計民生與抗戰勝利之前途計，我們應該推行限價政策，並窮盡一般救濟者，切實奉行。

丙、關於機關人事方面

一、健全領導機構轉移一般紛歧摩擦的風氣：  
在抗戰期間，凡為政軍一切機構，均為抗戰的樞紐，就是人民團體，亦應為抗戰而努力。所以一切組織機構，要健全並力求簡單合理，人事方面也要配合得宜，才能發生實際的效果，如組織複雜紛歧，疊床架屋，不但不發生偉大的領導力量，而且易於互相摩擦，致力量抵消，所以現在各機關必須健全領導機構，使轉移一般紛歧摩擦的風氣，此外，在秩序紀律方面，也要注意嚴肅和效率，以應時代上的需要。

二、繼續工作設計轉移一般執行無秩序的風氣：

世賢云「凡事豫則立，不豫則廢」，又云：「有備無患」，這都是預備的重要；各機關的業務設計立案，首先要確定一個目標，以為努力方向；其次，要瞭解主觀的條件和客觀的環境，按照實際上的需要，來決定着手進行的步驟和逐步實施的計劃，而計劃的內容，不外要正確，切實，扼要，適當，緊湊，面面顧到，着着設防，尤須注重時效，把握時機，在執行時，既得有準確之程序，方可以得到計程收功的效果，轉移一般執行無秩序的風氣；至於執行的程序，應該絕對遵照 總裁的訓示要點去做：

第一、由己及人：

(1) 由自己做起，再求他人。(2) 由家庭做起，再求之鄰里。

第二、由上而下：

(1) 由主管人做起，再推之屬員。(2) 由公務員作起，再推之民衆。(3) 由機關團體及公共場所作起，再求之於全體社會。

第三、由小到大：

(1) 由簡要之事做起，再求其次。

(2) 由不費錢，不費時，不費力做起，再行其餘。

此外，還要有精密的進度表，來做進行的根據，以便隨時檢討與考核。

三、提倡工作競賽轉移一般敷衍塞責的風氣。

競賽的心理圖案許是人類文化進步的驅動力，因此各種文化進步的歷史，實是人類各種工作競賽的紀錄，所以工作競賽的方法，就歷史之觀點而言，確具有推進人類文化的力量，若就現在政治社會及生產事業各部門而論，則提倡工作競賽辦法的實施，乃提高工作效率的最有力的辦法，同時可掃除一般對工作進展敷衍塞責的風氣，其辦法應注意之事項如下：

(1) 各種工作競賽，得以命令實施，並誘導全體工作人員參加。

(2) 競賽科目必須分類辦理，為推行便利計，得擇推行辦法相同及性質相近之事項，合併舉辦。

(3) 在舉行競賽時，工作要有固定單位，評判要有客觀標準。

(4) 競賽種類可分(一)個人競賽(二)小組競賽(三)機關競賽(四)聯合競賽(五)連續競賽(六)區域競賽；由各級組織自由酌定之。

(5) 舉行工作競賽時，要顧到客觀環境，其標準不准超過其人力物力的最高點。

(6) 工作與時間俱有合理的配置，並須適合工作者本身的要求。

(7) 競賽應設法使有延續性的，不可一次終止，因有不斷的競賽，才有不斷的進步；如有缺點，應互相幫助改正，如有長處，應互相觀摩發揚。

四、厲行檢查考核轉移一般敷衍塞責的風氣：

凡各機關的各項工作，有的由本機關直接執行，有的是命令下的機關去執行的，因此，無論何種機關，都負着執行的責任，這就是所謂「分級負責制」。但工作執行過程中，如果沒有人去檢查和考核，則真正執行到甚麼程度，無從知道，而執行的好壞，亦無從明白與證實，結果造成一種敷衍塞責的現象，或壞的既不被懲處，而好的亦不受獎勵，是非優劣，因此漸漸失了標準，所以上級機關必須經常派員巡察檢查，注意工作之進行與發展，是否按照預定計劃；還遇了甚麼障礙？感受到甚麼困難？工作是勤惰？優點與缺點在那裏？都應分別予以督促，指導，糾正，克服，鼓勵，同時根據工作進度表與工作之優劣，厲行檢查考核，明定獎懲，轉移風氣。

# 樹立社會新風氣

樹立社會新風氣成了輿論界一致的呼籲，關於新風氣的內容則言人人殊，我們則以為新風氣就是「工作的風氣」。

工作的風氣就是「勤勞」的風氣，要勞動，要勞作，不養尊處優，不袖手好閑，不悠游歲月，實在，這一種風氣，是我族五千年來所固有的風氣，我民族所以能生存到今日，就在有這風氣。

我民族所以保守的兩個字是「勤」「儉」二字，我民族所以能生存存東亞這一塊綿綿的河山，創立燦爛的文化，到今天我們所以能外抗強敵，內臻治理，就是因為我民族有「勤」「儉」的美德，我民族之為一個「勤儉耐勞」的民族，是世界聞名的。

就人類與自然的關係，個人與社會的關係說，「勞作」是第一個基本條件，就人生的意義說，唯有「勞作」纔可以得到人生一切的滿足。「勞作」是人類的必情，也是人類的天性。

試看個人一切罪惡，社會一切病態，都由不事勞作而來，因為自己懶惰，沒有職業，去蒙混社會，說謊，吹牛，於是虛偽，誇大之風成，因為自己懶惰，生活沒有歸依，不得不巧取豪奪，濫發苟安，於是墮落，停進之風成，貪贓枉法是由於懶惰，囤積居奇是由於懶惰，好逸惡勞，是由於懶惰，「貧」「病」「弱」「愚」者是由於懶惰，懶惰是萬惡之源。

勞作既是人類的本性，為甚麼人類習於懶惰呢？懶惰既是萬惡的根源，那麼怎樣能剷除懶惰，樹立社會的勤勞的風氣呢？

人類是一種模仿的動物，人類一切的行為都是相習成風的，我看見你停進了，就是我也沒法去停進，你的虛偽會成其他人的虛偽，你的誠實也會感染他人，使他誠實。看來社會的風氣可以由少數特立獨行的人士去轉移。不錯，然而在目前趨向懶惰的社會裏，僅

靠少數人的表率是挽不回那勢力浩大的風氣的。

個人的力量是與社會的力量（風氣）比起來，個人畢竟抵不過社會，社會若對於懶惰，個人便很難保持勤勞，所以我們以為轉移風氣，（社會的力量）必須使用社會的力量。在國家憲法中，社會的力量就是政治的力量，就是法律制裁的力量。

法律裁判人的行為。它若把巧取豪奪的放過去，個人必趨於巧取豪奪，它若把貪贓枉法的放過去，個人必趨於貪贓枉法。唯有法律可以遏止風氣，阻絕禍源。為社會改正一個新傾向，風氣改正是一個政治問題，非用政治力量（法律制裁）不能改正風氣。

我們不以為風氣問題在目前是一個十分嚴重的問題。因為我們覺得我們社會仍然是一個有良好風氣的社會，就是說我民族現在仍然是一個「勤儉耐勞」的民族，我人口的極大部份仍然能「勤」能「儉」仍然「誠樸」仍然「篤實」而一點壞的發現却僅限於社會上一部份人。這一部分人脫離了我民族的軌，殘害民族，玷污民族，因為社會上現在作惡的這少數一部份，所以我們特別主張政府要以嚴厲的制裁，免得使這塊地盤腐爛擴大。

我國家現在正步一個突飛猛進的新時代，我民族在世界一定將有更偉大貢獻。全體國民正浸潤在一個榮耀希望的空氣裏，瞻望前途，氣象萬千，在這個轉運的關頭，我們必須掃除國民視聽中的一點陰霾，對於殘害國家，玷污民族的份子必須不予以寬容，必須予以制裁，以正人心，以移風氣。

我們對國家前途有絕對的自信，只要我們現在能以法律保障我們固有風氣。

# 弱是罪惡強而不暴是美

羅家倫

近百年來中國成爲一個弱國，這是事實，以在還有人把我們自稱爲「弱小民族」，我極不贊同，我以爲中國「弱」是真的，但不是「弱小」而是「弱大」，「大」而「弱」是矛盾的現象，最大的兼恥，但事實如此，不必諱言，爲什麼會弱？爲什麼會大而弱？說就根本不應該。我要把甘心做弱者的觀念改變過來，要真正認識是羞恥，是罪惡，既有強而不暴才是美，讓我們來歌頌強和美罷！怎樣叫做強？我所謂強，不是指比武力，好勇鬥狠的是強，乃是指一個人全部的體能、品性，以及其他一切的天賦，在每一個自然的階段，都能盡善盡美的發展，而達到篤實光輝的地步，才算強。多少哲學家常講生命的完全發展與活動（The Perfective Movement and the Self-fulfilling）。生命是要發展的，是要向最新最美的理想發展的；生命是要活動的，是要不斷的活動的。亞理士多德說橡樹的種子雖小，可是他一點一點，不斷的發展起來，就可成爲偉大蔥蘢的橡樹，這才可以說是盡了橡樹之性。這也就是生命的象徵。達爾文研究生物，認爲最適於生存的生物，乃是健康充實而一切機能都完備的個體；這種個體，在他生長的某一個階段，必須把他所有的天賦，都發展到盡善盡美的地步，生命才能維持。這就是強的效果，所以強者是一定能生存的，一定能站得住的。弱就是強的反面。弱是天賦之性，就是不能把固有的天賦充分發展，反而戕害他，斷傷他，使他萎謝凋零，停滯腐朽。所以弱者的結果一定是自趨崩潰，自取滅亡。

你看一朵花，是長得充分飽滿的美呢？還是萎謝不堪的美呢？孟子說「充實之爲美，充實而有光輝之爲大」，所有充實，飽滿，

雄健，才是美，才是偉大，西洋哲學家如萊伯尼茲（Leibniz）斯賓諾沙（Spinoza）都曾說過：「天賦各部分機能和力量的和諧發展，是人生的定律，也是宇宙的定律。」（The harmonious development of capabilities harmonizes the law of life and the universe）。和諧的發展，那是美的。音樂是和諧的，有最高的音，有最低的音，各有他適當的地位，最好的節奏，所以音樂是美的，強正是和諧的發展，所以強也是美的。

然而強要不暴，強而暴就失去強的真義，就不美了，強是人人喜歡的，假定你是女子，你願意和生肺癆病到第三期的人，一道在街上走呢？還是喜歡和神飽滿雄糾的青年一道在街上走呢？英勇氣過爲國家干城的軍人，是美的；但如日本軍人凶殘淫掠：無惡不作，那祇是獸性的暴露，就談不上美了，一條酒醉的大漢，在街上橫衝直撞，逢人便打，算是美嗎？曹孟德是傑出的人才，而中國人罵他，正是因爲他「欺人孤兒寡婦」，這正是中國優美民族性的表現，我從前在上海讀書的時候，在電車上常常讓座位給日本女子，有些同學不以我爲然，我說我們有本領，可以讓他們將男子在戰場上比較，又何必欺人家的「孤兒寡婦」即非孤兒寡婦，也是此時無力抵抗的人。

我說強是美，弱是罪惡，或者有人說我這話是很危險的，果說的惡惡，小孩子弱者，難道小孩子有罪惡嗎？我可以答復他說：小孩子並不是弱者，如果在他小子的階段：能充分發展他的生機，發揮他所有的天賦，他正是最強者，當然小孩子生下來，也有疾病不健全的，這多半是先天的罪惡，祇是這個罪惡是他的父母負的，

本是他自己的責任。

何以謂是罪惡。我以為謂的罪惡有三：第一、就是賦天之性，對不起天賦的一切，第二、就是運與他人，弱者要人照顧他，當心他，他許多向上有為的強者都拉下來。他不但自己不能創造，而且阻止別人創造；不但自己不能生產，而且消耗弱人的生產，第三就是縱容強者作惡。假使大家都是強者，罪惡就可減少，世界上多少罪惡，都是弱者縱容強者的結果。打了你的左頰，你再敬以右頰，使人家養成驕橫作惡的習慣，不是罪惡還是什麼？中國自己已不爭氣，不但害了自己，而且害了人家。日本今天如此兇橫殘暴，毋寧說我們把他憤出來的。這次今日大戰結束以後，我們首先要痛哭自己——哭我們自己不爭氣，不振作，害死了許多英勇有為的民族壯士，民氣精華，其次就要哭日本——哭他們因我們的不爭氣，不振作，而繼續到走上有損滅亡的道路！

我們現在應該建立一種強者的哲學，但是我的強者內哲學，和尼采所謂「超人哲學」有兩點不同：第一尼采的「超人」觀念，是主張天地不仁，以萬物為芻狗，所以要自摒於常人之外，我所謂強者的哲學，乃是要覆育人類，提高人類，第二尼采所謂「超人」，是生物學上所產生的一種人類，而我所謂強者，乃是能夠發揮他所有的天賦的人，是人人都有資格做的，不是什麼特殊的新人類。

怎樣才能謂為強者？強者有三個基本的條件：第一要有最好最健壯的身體。我們的體力生力，斷不可使其退化，而且要充分的發揚，我們現在太享受了，太安逸了，因為勞力減少，抵抗力也減弱了，想起我們的祖先，在森林原野，高山大谷中生活，披荆斬棘，征服自然，多麼值得羨慕，值得崇拜！我們要恢復我們祖先一樣最好最健壯的身體。我將願看見青年男女，不穿衣服，拿斧頭光頭大刀，在深山裏馳騁打獵，而不顧看見他們在紙衣金迷的舞廳裡酒下唱歌跳舞！其次，只有最好最健壯的才力，這要有效文功的訓練，身體

管最野蠻，頭腦却要最文明。我們利用自然，征服自然，就非靠文明的頭腦不可。荀子講「天大而思士，孰與術奇而制之乎從天而順之，孰若制天而用之」，培根（Francis Bacon）講「觀天而識之，試問度有最高的智慧，那裏能「制天命」與「盡天」，運用自然的能，而創造人類的文明；其次，還要有不可屈服的骨幹，強者一定要有堅決的意志，能過意志為生活，他不求享受，不求安逸，但是他內生力却要求解放，要求發展。所以他不利利害，在生命的發展過程中，不斷奮鬥以求得他精神上最大的快樂。他把他整個生命放在大眾裏面，來提高大眾，而不是壓倒大眾，他要自己向上，同時也帶大眾上去，而不把別人拉下來。他以個人的生命，放射於整個內歷史裏面，使歷史更豐富，更有光輝。

弱者即強者恰相反。弱者就是衰弱，屈服，自欺，欺人；他不能想，更不能有力的想，所以弱者的哲學是永遠的否定（Eternal No）。他認識人生和宇宙都是否定的，而且他沒有勇氣去肯定一切。他也許和佛家一樣，有「悲天憫人」的胸懷，但河的水泛溢起來，溺死了多少人，却不使荷爾人一樣築堤防堵。他雖看見毒蛇猛獸噬死了多少人，但也不能像「猛烈山澤而焚之」，使「禽獸逃匿」，人人得而樂土安居。印度人寫書表示沒有辦法，他表示沒有辦法的時候，就把兩手一伸。有一位在印度多年對外國朋友曾對我說：「若是我能做印度狄克推多利亞了，我首先要把這伸出來表示沒辦法的手放下。」這種否定的態度，結果對於「涅槃」，以為自己解脫了就可以解脫一切；這是消極的態度，不是積極的態度。

強者的哲學，第一是接受生命，接受現實。生命是流過河的，有生機的，保守無從保守，否則除非自殺——自己殺死——前的行為，強者接受生命，把大賦的生命發展到最完美的一步，然而強者觀也無所謂悲觀，徒然樂觀而不努力，樂觀是不可靠的，徒然悲觀，除非毀滅生命，否則就悲觀也悲觀不了，所以強者對人生是不

斷的改進，對於宇宙是不斷的創造。現實裏面自然有許多困苦艱難的事，但他接受現實：不但接受，而且更能不為現實所限制，他不祇看見「現在」，而且看見「未來」，用英文來說罷，他不祇看見「is」，而且更看見「to be」，他要能根據現實的材料，去不斷創造將來無限的光榮。

第二是不倚賴。他不但倚賴人，而且也不倚賴神，他受人愛，但不受人憐。他有特立獨行的精神，所謂「飢不食嗟來之食，渴不飲盜泉之水。」他先從自己騰練起，檢討起，奮發起，有了這種精神，他才有資格向上帝禱告——如果他信仰上帝的話。不然上帝要用脚踢他，踏踏，微笑的對他說道：「孩子，你還是起來罷，先做個像樣的人再說！」

第三是接受痛苦，而且歡樂的接受痛苦。痛苦是生命的一部份，真正的快樂不是天上掉下來的，而是從掙扎中產生的，在掙扎的過程中，自然有痛苦，却也有快樂。等到成功以後，則痛苦的回憶，更是最大的快樂。好比爬山，山坡陡險，山路崎嶇，喘氣流汗，費盡氣力，但等爬到山頂，放眼四顧，那時在快樂，決非從飛機上用降落傘下來的，人所不能領略的。女子生產的時候，是極痛苦的，但是嬰兒的降生，却愛如寶物，民族的前途，都是從這痛苦中得來的。聖者接受生命，生命自然有痛苦，但痛苦乃是快樂的母親，是聖明以前的混沌。生命有奇蹟，民族的光明，都從這痛苦中產生。所以聖者才不懼痛苦，而是承受痛苦，接受痛苦，要從痛苦中去喝快樂，要在痛苦中，人生是聖潔快樂，但多難快樂，不在沒有，而且是不怕痛苦。

第四是勇於危險中過生活，在危險中生活，才能到真正的樂趣，困難和挫折是危險的寶物，正是磨練偉大人格的好機會。獅子不害怕危險的大沙灘，雖然不容易找到水喝，找到水後吃，但這最困難的危險，卻使他能完成獅子的本性。假如把他養在動物園籠子裏，天天給他幾磅牛肉，讓他舒服過的生活，他安穩的生活是易於了，但是他獅子的本性也就喪失了，我常說要讓激底的事物去磨，最好是做軍閥的騎兵，有彈弓可任，汽車可坐，一

切摩登的設備，件件都有。但這是人生最高生活理想嗎？如果說是。那我當然無話可說，講快樂。以量計的美國哲學家穆勒也曾說過：「做一個不滿足的人，好過做一個滿足的人，好過做幾滿足的豬。」世界上沒有阻力的成功，一切的變革是常有的。唯有強者才不怕恐怖變革，能勇敢的在危險中生活，以危險的生活去達到生活的理想。

第五是威嚴的，生，正義的，做人要一種威嚴；在這種威嚴的標準之下的事，是不幹的。「生人之所欲也，所欲有甚於生者，死人之所惡也，所惡有甚於死者。」只有能威嚴的，才能被人看得起，從前英國人往往欺負印度人，現在好多了，至少在英國本國看不出來了過去英國人上火車沒有座位的時候，印度人是要起來讓座位的。有個故事，說有次一個英國人上火車，沒有座位了，要求一個印度人讓座位；這個印度人不但讓，而且上前去打了他一個耳光，但是奇怪的事，這個英國人却並不發怒，且對他說：「你的行為倒像一個人。」這他打了算打，可見只有保持這種威嚴的態度，家才尊重。嘻嘻哈哈鬼混胡說，是不值得生存的。強者不僅要有威嚴的，還要正氣，所謂正義的怒，不是今天罵你，明天打你，這只是匹夫之勇而已，正義的怒，是含著在內，要在適當的時候，正義受危險的關頭，才作鄭重的表現的。所以可以「一怒而安天下」。

第六是殉道的精神。強者能為理想而犧牲，為正義而犧牲，把自己的生命當做歷史。只有這樣的人存在。歷史才更豐富，更有意義，這種人只知價值而不知價值，所以能犧牲自己超越別人。他不是壓迫別人，而是去換別人。像這樣的人，才可稱為時代的命運之兒。

B 綜合起來說，強者的生活，是完美的生活。不但他從豐富自己的生命，豐富民族的生命。他是整個民族歷史生命繼承者，也是創造者，他能愛，也能被愛；他能令，也能受命；他能勝利，也能失敗；他能忍，更有力的想；他能做夢，更能實現他的夢，他不但能創制樂譜，他還能以慈善的感情，奏出他的樂譜。他能順着自然的程序，充分發展一切自然的賦予，到最美的境地。他的發展是整個的，和諧的，也是切的，他能保持這種美的本質，才能以強弱，而不會有一以易易易易，不知其非兮」的流弊，所以強者乃是完美的人，強者的哲學也就是美的哲學。

# 抗戰與文化建設

吳康

本論範圍，是「抗戰與文化建設」。

在未入本對之前，須先立一總概念：「凡建立一現代開明的民本國家，必須具備左列三原素。

一、政治組織 比於 身骨筋脈絡，為建立形式間架之本。古今語業之政治論 為說不同，惟吾人之意，宜以充分發舒民治主義精神，為政治組織之最高原則。

二、經濟制度 比於人身血肉，為滋養生息之本，中外古今學說，於經濟制度組織主張，論議紛紛，惟吾人之意，以為宜以「勞力報酬，比例均等」，為建立經濟制度之最高原則。

三、文化事業 指教育組織，學術研究，宣傳工作等等，比於人身腦神經系，為一切行動發源指之所本。吾人平日主張，教育宜求無條件普及；學術研究宜求自由的向上發展，宣傳工作，宜求無限度的普遍，此乃文化建設之最高原則，而為民治主義之最高的表現。

右第一項為政治建設，第二為經濟建設，第三項為文化建設。

其最高原則如此，其條綱發舒必不能超出上所規定的範圍之外，此平時建設一新國家，胥由此道，而在戰時建立新邦，創造一現代之新國家，尤不能捨此而進求也。總概念既明，然後進而討論本，謂「抗戰與文化建設」。

此次全民民族對倭寇侵略的偉大抗戰，無疑的是中國有史以來最偉大光榮的史蹟，而造成中華民族空前的偉大時代，自七七蘆溝橋之役以還，全國抗戰開端，迄今將及七載，據軍事上的得失，互有進退，名山大邑，淪陷的亦復不少。然而全民民族抗戰的意志，愈久堅強，軍隊武裝的設備，越打越充足，全國無形中已普遍樹立了「抗戰必勝，建國必成」的信念，所以近年更有倭寇佔越南及南洋荷印太平洋諸島的威脅等等，皆不足以動搖我持久抗戰必能達到最後勝利之信心。這是因為現代的戰爭，程數複雜，並不是單純決於一時戰場武力之勝負，而是決於全部武力所由產生之各種基本原素，如所謂政治建設，經濟建設，文化建設等事，已入孰真與否，為勝負之所由分。所以昔日如左傳所述之戰，通鑑把水之戰等役，皆止決於一時戰場武力之強弱，與指揮作戰之得宜與否，而判其勝負，至於距今三十年前之歐戰，其最終勝負，實決於政治及經濟問題。俄國大革命，德國糧食告竭，是其顯然的例。若止以軍事言，與登堡 Von Hindenburg 運籌決勝，未及遽下於俄國(Leon 之武庫箱略，所以凡爾賽和平會議，雖在法國虎相(不列尼將)克里孟梭 Clemenceau (I. Tier) 壓迫之下，不能俯首簽字，而德人從未承認其為軍事上的失敗者，或亦以此故也。而十餘年以來，尤以自希特勒執政以還，德人以夜虛不積慮，如強其政治組織，充實其民生經濟，擴大其主義的宣傳，(文化建設之全部)中...

之努力預備，而發動此第二次之歐洲大戰，決其所謂閃電戰之武力，凌厲無前，歐陸諸國，大如波蘭，挪威，法蘭西，南斯拉夫，小如丹麥，荷蘭，比利時，希臘等，幾無不被蹂躪於其鐵蹄之下，而獨剩降服，無有異辭。然而其閃電戰之武力，仍是產生於其平日專門學術研究之奧博精深，主義宣傳之普遍無匹，政治組織之完善堅強，糧食儲蓄之充分有力，此即證明目前之勝利，不是止決於在戰場上形式的閃電戰之優點，而實由於其平日學術研究，主義宣傳上，政治組織上，經濟發展上，種種條件超越其敵人的緣故。換句話說，德人目前之以制勝，並不單在戰場上閃電武力的自身，而在於產生此武力之各種條件。文化建設，政治建設，經濟建設，優越卓異，非其敵人所能及之所致。返觀我國此次抗戰，其例正復相同，不拘軍事上的接觸，如何曲折變遷。而我方抗戰意志，終未嘗稍為削弱，亦正以中央及各省地方政府，對於持久抗戰的基本條件——政治建設，經濟建設，文化建設，各類事業的計畫與設施，漸漸有切實辦法，而能力求積極向上發展的緣故。

所以抗戰必勝，是無可疑的了。但是建國呢？其工之艱難繁重，恐十百倍於抗戰，因抗戰是病理的療治，建國是生理的培養，藥對症了，把病治好，是幾日內便可奏效的。若藥從積極方面，培養成一個健康的身體，那就至少非假以一年半載的時間，不能達到目的。所以生理的培養，難於病理的療治，即是建國的工作，難於抗戰的工作。

說到建國的工作，當然是指上面三種基本建設——政治，經濟和文化建設，（軍事建設包涵於政治建設中，且係帶戰略性的工作，故不另提及）作者著述主大學教育二十餘年，現在以文化界的立場，來專談「文化建設」一項，攝其綱要，以資討論，希望能以燭火助日月之末光，一得之愚，對於目前建國設施，或可作一種參考的資料。

此處所謂文化建設，係如上總概念中所述，專指教育組織，學

術研究，及宣傳工作而言，所謂知識事業是也。我們主張民治主義的精神，不但是政治建設的最高原則，而且是經濟建設和文化建設的最高原則。因為此種精神，即是天下為公，在道德上即孔子之所謂仁。耶穌之所謂博愛，乃人類社會生存進化之基本原理。所以我們上面總概念中說，宜以「努力報酬，比例均等」為建設經濟制度的最高原則；文化事業中，則教育宜求無條件普及，學術研究宜求自由向上發展，宣傳工作宜求普遍；即是表明經濟建設，文化建設，皆宜以民治主義的精神，為其行事所本之中心思想的緣故。我們現在談抗戰時期的文化建設，其要義及範圍亦不能外於此。

如上所述，文化建設的內容，分教育組織，學術研究，與宣傳工作三種，茲分別言之：

第一論教育組織，內可分學校制度，學科綱目，教授方法三事，茲略述管見如左：

一、學校制度 指一般教育——初等教育、中等教育高等教育之組織而言，謂小學中學大學也。此係教育上啓發及訓練吾人德慧術智必經的階段，在平時是如此，戰時亦是如此。因為我們自幼而壯而老，其智慧能力發展的歷程，由簡而繁，由粗而精，差不多是有一定的步驟的，不能以平時戰時強為區別。（所以有人以戰時教育，應該根本與平時不同，那就未免是一種錯誤）不過按之中國目前社會情形，丁茲全面抗戰時期，應該於上述普通三級教育之，盡量增設中等乃至高等教育程度的下列各種學校：

一、職業技術學校 如化學工程，交通建築，機械製造，金融會計，醫藥救護，農事生產，合作事業，以及其他關於抗戰時期及一般國防上所需之實用科學知識，皆宜按其類別，審其先後緩急，設立專業技術學校，對人作各種專門科學知識，酌量將其實用之部抽出，以教授一般青年，使其於比較的短期內，熟習技巧成材效用，以直接充實抗戰的能力。

## 二、軍事政治學校

以通例言，軍事本係一種秘密性的專門知識，政治亦係高深學問，並不是人人能任意過問者。但我國此大抵抗日寇侵略，發動全民族長期全面抗戰，則人人皆有服兵役，明白軍事常識之必要，又確立從長長期抗戰中建立新國之圖策，則人人皆有明白政治常識，喚起政治興趣之必要。所以我們主張宜於各地廣設軍事政治學校，取普通軍事知識，基本戰術，政治組織，法律常識等事，教授青年，養成其抗戰禦侮，參加建國的技術和能力。

## 三、學科與應用

可分為理論與應用兩大類，如化學有理論化學與應用化學，力學有理論力學與應用力學，又從數學（算學）全部言：算術，代數，幾何，三角術，解析幾何，微分，積分，函數，羣論等，為理論之部；力學，丈量因數，商業算術等為應用之部。當茲長期全面抗戰時期，欲養成應付目前事變的實際技術和能力，自應比較的偏重應用學科方面。如上述所講廣設職業技術學校，和軍事學校，政治學校，使青年以實用技術知識，即在注重各種學科的實用部分之意。至於內容如何，却須將各種學科細細的分析，須另為專稿討論，此不及備述也。

## 第五

### 三、教授方法

教授方法中之注入式與下發式，本乃各有專長，不能偏廢，並不是皆發式全無根據，注入式正是呆板。例如學習外國語，或實科學的專門名詞，初下手時，祇好用其注入式的教授法。至於歷史，理中的各種問題，或若文學篇章，名理思想，則非用發式的教授法，不能抽引編緝，偶類旁通，探討案牘，的速效速。此種自來，乃由公理，不是人力所能任意變更的。所以抗戰時期的各種學科教授法，亦非平時一般，宜按各學科內心的類別，斟酌而定其法，藝術統統兼先，或如注入式，或如下發式，以能用同

一力量而收最大的效果者為歸。大抵輸入基礎知識，以法入式為良，解決繁複問題，以啟發式為善；因地而制宜，隨情而應用，法亦隨定，因人而定也。

上述關於抗戰期中教育組織問題設施三事，大略如是。掛一漏萬，或所不免，然管窺蠡測，一得之愚，或亦可供教育行政設施之參考。

## 第二論學術研究

依其程序及範圍，可分二事如次：  
一、研究：對於人世一切專門科學知識，為系統精密的探討，是曰研究，真正的科學研究之工作進行，可說日三個步驟，最初以觀察及調查所得，著萃各種材料，是曰蒐輯；將所集各種材料，加以系統之區分，使各從其類，是曰分類；然後將各類材料，加以系統精密的探討，而辨別其價值之高低美惡，是曰評判；必須澈始澈終，做到此三步工夫，始能當其正的科學研究之稱號而無愧。故宋朝歐陽公之舉古，趙明誠之金石，祇可以說是覓斷材料，或至多祇能做到隨意玩好的分類，而不是科學系統的分類。愛好古董的評判，不是科學價值的評判，所以他們止於「玩藝家」(amateur)阿思泰(Platon)而不是科學家。他們所用的工夫，祇是一種陶陶然性的「愛玩」(消人所講愛玩賢妻，有怒焉之志的愛玩)，而不是一個正當的科學研究。中國舊時環境，所以適宜於發展藝術，而不適於發展科學，大抵亦由於「愛玩」的空氣，這「浪學」之故呢。今後試圖真正的科學的發展進步，必須做到上面三步驟，此無關於平時和戰時，以真理不以時間空間不同而別異也。

### 分在列三大類：

(一)專門科學研究院 此為對於各種專門科學之基本研究的組織。如生物學院，物理學院，化學院，地理學院等等，與平時全同，此種組織，宜斟酌目前及今後的需要情形，以次分類設立，大抵其中與國防有直接關係之各種科學，如化學，冶金，採礦，及各

機械製造工程等。或農業生產及製造等科，宜先期設立專門研究機關，以次漸及於其他科學，務求理論研究的發展，同時能見之於實際應用，而有裨於國防之建設，或所謂「國防科學」。此亦今日講求科學研究所宜特別注意之問題也。

(二) 戰時科學研究團 利用抗戰時期之交通，及其他種種條件，作特別科學研究的調查及考察。有如目前以充實抗戰的實力，及建設所謂國防科學起見，宜特別注重開發內地各省的經濟及文化，則對於內地之國民經濟及戰時教育，以及對於西南民族的調查，與地質的考察，對於有關國防之各種應用科學的研究等等，皆有特別從事專門研究之必要。此正可利用目前機緣，在特殊環境中，對於各該問題作特殊的研究，必可得到非常之收穫。此乃戰時的科學研究特別之情形，而為吾人談戰時之文化建設者，所宜注意者也。

(三) 創作 研究是耕耘，創作乃收穫。創作最偉大的表現，當然是學術上的發明，但此非可期於人人，而尤非在極短淺歲月所能收效者。吾人以爲在此抗戰期中，或在短期之將來，所謂學術研究的創作，宜注重下列二事：

(一) 編輯專門科學著作 爲廣播各種專門科學的知識，及提高全民族文化水準起見，宜急分期編輯各種科學著作，此可由各專門科學研究院分任之，按月考績，期以必成。

(二) 編撰百科全書及專科辭典 此爲廣播專門學識最簡便的方法。爲提高文化水準，及培養抗戰時期應用的技術能力，吾人此時宜組織人世間知識海之百科全書，及各種學科之專科辭典，以與專門科學著作相輔而行。必能相得益彰，收效於無既也。(余近年在歐洲，見法意等國新百科全書及專科辭典之編輯，使人感奮無已，而我國固有類書之尚屬罕闕者，大如藝文類聚，太平御覽，白孔六帖，玉海，古今圖書集成，佩文韻府，淵鑑類函等等，小至於初學記，事類賦，皆不能於今日供吾人作現代科學研究之用，故重

宜有編撰現代百科全書之必要。)

第三論宣傳工作 是於學校教育及學術研究之外，普及各種知識於一般社會之必不可少的工作，此在平時已感其重要，而在抗戰期間，爲求喚起國人深厚的保衛愛國之熱情，以在培養其政治，國防等等的常識，尤爲文化工作最切要之一部分，大別可爲下列二類：

一、語言宣傳，又可分爲三種：

(一) 講演 在一羣集團中作通俗或略帶科學化之講演，以傳播種種知識，及激發聽衆保衛愛國的高尚情緒。

(二) 話劇 如各戲民衆劇團，抗戰劇團等所排演之愛國和抗戰的話劇，如有情景及演員描寫真誠，熱烈的舉動，所以他的宣傳的力量，往往比講演還偉大。

(三) 播音 借無線電播音，以廣播抗戰及其他國內外種種新聞，或傳播關於國防及其他應用常識。雖只聞聲音，而不見形貌態度，似不如講演話劇之親切動人，然而播音能傳達普及，遠於萬里外，其功效又遠勝於講演話劇之止限於對一隅之羣衆集團宣傳也。

二、文字宣傳，亦可分爲一二種：

(一) 報紙及其他刊物 報紙如日報，週報，旬報等，流行於廣而功用至大。其他刊物如定期或不定期之專刊雜誌評論等，皆爲傳播各種知識，及激發人民愛國保衛的情緒，與培養其立身處世的道德之唯一喉舌。

(二) 系統著述 如關於抗戰紀略，民族英雄傳記，或關於政治，國防及普通科學常識各種文藝作品等簡要的著述是。

要之，宣傳工作，是輔助學校教育與學術研究，以推進文化事業，必不可少的一種工具。至於說到推進上述各種文化事業，尤其是學術研究之所應具備的基本精神，亦即建設今後新中華民族文化之基本精神，宜特別注重左列二事：

一、仁愛的精神 中國文化，以孔子爲中心，孔子學說，以仁

變為中心，所謂「當」，已欲立而立人，已欲達而達人，愛愛無私，人已若一。老子之自然，莊周之齊物，僅在之象愛，楊朱之為我，皆正相反，皆不達於仁愛之極。（初說甚長，當別詳論）。此種宏博偉大之精神，發於政治，則天下為公；發於道德，則民胞物與；發於教育，則有教無類；此先哲思想之精華，而中國文化之特點。與歐土哲人克魯泡特金，社會進化本於互助之說相符合，宜加發揚，以救自我，救世界。今後中國民族之復興進化，必當本於此種精神之發揚光大，而收其偉大的效果，可無疑也。

二、邏輯的方法 中國民族的思想習慣，與歐洲民族的思想習慣，幾於根本不同。中國重直觀，故偏於想像，而結果文學特別發達；歐人重辯證，故長於推理，而結果科學特別發達。此實中西文化所由成立之本本不同處。所以中國國民心，富於詩歌藝術的想像。故能安於寂寞的生活，愛慕天然，寄情物外，此其所長也；而因輪宛轉，不求觀念之正確，思想之明澈，此其所短也。歐土國民性，長於科學邏輯的推理，以人力勝天然，屢鑿萬物，以為人用，觀念正，思想明晰，此其所長也；然或知進而不知退，守信用窮，不能兼善之靈辨，結果精神上，不能獲深遠的安慰，而生活亦無益於美滿之樂，此其所短也。中國古代，亦有邏輯推理之學，如孔子「苟稱」名之說，孔子「三表」之論，墨經之辨然非，推說故「公孫龍」為名實論義，皆比之西方邏輯辯證而無愧。其後名學中歇，辨論虛微，而二千年來聰明，知，悉納之華詞翰論之中，故文學獨為發達。而文論之妙，志在游移，語短意長，乃為上乘，有如吳梅村詩：「與人生千里萬里，語短意長，乃為上乘，至於此！山非山兮水非水，生非生兮死非死！」（悲歌贈吳季子）若在邏輯，則成山或水，或生或死，必居其一，乃可成文；惟在文學，則正以游移縹緲為絕妙新詞也。（白香山長恨歌，忽聞海上有

仙山，山在虛無縹緲間，余讀文辭之妙，有時亦正如是語。）又如袁枚說王荆公（安石）賦性拗強，改王摩詰詩山中一夜雨，為一半雨，是點金成鐵手段（陸園詩話）。此條荆公以邏輯方法律詩，故有此謬。又如王勃滕王閣序，薄雲與孤鶩齊飛，吳越爭始，以落霞為飛鶴，亦同此謬。此皆山文學與邏輯不同途徑致生出種種笑話也。然今日中國，欲求改造思想，革新文化，正宜考晚周之名辯，取歐土之邏輯，訓練推理能力，建立思想條條，使概念明晰，判斷正確，然後推理程統，始能確立，所謂能立能破，乃邏輯推理之最大效用，晚周諸子精名理，故能倡其真學；此皆各種精能，光發萬其辭才；歐土哲士有邏輯，故能倡其真學；此皆各種精能，光發萬其辭才；吾人今日正宜取古今中外學術方法之長，立邏輯推理之用，以建立今後新思想，一掃從前籠統游移之弊，則真正學術研究，可由此循序發展，而吾人理想中之新中華民族文化，亦可由此逐漸造成，而無美人獨善之感矣。

上述學校教育，學術研究，與宣傳事業，為文化建設之具體工作，仁愛的精神與邏輯的方法，為推進此具體工作之原動力，合此數點，以促進所謂文化建設事業之進行。一方面培養及充實長期全面抗戰的基本能力，而達到最後勝利；他方面同時建設新世紀的中國文化，始與吾人最初之理想期合，而實現吾人所謂抗戰建國最崇高偉大之使命！

作者近來與一班文化界同志，發起籌設「中華文化學院」。期造成最高學術研究機關，換言之，即僅造成一最高研究院，目的在担負上述文化事業中學術研究之全部工作，因為如果說文化建設，是國家建設全體的靈魂，那麼學術研究，又是文化建設的靈魂，而「中華文化學院」，正是志在担負此種靈魂工作，希望我們文化界全體同志及各界同人，予以指導襄贊，羣策羣力，攜手進行，以完成吾人理想中文化建設的偉大任務！



戰爭，維持和平的世界，能必須用教育的力量，澈底改造人類，使人性完全發揚，獸性完全消滅。一切人與人之間的離會，猜疑、妒忌、畏懼、排斥、仇恨的心理，一掃而空。整個的世界成爲統一的社會，受治於全世界人民公衆的政府，國家民族界限，歸於泯滅，這樣才算做到了孔子所謂「選賢與能，講信修睦。人不獨親其親，不獨子其子；貨惡其棄於地也，不必藏於己，力惡其不出於身也，不必爲己；謀閉而不興，盜亂賊而不作，外戶而不閉，」的大同之治。這種大同世界當然是可能的，並且也是。總理三民主義最後的目標，可是離開現在還遠得很，我們只能從各方面努力，一步一步地接近這個目標，決不能希望一蹴而幾，立刻就實現。所以世界兩次大戰的教訓，儘管慘痛而深刻；人類對於和平的需要，儘管「如大旱之望雲霓」；但是如說這次大戰終了後，世界就可永遠和平，我們一研究人類進化的程度，實在不敢存此奢望。

大同世界自然離開我們還很遠，但是這不是說我們因此面可放棄對於和平的努力。我們既不能立刻達到永久和平的理想，我們就應用現實政治的眼光，來求取戰後比較長時間——五十年至百年的和平。或者有人說，既然不能永絕戰禍，五十年至百年的和平，又何足貴乎？這種是因噎廢食的说法，是不合理的。第一次大戰和第二次大戰雖相距僅有二十年，但是幸而有這二十年，才與人類以休養生息的機會。假如第二次大戰接着第一次大禍發生，或是第一次大戰從民國三年一直打到現在，那麼人類的苦痛，更加不堪設想，也許文明全被毀滅了。所以這次大戰以後，如果我們能得到五十年至百年的和平，實在已經是一件可慶幸的事體。因爲以現在科學與技術進度的速，人類只要能享受五十年至百年的和平，在此期內不再互相殘殺，互相破壞，而從事於建設；那就不僅可以恢復大戰前的狀況，而且更加繁榮，更加進步。也許到二十一世紀，人類的智慧大大進展，政治經濟社會的機構大大革新，使和平與繁榮能夠繼續延長下去，而更接近大同世界。這豈不值得我們的努力嗎？

儘管我們所希望的不過是五十年至百年的和平，但是這已經不是件容易的事。因爲民族與民族間的排斥和仇恨，實在太根深蒂固了，國際利害的關係實在太複雜微妙了，儘管受了兩次大戰的教訓，是不足以過相當時間以後，人類絕對不致重犯歷史上的錯誤，我們實在不能斷言。所以要到五十年至百年的和平的目的，我們就要希望戰後有一國際的國際組織，這個國際組織必須設法用國際法大的強有力，能夠防止侵略國家之死灰復燃，能夠真正用和平的方法解決國際一切糾紛，能夠使世界一切商業無不都受牠的監督，服從牠的命令。我們尤其希望戰後美英蘇中四個大國，要成爲新國際組織的柱石，大家用全力來擁護這個新組織。而且四國彼此開誠布公，通力合作，如同在戰時一樣，然後以國際間的問題才容易求得合理的解決。我們更希望大地的資源要使一切民族都有享受的機會，使人類的生活水準逐漸普遍地提高。國際間經濟的衝突，商業的競爭，在國際組織主持之下，都能得到合理的解決。同時我們要改造人類的心理，一切驅除侵略，煽動民族間仇恨，或宣傳本民族優越感而藐視他民族的思想，不論以教科書、詩歌、戲劇、小說、電影、圖畫、藝術、任何方式發表，都應在國際組織主持之下嚴格取締。庶幾經濟和心理方面，逐漸消滅戰爭的根源。

中國現在已成爲四大國之一我們對於戰後世界和平，負了極大的責任。我們應該怎樣盡這分責任呢？我以為最緊要的是戰後我們努力建設，使中國成爲一個名副其實的強國。根據兩次大戰的經驗，我們深認識，和平不是空言所能取得，侵略也不是空言所能制止。我們要想維護和平，制止侵略，就必須本身先有大的力量，所以這次大戰結束以後，我們必須以加倍的努力，來發展我們的森林、工礦、交通、水利、各種經濟事業。健全我們的教育；充實我們的國防；開發我們的邊疆。然後我們的人力物力，才會一天一天的增加，中國自然成爲東亞的安定力量，東亞能夠安定，也就是中國對世界和平盡了很大的貢獻。

# 青年的命運

董 洮 孚

## 一、甚麼是命運

古人說：窮通命也，禍福運也。但我不作這樣看法，我認為所謂命運，就是「人生使命」和「完成這種使命的方法之運道」。(這個定義，初看似乎有些勉強，但大家試拭目思索一下命運的真實內容看。)窮通就是這種使命的完成與不完成，禍福就是這種方法的運用得當與不得當。假使依照前者的解釋，窮通使命中生成，禍福是氣運所致，那命運就成了一種被動的不可知的和空無內容的東西，其結果必然引起悲觀，消極的頹廢的局面命運既然是人的命運，當然應該而且可以憑「自己」來認識，註定和創造。俗話說「人定勝天」。又說「天助自助者」。「定」甚麼了怎樣「自助」！我們「認清運定並創造我們人生使命，而運用一切最好方法以圓滿的完成這種使命」。這就是「定」！這就是「自助」！這就是命運！照這樣解釋，命運便是一種自主的可以理解的，和富有內容的東西了。這種解釋我認為是較正確的解釋；(例如) 領袖所著「中國之命運」指示中國自身以及對世界所負的使命和如何完成這使命之方法運用，其他「家庭命運」、「種族命運」等等可類推)在這種意義之下窮通禍福休咎等形容詞纔有所附屬。

## 二、青年命運的重要性

那麼「青年的命運」就是「青年的人生使命和完成這種使命的

方法之運用」，然而青年的命運。在形式上雖是整個個人生命運道前段；但在實質上，牠卻籠罩着人生命運的全部。古人說「少壯不努力，老大徒傷悲」孔子說「三十而立」，可見整個人生的命運都由青年的命運來註定來打下他的基礎。人生的活動好像是一盤棋，每走一着都和全局有關，特別在開局之初，就要爭取據點，擺開架式；青年時代止是這盤棋局的開始，如果不趁此確定我們的畢生使命，並想好完成這種使命的方法之如何運用，那就是「三十而」不「立」。要「老大徒傷悲」了。意志旺盛而不堅定，思想純潔而欠穩密，行動勇敢而易盲從，這是青年人的通病，唯其如此，我們更要在青年時代來緊握我們的命運之舵。再說明白一點，我們既已生而為人，就要決定自己作個甚麼人！這個問題，我們必須在青年時代就得把牠解決。筆者歲半喪母，兩歲時候就受後母的虐待，此後輾轉寄養於祖母姑母和伯父處，到了十五歲，就獨自奮鬥，現在雖不敢說「三十而立」，可是我自己一生託副却已按度地實現我可以說 我很能夠認識我的命運並珍重我的命運。

## 三、提供幾個原則

現在的重要問題，應該是「我們青年要怎樣來認清、擇定並創造我們的人生使命，而運用一切最好方法以圓滿的完成這種使命呀？」要解答這個問題，必得牽涉到整個學理全部，而且 領袖社「

中國之命運——這已極其寶貴的指示我不準備在這裏討論；現在我且願意在這兒給青年朋友們提出幾個原則，這些原則，我認爲是青年命運的基礎。

1. 要命運來等待我們，不要我們來等待命運。生命的特徵就是進化！就是創造！所謂「命運」者，就是如何進化，如何創造，以及進化何如。創造何如的全部過程。因此，在我們的人生旅途中，要命運來等待我們不要我們來等待命運。這一層，青年人要特別注意而且要特別體會。每一個青年不管他有知識與否，他總覺得有某種揮灑的世界遙遠地，或隱或現地在他前面，他在那上面寄托着無窮的希望，並對牠抱着極美麗的憧憬；但同時，他又感覺到這個世界和他之間有無限的曲折，阻隔着層層薄霧，他雖竭力想去揭開這薄霧，窺探這些曲折，可又覺得這種景象好似夢境一般虛幻縹緲，抓不着邊際。多數青年就這樣轉轉的把這個偉大場面放過了。誰知道正是命運的啓示；大清談談談霧，不正是光明的象徵麼？幸運之神，並不從天方地地立刻以全貌顯示我們，我們要知道理想是逐漸成爲現實的；愈是抓不着邊際之處，愈是我們加倍努力之處。

2. 我們的問題，不是人生給我們甚麼？而是我們給人生甚麼？大多數人，尤其是青年，一遭挫折一感失望，就以爲「世界不是我的」，「人生毫無意義」，而至於自暴自棄起來。是的，人生本來沒有甚麼，但正因他沒有甚麼，這世界纔是我的。我常說：人生好像一張大白紙空無所有，但能弄這樣，抽空等待着我們給他塗上形形色色的花樣，加上花樣綠的烙印，好把奏成一幅美麗的畫。所以我們都是人生的畫師，我們從生到死的唯一神聖使命，就是給人生塗大白紙塗上我們自己意見，印上我們自己設計的圖樣，我們各自在那上面所表現的獨特作風，意識結構和價值局面，就是我們自己命運的寫照。假使人生原就是一個美滿圓滿的境界，雖然我們欣賞留戀，偏執，不需要我們。這種世界，纔真正不是我們的。因爲在那裏面，找不着我們的痕跡或力量。所以我們的問題，

不是人生給我甚麼，而是我們給人生甚麼。人生愈是意識，世界愈多缺憾，我們愈是英雄有用武之地，魯濱遜流到荒島以後，纔能他命運中最光榮的一段，我在舊作「抗戰人生觀之商榷」裏曾說過：

「人生雖本無意義，但吾人不應逃避現世。這兒人生，撞發現實，反之更當以樂觀主義之積極精神克服此無意義之人生，而由自身給以意義——先給予自身之人生的意義，再使此意義演及於全人類。倘人生本有意義，則在此人生大流中之涓滴之水——個人之人生——即平淡無奇。正因人人生本無意義，吾人始有給以意義之義務，始有發展自我之機會，而個人之人生亦始有其價值。皓日當空，路絕行人，萬籟無聲，四野俱寂。彼小蟬者，不自非薄其生命之微渺短促，奮然鼓翼其長鳴以爲大字留之一點綴，彼其予自身之生命以意義矣！朝暈不閃不知啾啾而樂形，蟪蛄不閃不知春秋而絕生；螳螂奮臂，人叢共惡，我盡其勇，困獸之鬥，人笑其窘，我佩其雄；他如風雨如晦，雞鳴不已，霜雪凜冽，松柏後凋，無不使人感覺其所予自身生命之偉大意義，人爲萬物之靈，而物之不如乎哉！」（見二十七年國是公論第十五期）

一向我對於悲劇絲毫沒有好感，我復不了解，作者爲甚麼定要構成這些悲慘的故事來使人看了遍體生寒。現在我已明白了悲劇的價值，我認爲悲劇值是在引起觀衆迴腸盪氣時候的那種「不平之鳴」和「彌補缺陷的意念」！真句話說是在引起觀衆由「同情」而生的那種「正義感」。

3. 自我擴大是命運競賽決勝的條件。從上面，我已說明我們都是人生的畫師，但我們還要知道：在這幅大畫面上，我們如果僅僅只畫上我們自己的那份，還只能表示我們夠得上做一個人，還不能表示我們自己是一個偉大的人；而我們自己在這上面所寫照下來的命運，也極其平凡，不夠雄辯。我們既然是一個人，就應該作偉大的人，就應該使我們的命運遍一切。要達到這種目的，其唯一的辦法，

就是把我們的自我擴大。

試到「自我擴大」，也許人家會感觀到極太抽象，太玄虛，其實呢，極具體具體，極真實，我曾說過：

「吾人生於文化環境中，各擅當文化之一面，至少為文化社會之一成員。倘余有成就，余即超乎純粹生存之上而對於羣生生活實價值生活。成就愈大，升愈高，其極，則成為當代文化生活之代表而直貫古今。橫通八字與天地同垂不朽。」（見拙撰人生之型式自序商務出版）

我們的形體當然無法擴大，但我們的事業範圍或成就範圍却可能無限地擴大。我們多做一分事業，就多得一分成就，而我們的自我也就多有一分擴大。如果我們有驚天動地的成就，惠及兆民，典型萬代，那就到處有「我」隨時有「我」，整個空間和整個時間就是「我」道豈非擴大之至！所以我們要把我自我擴大，並非難事，只要我們在人生這強大畫面上多畫上幾分以至畫成全幅，那這張人生畫圖就完全是我的表現，完全是我的作風，我的結構，我的意境，和我的價值，換句話說，完全是我的命運的生輝。孔子是這類型人，國父是這類型人，領袖蔣先生也是這類型人。他們這幾位偉大的人生畫師的確值得我們景仰。一部人類史，就是命運的競賽史，我

們要在這種競賽中取初，其唯一的條件，就是自擴大。我們做的事業愈多，成就便愈高，我們的自我便愈是擴大。同時我們的命運就愈煥發，也就愈有獲勝的可能，所以我們的命運完全是自主的，可以理解的，和富有內容的。命運是由自己來創造，青年的命運要由青年自己來創造。立德、立功、立言就是創造命運的途徑。

4. 自我擴大不能離開一個最高的信仰。這是一個最重要的原則，如果我們離開了國家民族的最高信仰而隨意擴大自我，那麼，「遺臭萬年」也是「偉大」了。繪畫有一定的原則，有最高的美的標準，違反了這種原則，失掉了這種標準，繪出來的畫圖，便沒有意義，沒有價值。音樂所奏出來的「內部生命之流動曲線及其緊張，分化擴大與更替」若沒「旋律」作牠的「意義元素」，便不能形成牠的「律動之質」最高的信仰，就是我們人生靈師的原則和最高的標準，是我們人生律動的旋律。要有牠，我們纔能在一個最高的「羣義結構」和「價值典型」中把我們的自我擴大；而我們由此投射出來的命，也纔能放出萬丈的光芒。我們都知道我們的最高信仰，就是三民主義，但為甚麼三民主義能夠而且應該成為我們的最高信仰？信仰的範圍是什麼關於這些，我已在前作「信仰與自我」一文（見中國青年第八卷第一期）中，有相當說明，讀者可參閱。

# 漫談讀書

何修義

## 一、我們爲甚麼要讀書

世界之所以日益文明，就因爲智識日益進步。智識是人類經驗之累積。求智識，就是要把別人的經驗，移作我用。人類之歷史愈長，經驗之遺產愈豐；世界之交往愈密，經驗之提供愈富。書籍是人類智識之間的一道橋樑，不經此道的充其極只能一觸智識的岸沿，人類要有書籍這把金鑰，才能打開智識的寶庫。在生活戰爭中，智識是我們自衛的甲冑；在社會進化中，智識是我們創造的原料。前者推引出「智識就是權力」；後者却增加了人生的重量。所以讀書是要權往兩來，使後乎吾人者所學的經驗，應爲前乎吾人者的經驗加上我們據之而創造的經驗。此外，智識還可以美化人生，它能把我們野蠻時代的獸性，提煉成高潔的靈魂。由上三義，我們讀書本介紹，願與智識深相結納，顯然不是爲了「士爲四民之首」，「儒爲席上珍」，「集教指下品，惟有讀書高」的虛榮；也不是爲了羨慕「滿朝朱紫貴，還是讀書人」，因而才「十年窗下」硬心埋「一筆成名」，以求「黃金屋」，「千鐘粟」，「顏如玉」的實惠；更進一步，胡適之先生所說的「爲讀書而讀書」，與培根所認爲的爲趣味而讀書，我們也不贊成。因爲讀書不單是爲己，而且是爲人。我們爲甚麼要讀書？應當如 團長所指示的爲了「救蒼天下」，「救國救民」，爲了增進人類全體的生活，充實宇宙權起的生命。

二、我們應當讀些甚麼書

作爲一個現代的中國青年，下面列舉的一部份最基本的書是非讀不可的，雖然過去北京京報副刊，曾徵求「青年必讀書十種」，許多人極反對這種「萬病一火好」的辦法，而且現在也不無特選種

論的。他們都未弄清楚「最基本」同「必讀」的含義，總認謂各人有他的偏好，不知各個人的口味儘管不同，但北方人總非吃麵不可，南方人總非吃米不可，只有佐膳的菜卷，那才是完全隨各個人的便。

在未正式介紹書目以前，我還先得提出一個注意之點，即在選擇我們的對象時，決不能有斤斤計較它的年齡同種貴！

現在好些青年，非新書不讀，不用詞樣多可以學時髦。讀書不能學時髦。董愈老而愈辣，經過時代淘汰還能巋然獨存刊書，才靠得住。

相反有許多老玩司，總以爲書是書的好，人是新的壞。於是古人處今世，到處觸霉頭。不知學而不老，有千古常新的寶典，也代有空前的顯考。

其次，有好些青年，總「讀洋書，說洋字，學菜；好愛學究，幽愁生以保守國粹爲事，這都是犯了偏而全的毛病。

我們要知道學問是今古同堂，天上一家的。因此我們讀書便不能局限於 或的時間，或一隅的空間。

在未正式介紹書目以前，我試再提出一個分類的標準，以見那些書目的來源。我們所讀的書，大約可分爲三類：(一)修養方面的；(二)知識方面的；(三)消遣方面的。講修養，離掉聖經寶傳；講知識，不外普通常識與專門知識兩種，聖經寶傳，普通常識二者，即有如北人的麵，南人的飯，而專門知識，才是因人不同的菜。至於消遣方面的書籍，則不過是消板，胡椒等刺激品及味精酸醋等調味菜而已。

青年是富有革命性。否則，便說是青年而實非青年。作為一個革命的青年，固然有我們的專門知識，或為軍事，或為工程，或為藥劑或為鄉村教育與自治，或為……；固然也有我們消閒的妙品或為小說，或為詩歌，或為戲劇，或為雕刻，或為繪畫，但最重要者還是他們的修養實踐和常識。沒有前階，趨向才正；沒有後者，則基礎不牢。因之，團長特為我們選定了卅五種書目，聰明的讀者必更能感到團長的殷懃至愛與高明卓見因此地亦僅列書目，而無所以然的解釋：

- (1) 孫文學說 (2) 民權初步 (3) 軍人精神教育 (4) 三民主義 (5) 五權憲法 (6) 建國大綱 (7) 建國方略 (8) 地方自治開始實行法 (9) 邏輯 (10) 經濟學大綱 政治學大綱 (11) 社會學，心理學 (12) 大學，中庸，孟子 (13) 體道大同 (14) 管子 (15) 自衛須知 (16) 張江陵評傳 (17) 曾文正公評傳 (18) 黃藥劑集 (19) 王安石全集 (20) 羣山須知 (21) 國民精神總動員綱領 (22) 國民經濟建設之意義及實施 (23) 新生活運動綱要 (24) 勞動服務與徵工新法通令輯要 (25) 抗戰時期之各種法令 (26) 步兵操典輯要 (27) 戰鬥綱要 (28) 總理遺教六講 (29) 革命哲學諸論 (30) 行政道理 (31) 政治道理 (32) 廬山、峨嵋、黃埔各種訓練集音論集 (33) 三民主義之哲學基礎 (34) 中國歷史、世界歷史 (35) 中國地理、世界地理。此外還須加上 (36) 中國之命運。

三、我們應當如何讀書

我們知道了讀書的目的，和必讀的書籍，隨之而來的便是讀書的方法問題。前人有所謂三派（戒宜讀，戒浪讀，戒死讀），所謂忌忌（忌粗疏，忌空泛，忌盲從，忌武斷），所謂三多（多看，多想，多思）所謂四要（要與物的觀察和印證，要與事的體驗和融和，要配合目的，時間和需要，要思學合一）。這些方法不若失之偏執，就是失之零碎。在一個綜合而完美的讀書方法被介紹來以前，請先看會飄蕩胡適之，釘釘城三位的意見！

曾氏以為「士人讀書，第一要有志，第二要有識，第三要有恆。有志則斷不甘為下流；有識則知學問無疆，不敢以一得自足，如河伯之觀海，如井蛙之觀天，皆無見識也。有恆則斷不成之事。此三者，缺一不可」。他又說：「學者於看、讀、寫、作四者缺一不可。看者涉獵宜多宜速；讀者，諷誦宜熟宜專……；至寫字不多，則不熟，不熟則不速……；致作文，則所以論此心之靈機也……」

胡適以為讀書第二要精；第一要博。要精就要做到四到——眼到，口到，心到，手到。眼到則讀，口到則熟，心到則明，手到則久。此四者，實自曾氏落的一看、讀、寫、作。要博，學問才有廣的基礎，手能夠觸到旁通，「讀書而已，則不足以知一書。多讀書，然後可以專讀一書」。精而不博，好比一紙談得，孤單可憐；博而不精，好比一張薄紙，經不起雨打風吹。所以「為學要如金字塔，要能廣大要能高。」

舒先生根據上面原則上的分類，認為該修養書籍重在「反省」，不求其多；該知讀書類重在「系統研究」，則非多不可。要博，就要精習的時速讀，極少極少的精讀書，固可反覆咀嚼，但絕大部分的略讀書，則宜練習「一目一行」。英國亞當士地投一位朋友，每分鐘能看「三」字，愛倫蘭一位教授每分鐘能看「三」字；舒先生說：「普通書籍，每分鐘也能讀「三」字。我們總不能相去太遠。至於消遣的文藝作品，則「一移情同感」，若細細而不在大嚼，所以讀的數量可以少，也可以多。」

科學的讀書方法，是應該有系統的所以我們應該由點的智慧的小擴充「一多研究」，再到到線的連貫「明系統」，面的展開「一定範圍」最終達到體的獨立「有台我們所立的「讀書計劃」。還有科學有實在性的，所以我們應該「尚實在」，「重實踐」；科學要提點率領，所以讀書須先「讀序文」；科學要按部就班，所以讀書應「由淺有入深」；而且科學是界說性的，所以不能「東擊」；西抓：「（「毋貪多」）；科學要有一貫性的，所以應當「溫故知新

「(「常溫故」)。最後我們不當以功和爲主。而應「適個性」；我們不當以學校與書本爲限，而應隨時在社會大學中，讀不成文的書本(「社中學校」)。以上的十二個方法：1. 立計劃；2. 定範圍；3. 明系統；4. 多研究；5. 尚實在；6. 重實驗；7. 讀序文；8. 循淺深；9. 毋貪多；10. 常溫故；11. 適個性；12. 師社會，這是 團長所指示的最完美的讀書方法，立計劃包括「立志」。定範圍，明系統即是「有識」，「多」研究，「常」溫故，須要「有恆」，而且定範圍，毋貪多，就是爲了要「精」；多研究，師社會。乃是爲了要「博」。術深要跟到，讀序文要口到，多研究要心到，重實驗要手到。並且這其中既包括「系統」「研究」，又包括反省(溫故)，所以 團長的指示，不惟是讀書方法的總匯，而且自成系統，整秩易行。

#### 四、我們讀書應當注意些甚麼地方

第一、讀書的態度首先我們要有謙虛的態度。「讀書最怕走自滿」(許魯齋)。我們對於書，要小言成見，要沒有武斷；對於人，超乎我者要虛心求教；類乎我者要互相切磋，不如我者要不恥下問。其次，要有懷疑的態度，我們不但要以古人爲師，古人爲友，而且要以古人爲敵。「學貴乎疑，大疑則大進，小疑則小進」「陳

獻章」。所以我們應有「打破沙鍋紋(問)到底」的精神，以求澈底明白。最後要有博大的態度。不拘於古，亦不泥於今；小執於中，亦不偏於外。我們要兼收並蓄取精用宏，然而後中國的文化，才更能發揚光大。

第二、讀書的環境，阻礙我們讀書的，是我們心理上的大敵人，並沒有時間，空間的限制。所以曾國藩說：「苟能發奮自立，則家塾可讀書，即曠野之地，熱鬧之場，亦可讀書；負薪收家，皆可讀書。苟不能發奮自立，則家塾不宜讀書，即清淨之鄉，神仙之境，皆不能讀書。何必擇地？何必擇時？但自問立志之真不真耳。」華盛頓也說：「無論職業位置，如何困難，苟有志於讀書，必有與其時者」。何況人生「無一事而不學，無一時而不學，無一處而不學」(朱熹)。「自朝至暮；飲食、起居、言語、動靜皆所謂學」(劉起東)。

我們如果下了決心，立定大志，用上三種謙虛和進取 團長的十二種讀書方法，去先讀完最基本的書，再去讀專們的書，循序而進，有條不紊，則學問事業，再不成功，不但我不信，你們也不會信！

# 昆明大觀樓遊記

王敬堂

南方的冬天，早晚透露一點涼意，天高氣爽，老圃黃花酷似北國的仲秋，這在我們的故鄉正是湖風飄白雲十里的時候，而在昆明的近郊誰知道這遍地青氈遊人如織的情狀呢？士女嬉遊更無風雨助佳日，一瀟風和煦的天氣中，太陽像是慈愛的母親，吻慰着我們的而龐，幾位異鄉知己，歡快的向着久仰的觀樓前進。

山道裏呈現着碧綠的顏色，崗巒上陸立着蒼翠的蒼松公路上約汽車，三五成羣，來往的奔馳着，摩托的呼聲，塵烟，飛舞給與遊人以不安的感覺，強壯的豐村裏的婦女背上繫着嬰孩，跨着一匹白馬，飛也似的跑去，我們賞嘆着馬上的女將，驚奇着山地婦女的女英勇，大觀路上兩旁高大而整齊的樹木像是經過了嚴霜的摧殘，呈現着凋弊的神態，不時發出哀憐的呻吟，這路左側的溪河，船中滿載着遊人，也向着同一方向行駛我們領略着途中的景物，談吐登閣于崖面上的問題，於不覺中便跨進了大觀樓園。

「曾經滄海難爲水，飲上高樓且泊舟」，當我們走進園地的門牆，向左行進不到五十步的距離，就看到前面一座中古式的城樓上面橫着「近翠浦」西旁漆寫着這樣的一副對聯。「現正對時代變易，順着歸路行走獸上高樓實在比較樂舟更愉快當，碧君這樣說着，進入翠浦，這令人覺着一種快感，綠樹碧茵，青草可愛在園草堆，整齊排列着聳立空中的翠竹碧葉叢簇，迎風飄舞，自鳴得意的仙人掌，隨着碧綠的巨手像是表現着唯我獨尊的神態，然而莫不知名的鮮花依將可之驕傲的盛開着等待遊人的賞觀，園中馴服的黑熊，長角的高鹿籠籠裏翠綠的鸚鵡鳥，美麗的珍珠雞，奇禽異獸顯顯着這如鳳的風景，然而不須驚色的環，予人以莊嚴的感覺的，還

是那唐繼堯的銅像，四周鐵欄，中有大理莫石壁座唐將軍以英勇的姿態乘奔馳如飛的式馬，充分的表現着爲國宣勞的神色，英雄烈士互相配合，愈益表示着莊嚴雄偉秀麗，四周的湖波盪漾遠嵌白雲深渺，自然的風景配襯着，人工的點綴如此的湖山勝境，真的值得詩人的讚美與歌頌。

穿假山越木橋，才過澄勝閣，便見大觀樓了，該樓出直湖面，向前一望無際，數百里的滇地可盡收眼底，風帆上下，出沒湖心，遠山翠嶺，隱約可見，樓上橫額所「大觀樓」四字，實真可當無愧，至于大觀樓本身宮殿式的建築，並無何令人留戀的地方，而值得遊入注意並須留戀的却是那上面懸掛着的孫覺翁所作「天下第一長聯，賞吟這付對聯的遊人無不同聲稱讚。

五百里滇池，奈來眼底，披襟岸幘，喜茫茫空闊無邊，省東顧神駿，西轟靈巖北走蜿蜒，尚翔綺素，高人讀士，何妨澗壑登臨，趁蟹螯螬洲，梳裏就風餐露餐，更顯入華地，點綴些翠羽丹霞，草孤負四圍香稻，着頃晴沙九夏芙蓉，三春楊柳。

數千年往事，注到心頭，把酒凌虛，嘆滾滾英雄誰在，想漢習樓船，唐標鐵楫，宋禪至斧，元帥革囊傳檄，豐功實業移由心力，盡珠簾畫棟，卷，及暮雨朝去，便喚陽殘碑，都付與倉頡

落照只贏杆線鐘牛江漢谷雨行秋雁一枕清霜。

上聯敘地理的勝境，「蘋花葦地」「翠羽丹霞」道盡湖邊景色，下聯敘歷史蹟功業，「暮雨朝雲」「蒼烟綠照」令人不勝「滄海桑田」之感，這付對聯確是文學上的價值，不愧天下第一佳作，早就聽說，大觀樓，所以名完全是由於這付對聯的名聞天下，現

在也真覺得話不虛傳的左旁有一假山，名曰彩雲崖上有橫石，其中  
有這樣的記載：

「滇省西行六七里，有近華浦焉，明之前委隋寇烟蕙草未賞有  
樓也。自登乾乾印結茅於斯，為講經之所，後之聽講者日衆，乃建  
觀音寺，是為開闢斯土之起源，至清康熙時撫軍王公繼文督耕至此  
，建一樓於寺前曰大觀樓，自孫尋提督，而後大觀樓之名遂滿天  
下，道光八年廣訪翁公親光增為三層寺僧淨樂又于寺後建華嚴閣五  
間川居高于大觀樓文餘，咸豐丁巳，樓與寺俱毀于兵燹，同治丙寅  
提督馬公如默修復大觀樓，而觀音寺闕如是觀音之名源矣……」

我讀過後，無意間得悉了大觀樓的歷史，原來這個地方叫做近  
華浦因僧人講經於此，乃建立觀音寺後至康熙年間，方有大觀樓的  
建築，自孫尋提督而後大觀樓之各處滿天下，足證此種傳說或真  
不錯，後來經過一個時期，反遭兵匪的變亂者刻重修該樓的時候，  
觀音寺的徽號，才完全被大觀樓取而代之，列了今天增修馬路，建  
築亭榭半橋長堤三塔掩映，人工的修建，儼有比擬西湖的趨勢，修  
建大觀樓記碑石上有云：

「滇省山水之郡，昆明最近華浦，見夫隆崇高峻，巖壑者大觀樓  
也……仿泰岱之門；則即門建階數里之外仿西湖之白堤，蘇堤，三

橋鼎峙，四圍可通行人也，增一樹，如秋月平瀾，時三塔如三潭印  
月，規短草，學繩樹，給紫花文石椅，如旗桿，如屏藩，率如仿南  
人之佈置，昆海茫茫隨射分水則滇海似伸之，陸地浮浮石磊世云則  
廬山以轟之，洞明窟窿，往曲舉直，則望佛像以崇之，晉常璩采范  
曄，魏暹道光皆曰滇水倒流，則浴其瀾，與其港歧共次，漂其波使  
之有澎澄洄瀾之勢，然後告之民衆，人人借榮，日日煥遊，庶幾副  
公園之名而無愧焉矣……」

湖中環路。可通行人，三橋鼎峙時，長堤清幽，園中的草木，  
整齊排佈，周圍的池波，洄瀾漫流，文物對照，沒有什麼過分的地  
方。目前的景况，雖比不上那濃裝淡抹的西湖，然而園的風光，大  
觀樓的眺望，却俱有特殊景色，遠山飄浮着翻雲似的白雲湖中澎  
濤着水晶，狀的滄波，划策如遊船，奔流於碧湖深處，幸願的情侶  
，徜徉於長堤橋頭，偶而二三少女，逸來悅耳的清歌，岸邊的蘋蘩  
水上的飛鳥，相互的織成一幅天恣的畫圖「氣象萬千」「披浪千層  
」，這和形容的美辭，沒有什麼誇大之吐，大觀樓頭，假若我館常  
住此地，我願能成爲我們朝夕相伴的佳友。

我們一面賞觀佳景，一面各對所論，直至日暮噴噴的時候，始  
行踏暮色歸來。

# 安徽青年

【第五卷第四期】

三十四年六月一日出版

編輯者：安徽青年月刊社

立德青年團院支部

發行人：徐君佩

主編：安徽青年月刊社

印刷者：皖報社印刷部

經售處：各大書店

## 價目

每月一冊全年十二冊零售  
每冊四十元半年二百元全  
年四百元

郵費免收

## 稿約：

1 本刊爲開辦國父遺教，研討政治、經濟、學術、文藝之綜合刊物。

2 歡迎外稿千字六十元至一百五十元。

3 字數以不超過五千字爲限。

4 來稿寄立德青年團院支部安徽青年