

唯民週刊

本 期 內 容

一切向人民學習

編者

論自我批評及其實踐

劉文蔚

論巴黎和會

宣謠之

蒙昧時代的經濟結構(歷史講座)

劉伯贊

奴隸社會與哲學思想的成立運動(哲學講座)

侯外廬
羅克汀

加緊提高政治水準(政治講座)

郭初民講述
刊居居筆記

沉痛的悼念

郭初民

孟姜女(三幕歌劇)

安娥

文化簡訊

編輯室

3

中華民國三十五年四月二十日出版

國立中央圖書館

NATIONAL CENTRAL LIBRARY
CHINA



經濟的，但實質上是正確的。市面說，正是古代希臘哲學所具備的。」（見所著「後社林論」）人民的學習本身，學習目標，學習方法，正是「唯物論」的，這個原始的，樸素的，但實質上是正確的「學習觀」，正是真正老百姓簡單的理解自然及其一切所具備的。他按自然及其一切的本來面目認識它，而無帶任何的附加。所以他在勞動的生產實踐方面，按着自然的本來面目而無帶任何的附加，來認識自然的本性及其活動法則；他在社會的活動、社會的鬥爭、社會的認識方面，按着社會的本來面目而無帶任何的附加，來認識社會的本性及其活動法則；他在思維的本來面目而無帶任何的附加，來認識思維的本性及其活動法則。而在他創造了廣大的世界，創造了輝煌的歷史，創造了燦爛的文化。自古迄今，由中而外，如果沒有廣大的人民力量，沒有真正老百姓的勞動生產實踐及其一切活動，可以說就沒有世界，就沒有歷史，沒有文化。

雖然自古迄今，由中而外的整個世界，到現在為止，大多數的老百姓，都是處在階級的沒有階級、種田的沒有飯吃、織布的沒有衣穿的這種階級社會狀態中，而實踐的結果，反而剛剛是出力打了自己，由購買來災難，但廣大的世界，輝煌的歷史，燦爛的文化，最後總是歸於他們的。大多數的人民迫於需要解放，為解放大多數的人民，只有一切向人民學習；世界，歷史，文化，需要繼續創造，為繼續創造世界、歷史、文化，只有一切向人民學習。可以說只有使人民的學習本身與學習目標、學習方法所得到的知識、經驗、本領，才是最豐富最實際最正確的，因而只有人民的創造能力是最偉大的，是無窮盡的。因此，有人說：「平常的人，常常比我們某些高級機關，原來更接近於真理得多。」這裏所謂平常的人，當然就是樸素的真正老百姓。所以我們必須首先向人民學習，然後才成為人民服務，做人民的勤奮員。只有我們向人民學習，把人民的知識、經驗集中起來，成為系統的指導原理，才能夠為解放人民的學習而奮鬥；才能繼續創造世界、歷史、文化的事業而奮鬥。

那麼，怎樣來向人民學習呢？學習人民的學習本身——正確的認識客觀的外界；學習人民的學習目標——取得人類的物質生活資料；學習人民的學習方法——從客觀的外界之現實的具體的東西出發，根據「實踐」。為實踐，就一刻也不能離開人民，不能從人民隊伍中孤立起來，這也就是說要與人民生活在一起，要與人民血肉相連，要與人民相連。要在勞動生產的實踐中，在社會鬥爭的實踐中，在思想勞動的實踐中，向人民學習。如果我們不全心全意的向人民學習，獨自誇備得一套東西，抽象的理論，抽象的學說，玄妙的思想，於是自作聰明，從自己的腦子中想出一套東西，從書本上與外國的什麼上搬出一套東西，拿教育人民，來為人民謀解放，是為繼續創造世界、歷史、文化，只有「一切向人民學習」，所以無論是否人民謀解放，是為繼續創造世界、歷史、文化，只有「一切向人民學習」。

一九四六、四、十五、金華

文藝簡化

1 名記者羊某（橋湖）的「死」，在美引起廣泛的注意，美聯社記者史地蘭等提出抗議，外電連天發表專稿，謂「羊某新聞獎金」以獎勵中國為人民事業奮鬥的新聞記者，贊助者非常踴躍。

2 廣東文化糧食，廣慶發生飢荒，由海運運來長春的戰時文藝糧食，立要撥歸入谷。

3 文藝界舉行會議，討論重慶分會及五國文藝節的慶祝事宜。

4 青大學校的實驗劇團，設法在「演劇新報」的名下「團結與努力」。

5 批評家劇團，近為促進故都的戲劇運動，已組織成「劇團聯合會」。

6 演劇四隊與六隊，本月內可來渝，演劇九隊，則有調往南京上海工作之說。

文藝簡化

★ ★ ★ ★

論巴黎和會

宣 誦 之

★ ★ ★ ★

結束第二次大戰以來之戰爭狀態的和平會議，在不遠之將來，即行召開於巴黎之盧森堡宮。這個會議，按照去年八月三日波茨坦會議的決定，依據去年十二月廿七日莫斯科三國外長會議的協議，係在於：對納粹之附屬國——意大利、羅馬尼亞、匈牙利、保加利亞以及芬蘭五國，簽定和平條約；德國及日本，則不在內。這個和會，乃係聯合國家對其敵對國家議和之開始，而非綜合之一大，最重要之和平會議——對德國及日本，恐將至少舉行兩次。同樣第一次大戰以後協商國對中歐列強締結之巴黎會議，也非一次完成全部和約。對德的和約，係一九一九年六月廿八日簽字於凡爾賽。對奧地利之和約，係同年九月十日簽字於巴黎郊外之聖日耳門。對保加利亞之和約，係同年十一月廿七日簽字於巴黎北郊之涅宜格森。對匈牙利之和約，係一九二〇年六月四日於特里亞農簽字。對土耳其之和約，同年十月八日於法國北部之色佛爾簽字。未來之和會，雖然不同於第一次大戰以後之和會，而係從次要國家首先着手，然其成敗則直接影響於對德日兩國之締和；故其意義，依然值得十分重視。

這里，我們不禁首先發問：第一次的巴黎和會，究竟留下了什麼教訓？

第一次世界大戰，在本質上，原是帝國主義列強重新分配世界的一場武裝鬥爭。結束這場戰爭的，主要的不是列強，在軍事實力之對比上所起的根本變化；而是歐洲人民的力量，風起雲湧，空前高漲。俄羅斯人民的革命，結束了東歐的戰爭。德意志人民的革命，結束了西歐的戰爭。當時呈現於協商諸強面前的問題：一個是確立戰勝國對戰敗國之關係的問題；

另一個是鎮壓歐洲人民遍地揭竿而起的問題，特別是摧毀並防制俄羅斯革命的萌蘗。一九一九年的巴黎和會，是在這層基礎上召開的；並針對着這兩個問題，建立了統治歐洲將近二十年的凡爾賽體系。

世界衝突的問題，在巴黎和會上解決了嗎？沒有，而且又以新的衝突，代替了舊的衝突；並製造了反革命與革命的對立。例如：歐洲的疆界問題，原來是引起遠征大戰的因素之一。在巴黎和會上，非但沒有寬取合理的解決，而且進一步違背人種與民族的原則，和會，依據法國的克里孟梭，舉動以及福煦，建立強大的制衡反蘇的波蘭的主張，便將不下一千萬的烏克蘭人民及白俄羅斯人民，與其母體割開，歸附於波蘭的旗下。在人種、經濟、地理三方面，應屬於南斯拉夫的「朱利安馬克」（包括阜姆以及的里亞斯特兩港），却劃為意大利之領土，以酬其參戰之功。而德意志人民所居之土地，一部份割讓於波蘭，一部份割讓於捷克斯拉夫。巴黎和會，在解決疆界問題方面，非但未曾建立若干民族國家或民族聯邦國家，而且造成一批民族壓迫及種族仇恨的國家。這一點，不僅成為希特勒推行種族主義侵略的口實，而且一直繼續到今日，成為當前國際爭端之一種。

依據威爾遜總統小進主義與和平主義的理想，乃曾倡議廢除國聯的約束，均列於聯條及奧國條。俾，主權國和約之首，在當時之被重視，可以想見。後來，國聯，固然不足以促進世界和平，反爾成爲推行帝國主義政策的工具。它在日本進攻滿洲以後，則更形無力；在意大利進攻阿比西尼亞以後，證明爲無用。

巴黎和會，在波蘭以北，扶植了芬蘭、愛沙尼亞、拉脫維亞、立陶宛四小國，將戰艦毒氣與海軍的毒，使它喪失不凍的港灣，因而不能從海上接近兩敵。在波蘭以南，擴大羅馬尼亞領土，幾增加一倍；以科索沃凡尼亞，以期其擴張中歐匈牙利貝拉所領導的革命；東線由普魯特河，推進到多斯特河，以截斷其加緊對蘇聯。這個由北而南的防線，真是一線然壯

「只可惜違背和平的原則，而成為世界新衝突之一因素。不備此也。雷和會期間，在萊因河問題上，在薩爾問題上，在波蘭問題上，英法之間發生嚴重的衝突。雷和會以後，在世界市場英美的衝突，代替了英德的衝突。一九一三年英國在世界貿易方面之首席地位，一九二四年便為美國所奪取。

總之，一九一九年的巴黎和會，在當時從勝利帝國主義國家的立場上看來，似乎有所成就；而在今天看來可算完全失敗。

未來的巴黎和會，所處的國際環境，在本基本上已非一九一九年時可比。許多舊的因素消滅了。許多新的因素增長了。最大而最重要的一個，是蘇聯過去被帝國主義列強「舉世共棄」的地位，已不存在。它今日是世界政治上，絕對不可缺少或者輕視的力量。奧洛託夫二月六日在莫斯科選民大會上說：「蘇聯通過了對德及對日戰爭最大的考驗，又向前邁進一步，而成為國際生活中最重要的因素。蘇聯現在立於世界最有權威的強國之林。現在的國際問題，沒有蘇聯參加，或者不顧及我們願望的發言，是不能解決的。史達林的參加，已認為是順利解決複雜的國際問題的保障」。蘇聯強大的存在，直接影響國際關係之發展；而蘇聯的影響，往往滲透於若干國家內部的政治經濟生活。在未來的和平會議上，不但不能排斥蘇聯或者封鎖蘇聯出發，而且需要以尊重蘇聯的地位與政策，為其基礎之一。

其次，新的民主主義，在世界各國，雖然是不平衡的，然而普遍地高漲起來。具有偉大的民主傳統的法國，對於三共和，劃除了民主主義中虛偽的部份，而在依據於全民的基礎上，積極建設第四共和。南斯拉夫，在托托元帥領導之下，清算了大塞爾維亞主義，建立聯邦共和制度，並積極從事土地改革。波蘭，已在本上糾正其民族壓迫政策，逐步解放農民，建設新的民主制度。挪威與比利時，在正從舊民主制及舊中，脫胎出新民主制度。阿比尼亞，則努力建立新的民主共和。至於戰敗的意大利、羅馬尼亞、保加利亞、匈牙利、芬蘭

、奧地利等國，均在以不同的速度，向新的民主主義轉變。中國，則具有數千年亞細亞式的封建制度，而今民主主義，正在排除專制主義的掣肘，向前高漲。這些，民主主義之普遍高漲，業已形成本日世界政治當中的新的而有力的因素。這些因素，將極限度，在解決國際問題上面，具有不可忽視的地位。

第三、新的民族主義的高漲。印度尼西亞人民以及華南人民，以武裝鬥爭，爭取民族獨立，已獲相當成果。馬來亞人民，正在推進民族獨立運動，並以民族統一為最高之目標。印度人民的鬥爭，已從根本上動搖大英帝國的東方政權。中東各國，如埃及、外約旦、巴勒斯坦等國，都在努力於民族獨立運動。即使美洲的古巴，也在要求美軍撤退，以實現主權的完整，真正的獨立。各地民族主義的發展，使得戰勝的列強，不可不把它們當作私產來處理，當作戰利品來分配。

在這種情勢之下，我們可以堅決地相信：未來的巴黎和會，斷不會成為列強分贖的會議，也不會成為反新的民主主義的會議，或者反新的民族主義的會議。尤其是蘇聯的參加，將保證這個會議，不會成為掠奪性的反革命的國際會議。作者曾在本刊第一期指出：「蘇聯的利益，與世界人民的利益，完全一致」。奧洛託夫於二月六日表示：「蘇聯在國際關係中所佔之新地位……是因為它與新愛和平人民的利益一致，與一切向民主發展並獨立民族獨立之各國人民的利益一致」。

未來的巴黎和會，係根據莫斯科三國外長會議的協議，由對意大利、羅馬尼亞、保加利亞、匈牙利、芬蘭五國，曾經作戰或重戰的二十一國參加，最遲不得遲於一九四六年五月一日，而以和約草案完成為前提條件。蘇聯，關於和約草案，由於美、蘇、英、法四國外長代表，對於和約若干部份尚未完全同意，主張延期。美國務卿貝爾納斯建議，在和會之前，於四月二十五日舉行四強外長會議，協議未付同意之部份。蘇、英、法均已接受，以四強外長會議，作為巴黎和會之預備會議，既已成立，則和會之舉行，絕不能於五月一日開幕，但亦不致延誤過久。和會，必將遭遇重大困難，然而，究在何種條件下，

才能圓滿成呢？

第一、四至外長會議，必須以現實主義為精神，求達成和約草案中未曾同意之部份；和會更應以現實主義的精神，來討論和約草案。這里，我們不能不回憶去年九—十月倫敦五國外長會議失敗的教訓。英美，當時對於威克及中歐諸國之民主政治建設，堅不承認；以為它們雖經軍事上之接解，而政治解放，而政治制度，仍不民主，非「西方式」之民主。這一點，形成英美與蘇聯，在當時國際上不可調解的衝突。其次，英蘇關係之穩定；地中海與黑海，拒絕蘇聯獨佔北非方面意大利的領地。這一點，也是英蘇會議失敗之一原因。以上兩點，均可自稱之為外交上的法統主義。法統主義在國內，防礙國內的團結合作。法統主義在國際上，則阻礙國際團結合作。民主，乃一歷史現象，各國斷不會相同。如以同樣一種定型的民主，結果則失之不民主或反民主。關於地中海問題，則當從當前的國際關係去考慮，而不能只着眼於法統的利益。阻止蘇聯進入地中海，今天已成爲不可推的事。因此，解決這類的問題，放棄現實主義，是辦不到的。

第二、以種族主義，爲解決疆界問題的基礎。歐洲的疆界問題，迄今不下有二十起。其中，一部份第一次大戰以後遺留下來的，另一部份則係此次大戰以後發生的。這些問題，除直接與德國有關者外，大部份均將於此次和會中解決。解決的原則，絕對不應離開種族主義。戰勝國的人民，固然不應再受戰敗國的統治；而爲戰敗國絕大多數人民所居的土地，也不應硬劃入戰勝國領土以內。這樣看來，過去反對西烏克蘭及西白俄羅斯，與哥倫布南斯拉夫，亦不無理由。存以爲，和會的任務，應當是鼓勵歐洲人民，建立民族國家。在政府與獨裁民族關係之內，如果能夠儘量消除種族的偏見，民族的仇視，則與今後的國際和平，將有極大的裨益。

第三、在於戰敗國所應履行之條件方面，

之巴黎和會上，有最廣與寬大之爭。美國主張寬大，英法主張苛酷，尤以法國爲甚。它們主張的出發點，係國家利益，而非其他。英法在想像中有一個前提：敵國雖已失敗，而其境內之法律戰爭的軍政集團，並未消滅，不加以嚴厲的條件，勢必隨時捲土重來。然而，今天的形勢不同了。意、羅、保、匈、芬五國，在戰敗以後，隨即繼之以內政上的改造。在它的國內，法西斯黨不消滅，反動勢力仍在掙扎，而其基本趨勢，則在於民主主義，日益擴大與深入。因此，加於戰敗國的條件，不只要使國家利益出發，而且更要取決於戰敗國內政上的改革。如果其人民已可以決定其自身的命運，何必要令其負無過分的賠款？而加重其久經戰爭的痛苦？在這一點上，應提倡和約，鼓勵其民主主義之發展，而杜絕狹義的愛國主義者實爲復仇的藉口。

第四、歐洲的河流問題，應以國際合作的精神，覓取解決的方案。萊茵河、多瑙河、萊茵河、易北河、奧得河、塞爾河，雖有戰事，一一國際化；它是以前經濟利益爲出發點。法蘭西主張：萊茵河向國際共管，魯爾工業區爲法蘭西所有；它是以前利益及戰略地位爲出發點。關於這類的問題，應本合作的精神，並在根據河流對其所居之關係，尋求解決。例如：奧得河，今後不但是歐洲的航運線，而且是波蘭的戰略邊疆；如果波蘭反對國際化，則不應強其所難。

未來出席和會的代表們，只要不取一九一九年的教訓，認爲當前的世界情勢，並推拖新精神新眼光，則和平會議斷不難不成功。最後特致意於中國外交當局，去年在五次和會會議上所表現的作風——含糊糊糊，模稜兩可，人去亦云，不若邊際，這一次應徹底放棄了吧！獨立自主的和平會議，容易舉難；其實，只要保證國家與人民的利益，把它變成事實，何難之有？將來在第一次和會上，如果人民憤慨從旁督促，而外交當局仍如扶不起来的阿斗，未能表現明確而堅定的立場，則將來在對日本之和平會議上，必然降低自身的地位！這一點，不可不警惕。



論自我批評及其實踐

劉文蔚

我們不僅是空談家，我們應該是實際的工作者，因為我們的任務不但在於認識這個世界，而主要的是在於改造這個世界。但由於我們從社會母胎中帶來了許多缺點，我們在工作中就不免要犯錯誤。為了完成任務，我們就要在改造世界的過程中，同時改造自己——征服自己的缺點。而征服自己缺點最有力的武器就是自我批評。

自我批評的目的，主要是無情地揭露自己的缺點，從而征服缺點，作為奮鬥的「百戰百勝」的「知己」條件，我們還要在自我批評中認識自己的優點，並把它加以發揚。優點有如敵人有如奸細，而優點則有如同志有如朋友，敵人奸細越少越好，而同志朋友則「多多益善」。

對於自我批評，人們經常採取不正確的態度：一種是盲目的姑息縱容的態度，只看到自己的優點，看不到自己的缺點；或者只肯承認自己的優點，而對於自己的缺點，則千方百計的掩飾，不願承認和承認，好像對自己也要講「面子問題」；好像承認和承認了，立即就會降低身份似的；或者對於自己的缺點，總以為不是工作上的問題，而是客觀環境的影響，因而

卸卸責任，不設法消滅。另一種則相反，採取自卑的喪失信心的態度，誇大自己的缺點，看不到自己的能力和特長，自以為滿身斑痕，不可救藥，因此自卑自賤，自暴自棄，陷入消極悲觀失望的泥淖中。也有的人，並不覺看不到自己的優點，但初初雖能不敢承認，不好意思承認。還有第三種公式的敷衍塞責的態度，這種人雖說自我批評很重要，於是自我批評起來，便承認自己的優點，也誇說自己的缺點，承認和缺點列出一大堆，理列出來以後，便為其大言，以為稀稀、承認、承認就是克服就是發揚。

這些種種態度的不正確，是很顯然的。它們產生的共同原因，就是對自我批評的意義沒有深刻的了解。他們不明白：改造自己是為了改造世界，征服自己是為了征服敵人；他們不明白：改造自己是改造世界的必要條件，征服自己是征服敵人的必要條件。如果在自我批評中姑息縱容、自暴自棄或敷衍塞責，結果就只有一個：助長敵人，鞏固舊的世界。我們知道：人是矛盾的統一物；任何人都有他的特長，但從古到今，從中到外，十全十美的「完

人」却是未曾有過的。一切偉大人物之所以偉大，並不在於他們沒有缺點，而是在於他們「不感過」，在於他們能克服自己的缺點，即是說，在於他們能夠在不斷的發現、克服和消滅矛盾的鬥爭中前進。一切缺點，雖有其客觀的成因，但我們更應虛心地找出主觀的根源。我們的缺點總說，要不分罪予以克服發揚，我們又何必步第一擊呢？

因此，對於自我批評，我們首先要看正確的態度；我們是為改造世界而改造自己，為征服敵人而征服自己，我們既不害怕承認自己某些好的地方，更不該害怕揭露自己遺留的缺點，這絕非誇誇其談，一談是可恥而且可惡的。

現在我們可以對怎樣作自我批評的討論。我們的一切缺點和優點都會在我們改造世界——征服敵人的工作中表現出來，它們的表現，或顯或晦，或大或小，我們就要從我們所從事的工作中去抉發它們，無論優點或缺點，它們本身都是互相聯繫的；表現出來的，可說是最重要的，但不一定是重要的；經常的現象是：最要緊的成份——尤其是嚴重的缺點，常常隱在背後，如特務頭子常常隱在打手幕後的背後，我們進行自我批評，就在於全面發覺他。所謂「全盤」，不僅是說要與發覺缺點同時發現優點，而且是要與發覺現小的東西的缺點和優點同時發覺現大的隱晦的背後

的缺點和優點。在這裏有一個問題：同一種性格或品質，有的人說是優點，而有的人却說是缺點，究竟甚麼是優點和缺點呢？古今中外是沒有一定標準的，但我們今天却有一個共同的標準：凡是有利於改造世界（即推翻敵人的民主革命事業的品質或性格，就是優點，反之就是缺點。因此，我們還要客觀，我們要看它們是否對民主革命的事業有利而判定它們究竟是優點還是缺點。我們把它們發現了，重要的就是發揚它們或克服它們，為着達到這個目的，我們還須研究產生它們的歷史根源社會根源——尤其是主觀上的根源。這種不會在石上發芽生長的，只有沃土才能使桃李開花結果。我們只有了解產生它們的根源，才能定出其體的克服或發揚的辦法來。

為使更正錯誤（知己），還須對有一遭害過者是吾師」的解釋，只要批評者不是惡意的中傷，我們就應該「聞過則喜」，絕不可因為「逆耳」而不聽「忠言」。雖然有「聽者善者」的「弊」，但者不是剛強逢迎任意吹捧，而是「有詩為證」的讚美和鼓勵，我們私需要接受不增進自信必和止違心。

優點缺點都提出來了，根源亦已確究出來了，具體的辦法亦已定出來了，但自我批評的任務却還沒有完，然而一般人却常是至此而止。於是去年的缺點到今年還是缺點，去年的優點到今年或者還是那末

一點點，或者早已發缺點代替了，如果不一點點，便自我批評進入實質階段，進入實際的克服和發揚階段，那自我批評就具有費時失事而已。

自然，也有許多人並不至此而止，他確確實實曾經下最大的決心照著所定的辦法去克服或發揚，但過不了多少天，他又故態復萌起來。或者有的經過一個時期的把優點發揚了，或把缺點克服了，但再過一個時期，缺點和優點又都復原。一次如此，兩次如此。於是，他肯定了「江山易改，本性難移」，他不敢再談自我批評，甚至害怕自我批評了。

是的，「本性」——特別是缺點，是「難移」的，但「難移」只是不容易移，並不等於不可移。本性為甚麼會難移呢？因為它既已成了我們的一種習慣，一種有「一本」的根柢的性質，你要消除它的時候，它就不能不作垂死的反抗，這正如西斯在牛死存亡的關頭拚命掙扎，使你不容易把它消滅一樣，雖若以為收效一成功，法西斯就完蛋，那是錯誤的。法西斯不是一朝一夕可以消滅的，同樣，我們的缺點也不是一朝一夕可以克服的。與法西斯進行鬥爭，需要韌性，與我們的缺點鬥爭，也需要韌性的。

克服缺點是一個極其痛苦的自殘鬥爭的過程。許多人的進行自我鬥爭，初視一個毛病，就是想一下子就把一切缺點克服過來。他不知道作為敵人的缺點是極大的

，一切缺點團結起來就尤其強大。對強大敵人，如果不使用一點策略，只憑「一鼓作氣」，那就只好「再而後，三而後」了。結果自己沒有消滅敵人，反而毒殺了敵人。「擒賊先擒王」，我們應該集中力量先消滅那最重要的一個缺點，或那最有抵抗力的最容易消滅的一點，以增長自己的威風。為着集中力量消滅某一個缺點，我們還有利用另一缺點的必要。比如說吧：自空一切是一個缺點，但當我們要克服不敢在大庭廣眾中發言的怯懦的時候，我們就要利用這自空一切。一個缺點被克服了，跟着就要提高警惕，堵住一切缺口，不要給予缺點捲土重來和死灰復燃的機會。只有這樣，才能達到自我批評的目的。舊的缺點克服了，新的缺點又會產生。我們必須要善當在克服缺點中前進。

「管子曰：吾日三省吾身：為人謀而不忠乎？與朋友交，而不信乎？傳，不習乎？」我以為我們能夠每日「三省」就可以：某一個缺點，克服了乎？某一個優點，發揚了乎？在每一個時期，都應具備具體情況決定一個中心，誠以克服缺點為主，或以發揚優點為主。每一個優點定期完成發揚的工作，每一個缺點定期完成克服的工作，那我們就一定能夠「日日新，日日新，又日新」，不斷地進步了。

世界上雖未曾有過十全十美的完人，但如能經常進行自我批評，每一個人都有可能日漸接近於成為十全十美的完人的。

但如能經常進行自我批評，每一個人都有可能日漸接近於成為十全十美的完人的。

歷史講座

中國史綱簡編

三編

翦伯贊

二、蒙昧時代的經濟結構

在中國的傳說中，謂在不可記憶的遙遠的太古時代，就出現了幾個人王，曰「有巢氏」「燧人氏」「伏羲氏」。這當然不是實有其人，只是一些神話中的人物。但附着於這些神話人物身上的傳說，却正是特徵着蒙昧時代的歷史內容。

例如傳說中謂「有巢氏」「樸木爲巢」「燧人氏」「鑽木取火」「伏羲氏」「以佃以漁」，從樹上生活到火的發明以至獵狩時代，這正是蒙昧時代之歷史發展的全過程。

「有巢氏」時代，相當於猿類上樹。當時的時代……人類，並不是「河日陸類日角龍類」，生長得……像「黃帝」一樣，而是前傾後傾，下顎前突，眼眶上有隆起的眉骨，滿身長毛，活像一個猴子。他們的手足雖已分工，還不能很靈活地運動，兩足還不能很穩密的並攏。同時，大腦還很發達，音帶還不能發出清晰的言語，他們與猴子的區別，就在於他們因立行而解放了雙手，並且能運用雙手，使用工具，製造工具，開始勞動的過程。

這一時代的人民遺留下來的工具，在周口店猿人洞穴中，已經發見了。從這些遺物中，我們知道當時的人類所製的工具，只是石塊和水礮而已。他們已經知道磨石、百鍊、或將石塊的一邊或多邊，加以粗糙而不發光的磨製，或製成石上的三角或鋒利的部分，發掘球根，割切肉類，投擲野獸，以及捕魚

二、前氏族社會

樹枝，製造木棍的工具。而且從那些遺物上所表現的製作技術看來，當時的人民，還不能控制石材，打成他們所想要的形式，只能聽命於一打之後所發生的結果。

就因爲當作生產主體的人類自身，還沒有健全的發展，生產工具又如此幼稚，而包圍在他們周圍的客觀環境，又是一個「鸚鵡老弱，猛獸食羣民」的恐怖世界，所以就規定了當時的人民，必須「羣生聚處」，過着集體生活。他們自然而然地成了許多小組，這小組，歷史上稱之曰「原始人羣」。

也是因爲人類本身的肉體機構不發達和生產工具的幼稚，當時的人民，還不能進行較大規模的獵狩活動，他們的生活，主要的是依靠採集。即因依靠採集，所以生活資料的供給，制約着他們羣的人數，不能過於龐大。大概少則十人八人，多則三十八四十八結爲一羣。中國傳說中曾說「天皇」兄弟十二頭，「地皇」兄弟十一頭，「人皇」兄弟九頭。天地人三皇，本來沒有其人，但這種傳說，却是暗示原始人羣之羣的規模。所謂天地人三皇兄弟各若干頭，其意義即甲乙丙三羣各若干人。這一時代的人，就這樣九人一羣，十人一羣，乃至三四十人一羣，形成了甲乙丙丁無數的羣，散布在蒙古高原大內海周圍。他們雖不如莊子所云是「鼓腹而遊，含哺而嬉」；恰恰相反，他們爲了生存，必須和大自然鬥爭。

我們看，這些「開天闢地」的英雄，他們用石頭和木棍武裝自己，成羣結隊，集體行動。或在海濱捕捉蝦蛤，或在山溪發掘球根，或在樹林採集果實。有時也大胆地追擊小動物，幸而獲得一隻馴鹿，他們便就地舉行一個豪華的宴會。但遇着了

猛獸，他們就只有爬到樹上，有時躲避不及，也要失掉他們的同伴，特別是老年人，在危險的時候，常有被遺棄的事情，像這樣的時代，真是禽獸壓迫人類的時代，這樣的世界，真是禽獸橫行的世界。

◎原始人羣，就在這自然界的殘酷壓迫之下，在生存中鬥爭，在鬥爭中生活。在幾千萬年的歷史時代中，他們不知曾遇了若干我們今日想不到的窮苦危險，也不知用了若干我們今日想不到的英勇、堅決和大公無私的精神，去和那些吃人的禽獸鬥爭，以爭取人類生存和發展。由於他們的鬥爭，才把這個世界，從禽獸的統治下，轉到人類的手中。所以，我們從此人類便可以和平共處，他們便沒有想到，在禽獸吃人的時代之後，還有一樣比禽獸更殘酷的人吃人的時代呵！

……燧人氏……
……時代……
……燧人氏……
……燧人氏……
……燧人氏……
……燧人氏……
……燧人氏……
……燧人氏……
……燧人氏……
……燧人氏……

火的發現和應用，是原始中世前歷史的偉大，而傳說中「燧人氏」是發明用火的偉人，說「燧人氏」鑽木取火，改良「熟食」，又說「燧人氏」「鑽木取火」，「造生熟食」，「以化腥臊」。因而使原始時代，正是原始中世的時代。

這一時代的人，用火的用途，已經在周口店猿人洞穴中發現了，這里發現了燒焦的鹿骨，已經在周口店猿人洞穴中發現了。

火的應用，是人類第一次對自然力的應用，有了火的應用，人類才能過冬，因而幫助了胃的消化，從而引起生理上之化學的變革。有了他的應用，人類才能「熟食」，因而豐富肉食的供給，從而發達了人類的頭腦。有了他的應用，人類才能燃薪取暖，掃除嚴寒的壓迫，因而使人類能適應更嚴劣的環境，從而得以擴大其對自然的佔領。總之火的應用，已進了人類的肉體型，也擴大了人類生活的領域。

◎這一時代的石器 and 骨角器物，也在周口店猿人洞穴中發現了。從這些遺物看來，他們對於工具的製作已經大有進步，他

們已經知道「再加工」。所謂「再加工」，就是他取一塊石頭，加以打擊，然後再衝打出來的三角形形或棱形碎片，加以再打擊，使之成為皮削器或尖頭器，前者用於壓皮的剝削，後者用作槍的鏢釘。

骨器的發現，是石器發達的結果，沒有鋒利的石鏢，是無法把堅硬的骨角加以剝削而使之成為器物的。同時也是狩獵生活發達的結果，沒有狩獵生活的發達，人類就不能獲得許多動物的骨角，作為製作勞動工具的材料。

這一時代的人已經知道鑽孔。鑽孔的技術之發明，就使得工具可以附柄而使用。工具附了柄，不但可以加強力量的力量，而且可以在較遠的地方，攻擊野禽，因而把人類從與獸類的肉搏中，解放出來。

即因人類肉體型的發達與勞動工具的進步，社會生產力就隨着提高了。這一時代的人，已不像猿猴一樣，依靠採集為生，同時更開始狩獵生活了。由於採集與狩獵並行，在原始人羣中，遂開了性的分水。在以前，男女不分地開始，現在男女各為一羣。男子羣從事狩獵，女子羣從事採集。同時，由於勞動的複雜化，因而形成了男為一羣，以從事於採集與老弱人，再在有了甲處，他自為一羣，擔任製作或修理生產工具的任務。壯年男女，各為一羣，分擔直接勞動生產的任務，只有幼弱羣，才無條件地受羣的保育。

當這這人的時代過去了，現在，是人類狩獵最盛的時代了。在這一時代，我們可以看到，在蒙古大內海的周村在河北平原的北都，在鄂爾多斯和陝甘北都，到處都可以看到一羣羣的原始人，他們身披獸皮，手拿角製的七寸或有柄的短槍，在相獵鬥爭。到處的樹林，都燃起了熊熊的烈火，那些英勇的原始人，站在險要的地方，和那些奔獸的會戰。真壯烈呵！火在燃燒，照在咆哮，人在吶喊，而這真是傳說中所說的「山林，焚蕪薈，砲增藪，逐禽獸」的實際情形。

獵取就旋了，無數的獵物，抬到了洞穴的門口。在獵物中

無奇不有，長毛犀，長毛象，劍齒虎，馴鹿，水牛，野馬野豬，羚羊，野貓，駝鳥之類，不勝枚舉。一羣羣青年，也往往披著海狗皮走回來了，他們也帶着大批的鮮果，鮮魚，鮮蝦之類，帶着。這年人放下了整理工具的工作，帶着小孩們走出了洞穴，他們用歡呼聲和擁抱來迎接這些凱旋的男女。

現在，他們在洞穴的門口，燃起大火，在大火的旁邊，擺開了筵宴。現在在他們的坐席上，已經不但是鮮果，鮮魚，鮮蝦，而是新運了鹿肉，牛肉和許多我們今日想不到的山珍野味呵！

原始人在這樣的生活，又不知經過了若干萬年，才把中國歷史，推到了蒙昧下期。

伏義氏時代

大的完備，特別是弓矢的發明，網罟的應用以及陷阱的所現，中國的歷史，便進到了蒙昧時代的下期，而進在中國歷史上，便是傳說中的「伏義氏」時代。

傳說中說「伏義氏」作結繩而為網罟，又說「伏義氏」刻木為弧，剡木為矢，弧矢之利，以威天下。這就說「伏義氏」是發明弓矢和網罟的神人。因而他所特設的時代，正是中國史上的蒙昧下期。

這一時代的文化器物，已經在周口店山頂洞發現了。但石器發達得非尋常之少，且大半屬於前蒙昧的遺物，只有一些穿孔的石珠和一塊穿孔的卵石，是屬於這一時代的。照世界史上的一般的情形說來，這一時代的人，已經知道有計劃的製成石塊，使之成為細長的石片，再在石片上精巧的加工，使之成為各種形式分明的器物，如削皮器，形剝刀，尖頭器，穿孔器等，但在中國却發現得很少，這並不是不存在，而是還沒有從地層中發掘出來。

這一時代的骨器，卻發現得很多，如穿孔的魚骨，骨，骨和狹窄的骨片，這些就證明了當時是一個大規模「以骨以漁」的時代。同時從這些骨片上的穿孔看來，又證明當時有銳利的尖頭器之存在，他們當然也可以做用尖頭器。

在山頂洞的文化遺存中，發現了一支有孔的骨針，骨針的用途，當然是為了縫製獸皮和縫製獸皮，因而當時確實有獸皮的用途，同時，他們也可將獸皮加以人工的縫合，製成獸皮的衣裳，並且製成革囊。

弓矢的發明，是技術的機械化，有了弓矢的應用，人類才能在更遠的距離，射擊禽獸，因而大大地提高了狩獵的技術。網罟和陷阱的發明，大概是同時的，因為有了他們的發明，人類才常常捕獲活的禽獸，吃不完的，就把它蓄養起來，因而才能開始「拘獸以為畜」的動物馴養生活。同時，植物的栽培，也許在開始試驗了。

由於動物馴養和植物栽培的生活之萌芽，這一時代的人民，便逐漸在海岸，湖沼的周圍，河流的兩岸，草原和森林地帶，相對地定居下來，他們不像以前一樣，以整個的自然世界為生活的範圍，似乎已經知道了一定的區域了。

蒙昧的時代，快要過去了，這一時代的人民，已經儼然是自然界的王人了。你看那些原始的獵人，他們用弓矢或裝自己，帶着網罟，拿着校槍，背着草囊，一隊隊從洞穴出發，又一隊隊帶着死的獵物和活的禽獸走回洞穴。那些青年的女子，帶着塗紅了面石珠和項圈，或進行採集，或採集魚鱗，那羣老年人，都在聚精會神，在製造生產工具，或者替小孩們講祖先的故事。

在一個一定的日子，他們舉行「成年式」。真熱鬧呵！全族的人，男的，女的，老的，少的，都在族長領導之下，走進一個特別的洞穴。所有的人，都脫掉身上披的一塊獸皮，赤身裸體地站着。一點聲音也沒有，只有族長拿着一枝指揮杖，當眾表演技術。最後拿起一珠獸皮，在每一個青年的腰間，打個印，說：「願我的靈魂，到了你的身上，你從今天起算是民族的兒女了。」

中國的人民在這樣的生活，又不知過渡了若干萬年，才最終地走出了蒙昧時代，進到人類史上的一個新紀元的時代——野蠻時代。（待續）

哲學講座

新哲學教程

侯外廬 著
盧汀 合著

第二章 人類思維及哲學思想的發生

第一節 從歷史上解開哲學思想發生的秘密

奴隸社會與勞力
思想的成立運動

深山密林之中去採集植物菓
就從氏族聚向舊地城聚
這節、開墾土地、溝通水利
農業耕作的知識，而且也產生
了測量術以便利分田畝，這就
是幾何學的萌芽。此外，建築
術的興起，使使人們在勞動過
程中獲得不少的知識。大概存
氏族社會的時期，人們已經有
了不少的生產知識和社會的知
識了。

勞動生產的向前發展，人
類抽象思維能力的成長，使人
們從自然界和社會中得到更多
的抽象的概念了。同時人們在
這時也已經有了最原始的、最
樸素的、最簡單的初步綜合能
力，使他們能夠將若干個表面
上看來是獨立的事物，按着它
們統一起來的內部聯繫而將它
們統一起來。當然，這一種綜
合還是原始的、樸素的，不

在氏族社會的末期，發生了氏族共同體與個性生活的二元價

社會分工的成立推動了勞動生產者實際活動之深度、廣度
的發展。這時人們不但能夠跨海捕魚，越山狩獵，來往於
，而且農業耕作和節節的手工業也已經存在和發展。因此時
發展了。為了實踐生活底必需，他們必當觀測氣候，計算季
如在古代的埃及。為了尼羅河的定期泛濫，使人們不但有了
全的和不澈底的。這是當時氏族社會生產水平低下的結果，

好像，人們偶然地發見了有植物菓實的地方就必然會有雀鳥
。在最初的時候，這個發見純粹是偶然的。但後來多次的實踐
活動都證明了這個事實。於是人們便知道在雀鳥和植物菓實之
間建立了一種互相依存的關係。但是，後來由於人類勞動生產
實踐活動的廣大發展，人們經常來往於深山密林之間，於是又
偶然地發見了有植物菓實的地方不但有雀鳥而且也有昆蟲。再
後，又發見了不但有昆蟲，而且也已經發見了許多寄生植物了。

這種種的發見，在最初的時候，完全是偶然的，但不久以後
便固定下來。從這許多事實中間去發見和說明植物菓實、鳥雀
、昆蟲、寄生植物等之間的生活上之依存關係。「在這一基礎
上面，抽象概念還在思維中發展起來，并開始漸漸地起了很大
的作用。後來因為對周圍現實作更深刻的分析的關係，所以才
發生了抽象化；而隨着抽象化的發生，則發見了「一種可能，使
能夠以客觀的現實分離，把它們變成一種物都離物質而單獨存
在的絕對東西了」。(米丁：哲學)

抽象的範疇真正即從客觀實際當中分離開來而單獨存在，
那是從奴隸社會開始的。在奴隸社會的初期，氏族社會的生產
關係已經崩潰，在歷史上這是人類社會第一次大革命，是一四

最重要的躍進，即使我們今天看來奴隸制度是殘暴的。這時，城市與鄉村第一次的分裂產生了，地域單位代替了氏族單位，國民人類代替了血族成員，貨幣的凱旋行軍掃除了氏族的廢墟，最後，這時國家組織也已發生而日趨完備了。此外，文字的發明，使社會生產力大大地提高。因而有可能使個人的勞動生產有了剩餘的生產物，人類社會上第一次出現了階級的對立——奴隸生和奴隸的對立。前者是統治者，壓迫者，後者是統治者，被壓迫者。和這相連着的，工商業的活動也已經帶上了經常的性質而廣泛地展開了。奴隸主與工商業者這時照新社會主人的姿態走上了社會政治舞台，帶着了戰勝舊氏族社會勞動的餘威，負起了推動社會生產力向前發展的重担。在這基礎上，航海活動更擴大了，農業耕作也取得了更重大的發展，因此，人類的社會實踐活動也就在新的基礎上發展起來。這時，奴隸主、商人以及小市民，因為他們是以新的國民人類的姿態出現於歷史舞台，對於生產力的推動作用是進步的。這樣，由於社會生產實踐上的需要，在奴隸社會向上時期，科學有了相當重大的發展，人類第一次出現了科學的體系（雖然是不完全的）：數學、力學、天文學、地理學、醫學……等都發達起來了，并已經具有了粗簡的規模。這些科學的發展，直接地和土地測量及分配、氣候觀測、航海、建築、日常度量、農業耕作……等實踐活動相關聯着的。哲學的發展是和科學的發展不可分離的，有了人類社會實踐活動的廣泛展開，有了科學的發展，哲學思想才能夠正式成立。希臘古代最初出現底伊奧尼亞學派的自然發生的辯證唯物論之哲學思想，正是奴隸社會初期底產物。

哲學是意識形態之一，它的成立是人類對於存在（社會的及自然的）認識的總括形式。我們上面已經指出，任其族社會

時期，人們雖然已經知道了各個表象、概念間的某些內部的關聯，但不過沒有能夠完整地、深刻地去暴露這些關係，也就是沒有能夠產生出完整的範疇和法則。及至奴隸社會時代，社會實踐和人類思維能力的成長，都提供了一種可能，使人們能夠按照現象底內部聯繫而抽象出概念、範疇、法則和規律等。這時人們從許多實體中（如樹木、昆蟲、鳥雀、河流、日月等等）抽象出它們之間底共同特徵、屬性等，因而得出了「物質」的範疇；人們又從日晷的數量計算中得出了「數量」的範疇；又如「質量」的範疇也可以從社會實踐中的個別各種事物底不同的根本性質中得出來。因此，在奴隸社會的時候，如物質、運動、數量、質量、因果性、本質、必然、偶然、內容、形式等範疇都已經產生了，而隨着現實認識一天比一天的加深，更進一步地暴露了事物底內部聯繫，因而使範疇的內容也日益豐富，同時也使新的範疇可能產生了。（待續）

陶行知 發行 鄧和民主編

民主 星期刊

第三十期 四月二十日出版

歡迎中國人民的友人——馬歇爾回任……蕭若

不遠佛朗哥威脅世界和平……方彤

國際一週述評……向凡

兼救心理苦難的人們……丁瓚

現實政治與學校……林鳳

抗痛的偉念……鄧初民

陪都附近的村農……貝韋

南雄人民呼籲和平……真明

一個空軍的公開信……戈壁

信箱

政治

講座

中國政治之路 三續

鄧初民講
司馬星筆

三 加緊提高政治水準

前面說過，政治是決定一切的。因此，我們更加深政治認識，要培養政治意識，把政治水準提高起來。

任何一個人，都要過政治經濟和文化的生活。實際上，大體都在各工作部門負責，不在文化部門負責，是在經濟部門負責。所謂負責，就是要在執行一種由政府所決定的經濟政策或文化政策，在執行中，依時上下辦公國，照例做公事，埋頭苦幹，這都是很職業的，倘若不與政治相配合，這努力不為國民說，是好的，絕不會有其他的結果。實際上在黨專政的政治制度之下，我常說從國民政府各院部會到各省縣市政府，公務人員一天忙到晚，試問這些工作是為人民做的，整天都在為其見鬼，甚至做老百姓的孽債。在教界界領袖的人，常常自命清高，只問教育，不問政治；但你不問政治，政治却要管你，你不要管政治，政治却要管你，甚至時時刻刻跟着你，翻一個筋斗，一出門就是時時跟着你，轉轉就是政治；斷以任何工作部門的人，都不能不問政治，不能不與政治配合，因而不能不懂政治，不能不把政治水準提高。否則你馬苦幹些努力些，至多亦不過是一個勤苦的事務主任，不能起應有的巨大的作用。所以凡是一個

完一個政治任務。假若不懂政治環境，不懂政治理論，對一切政治立場、政治方針、政治路線和政治任務都不管，那末，縱使埋頭苦幹，忠實勤勞，結果，於事不但無益而且有害。舉例來說：在經濟部門中工作的人，如果不懂政治方向，不與政治路線配合，就將禍國殃民！民國二十六年，廣西因為開了幾條公路，買了幾輛卡車，於是李宗仁白崇禧之流便到處吹牛，把這說成建設新廣西，是多麼了不起的一件事啊。可是實際上，這種辦法却害了廣西的老百姓，而且害了中國的老百姓，因為廣西和中國的經濟基礎，公路和卡車，並不能把笨重的農產品運出去，只能把花露水雪花膏之類的奢侈品運進來，斷以廣西的公路，可以說只是替外國人開了賺錢的路。在政治部門工作的人，自管不

「作者——社會的活動份子，不管在那一部門，都應加深政治認識，培養理論基礎，提高政治水準。政治水準越高，其工作就必然越有效，必能越有成效的希望，政治水準愈低，其工作就一定有錯誤，一定會失敗，工作者本身亦將只是無頭無腦的小人，只看到眼前的鼠目寸光的事務主義者。可以大胆地說，任何一個工作者——社會的活動份子，如果政治水準提高了，則無論在國內或在國際，無論在怎樣複雜的環境之下，都將可以掌握，出主意，自由決定方向。這在士兵來說不是一個服從命令的好士兵，同時還是一個能發揮獨立性的好士兵。在任何工作者來說，這也是一個能發揮獨立性的好的工作者。這是不只是說大家都要變成政治家，社會活動家，其他部門都不必學了麼？不是的。在「他的條件下，我們要把科學部門技術部門去變成一種優秀的科學的工作者——活動份子，自然科學有物理學化學生物學等，社會科學有歷史經濟學等，我們就要按各別的部門去開拓把活動份子培養成專家，尤其現在提出了所謂「專家統治」的時候。要出專家政治，這是對的，決不會錯的。這並不需要：隨專家同時又是農業專家，農業專家同時又是礦學專家。農業專家固不必懂礦學，礦學專家亦

不必懂農業，但是有一種專門的社會，社會發展的規律，政治發展的規律，則是任何專家都非備不可的。我常常想到有兩件事很奇怪：即人是生物，人天天要生活再生活，但無感活法，他却不懂得，他也不要求懂得「生活學」；這是一件。另一件，人不但不天天生活，而且天天都在社會中生活，但對於該怎樣在社會中生活，他却不問，他也不要求懂得「社會學」。實際上，科學原理是人人人都該懂得的，以科學的人曾經說過：「為人父者，不可不知育，為人子者，不可不知學。」這就說明了育子的必要，是人人必須知道的。新中等學校，都有「生活」一種，也說明了育子。這中等學校，也有一種「公民」一種，公民知識，就是一種社會與政治知識，亦即社會學與政治學的知識，這知識對社會生活的重要，是人人必需知道的。無奈現在一般學校裏的「公民」科，却移玉八雲宮塞進一些國民奴隸的理論去，反動地對社會發展規律的知識，這是極堪痛恨的。然而，我們只有懂得社會的發展規律，我們才懂得社會發展規律，才能在學生中自由的社會鬥爭上，運用正確的策略和戰術，取得偉大的勝利。因此，只有懂得社會發展規律的人——懂得社會學政治學的人，才能算是一

個好的工作者，好的活動份子。普通一般專家，常常自限於研究專門的學問，專門學問以外其別個東西，他們都不願了解不願懂，我們決不可把這樣的人當作好的活動份子好的工作者。這個知識以社會活動份子，各種部門的工作者，除了自己的專門知識以外，再看不見其他什麼東西，也不願看其他什麼東西。真正的社會活動份子，各部門的工作者，不該感是向自己所屬部門科學部門的專家，他隨時隨地是社會活動家與政治家。他隨時隨地對法法國內國際的政治大事，應隨時時刻注意正在演的一切政治現象，只有懂得社會發展規律，把自已的工作跟政治方向配合起來，這樣才算是真正好的工作者好的活動份子。尤其是在中國目前一黨專政的獨裁政權，走向各階級階層階級的聯合政權這一重要關頭，為取得目前的和永久的民主和平事業的勝利，我們就更應該加強提高政治水準。（仲秋）

歡迎——介紹——批評——投稿！

四月八日下午六時，在阿行知、李公僕... 先生這要會說中，知道本日午... 若飛、秦邦憲、馮玉祥、張... 劍子，還有許多老先生共一... 兩日，各方派撥偵察，仍守... 大變臨頭這很清，但究在... 信參半的心情中，倘有一線... 晚，十二日午我從化龍橋... 晚刊，載有彭華社消息，證... 人，始終致力尋求於人民... 肺炎險而除了！

沉痛的悼念

鄧初民

自他，遺憾不是出於個人... 國家不能確信的損失，是民主... 和平事業、全中國人民利益不... 可補償的損失，尤其在五卅主... 和不幸的屠殺十分慘澀絕倫的... 時候。論私交：鄧先生我并... 不認識，幸而先生此次來港... 才認識，黃齊生老先生，只於... 前年（一九四四）見過一次面... （那時他還住在去姑安），緊... 緊將軍也算很熟，就是王... 飛先生駐港時年中我見而... 飛先生駐港時年我見而... 服，不遇我對於這一羣朋友... 那種龐然大物而不有「偉大」... 崇拜，是超過任何私交常情的... 我對於着飛先生的印象，深... 位同志極其的發言前：「他在... 前是那樣的無所事事，他和... 時又是那樣的長着」... 身上，就這樣很明瞭的表現了... 大的分明的愛與憎」。這是一... 我親見，更無私見，在駐港兩... 時時時在驚濤駭浪中，他...

之能前進，在日寇投降以後的八個月... 全中國人民乃至全世界人士所... 團結、民主，就一活棺材本... 的，可以說只欠於先生了。

字樣就是「死」，那就要保存；... 派掛，也就只有亡國的歷史重... 民主和平，那是一人的幸福；... 裁，那都是人民的災難的歷史... 我們對於抗戰有功，現在我們... 要有貢獻的人，每一樣東西... 的致敬，這並沒有什麼驚人之... 且這這些常之變成或中頭... 的邪道者，天下人都不同從一...

我對於「死」這字樣，可以說只由... 於最近郭沫若《詩集》一「死... （全文已見本刊創刊號），這... 辭賦。我認爲這「死」字樣，這... 這是一篇不講的。他無辜地... 在「死」這字樣中，受着以高... 來變為「死」一詞的惡毒，在... 那緊要關頭而死的兩條路。他... 那緊要關頭而死的兩條路。他... 的價值，而對於那活着的「死... 這便言：「死人跳出的門緊鎖着，...

我認爲「自由」，但我知道：「... 我的「死」是自由的，那「死」... 地下的火燒，那「死」... 把這活棺材和我一齊燒掉，... 我應該在烈火和熱血中... 得到永生。」

這確實是一篇宣言，是一個人類宣言，... 爲人類爭自由的宣言，但他自己... 自由。不要你的自由，却留給... 沒有自由的人們去死，這期待... 的自由之火而燒，把這活棺材... 和他一齊燒掉。那時，他是... 血中，得到永生的。

本年三月三日，他於四五年後之... 主的願望，人民的力量，終於在... 活」的口號下，恢復了自由的... 他那「死」文的末尾，很興奮的... 詩句說：「現在果真是一地... 棺材燒掉」，而他在烈火和熱... 「死」了。啊，天下事就有這... 的詩，郭沫若先生的文，不料竟... 就成了插在我心上永遠不能拔... 不應該不幸的是這遺言只發了... 將軍是「在烈火和熱血中得... 活棺材」！這還有幾種，因緊... 人，此外所有印刷與張報封鎖，... 被檢扣，所有水陸交通被封鎖，... 種種，所有印刷與張報封鎖，... 人民的集會館被嚴打，而深夜... 拘捕學生工作人員，動輒有人... 槍，無故先處等等，何一非拘... 棺棺材不自由的地方，不民主... 佈着活棺材的地方，這「不自由... 這一層棺材，必能燒掉，而這... 我們這「死」願望，那一天，... 如果希羅克人勒拉克利特說得... 都是具體的物質，而具體的物... 極的活生生地火，那「死」的... 要斷斷絕！把這一層棺材「燒... 一九四六、四、十五、於港。

三幕歌劇

安城

第一幕

時代：秦

地點：范杞良家的祠堂

人物：孟姜女
范杞良
商人
書生
范父
男傭相二人
女傭相二人
伴甲乙
賀客們

開幕時范父，同賀客們在台上，男女傭相持鮮花及燈籠吉物徐徐的唱上。

（賀新郎）

今天
春花賀春你們而芬芳，
紅燭燭着你們而輝煌，
喜鳥對着你們而歌唱，
彩蝶舞着你們而飛翔，
音樂舞着你們而歡樂，
歌聲舞着你們而悠揚。

祝你們前途幸福與榮光，
祝你們前途幸福與榮光。
但是，
我們不把你們比做蠟燭，
我們不想你們比做蠟燭，
我們不羨願燭臺上，
那是有限者的勾留。
我們祝你們，
是勞苦夫妻的榜樣，
新嫁將充實你們生活的幸福，
感戴更加你們工作的力量。

我們祝賀，
我們手執着鮮花祝賀，
祝賀你們的幸福與榮光，
祝賀你們前途無量，
祝賀新嫁將和良辰美滿。

孟姜女，范杞良，商人（讚禮人）等在唱中上。

男客獨唱：

（牆上的玫瑰）
一朵玫瑰開在牆上，
接受春天的拜訪，
她是多麼嬌艷啊！
鮮豔得似個美麗的姑娘，
那天來了一位少年郎，
把玫瑰摘來插在心扉。

玫瑰受了愛的培養，
火似的爱液流遍在胸懷，
從此他們兩合成了一個，
像花瓣在浮在水中央，
任憑暴風雨怎樣的猖狂，
他們依舊壯項那駭客，
從此他們合成了一個，
像一對並蒂的海棠，
孟姜女不問范郎，
范郎還愛着孟姜。

賀客們獨唱
愛情的花葉開遍城上，
人類需要愛的滋養，
好的愛情結好的愛果，
果的優良保有了花的芬芳。

賀新郎
鐘敲海鏡，
驪歌浮揚，
之子于歸，
光我滄海。
新郎，
新娘，
你們當腳踏天地，
你們當敬拜三光，
拜謝萬家，
拜謝萬家。

（賀新郎）

再謝這親厚們的光輝，
見見兄弟姊妹行，
新人互敬一禮，
預祝百年幸福，
相敬如賓，
萬事吉祥，
相愛如友，
願結永好，
賀相們把花送給良孟姜，目
送他們下去，也有陪他下去。范
父謝過客人也下去。餘下的賀相們
與賀客們再唱牆上的玫瑰後女傭相
唱：

（當我手插着鮮花）
當我手插着鮮花，
撒播他們去洞房，
我看見美麗的孟姜啊，
眼淚滴在花似的腮旁。

男傭相唱
當我手插着鮮花，
歡送他們去洞房，
我看見少年的范郎，
淚滴在眉梢時的悲傷。

合唱

賀新郎！
男傭相！
當我眼淚滴在腮旁，
當我眼淚滴在了眉梢！
賀新郎！
賀新郎！
新嫁花臨風歌歡暢，
萬家要他們幸福！
萬家要他們幸福！
再謝萬家再謝萬家！
賀新郎！

（你不知這嗎？姑娘！）
你不知道嗎？姑娘！
你不知道這嗎？姑娘！
明早天色一亮，
范郎就走出我這邊，
是嗎？
到那兒呀？

青年：

到那冰窖的蓋上，
修築長城萬里長，
不知何日回到家鄉！
不知何日見到老娘！
生離比死別還要痛啊！
何況，新婚的少年兒郎！
他們怎麼會不淒涼！
他們怎麼會不淒涼！

衆唱：

（鄉愁）
鄧防胡騎賊家鄉，
要修長城萬里長！
三十萬莊稼漢，
讓開了農莊！
九百萬畝土地，
割成了破路！
啊！
荒蕪了田園，
缺少了米糧，
農人們餓斷了腸，
終年鬧得飢荒，
商人們黃金用斗量，
都是農人的汗血漿！
千萬對夫妻們，
天各一方！
明天范郎又要出發到邊疆，

留下新婚的年少小夫妻，
他們怎麼會不悲傷！
他們怎麼會不淒涼！
女獨唱：好！我一起去吧，
去安慰那可憐的新娘！
男獨唱：
一起去吧！
一起去吧！
去安慰那可憐的新郎！
去吧！
我們去吧！
去安慰那可憐的新郎和新娘！

衆唱：

去安慰那可憐的新郎和新娘！
去吧！
我們去吧！
去安慰那可憐的新郎和新娘！
（同下）
商人唱：
（你不懂得嗎？大郎！）
你不懂得嗎？大郎！
你不懂得嗎？姑娘！
北方的匈奴太猖狂，
踐踏到陰山上；
霸佔了大宛城，
扼住了樓閣障，
切斷了東西的交通孔道
阻礙中國的通商。
英勇的秦始皇，
英勇的秦始皇，
修下長城萬里長，
保護商人去四方，
我們把西方的貨物運回家鄉，
國富民始強！
國富民始強！
國富民始強！
（風威怒）
秦始皇，

秦始皇，
修築長城萬里長，
農村無日不饑荒，
自從刀槍向西方，
百萬農人離家鄉；
自從商人走四方，
千萬農民淚汪汪，
農人的血汗向西邊，
商人們黃金裝滿箱，
商人荷包滿，
農村餓斷腸！
商人唱：
（西方頌）
你不知道嗎！
老鄉！
你不知道嗎？西方，
西方的名子是天堂！
大宛的天馬汗血馬，
玉河的寶石放霞光，
波斯的黃金鋪滿地，
隨州買不盡的鬱金香！
商人把多餘的鋼綫運西方，
換得黃金回家鄉；
人民富足國始強！
人民富足國始強！
人民富足國始強！
醫生們說話太荒唐，
男兒漢不能老死在家鄉！
男兒漢不能老死在家鄉！
男兒漢不能老死在家鄉！
（劇長的畫卷）
斷腸，
斷腸，
明天范郎去了，
留下孟姜。

商人唱：

（風威怒）
秦始皇，
修築長城萬里長，
農村無日不饑荒，
自從刀槍向西方，
百萬農人離家鄉；
自從商人走四方，
千萬農民淚汪汪，
農人的血汗向西邊，
商人們黃金裝滿箱，
商人荷包滿，
農村餓斷腸！
商人唱：
（西方頌）
你不知道嗎！
老鄉！
你不知道嗎？西方，
西方的名子是天堂！
大宛的天馬汗血馬，
玉河的寶石放霞光，
波斯的黃金鋪滿地，
隨州買不盡的鬱金香！
商人把多餘的鋼綫運西方，
換得黃金回家鄉；
人民富足國始強！
人民富足國始強！
人民富足國始強！
醫生們說話太荒唐，
男兒漢不能老死在家鄉！
男兒漢不能老死在家鄉！
男兒漢不能老死在家鄉！
（劇長的畫卷）
斷腸，
斷腸，
明天范郎去了，
留下孟姜。

衆唱：

（離愁）
當明天朝霞出現在東方，
燕子們一對對歸在屋樑，
新婚的范郎，
出發到邊疆，
留下寂寞的孟姜，
留下痛苦的嬌娘，
送她的新郎在大道上，
淚珠兒洒在小秦快兒上
好似露水珠兒映耀朝光，
不，她恐怕眼淚，
滾成一條江，
乘著淚波到北方，
乘著淚波找范郎！
（未完）