

法生

特 大 號

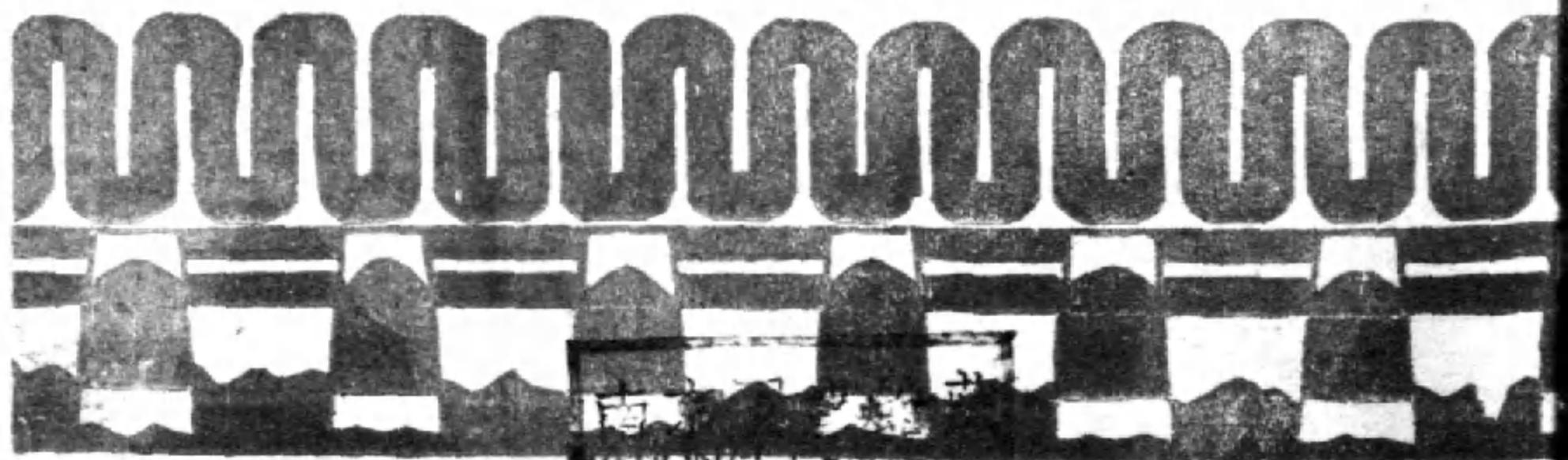
(戰時服務經驗專號)

第三卷

第一期

合刊

中華民國二十九年八月十六日出版



本期刊合每冊售法幣叁角

戰利品展覽



雨中行軍



本刊第二卷第八九期目錄

(一)	陽湖遊記	盧川
(二)	水邊游	徐白
(三)	陽湖水利	曹華
(四)	遊	曹華
(五)	游	曹華
(六)	夜	山泉
(七)	夜	山泉
(八)	夜	山泉
(九)	新	余烟
(十)	陽湖山碑記	林半
(十一)	陽湖舟中	某始
(十二)	夜	某始
(十三)	遊	唐松
(十四)	游	唐松
(十五)	陽湖遊	汝
(十六)	陽湖氏中事	汝
(十七)	陽湖遊	汝
(十八)	陽湖社會	劉
(十九)	陽湖的山	劉
(二十)	陽湖	齊振

本刊第二卷第十期目錄

陽湖遊	劉
陽湖氏中事	劉
陽湖遊	劉
陽湖社會	劉
陽湖的山	劉
陽湖	齊振
陽湖遊	劉
陽湖氏中事	劉
陽湖遊	劉
陽湖社會	劉
陽湖的山	劉
陽湖	齊振
陽湖遊	劉
陽湖氏中事	劉
陽湖遊	劉
陽湖社會	劉
陽湖的山	劉
陽湖	齊振

本刊第二卷第十一期目錄

種	黃
三	劉
挑	易
邱	許
影	劉
渝	余
新	疾
蘇	梁
佳	葉
畫	唐
廣	潘

本刊第二卷第十二期目錄

警	其
鐘	趙
鐘	林
正	王
秀	錢
山	王
帶	王
掉	王
遊	王
南	王
南	王
庭	高

公餘生活 第二卷

第一二期合刊特大號目錄

戰時服務經驗專號

- 封畫畫..... 鄭克基(一)
- 戰利品展覽..... 安治(二)
- 兩中行軍..... 朱潘康(二)
- 寫在滬劇..... 編者(六)

鄉村工作

抗戰三年我服務工作的過程..... 覺今(八)

我村木村是怎樣宣傳的..... 佐卿(九)

怎樣組織地方父老時事座談會..... 戴自恒(九)

振濟生產

抗戰工作之困難及其應有的改進的途徑..... 龍瑾(三)

賑濟救濟工作之經驗..... 王立又(六)

戰時農業救濟在廣西..... 潘然(六)

運輸合作

戰時糧食運輸經驗..... 錢五輝(七)

配南天門放歌..... 趙保昆(二)

辦理戰區消費合作社之經過和感想..... 曾昭昌(三)

工商礦務

戰時的廣西工商業..... 畢元(六)

我所知的戰時礦務..... 小石(七)

法人合夥

如何進行戰時的人事管理..... 謝詩詩(八)

公務人員怎樣記值法..... 倚人(八)

習習

公務人員怎樣過戰時生活..... 吳國松(九)

辦公處的廢物利用..... 漢平(七)

戰區服務

桂南戰區服務感想..... 葉曉平(二)

公餘生活半月刊

第三卷第一二期(總廿五六號)

編輯兼發行者 廣西省政府公餘運修社

印刷者 漢口中國印書館

代售處 全國各大書局

定價表

冊數	價目	郵費
一冊	一角五分	二分四
二冊	二角	五分八分
三冊	六角	七角
半年	一元	一元
全年	二元	二元
零售	每份	五分

廣告價目

等級	地位	封裏	正文前	通
第一等	第一等	第一等	第一等	第一等
第二等	第二等	第二等	第二等	第二等
第三等	第三等	第三等	第三等	第三等
第四等	第四等	第四等	第四等	第四等

編者

傷兵之夜十八個月……汪止聚(二二)

兒童

戰時兒童救養之經驗……楊寅初(二六)
把現有的教養我們的孩子……廷工(八三)
從輔導員的經驗所得的幾點經驗……燕踪(八七)
怎樣教兒童(粵閩)歌……再(八七)

教育

略談本省成人教育年的得失……倪煥明(七九)
廣西省電化教育……陳汀城(八〇)

特寫

我與歸國……陳之亮(四三)
包圍與脫圍……陳一丹(四六)

採訪

三年來新聞工作……王文彬(九七)
去桂南戰場……錢慶燕(一〇三)

戲劇

劇教兩年服務經驗……向培良(一〇六)
三個月的戲劇生活……齊清流(一〇八)
繪畫工作者對戰時戲劇的認識……安治(一〇八)

作文

評論研究……鍾期霖(一一〇)

自勵

給機關人員的小和會議……天野(一一六)

心理

戰時心理衛生漫談……陳家盛(一二九)

詩

倭刀歌……唐大爵(一三六)
將軍歌……楊林坤(一六六)
懷九先生暨吳夫人六十壽詩……呂一麟(一六〇)
廿九年元日偶感……

編後記

……編者(二〇九)

本刊現為適應各級要求及週刊化……

食入的……敬向讀者和作者聲明……

(一) 本刊自第一卷第一期起改為半月刊……

……仍照舊例……

(二) 本刊此後設多……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

寫在卷前

編者

本期合刊特大號（戰時服務經驗專號）徵稿之期，是開始於四月二十一日，而截稿於八月一日，前後經過三個月又十天，恰巧湊足這百日徵文之數。在這個不為太短而轉瞬即逝的期間中，而承本府同仁暨各界人士各本服務經驗所得，以流暢自達之筆，顯其精華，紛紛賜稿，居然使本刊在容量上有應接不暇之勢，此種深厚的同情，此種內心的興奮與感慰，雖說不能盡如吾人理想上的要求，但實可象徵前進中的中華民族隨處於此獲得一種無限光明的信念，這已是無可置疑之事了。

然而本刊終因限於篇幅，拘於體裁，故對個人服務於各機關各團體各階層之戰時經驗的敘述，不能一律企求長篇鉅製的作品，而只隨粗舉大概擇要加以論列，同時為顧慮行文之板滯或近於冗複，又希望將個人服務經驗與感想採取報告文學辭表而出之，使之像散文而避其空疏，像論文而去其嚴肅，像小說而無其細膩曲折；然後不論是片段的感想也好，系統的論討也好，及若重於要點的敘述也好，但都需運用活潑的形式，而作簡明扼要的敘述，此在讀者既成流覽之便，復能從此剔出寶貴的教訓，而知所警策，知所進步。故本專號編輯初意雖以輕鬆易讀為徵文標準，但最大要求仍在言之有物，不作廢詞，且能出乎至誠，發為文章，故尤以絕大熱情而觀戰時服務經驗之能獲有澈底的認識，而

本刊二卷三期目錄

捷路之果	黃勝輝
生活的態度	徐曉明
陳榕門遺興	真一庸
讀唐詩先立軸墨	林其英
聞話昭相	李任仁
漫談國聯與外交	孫仁子
及河田路稅察記	孫仁子
遊江南春	孫仁子
遊桂林	陶作新
希特勒新別墅	陶作新
從第九戰區寄來的花球	康

本刊二卷四期目錄

將士情別為嘶風	阮思琴
關於陸榮廷將軍	陳樹勳
現代社會科學之成立及其派別	陳炳文
法蘭西的婦女	陸其清
藝術與人生	陸其清
對聯的藝術	陸其清
老信是日本人生活的核心	陸其清
刀魚與河豚	陸其清
桃花扇的再演	公孫明
東關河池山道中口占	孫仁子
贈壽充一	徐曉明
不列顛與地中海	朱化雨
遙望十萬大山	朱化雨

抗戰三年我服務基層工作的過程

覺今

引言

閱報見省府公餘編修社登載「抗戰時服務經驗專號」徵文啓事，搜稿者不限省內外各工作人員，尤歡迎基層工作者的直接報道。作者在抗戰前一年經已服務是項工作，茲不揣愚陋，將數年來服務的經過擇其有關且足資警備者，草草成文，以供讀者研究，并加指導，厚厚盼焉！

——筆者

民國二十五年春，我由幹校回籍之後，便奉委爲縣屬琪安鄉副鄉長，承鄉長之命，協理全鄉事務，所以在民，財，教，建。團五大建設方面，都負了相當的任務，而這些建設條件的艱難，與施行的步驟和方針，便不得不加以明白認識了。在當時我是初出茅廬的一員，一旦使我負了這個重責，實在使我叫苦，尤其是鄉長因公下村或因事請假的時候，就要以完全責任，更弄得心煩思亂，茫茫無所措，然而積日累月，日事已漸多，歷兩月餘的經驗，雖不敢謂「迎刃而解」，然亦已知其頭緒矣。上行政府命令，下站民衆立場，都勉勵強說經紀尚在得宜，暢行無阻，這也因為在那段個月內，我從未開訓民團，和處理民衆的糾紛事件，所以有這樣好過，這樣一直幹下去，到二十六年五月，縣府以我處事有方，便調升我到東政鄉來作鄉長，當時我自覺經驗不足，故早請辭職，縣府爲威信起見，當然指令「未便照准」，所以不得不去濫竽充數了。

不料是年七月七日，倭寇實行其侵略政策，盧溝橋能燃之火，居然氣焰冲天，我政府爲爭國家獨立和民族生存，不得不發動長期抗戰，同時促進完成建國之大業，於是一般公務人員——尤其界於政府和民衆兩者之間的鄉村工作人員所負責任，至艱且鉅。

抗戰開始，自然一切工作，比平時更加緊張，在民政方面，調查戶口，密查奸究，嚴抗煙賭，捕匪緝盜，綏靖地方；在衛生科又須種痘牛痘，維持健康；財政方面，歲出歲入，概算預算，防止運輸銀圓銅幣出口資敵，查究搗亂金融壞好；教育方面，普及成人教育，掃除文盲，健全基礎教育，發揚固有道德；建設方面，建築鄉村道路，開築公路，建築湘桂黔桂鐵路；團務方面，訓練民團，訓練游擊隊，組織戰時服務團，征送列兵輸兵；農業方面，督導努力生產，鼓勵秋冬作物，凡此種種，可說是百廢俱興，也可說是戰時鄉政中之緊要條件，但行使起來，在學淺才疏的我，不僅有許多地方不能徹底作到，而且招了許多冤枉惡名，鹹酸苦辣，幾乎盡嚐了，現在我將困難問題分述如下，望我政府及讀者有以指導之。

(一) 民政：我們先就調查戶口來說，原學調查戶口的用意，一方面是想明瞭各村各戶人口的動態，如遷出遷入，出生

死亡等事，一般不知深淺的人，一以爲調查戶口，是懷疑調查他家裏作壞事，——不是宿娼聚賭，就是窩藏奸宄，所以在通盤檢查時，各戶都有這種觀念，若是抽查的話，那更不用說了。檢查的人，事後一定被他咕嘈的說閒話。更有土豪惡棍，便借題發揮，誣在檢查時，不是遺失銀錢鈔票，便是勒索良民，在當時雖然由村甲長及其戶主具結，把手續弄清，但是他依恃自己有幾文錢，或者自己會動筆，或者他們親戚朋友在軍政機關作點事情，便可以「莫須有」的條件來作狀了。至於緝匪拿奸，除有證據者外，如屬嫌疑犯，則窩藏者與其被緝人，更奈何不得他們了。這非告到高等法院，是不肯放鬆的。在政府方面，雖審查不成事實，在法律上不負任何責任，但多爲「不起訴處分」，在誣告人很少受罰反坐的裁判，且在未答辯或未審判以前，誣告者以一人傳虛，而引起百人傳實，當時對於其本人的威信與名譽，不消說受打擊不少。吃虧不少了。此外還有食古不化的頑民，是不受政令勸導，任你言之諄諄，他却是聽之藐藐，就舉種牛痘一例來說，種牛痘原是保全他的子女健康與性命，進而保全羣衆的衛生。當我在琪安縣作鄉副時，奉命去縣立醫院訓練種痘之後，回鄉旋即發下疫苗，飭着施種，（即春季種痘）除在附近鄉所各村的爲父母者帶他的子女來和校內學生獲全數施種外，（此全數村經種過一次論）其餘稍遠而偏僻各村，經紳耆實屬寥寥，有些不好說者，只說我的子女目下身體欠安，有些倒蛋者，竟說交子女給他們（指種痘人）作玩戲，不料過了半多月，有一位自遠方來口稱名醫善種天花的到各該村，各村民皆受其惑，盡量將各未經施種之子女交他施種，他的種法，是將藥苗從鼻孔吹進的，過了幾天，小孩們滿身是痘，有些竟不數日就死了，更有些未經種者，被傳染死了。等到他們爲父母的陸續覺悟時，他已遍種各村，該自稱善種痘者，亦早經陸續收齊各村種痘的手術費與藥費，裝滿荷包而遠颺了。他們無法，便含淚跑來報告鄉公所，請鄉所查緝，當時我聞言之下，大罵他們一番，同時我鄉所密爲查緝，並請縣府通飭各鄉防範查緝。假這樣牢不可破的愚民，真是可恨又可憐了。後來查經我們種的呢，十有八九是好「感應」，而且並不加孩子半點痛苦，始終食宿如常。據聞在該各村傳染時，經我們施種的孩子，也言笑自若，無一被波及者，是年十月，調我到東政鄉，（係秋季種痘）在未施種之前，便趁着指導村民大會，將利害詳細情形對各民衆仰說，終收宏大之效果。就此一點與他們有益的向且如此，其餘可想見一斑了。

（二）財政：在財政方面，於鄉民代表會未成立之前，一切預算概算及收入支出，皆由各村村長及地方上有聲望的紳士審核，尚無問題，鄉倉倉谷，由保管員共同保管，亦無問題發生。但在收學校基金，和發放倉穀，雖經會議斟酌地方情形辦理，仍有小數人議論不平，在各鄉尚有好事者，以「打蛇不死亦身傷」的心理，向政府發告鄉長偏袒，洩那無理憤氣！

（三）教育：強迫教育，在未抗戰前已實行了，但其中不知歷了幾多艱苦，猶是不能如意暢行，不過近城市和鄉公的地地方，推行較爲容易，假便是距離稍遠，或是苗情懶惰，就要你跑幾氣喘，說得口乾，也不能徹底辦得通，如果引用強迫教育實施辦法來取締他們，那更是滿地荆棘，無從着手，只可以善言相勸，逐步演進，若然要速戰速決，那是萬不可能的。去年

是成人教育年，其所以能完成其成人教育年，也是數年的努力，非是去年一年的短期間之功。

(四)建設：開闢鄉村道路，建設馬路，這件事也在抗戰前，經已雷厲風行，尚無困難問題，直至建築湘桂鐵路，民工到達工場，感到遠離鄉村，割愛家庭，據聞初時，個個都盡力工作，間有請求趕夜工者，不幸不數日間瘧疾流行，又數日霍亂蔓延，各民工以早晨同鍋吃飯，午刻即有永隔陰陽的危險，於是恐慌異常，不顧一切，成羣結隊從事逃亡，這時(二十七年十一月初)我已由東政鄉調往安榮鄉，奉縣府代電，謂該鄉民工已全數逃返，當時飭即轉飭各民工，再自動前往工場工作，從前運令，概可屏除不問，該民工等謂「願在當地死，不願再往工場」，我出於無法，只得將情呈報縣府，並請縣府准予先征別鄉，該鄉緩至第二期再征。(因吾縣分兩期征第一期即二十八年春)獲蒙照准，而該鄉人士之感激，雖不敢謂「歌功頌德有口皆碑」，但也得到相當敬仰了。在政府方面，進行亦甚便利，這種上下各得其便，實為我脫穎服務以來，最欣慰的一件事。去年冬復征工修築黔桂鐵路，這時各民工多以路途難行，且政府准繳金免役，於是繳金者佔多數，而不繳金者，亦能於竣工事畢後才回，全無逃亡者。其他如抽調樹植電桿，種桐造林，也是相當的湧躍。至於破壞道路，因吾縣未接近戰區，故未征調。

(五)團務：先說組織民衆，訓練民團，本省在民國二十二年已着手進行，不過當時還不甚緊張，但自神聖的抗戰展開後，吾縣便開始全面訓練了，說起來這件事也是相當困難的，因為當時有如下現象：(1)教官少而村數多；(2)適值農忙日期；(3)二十六、七、八、九、十月間(3)縱然各村有退休兵及賦閒軍官幫助，但多不肯認真負責；(4)團兵大多輕視歸休兵及賦閒軍官；(5)團兵尚不明大義及其任務。當時對此五項問題，一時摸不着頭腦，同時政府又限十月底全鄉訓練完畢，我日夜思慮，終於找出相當辦法，就是日間梭巡各村訓練狀況，並施以精神講話，夜間則辦理文件，數月之中，(收穫時放假半月)竟能將全鄉一千五百餘名團丁，如期訓練結束，在廿七年元旦，全縣團隊比賽，也曾獲得美滿的批評。二十七年開始，征送列兵和輸兵，便源源來了，比前兩年要來得更密，同時優待征兵家屬，撫卹征兵遺族，手續也與日俱增，但安榮鄉全爲苗僑之區，文化落後，遠於極點，不但文字不識，就是言語也不通，故臨征到他們的名字，多數遠走高飛，不知去向了。所以每次征到苗人，在規定數目中，至多是打得五折，如果你想滿足縣府的要求，他限你征十名，你就加征幾名，預備有些存隨征時已經規避者(但也拘他的家長押追)這種辦法，我也曾試過一次，惟是對政府有利，對本身有害，因爲苗人，也有幾許有點銅臭的，和素來同他作木山生意或香菸生意的商人(指漢人)一談，那些商人便以爲有利之時機已到，於是慫恿他去告狀，他說他包作呈而且包贏，其實並不是他包，他是轉手給那些証棍，他從中漁利罷了。這件事加征事件，本來在每次征調，總不是額，縣府又以征調不力處分，有一次奉電征調後，我先用電話報告縣府，可否加額預征數名，獲蒙照准，結果商人控我故意征調加人，勢必蓄意從中作弊，轟動一時，縣即派人審查實情，全無此事，終而受不起訴之處分。但我感

覺這事，雖不被他扳倒，而在客觀上是一個「嫌疑犯」，我也不能否認的。這樣政府既無明文指定，隨事又不負責，所以在第二次徵調，便不敢遵照無憑據的電話辦理了，任他征十個得幾個，一個不得只可呈張無附件的呈文說明而已。請到征吳家呢？有時縣府未曾發下優假，他的兒子或丈夫一出征之後，便推兒帶女來鄉所索取優金，不得時常有賴死不去者，這又是一個嚴重問題，結果自己吃虧，贈與一元八角，勸他回去，並用善語通知她：「一俟優假發下，再告訴你來具領」，說到無聊這族呢？她們風聞她的兒子或丈夫一死，也是一樣的來哀哭索款，就是建築湘桂鐵路死於工場的遺族，也是同樣的要求，你想窮苦的鄉長，怎能負此重任！此外又如××屈征調時，有些壯丁，說某某人已經逃亡回，應征他先去，可是去緝他，又不見他的踪影，有些說，第一簽逃了，征第二簽，第二簽逃了，征第三簽，那麼，那個人不會逃呢？個個逃了，看你又征何人？這本來充分有理，但除拘其家屬押追外，始終想不出好辦法，只得挨次征下，這也是苗蠻地方，多生此種種問題，也可說是當前的嚴重問題。

(六)農業：墾荒造林，增加生產，這是建設廣西一貫的政策，抗戰開始後，因為兵員驟增，在糧食方面，可說是消費者多，而供給者少，所以除儲積縣鄉村倉，預備調劑外，專在鼓勵農作物，如春夏栽種芋頭，甘薯，高粱，玉米，秋冬則二苗，薯蕷，油菜小麥，這種對於他們本身有利，稍事宣傳督導，即能普及各村，比之往年增加數目不少。由是以觀，這是服務鄉村工作者，尤其是服務戰時鄉村工作者本身共同的問題。民衆一般的通病，除此之外，他如調解糾紛，處理衝突，縱然按理依法，但俗語說好：「得了哥情失嫂意」，這句話是免不了的，理虧者多半恨恨於心，希圖報復，如去年十月間，土豪×××謂某出征人在未出征前，借某桂幣五十元，言定（但不立契）秋收穫本利歸結，詎在收穫後未數日，該××被征，一撇丟下，據謂已查在××部隊明確，曾寫信催他，曾不見覆，所以通容至今，仍無辦法，不得不佔他屋宅，作為抵償，我起初用和藹的態度，和他談話，勸他鬆緩，然而無結果，繼而引用「征人償債辦法」提醒他，仍然無效，我沒辦法，迫得將情具報縣府，結果他反受相當處分，因此他便挾怨懷恨我了，大有不能諒解之概，從此之後，他便常常唆使無賴遊民，對鄉公所作無理的抨擊，然而他的環境，他不儘可說是土豪，還可算上劣紳，封建的殘餘勢力，尚有高度的威權，所以一般愚民都奉其若聖人，我感覺對我不甚有利，於是便請調現任的安陸鄉，我到安陸鄉之後，直至今日，對於推行政令，屢不敢說「一紙風順」，但總比舊蠻之區順利得多，古人說「苗豎備保，化外頑民，牢不可破」，實是說得正經了。

綜上所述，鄉村工作人員「任勞任怨」的話，凡身歷其境者，是無可諱言的，不過「不能自治者，不能不被治於人」鄉村長壽為治人的一員，但如果行為不檢，咎由自取，又不能不被治於人於法，這是我們鄉村工作人員，應當注意的地方，而我更深望我資明政府凡遇無事實而誣控鄉村長者，應依法加倍處分，以保障鄉村工作人員的榮譽，並須頒佈以具體的辦法，將土豪劣紳澈底剷除，則鄉村工作人員幸甚，國家民族前途幸甚！



振濟工作之困難及

其應行改進的途徑

龍·璆·

振濟之涵義有二，一為慈善，惻隱之心，人皆有之，故凡遇有困苦顛連而無告者，則不忍之心，將隨之而生，遂不能不賦與同情而加以援助，一為政治的，如遇不測之天災人禍，人民飢無以食，寒無以衣，告貸無門，呼庚無路，政府予以安撫之類是也，但就普通言，雖分為兩類，若就政府之立場言，二事即是一事，蓋因政府由人民組織，同時為人民而設，所有一切費用，皆由人民負擔，政府如坐視人民之顛沛流離而不救，人民何責有此政府，故救濟工作，為政府應有之責任。

自盧溝橋事件發生以來，抗戰三年，義民數千萬衆，收容緩輯，為當前急務，經中央訂定救濟辦法，責由各級政府分別辦理，廣為收容安插，但此項工作，事極艱鉅，較之其他工作，為不易辦，自古即有救災無善策之說，現時立體戰爭，災區廣闊，辦理振濟工作，尤為困難，茲將其困難之點略述於次：

况緊急下撤退義民之救濟工作，在緊急之情勢下，如不撤退，則一旦敵人侵入，損失極大，但撤退則困難甚多，其困難之點如下。

- (1) 情勢轉變，事先難以預料，不能預先從容撤退。
 - (2) 情勢緊急時，撤退既不易，且人數過多，途中食宿，均成問題。
 - (3) 緊急撤退，民衆無衣無食，救濟照料，須款浩大。
 - (4) 緊急救濟工作，危險甚大，此項救濟人員，極不易得。
 - (5) 緊急撤退，人數衆多，退至後方，收容不易，須款尤大。
- (二) 搶救工作的困難 因某種情形，無法退出之民衆，陷在淪陷地區內，備受敵人侮辱槍殺，辦理救濟人員，自非設法從事搶救不可，此種搶救工作，既極重要，亦真分困難，略列於次。

(1) 無法混入民衆聚集之地帶。

(2) 避好殺害。
(3) 不易通過防線。
(三) 義民途中運送之困難。

(1) 義民衆多，食宿設備不易。
(2) 情勢緊迫時，途中治安乏人維持。
(3) 醫藥缺乏，義民途中疾病，無人照料。

(四) 後方收容之困難。

(1) 後方房屋，平時雖數居住，一旦義民集中，無處可以收容，臨時搭蓋，須款既鉅，無法籌措，且時間上非數日之間可以完成，不能應急，大量義民收容，最成問題。

(2) 義民由戰區逃出，傢私什物，一無所有，衣食住，均仰賴救濟團體或機關供給，負擔殊爲不易。

(五) 安插消納的困難 義民集中收容以後，如果不設法安插消納，長期收容給養，自不可能，自應急速安插，以求消納，但安插消納，最爲不易，其困難如下：

(1) 義民中之老幼及有嬰孩之壯年婦女，照法理人情，無依無靠，自應由政府長期收容撫養，但人數衆多，需費浩大，收養極爲不易。

(2) 壯年男女，離開家園，走至異地，人地生疏，復無資本，無法自謀生活。

(3) 開闢墾區，運送難民墾殖，爲安插義民最好方法，但墾殖墾殖，需費浩大，又非經相當時期不能生產，在未生產以前，義民生計之維持費，須款甚大，不易籌措。

(4) 開辦工場，亦爲安插辦法之一，但開辦工場，需用技術人員，而義民中非盡爲技術人員，訓練安插，均屬不易。

(5) 舉辦小本貸款，如果貸款數量不多，則貸者無以運用，如果貸款數額太大，則義民衆多，貸款資金，無法籌措。

(6) 介紹職業編派工作亦爲安插義民最好之方法，但義民份子複雜，生活困苦，情緒悽喪，志趣不同，以及前途之渺茫等，在在都足，以便介紹職業，編派工作，不易實現。

(六) 辦振人員之不易得 辦振人員與服務政府機關之官吏不同，所從事之工作，完全爲救人事業，故辦振人員，須有下列之決心。

(1) 努力爲社會服務 救人工作，既非爲己工作，而完全是爲人之工作，故辦振人員，須有努力爲社會服務之決心。

(2) 掃除升官發財之念頭 辦振人員，既爲社會服務，則升官發財之念頭，必須打消，否則即不認爲社會服務矣。

(3) 視義民若己飢已溺 辦振人員，對受災難之人民，必須視若己飢已溺，悉心救濟，始能收到救濟效果。

(4) 先憂後樂 富於責任心的人，義民一日不獲救，則己心一日不安，故辦振人員，必須有先憂後樂之志趣。

辦振人員責任重大，一方民衆是否得救，胥視辦振人員是否得力以爲斷，辦振人員，既負有如是之大之責任，除應具上列決心外，尚應具備種種之條件，始能勝任愉快，計：

(1) 須熟悉地方情形 辦振人員，深入戰地，如果地方情形不熟，則一切工作，即無法進行，故須熟悉地方情形，此爲辦振人員應具備之第一條件。

(2) 須熟悉方言 一方有一方之方言，辦振人員，對於一地方之方言，必須熟悉，且能說，則出入往來，自無窒礙，此爲辦振人員應具備之第二條件。

(3) 須膽大有勇氣 辦振人員，須到前方工作，在前方情況下，飛機大砲之聲，無時不在耳中，或在敵前，或在敵後，苟無深沉之膽量，未有不閉關而逃者，此爲辦振人員應具備之第三條件。

(4) 須能與義民打成一片 辦振的人，不是在做官而是服務，絕對不能擺架子，救濟對象，即爲義民，故辦振人員，須能與難民打成一片，如果不能打成一片則於救濟義民管理義民，均成廢話，此爲辦振人員應具備之第四條件。

(5) 須受得起極端的苦 辦振人員，所幹工作，既爲救濟，則所到之處，必然爲最苦之地，蓋如不苦，即無須救濟也，又如到前方，則隨時隨地均有無屋住，無飯吃之可能，故須受得起極端的苦，爲辦振人員應具備之第五條件。

(6) 須明瞭救濟法令 辦振人員，對於救濟法令，如不明瞭，則工作即不知如何進行，故須明瞭法令，

爲辦振人員應具備之第六條件。

(7) 須有隨機應變能力 救濟難民，雖有一定之法令，但情勢有時轉變，如無隨機應變能力，工作即無法進行，此爲辦振人員應具備之第七條件。

(8) 須極端廉潔 辦振人員，携款前往救濟，務期分文實惠及民，然後始足以言救濟，故辦振人員須極端廉潔，此爲辦振人員應具備之第八條件。

(9) 做事須有條理 義民在水深火熱之中，仰望救濟，辦振人員，做事苟無條理，即不能達到救濟目的，此爲辦振人員應具備之第九條件。

(10) 須富責任心，此爲辦振人員應具備之第十條件。
(11) 須有一顆赤熱及慈善的心，此爲辦振人員應具備之第十一條件。

辦振人員，應有的決心及應具備之條件，既如上述，此項人員，極不易得，此爲目前最大之問題。

振濟工作之重要既如彼，其困難又如此，吾輩既認定救濟工作，爲抗戰時期重要工作之一，自不能任其困難而放棄不辦，爲救民救國計，吾輩應設法將困難克服，完成此項大業，至如何始可克服困難，則有如下之途徑。

(一) 健全振濟機構 振濟工作，事甚艱鉅，如機構不健全，工作自難進展，故首先應健全振濟機構，機構健全之後，則主持發動，自可指揮裕如。

(二) 釐定周密計劃及各種救濟辦法 各地方應將地方情形，釐定周密之救濟計劃，及各種救濟辦法，以爲工作準則。

(三)訓練振幹部 有健全機構及周密計劃，則必須有幹部，否則計劃即無從實現。

(四)積極進行籌募工作 救濟工作，需費甚巨，苟無巨量之金錢，則一切工作，即無從進展，故積極進行籌募工作，亦甚重要。

困難應求解決，因為吾人應有之職志，但此種困難，根本上即為經濟問題，戰區擴大，義民累百萬衆，無論籌指數百萬元，甚至數千萬元，亦屬杯水車薪，難以維持長久，在長期抗戰的國策下，救濟方針，似不能不稍改變作風，在個人意見，應作如下之改變：

(一)以往救濟義民，注重於生活上的供給，發給賑款，固然，義民流離外出，生活供給，自所必需，但有若干義民，亦非盡屬艱苦，一律散發賑款，在長期抗戰的國策下，振款有限，亦頗不易，故此後救濟，應由物質救濟，換以精神救濟，即多作宣慰工作，使義民感於政府德意，自願遷出，不甘為順民，自己搬出，自己謀生，不須政府長期給養，以減輕政府負擔，此為以後救濟應轉變途徑之一。

(二)戰事迫近地區，在緊急之情勢下，撤退義民，自所必要，但戰區擴大，撤退義民之後，如何消納，成爲最重大問題，且戰區擴大，撤退亦將無從撤退，故此後撤退義民，亦應斟酌情形，不作遠距離之撤退，敵人前進之後，吾民衆即在敵後，作敵後工作，否則義民盡數撤退以後，敵後無人

工作，土地即爲敵人所有，今後應將義民置於敵後，敵人前進以後，即作敵後工作，以牽掣敵人，但此種敵後民衆，事先應有充分之訓練，使雖在敵後，亦不做順民，專幹與敵人對敵之工作，如此，既對於抗戰有利，亦可減少以往救濟許多困難問題，此爲今後應改變途徑之二。

(三)一般人以爲救濟範圍，僅爲發賑收容等工作，此類工作，固爲救濟工作之一，但係消極的救濟，在長期抗戰的今日，救濟工作範圍，如僅限如發賑收容，即失救濟意義，故個人以爲，今後救濟工作，應將範圍擴大，即將凡有利於民衆工作，皆包括入救濟範圍之內，如澄清吏治，肅清漢奸，維持治安等等，均應認爲救濟工作之一，蓋如地方不靖，即不受敵人蹂躪，人民之生命財產，已無法保障，發賑救濟，徒足以資盜匪之劫掠，又如貪官污吏未除，人民陷於水深火熱之中，此類事件，亦極須救濟者，故個人意見，以爲必須將救濟之意義擴大，然後始能收救濟之實效。

以上三項，爲今後辦理救濟工作應改變之作風，但如何方能達成此項任務，則非經周密之計劃，訂定具體實施方案不可，訂定實施方案以後，更需要選拔或訓練大批真正熱情能幹的振振幹部，作有組織的分發到各鄉村工作，將現在戰區義民救濟工作迅速推行，補救缺點，否則雖有周密計劃，亦無從實現耳。

附記 本篇由忙中草成，文字未遑潤飾，至以爲歉。

服務救濟工作之經驗

王立文

夫服務爲人生之天職，救濟又爲人類謀取幸福之工作。雖少數人之精神才智，謀無量人類享受之滿足，問題固屬繁難，責任尤關重大也。概自我國發動神聖抗戰以後，淞滬放棄，戰略移轉，戰區日亦擴大，而同胞之流離轉徙，自必漸次衆多，桂南難民爲數約有三四十萬，由南寧輾轉來桂者，約有二千之譜，以最近非正式之統計，全國難民總數約有三千餘萬，在後方各省市之收容者，亦有百萬人左右，以百萬難胞之顛沛失所，不甘受敵人之蹂躪，此種偉大之義舉，乃我中華民族崇高人格之表現，而救濟工作之中心，當以謀生活上之安定，精神上之愉快，此爲從事救濟工作者當前最緊最迫切之責任。惟爲善少完政，救濟無善策，此中外所共感困難之點，要以詳細檢討，多方研究，以謀解決。難民實際需要爲工作之準繩，及難民生活之改善爲努力之中心。立文奉命承乏桂林難民總站，每覺材鈐任重，時感阻礙，年來工作之推行，幸賴各機關之輔導，各界人士之匡助，及本站同仁之努力，得以漸進。然工作上困難之點，亦復不少，但茲抗戰已轉入現階段，救濟工作，方興未已，僑就兩年從事救濟工作之經驗，摘要錄下，以供參考：

(一) 首謀生活需要，以安其身，來自戰區之難胞，均係純善

之良民，其平素則奉公守法，安分樂業，一旦拋家流離

，沿途疾病之侵擾，敵機之轟炸，身心之痛苦，精神之

激勵，自必繁繞胸懷，必先謀其行住之安定，衣食之無

虞，使其生活無仰事俯畜之顧慮，則徘徊分歧之雜念，

自能無形革除。費所以收容，發款以給養，在平時又必

注意其氣候之寒暖，防大難後之時疫發生，則必予以治療，講求衛生，則必使其居所所以整潔。舉凡流亡甫定之難胞，均能受政府實際之恩惠，由此而生信仰，則抗抗必勝之基礎，即可奠定於此也。

(二) 加強組訓工作，堅定意志，救濟難胞，純以物質方面之供給，不能稱爲生活上之滿足，仍應有適當之訓練，以陶鑄其崇高人格，實施普通教育，以培養其抗戰知識，使其知人格高於一切，則同仇禦侮之情緒，自必日亦堅定，抗戰爲救國惟一之途徑，則必勝之信念始能確守彌篤。老弱者則常予以精神講話，使其胸襟開暢，孩童則令其入校就讀，俾免曠廢其事，撫養兼施，後方人心鎮定，即建國必成之最大兆徵也。

(三) 加緊生產，充實國力，救濟事業，徒養不足以更生，要必使其不斷生產，始可增加抗戰之力量。統計農人若干，開闢官荒，令其從事於開墾，籌設各種小規模之工廠，使日用之物品，不再仰給於舶來貨物。機械工業，或爲財力物力之所限，而簡便手工技業，資本不多，而收效亦宏。又凡具有一技之能，或一業之巧者，乃與之分門別類，負責介紹就業，務使各盡所長，才盡其用，將見後方有大量不斷之生產，以供給戰時之需要，抗戰前途，實利賴之。

綜上所述，乃就其年來職務上之所經歷，尤以先期用消極方法以救其標，繼則以積極步驟以治其本，必使難民人人盡職得工作，人人有參加生產之機會，老者安之，少者教之，各安其業，各得其所，安定後方增加生產，光榮偉大之神聖民族抗戰，不論其曠日持久，其最後勝利決可取得！

戰時糧食運儲經驗譚

錢孟鄰

(一) 敵我糧食問題底嚴重性

敵國自一九三三年以來，即有米谷統制底實施；近更變本加厲而又亂七八糟地設置了一些食糧局，食糧委員會，并到處高呼着「七分搗」呀！「代用品」呀！

但終因「去年遇到未曾有的米荒之後，倉儲待提米，只剩下四百零六萬一千石，比起去年減少一半以上；朝鮮及台灣移米，今年預計只有五十萬石；增產米谷這件事，又因農村人口銳減，化學肥料不足的原故，已成絕望了。」（節錄香港國民日報五月八日社評）敵人儘管疊床架屋地新設了幾個機關，把口號喊得震天響地，也是不能彌補這巨額的缺米——一千二百萬石呀！

所以，敵國除以現金向外購進三分之一的米糧，聊供大都市的需要外，便只有發動強權，從事高價收買的一途了。但是敵國的現金，能夠擔負得起這樣巨額的米糧的購買嗎？而且強權收買民間的藏米，難免沒有官逼民反的事發生！有人說，今年七八月之間，是敵國食糧問題最嚴重的時期，也就是德川末季的「百姓一揆」（農民暴動）的再爆發的時期，這是值得吾人注意的一個時期！

「知己知彼百戰百勝」，那末，回顧自己一下，更是必要的事情吧！

從近日各處米價的飛漲聲中，很可以看出我國食糧問題

底嚴重，并不較敵國為低減！如：

「廣西省政府先後據產米最豐的陸川，北流，玉林，岑溪……等縣電報米價，自國幣二三十元漲至一百餘元不等，而且無米可買！」（見五月二十二日廣西日報）

「前幾天韶關各報上載着的米價為白米一石要國幣八十三元；在梅縣興寧一帶，法幣一元只能買白米二斤，而在大浦一帶，只能買白米一斤二兩，有時還不到這個數目！」（見五月十五日桂林力報）

「雲南經委會公米儲備處：由成立時之每日二百萬石，增至（七日）四百五十餘萬石；筒籩上米售價一百四十元，大理下關一帶約一百二十元，昆明商米亦逾百元」（見五月九日昆明中央日報）

吾人再看產米最富的湖南，目前不但無法供應鄰省的需求，而且早已形成了「產米區的熟荒，非產米區底飢荒」了！無怪「有些頭腦簡單而偏狹的人們，便說抗戰沒有前途了」，這是多麼嚴重的問題啊！

「湖廣熟，天下足」，以湖南去年豐收的數量，和各地「五谷豐登」的年景而論，本年大後方的糧食，原不應有如此的怪現象，最低，也不應於此時暴漲。但畢竟有了，而且是湖水般地湧漲，弄得人心惶惶，百物高昂，民生成了問題了！這不能說不是過去糧食管理的不善啊！

糧食管理，是戰時最重要而又最不易辦的事體！筆者曾於炮火聲中，實習過這種糧食管理的工作約一年有餘，深覺個中苦味，決非平時可比；而其人事的不調和，尤非局外人所能深悉。茲謹就倉儲與運輸的兩點困難，拉雜記出，以供檢討。

(二) 戰時建築倉庫底困難

當前年的「七七」的那一天，我追隨着兩位「老湘西」和一位「拖尾巴章」，一行四人，跨出了湖南省食糧運儲委員會的大門擠進一部滿載了「錢糧串票」的大敞車里，顛簸地扒到了陌生的可愛的沅陵。在那第二天的早晨，我們走遍了城址城外，訪遍了張祠李廟，也找不着一間能容一千石谷子的房屋。因為湘西的神鬼，雖然一向是不怕「辰州符」的，但如今見這堆集如山的軍火，也就不得不退避三舍了。

山環水抱的沅陵，實在值得人們一看！但要想看到一片十數畝大的平地，靠着河岸而又淹不到水的地方，這比登天還難！後來，我們找到了對岸一處梯級的山地，可以夠建尋萬石的倉庫；但又恐怕空襲，而且推平地基也是個很費力的工作，於是不得不遷到西水的兩岸去建造。但那隻橫臥在西沅交流的燕子磯，又常於淺水的時候，翼阻着「鷓首」地前進。

最初我們打算在沅陵一帶，建造三十棟倉庫，這在物質極端缺乏下的湘西，真是談何容易啊！加以當時軍政各機關都在那里大興土木，工匠材料更成問題。即以當時沅陵的碼頭快而論，兩岸一共不到三十名。他（或她）們替人揹一次行李，便可掙得一元八角，誰還願做苦工呢？縱使他們全體肯來，也不能滿足我們的需要啊。不得已利用當地保甲長來

召集民伕，作推平地基的工作，并規定每人每日給發伙食五角，誰知那位神通廣大的保長先生，從中漁利，剋扣工資；加以當時農村又忙，以致「夫子不告而去」了。

幸而沅陵行署早為我們在各縣征集了許多工匠，如：石工、鋸工、木工、小工；浩浩蕩蕩，一隊一隊地先後來到了沅陵；（當然其中也有不少誤為兵役而半途潛逃的。）這自然幫忙不少，可是問題更多了。因為營造廠的承包人，一面拒納這些不遠千里而來的工匠，一面又暗中吸收優秀份子。原因是：（一）管理困難，（二）食宿麻煩，（三）老弱居半，（四）病漢太多，（五）苗漢的生活不同（六）尤其是技術程度較之長沙工人差得太遠啊！

這些內地征集來的工匠，其中雖不無幾個老手或能手，但大多數是「井底之蛙」；他們既沒見過更沒有做過這樣大的工程，老實說，連圖上的方向，尺寸，都認不清楚。而且語言、習慣，態度都和長沙工人兩樣，確也無法可以使之合作的。

我們為維持政府的威信及工人生活起見，不得不令他們推出代表來合夥包做兩棟；那曉得，他們不但白白地糟蹋了許多珍貴的材料，而且做成之後，幾乎無法豎起柱子來！因為這中面的工匠，來自各縣，統帥無人；有未滿師的徒弟，有副業式的農人，有做圓作的，有做棺材的，還有假充內行的冒失鬼，鴉片鬼……這些鬼面鬼腦的聚在一起，怎不鬼鬼祟祟的呢！

在長沙大火前後，忽然來了一羣意想不到的而又極難招待的「猛人」，那就是：為國流血的將士們！他們有些住在新

建成未完的倉庫附近，與風作浪，尤其是任意的竊取木料，到處烤火，這是多麼危險的弄火者！有一次，某營造廠里的衛兵，爲着禁止他們濫用木料烤火，也就不免有濫用武力的舉動，於是，又因此而激起那些瘋狂的老爺們，脫却榮譽的十字大衣，拔出明晃晃的刺刀，舉起手榴彈，喊殺連天地追擊那個衛兵，把一所幽靜的白田頭村，鬧得天崩地裂，嚇得大家面面相覷！

等到倉庫的木工完成之後，「瓦」又成了唯一的問題了！因爲內地的磚瓦窯，多是農家副業。他有五不燒：一是農忙時不燒，二是日干不好不燒，三是天雨不燒，四是無人訂貨不燒，五是僱工或買柴不到不燒。這已燒之有限，再加上供不應求，你爭我奪，怎不叫人天天忙著「打瓦官司」呢？且縱能用武力搶得幾塊瓦片，而又無船可裝，無人可運，眼睜睜地望著禿頂似的倉庫，兀自立在那凄風苦雨中泣泣淋淋，似有無限說不出的若衷，然後又有什麼辦法呢！

(三) 戰時糧食運輸底困難

沅江，向來是號稱爲危險最混亂的河流，但在長沙大火前後，格外顯得污濁，雖然江水總是那樣澄且清的！

我們在沅江上游和常德兩岸，前後一共征僱到的船舶差不多有四百多隻，這在短短的常沅途中，滿可以運轉自如了。但戰時的船舶比美麗的姑娘還要可愛，而且是一人人可愛。那些雄糾糾，氣昂昂，佩着刀，持着槍的人們，不斷地來光顧；不是一「強娶」，便是搶親。還有，那些武力不如而又急於用船的機關，又採取了另一方式，一面笑迷迷地託媒說合

，一面玩弄着勾引手段。所以，那些可愛的四百多的美女們，有大半是在中途被人搶去結婚，小半是自由地飄蕩愛去了，其沒有被人搶去的，也要暗渡陳倉地帶些「回卸貨」來！沅江各灘，在冬季水落石出的時候，但見兩邊怪石嶙峋，如齒，如鋸，如獅，如虎，中間僅餘兩道似的一流水勢，既怒且急，真是危險萬狀！但某些軍事運輸機關，爲着達到自己的任務，完成他個人的使命，不惜架上機關槍，阻止別的船舶通過。大有「太公在此諸神免見」的氣概！假使有船原來行在他們面前的話，那也毫不顧惜地砍斷別人的纜索，聽其生死存亡，所以後來沅江中的運輸船舶無不備有槍枝，以便在過灘時「耀武揚威」。於是你放一槍，我發一聲！不知是匪？也不知是敵？無怪後來引起了匪徒的覬覦，像拾柴似的把各船自備槍枝完全擄去，這時大家都束手無策，也不願武揚威了！

第九戰區糧食管理處剛一成立的時候，利用該戰區的水陸聯運處的力量征船代運，并採取了包運辦法。這，自然省力不少。可是損失也就可觀了！要曉得中國的帆船，種類太多，用途又不一致；有些船戶經濟完全獨立，有些是依糧工商礦廠的協助；有內河船，有外江船；有裝七百噸的，有裝十餘噸的；有生產用的漁船，煮船，柴薪船……有交通的趕墟船，渡河船，人做船……如果只求好大喜功，不顧實際情形，是沒有不失敗的。而且船舶管理，須有相當經驗才能應付裕如，否則無法把握住船戶的心理。原因是這些泛家浮宅的人們，與陸地卜居戶的心理，習慣，行爲……絕對兩樣，何況他有許多秘密的組織呢！

譬如：無論是征來或雇來的船舶，他們第一個心理的表現就是「猜」。「遠征嗎？白差嗎？運兵嗎？搭浮橋嗎？裝鐵板嗎？」這一大串的疑問，在他們的腦海中電影似的不斷地翻轉，任你怎樣解釋，他們總是半信半疑的！因爲，這羣

漂泊者流，在抗戰中始終是被犧牲着，摧殘着，賤視着，早已成爲驚弓之鳥了！

他們的第二個心理就是「試」。因爲猜不透是真或假，而又呼天不應，求神不靈，便只有「試」的一途了。譬如：在初征之期，就「試行賄賂，以求脫身」；或將「工具藏起，試說不行」；否則，打定主義，「試裝一次」！

「離」——這是船戶念念不忘的心理！如有于初征時而思乘機脫離的；有偷竊後而「放生」的；（放生：船戶術語，意即自毀船隻）有不堪負擔而「放羊」的；（意即遲遲不前）有乘快風而夜駛的！——輕騎告訴我們，船戶脫離的心理，和他們的偷竊行爲，是防不勝防的。

至於汽車運輸食糧，誰也知道是不經濟的，但很少人知道那也是防不勝防！這些摩登式的「趕車者」，較之過去的「車船牙脚行，格外腐化，格外傑傲不馴，假使他不能夠做到「帶黃魚」（私裝客人）「偷吃油」，「換零件」的勾當，那他縱不將車盜賣，也就非把車輛攔毀不可。這與船戶的「放生」行爲，有什麼不同？

以上所談的，自然是我們初期抗戰中所不可避免的現象；現在二期的抗戰中的沅江，早已名副其實地澄而且清了，誰也用不着大罵小怪的歧視它。

不過，我們自「七七」發動神聖的抗戰以來，一切的配合總是不夠堅強；彼此聯繫也不夠緊密，以致影響到整個的「抗」和「建」的工作不能協調，這實在是不容我們忽視的！

（四）桂省米谷管理的我見

一般專家們，對於糧食管理的方案，尤其是今日西南食糧的問題，曾提供了不少的珍貴的意見，所以我不想在此把那些積極的生產，消極的統制等辦法，再來重述一遍，我只就我所知道的來「略抒己見」罷。

一、嚴禁米谷發敵 廣西「民十」以前，每年輸粵之米達四百萬石……近數年來的輸出，多則百餘萬石，少亦數十萬石……

「足見去年廣西米谷是決無不足之慮，爲什麼各縣電報米價飛漲呢？這當然有許多多的原因，如壯丁減少，耕牛損失，嚴封採購，商民居奇……但主要的還是米谷發敵！據談：「敵人在桂南一帶，有以汽油一聽換白米五十斤，洋紗一包換白米六十斤……」無怪「搗之若蔗」了！這在其他淪陷區里也有同樣的情形；十豪華紳們公關的「裝出一船白米，換回半船的敵貨」。這實在是我們經濟的制命傷，也是我們民族的奇恥大辱！這些只求自己大發國難財的傢伙，應該是一明正典刑以儆效尤！」

二、倉儲重於運輸 前去兩年洞庭湖上的圩院院障，因爲戰術的需要，都把它挖得大洞小眼；同時，那些圩堤上儲備搶救的材料，也被軍事機關征發一空，假使以糧水勢漲漲的話，「湖米」終有一些靠不住的？所以，我希望桂省糧食管理當局，策劃上不應完全依賴鄰省，而應樹立起固有的「三自政策」。如果洞庭湖能像去年依然無恙地供給我們，那最好也不必「舍近求遠」，自討煩惱，因爲「衡陽交貨」總較爲便利罷。

至於倉儲是糧食「自給政策」的永久骨幹，應該早爲籌備！廣西當局除已發令合作管理處有計劃地發展「簡易倉庫」外，似應於湘、瀘、撫、柳；邕；各江流域，派遣幹練人員，斟酌實際情況，建設多量的小型的倉庫，一面爲戰時的糧食管理之用，一面應爲將來奠下中級農倉的基石。柳州倉庫更應特別注意！因爲，桂米運粵，終不如流向黔桂路去爲有利。

她如，提倡生產，統制出口，開倉平糶，調查儲量……廣西糧食管理當局，已正着手進行，不久當能打破過去不合理的飛漲現象。吾人祝它變強的牛長起來，與各方配合起來，有計劃，有步驟地達到「三自政策」！

五月三十一日脫稿於廣西省合管處

桂南戰區服務觀感

葉鳴平

我是桂南戰區內欽路西邊龍巖路（橫貫綏遠全境）中段左江南岸之綏遠縣政府服務的一員，因奉省政府五月支民治電覆准赴桂請示解決困難問題，而到桂適右脚腫痛，乘休養藥治之暇，零星地執筆寫此，為行文便利起見，未能將經驗與教訓，分期敘述，而僅能將個人在綏遠服務所見聞所感觸及所擬建議者，據實列陳於後，不對之處，尚祈閱者指正！

（甲）民衆方面

加緊民訓 綏遠地瘠民貧，生產與文化，兩均落後；故民族意識，尙多薄弱；當敵機肆虐之際，恐日病變逼全縣，似有不戰而亡之慨！其次為徵兵徵工徵伕，輸至應徵者，事前多方推諉規避，事後亦有些半途逃亡，揆厥主因，實緣文化與生產落後，國基教育尙未普及，宣傳訓練，尙未深入民間之故。吾輩工作同人，亦應引為內心之吾歎，今後惟有加緊民訓工作，藉圖補救而已。

嚴密編組 (一) 綏遠民團，雖已編組訓練數年，但一遇戰事發生，則疏懈星散，不能依照原日編組運用，實屬缺憾。如戰時七種勤務班，在平時召集，尙能運用自如；詎意戰端一啓，多不能依期如數齊集，即使能齊集矣，倘遇輪重派出前線去放哨守卡時防堵敵人，則多藉故請假或規避或逃亡（尤以游擊及警備隊兵爲最），實由平日編組與訓練之不足具有以致之。(二) 戶籍人事登記與村街民大會，一屆時

，亦多不能依照平時辦理及如時有足法定人數開會，亦屬基層組織鬆懈之缺憾也。

恪守法令 民衆平時對於法令，尙能恪守，但到了戰時，乘政府不暇顧及之際，則弊病百出，例如賭風盜風日盛，偷熬酒，偷屠宰，走私驅稅等事，層出不窮！這是戰區內所發現普遍的社會病狀！縣政府應隨時地督促所屬及各鄉村街長隨時諭人民，戰時尤須恪守服從一切法令，戒除惡習，納正當稅捐，以促進抗建工作之早觀厥成。

協助國軍 戰勝敵人的條件，顯不一端，而人民之能努力協助軍隊，亦爲重大原因之一。各爲我軍作嚮導偵探，襲擊截擊敵人，擾亂敵人後方，破壞敵人交通，或焚燬敵糧食軍械倉庫，斷絕敵人接濟；或爲我軍運糧餉械，供應糧食，護送傷病官兵赴安全地域醫治，皆爲人民協助我軍之重要工作，綏遠民衆，除偵探一項無成績外，其餘十分之五六尙可差強人意。

（乙）政府方面

上下聯絡 (一) 縣與鄉村：A，縣戰工團應派戰工隊分赴各鄉，督導鄉戰工隊切實工作；羅致鄉村中有聲望公正紳士、鄉民代表，與熱心愛國青年，智識分子暨教師甲長等，集中公所辦公，推動一切戰時工作。B，縣以下有肅奸團情報網等組織，但實際上敵人入境與出境，事前事後的敵情報告。鄉村街長副，多不能遵照規定迅速報告；而縣府所發情報到鄉，又多不能遍傳於村街與民衆，此爲鄉村應注意聯絡改進者也。(二) 縣府與縣機關：縣政府在戰時，雖負一部分之抗戰工作，但協助的縣機關，如參議會縣金庫縣醫務所等主管人，均爲地方公正紳士，應如何與縣政府同一行動，協助促進抗戰工作，乃不此之圖，而各自匿避岩洞，只圖個人之安全，放棄職責，藐視抗戰工作而不顧，士氣消沉如此，能不浩歎？此在互助合作上應注意改進者也。

賑濟災黎 戰區內民衆，其被敵竄擾者，類多感受劫擄燒殺姦傷等痛苦；而變爲無衣無食無家可歸，父母妻子，兄弟姊妹離散之貧苦災民，省憲當局，應於可能範圍內，派員協助縣府宣慰，或賑濟(同時能捐款去賑濟更好)一面緩或免徵其田賦及不必要之稅捐，以恤民困繫民心而免爲敵人所利用。

聯絡軍民 縣屬公務員應知在抗戰中，軍隊爲抗戰之主，而民衆又爲這個主力的支持者，兩者都是同樣重要。如發覺軍隊對民衆無紀律，應多方勸諭；如發覺民衆見軍隊即規避不協助，應詳爲解釋；務使軍民相安、互助合作，以期共同爭取抗戰之最後勝利。

防緝奸宄 敵探，漢奸，土匪，反動分子，爲抗戰之障

碍物，縣政府應隨時隨地督促所屬各鄉村街公務員，運用肅奸團情報網等組織，以盡防緝之能事，而除抗戰之障礙。敵人最近利用漢奸，在邕寧縣屬蘇圩組織偽維持會，在吳圩組織偽宜化縣政府，暗中派漢奸順民，四出活動，斯爲昆連邕寧之緩派公務員與人士，應共同負防緝之責也。

(丙) 我軍方面

嚴守紀律 軍隊紀律太差虐待民工民佚，不守法令，不照章給費，到目的地而多方留難於是一傳十，十傳百，而傳遞遠近。其結果則爲：(一) 人民視我軍如敵人，畏不敢近；(二) 影響政府徵調威信，例如徵工破路，構築工事，或徵快運輸與運糧食，民衆因受其目前不良之教訓，故多不願應徵諸感棘手，因而妨碍抗戰工作之前行！反之，紀律嚴明之軍隊，無不受人民歡迎而爭相供勞役也。

振奮士氣 打勝仗的條件，除持有犀利武器與配備完善外，並須振奮士氣，(官兵均不怕死，皆具有爲國犧牲的必死決心)始有勝利把握。否則一遇少數敵軍，如烏獸敵雖有犀利武器，何足貴乎？故能振奮士氣，雖乏良好武器，亦可戰勝敵人，此即精神戰勝物質之真諦也。

防敵逃兵 在戰區內，常聞有士兵逃亡者，查其原因有：(一) 民族意識薄弱；(二) 家庭觀念深重；(三) 怕苦怕死畏難；(四) 不願再受官長無理毆打與虐待。故今後應如何增強提高士兵之政治教育，改良士兵生活，改善對待士兵之不良態度與言動，斯爲急待改進之重要問題。

聯絡襲擊 (一) 打敗仗者，多因敵情不明，失聯絡有

以致之。故友軍警團與情報通訊之聯絡，均屬重要。否則未有不陷於孤軍作戰之困境也。(二)偵察晚間宿營，多關門戶，在屋內搭槍架，人臥其中，不致噴不守衛(多有以警犬代者)斯為我軍襲擊最好時機之一。吾們持久戰之戰略，在消耗敵軍之人力物力財力，故聯絡本軍各部隊或友軍警團，乘敵不備，包圍襲擊，或破壞其交通，或焚其糧彈糧食庫，使敵手足無措，疲於奔命，然後一鼓而蕩平之，此諒為我軍事家早有成竹在胸矣。

(丁) 敵軍方面

進犯預兆 敵軍欲進犯某地時，前一日頗多喉使敵機，沿途偵察搜索，如於目標發現，即施行轟炸，或用機關槍掃射(尤其是欲進犯之沿途險要遺旁之大樹下，不宜躲避，因其常用火力搜索)倘發現或知有我軍駐防者，次日敵機仍先來搜索，掩護敵軍前進或助戰，否則次日敵機多不再來搜索，而祇用騎兵十數人為尖兵，其餘步騎破兵則陸續尾進，此為敵軍欲進犯時較普通之預兆。

擇攻弱點 敵軍與我軍作戰，多用迂迴戰術，而擇火力薄弱方面(如從打九响毛瑟或十造「六八」「七九」鎗之槍聲及人數少者而判別)以全力進攻；故與敵作戰前，對於槍聲兵力，須妥為分配，不使其有弱點可乘，較為上策。

燒殺姦擄 敵人所到之處其駐地四圍十里左右，均派騎兵四出搜索，如：(一)防我軍伏兵襲擊，(二)搜劫糧食(包括米，穀，牛(尤其是黃牛)、馬、豬、羊、雞、鴨、鵝、鵪、瓜、菜、蔬菜等)；(三)搜索女人，強姦或輪姦

；(四)擄掠物(棉被鐵器等)資(假銀鈔票等)；倘有反抗而力量又不足以壓倒敵人者，則燒殺隨之。全不顧惜！殆視我同胞如牛馬奴隸也。

政治進攻 敵人所用政治進攻的手段，雖不一端，但不外欲實其「以華制華」「以戰養戰」之毒計，其已發現而較普通重要者，除在崑崙吳村蘇圩，利用順民，築路種麥，運銷仇貨，換買糧食，以夢想久佔外，其餘為離間官民與登記順民，茲分述之：

一、離間官民——據我方派出偵探回報，敵軍往往利用漢奸順民，組織暗殺隊，四出暗殺公務員(包括鄉村長在內)及反抗不願做順民之民衆。或懸賞捉拿公務員，如有拿獲送到敵司令部者，得賞如下：縣長副司令一萬元，秘書科長五千元，科員三千元，辦事員二千元，鄉長一千元，村街長五百元。——此正離間我官民以華制華之毒計耳！

二、登記順民——倭寇夢想久佔南寧，故積極籌畫飲賭架築輕便鐵軌(由欽縣到小董)及沿途各據點兩旁安置生電鐵絲網外，並在崑崙吳村蘇圩，遍組偽維持會，利用漢奸四出威嚇利誘民衆，由山岩搬回家居，並登記作順民，否則殺害！其意志薄弱者，現多被逼登記，作敵人牛馬奴隸；每日為敵軍築路或耕種；及籌集米、糖、肉、菜、供應敵司令部；每晚每村以婦女十八名輪流抽籤，送往敵司令部受敵侮辱，次早打針後遣回；現各順民目擊敵人如此殘暴無理，多已悔悟，敢怒而不敢言，其情形亦可謂慘矣！

(戊) 建議管見

補助費用。戰區內稅捐收入，當比平時銳減，以至於無，則縣地方金庫，乏款開支，而縣以下各級公務員，警兵佚役，等餉揭腹從公，事在兩難，其最簡善之唯一辦法，惟由省庫撥款以補助之，始克有濟。否則形或不生不死（以至於無政府）之僵局，將何以推動抗建工作乎？故戰區縣份費用無着者，擬議由省庫撥款以補助之，同時並明令緩或免徵田賦，以蘇民困而慰民心。

體諒戰區。省區上級機關，應體諒戰區內縣府所做經常工作，不比非戰區縣府來得順利完滿也。即戰區與非戰區縣府所做經常工作，其時間空間與效能上，多少，均有差別，其考績亦不能視同普遍一律，而自有其特殊性也。故戰區內之工作與考績，均應體諒而另定之。

改善行署。省府與戰區各縣距離太遠者，戰區內各縣府有要事急欲請示省府解決，又因交通不便，廢時失事，諸感困難。擬請省府於適中地點，設置行署，派定大員主持，以期迅速解決戰區內各縣府所請示之一切困難問題，而策勵其抗建工作。

緩免徵兵。在戰區內：徵工破路，構築工事，徵伏運糧籌集糧食，放哨守哨，傳遞，勸導，偵探，耕種，等工作，需用壯丁之處頗多，而縣小人少之縣，尤為需要，故徵出縣外之適齡壯丁，似有緩徵或免徵之必要，蓋以便運用壯丁，維持戰時一切工作耳。

優待戰區服務人員。戰區內服務人員（暫指縣機關所屬職屬警兵佚役等）在抗戰上，即使無多大功績，但當其應付敵人，敵深，漢奸時，生活失常，其危險性與餐風宿露披

星戴月之艱苦，總比非戰區服務人員多而且大。為鼓勵戰區內人員安心服務與酬答其勞績起見，似有酌予優待之必要，如酌增強其薪餉或津貼，而提高其生活；又如抗戰而被敵偽沒收其私人物質，政府應酌予賠償或救濟；以及其他優待事項，也是應該從權辦理的。

五月末寫於桂林行次

詩選校誤

本刊第二卷第十一期第二頁唐孤松先生之七古詩作「畫山歌」，因校對與排印的疏忽，致錯誤多字，殊為歉仄。茲特更正如後：計第一句「瓊瑤」誤「瓊瑋」；第四句「苦誘」誤「苦誘」；第九句「似儼」誤「傲儼」；第二十四句「流沙」誤「流河」；第二十八句「不聞」誤「不問」；第二十九句「踐任」誤「屣紀」；第三十三句「後生」誤「後生」；第三十四句「羈帶」誤「羈縻」。又同頁潘幼芹先生七言律詩第六句「淮陰」誤「淮陽」。又同期第12頁葉貽俊先生之五古詩作「桂山吟」第十八句「雜花」誤「襟花」。又同卷第十二期第18頁易聲伯先生之「悼張自忠將軍」七言古詩第一句「鳥飛」誤「鳥飛」；第三十一句「問關」。誤「問關」。又同期第22頁謝天顏先生之「南行雜詩」第一首「兩陰連雲去路香」句，「去」字誤作「出」字；第四首「傍溪桐樹有佳致」句，「佳」字誤作「清」字。以上多係手民誤植，合併更正，並為道歉！

傷兵之友十八閱月

汪止豪

(一)這一新興運動的發展

抗戰第二年——二十七年的年底，正當國軍先後由廣州武漢撤退之後，衡陽登時變成了一個全國最重要樞紐的重鎮。隨着戰局的發展，長江南各戰區負傷的將士們，當時也分途地來到衡陽集中了。配合着并擁護南岳會議之繼續持久抗戰的國策。當時，就在舉國矚目的衡陽興起了一個普遍而熱烈的慰勞負傷將士的運動。參加這一次運動的人們都被認為——也自認為「傷兵之友」。

二十八年的年頭，戰後建成的湘桂鐵路將曾經參加衡陽慰勞負傷將士運動的徐維廉先生帶到了桂林；由於徐先生底提倡鼓吹，廣西傷兵管理處長陳恩元先生及其他各界領袖之贊助領導，乃正式籌組廣西傷兵之友社，而這一新興運動便從此在桂林奠下了基石。

從一月到五月，廣西傷兵之友社是一面工作一面籌備。在這期間，記者原係代表中國青年新聞記者學會以宣傳組長的身份參加工作的；直至六月十日召開社員大會，廣西傷兵之友社正式成立，經理事會選聘了總幹事，從此便在理事長黃旭初副理事長陳恩元黃同仇三位先生的領導下以「傷兵之友」作了當前的本位工作。

(二)「傷兵之友」運動的基本認識

以一個民衆團體的姿態出現，希冀在抗戰期間協助政府

爲負傷將士謀點福利，解除一些切身的痛苦，無疑的，在工作技術上，是沒有「遺產」可以接受的。如要開展工作，終得暗中摸索，走些岔路。可是從另一方面我們又深深地堅信：因爲工作對象是榮譽軍人，前途的阻力一定不致太大。不過，各方面對於這一運動的認識不統一，却是值得考慮而必須求其統一的。

從工作的本質上說，它是要以協助政府解除負傷將士切身的痛苦爲手段，在慰勞、服務和教育的過程中，加強負傷將士的民族意識，了解抗戰真理，樂於傷愈重上前線殺敵，而達到軍民合作之政治動員的目的。

從組合的力量上說，傷兵之友社并非一個單純的民衆團體，這是很鮮明的。在組織的上層，它需要政府的提攜與掩護而得到工作的便利的；同時，在工作的下層，它需要許多青年團體的支持與協助而發揚組織的力量。所以，在積極地爲負傷將士謀福利，而這組合的本身還在政府與民衆之間起着一種堅實的橋樑作用。

基於以上的論定，對於傷兵之友運動，我們應該從積極的觀點上去求正確的解釋。那些拿服務傷兵當作「裝門面」或慈善事業看法的歪曲意識，則應該給予無情的駁斥；這樣，不但忽略了工作積極的意義，嚴正地說來，擺着「慈善家」的架子進醫院，簡直就侮辱了抗戰流血的勇士們底人格！

(三)「無名英雄」主義的作風

近來常常聽見着到某團體與某團體在工作上生意見起摩擦，究其原因，多半是爲了對某一件工作爭領過權。廣西傷兵之友社的工作同志是絕對避免這種習氣的。我們願意發動工作（當然是與傷將士有關的工作），我們願意心工作的過程中出錢出力，然而我們絕對不在形式上去作領導的單位，如開大會當主席之類。舉例來說，去年七月初，三十集團軍有五百多負傷將士在桂林集中重上前線救敵，籌備歡送我們流了很多汗出了很多錢，但是七月六日下午在省政府大禮堂開盛大歡送會，我們很輕妙地運用了「桂林各界紀念抗戰二週年大會的名義；結果我們慰勞負傷將士的目的達到了，被歡送的與歡送的各方面都滿意了。

同時，我們也不敢包辦任何一件工作，因爲包辦這一方面工作的結果只會使負傷將士們減少被慰勞被幫助的利益的，這樣「傷兵之友」便變成了「傷兵之敵」了。我們切望很多工作團體不斷地到醫院去服務。不來和我們接洽的，我們絕不爭閒氣；來和我們接洽的，我們願意彼此經常交換工作意見，我們更願意在物質上盡量協助工作的開展。

這都是十八個月以來的事實凡是曾經在工作上和我們接觸過的好朋友一定會了解這些事實的。根據這些事實，我們同志之間在工作態度上有幾個信條：（一）爭取主動而絕對避免形式的領導；（二）不爭已績；（三）運用友軍力量并協助其工作發展；（四）使每一個工作單位從我們身上得到愉快的印象回去。（我們底「無名英雄」主義的作風，在這裏表露出來，形式上似乎反犯了「英雄主義」的毛病，這得

請讀者原諒；因爲這是工作的經驗之談。同時如果這樣的作風幸或能影響別人，我想對抗戰應該還是有幫助的。——筆者附誌）

(四)「多看」「多做」與「少管」

前節所述是我們在工作上對「友軍」的態度，這一節要論及的則是到傷兵醫院中開展工作組織工作的技術。

我們知道現在一般醫院的行政組織，有一個院長，一個政訓員，一個管理員。固然，有很多醫院他們三方面都很能和衷共濟；但，無可諱言地，我們也曾發現很多不能合作的。同時，在負傷將士方面，傷官與傷兵之間，其或傷兵與傷兵之間，有時也有些成見隔閡。至於整個的醫院與駐在地的機關民衆之間的感情也是很有時好有時很壞。到醫院去爲負傷將士服務的工作團體，如果不弄清這些人事與關係工作環境，貿然地就說要工作要服務，說不定不到三天會使你焦頭爛額棄甲曳兵而走。所以在工作的技術上，我們第一個主張是「多看」。即中關係複雜，環境困難，祇要工作者看得清楚，運用得法，還是幹得出好的結果來的。

至於「多做」的解釋，則是要忍辱負重克己助人。不論院長也好，政訓員也好，管理員也好，副官也好，醫官看護也好，傷官也好，傷兵也好，先莫理他們誰是誰非，你總是無條件地幫他們做事，幫他們解決問題。在幫助他們的過程中，與他們每一方面建立情感，然後再運用情感，以正確的工作作風和熱忱的工作情緒去影響他們，說服他們，批判他們，糾正他們。

這樣，在工作的開始，你雖然是消極地「少管」閒事，

避免不合理地去過問醫院各方面的行政；但是在你「看」得清和「做」將好的情況之下，既然每一方面都建立了良好的情感，那時你什麼都可能「管」得了哪，一所不健全的醫院也就因為你這外來的工作的團體的幫助與影響而健全起來，為傷傷將士們謀福利的目的也就在這艱苦的工作過程中而得完成。——漢口女青年會戰時服務團與廣西傷兵之友社工作隊，這一年來就是把這六個字經常到各醫院去開發工作并完成工作的。

(五)十八個月來的工作紀錄

我們底作風原是不願意誇耀自己底工作成績的。這裏，為了要使外界明瞭我們底一般活動，只好概括地開一筆簡明的「流水賬」。

第一要提到的捐款收入與工作人員的發展。在去年年頭，每月僅僅祇有四五百元經常的捐款收入自從去年七月早准廣西省政府徵收全省戲票附加之後，到現在每月平均可有八千元的收入了。至于人事方面，由於經費許可與工作的需要，經常在社服務的同人，已經是最初的四個人增加到最近的四十個人了。

在這樣的人事與經濟條件之下，我們協助駐在廣西境內的三十幾所醫院普遍地建立了俱樂部，并按月給予設置的補助費。去年夏季，我們購製了一萬三千床蚊帳分贈自傷將士今年又定製了一萬七千床，最近便可分發到各院。我們會同中國紅十字會——用他們底技術我們底經費——先後在全縣，大榕江，靈川，柳州，宜山建立了五個滅虱治疥站，我們便委托了紅十字會改善各醫院的環境衛生與舉辦特別營養。對於傷愈後編入榮譽大隊準備上前線的自傷將士們，我們還經常地贈送他們所缺少的被服裝具。

其次要提到的是服務工作。我們自己固然派人并商請其他工作團體分赴各醫院服務，同時還透過這些團體的關係，發動醫院附近的民衆去湧躍地為自傷將士服務。還有更值得大書特書地，我們曾經發動了健愈的傷兵替出征軍人的家屬耕地割禾。最近我們發動的星期服務運動，也收到很好的效果。

在簡括的工作紀錄中，最後要提到的是「宣傳」和「組織」的工作。在省內我們固然爭取到各方面的同情贊助，使得分社，社員與捐款與日俱增。而在國內，由於廣西傷兵之友社的創立，他省也先後響應建立了這同樣的組織；并在組織及工作計劃各方面，相當地參考并採納了我們的辦法。直至今春行都新生活運動總會策勵傷兵之友總社的組織以來，這一運動已經是風行全國了。

(六)今後的展望

我們知道一個新運動的發生與發展，它必須經過三個階段：第一階段是「空」，第二階段是「有」，第三階段是「實」。傷兵之友運動在開始原來是一個「空」無所有的東西，經過同志們一年多的努力，爭取得多方面的同情與承認，它確是已經從第一階段的「空」過渡到第二階段的「有」了。今後祇是要在實際的工作方面去求充「實」。一年以來，廣西傷兵之友社的種種活動，雖曾經得到過不少的好評，然而我們參加工作的人總感到做得不夠；這就是因為這一運動尚停留在第二階段，沒有發覺到第三階段的原因。

抗戰偉業原來是極其艱鉅的，所以戰時的一切工作都不能隨隨便便地輕舉易就。而且由於種種客觀條件的限制，在今天，傷兵之友社的組織與工作還不能夠解決傷兵和傷兵醫院的所有問題。盡其在我地求心之所安，在可能範圍內，為自傷將士解決一部分的痛苦，那倒是可能的。所以我們今後應該實地認取這十八個月的工作經驗與教訓，配合着抗戰的進展繼續努力去完成時代的所賦予這一新興運動的使命。



戰時兒童教養之體驗

楊寅初

廣西省振濟會龍璽秘書一天向我說：「省府最近在桂林百色分設兒童教養院，收容戰區災童，廳長要我過來和你坐談，討論教養院的辦法，聯教院辦法切實，很有成績，希望你把辦法和經驗詳以告知，以便採取這種經驗教養更多的孩子。」

桂林義民總站王立文主任奉派視察後，也很興奮地說：「兒童公育，是個新興的進步的艱鉅的工作，現在尚沒有很好的辦法。聯教院精神很好辦法切實路線正確。這樣有意義的工作，盼望多花點時間和精神在上面，并希望把經驗告訴大家，以資參考。」

中央振委會孫亞夫秘書來桂視察，一見面就說：「在重慶時就聽到貴院辦理成績卓著，重慶許多教養院都辦失敗了，孩子們從院中逃出來做小偷，習慣壞得很，希望得到你們的辦法，統計，經驗和教訓，以備參考取法。」

另外還有許許多多關心義童教養的朋友們恭維，鼓勵，指導，幫助，我自己詳細檢討一下，覺得「聲聞過情」，內心至為慚愧。然而，他們惡意的要求，是不能拒絕的，所以便把這不成熟的實驗草草寫點出來，以實公餘生活。并求明

我們抽出餘力教養義童，完全是一種戰時服務，這種戰時服務的基本感覺：

1. 兒童是可愛的；
2. 兒童是充滿着希望的；
3. 兒童是有力量的；
4. 兒童是富有可塑性的；
5. 義童教養是進步社會裏的一種新興事業，這種新興事業是饒有意義同時又是很艱鉅的。

那末，怎樣辦理一個新型的教養機關，使得那一班遭受敵人殘害的流浪兒童，受到合理的教育而能培養成功抗戰的後備軍，新中國的建設者，這問題是我們時常躊躇，時常思考的。

因而，我們對於義童教養是作如下的認識：

我們認為教養院是兒童教育的一個新型。這個教育的新型，是適應着「爭取中華民族的獨立，自由和解放之實現的鬥爭中的需要而生產的。她是在戰鬥中發生在戰鬥中成長，為着戰鬥而組織的東西。因此，她不是一個普通的學校，不能以辦學校那樣方式來辦教養院。她更不是一個純慈善機關的孤兒院，更不能以辦孤兒院那樣方式來辦教養院，她的組

總應該是靈活的，機動的，它的內容應該是革命的戰鬥的，它是民族解放鬥爭中一個具有力量的武器。

(1) 敵寇早已升堂入室，我們應該利用一切可能利用的武器來驅逐倭寇，教養院是犀利的武器之一，當然不能把他放過，同時大敵當前，凡是中華兒女們，都應拿出力量來保衛祖國的生存。因此，我們應以抗戰的教育內容培養新的戰士們的力量，來為抗戰而奮鬥，使他們參加實際的鬥爭生活，在實際的鬥爭生活中，磨練他們的身心，使他們成為鋼鐵般的戰士，完成中華民族當前迫切的任務，所以我們認為教養院這一教育新型不但是兒童教育的場所而且是一個兒童本位底工作團體。

(3) 過去一般學校教育最重大的錯誤，是沒有生活內容，不適合生活的需要，課是一天到晚，書是背熟了，而生活沒有進步。唯其如是，教養院的教育內容，絕對不能脫離受教兒童的實際生活，我們要徹底的糾正一般學校教育的錯誤，積極探求生活教育的具體方法，使生活與教育打成一片，一切課程，教的方法，學的方法，都要根據實際生活去編排，從實際生活中去選擇，在實際生活中去實施。

(4) 當前的教育，既以「爭取中華民族的獨立自由的解放為中心的教育，那末，一切教育的設施，當然是無疑義的，也應圍繞着這個中心，而以「鍛鍊健全體魄，加強民族意識，傳授基本知識，培養抗戰知能，提高生活道德，訓練生產技能」等為基本環節。

三、

根據上面認識，我們對於教養實施就特別強調下述各點

(1) 以「健康」為第一，切切實實注意兒童衛生——

兒童身受敵人的危害，轉徙流離，奔走千里，餐風宿露，失教失養，生理上固然受着莫大的損害，心理上也都呈顯着不健康的現象，因而我們在生理健康指導方面注意體格檢查，清潔沐浴，矯治缺點，使兒童有充足睡眠時間及富有營養的食品，在心理，健康指導方面，極積消滅兒童抑鬱傾向，卑遜情感，適應個別差異，改正不良習慣，總之有健康的個人才有健康的民族，每個人都具有適應四能力，整個國家才有應付危險渡過難關的希望，所以舉凡兒童們一切的生活中心上所受的痛苦，如驚恐，悲哀，飢寒，疾病……等，總共千方百計的設法為他們解除，愛護就如自己之弟妹子女。

(2) 以愛國為中心，提高民族意識——「健康的體魄，須要有武裝的頭腦指揮作戰」。教養院裏的兒童，人人來自戰區，個個都受過日本強盜的苦頭，誰殺他們的父母？誰燒了他們的房屋？誰逼他們流離和飢寒交迫？在他們小小心靈深處永遠消磨不了這慘痛的烙痕，他們的民族意識比較濃厚，愛國家愛民族的行動也比較積極。我們因勢利導，領導兒童做農村宣傳，做小先生，慰勞義民傷兵，從具體生活中學習真的知識，以實踐証驗理論，再以理論指導實踐的深入，使他們個個都成為三民主義的信徒參加抗戰建國工作，做新中國的小主人。

(3) 建教合一，使教育與勞動生產合一——國民教育的精髓，是以「愛國教育為靈魂，生產教育為骨幹」，義重教養，更須力求這種理想徹底實現，我們依據兒童身心發展

程序，及其興趣，授予兒童科學生產的知識和技能，使其具有高小或初中相當的知識水準，加上一種專門的生產技術（目下尚限於小手工業），俾能參加實際生產工作以擴大生產建設教學做以自動教人，以助戰時建設工作，以立定本院經濟基礎。這又分勞動生產與勞動服務兩點來說：

在勞動生產方面正在進行的工作。

（甲）製鞋：製鞋部資金一千元，二月籌備完竣，三月開始訓練，布鞋訓練以三個月為一期，計分搭引線頭，底工，踏踏機車，裁剪刀法等，兒童們在做上學，技師在做上教，學會了這樣，再學那樣，輪流依次分別訓練，參加兒童十六位，分成四組，每組推一組長，每天工作二小時，工作開始時，各人向技師領材料，分頭製作，工作結束時交技師考核記分，接期比較，并由全體訂立工作規約，大家遵守，并採用競賽方法經常工作。現在布鞋訓練已告結束，每個參加工作的兒童，都能自動製作，能力最弱者兩小時內可製成布鞋一雙。皮鞋製作已有三人能把配置好的材料弄成皮鞋。并計劃選派能力強的義童二名赴渝中央工業試驗所學習科學製革，以便回院領導開展製革鞋的工作。

（乙）縫紉——現院中購有縫紉機一架，聘請縫紉技師一人，資本五百元，年長女童十三人成立縫紉部，先行學習前裁，縫唐裝，再進一步，學習剪裁縫製西服，在學習期間，每天做二個鐘頭，先後做成寒衣，春衣，夏衣，三百餘套，這完全為院中兒童做的，自己做衣自己穿，可以達到縫紉自給目的，等待技術嫺熟了，可再向外包衣服來做。

整開農場——農場在柘木鄉赤碛新村本院新址，面積達

闕，土地膏腴，風景秀麗，灌溉交通都很方便，今年三月，振委會開辦費撥到後，即聘技師二人人工友十名，開始墾闢五十餘畝，種植西瓜、番茄、蔬菜等作物數萬株，並擬擴充養雞、養羊、養牛等畜牧工作，出產蔬菜除自給外，並還有生產品出售。計可獲益一千餘元用來建築新的院舍，

在勞動服務方面，側重日常生產的處理，每天下午一時至三時，分組辦理下面幾件工作：

（甲）洒掃——把全院分為若干清潔區，凡年齡在十歲以上的同學，每人均劃有一塊，這塊地上的清潔由他負責，每天打掃一次。

（乙）膳食——院中僱用工人一名，專司挑水燒火工作，採買煮飯，炒菜等膳食事務完全由師生共同處理，他們每月花七元火食費，所吃的菜飯尚於適口，營養也很夠，這在他們健康上可以證明。

（丙）理髮——理髮也是自己幹的，院中買洋剃刀二把，土剃刀五把，每隔兩星期剃頭一次，用會的教不會的辦法，現在已有六七個孩子學會理髮，他們除了學習理髮技術而外，每次可省理髮費用二十餘元，移為設備費用。

（丁）修理——院童中有的會木工篋匠的就選拔出來修整損壞用具，如板凳脫腿啦，桶箍掉啦，盆散啦，盆底落啦，這一類簡單容易修理的事務，就由他負責修理完好。

（戊）洗滌——院裏沒有特僱的洗衣工人，所有同學們衣服都是學生自己洗，年齡小的有病的同學衣服，就徵求兩位願意幫助的替代洗滌，晒乾了，收拾摺好，交還原人。

（己）其他雜務——如保管物品，抄寫公文，送取郵件

，畜牧看牛看羊喂豬，拾磚抹桌等工作，均由院童分別担任經常處理。

(4) 建立學習小組加緊基本知識的學習，用於國語算術常識等科基本知識的學習，規定每天上午六時至十時，有四十小時的上課時間，下午三時至五時學習音樂，美術，體育。我們爲「強化教學的內容，培養學生分析及批判的能力，提高學生自動自覺的精神，實行手牽手的一同走，保證集體學習的完成」起見，特地建立學習小組，依照他們的程度，分別加入各組每組至多不超過十人互推一人爲組長督促各組組長加緊學習，每天在自由時間開小組會一次組員輪流担任主席和紀錄，討論的範圍，以與課程有關的實際問題爲主，先由教師訂出大綱交與兒童準備，各小組先開準備會，請老師指導，然後各小組開大會，以比賽的方法，批判各小組發言的次數，內容，和態度，紀錄員一一記出，把討論結果整理成功一篇報告交與老師訂正考核。

兒童們在集體有計劃，有組織，有批判的生活與學習中，可以漸次養成下列各種健全的性能。

(甲) 科學的學習方法和自動的學習能力。

(乙) 正確的人生觀，民族觀，國家觀，和世界觀。

(丙) 自覺的規律行動，戰鬥的工作精神，追求真理的勇氣。

四、

戰時兒童救養工作。在今天非常重要，在中國這是創舉，負擔這部份工作者，也都在尋找路向，努力前進，然而實事告訴我們，碰壁的確很多，失敗的也不少，本院在艱難困苦

中實驗難兼救養方法，體驗所得可說微乎其微，小小的成就固然不敢自詡，感受的問題，實有向大家請教的必要。

1. 物質困難——本院經費來源有三，(一) 各省旅桂同鄉團體分組，(二) 政府補助，(三) 慈善機關團體及熱心人士捐助。在目前僅有三個同鄉會，每月担任一百卅五元，共四百零五元，振濟委員會每月給補助費三元六角共五百餘元，合共每月祇有九百餘元的收入，且都延遲至三個月後才能領到，生活程度異常高昂的桂林，雜費一百餘名，衣、食、住、行、教師薪俸、郵電、紙張、文具、書籍、簿冊、醫藥、油、火種種救養，無論如何樽節緊縮，每月至少須一千三四百元方能應付，收支相抵，每月要差四五百元左右，祇有靠着熱心救濟事業的團體或個人捐募少許金錢或者是勸募來彌補這個缺口，因而，院中一切物質，常陷於極端貧困的狀態，可是我們拼不灰心，因爲這是戰時服務工作，這是爭取最後勝利千千萬萬的小條件之一，我們只有「自力更生」用人力來補足物力的貧困。一面籌集基金，一面努力生產，期以達到自給的目的。

五入材難得——戰時兒童救養，是件十分艱苦的工作，在艱苦的條件下要想辦出一個優良的救養院來，完全要靠人的努力，同時，辦救養院又和辦小學不同，救養院的工作繁重勝過小學十倍乃至百倍，所以一個兒童保育工作者，除了對於民族革命鬥爭具有很高的政治了解以外，須要具宗教家的精神，教育的修養及養育兒童的智識和技能，這樣的人材在物質貧困待遇低微的環境裏是存留不住的。因此本院教師的流動相當大，真材不易得目前的對策，只有設法解決工作

人員全家的生活問題，再來激發其服務道德，選拔幹部，補充真材，對於院務始能有進一步的發展。

3. 課程與教材——據一年來的經驗，教養院原有的課程編製不合理，內容不能滿足兒童需要。至於教材更感缺乏。這個問題相當嚴重，盼望教育部振委會能有一步的通盤籌劃的決定這個問題才好。

4. 兒童逃亡問題——兒童逃亡及其不良現象，在各個教養院裏普遍的存在，影響教養效率也很大，檢查逃亡的原因，一是由於教師態度不良，教養方法不善，管理不夠周密，不能把握兒童心理，不能發揮兒童愛院的美德，一是由於兒童們及其父母的頑固的心理不能消除，惡劣的習慣不能改正所致。成語說：「本性難移」。這句話確能道出難童們的性格。本院成立以來，逃亡兒童數目雖不甚多，細細考察來院兒童有十分之六以上，都由別的兒童保育機關轉移或逃亡來的，其中有五六個兒童，安徽、漢口、長沙、東安、以及桂林幾個保育教養院，他都住過，逃了又來了，來了又逃，每次

逃，每次來，院中都發生騷擾不安現象，這是教育的浪費，須要積極設法補救過來。

上面幾個實際困難問題，恐怕是普遍的存在於各個教養院中，問題的性質，都又是同樣的嚴酷，假如要有輕重之別，那末，「人材第一」即師資問題如能有合理的解決，課程教材教養方法及經費等問題，都可隨之解決。但在今天，距離這幾個問題解決的途程相當遙遠，這有待於教育家慈善家及全國熱心難童教養人士注意敦促和努力！

末了，還有一個問題必得提請注意的便是目前難童保育教養院辦法，約可分為兩型：一是「把難童當做小天使」。一是「把難童當做小工人」前者「席厚履豐，流弊所及養成大批公子小姐的消耗者享受者剝削者，後者，衣食不周，苦工要做」。流弊所及，產生大批的奴隸和童工，兩者都不配做新中國建設者，也不是中國需要的主人翁，這兒我們要大聲吶喊：「救救孩子！」

敵機三十三個月內

侵襲將達萬次

投彈十四萬二千枚 傷亡平民達十餘萬

密勒氏評論報稱：敵空軍於過去三十三個月間，向我實施轟炸，企圖威脅停戰，詎因空襲而更堅定我抗戰意志，敵方所費不貲，損失慘重，統計其空襲九七八六次，參加敵機四萬三千架以上，投彈十四萬二千枚，計一萬四千二百噸，被炸無辜平民死五萬一千人，傷六萬五千人，房屋被燬二十一萬五千間。敵機師除被俘外，約擊斃一千人以上，總計敵方損失約值二十五萬萬日元之鉅，而所得幾等於零。

我的戰時服務經驗與教訓

陳重寅



領袖老早就提示過：「平時要當戰時看，戰時要當平時看。」可惜我們鈍根愚癡，不能體會這句名言，有人直至今天，還沒能十分了解這句話。今天我寫戰時服務經驗與教訓一文，深覺這句話不買證了解，身體力行；任何經驗都是空的，任何教訓都無益處！

現在我把三年來的戰時服務經驗與教訓寫在下面，為醒目計，分條臚列如左：

(一)訓練和準備的價值 戰前我所服務的南京一所中學，特重軍事訓練，重軍訓練，厲行新生活，注重勞動服務。我擔任教導主任，親教高年級公民課，採取許多「活教材」注意鍛鍊學生為學治事與做人的方法；因此全校師生工友養成一種緊張嚴肅，有計劃，有準備的風氣。平時並不發覺有何好處「八一三」上海抗戰發動，「八一五」南京遭空襲，接着籌備遷校，決定遷到安徽歙縣的鄉村，要乘火車汽車人力車和步行，沿路設站，師生工友，重學校具，陸續的遷移，到了目的地，修理房屋，訂製必要物品，和支配設備，食宿處理等等，這許多瑣雜事項，我們居然在二十天的工

夫安妥貼貼的辦理完成，容納四百五十餘學生，一百五十餘教職員及其家屬的食住和教學等工作。同時還辦理教職員子弟小學三班，儼具小學規模；領導學生做一些農村社會服務的工作，如提倡新生活，整潔衛生，抗戰宣傳等等，多少頗收效益。按這一些小小的收穫，絕非當時處理行政的人，有若何本領，指揮得如何的好，仍是全校教職員同仁和三百個老學生十多個工友在過去三四年中，受比較嚴格的軍事訓練，軍事訓練，和實行新生活，鍛鍊整齊，清潔，簡樸，勤勞，迅速，確實，紀律，服從諸德目；積累辦事做人，有計劃有步驟，重禮節，尚誠懇的種種熏陶，所收的功効。於此可証訓練準備的工夫，絕對不是白費的。

(二)集體生活與新薪給制度 我們遷校之始，即確信此次抗戰之必需持久，學校是私立的，經濟當然比較困難，但支配倒很自由，於是議定：遷校後教職員直系血親，都在一校經濟負擔之下度集體生活，由校供給住屋和與學生同樣的伙食，大家都不拿薪水，而酌給零用每月若干。當時大家不免有點逃難心理，自亦無所不可。那知到了地頭安頓下來，不滿一個月，問題便叢生了。如：(一)嫌房子住得不好，或支配不公允。(二)嫌伙食苦。(三)爭水爭茶。(四)晚上留下乾飯明早炒了吃，引起許多不平與不滿。(五)

無家眷的人說：「我在本校工作，學校僅供給我一個人的宿膳，零用也未見多拿。而有些同事，家眷多到七八人，或大大小小上了十個人，都吃住學校裏的，如此豈是合理？」等等。於是大家弄得有點那個了。此段經驗所給予的教訓有二：（一）集體生活是要有相當的訓練認識與紀律的。（二）我們常常感覺到應該到他的負擔或比例，但我個原則之下，其中包涵許多有關而端。複雜難決的社會的和經濟的條件，不可不加以注意。（關於這一點，最近新疆公務員的待遇辦法，頗足以供參考，容另為文介紹。）

（三）我們同胞的劣根性 八一五以後，南京不分晝夜的空襲，好像能夠刺激大家覺悟振作起來了吧？我滿懷了這種熱望，期望着我的同事和學生。那知到了安全的後方，三天飽飯一吃，劣根性又表顯出來了。老實說：青年的學生們比較好些，而少數中年的不長進的同事們，隱隱覺，遲到做事，教課敷衍，考較吃喝，同事之間，不免有些磨擦，甚至於偷偷摸摸的竟打起「馬牌牌」來；唉！我祇有痛心，有時借書機會含蓄式的大罵！總之：我們知識份子的劣根性，不徹底剷除糾正，實是國家民族前途的絕大危機！

（四）集體行動的教訓 二十六年十二月初，學校所在的村莊住了兵，祇好暫行停課，接着附近的廣義失守，宣城告急，謠傳距本村八十里的壽國縣某村，發現日本便衣隊，駐軍官長勸我們應為國家保存元氣，護送青年學生向西撤退。於是我們便組成兩大隊，由我率領教職員眷屬的一大隊，人數一百二十餘人，老弱婦孺居大多數，我們很注意編組問題，總時分爲三中隊，每中隊又分三小隊，乘船時分爲六

中隊，每船一中隊，都有中小隊長，並常常集會，規定一切應付，處理，接洽，供應，事項。由歙縣而萬安，而祁門，而景德鎮，而鄱陽，而南昌，而長沙。起初大家還能遵守紀律，服從約束；到後來，各人的個性不免又流露出來了。還是睡懶覺，好吃，自私自利，爭車爭船，不守時，不顧他人等等的。一套老根性，簡直令人氣煞！噫！路遙知馬力，世亂識人心，我們同胞的道德修養和知識水準，的確太差了！（按（二）（三）（四）三段與第一）段是兩回事，是光明與黑暗兩回，並非矛盾。）

（五）大亂滯人才 大亂好像是個篩濾，好人壞人，有才無才，在這時最易鑑別出來。這句成語的原文我記不出，大意就是如此。我們學校原想在長沙繼續開課的，那知二十七年一月到了長沙，正逢長沙疏散人口，高一以上學生由政府改授他種訓練，同時我們學校的餘款，經過這樣大規模的二百多人的集體逃難，沿途一個多月的吃住行，差不多用完了。我們又到漢口去向有關機關呼籲而無效，於是不待已而宣告解散，學生遷到國立貴州中學去讀書。教職員儘力介紹職業，或自各另謀工作。其時景象甚慘，然而在這樣慘象中給我一個教訓，就是有一技之長，或品行道德尚好，或肯吃苦耐勞，或正當交游較廣者，與其得業之先後，恰成正比例。

（六）嗚呼技術人才 學校解散，我便聯絡長沙青年會，和湖南難民救濟處，舉辦職業介紹工作，成績頗為不差，是我一大快事。但我自己並非資產階級到長沙來做逃難的公，我的職業問題也得快快解決；於是便到了一所軍事工廠裏去工作，我決定就這個職業，爲的是想實驗我的一套科學

的人事管理，和辦一些工人教育。那知道去以後，各級職員，既不了解與重視這兩套，而那個環境和習慣，也絕不容許設這兩套，結果我是以廠中主管人私人囑托關係，辦了五個月的整理賬目，保管金庫的會計出納工作。但對於廠中高中低三級技術人才倒領教了不少的教訓。總而言之：國家太重視和優待技術人才，（如普通職員照軍官待遇，一律打八折，技術人才則有所謂技術待遇，非但不打折，而且比各同級軍官，還高出百分之十五到三十。至於工人工資，比普通職員高出雙倍三倍者有之。）而技術人才，非但不知感恩盡力，以圖報效，反而驕橫不可一世，以為國家非我不可，我此時不擺架子，更待何時！毫無良心，毫無謙見，吾故曰「嗚呼」！（當然不是個個如此，但多數是如此。少數不是如此者，反被少數惡人喧為「積大」與「阿木林」是可悲也！）高中低三級技術大才的普遍的缺憾，我敬請他們悔改的約要如下：（一）高級的——看不起一切人，絕不遵守行政手續。（二）中級的——生活浪漫，不愛惜公物，工作緩慢，不奉公守法。（三）低級的——無禮貌，在知識，不知道德為何物，指油舞弊，無所不至。——此外我覺得目前我們所尊重而優待的各級技術人才，尤其要特別注意身體力行，領袖的四句訓誡，即：明禮義，知廉恥，負責任，守紀律。

（七）烈火燒不出熱情來。二十七年六月，我決定到廣西桂林來工作，辦理職業教育推行實驗等事，這是我樂意的職務，六月二十五日携眷離開長沙，在衡陽等車九日，全州住了一日，直至七月五日方到桂林，當天下午便開始工作。這裏職位很多，職務很煩，有一單位，內部人事問題也很

混亂。我的位置是第二把交椅，總管理部要我負折衝樽俎的調整工作，把我夾在中間，頗難應付。在我個最龐大複雜的附屬機關中，所感到最大困難有二：（一）技術人才架子太大，不遵行政手續，不合作。（二）辦公廳的職員，懈怠敷衍，簡直鬼混。（當然也不是全體如此，但多數是如此。）第一把交椅的主管者，學問道德極好，而為人太忠厚，少魄力，且缺乏經驗；在這個境況下，於是惡人總是我來做，逆言總是我來說。苦口婆心，舌敝唇焦，以誠相見，以身作則；我利用種種機會，想出種種警喻，（例如不時發放警報，敵機投彈，我便借此來提撕警覺），來勸大家覺悟努力，且相合作，但是效率有限得很！別人說進步已極很大，但我看還覺差得太遠。結果二十七年十二月二十九日下午三時，被敵人一顆燃燒彈，把我們大本營燒得精光，因為平時工作不緊張，少準備，故毀損公物特多，我是一個實際負責者，所以這是我一身不可贖的滔天大罪！第二日，集合全體同事講話，我說：「希望敵人這一把無情烈火，把我們大家的熱情燃燒起來！今後我們要努力，認真，切實工作，以贖前愆！」但事後檢討，熱情簡直並未燃燒出來啊！這一段經驗給我一個教訓：「負領導責任的人，最要緊的工作是如何設法激起同事們的工作熱情，但這是最艱鉅而最難見效的工作，因為我們同胞，固然有許多先天遺傳的劣根性，再加上這國難嚴重的動亂時期，生活又很困苦，大家十足表現羸民心理，馬虎胡混得更加強調！但我們領導者切不可因而消極，氣餒！須知：取法手上，僅得手中，我們期望十分，僅能達到七八分；若我們祇期望七八分豈不是僅能達到四五分了麼？」

(八) 一人四長與袖誠感格 二十八年九月，前文所謂第一把交椅者離去了，為環境事實所趨使，於是我由第二把交椅升座到第一把交椅了，而第二把交椅一時竟不到相當人選，也就虛設一年了。這一年中我們這機關的四個附屬機關，(二十八年九月至十二月是五個附屬機關)我叫我一人四長式的挑起這副重担。先說一人四長的好處，是意志統一，減少彼此之間的不合作或磨擦。但其缺點，無可諱言的是任你絕頂聰明，天大本領，雖工於支配時間，運用人才，也難免不頭痛發煩，脚痛發脚，顧此失彼，而面都有缺憾！每六祇是一件一件的應付。絕少靜坐深思，考慮斟酌的時機，如此辦事，又怎得不犯「草率」和「不徹底」的毛病呢？但為事實的適應與需要，是百分之八十以上的時間和精力，用在一所最龐大複雜而又先天多病的附屬機關。我對於這機關的整頓，分為三個步驟：(一)整頓環境，添置建築及設備，使大家生活較為安定，做到整齊清潔的要求，希望從整頓的環境中，反映出大家整齊嚴肅的工作精神來。這一步驟，從二十八年九月到十一月總算很順利的達成了。(二)清風禮說，秩序，紀律，服從，迅速，確實，等訓練，這是一般工作精神軌道的初步，很為要緊。這一步驟在二十八年十一月開始，直到二十九年四月，也算半順利做到一部分，或其表面，總算使三十多位同仁一百六十多個學生十多位工友深刻的認識了這些總目的意義和價值。這時外面來參觀的人，都覺得我們的外形和精神都不錯了。從前來過或來過兩次以上的人說「你們進步太快了！」或「你們在繼續的進步中！」然而我們自己檢討一下，確實進步有限，而缺點仍多；且愈欲求進，而缺點發現愈多！(三)充實工作內容，強調服務道，輔導同仁自覺，反省，真向上。這一步驟，從二十九年四月開始直到現在(七月初)三個多月來，成績不能說絕無，但真正是僅有微末的一點。且其中困難與阻礙特多，

如讀書會有人規避或敷衍自我檢討有人不願參加，升旗和紀念週的精神講話，勸人向上，有人說「怕聽」，有人說是「侮辱」。有人說「越輔導越壞」，有人說「這是逼他辭職」。但我抱定主張：「依理倚理而運之以誠」，「天理國法之外再顧及人情」，「對人客氣對事不客氣」，「以身作則精神感召」，「知無不言言無不盡」，「以武訓的跪在地下哭哭啼啼請先生們努力學好的精神來感格」，並時時注意反省，檢討，修正我的方法，仍再繼續繼續艱苦幹下去，我總不相信人類真有水門汀般的頭腦子，任你「精誠所到」，他還是「金石不爛」吧？

(九) 旅行的收穫 廿八年四月到五月我因公務作了一次大旅行。路線是由桂林經柳州，南寧，寧明，龍州，同登，河內，(又到海防去了一次)平該，開遠，百抵，昆明。再經平彝，盤南，安南(縣名)貴陽，獨山，六寨，慶遠，柳州而返桂林。各處至少住宿一宵，且到處必參觀訪問，考察思維。在這次旅行中，認識許多人，聽了許多話，看了許多事，使我對於政治，經濟，風土，人情，及文化，教育上增加許認識和啓悟；再想到我從前在魯蘇浙皖贛鄂各省縣遊歷，參觀考察，並又到日本去詳細考察他們的社會及其社會情況，以及二十六年到廣山受了一次訓練，這些在旅行中所獲得的教育與啓示，實遠勝於我在小學中學大學讀書十六年的收益。蓋前者是活的真實的，而後者是死的板滯的。(按這話並不是叫人不要讀書，意思是光讀死書是不行的。還要在社會生活中多多找尋活的知識。)

以上九段戰時服務的經驗與教訓，是我個人從二十六年八月到現在，整整三十五個月來生活經歷的忠實寫真。我深深感覺：這些戰時後方機關工作上暴露出來的弱點，皆由於平時缺乏與準備的原因。而在戰時所感覺到的許多工作能率的需要，平時又何嘗不需要呢？旨哉 袖之言曰：「平時要重戰時看，戰時要重平時看！」(二一九·七·五·於桂林)



我之戰時文化服務感想

余維炯

文化一詞的內容太寬泛，大而言之，人類全體活動，都構由其一種文化現象，小而言之，則僅指思想意識之不同的表現，亦未嘗不可。中外許多學者，也曾爲他下過許多定義，許多界說，然而完全能夠令人滿意的可說是沒有。以我推論，文化一詞，我們古代所謂文，可以包括得住，但有點太空洞。孔子說，周監於二代，郁郁乎文哉，堯典曰欽明文思，又以文教格有苗，那文之一字，便等於文化的涵義。然而文化是抽象的事物，其表現，自然也就是思想意識的表現。西文的 Culture 或 Civilization 前者意義本爲播種，有了播種，也就有農業，也就有了農業的文化，但到了現在，文化界，文化人，文化事業等名稱，就限制在一較狹小的部門裏去，僅指出版界和智識界的活動現象而言。我們不能忘記，文化界文化人一類名詞是不通的。但沿用既久，約定俗成，也無須深究其對不對，只求其拿得定一個比較確定的中心，作爲該活動方式的一部也未嘗不可。

昔人咏廬山云「不見廬山真面目，只緣身在此山中」，我踏出校門，走入社會，從教書到辦報，從作者到編者，從學術的研究者到政府的公務員，均是時下所謂文化界。照時下所謂文化界的定義，我所經過的幾種生活，學術研究者，作者，編者，記者，教師，和學術有關的公務員，恰都在所

謂文化界的圈子裏，我服務的時期中，又以抗戰開始以後到現在這三年，波動性很大，耳聞目見，觀念感覺，回潮起來，頗值一書，因了文化界的範圍太大，界說過泛，難免不有廬山面目不清之感，想落筆，也難捉摸，真是一部二十四史，不知從何說起也。

在這裏，想寫的不過是一點感想而已。這期以服務經驗專號爲名，到使我躊躇更甚了。自問服務以來，實在沒有經驗，更無可寫的經驗。但我服務過的幾條機關，或則在抗戰的怒潮中，被動地起了變質的反應，或則在大時代的狂飈中，主動地起了促進的作用，姑無論其成績如何，經驗如何，在本國的神聖抗戰戰爭中，多少具有其時代的意義及其輻射的作用。如果以時代的浪潮代表全面抗戰中各方活動的總體，那麼筆者不過是浪潮中的一顆，平凡的小水珠，牠所影響，至多及其週遭而已。但平凡的週遭倒很可注意，英雄的浪漫的，自有別人注意。因此，我覺得雖無服務經驗之可寫，正不妨寫寫參預時代浪潮的感想。

如果以抗戰以後的文化工作進入了戰時文化的階段，那在抗戰以前，溯到九一八時止的一個長時期，應當說是準戰時的文化體系。筆者在東北事變以後，思想的變化，幾乎令我吃驚，在前是憧憬純文藝文學的生活的一個青年，而以後

却完全兩樣，愛好實用主義的經世致用者，此一態度，直到現在，仍然如此。

當時國內實驗主義相當盛，筆者受當時實驗主義者的影響，而尤熱烈於追求，實用第一主義的科學與學術，對於二十多年來浪漫的，古典的，未來主義的文學思潮失了信仰，甚至反動，因而堅決堅起反對過分右文的思想。筆者認為：在目前的中國，每個青年都變了文學家，也無補於事，即使青年們每人都成了魯迅，或其他文人，於國家民族的危機，仍然教不了。這種態度，在軍戰時的當時，頗博得若干文化人的贊同。

筆者抗戰前後的工作態度，專業的立場，懷抱的理想，差不多完全是一致的。抗戰發生以後，服務的機關雖有不同，但不管，是教書，辦刊物，寫文章，辦報館，理論見解，仍是分別去發揮這種以經世致用為主的救亡理想。我的態度與主張既明，在這裏，分別寫出我個人的觀感。

第一是關於教書，筆者前在求學時代雖已在北平的幾家中學學校教過課，然而那可以說知識的零售，正式投身到教育界，還是抗戰後的事情，當北平淪陷，筆者南歸到武漢，在武昌某師範國文課，同時兼担某大學教點鐘，由於授課的關係，筆者深深感到教育與抗戰未能配合的苦痛。尤其是課程題材。課本是在平時編的，到了戰時，有許多是無聊的，浪費師生的精力，無關宏旨的。學生聽了這一堂課，似乎走到一段非現實的天地，出了講堂，又是一個世界，對於課業，怎樣得他們不感到厭倦，枯燥乏味呢？在繁雜的威脅之餘，我記得有一次我們在講晚明竟陵派的文學，講課方開始

，警報大作，心想，幸這樣的寶貴時間，講晚明文學，不是巨大的浪費嗎！其他的諸子的學說，宋儒的理學，漢學的支離瑣碎，又何嘗不是晚明文學之類？

那時武漢正當南京失陷之後，敵機到處肆虐之餘，學生身坐課堂，心中所希望於教授們學的，決不是這些可緩的知識。所想知道的，也請不是這些。然而課本該講有，教書的人，不能不講，聽的無味講的更心中無受。

學生們一上堂，總想聽聽教員們帶些新知識與他們現實環境有關的消息給予他們，最希望能講些時事分析，戰況介紹之類，後來我索性拿些時事論文給學生讀，課程之外指點他們看報章雜誌。上面特別有些文章是很適合學生們需要的，我指定作為課外，補充讀物，并負責註釋，儘量解答。同時又算作學生成績的一部份。於是學生們都很有興趣，大家活潑地研究起來了，他們明白文學中詩歌小說戲劇之外時事論文也是很重要的一門，受了我這經世第一主義的文學觀念影響，學生們的快樂，也是我作師長的人的安慰。

在大學裏的方式，又稍有不同，時事論文之外，我還有一點偏重歷史性質論文的介紹。（中國的學問，照會文正公的分類。一、考據。二、詞章。三、義理。四、經濟。此經濟是指經時濟世之學的，非時人所稱經濟）。中國自來有文史不分，六經皆史的說法，使我對於中國文學講授時，也就稍有軒輊。我反對右詞章的又，但於經濟之文，却非常喜歡，學生也多少受我的影響。我為了使學生們對於歷史有點實通的認識，與允當的批評起見，曾經選擇了三蘇，柳柳州，王清，俞樾，鄭復甫諸人的史論給他們講，指導他們讀。這

不過是一個介紹而已，希望從這些啓發學生們一聞知人類的興趣，訓練一班担負非常時期，實用的人才。能否達到此目標，能否不流於科學時代策論的濶濶，那是另一問題，總之，我認爲史論一門頗有提倡學生們研究練習的必要而已。這勝過讀時行小說之類，則是我所相信的。

第二、是關於寫作，我在寫作方面的態度，也是一貫的主張實用。爲了切於實用，雖然用文藝的筆調去寫，總不使離開了我自定的界線。以形式而論，我是討據借小說或戲劇來發揮意旨的，用小說戲劇詩歌的形式，發揮自己的主張與感觸，那必須將作品中計劃一個主人翁，代表自己從而寫這主人翁怎樣怎樣，別人又怎樣怎樣。這筆調得太大了，繞圈子太遠了，所以我寧可提倡率直寫論文，再不然不便寫論文的時候，寧可寫些雜感的小品文。三年來我沒寫過半字小說，而雜感隨筆雜說文字却有不少，原因在此。

武漢電時，文化界的紛歧，要比現在厲害得多，原因是那時政府對於文化界沒有整個的計劃，統制的策勵，後來中央看到了這點，就有一個聯合的組織產生，這就是藝文編輯委員會的產生。這會由中宣部和侍從室文化組負責主持，武漢的一般文化界人士，和政府的高級人員，都在這機關預之列。從事寫作的一部分，每月逢一召集開會一次，宣示政府的政情與策勵，聽取社會人士的意見，決定當時文化界筆鋒動員的方向。這工作在戰時文化統制上意義非常積極是絕對必要的，但避免衙門意味的緣故，取名「三一聚餐會」。當時參加的委員，多半是大學教授，報界領袖，政府要員，如吳景超，陳之邁，朱家驊，葉溯中，張煥章等，都是其中負

責人，筆者雖參列其中的一委員，不過以一個廣西文人，聊且備員充數而已。

糾正當時文化界的紛爭是第一件事，我認爲國內紛歧雜亂的思潮，構成的對立平衡狀態，是承以前的餘波，是一時難以克服的，只有漸進地糾正過來，也不能操之過急。戰爭時需要戰爭的文化，換言之，就需戰爭的單位化，以戰鬥爲本位的文化，才能糾正過來，才能盡了戰時文化部門的勞力。有識之士，都有此感覺，而大家都沒法提出能使彼此共守的建議，原因是他們的文名，太熟識了，不聽聽。比如我們之不甚愛看熟人的文章一樣，讀者看到某人的名字，第二個聯想便是「他是作什麼官，他是什麼派系，不用說，他文章當然是什麼樣的」。此所以熟腳的建議，不爲人所注重，於是沒有派系氣味的文章，比較不大熟的名字，反而受歡迎的原因。他們的建議，容易使各方向採納接受遵守的由來，筆者當時發表的文章，雖不會怎樣如所預期，却也多少發生點影響，總算是我當時盡了一個文化細胞的微力，一顆小水珠的力量，我發汗出我那較坦白直率的感觸，平允真純的批判，當時我頗感痛快。後來那些文章，被命華文化出版社印一個名爲戰時文化需要戰鬥化的小冊，而獨立出版社的小叢書中也集了好幾篇。

第三、是關於辦報，武漢保衛戰的後一階段，我調長沙編中央週刊。這刊物是會中的。後來移設出版，我便轉而踏入新聞界，開始報館生涯了。過去跑新界的，十九是奸名，十一是爲利，爲事業的極少。自清末民初的新聞記者，個個成了大名，作了大官，弄得新聞界的風氣很不安定，很不好

。我的見解是怎樣呢？我認定辦報亦是辦教育，學校教育的對象是學生，報紙教育的對象是社會，希望把報紙弄成向社會發的講義一樣，教他們明理，知是非。我幹報界的唯一大膽的嘗試，是把書法溶化在新聞的紀事和社論當中，使人能達到明理，知是非的目標。所謂書法，本是史家研究某一件事的記載的方法的專門之學，是一切批評判斷的根據，是修辭學的一部分，以前歸在史學。春秋是談書法的始祖，漢池之會，則書王曰狩，僭偽罔位，則尊其正統，所謂一字褒貶，因事而見義焉者，即此也。這東西在目前中國文化界確是一件急切需要無比的事。記得抗戰的第一週年，各報的記載標題，錯誤雜亂，簡直地皆是，後來始逐漸上軌道。比如，當時稱敵人爲日、倭、敵，寇，以書法批評，書其名已太難，稱我國軍而冠以中央，四川，東北等詞，更有暗中敵人分化的查計之嫌，至有稱某地失守曰敵人攻克，稱我收復某地曰我軍攻陷，漢奸伏誅而曰遇刺，此等不通的標題，層見迭出於各報上，真令人痛心至極的，以這些無學識無眼光不學無術，不懂書法的人辦報，事非荒天下之大唐。所以筆者辦報的時候，秉着這個志願，希望把報界的風氣轉移過來，對各通訊社的稿子常常不客氣地刪改，原文來標出的標題，對於論評，更以全副精神去推敲，務求斟酌至當，合於書法之義，然後付排。我辦報如此，寫文章的態度也如此，我認爲：報紙是人民而喉舌，固然不錯，但在戰時，抗戰建國的國策已定，與其說報紙是人民的喉舌，不如說是國家的喉舌之爲宜，換句話說，應該是國策的報紙，至少也是國策本位的報紙，才負得起戰時教育社會的責任，要負起這個責任，則

新聞界的從業員，人人要明瞭書法的涵義，人人具有書法運用的技能，人人能以書法的精神檢討自己的新聞稿，標題，通訊，特寫，紀事，論評，非此不行，我深深認定這樣。過去的教員，作家，記者，這三階段，我都有我獨具的見解與感想，我既是主張唯實用主義的人，我於戰時的文化，已主張唯實用主義化，所以教書喜歡講史論，經濟的往事，寫作主張有益於抗建的，有裨團結的文章，辦報主張往護嚴的書法從事，三項工作，雖各不同，而精神是一貫的，事去如此，現在也是如此。 七七後一日草完

葉貽俊先生詩校誤表

題	句	原	文	錯	字
陽朔舟中	第四句	江山如畫入扁舟	「入」	誤作「送」	
鑼鼓灘	第七句	望眼已隨桃浪遠	「眼」	誤作「遠」	
登素陽堡	第三句	古甃澄心吟玉局	「甃」	誤作「堡」	
桂山吟	第一句	八桂多佳山	「山」	誤「士」	
	第三句	風骨劇嶮嶮	「劇」	誤「刻」	
	第廿一句	開氣生英傑	「開」	誤「豎」	

——第二卷第八、九期

——第一卷第十二期

記南天門放賬

趙棟臣

上南天門

有人說：「誰能跨過了南天門，誰便可以接見神。」可是當我們——華北戰區救濟委員會農賑工作的人們——於八年前走進了南天門的時候，一路上所遇到的只是些鬼。當然，這里更有不少所謂「正直之謂神」的中國人！

事實是這樣的：何梅福，剛剛簽了字而墨跡還沒有乾的時候，我們這羣傻瓜便想在那古老長城以外，另築起一道看不見的連鎖長城，永遠的堅固連鎖起來，不叫鬼子再跨進一步。這當然不是一件容易的工作，自然也比登天還難。但「種瓜得瓜，種豆得豆」，只要苦幹，畢竟有些收穫；只要拿出誠懇的心腸，一定換得到農民的信仰！

記得民國二十二年十月四日，日本鬼子還沒有退出古北口一帶的時候，我們幾個伙伴，在密雲縣長「不負安全責任的警告」之下，一個個抱着「不入虎穴焉得虎子」的決心，笑嘻嘻地換上了老百姓的衣裳；有的僞裝着匠人，有的打扮得像農夫，有的推着車子，有的挑着担子，這比梁山泊的好漢劫法場的裝束，還要像樣。因為我們是來自農村，生自農村，不是農夫出身，便為農夫子弟，自然「裝龍像龍」了。所以那些鬼影鬼形都被我們看得一清二楚，而我們的行蹤，鬼是無從知道的。雖然路上遇到了好幾次但結果鬼子還要向我們說「心交心交」，意思即是好朋友，呸！真見鬼！

我們很快的把密雲、南天門、古北口一帶的老百姓組織起來，成立了二百四十六所互助社，放了國幣二十五萬元接

，我們又調赴察北。在這來來往往的路上，凡是有日本鬼子的地方，便可見那些浪人所開的賭場，煙館，嗎啡館，咖啡館，內面排列着許多殺人不見血的煙槍，毒針，和傾家蕩產的賭具。到現在回想起來，仍令人不寒而慄！

好個馬社長

我們的伙伴——老陳，一天下午暫趕到了沽源縣的縣盤溝村開社日大會，擠滿了黑壓壓的一屋子人，老陳演說亡國的悲慘，救國的責任和組織互助社的利益。正說得有聲有色的時候，聽得與高彩烈的時候，派出去的四兵，（社員）忽然飛跑回來，喘急地報告大家：「快……走！快……走！快……走！快……走！……來了！」嚇得大家面面相覷，有的急得跳牆有的溜之乎也，也有走不脫的被包圍起來了。迎面來了一個頭戴皮帽，身穿短衣，右手拿着駭亮槍的匪頭，後面跟着十幾個殺人不眨眼的兇賊，一跨進了會場，賊夥聲大喊着：「哪親們！不要動！不要怕！我們是我陳委員的，他帶來了十幾萬鈔票，快些把他交出！快些把他交出！」這時，社員們異口同聲地說：「陳委員通知我們到這地方來開會，但他到現在還沒有來……」！「沒賊頭幹笑了一聲說：「我們早已探聽得清清楚楚，如果把他交出來，萬事干休。我並給你們放下二百萬元……」那位馬社長不顧死活，的總說「沒來」。氣得那賊頭怪眼圓睜，濃眉倒豎，一面左手在掉子上不住的亂拍，一面吩咐賊夥把那馬社長纏縛起來

。把他翻倒在地，打得死去活來，皮開血澀，然而還是一口說定「陳委員沒來」，於是又把那位馬社長上起「好漢架吊得上不着天，下不着地，好像鴨子浮水似的，但他還是說「沒來」。又請他跪火磚，燒得他內心焦苦，仍無別話，只添上了一句「你們快快槍決了我吧」這時馬賊們想罵罵也罵夠了，打，打，打，架子也上，火磚也跪了，還是沒有來，想必一定沒來，於是蜂擁地又向別處尋找陳委員去了。這時，老陳躲在一個油槽里，頭頂油蓋，早已蒙到，於是社長一同被用担架連夜送往張家口省立醫院，一路上老陳總是感激老馬，老馬總是說，「應該」「應該」！好個馬社長啊！

趁火打劫的警備司令

大約在民國廿三年春末的時候，察北六縣（沽源、寶昌，一帶）鬼子又大鬧起來，沿途駐紮的軍隊非常之多，沿途的交通又非常之難！幸而那時察省主席張元將軍，認了要共同建設這一「心理長城」，確實幫忙不少。他把抗農放的款子交給了財廳，轉給各縣警備司令，由警備司令負責交給縣府，再由縣府負責交給我們貸放。這自然要省却不少的麻煩和危險罷。可是，那寶昌縣警備司令姚××，他雖然把八萬元貸款子解到了縣府並取得縣府的印收，不料轉過身來，硬向那位姜大縣長借回四萬元，并囑咐他，要走漏消息。同時縱容部下做出種種不法的事件，備播出種種恐怖的消息，鬧的這座寶昌縣城大有朝不保夕的樣子。這位姜大縣長急得目瞪口呆，三天沒曾吃飯，等我趕到了寶昌的時候，他已臥床不起了！我連夜用非常迅速的方法調集社員，第二天，滿城滿街都是農夫農婦，拿槍持着械的來傾款，比正月十五

看花燈的還要擁擠，還要熱鬧，真像神兵從天上降下來的一樣。逼得那位趁火打劫的姚司令，不得不連夜吐出那賬款四萬元。他滿以為「再過幾日，鬼子進了城，大家還不散伙？誰知道老百姓來得這樣快，這樣多，而且這樣認真呢！」所以那位姜太公笑得閉不上嘴的對我說：「我以為是出了火警拘票，也不能在一夜的工夫集會上萬的人啊！」

誰說農民不還錢

冀東偽政府成立了以後，我們的政治力量也就無法達到冀東廿二縣和察北六縣了。但那些地方的農民，在鬼子壓迫和榨取的手段之下，仍然是到期還款，有些提前還款。他們的還款方法，比我們上南天門時的裝扮，還要有趣，當然也更困難了。他們，把鈔票縫在破衣服里，夾在棉被里，或混裝在不值錢的土袋里……吃盡辛苦，歷盡艱難，千里迢迢地送到北平西堂，胡同。遇着當見面的指導員，便滔滔不絕地說東道西，問好問歹，好像遇見了親兄弟似的。你要問他們為什麼在淪陷後還要送款來，他會哀心地告訴你：「國家過去給我們這樣的好處，你們又給我們許多的指導。現在怎樣困難，我們也送來。」再不然就說：「欠債不還，那還算個人嗎？」「我們的國民政府總有一天要回來的，這些痞子算什麼！」結果在那種緊張局面之下，我們這些傻瓜仍然收回來了四十多萬元，直到我們通知「展期十年」才停止。這是有目共睹的事實，也是有帳可稽的數字！誰說農民不還款啊！

真的，現在南天門一帶，雖然是鬼影幢幢，但那里確有不少所謂「正直之精神」的中國人他們永沒有忘記政府，更沒有忘記了合作，聽說他們參加游擊隊的很多，並且給鬼子的教訓也不少。這一道心理的鐵鎖的長城，鬼子是無法攻破的！同工們，努力吧！



我與別動隊

陳之亮

自從淞滬事件發生之後，敵我兩國的關係，更形惡化，平津被佔，華北的時事，已成弓上之弦。然而一二八時的慘禍，是不是再要上演於上海呢？當時有兩種意見；一種是以為上海的國際關係太複雜英美法在滬的投資甚大，如果中日發生了戰爭，英美法勢必蒙受損害，他們爲了自身的利益起見，或許能夠阻止暴日的跋扈，戰爭不改重演於上海；另一種意見，九一八以來，暴敵的欺壓太甚，迫成我國的朝野，抱了決心抵抗之雄圖，這次是中日兩國糾紛清算的時期，我國生死存亡的關頭，華北固然難免戰爭，就是上海也難以倖免。

八月十一日的「虹橋事件」——就是敵方海軍陸戰隊，乘車企圖衝入虹橋飛機場，爲我衛戍所阻，而起鬥爭——，也不幸地演出了，京滬路上的防軍，驟然不絕地開向關北，北火車站及寶山路一帶已有我國的健兒在守衛，戰神的獠牙，已經張露。直到八月十三上午九十點鐘，前哨的鎗聲在關北迸發，萬惡的敵寇的大屠殺，於焉開始。

在一二八的時候，住在離上海租界祇有一江（黃浦江）之隔的浦東真是安如各泰山，毫無驚惶。這次的戰爭，當然要兇過一二八，但我仍舊很寫意地住在浦東。大約在八月廿一日的下午，服務在上海治黨部的C君，派人四處找我，我們會面之後，方才知道他奉命組織甚麼「工人別動隊」要

，我襄助。但是天哪！我是只會搥筆桿兒的書獃子，怎能和「工人」去「別動」呢？怎能上前線作戰呢？經他說明了原委，方才明白事實是這樣的。

中央爲於這一次的戰事是難免了的，抱了抵抗的決心而着手準備。上海的地位之重要，誰也明白的，上海的公共租界，敵寇也有一份，運兵，駐軍，儲糧，接應，進能攻，退能守，上海的公共租界能便宜了敵人的軍事行動，可是在敵人的活動範圍之內，敵軍的防區之中，如倉庫，碼頭，工廠，輪船住家，都有我國工人的蹤跡，並且有的時候，如扛挑搬運之類，還有我國工人的份兒參與其間；而且上海的工人，形形色色文武全備，中央的銳利目光，看到了這點，所以組織「工人別動隊」來協助當地的駐軍，取得工作的便利，最初的主張，其任務是刺探敵情，協助駐軍，專做工事方面的破壞工作。不必上陣作戰。因爲上海市黨部是熟悉工人情形的，所以奉委組織「工人別動隊」之責。

C君是服務於市黨部的浦東人，中央鑒於浦東在敵人的後方，關係也極重要，C君就負了組織浦東這方面的別動隊。但他須要朋友協助他，他忽然心血來潮地想到了我，因爲在浦東認識了不少工人，辦了十多年的保衛團，各方面容易聯絡，并且還能搖筆寫公事，做呈文。「好吧；戰爭爆發了，有血氣的青年，都應該在前線服務的，而且我不負別動隊

的工作，保衛團裏也少不了我的份兒，帶筆從戎是我們的天職。現在是請纓拜門，報國投路了！幹吧！」當時我就決心與工人共同負了這個不相配稱的任務。

最初的隊員既有十二名，這樣遼闊的浦東，幾千里路長的黃浦江邊岸，區區十二名英雄何濟於事呢？那是頗費腦筋的，誰能每個重要的鎮、碼頭，挑選了一二位幹練的朋友，這且手下有羣衆的朋友作爲隊部。

兩後團經擴充改組的，一班十二人却成了我們隊中的幹部。開戰後，多幾天就要擴充成一隊，十八人，半個月的時候就擴充成一中隊（一中隊有三分隊，每分隊是三班，每班是十六人），但是使我頭痛的問題來了，戰爭爆發後，農民工人，大大小小的，一掃括子自動疏散，那裏去徵求隊員呢，沒有「逃命本」避難的民衆雖甚有，不明白他的底細是不敢貿然招攬進來的。當時計議的結果，採用了三個辦法：一是將保衛團團員來補充；二是由C君的徒弟也加入（C君是青年中的小「老頭子」）；三是找當地的優秀份子，牛車馬湖，一中隊勉強編就，沒有老弱缺額，成了蠻像樣的「便衣隊」。

在此應該要變明的，爲甚麼別動隊裏要有保衛團團員混入呢？讀者諸公，你們有所未知，我們浦東保衛團的團員

，都是有家有室有職業的安份良民，出任服務，完全是盡義務的，別處的保衛團，及前每月有白米塊經常費的津貼，可是我們浦東保衛團的經費還要當地籌募，團員補貼。八一三之後，當着逃去，商店關門，團員失業，然而團員們仍奮鬥着性命，硬着頭皮，還在最前線服務，保衛團的長官們也聽得不知去向，誰來管這批一腔熱血的青年！在那時候，保衛

團有的是人，別動隊有的是餉，此其一；不論保衛團，別動隊，軍隊，最大目標是敵人，唯一的任務只要工作做得好，此其二；別動隊的負責人，都是保衛團的前輩或下級長官，此其三；在那個時候，實在沒有別的民衆可吸收，此其四；保衛團還有不少鎗彈，勝過別動隊萬萬，此其五。有此五種原因，保衛團團員改組爲別動隊，一拍即合，不費吹灰之力。

編制完成以後，就有派員點名囉：集中訓話囉，檢閱囉，忙個不少。後來這班「別老爺」（百姓們爲此稱呼）的「工人」頭銜被取消了，與一般的丘八老爺沒有分別，於是司令部派來了幾個真正的士兵來當班長，同時做軍事訓練，所以在炮火連天，機聲軋軋炸彈轟隆之下，還在「立正」「稍息」「班教練」等等。不特此也，司令部命令，凡是准尉以上的「長官」也者，也要考試一下，題目是高頭額下來的，可是有幾個人交卷，我未曾知曉。

我們的防地——雖可說是活動地，是在黃浦江邊的前線，與步兵相處在一起，黃浦江中的敵艦上的機關鎗和步鎗，都可以射死我們，但是我們在高房圍牆之際而活動。因爲我們的地形熟悉，晚上的活動，更是努力。

「在戰時你們這批寶貨，究竟做了些甚麼？」你要這樣地問，但我可以回答你：說大不大，說小也不小，舉例來說放火燒了日華紗廠，折毀了菱華，日清，大坂太倉，南滿鐵路五個碼頭，各搶運出海關堆棧中千萬元的鎗炮及飛機零件搬運出華棧中千把包白米，放水雷爆炸三井碼頭，海軍碼頭，每個碼頭和角落上有我們的朋友。至於這些詳情，我另有記

錄，恕不在此詳說了。

在工作方面，我們覺得愉快的，就是同志之間的一心一德，與步兵砲兵，也能合作。最感麻煩的，就是逃而後聚的警察，沒有勇氣，不能做事，却在背後麻煩和搗亂。其次交通不便，電話常受炮火炸彈震斷，與上海的支隊都聯絡，有了黃浦之隔，已經困難，然而天天要與遠在三十六里之外的大隊部（在川河）交往，則更感困難，我們的隊員，都是工人，農民，學生，及小商人，做本地方的刺探運輸，醫導，破壞等的工作可以担任的，如果實地作戰是不可能的，所以在戰爭時，「人盡其才」是頂要緊的，可是談何容易！

我在戰的時候，C君對外，我對內，除了應做的工作而外，還有很多空閒，於是細細地讀完了三國志演義。別的時候，一點沒有得到，却把胆子做大了，因為每天晚上的敵我砲戰，竟天動地的響聲，就在我們的頭上，敵的炮彈去，我的炮彈來，炮彈的出口聲，着地的爆炸聲，使你心胆俱碎，汗毛站班，幸虧我們的地位，太近了敵方，敵我雙方的炮彈，都從頭上飛過，在彈道下的我們，反而靜然安穩了。可是彈片彈壳，塵土，時常可以飛到我們的左右前後，一彈擊中，馬上可以嗚呼哀哉，一彈到此死法，倒也乾脆則就一壽山了。我炮擊與轟炸時，我却靜靜地坐在一邊，聽炮彈炸彈的爆裂，而辨別其遠近及方向。在危險的時候，祇有安定。方可才得應付難機。

十一月六日，我軍由浦東撤退，十一日，敵軍登陸，浦東淪陷，十四日我才逃出浦東，三個月之中，得到了一點小經驗，報告如下：

以敵機的投彈而論：實在太笨拙，譬如說：浦東大道上的連接在一起的兩頂木橋，面積有七十公尺，敵機在投了三

百到五百個之際的炸彈，沒有炸掉，安然無恙。還有敵機炸電燈廠，只炸了職員宿舍，而要炸一件未損。

以炮戰而論：我們的炮，砲彈打得恰中好處，敵砲則亂放亂射。我是主動，敵是被動。我軍發五砲，敵軍要發十砲到一百砲。敵人的砲彈很多是不中用的，費我們親戚朋友的能力，祇少有五百枚未炸的敵砲可以找到的。

以防空而論：八一四後半個月之中，我機是整天整夜的來轟炸的，此後則天色剛黑，神勇的我機，即在上海的南天出現，黃浦江中幾十條敵艦，高射砲高射機關槍，滿天飛舞，頓時組成了嚴密的「火線壁」。但是效果呢？我機仍可從不迫的越過高空，施行投彈。那末是不是一架都沒有擊中嗎？不，有過一架，在二十七年的九一八之夜擊中一架，開戰之後僅僅的一架。

以作戰的能力而論：駐在浦東的步兵，與砲兵聯絡好了曾經有過幾次大攻。進擊的時候，我們往往的是一個辦法，一口制制動的，以逸待勞的。但是敵人們達到這種場合，他們就倉皇應戰，不知所措，模不着我健兒的所在，而儘量地消耗彈藥，想用錯砲的聲音來威嚇我們，可發一笑。

以防禦而論：浦東有三井煤棧，海軍碼頭，新匯山碼頭敵人的軍艦泊在碼頭旁邊的。但是我軍用神不知鬼不覺的手段，進入棧房之內，做好了工事，佈防好了，敵人還不明白。再者：我們用水雷爆炸海軍碼頭時，下水雷之處離敵艦祇有五十公尺，敵艦上衝兵的談話和香烟火都清晰及聽見看見，然而我們仍能做我們的工作。

總而言之，敵方的彈藥充足，軍械精良，有訓練的士兵固然也有，但是據我外行人所觀察的意見，敵人並不是三頭六臂，怎麼的利害，有的地方。祇在我們之不及而已。



包圍與脫險

陳丹

這兒所敘的一段故事，是民國二十六年八一三之後服務於前綫的記錄之一，剛巧歷了上海的淪陷和敵軍的竄佔黃浦江之東面，遭受了包圍的危險，而終於脫離險境，文中的地名，是揚子江南口桑葉柄的起點，包括上海、川沙、南匯，奉賢，金山，所見所聞，却是當時的事實。

到新場去

二十六年十一月十日，我奉了中隊長的命令，派到新場（南匯縣的大鎮）去見陸指揮官。出發的地點是公共租界對江的浦東爛泥渡，渡口見到擁擠了要逃到上海去的難民，秩序紊亂，達於極點，警察分局就在渡口而不能維持秩序，真是笑話。

某來維持，未免不情。沿途見到軍用電話線都尚未拆除，可見撤退時的匆促。

剛到前線去的別動隊（那時候，敵軍已在金山衝登陸，到達了松江，將與開北的寇軍相銜接，上海即將包圍）剛到周浦，各式各樣的隊員三三兩兩地在路上閒蕩，長官們坐在石階上嘆氣！

從出發地點到新場要六十里路，用腿走路固然可以，然而時間不經濟，於是一輛黃包車拖到御家橋，換車而達周浦。沿浦所見的：塘橋鎮的三分之二燬於砲火和炸彈，街巷和龍王廟，因為是我軍的砲兵陣地，所以轟炸得特別厲害，北察鎮自從炸了一次之後，居民是疏散完了，御家橋的市面頗發達，周浦則未受轟炸，而是五十五師師部駐紮地，從我軍在十一月六日撤退之後，民衆也跟着疏散，然而警察局長，區長，區長，商會會長同時跑了。線上的秩序，却由流氓與

從周浦到新場是二十四里，黃包車馬不通，走則不認路，只能坐小船，恰巧過到了到新場支隊部去的報務員，姓唐，一路同去，一條長不盈丈的小艇，坐着四個人，船舷離水不到半寸，動一動就有覆舟之慮。彎彎曲曲的小港，兩岸是叢草與雜樹，岸上的富庶的農田，因為交通不甚方便，與大都市（上海）隔得難近而實遠，形成了一大塊上的荒島。二點鐘的小船，坐得腿酸腳麻，腰硬股痛，下午二時，才到目的地新場。

在一間單獨而幽靜的房子裏，會到陸指揮官，傳達了中隊長的意見，報告了不必上前線而在原防務的利益，指揮官也同意於我們的建議，准予所請。其實軍事上的命令不能有所「商量」，但其中也有一些原因的：

浦東的別動隊是「蘇浙行動委員會別動隊第二支隊」所轄，支隊指揮官陸某，是個半路出家的軍官。支隊下有三個大隊，九個中隊。三個大隊分駐在奉賢南匯川沙三縣，指揮隊則在三大隊的中間新場，取得聯絡。那個時候，閩北與浦東的我國正規軍已經退出，滬西與松江的敵軍，即將呵成一氣，杭州馬上被圍，南市被圍，上海趨於孤立。而且那時的別動隊，以工人佔多數（最初的組織是「工人別動隊」），沒有得到嚴格的軍事訓練，軍火也缺少得難以想像。正規軍的陣地戰，尚且不能抵禦敵寇的兇鋒，將還有名無實的別動隊開往前線，不是敷衍塞責，就是白白送死。其次是我們中隊的隊員都是黃浦江邊的本地人，脫離了本地是無能為力，不如還在本地，地理人情，兩相熟悉，仍可做些刺探敵情，破壞敵人的工作，較易下手，因此有請請示的舉動了。

請示雖得結果，當時回不了原防地，兩小時內在鎮上吃了午飯與夜飯。鎮上的市面，開戰後一直很好，我軍撤退後才疏散。一所很大的旅館，樓上祇住我一個人，中夜受了初次遇到的一夜魔——驚。

不幸的遭遇

第二天是十一月十一日，新場鎮上可算是別動隊的軍委會，各個袖聯合了計議應敵之計。我本來是馬上可以走的，但非要等大隊長，直等到下午一時，才得到了三百元的「給

發費」而回。指揮部裏的職員羅何二君，他們患了恐日病，受不了敵機的威脅而和我同回，我也樂於歡迎。

小船仍在小港裏划着，四點多鐘才到沈莊，據說前面的消息很壞。敵人已經登陸了，浦東淪陷了。的確，在兩首的天空，冒起濃厚的烟霧，成爲烏紫的顏色，閩北與南市，已成火窩。但我不相信，敵人登岸的報道，因爲如果真的，那末，這不幸的消息傳佈得還要快，向南逃的人還要多。我決定到了周浦時再定行止。然而到了周浦，不幸的消息，似屬證實，趙小的蕭何二君，祇能折回，我却仍得向前，探聽得確實了再說。

在周浦並沒有得到任何消息，往北九里是御家橋，我的避難家庭在那裏，在路上聽得的前方情形，凶多吉少。在臨時家由舍弟証實了敵人的確登陸，向前推進，竊佔了龍王廟家橋一條小河，離御家橋祇有五里之遙。家中人說東北軍對於「老百姓」的態度還算好，他們暫時住下去，其實那時已到無路可走的地步。但我想：明天一早，敵人一定向南推進，如果到鄉間來搜查，那我這個知識份子難逃毒手的。明天的事，還是今晚的事，於是我決定連夜趕返新場，把這消息傳達支隊部去。

大約在九點鐘離開臨時家處，爲了想走近路而跑進「灣灣兜」（即爲小河所阻而不前進之處）裏，幸爲一老者引入正路，到周浦時已十一點左右了。在周浦鎮中遇到三個人，他們盤問我，搜查我，鬼鬼祟祟的替我找船，找客棧，但我看破了他們並非善意，決定一人向南走。在輪船橋塊，一家豆米行的人，派了一個胖子自稱張龍生來伴我前去，當我

在門口談論時，起先搜我的「阿書」，忽忽向南走去。我心裏知道事情不妙，他們在佈置謀害我的計劃了。張龍生伴我往東走，但我明白到沈莊去的路是往南的，他不能騙我，在這些橋上見到朦朧的人影，他們在防止漢奸（據說漢奸在城隍廟放過火）。剛過橋，碰到一個煙鬼，他對張龍生說，我「風」很足，「風」是口袋裏的法幣，他們的目的是要我的錢，那煙鬼的名叫「小椅子」張龍生叫小椅子「同伴我走，可是挾住了我的右臂：『放漂亮點，老兄，大家自己人。』我說，他卻放下了，我明白今晚的難關不容易挨過，但我很鎮靜的以持危機的降臨。剛到走上公路的土基時，遠遠地見到手電燈光了，他們也不送了，叫我自己走，我送了二塊錢給小椅子，但那煙鬼道：『那誰？只有兩只洋，會我做啥，去去去。』他動手要拉我了，在這個時候，我有甚麼法子呢！兩張五元的法幣，開銷了兩個鬼。

我往走不到半里，兩個壞蛋已經截住我的去路，其中一個老槍就是阿書，一個是農民，操着不三不四的國語喝問着我：『從那兒來，到那兒去，做甚麼的，有沒有憑據，老槍在問，年輕的動手解我長衫的鈕扣，已經解到腰上了，我也喝道：『不要動手，我來拿給你看。』然而我却把鈕扣扣上了，老槍則用手指裏着下襟，裝着手槍模樣，叫我不動。我此時倒放心了，他們沒有槍的，假裝手槍來嚇我。年輕又動手解我鈕扣，他就執我的右手，老槍則執我的右手，此時我固不能再由他們擺佈了，揮開了他們，拔腿就跑。老槍就追，追上跌一交。我就插命的跑，跑，跑，口中不由得連呼兩聲「救命」，趕的人，則不敢呼喊，悶聲不響的追着。

「天哪，我從天未暗時已經在走路了，到此時已有四個鐘頭沒有休息了，腿也走得無力了，換着遇到這樣的事而拼命的跑，跑到二里多路，實在我的腿一步也搬不動了，而在後面追趕的那個青年流氓，離開我已有一千哩。我再也跑不動了，再也不能掙扎了，我祇能停下，等待惡神的來宰割。要是我今天路走得少了些，一定可以逃脫這場患難的。而那時呢，我脚步慢下了，那流氓也氣喘喘的追到了，於是我在口袋拿一部份鈔票，馬上遞給他，『這是鈔票，你一個人拿了去罷，不要給他們見了。』我利用流氓的弱點，希望保留一部份的錢。

「還有呢？還有呢？快點！快點！」那青年流氓很急的說，動手搶我鈔票了，一大扎鈔票，共有三百元，起初包得好好的裝在左邊口袋裏的，全數搶走了。

「對不起，還我一點吧，我僅渡錢都沒有了！」我懇求他。『好好，我換個，我換個。』他一邊舉起手來看鈔票，一邊舉步往北想走，這時那跌交的老槍已經追到了，我說：『鈔票統統拿去了，一錢也沒有了。』

「雙郎子呢？雙郎子呢？」這老槍問。『雙郎子』是「表」的切口。

「他（指青年強盜）拿走了。』

「沒有拿，沒有拿。』青年停止進行而說。此時另有一個強盜追蹤而至，他們擁擠而來搜我口袋，的確沒有錢了，但我在袋裏發現了我的表，就拿表送給他們說：『這只表要值九十多塊錢，你們拿去吧，鈔票請還我一點。』他們接了表，看了看，不知甚麼緣故這只表仍在我的口袋中。現在

我想起這事頗滑稽，我的表已經破了，他們當然不會要的，他們已經搶到手的錢，那能肯還一點給我呢？——這只表後來借給一個同事嚴君到常州去，已經被游擊隊搜去了，他們一看不太好，就送還了，所以我這只老錶表，自尋不大好，所以經過兩次，難而還會隨着我。

想我們達到了目的，往北地長而去，剩下一個孤另另的我，這是月亮偏西，月色朦朧，時間已經過了午夜。我只能住南走，本想住人家的屋簷底下等到天亮，但一經不安當，不是他們已得了錢，要被我以滅口，一定還要追踪而來，沿路加以搜索的。因此快緊腳步，沿大路往前走，走到沈莊，月色很暗了，湖北有兩家豆腐店已在做豆腐，但我還沒有決心進去的意思，到了南面一家，聽見有女人聲音在講話，我就敲門，借吃豆腐漿之名而進去了，一邊吃漿，一邊樂說，因為大家都是本地人，說得來，豆腐漿吃完了，我就要求老闆娘允許我在此等到天亮，她們——一個四十來歲的老闆娘，和一個三十多歲的夥計，正在忙於做豆腐。大概看我不像個危險人物吧，答應了我的請求。我就揀火光照不到的地方坐下，但外面時常有三四個或六個不等的人往南去，且有口操北方音者，我就有點害怕，豆腐工作的南面一間是夥計臥室，和放另碎東西的，我一步一步的挨上去，終於臥在榻上。疲倦雖是發覺，但我只能閉目養神，不敢熟眠，東方吐魚肚白時，夥計來催我走了，我又吃了一盞豆漿，等外面走的人多了時，方敢辭別了好心的豆腐店老闆娘。

從新場到上海

十二日的早晨五點來鐘由沈莊沿塘往南，六里到下沙，

折向東走，乘了六七里路的若克船，九點鐘時到新場。

到了新場，我把消息報告了指揮官，他雖然得到了敵軍在浦東登陸的電報，然不詳細。十點多鐘，他們就得到了與我相同的另一個報告。於是指揮部大隊部，都在忙著籌備行裝，他們說：準備把笨重的東西寄給人家，指揮部的工作人員，開始收買破爛的衣履而化裝了，有傢園肉店，買魚的，種田的，推車的，做生意的，一應俱全，忙了一整天，下午開始下雨了，新場城上送來了一頭豬和兩缸酒，原因是知道別動隊要開拔了，送這些禮物來濟善誠一樣的。而駐在新場的第四大隊，聽到敵軍的消息，就集中隊員檢查槍械，天哪，可用的槍械實在太少了，一大隊的人，槍械不夠一區隊用，他們分配在下沙，沈莊，最遠至周浦，一面是警戒，一面刺探和傳遞消息，消息是有的，日本人進佔到了周浦，但折而向西，似乎到黃浦邊，滬江而攻龍華的樣子。第四大隊本來駐在南匯城裏的，他們駐在時的秩序很好，他們調走了，就發生了不安寧的現象，縣裏派了代表來請第四大隊派人去維持，於是一中隊又派往南匯去，他們去的時辰，正在下雨。他們計劃好在海邊找到一兩海船，必要時，得以渡過錢塘灣而到浙江省，因為這時候約浦東，西北兩面已被敵人佔據了，東南却是海，四面被圍無路可走，我們被包圍了！

天黑了，祇有佔據了陳大隊副一第團大隊的（的）牀舖而睡，他們所居最所尼姑庵，倒也清靜。第四大隊的大隊長大隊副都到指揮官那邊去計設了。我已經有點朦朧了。

「老陳，快點起來，指揮官要走了，快跟我去！」陸大隊長丟叫醒我，「他們馬上要走了，你去要求他帶你一同走

」。事不宜遲，我馬上穿衣下牀往外走，天黑暗的非常，毛雨下個不停。指揮部里的同人正忙着要下船了。因為我一身以外，其他拖累，指揮官也同情我昨晚的遭遇，答應了我的請求，「硬十點多點，我們一行二十餘人，裝了二船，「官長」們坐的「小眼船」是有輪的，船小而快；我們所乘的是只「粘泥船」，沒有蓬艙，搖船的又是一只老槍！船行得很遲，時常追不上前面的那隻官船。

夜裏很黑很暗的，大有伸手不見五指之概。而搖船的又不認識水路，怎麼辦呢？祇有沿途找嚮導，一連領一連的領過去，深夜在黎口橋找嚮導時，剛巧有人在結婚，却沒有人肯當嚮導，去找的人就即用惡味手假，沒人肯嚮導，就將新郎拉去，方才有人挺身而出。鄉下的水路四通八達，要是沒有嚮導，包你摸不清東南西北。然而有了嚮導之外，還得時常問問本地人為是。

夜深了，一只小船上擠了十六位仁兄，伸脚的地方都沒有，細雨時落時停，冷風不斷的吹來。幽靜的鄉村景緻，此時已變成了巨魔似得，張開了血盆大口要吞人一樣。疲倦與睡魔襲襲我們，我們除了隨睡而外沒有別事。一張席子，作為我與其他二人，坐在頭艙里的。轉瞬，稍為遠去了些冷風和細雨，險險瞋瞋地入眠了。

天亮（已是十一月十三日）醒來時已到了樓灣，——橫河

的烏壯靈與燒酒是江南馳名的，我們却沒有口福嘗此異味。小茶館里的熱茶和大餅，掃除了昨夜的困意，敵軍在道面某處才已經弱佔了的不正確消息在鄉人口中傳佈着，開船時各人檢點自己所帶的，有沒有引起敵人的注意而危及生命的

東西，霎時之間，絲棉背心，「盡忠報國」毛巾，軍用毯，一包包的拋入河中，一個勤務兵連他長官的軍官學校的畢業文憑都丟了，我也拋了一個自己的私章。而所帶的槍和子彈呢，帶着危險，拋了可惜，於是我想出了「拖死屍」的方法把他解救了。船是經過四灶港唐其橋而達陸行，一路上非常平安，什麼也沒有遇到。到陸行已下午二時了，小飯店裏吃了飯，我過了會過保衛團團長的陶君，請他備了兩名脚夫，挑着笨重之物（鎗與彈），領到高橋杜家祠堂。今天天氣很好，泥路上也可走了。經過上川鐵路「新陸」車站時（往北三里是黃浦邊的高廟），沒有甚麼。往東北經過高行，船上十室九空，為砲火燬壞的也不少。有一店家在看報紙，大標題叫做「風雨淒淒，全市昨日淪陷」。從中國軍隊退出浦東後，新場就沒有報紙看了，消息因此隔絕，今天的報紙，總是登載着使人驚心動魄的消息，但是本已成舟，何法可想呢？

太陽落山時到達高橋的杜家祠堂，吃了一些夜飯，準備一早脫離險境。杜祠的房岸很大，指揮官與杜主人有師生之誼，同時杜先生已經通知祠堂中人，所以招待得很好，也有床鋪得以和衣而睡。深夜二點鐘，起身的時候到了。當地的警察二人來做我們的嚮導。一路上二十餘人，浩浩蕩蕩，却是脚杖疾走，高橋的對面是敵人的飛機場，連早的敵機已騰起飛了，離開我們頭上很近，忠「恐日病」的「何二君」至此也沒辦法，因為沒有可躲的地方了。經過高橋鎮後，小路難走，連於橋點，跌交的也有，至少也糊泥滿鞋滿襪。天剛亮時到了浦邊，一面是德士古油棧，一面是美孚油棧，中間有塊荒地，搭了臨時碼頭，有意商所辦的輪渡行駛，為浦東

構通上海的惟一交通，所以人山人海，擁擠之極。

龍指揮官由警長護送，得乘七點鐘的美孚小輪到上海了，七點之後，浦江中大霧迷天，我們的救星——渡輪，勢所必然的又欲延遲下去，當時的焦急，可想而知，十點半後渡輪方到，渡費每人五元大洋。十四日的中午十二點半，方才送到了渴望的孤島——上海。

我應當補叙一句：我們得以知道高橋的德士古碼頭，是通上海的惟一路線，那是杜先生致指揮官的電報上通知的，因為浦東線已失陷，而無線電報仍可通達，從四灶港走，可以不過危險，是指揮部裏研究出來的。本來浦東的我軍撤退時，指揮官本可以離開上海的，然他則為責職所在，二則

倭國軍需工業原料來源早將斷絕

君布

在倭正苦悶於軍需工業資財難的時候，美國又於道德禁運之外，以自己的國防需要與援助英法作戰為理由，禁運機器及汽車，鋅，鐵，鎂，橡皮等物出口，雖然這不是單對倭一國而發，可是打擊最大的無疑是倭國。下面我來把英國各地禁運物品與軍需有關的材料，作個彙集的報告。

地名 禁運品 起 禁 日 期

英本國 武器，彈藥，燃料，

錫，鎳，銅，鉛，鎳，錫

鐵，亞鉛，水銀，棉花

麻類，橡皮，非鐵金

加拿大 錫，銅，鉛等

一切金屬類

一九三九·九·二〇

一九四〇·一·二三

他捨不下一批被圍的朋友。南市已於十三日失守，上海已成

孤立，上峯有令叫他走，他方才離開浦東的。所以指揮官的對待朋友之情誼，值得稱許。

這一次的遭遇，吃盡了大苦，却是增加了見識和胆量，我的胆量實在太大了，那夜不該連夜到新場的，只要等待天未明就走，亦未算晚，那末，三百元不致被搶了，但在那樣的危險時候，性命與機遇，都不能一概而論。所幸的是能狗脫離險境，安抵上海。可是我那晚帶了手槍，則結果又要不同了。

親愛的浦東：我在甚麼時候再能踏上你呢！

印度 硫酸，加里，梳打，硫磺 一九三九·九·二五

水銀，阿摩里亞，銅，

鉛，亞鉛，鎳，錫，鎢，

鎂，鐵，鐵，錳，錳，煤

油，橡膠，其他尚多。

波內奧 錫，鉍，橡皮等。 一九三九·一〇·七

新加坡 橡皮，廢鐵，各種鐵產品等。 一九三九·九·某日

東 菲 梳打，棉花。 一九三九·九·一二

羅得西亞 錳物，橡皮，棉花。 一九三九·九·四

南非聯邦 舊金屬，甘油。 一九四〇·二·一五

上面的那些東西，倭國內都不出產，而軍需工業却不能少它們，英國及其屬地一禁運，倭的軍火原料來源就窄狹了，所以在美國這次禁運以前，倭已感受資材難的痛苦，今後更將是無法衝破這難關了。

辦理戰區消費合作社之經過和感想

曾昭昌

我從事合作事業，到現在剛剛十個年頭了，在這十年當中，我都擔任外勤工作，日常奔走農村，夜與農民同宿，所以關於農村中的疾苦；和一切瑣細問題，自信尚有相當認識和了解，同時經我指導組織的合作社，或聯合社，替他們解決一切問題和痛苦，他們所得到合作上的利益，也實在不少。因此，我對於這種利己利人的工作，就感覺異常有趣，異常興奮，雖然會飽嘗過沐雨櫛風，和東奔西走的勞苦，但精神上則覺得非常安慰和愉快。

合作社的利益，不僅在平時可以解決農民一切的痛苦，就在戰時更可發揮牠的價值，如一九一七年，當蘇聯革命時，合作社的貢獻很大，這是世界各國都能公認的。我在二十七年，曾親身辦理北戰區消費合作社，由親身的經歷，更足證明合作社的力量之偉大，對於抗戰，確已幫助不少，深得戰區中軍民各界的嘉許。

當二十七年春間，敵軍正溯長江而上，將進抵長江中部的要塞，——馬當——的時候，九江市即實行疏散，所有老幼和商民等，都已撤退，向稱繁華熱鬧之商埠，頓呈一種荒涼狀態，只見我大軍雲集，分佈於長江兩岸，準備敵軍到來，給他一個迎頭打擊。

那時，「九江城區消費合作社」，亦陷入洪濤巨浪中，該社職員等，亦擬向後撤退，幸遭損失。新時我適奉派赴該社視察，正擬將消費業務，大加擴充，以應戰時的需要，不

料到達該社的時候，他們都說：「馬當距九江市，只有一百二十華里，倘一旦馬當失守，數小時即可侵入九江，我們勉強支持，不但貨源的交通發生問題，萬一戰局急變，前途的危險，不是難以測度嗎？」當時我的滿腔熱血和勇氣，幾被消釋。後至各街各巷巡視一週，全市大小商店，概已閉戶，竟不見一交易者，一種驚慌悽慘的氣象，幾令人寒心。惟充塞於街頭巷尾的，盡是我抗戰英雄將士，並且在高談闊論的談着：「九江是江西的門戶，何等重要，為何敵人未來，而全城商店概已閉門，使我們軍隊受此物質上的困難呢？」當時我者無意，而聽者有心，我聞得這話後，腦海中就發生了無窮的感慨。吾國商人，在平時用盡種種磨房奇，恣意剝削的手段，一到戰時就數跡先退，而戰區生活物品的供給，關係抗戰的成敗，却又非常之重要。這時我一面走，一面想，對九江城區消費合作社，此時如不本有合作精神，發揮合作效能，負起維持九江市日用供給的責任，幫助我抗戰將士，為國家，為民族，爭取最後勝利，再待何時？意志一定，當晚即督導該社，召集理事會議，提出我的主張。幸而他們都明大義，即席一致贊成，願為九江市作最後之奮鬥，與抗戰軍共進退。旋即檢查社所存各貨，尚存有白米一千二百六十包，食鹽三千五百餘斤，菜油二千三百餘斤，其餘各種雜貨，亦還有相當數量，當時又恐所存各貨，不足以應大軍之需要，又派多人分赴各處，作陸續採辦計劃，以資接濟。從任

計劃在九江市面，獨樹一幟，經營為人不取為之消費業務，盡量供給軍民之需要。當時九江因市面已罷市數日，一般人對於物質上的困難，一聞城區消費合作社，有一切日用品出售，無不踴躍各界人等，莫不紛紛前來爭購，而合作社門前，驟然成爲山陰道上，大有應接不暇的狀態。尤以一般英氣勃勃的將士們，一羣一羣的來社，除買米、油、鹽外，還要買香烟、餅乾、罐頭等項。合作社所經營的物品，原爲供給各社員所需要之日用品，關於烟酒等類消耗品，本係在禁止經營之列。至此時，爲應付戰士們之要求，也不得不權宜辦理，盡量供給。如香烟一項，更爲戰區中一種龐大的消耗品，言之實足驚人；我記得合作社有一天，由南昌運來香烟三大箱，不到一天就賣得精光。我看到香烟的銷售這麼龐大，很以爲異；有一天我特地詢問他們，據說：「我們整天都伏在戰壕裏，除向敵人對射外，別無一消遣，惟有藉吸香烟，聊解煩悶，」云云。

該社經營貨物，原有店員五人，起初那天，尙足以應付後來一天繁忙一天，一天擁擠一天。到了一週後，每日拂曉，不等到合作社開門，而購貨者，就人山人海，佇立門外。因是該社店員，由五人增至十人，還忙不開交。我本非商業中人，對於一切包裝，都是外行，當時看得他們這樣忙碌，也參加到櫃台內，幫同收錢找數，同是忙得一個不亦樂乎！簡直連吃飯時間，都抽不出一點工夫。每天都要到夜間十二時，方得停止工作。日間雖有無情敵機，常在市空旋轉，或投彈，我等專心一意，忙於工作，毫無顧懼；只如爲合作而努力，爲民族而奮鬥，就作犧牲，也在所不計；是以該社

在這種混亂狀態中，居然能發揮牠的力量，供給數十萬將士的需要，得以安定九江市面，協助國軍抗戰，厥功也誠不淺了。

惟當時所感覺困難的，也有二點：（一）社中各貨，常感供不應求，因交通運輸上的困難，不能得到源源接濟。（二）有少數不明大義的人，每乘人羣嘈雜中，取貨不給價，以致每晚結帳查貨，甚感困難。

嗣承第九戰區司令長官，對戰區消費合作社的經營，甚爲贊許。爲謀工作同仁在戰區中通行便利起見，乃發給臂章各一枚，又爲消費社採辦貨物，運輸無阻起見，又發給旗幟及佈告等項。同時江西省府爲獎勵這種事業起見，特撥款五萬元，交省合委會，轉貸各社，藉以補充資金，而發運轉。又省合委會，爲便利各社購貨及運貨起見，特指定專人協助各社採辦員，採購貨物，並派汽車多輛，代爲運送貨物，以期運輸上之敏捷，而滿足前方之需要。從此該社一切進行，較前更爲順利，各同仁對於工作，也愈加振奮了。

九江城區消費合作社，經我十餘日計劃督導，又賴各同仁合力經營，結果都達到預定計劃，而奠定了協助抗戰的基石。

到此時我又感覺到，九江爲長江上游的門戶，敵人勢在必爭，萬一不守，則江西第二防禦線，當爲德安，九江消費社的基石已奠，可以自立，似應轉赴德安縣，（與九江鄰縣在南潯路之北部）督導該縣同仁，籌設消費組織，以爲合作協助抗戰之第二據點，以備九江消費社，到危急可撤退至此。且是時德安駐軍亦屬雲集，生活物品之缺乏，亦不亞九於

江，事實上之需要，也是刻不容緩的。

該縣原無消費社之組織，只有信用區聯社一所，設於縣城，當時為應付需要，就把該區聯社兼營消費業務。旋由該聯社代表大會決議，為適應迫切需要起見，一面派員赴南昌，申請消費貸款；一面將社中尚存農倉貸款，先行派員採辦油，鹽，米，柴等項貨物。費時一週，各貨均已辦全，擬六月二十日，正式開始經營；詎料十九日上午九時，即來大批敵機，在德安縣城廂內外，大肆轟炸，並投下燒夷彈十餘枚，剎那間，德安全城，頓呈瓦礫堆現狀。不幸我們的區聯社，也中一個重磅炸彈，不特將辦來各貨，一概化為烏有，而各同仁之行李衣物等，也同歸於盡，幸而各同仁當時避匿於一個防空壕內，得免其殃，也為不幸中之一大幸了。

當敵機侵入市空時，我還在督導各同仁佈置貨物，準備明日出售時，免得凌亂難堪，俟敵機臨頭，始急步避入壕內，一到壕中，隨即落一彈於我們堆貨處，距我們的防空壕，只有二丈二尺許，剎時炸片紛飛，煙霧彌漫，土地震動，耳目為之眩惑，我們這次不慘遭敵機炸斃，亦云險矣。

該縣消費事業，剛在開始，就遭敵機的打擊，其損失之大，自不待言，可是各同仁雖受了一番威嚇，而他們抱定為合作而奮鬥的勇氣，仍未稍減，當擬再擇一鄉村內，繼續工作。

我即於六月二十日奔回南昌，擬向省合作當局，商討戰區消費事業，作一整個計劃。當承決定，將德安縣之消費業務，移於永修屬之虬津墟，（與德安縣相距五十里）繼續辦理，並擬在永修縣之涂家埠，白槎，縣城三處，增設戰時

消費合作社，藉資與各縣互相聯絡，也為準備將來前線各縣撤退的據點，要我仍負觀察指導職責，因是，我就奔走於贛北各縣之間，吃盡千辛萬苦。結果，指定設立的各社，次第完成，實現我們理想上的事實。後以事離贛北，嗣奉江西合作委員會，電調贛南工作，事後回憶，覺有數點足述的：

(一) 凡百事業，若無堅決意志，勇敢精神，則不能實現我們的主張，如這次九江消費社，當處在惡劣的環境中，彼時若我意志稍和，則該社遂隨商人而後退，又安能發揮牠如許效能，博得軍民各界的贊許？

(二) 在戰區或接近戰區的城市，一般商人，都為避免危險，莫不預為撤退，所有物品，也為顧全血本，都向後運輸，以致我抗戰將士，每在戰區中，時感物資缺乏，所以戰區消費合作社之組織，不僅應時勢之需要，實為抗戰過程中，萬不可忽略的事。

(三) 在戰區混亂狀態中，我們要實現一種為人不效為的事業，困難之多，固不待言，但欲解決此種困難，其最切要者，務須與當地軍政機關，取得密切聯絡，得到他們的維護，與幫助，則事業進行，才可得到順利的開展。

(四) 在戰區中合作社，經營消費業務，凡本身上一切困難，或可呈請當局解決，但幾天在飛機大砲之下，度此忙碌不安的生活，若無犧牲英勇的精神，隨機應變的卓識，也難達到我們理想中的目的。

(五) 合作事業，所負的使命，在平時固可增加農工生產，改善人民生活，建設國民經濟基礎，而在戰時更可藉以組織民衆，策動經濟動員，發揮全民力量，配合軍事，政治，完成抗建大業。



如何推行戰時的人事管理

謝潤身

近年我國關心於政治的人士，對於現行的行政組織，經費，和人事管理的問題，都頗為注意；尤以抗戰進入了第二期——「政治重於軍事」——的階段後，我們對於「人事管理」的問題更為重視了！例如本年三月六日中央人事行政會議議決重要案件有七十九條之多，四月八日第三屆國民參政會議亦有：「確立調整行政組織系統及人事行政制度之原則」，以增進行政效率」一案。五月二十二日考試院銓敘部呈准於本年度內設立甘肅、河南、江西、湖南四省銓敘處，以便推行全國銓敘案。又本年二月間在重慶成立戰時社會服務人才調劑協會，務使才無匱乏，國無遺才這一目標的推動與完成。最近第五屆第七次中央執行委員會全體會議議決設立黨政工作考核委員會，以主持黨政機關工作，經費人事的考核案。這些都足表示我們對於人事管理的重視和積極的明瞭事

例。為什麼我們在戰時如此重視人事管理這個問題？因為各級政府工作能否作最有效最敏捷的推動，純視有無稱職的人員從中主持以為斷。如果徒有良好的行政組織，而沒能幹忠

貞的人員去運用，則政務必難產生圓滿的效果，所謂「徒法不足以自行」，即是此意。現在當局既如此重視人事管理的推行，其效果不僅是為抗戰增加一重勝利的保障，也是為建國奠定深厚的基礎。茲將應推行各點分述於下：

戰時人事管理的意義

「人事管理」(即人事行政)是什麼？據何清儒先生所編之「人事管理」一書中所述：「人事管理，是用科學的方法合原則，去管理一切關乎人的事務，目的不但是要使事務盡用人才，增加效率，並且要使個人得展其才能，樂其職業」。於此就曉得「人事管理」的意義是在求人與事的適合。戰時人事管理是什麼？我們知道在戰爭期間，社會的秩序遭了劇烈的變動，舊的秩序毀壞了，新的秩序還沒產生，我們為着適應這個劇變的社會，亦應用非常的辦法，以加強人事的管理，即盡量利用和發揮人的內在全部潛能，及以最迅速的手段，最低廉的費用，獲得最大的工作效率。例如去年十

月中央政府頒佈公務員服務法及各種救濟，懲戒貪污等法則，即爲我們戰時人事管理的實施。所以戰時人事管理的意義，簡單地說，就是應用最迅速最有效的方法去加強管理一切關乎人的事務。

人事機關

人事機關，有總機關與分機關的區別。凡掌管統制整個政府或全國各級政府用人行政者，是爲人事總機關；而掌管一機關及其所屬的機關的人事行政者，是爲人事分機關。總機關於工作推行上較爲統一，但因幅員遼闊，管理困難。我國人事行政，集中於考試院銓敘部，其餘各院部會及各地地方政府設立人事管理機關者，實爲少數。人事方面的例行事務，若人員之任免、登記、遷調、考績、訓練等，大部分由辦理其他事務的人員兼理，辦法不一致，徒負虛名，僅以辦理任事稿件爲了事。現處此非常時期，各機關的事務日繁，用人日多，人事行政仍單由一機關指揮，實有鞭長莫及之勢。雖然擬定於本年內設立甘肅、河南、江西、湖南四銓敘處，但我國幅員遼闊，多設四處，爲數亦不敷。宜使各省市政府自設人事管理機關，如入戰區的省份，得於行政專員公署設分機關，充實其內部組織增強其力量，並任用專門人才，以辦理各該級政府的吏治改進事宜。那末，才能發揮戰時行政效率的最大效力。

考試及任用

考試及任用爲實行文官制度的先決條件。因爲文官的選

補，若不經考試與合法的任用手續，則分職與保薦的壁壘仍難打破，而所謂文官制度亦無法樹立，尤在抗戰的時期，宜多羅致人才，以充實抗戰的力量，試看去年在桂林舉行高等普通兩類考試，報名高等考試者計一百九十二人，參加考試者一百六十四人，及格者僅二十二人。報名普通考試者計四百三十八人，參加考試者一百八十七人，及格者也僅三十一人。換言之，高等與普通兩者均係每參加考試百人中僅有十人。要之，及格而已！這種不良的效果，雖然一方面係因參加考試者的程度較差，但同時不能不承認已往所用的技術或方法未免過於落伍。爲免除論文式的筆試的弊害計，除作文外，其他各科的考試，應盡量改用科學化標準化的新式測驗方法，務使大量地羅致人才，以達到人盡其才的制度。

任用的權力，仍操於主管長官的手中，致主管長官有營私植黨的機會。雖然有荐委的制度，但荐委表所填的是否確實，實屬一個大疑問。且有許多機關在關着人員的恐慌，同時有許多候用公務員無處安插。根據二十六年七月至二十八年底的候用公務員登記統計，共三百零九人，在這期限中已用者佔百分之四十五，而未用者佔百分之五十五，就此可見這種矛盾現象的一斑了。倘任用權轉移於人事機關行使，就可免除這種弊端。所以戰時的人員任用，除在戰區或淪陷區的機關，得由該主管長官先行派員代理外，其餘應仍由人事機關統籌分派與該主管長官選用較爲妥善。

職位分類

職位分類爲人事管理的中心問題。若人事行政不以職位

分類為標準，則不獨文官制度的範圍不易分明；且考試、任用、遷調、升職、考績等必不真確公允。例如科員辦事員等職位，有辦收發、登記、計算，等因奉此的文稿等等不同的工作，名稱太過籠統，工作又是紛歧。應當按照工作性質，任職者應具的資格，俸給等等，用科學的方法分門別類，詳定職位的名稱和階級，那末，才可易收人事行政之效。

俸給

公務員俸給的最高原則，即是「同工同酬」的公平精神。然我國現行的俸給制度既欠合理，則俸給待遇自難期平等，因為職位的劃分，不以職務及工作為基礎，給酬則以任用方式為標準，結果使職務工作相同者俸給則不同，職務工作不同者反支相同的俸給。換一句話說，職務重工作繁者俸給偏低，職務輕工作少者俸給反高。例如市政府的科長工作較省政府或縣政府的科長工作未必繁重，但前者的待遇反比後者為高。又如縣政府的科長工作較省政府的科員工作未必輕易，但前者的待遇反比後者為低。這種種情形即在同一機關中也舉不勝舉。待遇不公平最易引起公務員的抑怨與猜忌，致使精神頹唐，此外並須顧到公務員俸給最少能夠維持最低的生活，尤在白物騰貴的抗戰期間，如終日辛苦而不得一飽的公務員，要使他们振作，努力，增加效率等等，恐仍難收效。所以要厘訂公務員的俸給，須依職位任務的難易，與責任的輕重為標準。職位任務愈難，責任愈重，則俸給愈多；反之當愈少。又凡職位任務與職責相同者於同一生活的程度下，應享同一待遇。這是厘訂俸給最公允的辦法，不獨能增

進行政效率，且可使國家的公務不致虛糜了。

保障

我國現任的公務員，不論職位的高下，均無相當的保障，進退取舍，均隨主管長官的愛憎為定。因此，各機關的在職人員，只以奔走逢迎為能事，以求位置的鞏固；若無門徑可尋者，則抱五日京兆的觀念，窮年累月，背皇皇然於患得患失之中，怎能便他們安心供職？又怎能便吏治清明和提高行政效率呢？本省有鑒及此，經於二十三年公佈和實行了一「公務員非有重大過失呈奉省府核准不能撤換」的保障法規，成績斐然。可是尚有縣政府的秘書，財務出納和收發等人員仍隨縣長去留，已成為公開的秘寢了。那末，這些人員似乎失了保障，其他的職員不免懸殊，每遇縣長的去留，輾轉影響其生活。所以處在這危急的期間內，對公務員須加強可靠的保障，才能使他們兢兢業業，努力工作的。

考績

公務員辦事成績的考核，也為增進工作效能之一，依現行制度雖由人事機關辦理，但實際上為直接長官及主管長官；以易於明瞭實際情形來說，行政長官較為熟識，惟易受主觀感情及個人好惡的影響，每產生有不公平的評定。我們為減除這兩種困難起見，必須對各人的工作數量，服務精神，行為操守，對人接物等項逐一就當時發生的情形，詳為記載，則十分親切可靠。至考績時必須就平時的考績記錄再作一度的總估計和判斷，以評定這種成績的優劣。那末，不但簡

單易行，也甚切合實際的情形。

獎懲

獎勵是積極的激發的公務員自動工作，懲戒是消極的強迫公務員維持工作效能最低限度，二者並為效績制度中改的條件。依現行的制度，年度考績重獎、重懲、及平時考核反重懲不重獎。這種原則，實屬欠妥。依理無論在平時或定期的考核，獎懲兩者，應雙方並重，無分軒輊，以期淘汰工作成績過劣的人員和獎勵工作成績優良的人員；尤在抗戰期間，宜多檢舉工作成績過優或過劣的人員，以增進公務員辦事之效能。

退休、救濟、撫卹

公務員因老力衰，不克在政府繼續服務時，使其退休，由政府給以一定數額的養老金，俾其終餘年的生活，就是退

休。公務員在職時受敵人侵佔或空襲的損失，由政府給以一定數額的救濟費，就是救濟。公務員因執行職務時招致死亡或遭受傷害時，由政府給以特別的金額以贍養其遺族或醫治其傷害者，就是撫卹。現行的制度除退休外，救濟撫卹兩者均已粗具規模，惟要使公務員於萬般困難的情形之下，而忠守崗位，實行終身職業者，則退休制度的設立也是急不容緩的。

此外公務員的訓練及其福利的問題，也是鼓勵公務員忠於職務和增加效率不可少的。

總結

總上所述，我們如任職時要建立一个備有力量而迅速的人事制度，應選有忠誠守職的公務員至政府工作，並須建立功績制度，俾公務員之地位不致受政潮的影響，得安心樂意為永久的任職。

倭刀歌

唐天磨

二十八日十一月。倭寇犯欽防。佔小董。藉窺南寧。何將軍嘯夫。奉命率四十六軍之兩師。渡邕江兩岸。與之激戰累日。一旋於陸屋。再旋於鎮南。幾敵逾萬。獲戰利品尤多。明年三月。將軍出席柳州會議。道經武宜。天磨時由中馬赴前方。皆諒於此。將軍乃出其各戰役所獲之倭刀數具見示。或曰：此劍精巧。或年代甚古。相與把玩不置。均絕品也。及抵太平軍次。一日晨起。執其刀以請天磨曰：劍術久荒。試為君一舞。君曰：為余一調乎。天磨唯唯。慷慨而為之。曰：其一夕瀾漫海霧生。倭兒南渡犯防城。狗彘鼠何甚欽路。小董綿延及廣平。將軍怒震天地。叱咤風雲驟。森龍氣舞秋霜。黃沙白草邕江岸。屍骸焚灰骨盡。天磨刀回視。劍人。一。行幕引杯看。紫電長鳴牛斗間。銜疑秋水雪鏢。手搖匹練光芒寒。兼度。一。驚濤鳴耳鼓。頤人御之我武。揚威會身佩。四塞清。吁嗟乎！不。非徒面似何無忌。胸貯希文十萬兵。磨刀山下刀橫磨。笑問倭奴刀幾多。萬里關山千喋血。我為將軍一放詞。



公務人員怎樣過戰時的生活

吳國松

(一)目前公務員的生活實在是太苦了！

目前社會上有兩種人的生活算是最苦的：一種是一天找一天食的小工，苦力工人，泥水木匠工人，雜工，小販之類的人，一種是一月找一月食的小公務員、公役，公差之類的人。

在過去平靜世界，後一種人的生活比較優裕；前一種人的生活則比較痛苦。因為：後一類人每月不須憂衣愁食，也不用顧慮住的問題，每個月有一定的收入；除了支出衣食住行娛樂等等用費，多少還有點積餘。但前一種人就不容易比得上。他們，早晨要憂晚上的米，到了晚上才能解決第二天早晨的伙食。對於生活上，他們沒有一天不感覺喘不過氣來，沒有一時一刻不憂慮生活的困難的。

一 公務員生活

現在，抗戰將近三年，百物騰貴，日常衣食住行必需品，每門每樣都增加了五倍以上的價格；從前是幾塊錢一担的白米，現在買到幾十塊錢一担；（此係就桂柳等地言，桂幣

為單位），以前是三四塊錢一套的制服，現在是三十多塊錢一套；從前挑行李是一兩角錢一担的，現在好像從柳州河南挑到北站，就要兩三塊錢一担了。好像桂林的房租，價格漲得更厲害。總之，樣樣價值都增加了，而且增加很高，但是公務員的薪水並不能隨之增加的。所以，這時候，公務員的生活實在太苦了！將遺薪水養家差不多連吃飯也不夠，有的小縣份的初小教師還要挨粥荒，公役雜差連自己也不夠食呢！

可是：小工，雜工，苦力工人，泥水木匠，小販之類的人物的生活反而能得到相當的解決了。好像小販，要有錢賺然後才賣，好像小工，也要夠生活支持的代價然後才做；所以生活上還可以勉強度過去，唯有公務人員的生活就不容易解決了，而每月一定的收入又是那末微少的。

(二)我們怎樣度過這個苦的生活？

在這時候，我們的生活雖然很苦，但是，我們要體念到

國家民族的艱難困苦，因為我們的國家，本來是很窮的，自從鴉片戰爭之後，無窮軍事政治經濟都受人家的侵略；另一方面，自己政治腐敗黑暗，內戰不息，弄得國家窮到這個地步，弄得區區三島的日本小鬼子也來侵略我們，想消滅我們起來了！

我們英勇的全面抗戰，將近三年了；在這將近三年的抗戰中，不消說我們的物力財力增受了不少的損失，這都是無法避免的事實。抗戰時間越延長，我們的物力財力的消耗也越多了；抗戰越持久，我們的生活也更感困難，這是我們意料中的事。須知道：我們正是希望抗戰時間的延長與持久；因為抗戰的時間越延長，越持久，則抗戰越對我們有利，換句話說，我們必須要度得過那更困苦的生活，然後才能夠接近光榮勝利的來臨！

然而，我們應該怎樣的才度得過這困苦的生活呢？我以為，最要緊的有以下數點：

第一：是忍耐。我們要曉得，敵人現在侵略壓迫得這樣厲害，但是我們無論如何要忍耐下去，要奮鬥下去，因為：必須要我們公務員個個能忍耐，個個能奮鬥，才能夠以國家民族前途為重，才能夠打破自私自利的心理，才能夠改變醉生夢死的生活，才能夠打破敵人侵略的夢想，建成我們的獨立自由的新國家！

第二：是節約。節約是很要緊的，他可以補物力財力的

不足。我們知道，三年抗戰中，國家財力物力的消耗是很多的，我們要是熱心的救國，根本已經沒有奢侈浮滑的餘地，無論生活，交際，從公，無論財力物力，都必須要盡量節約的。假使我們每個公務員能夠節約，把一點一滴的財力物力積起來，這就是無異增加我們抗戰力量了。

第三：是生產。從外說看起來，公務員好像是不必負生產責任的。其實不然！公務員實在是負有一種生產指導和生產計劃的更大任務，比方，我是軍事機關的公務員，我應該怎樣指導和計劃我的部下人員去幫助社會上的一切生產事業。好像勞動士兵幫忙農民犁田插秧收穫，幫忙工人修橋築路，發展交通等等，都是很要緊的。如果我是一個行政方面的公務員，不管是民政，是財政，是教育，是建設，都必須要在自己的可能範圍內去求增加生產，這種生產，不是個人，而是社會的，是國家的，是整個民族的。有很多公務員沒有注意到生產，所以多數沒有把這生產的責任負起；有些只是爲了自己個人的生產而生產，這都是不對的。總之，在目前公務人員的生活是非常苦的，不過，生活雖苦，但是爲了救國，爲了建國，應該用最大的決心忍受下去；一面忍耐，一面節約，一面生產，不計痛苦，不計一切物質條件的缺乏，同時大家認真反省，認真檢查自己，振作已自，因爲我們的中心任務，只是要奮鬥到底，爭取最後的勝利！

廿九年元旦偶感

呂一曼

頭顱摩挲雪如霜，新歲生涯歲月忙，報國早知才已短，偷生深恥命偏長。要關衆志同支廈，肯任侏儒久跳梁？默計收京應有日，當筵帶淚且傾觴。



公務人員怎樣記憶法令

倚人

一 公務人員與法令的關係

公務人員的最大責任，是處理國家和地方行政事務，工作雖然是各有專司，但是如果將自己任內的事務，都處理得井井有條，樣樣妥善，自然可以完成政府所付托的使命。反之，假若事事弄得糊塗，那就足以貽誤公事了。要怎樣才能把政事處理得井井有條，樣樣妥善呢？根本的條件，自然是公務人員本身要有相當的學問和技術，相當的工作經驗。但是，還有一個條件，就是處理公務要合法令的要求。即是說：公務人員處理政務，積極方面，是要切實執行法令，消極方面，是防止違反法令。因為法令是政府制定，合於社會環境的需要，所以法規和政令是為辦理政事的準則。假若背道而馳，非但不合於要求，而且會受相當的處分。因此原故，一個公務人員，除了相當的學問和技術修養之外，必須了解法令，熟悉法令。而熟悉與了解，在法令多如牛毛的情形之下，怎樣去一一熟習，一一記憶，這是公務人員必須研究的問題。

強態度不可。公務人員要求工作效率提高，對於法令推行方法的研討，非常必要。能如是，才可以應付非常。因此，記憶法令以利工作，是有其必要理由。

2. 法令記憶清楚可以增強行政效率 爲了便於處理公務，須要記憶法令，既如上述。但是不單要記憶，而且要記憶清楚，確實無誤，無論公務如何繁多，亦不成困難。這樣，豈不大大增強行政效率？要是不然，相信相疑，東翻西找，或引用錯誤，或與法令不符，甚或辦完了又教上司駁斥回來，那更是費時誤事了。

3. 記憶清楚減去翻閱困難 不講求記憶法令的公務人員，因不能記憶法令，一上辦公廳，就到書架上去翻閱法規、公報、報紙等，從這個架子翻到那個架子，翻了半天還找不到要找的東西來。這樣於時於事，豈不大誤？也有不少的人們，在辦公桌上堆滿了法規和公報，以備需要時翻閱。誰需要了就把搬到誰的桌上。方法雖較妥善，但往返翻閱也很困難，有碍工作，而且時間也不經濟。如果能把應記的法令記憶清楚，就可免去這種困難了。

二 公務人員應該記憶的法令

上面所說記憶的法令，是指某一種範圍而言，並不是把所有的法規和政令完全不漏的裝在腦子裏，這是無法辦到的。

，而且不需要。所以我們應當記憶的法令，是指與我們主管工作有確切之需要與關係者。約可分為主要的、次要的、和一般的三種：

1. 主要的 所謂主要的法令，並不是隨便指第幾條第幾款為主要。他必須以工作者的地位與目的不同，而易其所定之主要者。須知主要的法令，就是合於工作者的地位和需要而言。這些法令就是工作根據的原則，是公務人員所當記憶清楚的。如果連這些根本的法令都不能熟悉記憶，那根本就談不到工作敏捷，效率提高。譬如辦理國民基礎教育的工作者，對於國民基礎學校辦理通則中的總綱、設備、經費、組織、編制、課程、教材等主要法令，能把它摘要記憶清楚，則一遇應用，就可執筆直書，不必再要調閱案牘的麻煩。

2. 次要的 次要的法令，對我們的工作也很需要，而且關係相當重大。但與主要的比較起來顯然居於次要的地位。這些法令既與主管工作上有關係，也要把它記憶清楚，才能有助於工作。譬如處理縣教育經費者，對於其他關係於地方財政法令有關者，不能不加以認識與記憶；又如辦理農政者，對於其他關於水利、畜牧等有關的法令，也不能不認真注意，諸如此類，不勝枚舉。

3. 一般的 至於一般的法令，是泛指各項與我們工作有關的法令而言。其範圍比較廣泛，記憶起來也不容易。但亦毋須完全記憶，祇求簡單的得一個大概即可。使知所辦的公務是否有與某項法令不符或相抵觸，例如：辦理基礎學校教師待遇，對於中央地方所訂法令，都要認識，以為參考根

據。所以是項法令也要簡略的記憶，才不致發生障礙。

三 記憶法令的方法

公務人員和法令的關係與公務人員應記憶的法令，在上面已經說過了。現在要說到記憶的方法。記憶的能否持久，依心理學所說的方法，是在反復練習。所以，要將煩雜的事物記憶清楚，必須有妥善的方法，與恆心的學習。有了妥善的方法，然後利用這方法去多多研究，反復練習，必能記憶清楚，永遠不忘。現在將我所見的幾種方法列後：

1. 主要法令記憶法——摘要 主要的法令就是在主管工作上常常需要使用的法令。上面已經說過。這些法令就是辦理公務的根據與準則，它對於公務人員的重要就等於步兵操典對於士兵一樣。非把它牢牢的記着不可。記憶的方法就是將該項法令另簿登錄，註明公佈機關，公佈日期，登載書刊，卷期頁數等，並將其每條主要部份另欄摘錄。如此，某項法令係何時公布，登載何書，主要内容如何，便可一目了然。至於所要記憶的並不是全部條文，而是主要部份，只要將此部份記清楚確實即可。例如廣西省戶籍人事登記暫行辦法第九條條文之長不下一百二十餘字，如要完全記憶，就非常困難。所以我們只須將它的主要内容如：每戶設戶主一人，其戶主無論家庭、機關、學校、工廠、商店、廟堂、會社，均以其年長有權或主管人員為戶主，摘要記憶。即可這樣簡單摘要，記憶起來就容易的多了。每條法令都可以用這種方法去記憶它。在每人主管工作範圍內的主要法令不會怎樣多，這樣摘要出來更加不多，所以要將主要法令記憶清楚，並不是一件很困難的事。

2. 次要法令記憶法——分類 次要法令雖然沒有主要的那麼重要，但在工作上也是不可缺少而且常常引用的。所以是項法令也要加以記憶，以增強我們的工作效率。因為它的範圍廣泛，種類繁多，記憶的方法也有差異。因為太繁多了，就只好把它分類編目，使類別分明易於記憶。照普通的法令在民政、財政、教育、建設、四大編排之中，每編又分為若干類，類之下就不再分了。例如：民政分為（一）縣治（二）保安（三）社會（四）地政（五）禮俗（六）衛生（七）禁煙禁賭（八）倉庫等八類。這樣分的大類固然很好，但是還嫌不夠詳密。因為這每類之中，所包括的事項繁多，內容涵混，不易記憶。所以在這八類之中每類可以分為若干子目，以便各項都有確切的類別。例如：保安類可以分為（一）行政（二）管理（三）保護（四）檢查（五）戶籍（六）交通（七）津警（八）消防等；社會類可以分為（一）勞工問題（二）婦女問題（三）婚姻問題（四）兒童問題（五）失業問題（六）救助事業（七）生活狀況（八）社會病態（九）社會團體等。現在因為篇幅關係不能一一列舉。每類都可以如此分類，分得意詳細愈好。分好之後，然後將應記之法令一一分條列舉，註明公布機關、日期、書刊卷期等項，這樣類別清楚，大有助於記憶。

3. 一般法令記憶法——索引 一般法令對於我們的工作，關係是比較少些，但不能說全無關係，有時需要使用。記憶起來也大有利於工作之進行。一般法令的範圍最爲廣泛，條目也至繁多，記憶當然不能如主要的與次要的那麼清楚確實。所以只有用索引的方法。把各書籍各期刊上所有與我

們工作有關係的法令（主要的次要的除外）都一一分類索引出來，註明公佈機關、日期、書刊、卷期等列成一表，以便翻閱。其類目雖多，如能常時引証反復翻閱，久而久之，自能記憶不少。

四 尾語

上面的幾個方法，雖然不算得怎樣巧妙，我想對於記憶法令，不無裨益。但是無論什麼事情，不單靠幾個現成的方法，而不加以相當的功夫可以成功的。而是要（利用適當的方法）不斷的研究討論，多多的工作學習，然後才可以有進步有成就。方法不過是個幫助的工具罷了。

一九四〇、四、廿六

將軍歌

井序

唐天磨

將軍之令如雷電，憤慨填膺目眦裂，殺人十萬若斬草，誰敢遠延即自滅！黑黑攘攘亡國奴，無怪人稱民族劣，風雲叱咤起睡獅，砍地長鬚憑一劍。吁嗟乎！泰山鴻毛毫髮間，我輩男兒當自決，生死應教浩氣存，身心皎若關山月，將軍之德如春風，能令人寒令人熱。

廿八年冬。第四十六軍軍長何宜。率部渡吳江以南。與敵周旋。大小廿謀役。謀定後動。勦則身先士卒。勇烈過人。然有少數部屬。不能合手。觀望不前。軍長盛怒。引申連坐法。嚴令部下。令出之後。並慨然手書詞一段。聲調鏗鏘。至砍地長鬚憑一劍之句。頗繼以吁嗟乎三字。按其行文變換之勢。似應出之僚屬尊崇敬畏之詞。乃擲筆囑天磨續之。勉強應命。不勝竊後之感。軍長笑曰。甚善甚善。可即命曰將軍詞。天磨乃併誌其實於後。



戰時農業設施在廣西

浩·然

自七七事變發生以後，本省

對於抗戰建國和增加農業生產，

一樣的重視的。二十七年二月設

立了省農業管理處，主持全省農

業行政和技術的設施。擬定了增

加生產計劃，增加了省縣農業經

費，增強了農業的機構。中間適

爲了種種的關係，機構不斷的變

更；但始終向着增加生產的途徑上走。并且斟酌環境的實際

情形，希望以較少的財力人力，得到更大更速的增產效果。

現在中心的試驗機關，有廣西農事試驗場。分區的試驗機關

，有六個區農場。經營林業的機關，有維容慶遠及龍州三個

省林場，及苗圃植物場。移民開墾的機關，有六萬縣殖區署

。管理漁牧及改良畜種及防治畜疫的機關，有家畜保育所及

魚類繁殖實驗場。改良紡紗手工業的機關，有都安手紡織訓

練所。各種的農林業務，一律併爲建設科辦理。惟建設科的

科長，規定由農林技術人員兼任。至於增產工作，爲適應目

前抗戰的需要起見，特別注意於本地品種之增植推廣。在將

重要的幾種業務，分述於後：

(一) 水稻良種的推廣和品種檢定調查 本省的水稻優良

品種，已經區域試驗成功的有黑督四號白穀種十六號，東莞

白十八號，他的產量均較本地種增加百分之十五至二十。二

十八年實行開始在邕寧貴縣容縣推廣，計邕推廣黑督四號三

一四一九担，面積五千三百餘畝，產量約爲一八五五〇担。

貴縣推廣白穀種十六號二三五、一九担，面積四千畝，產量

約爲一四〇〇〇担。容縣推廣東莞白十八號二五八、四六担

，面積二千五百八十餘畝，產量約爲九〇三〇担。本年一面

繼續推廣，一面增加早稻良種廣西早禾一號至八號，中稻良

種廣西老禾一號至五號，晚稻良種廣西晚禾一號至六號。推

廣區域增至二十一縣成績當比去年更好。二十七年的時候，

指定北流等十七縣舉辦水稻品種檢定，共選得優良品種五十

八種，去年經分發各縣特將農家繁殖，同時更指定柳江等四

十二縣舉辦水稻品種調查，成績尚佳。至本省農家，對於選

種工作，極爲忽略，去年經制定選種實施辦法頒發各縣，并

編印水稻留種淺說，期農民明白選種工作的重要，以保持優

良品種的特性。

(二) 增加小麥和其他冬季作物生產本省栽培小麥面積，

從前不過是三十餘萬畝，年產小麥僅三十萬担，須向外購百

百萬元的麵粉，才可以自給。抗戰以後，本省人口增加，用麵的數量亦比前增加了不少，查本省一季稻水田將有一千二百五十萬畝，在冬季休閑時期，正可利用增加生產。二十七年規定全縣河池等四十二縣為增加種小麥縣份，由省貸放種子肥料，結果增種了二十五萬畝，增產了小麥三十萬担。二十八年指定臨桂等四十八縣增種小麥八〇〇五〇〇畝。已呈報的二十四縣，實際增種面積為三〇九、四六六畝。連同非指定縣份，共計為五十餘萬畝。本年繼續分區實行推廣，期在五年內完成初步推廣計劃。若設有意外的障礙至少較去年可以增加一倍。此外官商合辦的麵粉廠，廠址設在臨桂大圩，經已開工磨麵，每晝夜可出粉二百至四百包。現復在全縣籌設第二廠。增種小麥和磨粉專業，相輔而行，彼此的業務，當更有長足的擴展。

公共衛生

(二)增加棉花生產 增種棉花計劃，分為兩種：一指定柳城宜山思恩融縣四縣為新棉區，利用水田植棉。二十八年度開拓棉田一萬五千畝，出產皮棉一千一百餘担。本年繼續開拓二萬五千畝，連上面的面積，共達四萬畝。二指定河池等十九縣為舊棉區，上年登記植棉面積為十二萬畝。在舊棉區裏，注意於取締間作除草中耕及增施肥料等工作。增產皮棉約三千担。本年應擴充鍾山平樂等五十二縣為實施區域，並規定平治等二十縣每種旱地五畝的，必須以一畝植棉。棉農所得利益優厚，格外的湧躍栽培，預算本年產量，比上一年增加數倍。此外對於加工方面，亦同樣重視，曾在湘購辦新式皮提軋花機一百二十架，自製四十五架，分發各縣棉農使用。並在田東都安設立手紡訓練所兩所訓練棉農以新式

手紡技能，本年為集中力量起見，將田東一所停辦，并再向湖南採購軋花機一百八十架，供給所擴充的各縣使用。至於推廣綠肥栽培和製造堆肥，亦制定辦法，認真推行。對於增加生產，實有相當的補助。

(四)防治虫害 本省稻作，因稻苞虫為害極烈，每年損失穀量，曾在二十五萬担以上。二十七年除分發防治澆澆外，復聯合百色等四十五縣，製備梳虫器。計已製成三千七百具，由本府補助經費達四千八百餘元。至棉作害虫及積穀害虫，亦經分別施行藥劑熏蒸及人工處理，減少損失，當在不少。

(五)墾殖 清理荒地，為推動墾殖的基本工作。在抗戰期間，安置義民，增加生產，更需要大量的土地。所以清荒發墾，在抗戰期間，更足表現他的重要性。本省於二十七年三月訂定了清荒辦法，通飭各縣遵辦。現在已經清理完竣的，有水福桂平等八十五縣，共有山嶺一千六百〇五萬九千餘畝，坡地二千五萬餘畝，平地七十一萬餘畝，荒田低濕地二萬一千餘畝。其餘少數縣份，或因接近戰區，或因人員經費缺乏，尚未辦理完竣。至各縣六段的荒，復派員前往測勘。二十七年勘竣的有邕寧龍津等十五縣，面積三十餘萬畝。其餘因八年勘竣的有邕寧龍津等十五縣，面積三十餘萬畝。其餘因人力財力的不足，尚未能進行。已清荒各縣，飭導廣西省荒地實施墾殖督促辦法，擬具督墾計劃，切實辦理發放墾殖。大約每年墾殖荒地，最少須達到各該縣荒地十分之一至十分之二。在五萬畝以下的公荒，除分配一部於當地鄉村公所學校墾殖外，其餘應即指導及扶助人民墾墾或移墾。計自二十

七年起至本年四月止，共發放荒地三三六案，從面積共二九六四七三·五一畝，至安置義民，亦為目下所重視的，除前經扶助省外義民千餘人在桂領地墾殖外，復將風山河沙浦河兩灌溉區開墾，任由義民領用。並另定「各縣避難農民暨戰區撤退民衆墾殖荒地辦法」及「關於墾殖水利又收容義民的事項」頒發接近戰區各縣，使避難的民衆，移徙到墾區工作。

(六)農田水利。大段土地變為荒廢，與水利是很有關係的。有的土地，雖是沒有荒廢；但為着水源不足，每年所受的損失，却也不少。本省自二十七年六月起，即通盤籌劃，製發調查表兩種，飭各縣將應辦的農田水利地點區域查報。現據各縣報告，計大小灌溉工程有四四〇處，灌溉面積約二百萬畝。本府合同廣西農田水利貸款委員會華北水利委員會派員分區查勘。除梧州區外，已陸續查勘完竣。計可以興辦的較大灌溉工程有四十六處，灌溉面積約九十六萬畝，小灌溉工程有六十六處，灌溉面積約二十六萬畝。同時分頭積極進行測量設計建造等工作。到現在止，已完成的工程，有荔浦合江水堤和宜山洛壽渠，灌溉面積各約二萬畝，工程，各約十萬元，在建築中的，有柳江鳳山河，田陽那坡壩水壩，恩陽海洲壩城沙浦河，田陽積壽江，荔浦茶香河，恭城勢江等七處，灌溉面積約二十二萬畝，工程費約國幣二百六十九萬元。辦理施工工程，有田東壩水及右江北岸，修仁修水，

靈川甘棠渡，上林天龍洞，桂林鴨橋江等五處，灌溉面積約一十二萬畝，工程費約國幣一百八十萬元。已測量完竣，在設計中的工程，有賀縣賀江，桂平羅容江，貴縣潯江，邕寧西雲江，臨桂南山河，鍾山清水河，蒙山秀才鄉，隆安諒水，武鳴北江，扶南百甲溝及百色畢祿鄉儲水工程等十一處。除賀縣、桂平、邕寧、武鳴、扶南、百色六縣等，或因不合經濟條件，或因地近戰區，決定暫緩興辦外，其餘四處，待設計完畢，便又次第施工了。至各縣的小規模灌溉工程，係就近派員勘查亦具有經濟價值，而灌區面積，約在五萬畝以上。原則上由各縣測量計劃請求貸款興辦，如必要時仍由政府派員協助。此項工程，共有十九處，灌溉面積約有十萬畝。

上述的大小工程，約共需工程費國幣八百萬元，除由省府及農本局撥借二百五十萬元外，尚差五百五十萬元。現正向中央請示增加資金，期在最短的期間內，能將上述的工程，一一興辦。

此外林業方面，如省立各林場的繼續造林，縣各級公有林的推廣，桐油樟樹檫類小葉栲等樹木的推廣栽植，山林概況的調查，以及優良種子的繁殖，獸疫的防治，家畜的保險，繁殖耕牛貸款等等，都依據確定的計劃，分別進行。期於抗戰當中或抗戰結束以後，都得到相當的成就。



戰時的廣西工商業

畢元

廣西的經濟建設，依據廣西建設綱領，是農工礦三途並進，期達到自給自足，提高人民生活水準，逐步走上民生主義的道路，其方法則估計本省衣食住行樂育各項的消費量及現在不足量，以爲增加生產計劃的基準，並於促進農業礦業的生產增加之外，一方復振興適應農業之工業及改良手工業，先就本省原有物料而利用之，即最初步注重於簡單機器的製造，農產的加工，政府除自身經營外，並須極力注意指導扶助人民的經營，一方於貿易方面，則凡輸出省外輸入省內的貨物，均利用出入口貿易處與各縣各鄉村合作組織以連結經營之，商營入口貨，須經政府的許可。以上是爲本省工商業深入農村與統制管理的特徵，戰前有了這種措施與組織，戰後復本了既定的方針，上下一致在百廢艱難困苦中，努力不懈，以期完成抗戰建國的使命。

(一) 工業

廣西的工業，近十餘年來，由於政府極力提倡，以期達到工業國防化，不因人力財力之缺乏而變更其方針，戰時尤加倍努力，以求完成戰時的自給，但是全省幅員既如此其遼闊，而民生日用必須物品，又如此其繁複，欲求其一舉兼顧，既非一時力量所能做到，自不能不規定了一種方式，合政

府民衆雙方力量以收分途合適的効果，此種方式是怎樣呢？就是資本較大，適應民生需要的重要工業，則歸政府舉辦，所謂公營工業是。其資本較小的中小工業，則指導獎勵民衆舉辦，其有力量不逮時，則政府運用金融政策以扶植之，如一般的工業是。

1. 公營工業的調整 關於本省公營的工業，爲適應戰時的需要起見，其已舉辦具有規模者，則加以調整而爲適當的處置，如改設監理稽核的制度，以期人事管理製造技術的改進，如設有空防，以避敵機的轟炸，如搬遷廠址於安全地帶，安裝復工，以便繼續生產，其可得而舉的，如染織工場，則有南寧染織廠，第一民生工廠；化學工業，則有廣西酒精廠，南寧製革廠，賓陽陶瓷廠，廣西陶瓷廠（用新式機器製造，瓷坭優良，出品可與江西瓷抗衡）廣西玻璃廠（暫停辦）廣西糖廠（被炸）廣西製藥廠（製造各種清丹丸散，注射藥液，及衛生藥品，抗戰以來藥品來源困難，賴該廠出品供給軍民之用，厥功甚大。）兩廣硫酸廠（被炸後，經將機件遷往安全地帶）；機械工業，則有南寧機械廠；印刷工業，則有廣西印刷廠，及南寧宜山分廠；（提倡本省印刷事業，成績頗佳。）水電公用工業；則有廣西電力廠，柳州，貴縣，桂平，龍州，八步（被炸暫停）六分廠，廣西自來水廠

，南寧（遷移博德）桂林兩分廠，及柳州分廠籌備處；造紙工業，則有廣西造紙試驗所（一面出品，以應市面的需要，一面試驗改良本省紙質）。

2. 新增工業的舉辦 基於國防上及生活需要的工業，本來很多，本省當局權衡緩急，雖在極端的艱難困苦中，對於應行舉辦的幾個工廠，莫不盡量籌劃，期於成立。以應當前之急需，如與×××合辦的××廠及與×××合辦的××廠，都已經籌設成立了，又如正在着手進行中的××廠，××廠，以及官商合辦的紙烟廠，榨油廠，蔗紗廠等，都擬於最短期間分別設立。至於糖業，本省原已有了基礎，雖說廣西糖廠被敵機炸過，改設××糖業指導所，內附設手機製小糖廠，分蜜廠各一所，負責協助蔗農普遍設置手機製小糖廠，及優良蔗種的推廣，以期繼續糖業的進展。

本省已經成立的各工廠，其總投資額，雖不過七百餘萬元？資本原不算大，但是已經樹立了本省工業的基礎，去年敵犯桂南，有的為敵址所在關係，事先遷移，有的被炸後須待整理復工外，其餘各工廠，都能繼續工作，出品銷量，都比較從前增加數倍。

3. 中小工業的概況及獎勵的情形 關於本省的中小工業，大概言之，幾乎完全是手工業而為農村方面的副業，一切工作方式，大都遵守舊法，技術幼稚簡陋，其消流區域，大半在本省之內，間有推行至於省外者，但是其數無多。其製成品種類，約有十餘種，如織布，染布，製鞋，製革，製糖，織席，製筵，製紙，製傘，製磚瓦，竹木器，菸絲，製銅鐵器，玻璃器等是。至各都市的機器工業當推梧州南寧較為

進步，城市手工業，則以桂柳梧州比較發達，尤以桂林業類最多，如織布，染布，造筵，刨菸，釀酒，製紙傘，紙扇，製草蓆等。都很馳名，而賓陽一縣，夙有小日本之稱，藤、藤類，工於模仿，舉凡布疋，草蓆，紙傘，竹木器，紙扇，牙刷，毛筆，首飾，鐵器之類，都有出產，但是出品以瓷器最享盛名，銷流遠及貴州邊縣。

廣西的手工業，其擁有經濟上最高地位的，當首推織布業，各縣中雖亦有之，但以桂林玉林兩地為最盛，桂林的織戶，有六七百家，每年產布二十五萬餘疋，玉林一縣，織戶有五千餘家之多，織機九千餘架，出品較桂林為多，質地亦較桂林精緻，其銷路推行於黔省各縣，其與桂林布業不同的地方，即桂林為自織自售，玉林則多由商發紗於織戶，或運將紗牽於機頭發與織戶，而由織戶織成布疋，向商人換取些微工資，將布交商人發售，其次為紙業，全省產紙各縣，約可分為五區，一為興安百壽區的湘紙，二為融縣區的東紙（亦稱貝江流域）。三為昭平賀縣的桂花紙，四為北流容縣的通紙及萬泰紙，五為都安隆山那馬區的紗紙，除了紗紙僅用紗樹皮為原料外，其餘都以竹為原料，只就所產紗紙而論，每年輸出量已達百數十餘萬元，行銷省內各縣，省外市場，以港粵為主。又其次為瓷業，賓陽的窯戶有三百五十餘家，工人有一千七百餘名，平均每年燒窯五百餘次，產品總值達二三十萬元。又桂林的梳篦業亦頗發達，全市約有四十餘家，年產梳篦九十餘萬把，遍銷於桂北各縣，遠於北豐，亦見其踪跡。復次為釀酒業，桂林全市有四五十家，所產三花酒，馳名省內。此外如桂林柳州平南賀縣蒼梧邕寧等縣的

精於業，亦為重要手工業之一。南寧的銅器，如火鍋亦頗馳名者內。

至於本省手工業產品，其能符合精緻優美標準者，則有富川的龍鬚草蓆，曾在巴拿馬賽會中獲有四寸嘉禾獎章，但全縣業此的只有十餘家，產量無多，殊有待此種提倡的必要。

本省的工業，經歷年來的努力，尙未能收多大的效果，大都由有舶來品的傾銷，而手工製成品則因成本稍高，工業技術低下，且交通不便，運銷困難，不能與之競爭所致。但自抗戰軍興，政府於自設工廠之外，復謀振興民營工業及手工業，一方既以發展改良各縣原有手工業，列為縣政考績之一，並遵照中央提倡各縣民生工廠成案，通飭三等以上各縣，須選辦民生工廠一所，以為模範，一方復飭廣西銀行辦理工業合作貸款及小工業貸款，省府內設立合作管理處，專辦理工商業合作貸款，又特頒非常時期工業獎勵條例，及獎勵工業技術暫行條例等，以資獎勵：一、利用關稅，以保障工業，二、低利放款，三、減免稅捐，四、保息津貼，辦理優良的，特予獎金，五、製造各種工業機器租給人民為製紙打漿機，製糖分蜜機壓榨機等，現下民營工業，新設立的分布桂柳梧三城者，不下四五十家，所有鋼鐵器具，印刷，製鏡，電池，電鏡，紡織，傘骨，醬油製造等，均覺興隆，至新興的手工業，如捲烟，牙刷，製革，油壘，也都乘時開設，為數亦有可觀，即以桂林言，得銀行貸款便利，民家常有職機一二架以事布的生產，不獨量的方面增加，即質的方面亦漸優良。

4. 招徠省外工廠 沿邊通都大邑，先後被敵侵略，渝黔區的各工廠，為保全物資，繼續生產，避免資敵起見，多向內地遷移，本省當局盡量招致省外各工廠，對於遷移廠址，運輸器材，資金借助等，無不予以種種便利，扶助其復工的進行，其規模較大的有六河溝製鐵公司，電工器材廠，科學印刷廠，中華碾鋼廠，造幣廠，四十一××廠等，其餘較少的，連同官營民營工廠，亦有數十家之多。

5. 現在的計劃 本省天然資源，天然物力，其有助於工業者非常之多，礦產如錫，鎢，銻，鉍，鈺，金，鉛，瓷坭，農產如牛皮，桐油，糖，蔗，棉，蔗等，皆可推進製革，製糖，及油漆，陶瓷，冶金，蔗糖，棉織，機械等的製造，農產加工製造，及化學品生產等工業。但是重工業所需要的煤鐵，本省雖有生產，而為數無多，尤其煤為動力源泉，品質不佳，不能應付國防工業之用，尚幸各江灘流甚多，大可為天然動力的利用，如黔江流域中，柳江的雞喇灘，（可發電量一萬基羅華德）武宜的努灘，（可發電一萬基羅華德）都江流域中，橫縣的伏波灘（可發電一萬二千基羅華德）賀江支流，賀縣的水岩填（可發電五千基羅華德）都為最好的天然動力，三處水力若能利用共可發電量約四萬二千基羅華德之多，則可以解決本省動力的來源，供給全省交通農工鑛等業，及整個社會的需要，現下雖因省防一部分已淪陷，大規模的水電，一時未便興辦，將從各處小河支流設立小水電廠，以應戰時需要。

(二) 商業

1. 商業管理及貨品交換 戰時的商業，都有很大的關係，本省當局，除工商業登記及公司登記，依照平時手續辦理外，並遵照中央頒布修正商會法，及工業商業輸出業各同業公會法，改組及督飭成立各商會工商同業公會以資指導管理，對於商品並加以調劑與管制，如舉辦黔桂湘贛聯合推銷聯合採購，以及生產品需要品的交換，作為初步試辦，而黔省藥材，本省的桂皮紗紙苧油，湘省的竹器雨具，贛省的名瓷，因互相交換，而其數即見，又湘米桂糖，豫人民自行貿易外，政府當局復指定廣西農民銀行購備大量谷米，平價釋出，以供軍民糶糶，至於進口貨品，在戰時所不需要，又非日用必需品，如奢侈品，化妝品，烟，酒，玩具等類，均經財政部下令，禁止進口，以減少入超，同時財政部復規定出口貨物結匯，領取匯價差額辦法，以獎勵土貨出口，本省當局，均已仿屬切實執行，並經呈准中央禁止鑄鑄出口，以防資敵，除各汽油紗布等件等必需品，則飭本省貿易處大量購入，接濟各方，以杜商人居奇壟斷。

2. 防仇貨輸入 敵人侵華，除軍事外，復施行其毒辣的經濟政策，計其方法有二，(一) 以大批仇貨，在上海改裝，冒充我國國貨廠號商標，利用無恥奸商運入我國內地傾銷。(二) 復奪我國淪陷區內工廠，繼續出品，仿用國貨商標，混銷內地，企圖吸收我國資金，本省當局為嚴防仇貨侵入起見，依照中央頒布查禁敵貨條例，及經濟部隨時指定的查禁敵貨表，督飭所屬嚴厲執行，並在桂南交通孔道的桂林地方，組織仇貨檢查委員會，聘請富有經驗辨別各貨品的人員，負責審查，由廣州灣及北海入口的仇貨，同時通飭沿湘粵及安南邊境各餉捐局卡暨各縣府嚴密查緝，至其他各機關團體鄉村街公所公務員民衆，均應隨時注意，若果發現有仇貨入境，即予扣留，送交地方主管官署辦理，又上海華界我國國貨工廠，在未淪陷前已遷入租界繼續營業的，有出品運

銷本省時，須取具上海市商會的國貨證明書繳交入口處的餉捐局卡驗明，方得入口，以杜仇貨的冒充，去年十一月，南寧淪陷後，敵曾運到大批洋紗入境，向接近戰區的永淳隆安武鳴上思扶南綏涇同正賓陽等縣邊境鄉村，平價誘騙我民衆換取糧食，本省當局亦電飭接近戰區各縣府，實行加緊封鎖，以粉碎敵人經濟侵略的陰謀。

3. 統制貿易 本省出入口貿易處之成立，原為感於歷年入超，數目驚人，影響本省經濟甚鉅，為圖補救起見，擇定地點在梧州，統制省內大宗出口的錫錫錳木油苧油等貨品，並確定貨品度數及售價，以恢復對外信用，穩定外匯，期達到出入口相抵，維持本省的經濟，自舉辦後，成效甚著，業務逐漸發展，先後在龍州八步香港廣州等地，設立分處，並擴展至上海及越南的海防，到了廣州淪陷，貿易處處為適應新環境，遷設於柳州，同時增設南寧廣州灣平樂等分處及貴縣臨時運輸站，以利運輸，繼復遷總處於龍州，由總處購運各項鐵產桐油交與中央貿易機關換取軍用品，並代各工廠各機關購買原料燃料，增加經營貨品種類，促進輸出，集中外匯，增加抗戰時期經濟力量，惟自二十七年中央施行統制外匯後，所有出口貨物，須遵照舊法結匯，始能運銷國外，本省大宗出口的桐油鐵砂，未免感受困難，迨二十七年六月以後，鐵砂撥歸中央經濟部資源委員會廣西錫錳錳管理處收買，桐油亦由財政部貿易委員會統制購銷，統制貿易的權限，既由中央執行，本省貿易處的業務則稍為縮小，最近經省府會議決議，歸併於銀行辦理了。

尾語

廣西的戰時工商業，其大抵略如上述，雖較戰前進步了許多，但是距離本省當局預定目標，仍然甚遠，這都是證明抗戰建國的空前重大問題，多由於最艱難最困苦中一步一步的換取得來，而所收效祇有此數，尙有待於此後的加倍努力，以完成此歷史所賦予吾人的神聖的使命。



我所知的戰時礦務

小石

廣西是一個山地的省份，地勢險峻，有不少拔海一千公尺至一千五百公尺以上的高山，因此，其所藏于地下的礦產，種類實在不少，統計有金銀鉛錫鐵錳鉍銻鉍鉛銻錳土硝石膏石棉油岩等十餘種之多，其中產量較豐的，算是金錳鉍銻五種，而五種之中，尤以錳銻二礦為最著名，在全國礦產方面，佔有重要的位置，但因為錳銻近來禁止出口，不許開採，所以五種重要礦產中，祇有四種開採比較發達，就是金錳同錳銻了。

我們為欲瞭解本省礦務的一般情形，茲分別為兩個節目，陳述於下：

一、一般的情形 本省礦產，有十餘種之多，既如上述了，但其散布於各縣的情形，究竟怎樣？是亦為我們所欲知道的，現在為篇幅所限，不能遍舉，茲就五種重要礦產散布的大略，作一個簡單的報告。

(甲)金 本省金礦，其已經發現的，有三十八個縣份，其中脈金砂金都有，按地理上分佈，約可分為四個金產區，即：1. 蒼藤區，包含着梧州平蒙山藤縣岑溪等縣，範圍最為廣大，產金數量，亦稱最多，過去統計，每月約產生四五〇〇以上；2. 上武區，包含上林武鳴賓陽三縣，這三個縣份中

，砂金的分布，其面積約二〇〇〇平方公里，其儲藏數量，約有一五〇〇，〇〇〇兩，至如脈金，如黃華山地方，也曾經轟動過全省；3. 田向區，包含田陽田東天保向都各縣，砂金大都產於石灰岩之盆地中，脈金則尚很少發現；4. 興靈區，包含興安靈川兩縣，砂金分布面積，約五百萬平方公尺，至於賀縣的桂嶺，以及北流博白陸川各縣，亦多產金礦，現下正在陸川續發現當中，上列所稱四個金產區，其儲藏量最多的，當推蒼藤區，在這一個區域裏頭，又以昭平蒙山藤縣三個縣份為更加豐富，公營及省營的礦區之外，民衆的請領開採，實在非常之多，尚有很多地方，可以有大大規模開採之價值，田向一區的金，較次於蒼藤區，但是其中天保向都兩縣的產量實在不少，不過因為開採尚未發達，良好的礦地隨處都可以找得，北流博白陸川三縣金礦，曾經派員調查，據報告脈金似有希望。

(乙)錳 本省的錳礦，可分為三個區域，一為富賀鍾區，二為丹池區，三為博陸區，這三個區域當中，富賀鍾區產量最豐，其產錳之平地，計有二百平方公里，產錳之山地，計有四百三十平方公里，而這一區內，因產地的關係，因其含錳成分高，產量又多，請領者風起雲湧，礦務最稱發達，又

可分爲水岩壩、新村坪、梁木、羅高、白沙、順灣、紅花七個小區。富賀鍾全區平均含錫量，估計當在一百十五萬噸以上丹池區的錫，可分爲山礦及砂礦二種，山礦出於長坡，砂礦出於大廠、巴黎、龍西山、屏車江、灰羅、充馬、平村等處，統計該區之山礦部分，如邑嶺、大山、灰羅、鹿洞、大廠等五處，其產錫面積爲三百四十方里，面積廣泛，雖未經探測，藏量實豐不少。平原部分，如長坡、巴黎口、沙坪、紅塘、平村、塘隆、拉朝、金洞、板坡、下渡、灰羅、充馬、鹿洞、大山、黃江、巴河、等數處，合共面積爲八方里，這八方里當中，據調查其含錫量當爲九萬二千八百噸，該區錫礦，多爲石脈狀，與黃鐵、毒砂、錫、鉛、銅等礦質共同生產，所以錫砂內含硫化金錫頗多，須煅煉四五次，始可上爐，自初次上火以至煉成純錫，需時三個月頭，而燃料用茅草，未免困難。又因爲水源缺乏，淘砂提煉每均不及富賀鍾之容易，博陸區亦係砂礦，因開採未久，面積及儲量尙未測勘難以估定。

(丙)錫 本省錫礦，係盛產於恭城、鍾山、賀縣、富川、灌陽、宜都、懷集、全縣、藤縣、蒼梧、武鳴、河池、南丹、博白等縣，而以富賀鍾恭產量最多，開採亦衆，其未經開採的良好礦區，恐已無多，灌陽的錫礦，自發現後，政府曾擬一併經營，後乃改爲商辦，該縣產錫尙豐，吾人應加注意，南丹河池兩縣，從前以產錫著名，近來發現錫礦不少，其地又近交通路線，計劃開採，當能得利，博北陸信備著等縣錫礦，因爲開採的尙少，良好的礦區，尙待發開。

(丁)錫 本省錫礦，分爲錫礦及變化錫兩種，(俗

稱爲紅錫與青錫)，(變化錫盛產於西部右江沿岸，田陽、天保靖西向都一帶，輝錫則盛產於中南部之賓陽橫縣武宣桂平，北部之南丹河池宜山，東部之富賀鍾懷及東北部之全縣各地，在桂平宜山兩縣，往年出產輝錫甚多，皆以錫礦石運銷香港，獲利無多，曾因價跌停採，近來平桂礦務局設立煉錫廠於田東，需要錫礦石甚多，此後裝運出口，已可減少運費，本省的錫礦，散布固廣，質亦優良，最優的含錫六十餘度，優的五十餘度，下者亦三十餘度，在產錫之區，現下交通較前復稱便利，正是投資開採的好機會。

(戊)錳 錳礦錳脈，橫互於本省中部，由宜山經柳州、遷江而達武宣，桂平，平南，延長幾及千里，而其含錳處則在武宣桂平，產量既豐，質亦優良，純度由四十八度至六十二三度不等，且地瀕大江，交通便利，每年運銷外洋的，雖無統計，但據調查所得，在民二十五六兩年當中，每年約產十餘萬噸，現則禁止出口，已不能開採了。

本省主要礦產：大略既如上述，至於礦務的管理，其有商人早請設字號權，除由省府直接處理外，關於採礦技術的指導礦區治安的維持，鑛場衛生的設備等，均在積極督保辦理，在平桂鬱柳區龍色保固區，各設鑛務處一所，又在平桂區內鑛業發達地方，如恭城昭平懷集三縣，各設鑛區事務所一所，受平桂區鑛務處之指揮監督，就近管理指導，必要時并由省府派員駐各鑛場負指導的責任，鑛工的教育，亦正在設法籌辦當中。

二、戰時的措施 (甲)調查地質及試探鑛產。自七七抗戰軍興，政府秉承抗戰建國的國策，孜孜向經濟建設的大

終日之勢，政府為維持其生產起見，一面設法提高鑛價，一面代購運燃料俾地停頓，但是油渣係屬舶來的物品，購運不易，為維持長久的生產，曾經令飭各鑛業公司設法改用蒸汽機，利用本省所產之煤，以減輕成本，現下尚能繼續生產，查本省所產純錫，民二十五年為四·〇三一，二三千市斤，民二十六年為五·七七七，四七八市斤，民二十七年為七·〇四七，八三五市斤，民二十八年為三，四五六，〇〇〇市斤，民二十九年六月底止，為二，六一八，〇〇〇市斤，民二十五年至民二十七年，均有增加，民二十八年因油渣太昂，又在改用蒸汽機期中，所以驟為減少。

3、錫鑛用土法開採的多，用機採的少，其成本原來沒有錫鑛之重，但是自二十八年以後，因糧食與工價高漲，致成本較前亦多，政府屢次商請中央資委會提高收價，現在已經略予提高，錫業可以勉強維持，本省產錫民二十五年為二，〇六一，五九五市斤，民二十六年為三，〇六八，八〇三市斤，民二十七年為三，七八〇，一九三市斤，民二十八年為一，二九四，〇〇〇市斤，民二十九年六月底止，為七二六，〇〇〇市斤，在民二十五年至民二十七年，生產均有增加，民二十八年所以減少，亦由於錫價低，糧食工價都貴，各鑛公司無利可圖，故生產減少也。

4、錫鑛全用土法開採，抗戰以前，開採的人衆多，產量亦鉅，而成本又輕，鑛商尚有微利可圖，自民二十七年夏季以後，糧食人工既加貴，收價又低，並以鑛石出口，運費過大，鑛商以無利可圖，相率停業，政府為維持產錫起見，擬飭貿易處於田東設立煉錫廠，復飭平桂鑛務局在田東設

立大規模煉錫廠，就近收錫提煉，以減輕運費，增高收價，一俟該廠機器材料運到，安裝完竣，即可以收錫提煉了，本省產錫，在民二十五年為二，三五七，六四六市斤，民二十六年為八，二七二，三二三市斤，民二十七年為二，〇〇二，〇〇七市斤，民二十八年為二八二，〇〇〇市斤，在民二十六年比二十五年約增四倍，民二十七年以後則減少，是因為糧食工價增高，業錫商人無利可圖之原故。

以上戰時本省的鑛務幾件大事，是就我所知的略為談談，雖然未能謂為稱爲全璧，但大致相差不遠，我們所說，既然有了許多話，都是為鑛務而發，究竟商人請領大小鑛區，現下存有多少經政府准予探採，想亦是我們所欲知到的，茲列舉於下，以作本篇的結束。

存設定鑛權的大鑛區，金鑛，探鑛區十九處，採鑛區七十四處，金夾錫鑛區一處，銅鑛區一處，鐵鑛區二處，錫鑛區，探鑛區十七處，採鑛一百七十六處，鉛鑛探鑛三處，採鑛四處，錫鑛探鑛三處，採鑛二十處，錫夾鉛鑛一處，鉍鑛二處，汞鑛三處，錫鑛探鑛一處，採鑛三十五處，錫夾錫鑛一處，採鑛五十五處，錫夾錫鑛二處，錫夾鉛鑛三處，錳鑛六十處，錫錳鉛鑛一處，砒鑛一處，石棉鑛一處，重晶石鑛三處，煤鑛探鑛五處，採鑛十七處，油頁岩一處，共五百一十三處。

現存設定小鑛業鑛區，計金鑛八十五處，錳鑛三處，銅鑛三百二十四處，鉛鑛三處，錫鑛一百三十六處，錫鑛十二處，錫夾錫鑛七處，錫錳鑛一處，錳錳錫鑛一處，煤鑛十二處，共五百八十四處。



辦公廳的廢物利用

漢平

「利用廢物，加增生產，以充實抗戰建國力量。」這幾句話，已經由理論而成為事實了。我以為這應該是每個人隨時隨地都要想到的事，而不單是工，農，或與工農有關係的機關或個人的事，因為天地間沒一處沒有廢物，更沒一件廢物不可以利用來增加生產或救濟物資來源的缺乏。像破汽車輪可以做鞋底，洋油桶可以做箱子，這是顯著的例子，但是這種廢物利用是需要工具的，不是坐在辦公廳裏任何一個公務員可以做得到的事。我要說的是公務員在公餘時間坐在辦公廳裏也可以利用廢物增加生產以充實抗戰建國力量的事，這猶如下面例子：

(一)、竹筆套做牙籤：毛筆是每個公務員日用不可少的一種文具，平均每人每月最少用毛筆一枝，向例，當然已經有了銅筆套就順手把新筆的竹套丟掉。我想這未免太糟踏物力吧？假若我們把它用小刀截成兩段，再每兩段分中或卅枝，把一端削尖，那就成爲很合用的牙籤了。有多多的，自然可以出賣，不然的話，最少也可以夠自己一個月刷牙的用途而不必花錢向外面買。

(二)、墨汁瓶做檯燈：墨汁也是每個公務員辦公桌上少不了的東西，平均每人每月最少也要用一瓶，「得新棄舊」也就成了牢不可破的習氣。假若把它用水洗去積墨，而在

蓋上用錐子開一小孔，穿進一縷棉紗，盛滿植物油，點起來，就是一盞極明亮而經濟的檯燈。要是嫌矮，只須把兩三個瓶子疊起來或是拿什麼東西墊高就行了。

(三)、改裝短鉛筆：用到不能用的短鉛筆，把它劈開，取出剩餘的鉛心來，改裝時有兩種方法：第一、用一枝舊毛筆桿疏通後，把短鉛心一一裝進去，另一頭安根竹簽借以推動管制鉛心的出入。（像小孩子玩的竹炮筒一樣）第二、把字紙籠裏的字紙——或日曆撕下來的殘篇，裁成三分寬的紙條，先把幾截短鉛心拼成一條長鉛心，再用一層紙把它捲貼好，然後拿紙條緊緊的把它纏起來，用時，祇要順着紙頭扯開，就和買的紙捲鉛筆一樣。

(四)、廢信封做粘存報紙的卡片：把廢信封或公文套折開來——夾的還可以把它面上一層拈去，按照需要的尺寸裁剪訂裝，就成功粘存報紙的卡片。

(五)、秃筆做香糊刷：舊而秃的毛筆，一頭截了做鉛筆桿，而筆尖那頭，可以用水把起瀟瀟洗去當香糊刷用，那總比用手好得多。

(六)、迴旋針代硬鉛筆：複寫到三張紙以上的文件，必須要硬鉛筆才可以看得清楚，但是，現在物價飛漲，買一枝硬鉛筆也要法幣一元五六角，倘若把一枝迴旋針拉直了——

一節微在石頭上磨尖些。安在毛筆桿上代替硬鉛筆，那麼，不過第一張紙不能用，而可以複寫到七八張之多。

(七)、桃膠代香糊：現在香糊也要兩毛錢一瓶，但因爲它也是辦公不可少的東西，所以無法節省。假若能把桃樹上的膠糖下來，浸以清水，那功用和香糊一樣而且不臭。何況桃樹是需要放膠才能望明年花果繁盛呢？取膠的方法很簡單，祇要在偶然出來呼吸新鮮空氣的時候，用刀在桃樹幹上砍一下，明天，砍處自然會迸出晶瑩照眼的桃膠來。

(八)、簡便日曆：用一個裝迴旋針的盒子，把一端的簡面稍剪去些，再用一枝圓釘把它順手釘在牆壁上或窗櫺

上，這就是很精巧的插盒；找些舊名片，照着比盒子稍窄的寬度剪成卅一片，在沒字的那一面，每張寫上一至卅一的數目字，裝進盒子裏，每天順序抽出一張向後放，那就說功一欄簡便的日曆，而且可以不受時間的限制而永遠用。要是想齊備些，可以在盒子的兩旁或兩端，加上月份和星期的設備和數字就行了。

這些雖不算是怎麼了不得的一回事兒，但假使每個公務員都能夠利用公餘的時間「悉力以赴」，那麼，既可調濟生活上的苦悶，而對於「利用廢物，增加生產，以充實抗戰建國力量」的貢獻，也就很有可觀了。

懷九先生暨吳夫人六十壽詩（七古）

楊赫坤蘇更

龍象高居常樂只。地負天涵供一州。掉頭茗椀五湖間。蒲輪十駕微不起。強虜飛灰海上來。傲然嗚咭整行李。南向香江北武昌。聞闖入蜀走萬里。義在春秋嚴菲夷。行藏豈可味厥旨。蠅生別戀江淵。憑欄記取御波水。幾年杖履歎踈遠。迢迢聽雨響蘆葦。風窗萬竅發吟肩。往事燈痕書滿紙。憶公乘桴東海東。焚膏鉛槧翰林中。運逢龍去占鼎革。嶺嶺義旗飄晴空。公長法部綱紀崇。獨持刀尺繩窮。大炎其作古月日。性剛氣和評至公。護法粵海風雲從。中有鳩媒酬交融。豈謂薰蕕迥同器。力闢邪說氣長虹。武昌堂堂建閣府。知安機杼招勳。冠分威德傳顯借。去碑猶思髯類豐。我昔踏破黃浦月。秋夜涼櫓參寥勿。風餐公如水鏡清。自媿身謀意轉拙。塵榻京華數往還。與公車蓋對吟雪。手定憲法重三民。江山始見如椽筆。我執轡隨二十年。滄海同呼願奪錦。富貴浮雲多轉更。懣期砥礪心持鐵。天涯燈火一家親。德配徽音略可述。激憤溫恭出自然。惟髯在風標練棹。有時暇豫笑含飴。試看孫兒賂梨栗。拙荆邁從履承歡。歸來分甘袖懷。只今鴻案齊眉。國恩賓禮傳騰。且書春風風紀。權操初度卜高堂。蔣公軍書繫百。歡樂登歌爲其慶。蜀城春花如錦。蓮池歇馬風飄。細柳寒開欣雲集。豔晴天放紫茸香。摘辭誰試揚馬手。擲地柱柱憂。露。非無遺。下探。烟。露。互。答。陪。寒。費。乃。公。自。有。三。不朽。德。言。功。已。橫。津。梁。生。平。手。披。五。千。卷。可。讀。獨。具。燭。光。芒。遠。志。勿。忘。時。面。壁。斗。室。經。訓。堂。戲。臺。伏。波。變。鑿。書。誠。子。義。方。萬。古。流。映。光。公。今。兩。鬢。點。清。霜。二十八宿胸包藏。煥焉光霽飲瓊漿。嘉哉南極輝八荒。誰負長矢射天狼。黎庭漫北無侯王。旌旗何日捲扶桑。擬辭微笑踞胡牀。江陵從古起元良。霖雨天下澤被蒼。擊缶遙祝壽而康。四鄰仍稱太岳張。



略談本省成人教育年的得失

倪煥周

民國二十八年爲本省成人教育年，大規模推行成人教育，掃除文盲。這在本省是教育施政和戰時動員民家的一項富有意義的措施，在國內也爲空前的創舉。此項工作，經全省教育界人士的努力，相當的達到了預期的程限。惟因桂南戰事影響，有一部分縣份成爲戰區，未能如期完成預定工作，一部分縣份接近戰區，征調忙碌，實施報告尚未呈報，所以成人教育年在時間上，雖結束已久，繼續教育亦在接續進行中，而全省實施總報告——我們只曾於本年三月中作了一個簡單的實施概況報告於國內人士之前——因資料未及彙齊的關係，至今仍在編輯與繼續徵集資料中；有等關心本省教育人士的注意，不斷的來信詢問或索閱。筆者對於成人教育年的工作，始終其事，於此不無歉然的地方，深願在這里，預先佈達成人教育年的實施，總報告在一二月之內一定可以編出，并願在總報告未編出之前，將成人教育年實施過程中有關得失或敗的因素，擇要揭談，以爲我們今後在長官指導之下承辦教育行政事務的前鑒。

先從成功的因素說起：

一、二十七年夏教育廳廳長（二十八年七月改任民政

廳長，教育廳廳長由雷賓南先生回任）在廳視導會議中曾提出這樣一個意見：集中力量大規模辦理成人教育以謀如期完成本省普及基礎教育六年計劃。當交主管科着手草擬計劃，隨復時局緊張，廣州武漢相繼淪陷，本省忙於撫綏邊境抗民，策應前方戰事，其議遂一度擱置。旋湖北粵北戰事漸次穩定，我最高領袖又以期二抗戰政治重於軍事之原則昭示國人，乃舊議重提，遂於十二月下旬經省府委員會會議決定民國二十八年爲本省成人教育年。大規模實施普及成人教育，以適應抗建需要。在軍事如此倥傯之際，當局能着眼於運用教育力量，以動員民衆而且肯撥用巨款，大規模的進行，這種定見與魄力，乃是成人教育年所以成功的主要原動力。

二、成人教育年的施行既成定議後，隨即着手設計，組織起草委員會，聘請董潤之楊銜玉董渭川林宗禮四位先生及教育廳主管人員爲委員，至一月底成人教育年實施方案草擬完成，二月四日經省府委員會會議通過公佈，這個方案無論在形式上內容上都可算得是切實而周詳，教育部隨後所頒佈的戰時民衆教育實施辦法便是拿牠做藍本的，雖然後來在實施過程中發覺方案本身有若干的小問題，但總不失爲一完善的設計。其次成人教育年爲求集思廣益，協力推行起見

，省縣均設有成人教育年推行委員會負責設計推動之責，協助行政的進行，這樣事前有計劃，想清楚而後做，運用學術領導是成人教育年能夠收效的重要因素。

三、成人教育實施效率的高低，要視成人班教師的能力而定，所謂師高而後弟子強。本省基礎學校教師的素養，就一般來說，良好的不見多，成人教育年需用成人班教師一萬餘人，爲了集中力量之故，都是儘先選購優秀的基礎學校教師來充任，並由各縣縣政府集中施以二星期之訓練，俾明瞭實施成人教育之意旨，並藉以鼓勵其服務熱忱，提高其教學知識。這好像本省健全鄉村組織推行新政，首先注意基層幹部之訓練一樣，雖訓練的時間短促，其效果不能如吾人的理想，但至少可使教師對於成人教育有一些新的認識，教學方法的門徑，因而在教學成人時，增加了施教的效率。所以實際從事教育成人工作的教師先受了訓練而後擔任教學是成人教育年能夠收效的另一因素。

四、任何工作，需要時常檢討過去，策勵將來，以求進步。成人教育年特別注意這一點，規定各縣於成人班辦理結束後一週內，就地召集成人班教師及縣成人教育視導員舉行檢討會，討論有關辦理成人班的各項問題，並計劃下期成人班的工作，使成人教育於每期檢討會後減少問題，增進效率。省政府亦於第二期成人班結束之後，八月中旬召集各區成教視導主任各縣第三科長等三十餘人，來省舉行檢討會，綜合各意見訂定「成人教育年應行改進事項」四十一條，通令各縣注意改進，使第三第四期的成人班減少許多問題。這種檢討缺乏隨時設計改進，是成人教育年能夠收效的又一因

素。

然而，成人教育年的實施，除開不可避免的許多困難問題外，亦有若干地方使得牠的成效減色值得檢討的。

一、凡事預則立，不預則廢。成人教育年事前雖有周詳的計劃方案，但實施的方式完全是量實的，方案一經頒布，便立刻執行，應該準備的事還不夠充分，實施方案以及訓練成人班教師的教材都是臨時用油印印發各縣再由各縣翻印，事後發現有不少印誤的地方，因而發生以誤傳誤的弊病。其次各縣成人班教師短期訓練班，辦理時間急迫，各科講師無從妥爲物色，多係就地取材，其中有對於所任學科平時無相當研究與經驗者，難期作詳盡之指導，減低成人班教師執習之心持，轉而影響教學成人的效率。爲了要爭取時間，實施迅速，各縣一面訓練師資調查應徵學成人，擬訂實施計劃，一面即開辦成人班，這樣一來，快是快了，但反而使各縣有點顧此失彼，難於作有條不紊的進行。假使實施方案能夠早點決定，多有若干時間與人員來準備工作，這些缺陷是可能避免的。

二、各縣縣政府方面間有縣長對於運用教育力量，協助動員民衆一層，認識不足，辦理成教時敷衍塞責，不肯負起策勵督導的責任；甚至忙於徵兵徵工，捨教育而不顧，隨意派遣教育科人員担任其他政務，挪用教育經費者，鄉村方面鄉鎮村街甲長，亦因認識不足間有不明職責不負責任者，對於執行強迫成人入學，購備教具，安置成人班教師食宿地點等，不肯負責，而各校兒童班教師對於成人班教師，亦有歧視不予協助，成人教育幾陷於孤立地位。由於這種現象的

發生，使我們感覺到我們教育宣傳的工夫實在做得不夠，使得教育無法發揮高度的功能。我們今後需要在口頭上文字上作更多更切實的宣傳與指導，再不能僅在公文上打圈子，就算問題已經解決，事情已經做好，我們更需有研究組織來以學術的領導，協助我們教育事務的進行。

三、主持辦理成人教育的行政人員更動太多減少了行政的效能，縣教育科人員我們雖盡力求其減少調動，但因待遇與其他關係，改業他職的還是不少。這種工作人員變動的問題，是與整個戰時用人行政有關的，非單方面的行政技術所可解決，就是主持全省成人教育的工作人員，也是川流不息地變動着，我們却不能不加以注意盡可能的去求改善，教育需要有事業精神的人去辦，更需要對於事業有責任心的人去工作。

四、成人班國語教材不敷分配，增加了教學上莫大的困難，正如軍隊作戰缺少武器一樣。在實施方案上對於國語教材一項規定用部編的民衆學校讀本，這項課本，以前教育部發給本省的合訂本有三、四萬本之多，歷年分發各縣應用，到成人教育年開始時僅存卅餘萬冊，現在我們要在一年內掃除二百萬文盲，課本的不敷分配，本在意料之中，爲了力求節省經費之故，用按期收回舊書的辦法來解決課本不敷分配問題，但後來收回的數量還是不夠應用。本省編印的戰時成人教育讀本，到十月間才印就一百萬冊分發，已經趕不上應用了，課本問題是成人教育年的經費以外最嚴重的問題，實在應該在事前作整個決定和整個打算，等到後來，因爲所需數量太大就無法枝枝節節的去解決了。選用課本如在有餘裕

的時間去研究時，當然理論與實際都要各方面顧到；但一到實施時，那就事實重於理論了，部編民校讀本，如果我們認爲未能適合戰時需要，那末徵選得來的戰時成人教育讀本就應早付審定，印發若干萬冊來應用，反之，如認爲尚可應用的，就應把牠編印分發，我們已經提撥百餘萬元來辦這宗事業，在這種地方是不必作節省經費的打算的，要是原定經費不敷，寧可不拘泥於在一年內徹底掃除文盲的大目標，少辦若干成人班，移出一部分經費來解決課本問題。如果課本問題得有適當的解決成人教育年的效果或者更會好些。這是值得我們今後辦理繼續普及國民教育注意的。

成人教育年的實施過程中其他的問題尚多，如經費不足，良好的師資不多，成人有家累不願入學，徵學與留生多有困難，村落疏散，成人不易就學等，有的是沒有方法即時解決的，有的是需要因人地而設法解決的，這里不容詳細檢討，但儘管實施如何困難，問題的衆多，但靠了許多教育工作者，尤其是成人班教師的努力，成人教育年的效果，依然是可觀的，就學成人有二百萬之多，掃除文盲至少在一百五十萬人以上。就這些龐大的數目來看，已見成效的偉大，而實際的成效則較之有形的數字更有價值。在此地，只能作抽象的條舉以爲本文的結束。牠的實施效果，至少有下列幾項：

(一) 達成政治，文字，生活訓練的初步要求，(二) 造成濃厚的教育風氣，(三) 普遍提高民族意識，(四) 發揮民衆動員力量，(五) 促進基層建設工作(六) 啓發文化落後縣份。



廣西省電化教育一瞥

陳汀聲

(一) 電化教育的特色

電化教育是文化界的一支機械化部隊，她具有興趣普遍迅速真實的種種特色。

古人說：「秀才不出門能知天下事」，現在的電化教育，確能做到這一點。她不但使秀才能知天下事，並且使不識字的老百姓，亦能知天下事，不但能使知隔日的天下事，並且能使知當日的天下事，不但是使知遠天事，並且是使觀眼看到的天下事。從前封神榜的神話「順風耳，千里眼」，現在都一一變為事實了，從前耳朵所聽不到的，現在可以用無線電把萬里外的消息收聽到了，從前眼睛所看不到的，現在可以用電影傳真把萬里外的景物攝來看到了，這樣看來，電化教育最現代人所必需需要的一種教育，亦是推動社會進步的一支偉大力量！

(二) 本省電化事業的簡况

本省電化事業，除接收音一項，專為記錄國內外廣播新聞外，尚有從事於教育方面的可以分為兩種來說。

- (電影) 本府現有電影教育巡迴施教隊六隊，每隊二人，共有十二人，放映設備六套，經常派在各縣作巡迴宣傳工作，此外有小規模的攝製燈片設備的一部份。

- (播音) 現有廣播電台一座，電力約六千瓦特，足供全國及南洋等地收聽，此外有超外差收音機三百五十架，分發於各縣中學作收音之用。

(三) 電影隊的活動情形

- (組織) 本府電影隊有應教員一人，助理員一人，工役一人，設備有發電機一架，放映機一架，擴聲機一套，幻燈機一套影片唱片若干。
- (巡迴) 電影隊除派往各縣巡迴放映作種種宣傳外並派往湘桂黔桂鐵路及桂穗公路幫助動員民衆，提高工作效率實施路工教育等，此外如派往苗苗區城作感化工作等，成績亦頗良好。
- (放映情形) 電影隊的汽油與運輸均由縣府負責，旅費由省府開支，每隊放映日期約十天至十五天，每場電影的觀衆，平均在都市方面，約二三千至近

萬，在鄉村約千餘人，觀衆來自四鄉，遠者由五十里路趕來，可見電影的號召力量了。

○(影片)○ 現在四川綢緞等省的影片，均有自己拍攝的設備，以適合自己的需要，本省因經費器材人員的關係，未能達到如何理想，現僅能供給簡單的影片而已。

(四) 播音教育的實施情形

○(收音機)○ 本省各中學及少數小學，均免費收音機一架，這種收音機發在先者，大都為建電的72號長波七管機，發在後者大都為建電71號三五牌環球牌等長短波七管收音機，現在廣播電台另有一百八十架，大部已發給各縣府應用，總計共有收音機三百五十架，故本省收音機普及設置已達到了初步目的。

○(實施)○ 有若干學校縣府，因管理得法與主管人的熱心，辦得很好，他們每晚把新聞記錄下來，出版報，油印收音記錄，分發各鄉鎮宣傳，學校方面，有的將一週內的新聞整理後，利用星期日分派學生下鄉作種種宣傳，以達到播音教育的初步目的。但是亦有大部份的機關，因管理無人而停止工作的，約佔百分之六七十，這是一個嚴重而需要馬上解決的問題。

○(指導)○ 爲了整理及視導各機關收音機與實際情形起見，特派指導員前往視導，查各機關所以停止工作的原因計有：(一)有的因爲每次開放時間太久，致變壓器燒毀；(二)有的因爲接錯了電池，致燒毀了

全部的真空管；(三)有的僅燒毀了危險片，不懂得更換；(四)有的不懂變天地線及用法，我們考慮的結果，決定如下辦法：(一)分期抽調各機關收音人員訓練，把要點講習清楚；(二)發給工具及修理材料；(三)印發輔導刊物；(四)修改原有收音機，使損壞的可能減少，現在第一步訓練，將於八月一日開始了。

(五) 廣播電台的活動情形

○(組織)○ 桂林廣播電台設台長一人，下設總務工務及播音等三科，播音室仍在依仁路，發音室已搬到市郊的某地。

○(速率及電力)○ 該台呼號爲XG O E 速率爲六八〇千週波，合波長四四〇公尺，電力特煤氣發機裝設後，約於七月底可用六千瓦特播音，屆時在本市附近百里內，可用磁石機收聽，在全國各地及南洋一帶，亦可清晰收聽。

○(播音節目)○ 播音時間，目前自晚上七時起至十時止，重要節目有新聞報告演講音樂等等。

(六) 收音室情形

○(分組情形)○ 本府收音，分中文與英文二組，西文現有二人，中文現有三人另有編輯一人，職員三人。

○(分組情形)○ 有二人，中文現有三人另有編輯一人，職員三人。

○(收音機)○ 收音時間每日下午六時起至十二時止，平均每天接收電台十餘單位，包括世界各主要國家，如英美德蘇意日本等國電台，大部用短波收聽。

○(電台)○ 現有雙饋式天線三座，ACR155 超級外

○(收音設備)○ 茲九管收音機二架，ROASTS-1 架及 EG 機一架。

(七)幾個重要問題

○(汽油問題)○ 汽油來源稀少，並且受統制，各縣不易購到，現本府正設法貯購百餘瓶以應急需。

○(電池)○ 如每架收音機正常工作，每天開三小時，則每年需用乾電池四套，每套重三十公斤，運輸困難，且路上一不小心，電力完全損失，因此我們正在考慮設立一個電池製造廠，專供給各縣收音機及電話機用電池，並按期用專車運送各專員公署，再分送各縣應用。

○(影片)○ 本府為 1953 無聲放映機，現在有價值的影片大都為有聲片，如翻印為默片，則內容有許多有聲的動作，就無法了解，補救辦法，祇有事先準備在某處用唱片，某處用語言來補足這種缺點。

○(修理)○ 關於收音機保持經常工作問題，必需做如下

○(問題)○ 列幾點才能有效：(一)調遣收音人員，(二)修改原有收音機；(三)發給工具器材；(四)供給電池；(五)加以輔導。現在我們正在進行這幾種工作。

○(器材補)○ 關於電影及無線電補充材料，目前除直流式真空管本市電工廠有出品(該廠為中國唯一的真空管廠)及電池有國貨代替外其他材料很困難補充，但還要請教育部統籌設法下。

第一，奉公守法，絕不可藉着功令

營私舞弊，并且檢討自己的操行，以引起民衆的信仰；第二，每遇事到一件命令之後，要用心想怎樣才辦得妥貼，自己想不到的，應該虛心問人，或是提出村街民衆大會討論；第三，通達人情減少阻力，如果大家照這樣做去，工作效果必定完滿，其末，本省政治基礎一定可以建立起來，建設廣西復興中國的責任也可完成了。

黃主席在廣西民團幹部學校講
七期學生開學典禮中訓話摘錄(二十六年十二月十五日)

(八)今後的希望

○(電影)○ 希望把現有的電影隊充實，增加宣傳員一人，機械完備，並逐漸改為日聲設備。燈片影片能依照本省情形，自行設計製，經濟寬裕時，並希望每個行政區經常有一個電影隊巡迴放映。

○(播音)○ 希望每縣每校能分配給一架收音機，由長官逐漸改為長短波，並保持其經常工作，各機關收音員加以普遍的訓練，並

○(修理)○ 備給修理工具器材，使能自己修理，收音方面，希望完成一個播音網，使廣播電台與各區各縣各校收音機利用無線電或電話線聯絡成一個系統的大規模的播音網，使新聞或政令能迅速的普遍的傳送到本省各地，希望每縣能出版報紙，使成爲全省文化界的一支生力軍，以推動社會的進步。



把「現實」教我們的孩子

廷·工

我國教育，一向有個缺點，儘把「過去的」「未來的」教孩子，倒把「現實」忽略。換句話說，只教小孩背書和做夢，不教他正視此時此地的一切。

我也知道，現實是沒有定準的，不容易取為教材之用。不過凡事我們只該聽應不應該，不能論容易不容易，這是我的偏見。

今年四月間我還在田州，聽到一些悲痛的故事，即編成韻文：

剩下老命一個

只剩下我老命一個，
親眼看着
兒子肚破腸拖，
年輕的媳婦
不知流落何所。

不打算安排

什麼都不能帶，

只帶兩個小孩，
他們一病
就跑到天外，
我這條命
也不打算安排。

請發慈悲心

先生，
我年紀輕輕，
只獨自一人，
請發慈悲心，
救我一命
隨你心慈，
帶我這一生。

第二世又來起頭

日本鬼子打破了的田園

遠離在背後，
我的兒子媳婦

在前頭招手。

這半個月的長途，

我要趕十二天走，

五十多歲算過了一世，

第二世又來起頭！

上面算是舉例，爲本文的一個引子。此次回省府，檢閱本刊各期，見到第一卷第二期有孤松先生一文：「公務員應有學與教的權利與義務」，我極表贊同。就「教」一方面說，不一定要當教師，能夠以老百姓或青年或小孩爲對象，寫作一些可讀的文字，這也是功德無量。公務員是與現實接觸的，還愁沒有材料可寫嗎？寫這類文字，也不必有怎樣嚴格的法則，能使人懂，有教育意味便行，分量能省則省，加以剪鑿手段便行。持久抗戰的最緊要一點是教後輩繼起抗戰，我們這一輩可寶貴的經驗要一總告訴後人，這就叫做「傳」。不論當教師或寫教材都是一「傳」的工作。

我國人向來有個毛病，總以爲文字是玩意兒，務實際的人是不屑幹的。或以爲沒有時間寫，或以爲自己的文字不行，寫出來丟去醜。這種辯解，我以爲是沒有理由的。我說，只要你肯寫就有時間，肯寫就一定行。抗戰將滿三年我相信公務員執筆的人一定很少，這裏邊真不知有若干寶貝失掉了

。我誠心勸大家提倡寫作的風氣，我們怎能讓那些不務實際的人寫文字給民衆青年和小孩子看呢。這種實際的文字多了，一定能夠引起民衆和青年注重現實的興趣，你還怕他們不肯實踐嗎？現在一般人，所以不能躬行實踐大家所信仰的主義和理論，就因爲記載實際的文字太少的緣故。這十年來儘叫青年到民間去，請問：青年知道民間什麼呢？一些抽象的理論倒懂得不少，但是否正確，能否運用，又是個問題。比如廣西的青年對於左江右江柳江及紅河各流域的地理便隔膜得很，那些地方幾十年來的變亂，更一無所知。自抗戰以來，社會的動盪，更一無所曉。你叫青年怎樣下鄉？莫說遠的，就以省會桂林而論，這裏的青年懂得四鄉的情形有多少？本來一個國家什麼都上了軌道，地方報必定辦得很有精彩。但是廣西便沒有道地的地方報，我們的地方報倒是詳遠而略近，歐洲打仗的事體倒轉載得很好，而所在地的社會現狀與抗戰息息相關的大小事件，倒不能露佈一點，這不能不說是怪事。這當然有種種原因，不過我總以爲要努力改進，公務員是務實際的人，應該養成執筆的習慣，莫惜墨如金，不肯出一點「餘緒」教教我們的後輩。

這一文是爲民衆爲青年爲小孩向公務員呼籲，自己也是公務員，打算實行自己的主張，工拙在所不計，如果行文有什麼不通，請編者賜以斧斤好了。

二九，六，九。

從輔導村街基校所得的幾點經驗

燕踪

(一) 從現實談起

凡是每一學期的開始，各地中學（指初中）的招生，無論是省中縣中以至私立中學，報名應考者，總是異常踴躍，甚至百里幅員的小縣，投考學生能達百人以上，際茲抗戰建國已轉入艱苦階段的今日，能有這種湧躍應考的現象，我們是應當感禱為笑，是堪慰藉的！

然而，事實每每令人失望得很，每一次考試結果，榜示高懸的時候，被取錄的十不及一，而在被取錄者羣中，被稱為所謂正取生者，又是微乎其微，概而言之，試讀生的數目，往往是多出正取生，甚至成三與一或四與一之此，曾記得上期本市某中學招生，應考者，約在三百人左右，結果，六十名錄取錄額，僅得五十餘名，兩名登榜上的五十餘名，正取生不到十人！

由上觀之，可見當今的小學教育，令人感覺到的，有相反的兩點，就是「質差」與「量不差」。換言之，在量的方面，已經是有相當的可觀了，而在質的方面呢，實在是太不夠了！然而，這個量方面的可觀，毫無疑義的這是我們對倭抗戰發動後，復業黨政軍事各方面努力的結果，但質方面的差，一般負責基礎教育的同仁，是不能辭其咎的！

本人一介書生，知識經驗，兩皆不足，何敢信口雌黃，妄談教育，致見笑於大方，貽笑於專家？惟近年來小學教育，雖蒙政府之注意與重視，而一般辦理小學教育的同仁們，每有自認爲地位關係，職所得，而不敢上陳，且小學教育

，又非親歷其境者不能真確地窺其底蘊，所謂耳聞不如目見，目見不如親爲是也。本人服務基層教育，爲期不過短短三年，故對小學教育，亦不敢謂有認識，但這三年來的事實告訴我的，却也不少，茲特陳管見之知，以作關懷小學教育者之參考，則是我執筆草本文之動機所在。

(二) 問題的癥結及其處理辦法

A. 任用其才及其進修問題

學生程度的過差，雖各方面都有關係，但究竟還是側重於教師的問題。因爲教師是全體學生的指導者，學生是等於一塊白璧無瑕的美玉，染於蒼則蒼，染於黃則黃的，設不幸把他的顏色弄壞了，不但無補於社會，甚至可以危害於國家民族。因此，要辦一所優良的學校，教師的人選問題，是先決而重要的條件這是盡人皆知的事了。

我們常見許多基礎學校的用人行政，都說離不了舊傳統觀念底影響，譬如以某人任某職，於是高抬貴手，位置某某於某某基校，請委某某於基校，這其中能稱職的固然也有，但濫竽充數的亦復不少，試問，這些濫竽充數的教育同仁，對於學生有何補益？何曾談得上一「師表」？結果大半弄得烏烟瘴氣，鬧成一種糟，是以我們如果爲整個民族的前途着想，那麼對於這些教育同仁，是應當割愛的。

有學問的教師找到了，但是沒有進修仍是不行，因爲教師先前從學校裏所得的，如果是時間離開長久的話，有些則早已失了時代性，不失時代性的，大都也忘記了，俗語說：

「中學三年成白丁」，這句話很可作為這一種的說明。

近兩年，各縣雖奉令舉行假期講習會，但短短的幾個星期，課目又是花樣繁多，像走馬看花一般，究竟能得到什麼？

至於各個國基校，除開幾冊教本而外，連白紙都沒多一片。如果，教本一旦發生問題，執教者多有藉口無參考餘地，以馬虎了事。似此，學生已無形中受了很大損失，教育的進度，更非所計了。

但為樽節開支，適應當前抗戰建國的環境，我們從困難中求出路，謀解決方法，則是大家應有的努力。

又如各鄉鎮中心校，既設有輔導主任，商承校長之命，從事輔導工作，但如果鄉屬村校特多，須十數日或半月始能巡迴輔導一次者，於這十數日或半月的當中，各校困難問題，又不知叢生幾許矣，而輔導主任已疲如奔命，而所得僅此，實為得不償失。

那麼，我們要減少無謂的奔波，而收較大的效能，唯一的辦法，祇有於每月月終，召集全屬各基校教師，集中於中心校，將預定下月各科進度課程，互相研討，至澈底明白而後已，這樣，每個教師，腦海裏多少具有一個印象，而回去教授學生，絕對不至於指鹿為馬了。以後輔導主任仍可照常前往輔導，以補月終開會所不及之處。

B. 學生人格的訓練問題

你無論跑到那一所基校，如果逗留的時間較久，你會見着不少的學生來向教員報告「……三偷我的墨……」

「……王二給李四打哭了……」

「……」等等，這表示什麼？這是表示學生還沒有受到人格的陶冶，須知，灌輸智識，固然重要，而德性的陶冶，也是不能忽略的，一個讀書讀得很多的人，如果他的德性差，沒有人格，則他服務於社會，不是貪賊枉法，便是玩忽職守，甚至出賣國家民族的利益也能做到。試問這種人讀書雖多，於事何濟？總之一個人沒有智識，尚不失為人的資格，如果品行不端，那就是社會的敗類了。

有智識的人，對人格的陶冶，尚且如此重要，其他沒有智識，與智識不夠的小學生們，其人格的薰陶，德性的訓練，當更重要了。

本來小學生德性訓練，實非一朝一夕所能成功的，所以必須從日常的生活去着手，每一個學生的一舉一動，雖微至毫髮，都應注意，稍有越軌，應當立刻糾正，善言開導，不要以事微而忽視，糾正的時候，也不要以你的威力去壓迫他，而應該以你的真誠去感動他，因為威力的壓迫，未必是他真正的服從，祇有真誠的感動，纔能敦促他自心的覺悟而效如上述。

(三) 結語

本來教育是跟着政治跑的。我們今天是抵抗強暴的侵略和爭取我們民族生存的鬥爭，故我們的教育，當然也是要配合這個鬥爭，向勝利目標邁進的，現在的小學生，是未來建國力量的承繼者，但負責這力量的培植與充實者，就是我們基礎教育的同仁。昔昔之勝法，日之蘇俄，全歸功於小學教師，我們抗戰建國的勝利與成功，當然也繼續在我們小學教育的同仁身上，願大家檢討已往，擇長捨短，檢討以往，開拓未來，抗戰勝利，建國成功的目的，亦將於此卜之！



怎樣教兒童 (鄉間) 歌詠

再生

(一) 前言

從前大家對兒童老是不起，動輒說：「乳臭未乾，懂得甚麼！」小孩子受這這問那，大人們總是一句，「你懂甚麼！」小孩子在那個時代真是受氣，多少小朋友爲這這流過眼淚，幸而這個時代已經過去了，小孩子才被注意起來，小孩子畢竟「人小心不小」，也做出了不少的大事情，尤其是祖國燃起抗戰的烽火後，兒童在砲火中鍛鍊得更堅強了；他們也和大人一樣的做救國工作，事實給大人們一個耳光，證明了兒童力量是偉大的，因此目前我們應該注意兩件事：第一救國不分男女老小我們得要把兒童的力量發動起來，匯合起來，尤其鄉下的兒童，我們不要忘記了那鄉村裏大多數的兒童，那一股力量是夠大的，第二兒童畢竟是兒童，他們有他們的世界，他們的思想，行爲，個性，心理，都與成人大不相同，要是把兒童看作「小成人」，那兒童一樣要受冤枉，受委曲，你的工作也會碰釘子的，明白了這兩點，我們再回到本題來，「怎樣教兒童(鄉間)歌詠」？

(二) 怎樣吸引你的歌手，

這是當你開始你的工作時首先要碰到的問題，要是這一個問題無法解決，「英雄無用武之地」，你的工作將無從着手，你的計劃也無法實現了，這裏有幾種方法，可以替你招

來不少的歌手：

要在一個陌生的地方，使兒童聽你的話集合起來，不是一件容易的事，尤其是在偏僻的鄉下，兒童的性情粗野，很少和外邊的人接觸過，對生疏的人他們總是畏畏縮縮，非常害羞，不敢接近的，如果你貿然要教他們唱歌，他們準會跑光了，在這時候，你可以暫時不要提起唱歌的事，將事前準備好的兒童畫報，抗戰畫報，各種掛圖，漫畫，……之類有趣的東西給他們看，這些都是兒童最歡迎的，這樣，他們自會不約而同的集合到你面前來，最好能將畫報剪下，另行佈置，中間添上些淺顯的句子和簡易的歌曲，那更容易引起動機了，或者你究可以給他們玩幾套變戲法，兒童最好奇，對於變戲法他們是最感興趣的，如果能事先預備好幾套變戲法或幾套科學把戲，那你要招來兒童是不成問題的。

這時候你便可以設法引起他們唱歌的動機，例如你可以利用兒童愛聽故事的心理，講幾個有趣味的故事，故事是最容易吸引兒童的，往往因爲聽故事竟忘了吃飯，如果你的故事講得動聽，很可以把捉住兒童而變成兒童的好朋友，這時你要他聽你的話就容易了，故事最好是能够加入一點關於音樂方面的或歌曲本身的進去，故事講完了，你可以來一套新鮮有趣的遊戲，兒童好動，對於遊戲也是愛好的，在遊戲

中可以加入歌曲，教他們唱歌不成問題了，還有，兒童隊伍裏是有他們的領袖的，如果你能抓住幾個領袖，先和他混熟來，再叫他去做各別的兒童，那就更好，有時你也可以利用星期日例假，到學校去請他們的老師幫忙你召集。

(三) 怎樣使兒童喜歡你

當你還沒有和兒童玩熟悉的時候，他們仍然是容易害羞的，如果教他們唱時他們害羞不唱，你不必太勉強，你可以一遍又一遍的獨唱，讓兒童在旁邊聽，漸漸的一定會激起他們熱烈的興趣，而要求學習，自然會跟着你唱起來。這時候你可以不拘形式，讓他們隨便把你圍起來，站着坐着躺着都可以，如果你馬上就要他排得整齊齊齊，或者就要分組，分隊的組織好，也會使他們減煞興趣而討厭的，等到他們混熟了，換一個別的形式，例如叫他們在你的日記冊上簽名，這是他們樂意玩的，等你知道他們的詳細情況以後，再按年齡，性別，和人數的多少，分為小組，每組舉一個組長，把小組合成一隊，設隊長二人，負責召集管理他們，這樣你的歌詠隊組織起來了，以後你便可以正式訓練。和他們約定一個時間地點，按時去教他們，叫他們也按時到指定地點集合，不過在這時候你應該注意自己，不要爽約，不要遲到，如果你能提前先去那自然更好，萬一你不能去，也須事前設法使他們知道，此外，你的態度也很要緊，須知道，這時候你已變成兒童隊伍中人，你時時要注意自己的舉動，態度，和說話，你不要顯成人架子，在天真的兒童隊伍裏，他們是不會原諒成人那種威嚴的態度的，你的說話，舉動，態度，都得要「兒童化」，應該常常和他們跑跑跳跳開玩笑，這

樣你才能抓住他們，才能夠使他們愛戴，使他們歡迎你的。

(四) 他們最愛唱甚麼歌

近來很多人愛教兒童唱成人的歌曲，其實這是不大好的，兒童不是成人，兒童有兒童的心理，兒童有兒童的個性與愛好，與成人不同；情緒的發展，欣賞的程度，也和成人不同，所以選成人的歌曲，給兒童唱是不合的，兒童應該有兒童的歌曲。還有所選的歌曲，最好是變化要多一點，平板的聲音不是他們歡喜的，歌辭要適合於兒童的日常生活，要有趣味，文字要淺顯，意味深長，容易上口，合唱的歌曲也是兒童最歡喜的。

沒有表情的歌曲，可以說是機械的叫喊，所以選歌曲最好是簡單的動作可以表演的，兒童喜歡跑跑跳跳，如有活潑趣味的動作去配合，他們越更愛好了，表情的方法，可和兒童共同設計，不要以為兒童不懂甚麼，有時兒童的動作却是非常恰當的，此外歌曲的音域不要太高或太低了，最好不要高過F調，不低過C調，調子以C調，長G調，長F調最適宜，若樂理上講，這幾個調子最純樸，爽快，勇健的，拍子要輕快，單純，至複雜的八拍子之類的最好少唱。

(五) 怎樣教他們唱

鄉下沒有風琴之類的教具，鄉下兒童多半認不得譜，當然能唱了，最好自己先唱幾遍，再叫他們一句一句的跟着唱，隨後分段唱，這樣範唱幾遍後，再一起合唱，範唱時分節不宜過短，過長，最好以歌辭為標準，不要破句，普通兩拍子以四小節，三拍子以二小節為適宜，太長了，兒童不易模仿，太短了，又失去歌曲的意味了，範唱時可用手勢表

示音的高低，強弱，長短以爲助唱，簡單的重要的拍子和符號，要讓他們知道，音要常常練習，可是不要學成人的唱法，兒童的聲帶尚未發育健全，這樣是足以損壞兒童的發音器官的。

練習的時間不能太長了，長時間兒童的注意力不能支持，必定會使他們感覺枯燥乏味，所以練習歌曲時變化要多，唱歌以後可以練習，或者聽曲蹈節，或者來一次表演，唱法也可以多多變化，站着唱了相當的時間以後，可以叫他們坐着唱或走着步唱，此外還可以齊唱、歌曲合唱，也可以分組唱……總之，不要呆板，時時更換新的形式，以引起他們的興趣；合唱的歌曲，分句指導不如分部指導，等到稍熟悉以後再指導合唱。練習的時間稍長時，可以叫他們跟着你或者跟着優秀的兒童輕聲唱，一來可使發聲器官不致疲勞，另一方面以兒童自己領導的效果是很大的，但領導者要常常輪流，使大家都有領導的機會。

在練習的時候錯誤是免不了的，對於初時錯誤不要放過，唱熟口以後再想改正就困難了，但是千萬記得，不要在唱歌的半途強令停止，或改正，這樣做法是兒童不高興的，當一個歌稍熟習時，就要另外換新歌曲，如果不大熟習可以常常複習，不然唱得久了便會生厭。兒童在唱歌時常常愛胡亂發聲、信口高唱，或者加入花音滑調，也應該注意糾正。

(六) 怎樣提高他們的興趣。

其次你要設法提高他們的興趣，不然，人數就會一天天減少的，怎樣提高他們的興趣呢？第一，你自己要有耐心，不要怕麻煩，態度要和藹，指揮要得法，其次，對他們要常

常加以讚揚，即許是有錯誤的地方，也要在先把他們加以稱讚以後，再將錯誤指出來，鼓勵他們注意改正，更求完美，切忌加以呵責，小的錯誤也不要故意做作誇大，這樣做最容易使他們失意灰心討厭的，最好是事先把歌曲研究清楚，知道不容易唱和容易疏忽錯誤的地方，在唱時加以助唱，或特別練習。

用比賽的方法，也可以提高興趣，把兒童分成若干組輪唱，分組的方法很多用年齡，性別，高矮，……都可以用遊戲的方法來做，在可能範圍內要多使他們有表現成績的機會，唱給旁人欣賞，不什麼關於音樂的集會或別的游藝會時，使他們有表演的機會，這樣一來兒童興趣濃厚，自然樂意參加了。

(七) 煞尾。

也許有人以爲教兒童歌詠不過是玩意兒，或者以爲這件工作太渺小了值不得注意，其實這種說法是不對的，教兒童歌詠不是玩意，是教育兒童，而且還有更重大的意義在：我們當前最重大的任務是動員民衆，但是，這不是空口說白話可以收效，要實際上去發動去工作的，要發動民衆必須要打人民衆的隊伍裏去，不然，在圈子外面說漂亮話他們也不會相信，我們以前和民衆隔離得太遠了，你現在要打入他們的隊伍去，就得旁敲側擊，從教育他們的兒童着手，所以我們可以說這是一個社教工作的入門。

理論是工作的指針，我們固然不能忽視理論，但是，我們却不能不注意，有時理論也不大符合于事實的，往往一件事物在理論上說得去，可是在事實上就不一定行得通，所以我們要在實際工作中體驗學習，一件事物初看似乎很容易，一旦着手進行就到處發生問題，感覺困難了，問題是在實際工作中才會碰到的。

我在木村是怎樣宣傳的

佐·卿·

說到我在木村做宣傳工作，那是民國二十七年夏天的事了。那時我還在南軍的廣西民團幹部學校服務，奉派參加全國「致總動員的」雪恥與兵役宣傳週，我是協同率領第六十三組下鄉工作的一個。我從這次工作中得了三點小經驗，這經驗對於宣傳效果是有極大的助力。

(1) 藉重畫宣傳 木村，是雲南石埠鄉的一個小村落（據說距離老口城約廿四華里），雖則全村才七十戶左右，但那裏的男女小朋友約摸有百人左右。每一個小朋友都很活潑，抗戰情緒很高，求知心極切！當我們每次要求他唱抗戰歌曲。他們是很活潑地唱。吳君拿出一幅漫畫，他們是爭着看，我拿出一本濟南血（廣西省黨部出版），他們也爭着看，可惜這些電版製得欠高明，因此他們有些看不出是什麼，看不懂的地方就問我，我便替他們作簡要的解釋。我們說到緊張處，四五十副小面孔上都呈現了鮮紅的色彩，一百個小眼睛緊緊盯着書中的圖畫，他們是被這圖畫吸引住了。從這點來看，我們知道藉圖畫來宣傳，是有極大効力的。

(2) 用本地方言宣傳 「一龍雞，一龍鴨」是形容言語不相通的一個比喻。是的，在言語不相通的場合裏，無論你說得天花亂墜，都是費力不討好的。我知道了木村的人是說平話的，而我又是生長在昆明的人，說平話是易於吃水豆腐的。所以我這一天所做的工作，都是替幾位以粵語（白話）普通話演說的翻譯成平話，轉告他們。真的有相當效力：聽衆有的是民團後備隊，婦女隊，靜靜地聽，因為他們曾經過訓練的，這還不算；再有些老百姓，小朋友，男的，女的，也有數十人，亦如「鳴聽雷公響」一樣，個個昂頭靜聽，他

們聽與敵人的暴行時，口中喃喃自語，雖不可聞，但吸引了他們的注意這一層總算達到了。其後，我們又說明應徵兵役是中華民族向日本鬼報仇雪恥的最好機會，是國民應盡的義務。和建設木村應走的途徑及其工作綱目。這時，全場緊張的空氣使散佈木村的××山上。從這點看來，我們知道：用本地方言宣傳，因易得聽衆了解而收到事半功倍之效！

(3) 用非本村人宣傳 不少的人都抱着一種「本地胡椒不辣」的心理。這種心理改變不過來，就是基層幹部建設上的一大阻力，至少亦減低了他們協助的熱忱。木村便是一個例証。當時該村代村長鄧先生保本村人，雖非幹調生，但頗熱心辦事，對於本村建設，多所規畫。可惜該村民衆向來就有「本地胡椒不辣」的心態，以致對村長擬辦諸端，不甚相信，自不能望其協助，故凡事頗感棘手。因此，該村甲長鄧君傳祿於本組尚未開始工作以前，曾誠懇地表示：除雪恥與兵役宣傳之外，並願乘便將該村地方建設諸端向民衆表示。起初，我覺得很奇怪，問他這是甚麼道理，他一語道破，就是「本地胡椒不辣」。我們順應了他的要求，所以除了宣傳雪恥與兵役完成任務之外，並附帶提示建設木村應走的途徑。我想：類此情形的，當然不止木村一處吧？從這一點來看，可見用非本村人宣傳，具有得民衆信仰，給予基層幹部的建設上很大的助力！

淺薄的經驗只有這三點，其實(1)(2)兩項已經有人聽過了，只算是舉出事實做證明。以供負有宣傳任務者在工作前的一種參考而已！



怎樣組織地方父老時事座談會？

戴自俺

(一) 抗戰也需要父老們參加嗎？

「如果戰端一開，就是地無分南北，年無分老幼，皆有守土抗戰之責任，皆應抱定犧牲一切之決心。……」七七事變剛發生，蔣委員長就這樣昭告了國人。到了二十八年一月，我方抗戰進入了第二階段，蔣委員長又發表一篇告全國士紳及教育界書，裏面就說道：「……我國數千年來，以忠孝爲立國之本，修身濟世，視此爲基，家諭戶曉，深入人心，……自來實行之功，有資衆力，而倡導之責，實在地方英傑秀出人士。……」這兩段話說明了什麼？它說明了：我們此次對日寇的抗戰是全面的抗戰，全民的抗戰！全面全民的抗戰，是要動員一切物力與人力來爭取最後胜利的戰爭，就是我們的長一輩（老輩），也有他們的崗位的。

但是，我們的長輩們對這次抗戰究竟怎樣看法呢？大部是「管他三七二十一，誰來也是做老百姓，誰來就給誰完糧納捐，……」。天下大勢，分久必合，合久必分……「天運六十年一大變，十年一小變，天運如此，人事何爲

……」這種種心理，在抗戰初期，可說是普遍地存在着。

就是現在也還有多少地方遺殘存着。自然，這三年來，我們偉大的抗戰史籍中，也曾有過六十歲的范築先專員以身殉國，有過趙老太太組織游擊隊，有過甘太娘的送子從軍，……尤其是年逾七旬的張一塵老先生要組織「老子軍」，多少壯年及青年都會爲之感奮。良以「風動草偃」，「有開必先」，長輩們的言行，對於後一代就是極有力的教育。假若我們能有力量把長輩們的言行都轉變爲趙老太太等的言行，那末，對於我們的抗戰與建國，無疑的將是極大的幫助。

(二) 我們用時事座談會來動員了父老們

這裏，筆者願意來一述我們對這工作努力的一段簡單的經過：

是兩年前，當我抗戰踏進第二年代的時候，筆者以一個特殊的關係，從遼遠的魯西北而輾轉地到了貴陽附近的一個市鎮——青岩，與朋友們共同負責主辦一個省立青岩社會教育實驗區。當時，從教育的立場出發，我們叫出：「教育者在目前的緊急任務（是教育在當時的緊急任務），當是促進

國內各民族之統一與團結及協助政府推行各種抗戰設施。爲了貫徹這個主張，爲了達到這個目的，我們舉辦了許多事業：每日出版四大張抗戰簡報，每逢場期必開放民衆茶園，每月月圓之夜必開月圓會，在適當的處所繪製抗戰大地圖，經常舉行家庭訪問，運用遊戲團作廣泛的抗建宣傳，發動小先生及傳遞先生成立若干自勵學校，就地固有於手工業加以科學的推進及組織，深入苗夷同胞區域工作，……最後，我們還組織了一個「地方父老時事座談會。」

這個會是怎樣組成的呢？

事實是：由於我們上述各項事業之同時舉辦的影響，由於抗戰而造成的人口大移動，由於兵役之積極推行，由於平日各種救亡團體的不斷宣傳；由於敵機之遍地濫炸，……在今天，在我們大後方的民衆，是十二分地關心抗戰的。地方父老，他們比較有閑，他們的生活更容許他們可以對抗戰消息多事探聽，並與其他人交換意見。因而，在我們的抗戰簡報貼出去時，在我們抗戰大地圖上的標誌有變動的時侯，或是在我們的民衆閱報室裏，便常有許多父老向我們追問許多問題，——許多關於抗戰方面的消息或抗戰的根本問題。

先，我們是一個一個的隨問隨答，後來，覺得這辦法不經濟，同時影響又較小，我們便與許多父老商定，每週，我們來舉行一個時事座談會，開會時，我們把一週的時事作一個總分析，總報告，然後由各父老提出問題，交換意見，各父老是欣然地答應，於是坐談會就馬上組織起來了。

(三)時事座談會作什麼？如何作？

座談會組織成了，但是，作些什麼工作？如何作呢？就我們經驗所得是：

1. 會既名曰時事座談會，自然每週開會，應以報告時事，分析時事，討論時事爲主。

2. 報告時，爲了能夠滿足父老們的願望，不能支離破碎地報告一兩則消息就完事，應該報告全面的戰況。

3. 只報告全面的戰況還不夠，還得進一步就各時期的敵我所用的戰略與戰術作系統的解釋，使父老們知道抗戰一步一步的演變，是有一個來龍去脈可尋的。

4. 這還不夠，還得盡可能地把抗建消息與人民大衆的實生活互相印證。譬如南寧失守，我西南國際路線截斷去一條，對於我們是生活將發生什麼影響？政府積極推進西南各省建設之主要意義何在？我們民衆應如何響應政府的各種號召等，都是父老們所樂聽願聞的，我們就應盡力向他們報導。

5. 以上所述，可說是在座談會中可以進行的工作。至進行時，還得注意：不可太注重形式，不能像一般學術團體的座談會那麼嚴肅，不可太拘於開會的形式。父老們有話就讓他說，那怕離題遠一點都不要緊，讓他說完了你再想法拉回來，千萬不可中途打斷他說話的興趣。

6. 一個地方的若干父老中，有的比較前進，也有的是比較頑固的。用種種的方法讓比較前進的父老多多發言，用種種方法讓比較前進的父老去吸收許多比較頑固的父老來參加會議，是必須努力做的重要工作。

7. 開會時，要注意使他們不要太覺難堪。譬如許多父老是喜歡吸旱烟的，我們也無妨稍備一二以作招待。許多父老

是不慣喝白開水的，我們也妨略備一壺清茶。還有，普通開會必須肅立及嚴格地依照一定儀式以進行，在此，我們得相當的從簡。

8. 地圖，畫報，統計圖表，掛圖等，是幫助父老們了解時事的重要工具，應盡可能地多多預備，並鄭重介紹給父老們。

9. 每次抗戰消息之報告，要有連貫性，如遇到新戰區或新事件之發展，要詳細地多加說明。

10 國際消息中與我抗戰有關者，也要酌量採取來報告以引起父老們討論的興趣，以擴大父老們的視線，因為「中國已是世界中的一環」了。

(四) 主持者應注意的事項

只做到上列幾點，還不夠的。爲了把會能夠開得充實，開得好，同時使各父老於開會後能把各種抗建消息傳達給社會各階層的民衆，還要注意下列的事：

1. 在未組織地方父老時事座談會之前，要先做許多普通的影響工作。要抓住許適當的機會，與他們作種種的交往。只有我們與他們有了相當的感情之後，才可能把他們號召起來作一種集團的活動。

2. 教育者必須具備較豐富的歷史、農業、地理等常識，然後才能隨時與他們談話。尤其是地方掌故，應盡可能地知道一些。當你的經驗、知識足以與他們的經驗、知識聯接得上的時候，他們對你才會敬重，才會信仰，只要他們對你有了信仰，你要號召什麼都容易了。

3. 對於每一次的時事報告，你必須於事前作充分的準備。對於父老們所提出的問題，你必須耐煩地詳爲解釋。不管問題的大小，每次務必求其有一個結論，對於結論，應反覆地多述說幾遍，以增強父老們的記憶。

4. 每次開會時間，千萬不能過長。依我們的經驗，最多不得超過一小時半。因爲父老們的年齡大都超過五旬（一般的），他們的精神不容許他們久坐，他們的注意力也不會長久的。

5. 當父老們說話的時候，你只可用種種方法鼓舞他們，千萬不要搶去他們說話的機會的。當你歸納他們意見的時候，每個父老的說話你都應該提到。即使有少部分父老的意见是不值得重視的，你也應該技巧地提到，以提高他們的自尊心，並鼓舞他們以後說話的興趣。

6. 與父老們約定了的會期，無論如何得切實遵守，絕不可有例外。萬一自己已有事或有病了，必須找人代替，要知道我們要對他們有一次爽約，以後要想恢復原狀，是比「倒拔洞裏蛇」還要難的。

7. 要暗示他們出去宣傳。平時這些父老們自願都很高的。民衆都是無識無知的，這是他們一貫的看法。我們正好利用這種觀點，暗示他們出去宣傳。要他們把我們座談會中的一切傳達給民衆去。這是我們組織時事座談會的主要目的，千萬不要忽略。

我們的抗戰已發動三年了，政治的動員還是不夠的很，謹錄「一得之愚」，敬祈高明指教！



從傷兵服務的隊伍中出來

趙抱器

關於戰時服務的工作，是很廣泛的，相信每一個處在革命高潮中的青年，縮小一點講，起碼是正在學校中學習的青年，對於這些，多少是有一點經驗的。自然，我也是一個在一年多之前，一九三八年秋季，曾經匯流到學習的洪流裏，隨着時代的浪潮，展開了戰時服務的工作，成績雖然不怎樣好，可是，從工作中所得到的經驗與教訓，絕不能說是絲毫沒有的。現在就將這些經驗，忠實地寫出來，不過，題目還得限定一下，只是以傷兵服務為範圍。

(一) 工作的開始

在距離本校二十里的一個圩場上，因為交通比較方便，湘桂鐵路，通過它的旁邊，義永（發源義甯，通到柳州。）沿沿地圍繞半個市鎮，桂永公路，在不遠的崇山峻嶺中爬行而去。前方的負傷將士，一部份集中到這個地方來，便在那裏，設立了一座後方醫院。當初到來的還不多，由於到那方面做社教工作的接觸，知道他們很希望我們能夠常常的到那裏去。替傷兵服務這項工作，我們就在這種情形之下開始了。

(二) 工作的原則

服務即宣傳。由於過去的經驗告訴我們，老是用口講，或是貼一貼標語，壁報，硬要對方接受，可以說是強制注入的宣傳（當然，技術好的是不會這樣，不過，那恐怕總是少數。）是收不到多大效果的。因此，在工作後的檢討，決定改進一下，恰好當時，領袖曾向我們訓示過：『服務即宣傳』。這樣，我們就本着這一句話，去展開我們的工作。雖然說是傷兵的知識，比較一般民衆高一點，但是對於抗戰的信念與前途，也還有進一步講解的必要。

從工作中學習，將學識應用到工作上去。學習與工作，不能把它孤立起來的，所謂理論要與實踐聯繫，就是將學得的應用到工作上，再從工作中去學習的意思。譬如我們準備對負傷同志講解時事時，我們就得將所學得的，敵人進攻某處的對軍事上及政治上的作用，告訴他們。等到那裏時，他們也會告訴我們戰場上的實際景況，日本鬼子怎樣的拿我們的同胞來搞砲彈，這些都是我們所不知道的，不是也可以從那裏——工作中——學得來嗎？唯其於此，學習才有進步，工作才會完好。

工作是經常的。又是過去的經驗告訴我們，時冷時熱的

，今天幹一下，明天便終止了，是不會做出什麼成績來的。固然突擊式的工作，有時是需要，但是，要想從根做起，牢記於對方的腦海中，非經常的幹去，是不可的。這給我們下的決心很大，一直到現在，兩個多學期了，還是經常地做下去。

(三) 工作的進行，分配，與指導

爲了顧全功課起見，我們只能在每個星期的星期日一天，到那裏去工作。當初還沒有什麼。後來才感到這一天，是大家的假日，起碼我們就不應該佔去了他們的休息時間，同時院的辦公室以及當地學校，都放假了，於我們工作的聯繫與幫助，也有少許的不便。因此，我們就把工作日改過，改爲星期一，跟着，我們的例假日，也是這一天了，星期日提上星期六上課。不過，從這一個學期起，又因爲對上課方面，有多少的不便，再照舊的把它更正。

工作的分配，是大家都有份的，每一個同學都要做。在自我教育方面，我們有小組，每組由五人至八人組成，就以這小組爲單位，每個星期每班輪一組（全校是六班）一共六組，負責去工作。在工作中，如果遇到什麼困難，或是對方提出什麼要求與意見，須得商酌的，在歸來的路程上，各小組員可以不拘形式的彼此討論。

負責指導工作的，是一兩位熱心社教的老師，每次去的時候，都是他們率領的。並不是說別的老師就不管，而是別的老師擔任別方面的工作，所謂分工合作，大家一起領導，今天換一個，明天又換一個，倒反難收專一之效。這個學期來，稍加改進了，學期開始時，我們組織了一個工作團，團

長團員都由同學選出，另請三位老師負責全團的指導，整個工作的計劃與進行，交由團處理，有疑難或是待解決的問題，則請教負責指導的老師。這樣，不獨在指導方面，比較切實，就是在組織上，也嚴密一些了。

(四) 工作些什麼

第一是寫信。負傷將士，全是從前線作戰來的，他們有家，也有父母，而他們的家，多半淪陷在敵人的鐵蹄下，妻兒子女，說不定會遭受流離失所，骨肉分散的痛苦。處在這種情形之下，誰不想知道一下家中的消息，寫信問一問，然而未愈的創傷，已經使得他們無法提筆了，何況有些根本就

不會寫字。因此我們第一項的工作，就是替他們寫信。每次帶去的信封信紙，最少是百多份。

第二是慰勞。遇到年節或是什麼紀念日，我們會由同學和老師，捐助一些款項，購買物品，拿去慰勞。這樣的工作，只做過兩三次，因爲我們的能力不夠，從這這一座公費學校看，已經夠知道各同學家庭的貧寒了。這是屬於物質方面的。至於精神方面，像表演話劇，個別慰問，也曾做過。

第三是供給書報。在每次去的時候，我們攜帶一些傷兵讀物，畫報，報紙等，給他們看。不過是因了款項的關係，若要每個星期每個星期的送許多，老實說是做不到，所以到回的時候，又得帶回，這是我們很引以爲憾的地方。

(五) 從工作中所感到的幾點

傷兵娛樂的需要。這是相當大的問題，不啻是傷勢未愈或已愈而尚未離院的同志，對於娛樂，都感到極度的需要。往往軍民間發生許多隔閡與糾紛，就是由於當事者沒有注意

這些的緣故。當然管理不周，也是一個原因，不過它的根本所在，我還是認為在這裏，再就他方面，關於娛樂的意義來講吧，它可以使傷兵的精神，有所寄託，有所舒展，積極的在精神上，心理上，培養一羣健全的繼續為國効勞的將士。這一點，相信也相當重要吧？真說什麼，恐怕連所受的傷，也容易好些。

傷兵閱讀的需要。這是關於精神糧食供給的問題，負傷的同志，對於戰爭的局勢，我敵的勝負，是極端關心的，必須有多量的報章，滿足他們這種的需要。再就學習來講，興趣也是很濃厚的，最好能夠購備多種的傷兵讀物，或是淺近的讀本黃話，故事，民族英雄傳記等，凡是他們所看得懂的，應盡量的設置。

軍民合作問題。這尤其重要，可以說是取得抗戰的最後勝利，非緊於軍民切實的合作不可。過去的軍民所以不合作的原因，一方面是由於軍隊的強暴與野蠻，他方面是由於民衆的高抬物價與消極抗制。這些都是不對的，現在好了，這種情形不復再見，實在是抗戰以來的一大進步。不過，在有些地方，也沒有做到理想的地步，主要的當然是長官的訓練與管理欠周，但是軍民兩方面，也得共負其責任。只要一方面，對方也會好的，有句俗話：「人是服軟不服硬」。大家（我說，你尊敬我，我尊敬你，甚麼也融洽了。照我遇到的老百姓，對他說話客氣，態度謙和，無有不好的；又照我遇到的軍隊，以禮待他，溫柔的對他，也無有不好的。軍民間若彼此都能這樣，那真的是父母，兄弟，姊妹，骨肉相親的一家人。

(六) 傷兵對我們的談話

每次，當我們到那裏去，拿出筆，攤開紙，準備寫信時，負傷同志，總這樣說：「同志！你們真辛苦了，請坐吧！一行一行，一封一封地寫下去，我們也問起他們家中的情形，以及從前在過什麼地方作戰，而他們的回答是：「對於家，我倒不掛念，就是掛念，也是日本鬼子弄出來的。希望能夠把鬼子趕出去，我們的家，我們的同胞，才有好日子過。等我好了，我還要上戰場的。我以前是在榮譽大隊，連這次，已經受傷兩次了，小的傷不算。現在，他們還在桂南一帶作戰，恨不得我的傷趕快好，再去和他們一起，一起打走我們的敵人！」

他們的心，是沸騰的，他們的勇氣，並不因受傷而稍減。相反地，一團復仇的火，已經在這受傷之後——治療的當兒。給猛烈地燃燒起了。看吧！中國一定會新生。

本刊二卷七期目錄

日本又戰同志速寫像	安
宋哲元將軍在陽朔	王康
平南雜筆	羅志清
公餘生活與音樂	陸華相
公餘寫作	蕭輔之
桃花扇傳奇與桂劇桃花	易雙白
幕府紀實(一稿)	梁上燕
醇化閣帖	劉嘉偉
評論古人學說之不易	曉
古今名人的公餘生活	王僧福
愉快的一夕	公孫明
今日的莫斯科	陶作新
由赴遊江道中感賦	李任仁
春日遊西郊田家	程子儀



三年來新聞工作的總討檢

王文彬

神聖的抗戰，轉眼整整三年了。在此三年中，無論軍事、政治、經濟、文化、交通各方面，都隨抗戰形勢的好轉而轉到飛躍的進步。這是中外人士共同承認的事實。

新聞界負有一普及宣傳，宣揚國策，推進建設，發揚民氣，的責任。(抗戰委員長在中央政治學校新聞專修班首屆畢業典禮時訓詞)究竟在過去三年中做到了多少？任務完成了沒有？想為全國各界人士所欲知；尤為新聞界同人應該深切反省的問題。

抗戰三年來，隨着抗戰的演變，工作的地區，由淞滬而港粵，而南桂，深愧在抗戰宣傳工作上沒有盡到一個兵卒的責任；不過，在抗戰偉大的七七三週年紀念的時候，願隨新聞界諸先進之優其作抗戰三年來新聞工作的總討檢，藉供同人改進新聞事業的參考。

國內各大都市——尤其是上海各大報多是走向營利主義的道路，極端商業化，把許多寶貴的篇幅都用作大額的廣告地位。廣告的內容，有時簡直於社會不利；而且，由廣告戶託登的新聞，常是含有毒害的虛實資料。在滿天烽火中，純營利主義的報紙只應偏處於租界一隅，絕無在抗戰中

廣大的全國讀者羣。比較能夠獲得大眾擁護的，還是努力普及宣傳，發揚民氣，服務抗戰，服務社會國家的報紙。

新聞事業在中國，不過數十年歷史，但是因為購用外國報紙，而增多的滯后定是一個可驚的數目！所以，好幾年來，就有人提倡設廠自造報紙；可是直到抗戰爆發時，還沒有國產報紙的大量生產，採用國產報紙印報，更談不上了。幸有敵人威脅要封鎖，歐戰又接着爆發，洋報紙來源困難了，國產紙始為報界的大量採用。造紙廠家也應客觀的需要，大加改良。單就重慶各報所用的紙來說，已經五光十色美不勝收了。

採訪新聞——本在各報館中佔有極重要的地位；但因採訪技術的缺乏改進，採訪內容的過於單簡，製稿方法的過於呆板，所以未為一般人所重視。在抗戰中，大家對於新聞的需要過於迫切，所以，採訪記者不得不努力改進採訪的方法，對於所採訪的事件，更不能不面面顧到，力求完備而扼要。

過去許多新聞資料，均以人為主體，所以，隨便什麼人都可以在報紙上發表談話；各報記者的記述，也離不開什麼「訪問記」、「印象記」類的老套。在抗戰中，這種為個人捧場

的資料漸漸減少了，許多新聞的檢查，已多以事實為主體。寫作技巧，也大有改進。如一篇一格的訪問記式的老套，逐漸絕跡。代之而興的報告文學，已普遍見於全國報紙了。過去許多記者只知道忙著採訪新聞，而不注意新聞的製作，這全不同了，採訪了有價值的新聞資料，還要配合以優美的寫作技術。

「有聞必錄」，是過去報人推卸責任的一口口頭禪，無論新聞發表了有何問題發生，都用這「有文必錄」一句話去搪塞，實在不知錄了多少大錯特錯，在這種個民族與敵人拚命的戰時，誰還敢實行不負責的「有聞必錄」。新聞記者因為職業的關係，知道的國防秘密真不知有多少，若盲目地發表了，那還了得！所以「有聞必錄」這塊老招牌，已在抗戰中粉碎無餘了。

就各報言論談，無論全國大小各報，都能遵照國策，採取統一之步驟，沒有一些紛歧的現象。歐戰發生後，我們因為集中力量對日作戰，所以我們的國策是中立的。全國各報的記載，標題與評論，都沒有越出中立的態度。這當然也是接受了政府當局指導的關係，可是這種國策統一的現象，實屬空前。

抗戰中的國內報紙，篇幅是顯然的縮小了。可是從社會利害的觀點看，主要的內容並沒有減少。因為過去的報紙，大都趨向社會黑暗面的暴露，實在太黃色化了，對社會的影響確是害多利少。現在的報紙，比較的淨化多了，誹謗海盜的記載，已經不能佔有較大的篇幅，所登載的資料，多是與國重要的，這自然還是民衆興味本背不同的關係。

同樣儘管抗戰中的報紙印刷，紙張本不考究，但是單就編排的技巧來說，無論鉛印，石印，油印的報紙與街頭的壁報，都有普遍的改進。對於國際，國內新聞的編排，均頗有條理。像上海某些有歷史的大報上同一性質的新聞分排在幾個版面的現象，確不易發現於今日的內地報紙。

在戰前，各報競爭的焦點，到底還是新聞的獨特新鮮，戰時情形不同了，最重要是軍事新聞，大都是同一來源，誰也不敢標奇立異。所以各報努力的方面，似乎除了評論，副刊而外，就是重「論文的搜集，於是專論文字已經普遍見於全國報紙了。

因為交通的困難，報紙售價的高漲，聯通各機關團體外，很少有人訂閱數份報紙，所以各報為了適應這一需要，便採取了文摘的辦法。如香港國民日報的「每日文摘」，湖南邵陽力報的「每週文摘」，桂林廣西日報的「星期拾萃」，力報的「七日文粹」，救亡日報的「星期刊」，金華東南日報的「週末版」，上海中美日報的「專論與通訊」等皆是。有些文章是由雜誌摘來的，大部分是來自各地的報紙。這種辦法實在便利讀者不少，確是戰時新聞界的特殊現象。

抗戰中發生問題，本是空前的繁多，但是有許多重大的問題，每因關係國防秘密，不能在報紙上公開研討。所以新聞界的評論對象，多集中於次要問題。有些報紙注重短評，如香港大公報與國民日報的短評，每日有多至五六篇的時候。有些報紙注意諷刺有趣的簡單記述，如重慶大公報的「淪市點滴」，香港星島日報的「東南西北」，衡陽大剛報的「桂市拾零」，桂林救亡日報的「今日話題」，捕毒報的「桂

市零訊一等，那是值得注意的現象。

戰地的一切，都是大眾所最注意的戰地通訊資料，比前增加了不少。而且許多青年記者不但常往來於戰地作採訪工作，且有長期隨同部隊的實際參加戰鬥的。若干優美的戰地通訊，雖是砲火中的產物。戰地記者的活動，開始為人們所注意。

就各報共同努力的方向來觀察，下列幾點，是值得提出的：（一）自汪逆精衛降辱國後，全國各報館以及僑胞新聞界，除聯合通電聲討外，並有無量數的言論與記載，一致痛斥奸謀，予叛逆們以無情的打擊。（二）對於各種社會工作，均有空前的努力。如代收國防獻金，救助傷兵捐，救濟難胞捐，慰勞前線將士捐，寒衣捐，雨衣捐，兒童保育捐，節約捐，慰勞信，救護車，防毒面具捐，錄汪逆像捐，以及舉行報紙義賣等，均對抗戰有莫大的幫助。（三）自敵機不斷轟炸我城市，破壞我文化機關後，各地報館均已疏散鄉間，除撤退鄉村文化外，對於敵機的狂炸，已不感到怎樣的威脅。如重慶市連遭敵機月餘的高炸，而各大報仍能艱苦支持，照常出版。這種堅韌不拔的精神，予社會以極佳的印象。

就大部分新聞從業員的作風講，越與前不同了。第一，中國青年新聞記者學會的產生與發展，確已擴大到十餘省區，成爲全國性的組織。浙江省戰時新聞學會的分會，也普遍發展到各縣，成爲全省記者的大團體。其他各省市新聞從業員，都有各式各樣的新組織，加強新聞記者的大團結。第二，因爲中國青年新聞記者學會，浙江省戰時新聞學會等團體有組織的推進，新聞從業員的學習精神已經提高，不斷舉

行時事座談會，學術討論會，工作檢討會，名人演講會等，並刊行許多刊物，如中國青年新聞記者學會的「新聞記者」，「青年記者」，「記者通訊」，浙江省戰時新聞學會的「戰時記者」等刊物，都足以表現新聞從業員的學習作風。第三，戰時的新聞從業員，不但努力團結，加強學習，還很注意服務的工作。如：中國青年新聞記者學會華北組織的戰地新聞服務隊華北一支隊，在華中組織的戰地報紙供應隊，在漢口，長沙主辦的「記者宿舍」，在香港創設的「中國新聞學院」，在桂林先後舉辦的「戰時新聞工作講習班」，「星期新聞講座」，在重慶總會特設的「資料室」等，都是努力服務工作的表現。他如代募捐款，代辦書報，職業介紹等，都有相當的成績。

（二） 與敵偽的鬥爭

三年來的新聞界，值得特別提出的，除過經常在報端表揚戰區軍民的英烈事蹟外，還有幾段以身作則的壯烈歷史，應該大書特書。如天津益世報經理生寶堂先生的身死敵手，上海大美晚報副刊編輯朱惺公先生的壯烈犧牲，不但鼓勵了新聞界的氣節，且明示民衆以忠勇奮發的正道。

津滬租界中，除過生寶堂，朱惺公等壯烈犧牲外，還有蓬蓬勃勃的苦鬥事實：（一）上海淞滬租界中，許多報紙遍地出版，如申報，大公報，時事新報，立報，救亡日報等；剩餘的新聞報（未改由外商經營以前），時報（現已停刊）等，接受敵人的檢查，不能登載正確的新聞。只有先後以外商招牌出現的報紙，如大美晚報，大美報，文匯報（停刊前的一段，現已被敵盜名復刊）等美晚報，譯報，譯報

，以上三報，均已停刊，中美日報，神州日報，雖屢受敵偽威脅，利誘，恐嚇，綁架，轟炸，搶劫，破壞，謀害，但多能堅苦支持，不惜犧牲的去應付，雖予孤島民衆以不少的安慰與鼓勵。(二)天津各租界的範圍較小，敵偽的力量根深蒂固，所以，在天津還不可能以外商報紙的姿態，在實際負責宣傳教育民衆的責任。但是應時勢的需要而產生的報紙，是許多種轉運出版，秘密推銷的油印報。此種報紙形式雖簡陋，但內容非常正確，無論言論與記載，都是完全站在有利抗戰建國的立場，最出名的，如：「高仲明紀事報」，「每日電訊報」等。

還有在敵人後方粉碎敵偽宣傳的許多新聞鬥士，建立起堅固的新聞堡壘，無論採訪，製稿，編輯，印刷，發行，都在極艱苦的環境下勉強工作，一切隨軍事變化而變化。那種流動不定的苦況，決非我們後方新聞工作者所能想像；但是他們與敵偽漢奸文化搏鬥的精神，是愈久愈奮的。無量數的淪陷區民衆，要靠他們獲得正確的報導與評論，這是何等重大的任務！

一向不爲人們注意的新聞界有力分子——工人，報販，報童等，在三年抗戰中，也有光榮的奮鬥事實。各大報工人，大都向國家獻過幾次金。香港更有許多英勇的反汪工人，集體退出漢奸報館，予敵偽以重大打擊，博得全國同情與援助。還有報販與報童，爲了推銷我們的抗敵報紙，曾經遭受很大的犧牲。在平津滬各大埠，在京滬沿線，在蘇北游擊區都有報販報童被敵的殘殺的血跡！

(三) 不容諱言的缺陷

戰事一天天擴大了，若干報業經營者經不起砲火的威脅，根本離開自己文化崗位，走向陞官發財的道路。有幾新聞界的事業家，不是長壽苟安，就是根本對抗戰的前途缺乏認識與信念，始終等待戰事的結束，不肯積極的負起文化抗戰的責任，將事業儘量的擴展開去，與敵偽的漢奸文化去鬥爭。也許是資本力量的限制，僅能勉強維持招牌的存在。

可是，不容諱言的，像上海新聞報，無論資本，設備，銷路，在戰前都是全國首屈一指的大報；但自我軍撤出上海後，它仍不肯離開它的根據地——上海一步，也不願分散它一點力量到內地來。雖然淪陷前的廣西新聞界曾經聯電建議。不錯，上海還居留着三四百萬的同胞，同樣需要精神的食糧。但是新聞報始而接受敵人的檢查，接着數年來不發一言不論一事（沒有評論）惟恐本身的財產遭受半點損失。這是新聞界的老大哥——申報到底不錯，曾經毅然停刊，拒絕敵人的檢查，並曾在漢口香港兩地分別發行地方版，終因戰局的演變，先後停刊，又回到它的老家——上海，改由外商經營，繼續出版。

各大都市的大報，既未能分散力量到內地，化整爲散，變大爲小，繼續完成它的任務；而在內地新辦的報紙，又多因陋就簡，設施不周。原由工作人員多非新聞界出身，純應客觀需要，倉猝出版，所以諸般設備未能講求，只求勉負宣傳任務而已。這種情形，在戰地，在敵後游擊區，尤爲顯著。

西北各省因爲紙張惡劣，印刷器材缺乏，工人技術較差等關係，報紙的外形，實在印得太醜陋了，有些報紙的文字

簡直看不清楚。同時，發行方面，也因郵遞的遲慢，發生極大困難。若不設法利用公路汽車，火車，民船飛機等交通工具，則報紙的銷路，只能僥倖於出版一隅。在華北游擊區出版的報紙，有自行佈置的發行網，也有利用嚴密的進步哨組傳遞的，自然較郵遞快捷多了，但尚未能普遍。

報紙的篇幅既然縮小了，原則的講，應該一切力求經濟化。(一)廣告版不宜擴大，致新聞版縮小，影響報紙的內容不充實。事實上有些報紙的廣告，根本並不多，至是東拉西湊而來，收費很有限，也有純義務性質的。(二)新聞版應採取精簡主義，標題亦不必過專論大，文字中間，更不宜排大字，因為既不美觀，且頗浪費篇幅。金華東南日報的編排經濟，形式優美，值得吾人的讚佩。(三)專門論文增多，是抗戰中的好現象，但是若不精選，則頗浪費篇幅。尤其是四開，八開的小報紙，更不宜濫登專論，盲目模仿大都市每日出三五張報紙的取材標準與編輯方法。

抗戰中的言論界，負有宣傳教育民衆的責任，但是各報的社論還是墨守成規，進步不多。譬如：(一)形式上不顧及整段短文章的羣衆多讀長文章的羣衆少的事實，每日仍是不論問題的大小，照例的長篇大作，字數大致一律。(二)不論新聞版的資料怎樣擁擠，對於社論總是用大字排。(三)東南日報等少數報紙除外，浪費篇幅甚大，犧牲新聞過多。我認爲要引起羣衆的注意，與其排大字，不如多寫短文章。遇有重大問題，再寫長文章，也會引起羣衆的特別注意。(四)文字的體裁，文言白話本來都可以，但是，堆砌典故，繞四圍六，一般民衆不易了解的文章，實在不適於抗戰建國的需要。(四)社論的題材，非來應讀要與當日的重要聞配合，便能引起羣衆的注意，幫助羣衆的了解。譬如歐戰爆發之日，社論一定要評歐戰及其可能發生的影響。爲達此一目的，除半筆先生平時對實事問題有極充分的研究外，最緊要的不應提早着筆，必須等待當日新聞彙集比較的結果，抓住大問題來評論。在戰前，各報的社論，多刊於廣告版，篇幅多得幾條「論前廣告」，所以，因印刷的限制，評論不能太晚寫作。現在，各報社論，多刊於新聞版，印刷上已無困難，寫評的時間比較從容得多了。(五)有些報紙經常刊有每週大事記一類的文字，在戰前的篇幅容量上固無不可；但在今日篇幅縮小的情形下，實在令人有「多此一舉」之感！事實上，這種資料，忙人沒有時間讀，閒人早在新聞版讀過了，不願再從復讀。若說便利史家的話，史家也不能滿足，因爲有些部分太簡單了。再若以此種資料佔去社論地位，那更損失不貲了。

採訪方面，也有不少缺點：(一)有力量派記者赴前線的報館，並沒有適應戰局的擴大，多派記者赴戰地工作，甚至把戰地的採訪責任完全由中央社去擔力負担。如豫鄂會戰，桂南會戰等戰役，在前線工作的記者，遠不如淞滬會戰，徐州會戰時的衆多，所以，較詳盡的報導，很遲慢的到地方。在新聞採訪上並沒有「愈戰愈強」的表現。(二)戰事持久，戰地記者也沒有「愈久愈奮勉」。許多有經驗的戰地記者似乎對戰地採訪感到厭倦，很久沒有優美的通訊發表了。(三)報端的軍事新聞，幾乎十分之八九依照後方的軍

事機關供給。若該機關的情報人員負責任。尚可得若干新鮮的資料。若該情報大員根本不了解「宣傳重於作戰」的意義，將失時效的資料拿出來，敷衍塞責，那就糟了。(四)因爲各報的軍事新聞與中央社的供給與抄情報來維持，來源相同，紙面的表現自然「千篇一律」，既望本報專電，只要讀者加以比較研究，立刻可以發現「專電並不專」。

新聞界的最大污點，還是普通淪陷區的漢奸報人與漢奸報紙。此輩敗類，雖非全係新聞界出身，但新聞界的腐化分子也不少。有些是甘心助敵爲虐，企圖多撈些臭錢，或得到某種信託過過「官」癮，大部分是只顧個人的吸飯苟安，還使新聞界受着極大污點，國家民族亦俱陷於不利。今後政府及新聞界若能善爲誘導，仍可招到此輩吸飯分子的歸來，而瓦解敵偽的宣傳機關。

(四)今後應有的改進。(一)專電與中央社的通訊員，今後應有的改進。(二)專電與中央社的通訊員，今後應有的改進。(三)專電與中央社的通訊員，今後應有的改進。

今後應有的改進。(一)專電與中央社的通訊員，今後應有的改進。(二)專電與中央社的通訊員，今後應有的改進。(三)專電與中央社的通訊員，今後應有的改進。

(二)所有報館應用的「一切器材，應儘可能的全部採取國產，以節省成本而阻滯滯屈，並可減輕讀者的負擔。像現在香港的報紙要推銷到廣西，每份售價甚至十餘元之多，而所謂的資料，則應十日或半月前的舊聞。若不重新籌劃，則頗難望事業的發展。

(三)求印刷的美觀，倒無十分必要，但字粒的清楚與讀，則爲必須辦到的條件。書行的數量廣泛，要靠報紙本身諸般條件的完備，但使報紙迅速送達的送達讀者，則只注重發行的技術，發行網的佈置與交通機構的利用，則可辦到。爲了收得宣傳的效果，印刷與發行的技術，都需要不斷的改進。

(四)採訪工作，是充實報紙內容的主要手段。我們爲要補充今日報紙內容的貧乏，必須繼續派遣記者赴前線工作，除採訪軍事新聞外，並迅速搜集戰地英勇節烈的事蹟，及時予以表彰。在後方亦應調查並介紹經濟建設情形，以促進生活方法的改進。

(五)編輯方面，應實行精編主義，使報紙篇幅的每一個角落，無消極的不浪費，積極的能擴大宣傳效果。所有太冗長與過於專門化的資料，應毅然放棄。標題以及版面的部署，應按本報的篇幅研求適切的方法，絕不宜盲目估效平時三三五五張的報紙。



去桂南戰場

錢慶燕

其目的去去與去區區桂南戰事緊急，到
 年蘇東家寫克復廣南，報社方面會
 派兩次到前線去採訪新聞，雖然前
 後不及二月，但是，所得的教訓和
 見聞，已經不算少了。

第一次出發前線，因為是結了團體去的，所以不須領護
 照。但自己的行動，便也受了團體的束縛，以團體的去留為
 去留。在這個場合裏，要能採訪獨特的新聞，事實上最困難
 的事。所以，只能憑藉了個人的直覺而觀察一切事物，將所
 地看到聽到的，用特別敏銳的感覺去承受，去體驗。然後
 從這些線索中，找尋出新聞路線，和通訊資料來。
 這里，我便感覺到，一個新聞記者除了要有敏成視聽之
 外，特別要有一強健的記憶力。
 如果你看到的東西，和聽到的東西，當時不能馬上記憶
 ，那末，過了十天半月，便會遺忘。就是不完全遺忘，至少
 一部份東西是無法記住的。因為，在許多新聞記者統統聚集
 一塊的時候，人家不拿出筆記來記，你一個人掏出筆和本子
 ，未免洩氣。而且有些東西你看見，人家沒有看見，你儘在

那兒抄寫，人家一定也跟著你抄，這新聞，就是衆人共知的
 事物了，你是最先發現，而你得的結果和人家得到的等量，
 那是如何不合理的。所以，無論如何，在書時，你萬不能
 拿出本子和筆來記錄和抄寫，因此，就非靠你的記憶力不可
 了。
 這是第一次上桂南，像走馬看花似的走了一趟就回來
 了。
 第二次是戰局大轉變，敵人退出賓陽而回竄三四塘的時
 候，報社方面又派我再上前線。
 這次是單人獨騎，不能取得新聞界同人的聯絡了。到柳
 州之後，就想法解決交通問題，因為前線汽車雖多，但決不
 是買票的客車，於是就去偵察交通機關所在地。那知交通機
 關認爲最頭痛的人就是新聞記者，甲機關推說請向乙機關接
 洽，乙機關也推說請向丙機關接洽，而丙機關更請你向甲機
 關交涉。
 所以，東跑西跑，一無結果。於是退留在柳州竟有三四
 天，心里十分焦燥，但無辦法可想，心裏亂想，却毫無
 奈何，於是想法做下層工作。做了一點小工作，也指不勝屈

接金邊領章的驟然滿面和氣，但這是沒有好結果，於是想到了上等兵和憲兵，因為那時第X軍在前線，那軍部中很有幾個朋友，於是就向他們的管制站想法，他們問明我來意後，就請我在那兒稍候，答應替我開車。果然不到五分鐘，一輛車子放在前線，司機知道我是一個新聞記者，而且振談起來同是外鄉人的時候，十分客氣，讓我坐在前面，於是詢問他什麼時候離開前線的，把最新線的情形略略問了些，知道他在前天才離開前線的，並且告訴了許多最近前線的事給我聽，於是我心里已擬好了電稿，等到到達隨便何地何時都可發電，所以，專門向那長官和參謀們去採訪，有時不會得到最好的結果，最實際的，倒是些上等兵和常馳騁在前線的司機們。

車子半路拋了錨，天色已晚，預料晝夜將趕不到宿處，而最耽心的是已經得電訊資料沒有方法向桂林報導。於是請那司機替我開車，不能到第X軍軍部，到第X戰區司令長官部也好。因為開車者是司機，前線的汽車停下來是難得伴的，就在公路旁，我又換了一輛車子直到湘江附近，那時已有半夜過後，我就走向長官部去，因為前線消息非常緊張，雖然還聽不到砲聲，但長官部前後左右一定禁衛森嚴，因為那裏又叫做「後方的前方」了，我事前沒有知道口令，恐怕哨兵誤會，所以，我一方面走去，把脚步故意放得重一點，在月光下，隱隱看見了哨兵，我就問：「同志，長官部是在這兒嗎？」其實我對於這條路是相當熟悉的，為了防止哨兵問我口令，所以不聽不聽「路施小計」。這計謀居然成功，他把我頭測副官處，那時有一個副長曾卓元來招待我，給我洗臉洗手

和吃晚飯。因為初次見面，光遞了一張名片，也許不能確定我的身份，所以我又把我事先辦好的護照給他看了，他又格外客氣的來問長問短，我要求借打一個電話到桂林，也蒙允許，於是跟桂林通了一次電話，把剛才和會課長及其他參謀和先前的司機講的許多事情編好了電稿發到了桂林，因此，我想到了有許多記者因為事先沒有備好護照，以至被人懷疑而受驚安民的，實在是由於自己的潦草粗率。

當晚跟會課長談得很投機，大家都似一見如故，所以，在前方我竟保留了一個「發後方通訊轉遞所」，由前線傳到長官部，再由長官部轉我報導到桂林。這樣的一個通訊傳遞所，在新聞工作上是非常重要的。第二天一早，我見了參謀長後，就再向前出發，很巧，在渡河的時候，碰到兩位第X軍的處長，於是我改進了他們的小車子到軍部，當時就和他們的參謀長羅又倫取得聯絡，以便隨時得到消息。

那天我非常疲倦，但前線又偏偏太見緊張，這對我來說特別是一提關於新聞記者的禮貌問題。人家都認為新聞記者是無冕皇帝，新聞記者自身也自以為是了不得的人物，其實那是錯誤的事，看見一個長官，點一點頭，就侃侃而談，在長官們看慣了立正報告的姿勢看起來是不大順眼的，故在這個場合下，新聞記者應當受些禮貌的拘束，雖不要立正了講話，但第一個見面禮却不能不相當規矩，相當禮貌。否則，人家初次對你印象就不好，那末，對你的工作實在影響很大。

身體雖然很困，但還不能睡覺，他們問我怕不怕，願意

不願意先走回××，事實上恐怕有突圍的危險！我那時那里還有懼怕的心理，看了參謀處專一刻不停的打電話，心里十分感動，我決和他們最後撤退。前線的砲聲是清晰地可聽見了。

我就睡在參謀處長隔壁，我睡在床上細聽他在調度軍機，並且聽取各處的報告，就在他的問話和答話中，我把不妨害軍事機密的消息編好了兩條新聞，請參謀處長批了「准發」兩字後，我就利用電話報告到長官部，然後由長官轉發到桂林。所以這一條電訊自戰果發生直到報紙刊出，只有五六小時。（如有號外當可再提早三小時。）比一般的電報，要快得多了。

過了一兩天，我見到了軍長，軍長撥給我一輛三輪車，因為我想知道一些崑崙關以南的最近戰況，所以我決計到最後前線去一趟，太陽明亮的照耀着，本來應當是敵機最活動的時候，所以許多人都勸我不要去，但我因為一方面要看看最近戰地情形，一方面也急須知道一些戰鬥實況，遂不顧一切地向前進發，先到賓陽縣政府去看見了縣長徐威衛，得到很多的通訊資料，然後再直趨崑崙關，在思隴附近，因為自己坐的三輪卡車有很大的聲音，聽不到敵機的馬達聲，唯一的防空，就是我一個人的一對空監視哨。我看見三架敵機自遠而近，我就叫司機停車趕快掩護，敵機竟發現了我們，直撲過來，他們一定以為我不是師長就是軍長，（因為普通軍官決不會坐了汽車到前方的）在附近周圍，不住地用機鎗掃射和丟下了幾個輕磅炸彈，盤旋了好幾次，終於因為司機

的老於戰場經驗，掩蔽得法，沒有受到損害，祇多受些驚嚇吧了。

等到敵機去遠了，我們向前進，經過了馬嶺圩不遠，公路被破壞了，任公路破壞不能灰我的心，我跳下車，就走向前面，叫司機在路旁等我，終於達到了我的目的，到達了我預定的最前線團指揮部，有一個團長給我望遠鏡，我看清楚了前面山頭的敵無甚動作，在那里逗留了一二小時，我才回去，司機已經等候得在車上睡着了。

總之，我認為到前線去，不一定是頂危險的事，胆大心細，是最要的条件，胆不大辦不了事，不能實現你的理想，心不細不能避免危險，反要遭受不可知的意外的禍害。聽見砲聲算不了一回事，事實上砲聲往往可聞數十里，機關槍也能聲聞七八里呢！

堅忍的心，也是到前線去要素之一，尤其在前線行進時往往有許多意想不到的障礙，例如，你明白已問清軍部，公路破壞到那一段，但結果，因為前一小時，或者前十分鐘被敵機炸毀了，或者因為軍事的需要而加以破壞了，使你不得前進，諸如此類的事，假使沒有堅忍不拔的毅力，非但勞而無功，簡直消耗了汽油而於本身沒有好處，反對工作上毫無貢獻。

以上是我的見聞和想到的，拉雜寫來，實在不成話，管他吧，我的厚意是要拿牠來勉勵自己的，那末粗蕪雜亂，在所不計了。

劇教兩年服務經驗一班

向培良

從抗戰開始以來，我就在巡迴宣傳的劇隊裏服務，以先
是領導戲劇學校所組織的一隊。二十七年五月，成立劇教一
隊，一直工作到現在。

劇教一隊，全名為教育部第一巡迴戲劇教育隊，直屬教
育部社會教育司，為教育部各社會教育機構之一。論其組織的
性質，這應該是個機關，但論其工作和行動，又不能完全成
為一個機關，就一方面而講，這應該有嚴格的紀律；就他方面
講，又應予各個工作者以充分的自由，要在這種頗為矛盾的
情形之下調整得很好，雖不容易，卻極重要。所以這兩年來
，我幾乎無時不在調整中。

我們的機構，就對內和對外來講，顯然是一個政府的機
關，一切應按照機關規模去做，各方面也需要我們是這樣。
但在長期行動中，有些事情則辦不到。例如我從來不曾有過
單獨隊長辦公室，就是三兩個人獨住一室的時候都很少。這
樣一來，便不能完全遵守普通機關的規模和程序，加之，藝
術工作，尤其是演劇，最需要的長熱情和合作的精神，藝術
是沒有階級的，故又只能隨處與之為無町畦。組織行事方面
要有條理，而對人方面要無界限。

演劇時候最重情緒。例如有一個演員，中間弄錯了一部
份，說起來是應該申斥的。但他被申斥之後，或心情頹喪，
或就業過甚，甚或滋生反感，這都影響到以後的表演者之更
劣。故有時候只好置之不問，有時候反須設法鼓勵。然而這
種狀態又不能始終不問，故又只好事後再行追究，然而事過
境遷，又不易件件都處理妥當。此其一。

工作支配，幾於無法平允，演技方面，各有短長，不可
特強。故就劇本的性質，則甲時甲特別演得多，而乙丙則幾
無事可演，有時又相反，及演時易失之忙，而不必演時又易

失之閒。此其二。

生活習慣方面，也隨時需要調整。生活當然要有秩序，
起居作息要有定時。不僅就機關來講該這樣，即就各個人
的練習和進修也是這樣。但我們卻隨時受工作的影響，把一
向的生活習慣破壞。一次公演，下夜才歸，大家精神興奮，
議論紛紛，大談其剛才種種。這正是領導人最富有的時候。
然而更難處理的是生活態度。這只能運用技巧，去其素甚
。然而更難處理的是生活態度。這只能運用技巧，去其素甚
。然而更難處理的是生活態度。這只能運用技巧，去其素甚
。然而更難處理的是生活態度。這只能運用技巧，去其素甚

在表面上顯得是恣縱的，但從事教育的人則應該勤謹厚。
教育工作者的生活態度，則不能定全成為二者之一，又不能採
取折中的辦法。這固然要各人自己留心，切實適應環境，同
時也要領導人隨時調整他們的心情，使之多方面而不流於放
浪，謹厚而不流於移遷。此其三。

這種工作，不是純然的戲劇工作，也不是純然的戲劇宣
傳工作。故於訓練方面很多困難，如照純正戲劇方式，則導
演排戲舞台裝置等等，均必須非常嚴格，絲毫不苟，但在流
動宣傳中則往往不可能。這些事實，不必詳列，但舉一二
點在流動中絕不能辦到。又如臨時換角，演劇大忌。但公演
既繁，人事及地點變動均甚大，此類事時有之，又如難技
練習，與戲劇練習時生妨礙，且應工作重要，又不能不有一
點。這全在處理的時候，細心計劃。此其四。

三個月月的戲劇生活

奔·清·流

參加了學生軍，我的全部生活，就好像「戲劇」似的。要我說這三個月來的戲劇生活，真是千頭萬緒，寫不完，說不盡的，叫我從何說起呢？

我們對戲劇的認識是這樣的：藉戲劇來教育羣衆，接近羣衆，做我們開展工作的基礎，綜合底藝術的戲劇，它本能地能給羣衆最大的刺激與暗示，同時組織他（她）們的認識與行動，使其踴躍參加抗戰；活生生底現實的表現；敵人的兇殘，英勇的鬥爭，憤怒或悲哀的情緒的表現，暗示或表現着剛強與懦弱，反抗與屈服的結果；象徵地指示出一個結論似的前途。這前途決定了我們鬥爭的方向，指示了大衆爭取生存的秘訣。大衆需要認識這方向，同時，需要得到這秘訣。

我們對戲劇的態度是嚴肅的，我們愛排演新的，有力的戲劇，新的劇本，就好像是我們新生命的活力，我們拼命地配熟台詞，願意研究一切關於表演的技術及其他問題，我們讀台詞，如果漏掉一句，或一個字，就好像丟掉了一件心愛的東西，我們不厭求詳，關於某劇某節某句甚至某字的研究，我們不願意使台詞與表演的技術脫節，我們在追求，在深思，有時奇妙地在想像。

我們在突擊，創造：寫劇本，印劇本，讀劇本，白天沒時間，在黑夜繼續；印一次印得不好再來，讀一次不熟再讀，再讀，讀到熟爲止。我們曾經發現了關於爛油機的印刷法，我們曾經發明了關於布景，道具，燈光，……等一切劇場條件的困難的克服，使它得到合理的解決。

我們自己搭戲台，拆戲台，自己組織舞台制度，自己導演及監督，我們不單是做了演員，而且還做了班主，檢台，甚至挑「戲箱」的苦力，我們演了戲，半夜了，還拼命吼出

雄壯的歌聲，送着羣衆歸去，我們還要馬上檢討，決定明天工作的程序。爲了看守劇場，我們就住在舞台上，明明的月色，或是淒涼的愁雲，陪着我們過着夜的生活，半夜，或者剛睡下不久，下雨了，我們又馬上驚醒，把一切道具，物品又搬回宿營地去！

這農夫甚至如苦力似的生活啊！我們日以繼夜，夜以繼日，不覺地又三個月了！我們有的病了，有的消瘦了，頭髮長長，眼睛大得怕人，可是，我們不論什末艱苦，都可以忍受，無論什末困難，都可以克服，我們不表現半點懶惰與發出半句怨言，我們更不誇耀，我們也不帶着「英雄主義」的色彩，我們甚至還給人家惡意地罵我們做「無賴」或是「戲仔」，爲的是什末呢？我可以代表說：就是爲的忠實於我們的生活啊！

這戰鬥的生活啊，它給我們無窮的力量。在這實際的，艱苦的戰鬥生活中，我制作了「珠江曲」，「新村之火」，「緝私」，「青年魂」等劇本，寫作好了，馬上趕寫，趕印，趕排，趕演，演出的效果，真是出人意料之外的使我們得到安慰。而且，更鼓勵自己去努力，去創作，我們相信：只要生活在戰鬥中，我們還能創出更有意義更有價值的時代作品出來！

然而，我敢說：這純粹是偉大的戰鬥的賜予，在戰鬥生活中接受及發現了一項，聰明地加以組織，才能夠創作出功；如果沒有如此豐富的戰鬥生活，我想不但不能創作，而且，恐怕連想像都不及呢？

劇作家們，「戲仔」同道們，藝術家們！要創作偉大的作品，最好能到戰鬥中去，到活生生的現實中去，那里有你所要尋找的新的集質及需要解渴的甘清的泉源呢！

廿九，六，大垌，學生軍



繪畫工作者在戰時應有的認識

安·治

在抗戰以前，我國的美術運動也未嘗冷落，但那僅僅是一個特殊階級的活動，與大眾生活無甚影響。試看那些日西方或日本販來的野獸派作品，一堆大紅大綠的靜物，一個扭曲可怕的裸體，有幾個中國人懂得？有幾個人需要這種東西？至於一般士紳階級所欣賞的國粹畫，一些空中樓閣的山水，幾筆輕描淡寫的花卉，又和民衆的生活隔離得多遠？這都是不必掩護的事實。

自抗戰以來，一切學術都集中力量於救亡工作，繪畫便自然而然的被選為重要的宣傳工具，於是許多熱心的繪畫工作者或是青年學生，都攜帶着畫筆，走進軍隊，走進農村，準備貢獻自己的力量。

這一個大轉變無疑地使中國繪畫加速進步了二十年，使繪畫接近了民衆，接近了實現，而醒覺了民族的靈魂和創造的天性。但在這已經三年的過程中，進步的地方雖是很多，需要改進探討的地方依然不少，現在謹以個人的經驗和感想，寫供同志的參考：

二十七年九月放棄武漢之前，作者曾往潯水宋埠一帶前線觀光。當時武漢還是全國的重心所在，繪畫宣傳工作似乎相當熱烈，黃鶴樓前繪製有十丈左右的壁畫，街頭到處有宣

傳畫張貼，遊行集會時也很多用繪畫來點綴。但一仔細考察其內容，大多都是刺激性的口號式的東西，民衆每每望望而去，好像已經曉得那是什麼一回事，不願再多看一下。關於表現的形式大多雖已離棄曾經風靡一時的惡魔主義，可是仍有許多過於歐化的手法和過分的誇張，不能為羣衆所了解。

至於接近前線各地，便很少有畫人踪跡，祇有些過路的政工隊或宣傳隊留下些幼稚的壁畫和深奧的標語。壁畫大多是畫着日寇的暴行，老百姓有些表示不願意看這種畫，有些表示看了害怕不知如何是好。標語或是句法太文，太抽象，或是字寫得過分圖案化，連我們都不能認識。這種宣傳的效果，可以說等於零！

到了最近已經又有進步，我們在大都市所看到的宣傳畫已經不是一些抽象的口號，而是一些有內容的指示。所以有很多的民衆圍着看，標語的字體也漸趨平淡不至於令人眩目，可是我們仍覺得有許多語句程度太深，民衆不易了解，有許多繪畫的技巧太差，不能充分表現他的內容，也有不少近乎粗製濫造。

所以關於從事繪畫宣傳工作的同志，有幾點今後頗值得注意：

1. 我們要多和民衆接近，要了解他們需要什麼東西，能接受什麼東西。

2. 我們不能輕視民衆，欺騙民衆，以爲他們知識淺陋，而用粗製濫造的東西去搪塞他們。我們要用極嚴格的態度和極大的熱忱來工作，這樣不但可以獲得更完滿的宣傳效果，更可以提高民衆的欣賞能力。

3. 要虛心研究，時時鍛鍊自己的技巧，加強自己的修養。使目前的工作順利，並準備將來的建國工作。

作者亦曾考察若干學校，自然有不少學校的美術教師對工作極爲熱心，除掉上課之外，更率同學生從事種種的繪畫活動，如出壁報，作壁畫，組織課外研究等等。可是也有不少美術教師，仍和戰前一樣，上課時畫一點死板的靜物，偶爾應景出一兩期壁報，已覺麻煩非常，其他的活動更不用多說。

其實一個美術教師，不僅要在上課時訓練學生的感覺和創造力，審美力等等，也要使學生明瞭美術和生活的關係以及怎樣應用在生活上。（像在平時可以用於改造環境，在戰

時即可用之於宣傳）並且我以爲一個優良的教師，除掉以學生爲當然對象以外，民衆也是我們教育的對象，我們應當直接或是間接去教育他們。所以一個美術教師不但要領導學生去做種種課外活動，更要使種種活動能有民衆參加，能和民衆打成一片。

整個繪畫界在以前黨派的鴻溝極深，三年來也大有進步，目前各地的畫家都有團結一致的現象，但心中的隔膜似乎仍未消除淨盡，這需要大家繼續反省，克制自私心理，而注意吸取別人的長處，再假以時日，必能真正融合，使中國繪畫走上勃興之路。

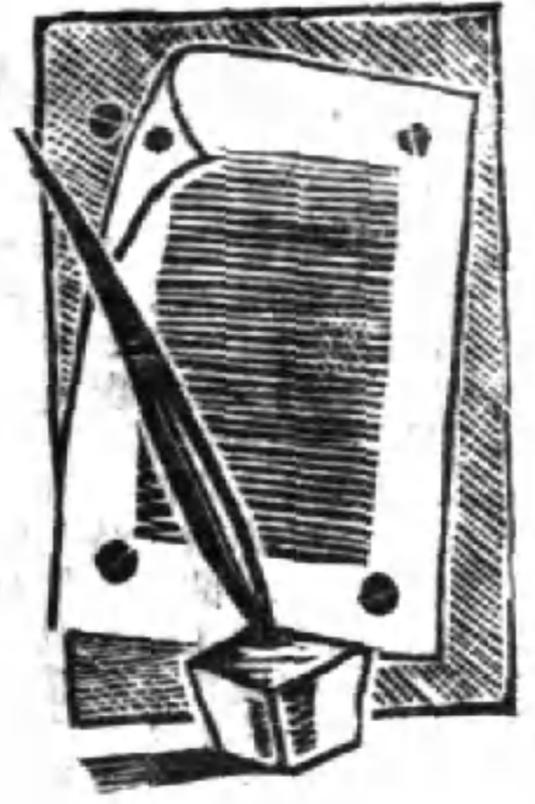
現在是在戰時，我們要磨礪我們的工具，堅定我們的意志，振作我們的精神，來爲戰爭服役，來爭取勝利。但我們也要想到戰後，戰後復興的中國也同樣需要繪畫；需要他繼續教育羣衆，需要他紀錄這偉大的歷史，更需要他發揚我國的文化精神和固有的光榮。這些事業都在等待着我們，我們應如何的振奮而趕緊準備！

編後記

編者

在這一期刊中選登的稿子，一共是三十六篇，佔篇幅二二頁，字數超過十五萬有奇。若就它的分量上言，其能符合「戰時服務經驗」一範圍而實則偏於一般經驗的敘述，或對某一部門作概括檢討的稿件約居三分之一。關於一般服務經驗的敘述或對於某一部門作概括檢討的稿件，雖其與「戰時服務經驗」專號「意義不盡符合」，然其重要性亦足值吾人閱讀者，如「戰時農業設施在廣西」，「戰時的廣西工商業」，「我所知的戰時職務」，「廣西省電化教育」；又如「如何推進戰時的人事管理」，「戰時新聞工作的總檢討」，「繪畫工作者在戰時應有的認識」，「評論研究」，「論機關人員的小組會議」，「戰時心理衛生漫談」等篇都是。因此之故，也很希望讀者對着這一期的合刊，當作「戰時服務經驗」專號「閱讀固可，當作「特大號」一閱讀亦無不可。

兵服務，即在此一期合刊中所提出的各種經驗之談，如鄉村工作，振濟生產，運儲合作，習苦惜物，戰區服務，傷兵服務，兒童教育等等，都可算是我們後方工作者幾個最迫切且亟待改善與開展的問題，但如何將這些問題配合軍事需要以爭取抗戰最後的勝利，無疑地這還是要從這許多寶貴的經驗與血一般的教訓中得出來的。



評論研究

鍾期森

中國青年新聞記者學會桂林分會，在桂林青年會設置「星期新聞講座」，本年七月十三日，約我講述「評論研究」，我對於評論，向少研討，就是想研討，以中國新聞學術之幼稚，確也缺乏資料。勉強就歷來從事新聞工作過程中所得的一點經驗，參以所見所聞應請，自己覺得毫無見地，朋友們則認爲尚可公諸同好。因將當時所講資料，加以文字整理，以實本刊，簡陋非所計也。

現在要談的問題，是「評論研究」，要研究評論，當然先要明白什麼是評論？

大家都知道，無論任何人辦得雜誌，都要說幾句話，說話的方式儘管不同，其作用只有一個，就是發表意見。這一個意見的發表，用在平常私人間的交談，就是談話；用在集團的講述中就是講演，拿到報紙雜誌上把它著爲文章發表，那就叫做評論。我們今天所談的，當然偏重報紙上的評論。

報紙這個東西，很多人都恭維他是「民衆喉舌」，爲什麼叫「民衆喉舌」呢？就是因爲他替人民天天說話，說他心裏想要說的話。這個「喉舌」在那裏？當然寄託在評論上。

我們爲研究的方便，現在不妨先把「評」「論」兩個字分開來談一談：

何謂「評」？評就是平議，對一件事物，把它公平的議列，下一個肯定的界說，分別他誰是善？誰是惡？誰是正？誰是邪？何者利？何者弊？何者得？何者失？誰是？誰非？誰真？誰偽？——這一切善惡，邪正，利弊，得失，是非，真偽……之間，本來就是有一定的，但是社會愈複雜，是非真偽越難分明，如汪精衛就並不承認他是偽組織，他當漢奸，他還頭頭是道的說得天花亂墜，這個真偽是非之間，如果弄不明白，久了就會以訛傳訛，小而言之將陷於真偽不分，是非不明之境，大而言之，則必以偽爲真，以非爲是，那就精天下之大糕。我們今天來對諸如此類的事物，下一正確的平議，使真偽得以分別，是非得以明辯，一切善惡，正邪利弊，得失都不致淆混，這就叫做「評」。評總是站在公

本正確的一方面而說的。古人對人們的善惡予以品定，有所謂月旦評，每月一次。（後漢書許劭傳載：劭與靖俱有高名，好共覈論鄉黨人物，每月輒更其品題，故汝南俗有月旦評。）可見論是非，辨真偽已是由來已久。如果歷史傳下來，無真偽，是非，善惡，那就是烏七八糟的社會，那裏能夠生存下去？「評」的重要可以想見。

何謂「論」？論就是理論，說文段注稱：「凡言語循其理，得其宜，謂之論」。可見論是要循理得宜才行。前面的「評」是對一件事物下界說，這裏的「論」則不同，是對一件事物說道理，大凡一件事物恐怕人家不明白而加以說明，這就是理論。已經說明而仍被人誤解，再加以說明，這就是辯論；如是更被人加以非難，必須指駁的，這就叫做駁論。無論是理論，辯論，駁論，總之，有「循理而論」的意義存在，離開了「理」，就不能論。文心雕龍論說謂：「論也者，彌綸羣言而研精一理者也」，就是說：集所有的意見而研究一個道理的便是論。

辦報的目的，正如我前面所說要發表主張，所謂主張，當然就是指他的道理，把他的道理系統整理出來，便成爲他的主張，如果沒有道理，還有什麼可論？所以論完全是根據道理來的，使這個道理得以發揚出去，影響人家同情你的主張，信仰你的道理，這就是今天報紙上的「論」。「論」的重要也可想見。

不過，「評」「論」雖然可以這樣分別解釋，但在表現上却不一定如此嚴格，「評」時有時也要論，「論」時有時也要評，所以「評論」兩個字便常常擺在一起，實際上兩個

字本來就不可分開。現在報紙上的「社論」，「社評」，「評壇」，「論壇」以及「時論」，「時評」，「時言」之類的名稱，都是包括「評」與「論」二義的。

評論在報紙上的地位是很重要的。美國坎薩斯洲（Kansas）大學新聞系教授 De Bowity 說：「社論是全報的生命器管」。又一位名記者 De Bowity 說：「一篇良好的解釋時事的文章，抵過十件完備的報導」，更有人把社論稱爲「解釋房」，目的爲「質疑處」。這原因就是讀者在讀過新聞報導之後，還要了解更多一點，從時間說，比如過去怎樣，現在怎樣，未來怎樣。從空間說：比於影響怎樣，結果怎樣，都是大家需要了解，這種要求在簡單的新聞報導中不可求得，因此，只有求諸評論。評論就報紙上的作用言，本來就有兩種：一是代表輿論，一是解釋新聞，代表輿論就是發表大家的主張，解釋新聞就是評議時事的得失。有了這兩個大作用，而且要一定能起作用，這才可以達到出版報紙的任務。英國人常常把新聞記者當爲第四威權的人，認爲新聞記者與皇家，政府，議會同樣的重要，這就是因爲他的言論可以起作用，可以影響政治，平時內閣的政策，都要隨評論的主張爲轉移，評論自然可以有地位了。

但是中國現在還沒有達到這個地步。中國報紙之有評論，從遠處講有幾千年歷史，從近處講則還不過百年上下的光景。研究中國新聞史的人，嘗說「春秋」是中國報紙之祖，這句話是很對的，我現在要說：「春秋」不僅是中國報之祖，還是中國評論之祖，世界評論之祖，請看一部春秋，到今天還成爲政治的度量衡，不僅在當時「春秋作亂亂臣賊子懼

「，到現在還是「春秋存而亂官賊子懼」，當時孔子作春秋依據魯史，正和今天寫評論根據時事一樣，「春秋」雖是一部史書，實際也就等於評論。因為有許有論所以亂臣賊子才懼。孟子說：「世衰道微，邪說暴行又作，臣弑其君者有之，子弑其父者有之，孔子懼，作春秋，春秋，天下之事也」。這裏很明白的說明「春秋」產生的背景，為的挽救世道衰微，打擊邪說暴行，以此而正天下之事。所謂「天下之事」，我們現在就可以作為「政治」解為「衆人之事」。這實在是中國歷史上一部光耀的評論，新聞史上光耀的收穫。全世界再也沒有誰的評論可以趕上這部「春秋」。

不過，我們這些子孫太不爭氣，幾千年以前的輿論權威竟至喪失，後來的邸報，京報，根本就談不上一「評論」。如果勉強說有，那就只有拿「上諭」之類的東西來搪塞，可是那算言論嗎？那是皇帝一個人說的話。

清乾隆間有一件文字獄值得在這裏提一提，就是京報發生了一則「傳鈔偽稿案」，是撫州衛千總盧魯生，因為怕辦差賠累，希圖停止巡幸，商同南昌衛守備劉時達捏造了一個奏稿，有「五不解」的名目，因為當時的尚書孫嘉淦是敢於上條陳的一個人，就假借他的名子，交各提堂傳鈔，印入京報，經過三年才破案，無辜去官受刑的不知有多少。這個文字獄中所登的假奏章，就有點評論的形式，由「五不解」「十大過」可以看出，「五不解」是「論」列之點，「十大過」是批評之點，可見當時雖沒有正式評論，而評論確已有潛在的力量。有迫切需要評論的趨勢。

中國報紙真正有評論，恐怕還是以外報為始。嘉慶年間

外商經營的「察世俗每月統紀傳」就有論說，但是所論的都是宗教問題，當然還不能代表真正輿論。同治十一年，申報創刊，因為有外人的支持，而執筆者是中國人，所以言論相當自由，但不能免去的毛病，是仰人鼻息，直到史量才先生買回了這個報才算有了中國人說自己應說的話。

這裏我們不必多談，其實甲午以後，清政府也漸漸注意輿論，光緒還命康有為辦過「時務報」，也是有評論的。由此以後，到清末新聞界就有了大變動，民報勃然而興，評論也就跟着大為盛興。一時革命學說，遍及全國，辦報的人此仆彼繼，報紙此封彼起，如漢口的昭文新報，香港的循環日報，上海的蘇報，國民日報，神州日報，民報，民呼報，民權報，民立報……等，甚至還有橫三民豎三民之稱，橫三民者，即民權報，國民新聞，中華民報是。豎三民者，即民呼，民吁，民立。這些報紙都是鼓吹排滿的，主張革命的，評論都請重要人士執筆。當時如 國父，及于右任，戴傳賢，胡漢民諸先生都有論文發表，對清政的不良，盡量暴露，可以說是評論界的一個黃金時期。

說到這裏我們追溯到前面，可以看出評論的源流，最初是有權威的（如春秋），後來失却權威，到後來被人利用，由皇家利用，到外人利用，一直到清末才算發揮了評論的權威，所以，辛亥革命，武昌義旗一舉，全國響應，這就是輿論鼓吹之力。

接着這一個革命浪潮之後，評論的權威又喪失，因為袁世凱稱帝，軍閥割據，遂使報紙禁若寒蟬，雖然也有大批罵袁的報紙，却並不十分有力。後來北京還有「不談政治」的

一個時期，可見評論失勢之一般，此時評論界談論風花雪月而已。到北伐時期，革命軍所過之境，中山日報，國民日報蜂起，軍事上一鼓作氣，把軍閥打倒了，輿論上也一鼓作氣把無聊的文章摧毀，這可以說是評論界的第二個黃金時期。

過了這個時期，又冷落了一陣，原因當然還是軍閥餘孽未除，革命統一的局面未能真正建立，而政見不一，尤為厲階。後來國民政府努力建設，統一之象既成，輿論也隨着為之一振。「九一八」以後，直到「七七」，這中間評論界起了一個大的變動，第一，大家都認識了只有抗日才有出路。但此時國家在備戰期間，大家都埋頭苦幹，不能作聲，政府忍辱負重，輿論界更不能不忍辱負重，縱令敵人圖我野心猖獗無已，而我們不敢明白攻擊，這個時期可以說是評論界最苦悶的時期，說，既恐妨害國策；不說，又遭人民物議，同時自己看了那些暴打，知道那些陰謀，也不免有所激動，大家忍耐忍耐，然後還不時把握着機會表示雪恥復仇，救亡圖存的意志，我們現在翻閱當時的報紙，也不難發現很多這種在苦悶壓抑下的抗戰呼聲。直到抗戰爆發以後，這才使我們的輿論大大的出了一口氣，一致動員為抗戰建國神聖的使命而奮鬥。這可以說是評論界的第三個黃金時期，而這一時期，確實是最寶貴的一個大黃金時代。

由於這個敘述，我們不難看出評論的發展有如左列趨勢：

- 最初是個人言論（如上論）
- 後來是少數人的言論（如外報宣傳宗教）
- 再後來是大多數人的言論（如民報宣傳革命）

現在則是全民的言論（舉國一致抗戰建國的呼聲）

這個趨勢的發展，使我們認識什麼？認識言論屬於全體國民。（革命初期一部份人不瞭解革命的需要，故祇能代表多數人民，實際也是全國人民的要求）同時也認識，經過一次大的革命運動，輿論就順乎自然的改進一次。

依這個原則，我們就進一步研究評論應當怎樣寫作。我是索求反對「文章作法」之類的，因為文章全在領悟，并不是製國藥要「遵古法製」才好，不過原則總得有，這裏就談談原則。

先談一點總的原則，我以為以前的時報章程，對於論說有幾個原則，值得在這裏提出，他的原則是什麼？第一，以公為主；第二，以實為主；第三，以周為主；第四，以適為主。這裏所指的公，要，周，適，我以為的確很重要，因為：第一，如果不公正，就會偏倚，偏倚的評論，就是一人的見解，少數人的見解，與從前報紙的評論何異？這種評論是不會被人接受的。第二，如果不重要，就會濫言，濫言必至無物，也不會引起讀者的重視。正如辛亥革命以後的報紙和北伐成功以後的報紙，拿不重要的事物來評論，當然報紙地位要降低。第三，如果不周到，就會太空虛，空虛也引不起讀者注意。同時這個「周」字還可以作「博」字解，意思當然是指所論要淵博，不可偶從一隅。第四，如果不適合需要，輿論也就無益，什麼是適不適當需要的標準，比如全民要求抗戰而你不主張抗戰，就不適宜，此外如國情的適宜，人情的適宜，時間的適宜，都屬這類。真正能本這四個字著評論，也就相當可以不致失敗。

現在這一步我想再從思想上，文字上，技巧上，態度上，休養上五方面來各別發表一點意見。

在思想土說，我以為有三點必須做到，第一是對一件事物要有明確的認識，我們知道，世界上每發生一件事，絕對不是偶然的，也決不是靜止的，一定有它發展的過程。認識了它的發生的必然性和發展的過程，這才可以推測它的結局。顯明的例子可以拿中國抗戰來說，我們一定要認識中國抗戰是因爲日本軍閥壓迫的結果，日本侵略是促成中國抗戰的主因，由這個因果而看出發展途上，我們由弱轉強，敵人由強轉弱，這樣，就判斷出抗戰的結局是「必勝」。

第二是對一件事物要有正確的主張，我們知道看報的人對於時事很多都是知其然而不知其所以然，一個問題之來，如果不訂定一個正確的主張出來，就會影響到他的沒有主張，無所適從。余任精衛的事來說，他發表絕電，簽定倭汪密約，我們如果不拿出一「抗戰到底」的主張，人民看了就會慌張。有了主張，人民就跟着這個主張信任這個主張了。

第三是要有固定的信仰，無論對什麼事情，我們要守住一個固定不變的信仰，這個信仰主宰一切。比如抗戰我們就深信「必勝」，建國我們就深信「必成」，中國的前途一定是三民主義的新中國，有了這些固定的信仰，見解就不會互異。沒有信仰寫出來的評論，今日如此，明日如彼，誰還肯信？

以上是從思想上說的，再從文字上說，我以為有三點：第一是要有熱情，使人一讀而生同感，發其鳴，於是隨着你的意見走。人類是感情的動物，只有感情上打動了，這才有發生作用。第二要有力量，說出的話足以煽動人，足以左

右一切，不能稍有猶豫，猶疑之語其實沒有力量，沒有力量人家自然不會信你，一定要使所寫的意思有力，使讀的人覺得不軟弱，便不自覺的也隨着你的意見走。第三要文字淺顯。過去評論都是咬文嚼字，現在改革了，但還不夠，我們前兩已說過評論進步與否是民的時代。所有的意見當然是爲羣衆而發，要羣衆都能接受，因此文字是應當爲羣衆所具備，文字絕對不能太深，太深徒然隔隔羣衆，供少數人欣賞。這點非常重要。

又從技巧上說，也還有三點：

第一要把准中心，許多初寫評論的人，發現一件事物，恨不得處處都要談到，巨細無遺，其實人家要了解的只是中心問題，你把准着問題的中心說幾句就成，實不必巨細無遺的敘述，這樣徒然使一篇文章失去重心，減少力量。

第二要把準特點，一個問題之來，有時是有特點的。比如敵人轟炸重慶，炸毀了美國教堂，或回教寺院，這都是事實中的一個特點，由這個特點去發爲議論，使特別屬於這一個部門的八十開心和重視，也是很重要的。

第三要把準時間，報紙最重要的條件是快，快就給時間，一個問題發生，讀者立刻需要明瞭他的內涵和他的前途，絕對不容許你有片刻微暇，立刻就要拿出主張對付他。而且就人類感情說，最新的事他最關心，報紙把最新的事把他擺在時間性發表評論，是最容易打動讀者的。

再從態度上說：我還是提出三點：一是要嚴肅，不要讓罵人——評論是富有權威性的，要讓聽的指罵人家，誘罵人家，不要以爲有筆在手，就可以隨

價罵人。因為罵人徒然使人怕，並不使人敬！

二是要真實。不要欺騙人——評論是要受全民監視的，是有真實性的，絕對不允許欺騙人家，你欺騙人家一次，人家上一次當，第二次就再不欺騙你了。

三是要慎言，不要輕易言——一件事自己還不明白究竟，就隨隨便便，評論起來，這是最不妥的。因言言之不合理，就會失去評論的價值。這一點關係評論態度很重，我可以拿最近逝世的張自忠將軍的事為例。張將軍在瀋陽橋事變之初，在北平忍辱負責，外界人士有些以為他在北平，一定想當漢奸，有不少人看扁他，殊不知他在北平時是忠於國家的行動，罵他者後來都不得不失悔。看他真有作戰的軍事之烈，我們就可以知道他的偉大。當時那幾位就緒的同學，如果明白不要輕易發言，決不會錯得這樣了。

最後從修養上說，這點最要緊，也是最基本的寫作評論的條件，是每一個想寫評論的人應注意的。

第一要勤閱讀，人們的學問既不是生而知之，那裏只有靠學習。學習的來源，首先是閱讀，無論那一種書籍，雜誌，報紙，我們都要儘可能的閱讀，只有在更多的閱讀中可以增加自己的學識。報人的「學問」就好像商人的「本錢」，有本錢而沒有儲蓄，商店一定危險，有學問而沒有儲蓄，是一樣危險的，我在這裏要喊出一個「儲蓄學問」——「儲蓄知識」的口號來，學問與知識有儲蓄之後自然用之不竭。

第二要慎觀察，光閱讀是呆板的學問，一定還要適當的去觀察，要用各種方式去觀察一件事，這件事才需求得出一個正確的答案，假如觀察不確實，結果結論一定不正確，比如抗戰歌歌，最後消息的機關就有各國的通訊社，各有各的立場，拿了一家的消息就下判斷，自然不夠，所以按實事

方面去觀察，務使正確而後下筆。這是一個作為評論家應當注意的。

第三是實地體驗：閱讀觀察之外，社會生活太複雜，你而說你的評論就完全正確了嗎？不，一定還要體驗。從體驗中得來的資料才是最寶貴的。沒有體驗的材料永遠會是空虛。

當然，這裏所指的體驗不是指寫外交問題你就要做外交官，寫國際問題你就要到過英美蘇法：……等國，這裏的體驗是指大問題，如抗戰建國運動為重，你就要參加抗戰建國工作中去，這樣你才知道抗戰建國中需要的外交是什麼，需要的國際環境是什麼。

以上說的五大原則，十五點，是寫作評論的基本原則。當然，運用之妙，存乎一心。這絕不是一「法寶」，也不是一「經典」，而是一般的常識，想這個常識，可以知道評論的實質。

最後我願再再為一點真正動筆寫作上的兩個小意見：
一，最好請你從具體的事物引到抽象的事物。如倭寇必敗，你不要開張就寫理論，最好的寫法是先拿具體的事實出來，如通貨膨脹，廢發公債，儘可能先把具體事件引出，而後發展下去，這才容易引人入勝，有力量。

二，最好請你找與讀者本身有關的事實，如遊炸，個個都覺得有關係。民食，個個都覺得有關係，由本身有關係引到大問題的指示，這是很有效力的。

以上拉雜的說了不少，最後一句話，就是請你永遠忠實站在國家至上，民族至上的立場上，以我國地說到「何頭評」的那一段中站在前，正，得，是，真，確，一，方，消除一切惡，邪，弊，失，非，真，偽。這樣，才不辜負評論的大黃金時代。中國新聞事業恢復「春秋」評說時代的光榮在此，發揮無上的權威也正在此。



論機關人員的小組會議

天野

訓練工作，過去一般人多認為是學校教育的任務，於是

雖然有些人發掘出教育工作的失敗在與生活脫節，在專門注重於知識灌輸，忽視實際生活的指導，主張教育與生活的統一。然而僅僅是限於學校的領域內，至於在社會各部門工作人員的學習研究與訓練，依然被社會人士所忽略。所以，理論與實踐，知與行的統一，普通也是被理解為在學校裡努力學習，再將習得的知識技能，於將來服務社會時，透過實際工作加以運用。這種把學習訓練分作兩截的觀念，將使千百萬的社會上實際工作者知能日益退化。現在，普遍於各種機關裡的辦公主義的作風，我認為這種觀念是不無關係的，這種觀念的存在，毫無疑義是主要的阻止進步的絆腳石。

我們時常聽到增進機關工作效能的呼聲，雖則機關工作效能的增進，需要機關的機構與組織上的健全，但是，我們絕對不能否認幹部的重要，所謂「幹部決定一切」，無論在任何場合之下都是正確的，我們應該使工作者的知識，一天天的充實，個個能夠趕上時代，加緊進步，力除老大的衰敗現象，和辦公主義的作風，也只有如此，才能夠適應變動不居的複雜環境，才能希望工作效能的高產發揮。

政府現在是非常重視這個問題，除時有警告工作人員策

勉工作人員的文告頒佈，及各種精神動員的號召外，並於二

十八年三月九日第一一六次中央常務委員會會議制定黨政軍機關人員小組會議與公私生活行為輔導辦法頒佈施行。此外，在黨的組織上，鑒於基本組織的區分部，人數過多，訓練實施難期效果，另制定黨員小組會議辦法，以小組為訓練黨員的單位。在小組訓練範圍內，並規定須與行政機關相輔為用，以收黨政關係表裏一致之效。這種工作人員小組會議之組織，係就部會以下之黨政軍機關內各級組織單位而區分，每一單位定為一個小組，每週舉行小組會議一次。其主要任務是：1. 關於組員一週內工作之檢討及批評；2. 關於組員公私行為之檢討與批評；3. 關於本組及本機關業務之報告及改進意見；4. 關於組員應讀書籍及程度之規定；5. 關於組員研究問題之指定；6. 關於讀書心得或研究問題之發表及商討。至目的則在培養公務人員之德業，增進機關工作之效能，淬勵抗戰建國之精神。其關於公私生活行為亦規定以中國國民黨黨員守則，陸海空軍軍人讀訓，新生活須知，節約運動大綱等為規範，在這裏，我們可以看出小組會議的精神，第一，黨政軍機關人員的小組會議是全國各級工作人員一體奉行的自我教育的一個方式，是從上至下無分職級的集體生

活，集體檢討，集體研究的有關；第二，小組會議是工作人員公私生活行為輔導及知識訓練的核心；第三，小組會議是同事間相互檢舉工作上之得失，培養德業，團結意志之樞紐；第四，小組會議是國民精神總動員的實行；第五，小組會議是增進幹部工作知識與技能之教育場所，是增進工作效能之具體辦法；第六，小組會議是參政黨員小組訓練的精神，而建立起來的在實踐中不斷地考驗理論，深化理論，指導實踐的機構。

自政府頒佈了小組會議辦法以後，與現在已有一年多的時間了，各級機關雖然都在奉行這一個法令，但是不可諱言的，各級機關所舉行的小組會議，還是不健全的，所獲的効果，距離政府所期望的尚很遠。其原因，由於工作人員受着一向的辦公主義敷衍故事的傳統觀念所支配，自滿自足的老大氣習的劫持，所以無論上面有無加以督促，根本自身就不感覺到學習的需要，自然便提不起學習的情緒。其次，我國的文人，一向就有所謂相輕的氣習，誰也不能干涉誰，誰也不能批判誰，即是善意的稱頌轉的規勸，對方也不會接受，這樣一來，誰也不願意做這種檢舉批評的工作，甚至有些反以為有違於明哲保身的教條。再次，個人主義，英雄思想盤據着我們的腦袋，不願意接受集體生活，不願意將自己的意見提供出來，什麼事寧可個人包辦，不讓人家共同研討，好像自己經營的事體，如果提出來供人家商酌，請他人參加意見，便大有失自己地位與名譽似的。還有，由於落後的真農民性散漫的生活，專事趨利避害，畏難苟安，事事為自己打算，缺乏團體觀念互助精神，於是，要求在生活上互相規勸

，互相糾正，在工作上互相督促和互相幫忙，也就很難做到。我們應當深自慚愧，在今天，這些現象還表現在各級負責工作的幹部方面。要健全小組會議，要使小組會議真正能發揮出性能出來，首先就要澈底掃除上面所舉的諸病端，而這些毛病之祛除，也需要着透過有機的訓練場所，使工作中慢兒耐心的實施自我教育，才能夠予以克服。所以小組會議之健全與否，也直接有決定的作用，而這種互相轉化的影響是矛盾的統一。

要小組會議起來，須有周密的計劃。比方，關於公私生活行為，在辦法上僅條列一些規範，然而怎樣使公私生活達到合乎要求呢？却需要具體而明確的一定目標。我們覺得最低限度要做到：第一，掃除自由主義，個人主義，及一切行政界的老大氣習，而建立起集體生活，尤其是在抗戰建國的當前，一切都要求我們全體的力量去爭取勝利，我們的公私生活就應當配合這個客觀的要求。第二，實踐戰時生活實行精神動員，處在國家民族存亡絕續關於此次對日抗戰的時候，在生活上非刻苦耐勞，簡單樸素，迅速確實，機動靈活與掃除腐化，萎靡，凌亂，無秩序的生活，在精神方面，非糾正醉生夢死的壞習，養成蓬勃奮發的朝氣，革除苟且偷安的習性，與打破自私自利的企圖，則長期性的艱苦的抗戰建國的使命，便不能完成，這一個民族的空前的大難關，也將無法渡過。第三，養成自覺紀律，自勵精神與自治能力。這一點，目前各種的訓練機關都取為訓練目標。如果訓練工作，真正澈底的達到了這個目標，不但是在教育原理上做了最高的理想階段，就是社會上也無須一切公約法制了，也就是所

我們却應當努力鍛鍊自己，養成這些美德。

關於工作的檢討方面：第一，作為檢討基礎的工作報告，事先應該將材料組織一下，力求簡單明確，精神分析，並注意具體的事實陳述，僅具簡單說明工作的發展過程，顯出成功失敗的因素，及優點缺點之所在。經過檢討而得到的結果，即是另一工作的新的開始，每一工作報告，都要指示未來，因為保存經驗與接受教訓是增加工作效率的不二法門。第二，檢討之過程，應自工作開始時始，經常注意各種過程中的每一切活動。第三，檢討應首先有計劃，以預定者及執行者為前提，以期達到具體結論。

關於問題研究及各項進修方面，首先要提高工作人員的研究與學習的情緒，然後擬訂具體的研究與進修的計劃。一般的說，研究與進修的主要內容與着眼，第一，在從抗戰建國的基本問題及廣西建設的諸實際問題的討論，以增進工作人員之政治認識，使每一個工作者都成爲進步的而有組織能力的抗戰建國工作的忠實執行者。第二，從國內外重要時事之討論，以增進工作者之現代國際知識，而有分析時事之能力，使其思想擴張，獲得正確的人生觀，以鼓舞其地方建設及愛國愛社會愛群之精神。以這些要點為手，擬訂各項研究與討論的問題大綱，規定進度，依照順序進行工作。此外，並規定精讀時段的書籍若干，用半強制性的方式規定各組員閱讀，也是很重要的。不過這一點容易發生書籍分配的困難問題，最好當然是公家設備，人皆得取而讀之，不然，可用集體輪閱方式，甚至每一小組，自己備設小圖書館也可以，

繼續是工作人員的購買力低，但有信用集體的力量有計劃的買點書籍雜誌週刊可以辦得到的。

關於會議的進行方面應該注意的，我以為有下列各點：
1. 會議應該照規定按週舉行，不準開斷，哪怕是工作那麼忙，準備的工作那麼不充足，準不應停歇，因為會議時常開斷，會影響到組員對於會議情緒之降落；
2. 會議的內容應該力求豐富而避免單調枯燥；
3. 題材方面以具體實際而關係於公務的具研究價值者為適宜；
4. 會議的方式須多樣化，隨時酌用座談會、討論會、辯論會、演講會，甚至茶話會；
5. 會議的主席，（照規定由各單位的主管有任之）紀錄、報告、主席、結論、評判等職務，須分配組員輪流担任，使各有担任工作的義務，以及發揚及練習各種技能之機會；
6. 討論的結論，及有價值的改進意見，建議事項，讀書心得報告等，須盡量分別在各種刊物上發表并實施之；
7. 會議的空氣須妥為控制，隨時保持嚴肅，活潑，輕鬆，和諧的現象；
8. 各小組之上應有一高級的設計策劃與指導工作的機構，以統一各小組工作的步驟，並負責領導及執行考核工作；
9. 要有會議得良好效果，必須在上級方面的指導嚴密，動奮人員予以獎勵，怠惰人員予以懲戒，高度的發揚自動精神，自覺紀律，及自治能力，並力求品性的健全。

小組會議是健全各級機關工作人員的訓練場所，是增進行政效率的重要設施。我們要好好運用這一個武器，建立每一個工作人員正確的生活態度，加緊團結，努力進步，使在實踐的社會生活中，發揮精神，百折不撓的向前奮鬥。在今天，小組會議是有着重要的意義，就是在明天在將來，仍總是應該執行，因為它是一種自我教育的方式，而教育與生活是永恆的統一着而不可分割的。



戰時心理衛生漫譚

陳家盛

心理衛生學是產生不久的一門科學，它對於人類心理健康的增進，精神病症的減除，已有過很大的貢獻。

一個人的身體強健與否，固然和生理衛生有很大關係，但和心理衛生亦有同樣的重要。因為人類生活有肉體與精神的兩方面，彼此互相影響；肉體上的快樂或痛苦，可以影響到精神上；反之，精神上的快樂或痛苦，也可以影響到肉體上。所以，快樂或痛苦是由肉體和精神相交感之下產生的，其中只有先後的分別——先起於肉體或先起於精神。同理，可見身體的健康是生理和心理之衛生的產兒，必須身心都健全清潔，才能獲得這個寶貴的產兒。

世間上不知有幾許男女，因為心理不衛生，罹着糾纏一生的精神病——神經衰弱，歇斯迭里，瘋狂，等。患這種疾病的人，所受的痛苦，比較於任何一種生理病的都要厲害；從時間上說，生理上的疾病多屬短期的，如得良醫良藥，很快地就可獲得痊愈；惟是心理（或精神）上的病患，多屬長期的，纏綿終生，且有許多非藥石所能醫治，患了這種病就等於變成廢人，一世都在悽涼中過生活。

精神的病源很多，如事業的失敗，親人的生離死別，戀人的喪失，憂慮，驚險……等，各種不幸的遭遇，令神經上呼過度的刺激，都會引起精神病。據著名的變態心理學家佛洛伊德研究，被壓抑的「潛意識」與精神病很有關係。所謂「潛意識」就是不經實現而被禁錮在心裏的慾望。人類的慾望是很多的，其中有些因為不合理或過奢，或為法律道德所禁錮，或為風俗習慣所不許，或為能力所不及，而未能實現，被壓抑在心裏，經過若干時間後，漸漸忘記，或為潛意識。這種潛藏在心裏的意識，雖然已遺忘了，可是仍有潛伏的勢力，一有機會，就不自覺地竄出來，影響行為發生變態。這裏所謂「被禁錮的慾望」「潛意識」，就是心理上不潔淨的東西，精神病源之一。

戰爭是產生精神病源的因素。許多人因為在戰爭中遭受財產損失，生離死別，驚險和各種不幸的強烈刺激，致影響心理上的健康，發生變態的行為。譬如在第一次世界大戰時，由於經不起不幸的遭遇刺激，心理不衛生，而患精神

病的人就不知變多！現在，我國正在和倭寇拼命，歐戰方酣，戰爭範圍繼續擴大。不幸的遭遇，強烈的刺激，隨時都有降臨的可慮。我們爲應付戰爭，身體的訓練雖然很重要，而心理的健全，亦同樣的緊要。那些英勇殺敵保衛民族國家而致身體殘缺的戰士，生理上不健全，是光榮的。可是，那些受不起不幸的刺激而致沾染精神病的人，心理上不健康，却是耻辱。所以，我們在平時要講求心理衛生，在戰時更須要講求心理衛生。

戰時心理的衛生既然這樣重要，那末，應怎樣來講求呢？談到這個問題，須先研究在民族抗戰中，影響心理衛生的是那幾種因素。我們大家都知道：現在有一部份人，或因沒有「抗戰必勝建國必成」的信念，而陷於悲觀失敗，甚至如汪精衛之流，誤入歧途，大做漢奸，或因沒有「國家至上」「民族至上」的觀念，而無犧牲「小我」的決心，自己稍受一點打擊或損失，就情緒頹廢了或因理智不能控制感情，意志薄弱，聞勝則狂喜，聞敗則過悲；或因仁勇不夠，急事危難到來，猶豫無懼；或因希望太大，慾望過奢，現實環境不遂所求，而陷失意歎望。這種悲觀失敗，消極頹廢，狂喜過悲，猶豫無懼和失意歎望，都是影響心理衛生的因素，精神病的病源。根據這些，可得戰時心理衛生的原則。

第一，要鞏固「抗戰必勝建國必成」的信念。我們如果瞭解抗戰的意義，有最後勝利的信心和建設新國家的追求，對於抗戰前途一定感覺得樂觀，救國的行動一定積極。這樣即使工作上感覺繁忙，但精神上總是覺得無限的藉慰，心境上有無限的快樂。心裏已築了一道固如磐石的防線，那些悲

觀失敗的匪賊，斷無法騷擾，心理絕對衛生，健康之獲得自不待說了。

第二，要加強「國家至上」「民族至上」的觀念。有些人因爲不明白個人與國家民族的關係，不懂得「覆巢之下焉有完卵」和「皮之不存，毛將焉附」的道理，只顧個人的利益，不管民族國家的利益。於是無論甚麼事情，只要對自己有益，不問損害國家民族與否，即大幹而特幹，如大漢奸之流。換句話來說，這些爲了民族抗戰而使自己稍受損失的人，即埋怨天地，對抗戰抱着消極的態度，嗟嘆嘆服，垂頭喪氣，苦憂愁而走險。不曉得爲民族抗戰，犧牲自己的利益是應該的，不曉得自己的利益，自己的光榮前途，是包含在民族國家的利益和前途之中。我相信有不少人因昧於這點，心理衛生受很大的影響，「發神經」，患瘋狂的，也許有其人。所以，我們要加强愛護民族國家的觀念，視己身是民族國家的所有。爲民族求生存，國家求獨立，亦即爲自己千萬代子孫後裔的自由，不但不計自己的一切利益，就是犧牲生命，亦無顧惜，能夠如此，即使生命財產爲着抗戰遭受傷損，對抗戰亦無怨言，而處之泰然。那末，心理上的衛生自然不因自己底利益的得失，而受影響損壞了。

第三，要聞勝勿狂喜，聞敗勿過悲。有些人因爲感情太過衝動，聞得打勝仗，即驕縱狂喜，聽得打敗仗，即悲觀頹喪。這兩種態度都偏於極端，令神經受過度的刺激，妨礙心理衛生。當然，悲喜是人之常情，聞勝聞敗，感情即受衝動，不過，悲喜應該有一個限度，感情應用理智控制。況且勝敗乃兵家之常事，悲喜於實際無補。聞勝固須努力，聞失更

要加倍奮鬥。以堅定的信念，冷靜的理智，支配感情，沉毅用事。這樣，情緒不致於不合理的緊張，而影響心理衛生。歷史上笑死牛泉，氣死金兀朮的故事，就是由於狂喜過悲，情緒極度緊張，心理發生劇變的結果。

第四，要養成遇事鎮定，臨危不懼，臨難不苟的態度。過度的緊張驚懼畏縮，亦是影響心理衛生的主要因素。這種情緒普通人最容易犯，劇變驚險到來，即張惶失措，坐立不安，致積懼成狂，憂慮成疾，都因心理不衛生所使然。戰爭是暴力的事情，驚險危懼，在所不免。假使沒有「仁者不憂，勇者不懼」的態度，心理衛生必受很大損害，精神上所遭的磨折，是不可以喻言的。常見有些胆小的人，只聞警報，便驚走狂奔，臉色陡變，慌張失措，如臨大難。態度這樣的不鎮定，生命未遭敵機威脅，健康即受過度的驚恐摧殘，實是無畏的損失。我們處於民族抗戰的偉大時代，應滋生死於度外，才能不懼不危不苟。

第五，要節慾制慾，適應時難。前頭曾經談過，奢大的慾望，亦是損害心理衛生的因素，須要節制。我們的民族抗戰是持久戰，是消耗戰。誰的物資能夠持久，誰得消耗，誰就勝利。在戰爭時期，物資的供應比較困難——我國的通商口岸，多被封鎖，國外交通阻塞，平時進口的洋貨，現在很難輸入。所以，無論就節約物力，支持持久戰；或就減少消費，適應供求來說，都應節制一切物質的豪華享受慾。右錢的軍可多捐助新國，不要忘想耗于豪華的生活，免得因供不應求，致失所望，心寡悻悻不樂，影響健康。其次，我們既知道抗戰是採取持久戰略，對於目前的戰局不要存着僥倖的

心理，希望一仗就消滅日寇。我們只要把握抗戰的實際，隨時隨地努力，消耗敵人，達到最後勝利的目的。過去雖是稍有失利，儘量不影響我們的戰略。不要失望灰心，也不要奢望暴躁，致影響心理衛生。再其次，在民族國家未有光明的出路之前，不要只圖自己的出路，妄想做大官，握大權，如國賊汪精衛之徒，不顧國人的痛恨，千秋萬世的唾罵，連漢奸也可以做。所以，勸告物慾奢大，勝心過切，妄想太多的同胞，做到「儉以養廉，約以濟物，忍耐將事，堅定信心，和節操克己，淡薄名利。這樣不但有助於抗戰，且有益於心理健康。

社會愈文明進步，影響心理衛生的因素愈複雜，所需的對付方法亦愈多。在戰時，損害心理衛生的主要因素，和防禦這種因素的方法，已大概讀過了。假使我們能一一實踐這五個原則，不但很有益於心理的衛生，不會發生變態的行為，精神的疾病；而且很有助於抗戰，最後勝利可以加速獲得，光明前途快將到來哩！

謎虎徵答校誤

本刊第二卷第十三期第7頁「謎虎徵答」欄因排印不慎，致有兩字誤植。茲承原投稿人來函更正，雖在事實上已不生效力，但仍將更正二點披露如後：
(一)第4則用「口」字作謎面，似嫌欠解。(「口」字取其「口」就係「目」字的輪廓耳。而「口」字為四方形，「目」字為長方形，顯然分別，故其欠解。)
(二)第6則的說明原係捲簾格，但刊出時已誤「捲」為「掃」。

(附告：謎虎徵答揭曉定於下期本刊上發表)

掃蕩報

言論——正確

消息——靈通

編排——新穎

寄遞——迅速

社址：

重慶新市區李子壩
桂林東華路二十七號

幣法價定		本埠	外埠	南洋	歐美
每月	一元五角	每月	一元七角	每月	一元五角
半年	八元八角	半年	九元二角	半年	八元五角
全年	十五元	全年	十七元三角	全年	十五元
		郵費	在內	郵費	另加

電話：

重慶 二二九二
桂林 二二八八

無線電掛號：

二二二七（渝桂兩社通用）

筆執筆專科各請均論專期星

華南銷數最多最有權威之



八大特色

電訊翔實、評論正確
專論精闢、插圖優美
消息靈通、副刊新穎
編排活潑、內容豐富

本報為華南銷數最多，輿論界最

有權威之報紙。讀者遍國內外，廣告

效力宏大。惠登廣告者，希為注意！

定價：本埠每月一元五角 半年八元

外埠每月二元七角 半年九元二角

香港、澳門、國外、及航空郵寄，請

詳閱本報。社址：桂林環湖北路五號

報紙的

雜誌化

桂林

力報

的報紙

雜誌化

寄遞便利迅速

社評敏銳平直
專論深邃精闢
譯述正確流利
副刊生動雋永
通訊普遍深入
編排活潑齊整

歡迎直接定閱

各種文字均請國內名家執筆

定閱價目：	一月	五角	外埠	七角
	半年	二元五角	外埠	三元五角
	全年	五元	外埠	六元五角
			郵費	在內
社址：	桂林	東岸	社址：	桂林
營業處：	桂林	城內	電話：	2938
電報掛號：	二三四	四	電話：	2938