

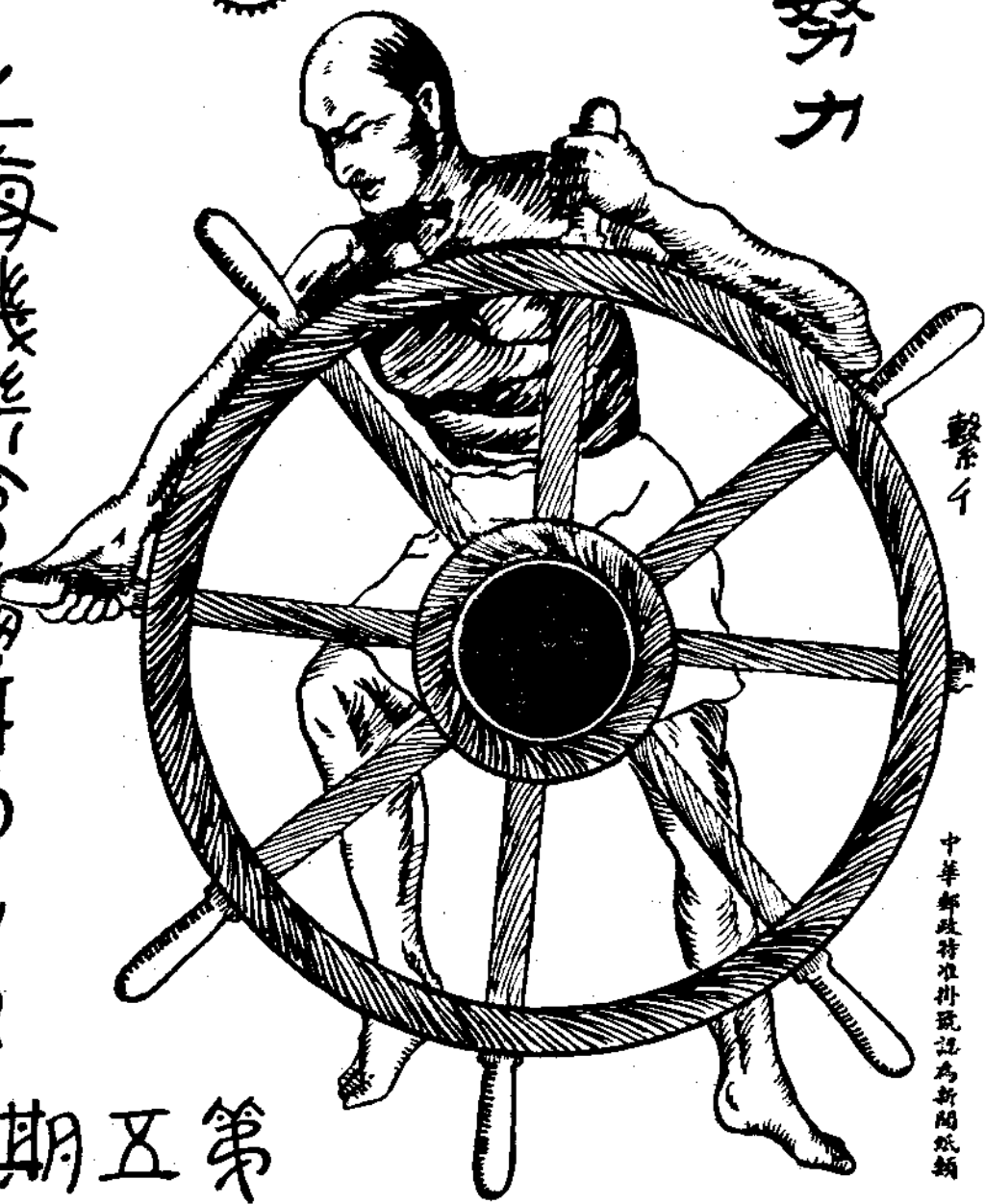
機聯會刊



努力

上海機聯會編輯部出版

第五期



繫系

中華郵政特准掛號認爲新聞紙類



精製國貨

國政註冊
民府標

雙馬牌 雙蝠牌 和合牌 牛女牌

衛身絨布 汗衫 跳舞衫 衛身絨布 汗衫 兒童浴衣 領巾 手套

興祥棉織廠

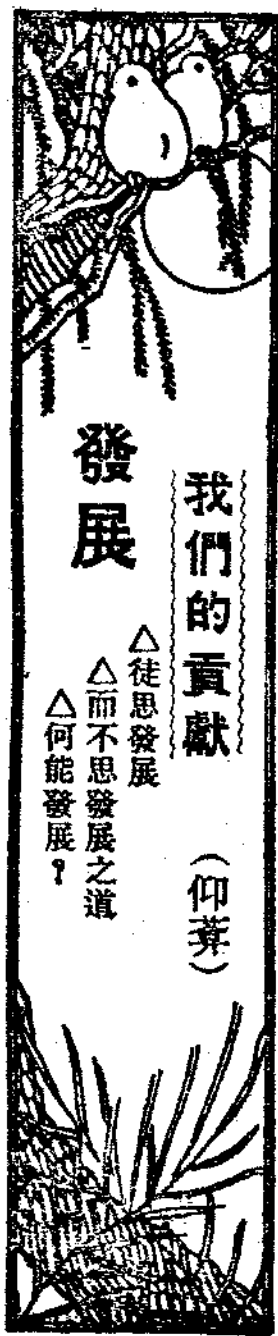
上海武定路中電話三二〇四



本期要目

- ★發展 (仰蒙)
- ★我之棒喝語 (天虛我生)
- ★更進一步之工作 (天虛我生)
- ★人生觀 (天虛我生)
- ★于心何忍 (風池)
- ★生活的滿足和浪 (竹銘)
- ★費 (天虛我生)
- ★已往的仿造洋貨 (天虛我生)
- ★與今後的仿造洋貨 (天虛我生)
- ★不識己 (仰蒙)
- ★回想未婚以前 (萬仰)
- ★因果報應的迷信 (呆)
- ★觀與科學觀 (呆)
- ★性慾與水火 (天然)
- ★用煤爐者須知 (天虛我生)

毛巾，是何等小的東西！
 奇哉！三友實業社！
 竟爲了要織三角牌毛巾，
 特地去開一所紗廠。
 小題大做！
 必有好貨！



發展是一般青年人人所希望的，假如遇到一位朋友，問他服務情況，總是說待遇平常，不能發展。所以青年的頭腦中，充滿着無窮的慾望，你也要發展，他也要發展，人人都想發展，而不想發展之道，怎樣能覓真正的發展？有位在商店多年的練習員，常常想要發展，苦無發展之道。一天有位富有經驗的實業家，到他櫃上買物，看他很是小心。這位實業家要買那種，他便拿出那種，臨走時候，對他招呼，說聲再會，這位練習員沒有準備，一時竟沒有回答。後來這位實業家向我說道：唉！可惜這位練習員，明明有發展機會而不思發展之道，那裏能夠發展呢？譬如買物，在顧客指定那種以外，何妨再拿別種出來，也許使顧客再破鈔若干。顧客付了錢，將要出門，他何妨向顧客打一個很滿意的招呼，使顧客生起深刻的好感。吾聽了以後，一天便去看這位練習員，問他是不是有



這件事項，他也笑了起來。我說吾從前是不是告訴你一件事，便是陸費伯鴻先生，他一天在總店樓下，見一買客，口操北音，丰神不凡，走向第一櫃，那邊的店員熟視無睹，陸費先生便和他打了招呼，閒談下去，顧客便買了一本玻璃版字帖，店員正在找錢包紮的當兒，陸費先生又告他新出的某某帖某某畫，便令店員取出一觀，逐項把他說明，買客很是得意，盤桓良久，一共買了四十多元的碑帖字畫。到了第二天朝上，局中有位董事來看陸費先生，說道：「昨天江寧鎮守使王廷楨君來買物，遇着一位帶眼鏡的櫃員，能說官話，招待殷勤，大有發展，勿令此人長久埋沒，那裏知道便是陸費經理。這一席談話，你竟忘記嗎？唉！可惜！明明有發展，而不思發展之道，何能發展？英國大哲學家羅素說：『人類有兩種衝動，一是創造衝動，一是佔有衝動。』要想發展的青年，只是向着佔有衝動去做，而忘却了創造衝動，試問那裏可以成功？須知社會上無論何時，無論何地，何論何事，都可以發展，都可以成功。只要運用你的心思，鼓舞你的勇氣，發揮你的才能，時時刻刻想出發展之道，由創業，而有業，而敬業，而樂業，苟不發展，吾不信也。」



二月春風似剪刀

在常保着相當溫度的室內，雖可靠着火爐或水汀之力，穿着單薄衫子度日；但是一到戶外，這無情的春寒，就要無禮了。即使你披着重裘，牠也可以來

侵犯你的顏部。這時候，非用月裏嫦娥牌的嫦娥霜不可。



永和實業公司

老北門民珠街



華成印刷製罐廠

精製各種罐盒

商標



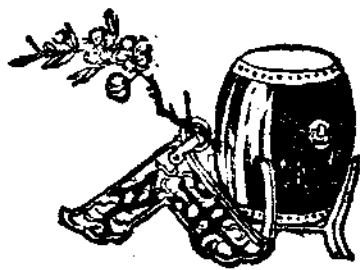
寶塔

專印五彩洋鐵

- ▲彩花鐵盆
- ▲雙面煙盒
- ▲葫蘆煙盒
- ▲自來火夾
- ▲賽磁徽章
- ▲茶葉罐頭
- ▲萬花奇鏡
- ▲自來火盒
- ▲長方煙盒
- ▲喜果彩盒

上海南成都路電話一三一四〇號

職業修養



我之棒喝語

天虛我生

老二說：原來做人，是替別人家做的；辛辛苦苦，又何苦來？我說：不是，一個人做的不拘什麼事，都只爲了自己，決不是爲別人



。因爲不做事，便沒得錢，沒得錢，便不能解決他的衣食住。他的父母妻子，受着凍餒，愁眉哭作的，沒一些兒生趣，豈不帶累了他自己，生出許多煩惱。他要免除自己的煩惱，必定先要使得他的環境不受逼迫。除了錢，能覓得到安樂之外，可就沒有別的法子。然而不做事，又從那處去得錢呢？所以做事是爲得錢，得錢是爲買除自己的煩惱，仍是爲了自己，並不是爲別人。



●西哲有言。強健之精神

。寓於強健之體魄。●

要強健體魄，莫如補血，補血聖品，其惟五洲藥房之人造自來血乎，現今社會人士，服自來血者，幾乎比戶皆是，蓋服自來血，可以當日見效，立可顯出龍馬精神，大勞不倦，有百益而無一弊，決非市上滑頭補品可比，早已家喻戶曉矣。



（冷） 更進一步之工作

不特須使人信，并能信人。不特負氣，并能低聲下氣。不特不敢居功，并自知多所錯誤。不特不以囂張之氣待人，并遇強暴之來，而亦能忍受。不特不自貪污，并不使貪污之事，發現於管理之下。不特不必受人恭維稱道，并受人責備而亦無所灰心。不特不强不知以為知，即真知者，亦當虛心聽，。不特不飾己非，苟真有所差誤，并明示於人，而使人咸知。凡此所云，須出本心，而非偽作，始得謂之更進一步工作。夫天下滔滔，祇知責人，而不知責己者多。祇知尙一時意氣，而不知百年大計者多。祇知聽親近者將順，而不知體諒他人之為難者多。祇知作表面上之慷慨，而不計實際上之利害者多。故非有領袖之人，為更進一步之工作，不能有所成也。（錄申報）

冷先生這篇文章，使我讀了又讀，一篇，二篇，三篇，五篇，乃至十篇而不厭。不知這篇文章



字的魔力，到底有多大呢？平時與人談起，凡看過此文的，沒有一個不五體投地的佩服不已。信乎文字有靈，真青年之藥石。豈僅青年，上自中樞主政，乃至執役百工，苟分十分鐘之光陰，而諷誦一過者，吾知其立身處世，待人接物，當有澈底了解之道。而人生觀之正確，亦大有資助。推而廣之，父詔其子，兄勉其弟，師勗其生，舉奉以為座右銘，而日加三省也，小之一團體，一機關，大之一社會，一國家，因體味此文，而身體力行，都為更進一步之工作，而蒸蒸日上，臻於治道，則本刊轉錄之功，為不枉矣。（仰菴）

成功人？

（竹）

成功人，不是守財的富翁，也不是有權的貴人；
福特，是世界工業的成功人；
愛迪遜，是世界科學的成功人；
太戈爾，是世界文藝的成功人；
其他造過大橋，築過高塔，開過長河，鑿過深池，以及在社會做過事業，有過貢獻，都是成功人；
倘誤把有權勢有財力者為成功人，就可養成社會多少搗亂的大罪人。



小正自由布
兩元買一疋

女經濟家

伊是個女經濟家，所以製衣不請教成衣匠，都是自己裁，自己縫，可以省去一筆裁縫費；而且伊衣料不用別的織物，都用三角牌自由布。因為伊買了一疋在家中，無論男女老幼的衣服，以及椅套窗簾等等，樣樣都可以做的。

三友實業社——門市部——郵售部——南京路



振豐棉織廠

◀ 商標名稱 ▶

飛艇 老軍艦 老虎 鐘鷹 猴

紅吉字 一紅星 二紅星 三紅星 四紅星

冬貨 夏貨

一應俱全 不必揀選

◀ 出品名稱 ▶

衛生絨布 衛生衣裳 提花毛衫 衛生手套

汗衫 運動衫 游泳衣 跳舞衫 新穎童衣

◀ 門市部 ▶

◀ 發行所 ▶

⊕ 河南西路棋盤街 ⊕
(廠址法租界巨鱗達路)



天虛我生



每歲逢除夕。吾念紛若絲。且勿溯既往。何以安來茲。吾年過半百。落日在崦嵫。向平願雖了。孤獨轉無依。譬彼鍛羽鳥。立足風中枝。羣雛恣飲啄。夫豈能高飛。人而不如鳥。所患寒與飢。飢不能無食。寒不能無衣。揮手出門去。先生將何之。腰纏十萬貫。亦有窮盡時。人道惟金錢。不可須臾離。豈能如飛鳥。飲啄隨所宜。羨彼行脚僧。終歲不爲炊。南朝八百寺。處處相招提。故心無罣礙。成敗不關伊。假令世間人。人人皆如斯。汲盡西江水。采盡西山薇。所求乎朋友。愧未能先施。堯舜且猶病。何況孔仲尼。人生七十歲。

在古已云稀。來日已苦短。勞我深長思。早識人道苦。合受天公欺。人不肯自殺。豈畏墮泥犁。亦以牽絆多。顧念兒與妻。我縱得解脫。誰與共扶持。仙佛皆易學。難學賢與癡。一日復一日。兀兀復孜孜。往者固不諫。來者豈可追。陶潛縱云樂。其心實傷悲。勞勞治三徑。辛苦亦無疑。譬彼既決囚。所待惟死期。累累砧上肉。簇簇籠中雞。豈有幸不幸。只爭早與遲。明朝度新歲。婦子相嘻嘻。吾人被捉弄。造化真小兒。不如草與木。無識亦無知。當春自然榮。入秋自然萎。人生如是觀。亦即遂天機。得過還且過。奚用啼噓爲。



玫瑰身粉
 牌子最老
 香味最久

金鐘牌

化妝品類
 樣樣俱全

香亞公司
 出品

各處商店均有
 出售



真寫會社

鳳池

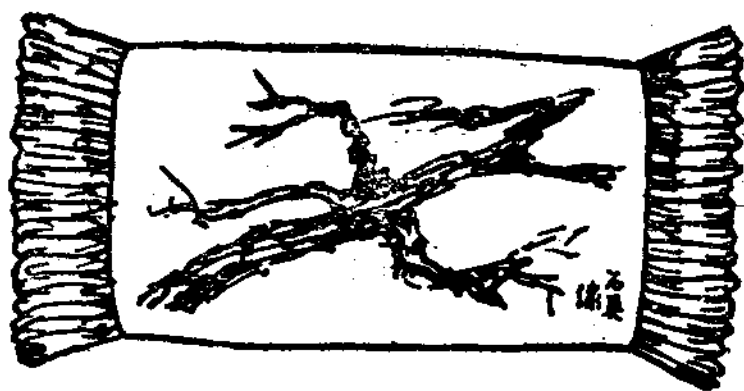
于何心忍？



人心原來是向善向惡，這是哲學上的一個大問題，古今的名哲，還不得一致的斷論，在下本不敢說一句無根蒂肯定話，是善是惡，但是我們生活在現社會，四方環境的接觸，形形色色中間，多容易惹人的感慨，有一天，在下由杭回滬，旅途中無伴，一個人默坐在火車中間，同車的旅客中，大都可看他們的舉止，聽他們的說話，盡是中上社會中的人物，但從談話，口角，……等等，形聲的接觸，好似告訴我，他們的動作，就是他們心理的善惡，車纔開行了幾分鐘，最先令人注意的，是前座中有個中年西裝的齊人，偕其妻，攜其妾，并帶了一個四五歲的孩子，隨了一個七八歲的婢女，一觀就可知道是一個快樂有錢的家庭，在數小時的途中，那個小孩子，好動不好靜的，忽而擊破了玻璃杯，打碎了大菜盆，忽而號啕大哭，吵鬧不休，一刻遺溺又遍佈了桌椅，還要把他爺娘的把掌，亂打個不了，那慈愛的母親，耐着了氣息，還是展開她和緩的嬌喉，「心肝」，「寶貝」，叫個不了，繼聞劈拍之聲，起于七八歲的婢女頭顱上，婢女放聲欲哭，那齊人和妻子的怒目四注，嘖之不息，頗像表示他是一個



踢「足球」的老手，其罪狀，不過心肝寶貝的一只帽子，落在她婢女的坐身下罷了，看到這時候，我像坐在劇場裏一般，一幕過去了。又一幕起在我的隣座，有一位形似起碼政客，或是冒牌偉人的先生，一個人占了一只雙人座還不夠，再把那兩條尊腿，又開了，擺在對面的座上，打他甜蜜的瞌睡，車到了嘉善，匆匆的走上一位鬚髮已白的老年人，殷勤的向那位占座的先生，乞讓一座，占座的先生，睡眼轉變了虎眼，炯炯的視線，直對着弱者的老人，老人忸怩遠去，誰知茶房一聲查票人來了，那位佔座的先生，不要說多買幾張車票，連自己還是無票的乘客，補票時候，倒咆哮了半天，在旁的人們，總想不出他心象上的理由。十八條歪理當中，根據在那裏，第二幕過去，第三幕又開始了，是在松江站，上車的一位富商，手提了一只皮包，坐了下來，真是小心謹慎，恐怕皮包被竊，強要對座一個女客的布衣包取下，換擺他的皮包，女客倒不是一個弱者，遂起了口角，那位富商，開口便說，你這個布衣包，值什麼錢？旁觀者，都抱個不平，在下以為恐怕他知道寶貴自己的東西，還沒想到別人寶貴自己的東西，途中幾個鐘點裏，覺得很不寂寞，但是細細的回想一下，在短時間裏，看到了這三件表演不同，居心相同的事情，腦海裏，總存着一個批評，「于心何忍！」因聯想到衣冠楚楚，中上社會的人物，還是多這樣的居心和行爲，社會人心的善惡，是一個大疑問？



★補足了一個大缺點

人們對於身上穿的衣服，很會攷究，因着寒暑之不同，衣服有紗單夾棉皮等分別；但是床上的被頭，沒有什麼大分別，不過厚些薄些罷了。枕頭，也沒什麼分別，除了夏天的涼枕外，都是一樣。雖在嚴寒的天氣，也只好在冷冰冰的布枕頭上睡覺。自從三友實業社發明「毛冷枕套」以來，就沒有這缺憾了。

門市部—郵售部—南京路





上海棋盤街寶善里



電話六三二八〇號

象頭牌完全國貨

- 日用品類 吊機帶扣，罩光帽，呢帽夾，硬領，象牙照相架。
- 球類 各號乒乓球，五彩檯球，網紋檯球。
- 化粧品類 方肥皂缸，腰圍肥皂匣，檀香皂匣，撲粉匣。
- 教育恩物 中山像，百音琴，小朋友，小寶寶，葡萄仙子。
- 香煙盒 活動香煙盒，A號B號香煙匣。
- 牙刷類 各式牙刷及牙刷套，牙刷匣。
- 鏡類 橢圓鏡，小圓鏡，方形檯撐鏡。
- 兒童玩具 玉觀音，滑稽人，牧童牛，大小洋囡囡。
- 動物玩具 飛禽，走獸，水族。



竹銘

生活滿足和浪費

我人物質上的生活，如其消極的節制，忍凍耐餓，不失操守，還要不憚煩勞的做事，原來是第一等人物，在中國從古以來，人生修養的標幟，多把這種教訓為原則，像『吃得苦中苦，方為人上人，』『天之將降大任於是人也，必先苦其心志，勞其筋骨，餓其體膚，』等等；來慰藉我們的人生，節制我們的人生；在下認為這樣的高超立論，誰也不敢在根本上加有什麼批評；但是在當世物質引誘充滿的環境，功利主義偏佈的社會，要把這強人所難的修養，灌輸到大眾的頭腦裏，總覺得有些不可能，曲高不但和寡，就是聽進了耳朵，也要置若罔聞；我們再把這樣論調紹介到目下『窮奢極侈』，『物質競尙』，『最盛時代之下，未免大家笑為迂闊了；

我想生物的天性，雖鳥獸蟲介，在天地間有生機的東西，沒有不把自身的食宿問題，在生活上，時時求個滿足；至在人類，小孩子出了母胎，動作表現，都是顯示他要求生活滿足的；何況是一個青年或成年人，有思想，有欲望，更明白了多少人事，不是聖哲，誰不要求滿足自己衣食住物質上的享受；所以滿足生活的要求，似乎在现代情勢之

下，在四方八面，量情酌理，可認為人生應有的命分，在下不特不反對，而且很為贊成，可說滿足生活的要求，是人類的天性，並且是應分；

但是向來在文字上，要把滿足兩字，定出一個界限，很難，到何境地是滿足？在何境況是不滿足？人看你可以滿足，你自己想來，還是不滿足，今天爲了『食無魚，』『出無車，』而不滿足，明天得了魚、得了車，或仍是個不滿足；

若在科學原則上，講求滿足，卻是可假定一滿足的界限，譬如一蟲一鳥之微，不能絕對斷定是沒有一些知識，與人類完全根本不同的動物，她在生活上，也是不息底時時求牠生活的滿足，不過滿足有限度，有標準，如有了棲身的巢穴，得了所需的食料，……對其他的奢望，就沒有繼續的要求了，我們人類高了思想，多了知識，不能澈底瞭解人生，這是叫做『聰明反被聰明誤，』反受了有思想有知識的苦累；

所以從科學來解釋人生衣食住的滿足，是可有準則，可以確定，如社會供給一個人物質上的生活，菜飯飽，布衣暖，已站在不受物質苦痛或窒礙的地步，就是生活滿足的一條水平線，分外的享受，無極的要求，就是微倖得到了。也不是生活應分所有的滿足，是浪費的生活，等於損人利己的生活，社會生活程度的逐漸增高不已，原因雖多，這也是一個的主因；

更可把科學現象來引證一下，在化學的現象裏，像物的『溶解，』『化合，』『化分，』





……對於需要的質量，到了相當就滿足，如質量加多，卽呈「過剩」「殘餘」的現象，或反可引起一種反作用，在人類衣食住的需要分量，或可說效用的分量，例食求飽，衣求暖，體求健，住求安的限度以內，是爲生活滿足的標準，就再升格的來說話，穿綢吃肉。才爲滿足限度，一個人的需要與消費，也有可度可量的範圍，一個人的衣食，決不有同時須應用多少的綢衣，一飯中要吃多少的肉量，總是可有一條滿足生活的限線；

生活所耗，倘到了浪費的境界，就無量可準，古代的秦始皇，做了專權一統的皇帝，還想萬世基業，長生不死，貪欲無厭的浪費生活，實爲人生觀的錯誤，思想界的蠢賊。

● 衛氏兄弟之爭

三角牌衛生紙對三角牌衛生筷說道：老兄！你怎麼常常把魚啊肉啊，往口中輸送，你不曉得吃下去是不要緊，大便時要我去措，我豈非只是替你當差啊？

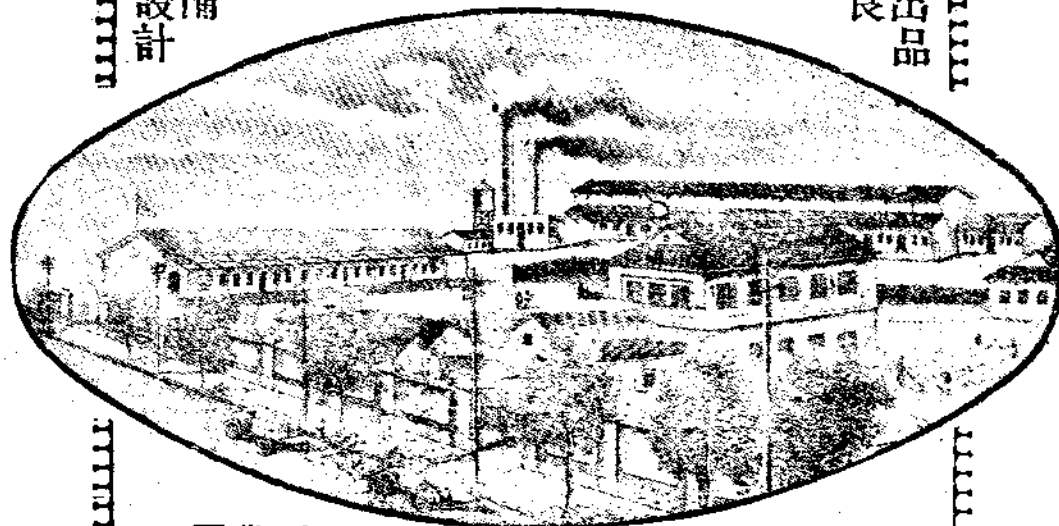
三角牌衛生筷聽了，笑着道：老弟！一個人怎麼能夠不吃東西，沒有大解？措屁股是你的天職，自然應當做的。你幸虧遇着我，倘使遇到了那毛竹筷，把病菌送些入口，玩一下赤痢或霍亂，你可真受不住咧！



本廠設計
最完備
廣大

品出牌錢雙廠膠橡華中大

耐用
最精良
本廠出品



國貨

(麗美色光)
(麗美色光)
(麗美色光)
(麗美色光)



全完

(良精品出)
(良精品出)
(良精品出)
(良精品出)

絲絨膠底男跑鞋 絲絨膠底有扣女跑鞋 帆布膠底女網球鞋 帆布有扣女跑鞋 帆布膠底中人網球鞋 帆布生膠底中人網球鞋 帆布膠底中人網球鞋 帆布生膠底中人網球鞋 橡膠皮鞋套 橡膠中人鞋 橡膠時式女鞋 橡膠尖脚女鞋 橡膠女套鞋 橡膠男套鞋 大中華膠底布鞋 大中華橡膠鞋

所行發

街盤棋東界租英海上
號盛昌和
二六九四一話電

址廠

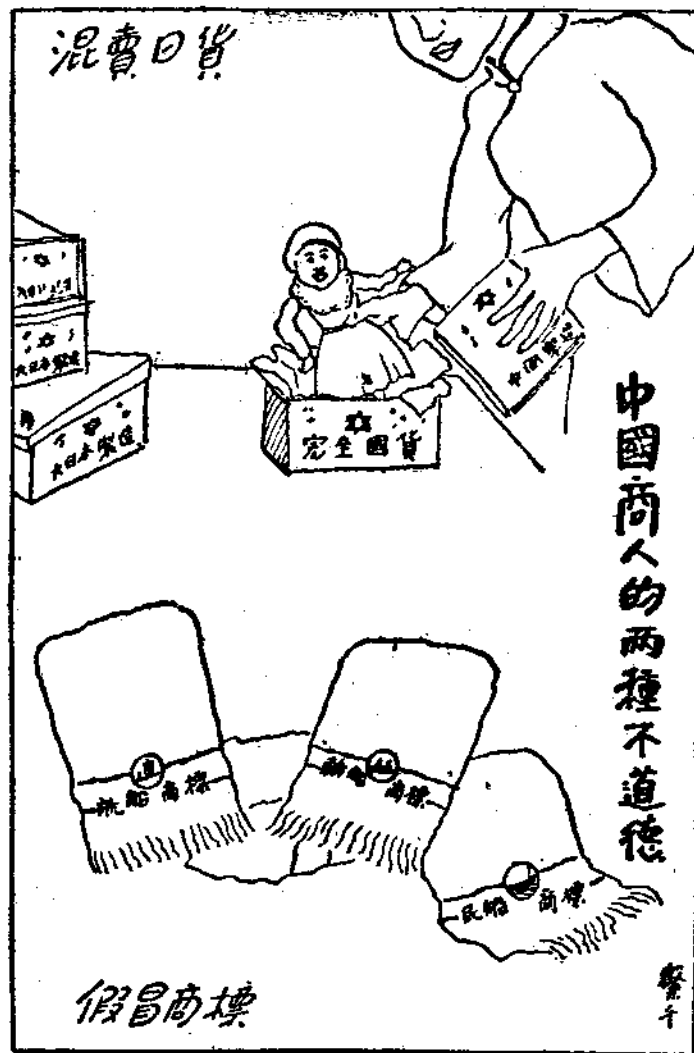
號二〇一一路匯家徐
(話電)
號九七四〇七

所行發

街盤棋東界租英海上
號所發批裕鴻
三八七三一話電

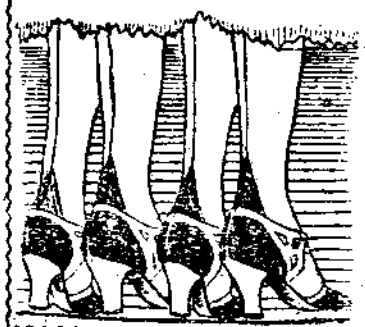


圖 插





玫瑰牌

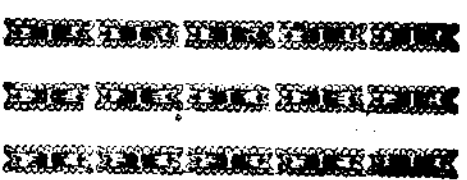


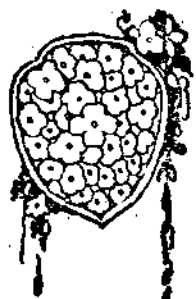
久和襪廠

發行所南京路電話中八一八二
廠址南京市校場梢電話南市四六〇



- 香花不紅，
- 紅花不香，
- 惟玫瑰花，又香又紅。
- 時式的襪不經穿，
- 經穿的襪不時式，
- 惟玫瑰牌襪，又時式，又經穿。





幾日後的仿造洋貨

與

幾日後的仿造洋貨

(呆)

我們憑良心講：除了一部分沒有心肝的人外，誰不愛用國貨！本國人能仿造洋貨，當然更易受人歡迎了。

可是實際上，却不盡然。很有人不愛用國貨，不愛用仿造洋貨的國貨。如果有人去責備他，說他不應不用國貨。他就回答道：「我並非不愛國，並非不愛用國貨，實在國貨與洋貨比，國貨好看也不及洋貨，經用也不及洋貨，所以我用了國貨，個人的損失反大。」



讀者諸君！這雖是實情，不過我們應當顧諒。仿造洋貨在幼稚時代，當然不能一躍而與已進步的外國貨比。我們買的時候，既因為他是國貨而買的，那其餘都可不問了。

辦工廠的諸位啊！已往的仿造洋貨，只消仿得像，就可以賣錢；今後的仿造洋貨，不但仿得像，要更進一步，必須用得起！



三備者
完的者
完的者
只有美
麗的嗎



愛華瑞記香皂廠



香肥皂的檢驗法

- ★一要香味是永久的，不是暫時的。
- ★二要質地是經用的，不是一用就完的。
- ★三要用牠洗了面，面部皮膚上，不會有什麼影響。

不識己

仰 莽

識人難，識己更不易，批評他人難，研究自己更難，一事之來，在旁觀的，似乎很清楚，可是臨到本身，倒反而模糊起來。古人所謂旁觀者清，當局者迷，確是可信的了。在此不妨舉些例子：

一個青年在未得業前，向人拱手求事，職位不拘，薪水不拘，乃至起居待遇也不拘。可以說只要給我一件職業，便是千感萬謝，這是何等的淺就。待到做了一年兩載，門徑純熟了，經驗增多了；凡百事業，便要計較起來，頂真起來，不是嫌着地位低，便是怪着薪水薄，乃至起居飲食等等，都是覺得不舒服起來，由是處處感到不滿足，一變千感萬謝的態度，而爲十件九搖頭了。那裏還回到未得業前的情景；一旦因不滿足現狀，而歇業，以致失業，精神物質，





要感到何種的痛苦，可是痛苦够了，他自己依舊是不明白，依舊還自以為不錯，依舊還怪着人家待遇的苛刻。這種只知責人，不知責己，只知尙一時意氣，不知終身大計，只知伸張個性，不知體諒他人的，可說天下滔滔，不一而足。實在一句話，「苦於不識自己」，如果把自己認識清楚以後，那麼，發議論有分寸了，做事情負責任了。

對人對事，處處覺得自己多錯誤，多不是，多不妥，處處肯虛心，肯下氣，肯認真工作，而助人，服從人，體諒人，做到只有他人，沒有自己，只有大我，沒有小我的境地，然後才配在人羣中工作，才無愧為識己。





● 像煞有介事

(菊)

元旦後四天，華新民趁着校中休假，便到杭州去白相一趟，走過桃花庵，好奇心生，便走到月老面前，雙手捧起籤筒，擦拉擦拉的搖了幾回，搖着了第八籤，把籤訣仔細一看，却印着五言四句，是：

「像煞有介事 良緣卽在此

若然不明白 他日必可知」

覺得莫名其妙，便把那張籤訣，納在西裝袋裏，走出庵門，回到旅館裏去。

隔了二天，華新民倦游歸去，到了校裏，接到一封表妹寄來的信，信中說：「：閱報知勝德廠發明「人造象牙筷」，精妙養真，請哥代購數把，於寒假中帶下：」心中想：這人造象牙筷，我曾見同學買過，果然很好，我本也想買幾把去，送結親戚，現在她也要買，那麼，我索性多買幾把回去吧。想到這裏，便驅車到城裏豫園路去，買了十把。



光陰過得很快，寒假已經到了，華新民回到了故鄉，行裝初卸，就趕到表妹周素英家裏去，剛走進大門，周素英正同了一個女郎，從裏面手拉手的出來，一見了新民，滿面推着笑容道：

『新民哥！你回來了，象牙筷忘了沒有？』

『妹妹的吩咐，我怎敢忘了？』新民一面答着，一面把四把象牙筷，遞給素英，素英接了，把那女郎向新民介紹道：『民哥！這位是我同學鍾秀娟女士，這幾把象牙筷，就是她叫我轉託你買的。』新民向秀娟點一點頭，秀娟說：『費你的心了』

他們談了一會，秀娟還錢給新民，素英叫新民不受，秀娟覺得很難爲情，便邀了素英新民，一同去看國產影片。

從此秀娟和新民，由熟識而發生戀愛，在春光明媚的時候，便訂了婚姻。新民把一月四日所求的籤訣，思索好久，見第一個像字，從人從象，又見第四個是介字才恍然明白，這「像煞有介事」是指人造象牙筷，替他介紹婚姻的。



夫婦之道

回想未婚以前

萬仰

新時代的婚姻，都是出於本人的自由意志，所以兩方感情最甜蜜最濃厚的時代，要算在未婚以前。未婚以前的時代，是人生最甜回味的時代。結婚以後，日子久了，在家事紛擾，兒童吵鬧中，每覺夫人之無可愛，當回想未婚以前。語言齟齬，竟見參差中，每覺夫人之無可愛，當回想未婚以前。服裝樸實，容貌黃瘦，每覺夫人之無可愛，當回想未婚以前。措詞率直，體貼未周，每覺夫人之無可愛，當回想未婚以前。如果遇到不如意時，能夠一而再，再而三的回想，回想到未婚以前，夫婦的感情，是何等的甜蜜，何等的濃厚。彼此間更何等的體貼，何等的相諒。舉止間更何等的殷勤，何等的溫柔。言語間更何等的雅馴，何等的婉和。此種神情，此種况味，試一沈思，歷歷如見。一定可以意氣融和，矜平躁釋，到處愉快滿足，便到處覺得夫人的可愛而無可厭。便處處覺得夫婦之間應向着互諒互助的路上走去，以築成永久之愛的基礎。



口櫃內櫃外問答

(夥)要什麼布？

(客)勤豐廠的進財牌布。

(夥)你爲什麼別的布都不要，單要進財牌的布呢？

(客)你不知道麼？因爲勤豐廠的布，有四種好處：一經穿；二經洗；三不退色；四價便宜。

—— 南京路中 ——
萬源祥內 ——





因果報應的迷信觀與科學觀

呆



因果報應，我們撇開了迷信，用科學的眼光看，也很可以說得過去。小而言之，譬如：貪吃的人，一定會得胃病；勤儉的人，一定會多家產。這都是很明顯的。又如：淫人妻女，妻女淫人，雖略為不很明顯些，似乎容易把人牽引到迷信的一條路上去；其實，也可以把科學的原理來解釋，一點沒有什麼迷信關係，存在其間。

此次金價暴漲，我們銀本位的中國，便大受影響，實在這也是因果報應。中國如果一向買進洋貨不多，那憑你金價漲到一千兩，我們也沒有什麼大影響；無奈中國人衣食住，樣樣脫不了洋氣，所以金價一漲，我們就苦了。這也是一定的道理，不必用什麼高深的科學來解釋，就可以明白。

這也可以用迷信的眼光來看，這就是，上帝要警告我們中國人，說：「你們再要用洋貨麼？我先給你們吃一點小苦；你們再不改這脾氣，將來還要給你們吃大苦咧！」



★五洲固本肥皂，非但為國貨肥皂中的最上品，實際上已勝過舶來品多多。★

●用皂比較●

- (一) 用他種肥皂洗衣，難於潔白，而常帶皂臭氣，用固本肥皂，則除垢易而常留芳香氣味。
- (二) 每月用他種肥皂十塊者，不用固本皂止須八塊已夠，豈不便宜。
- (三) 一件衣服，用他種皂洗卅次而破，用固本皂可洗至四十次之久，其經濟耐用，早為社會知名。

五洲固本藥皂廠 在徐家匯謹記橋塊



(然天) 火水與慾性



水能載舟，亦能覆舟，載舟是合於規則的，覆舟是出於規則了。火能利人，亦能傷人，利人是合於規則的，傷人是出於規則了。運柴入竈，足以煮物，火遺竈外，其勢便燎原了。電力萬能，運機造物，運車進行，可以發光，可以取暖，可以招風，可以傳話通報，這是有規則有秩序的。觸電走電以後，小之傷身損物，大之殞命毀家，這是出於規則秩序了。可見凡事凡物，祇要有規則，有秩序，都是有利無害的。

性的問題，無異水火。有規則，有秩序，原無妨礙，古人所謂「食色性也」，順應自然，用得其當，這是自然的生活，沒有可以非議的。最不好的，是出了規則，破了秩序，沒有範圍，沒有節制，彷彿如水之橫決，火之燎原，電之走漏，失其一定的常度，沒有控制的力量，到那可無救藥時候，只好說「天作孽，猶可違；自作孽，不可活」了。希望聰明的青年人，好自爲之。



□ 標商册註 □

蝶 蝴

禾 寶

品 出 要 主

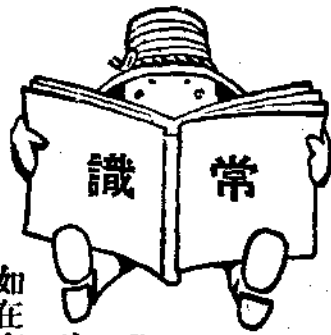
- ▲ 男女汗衫
- ▲ 男女汗袴
- ▲ 汗背身
- ▲ 各種花素手帕
- ▲ 雙面花麻紗手帕



源 昌 手 帕 廠

五馬路靖遠街廿六號
電話 一 九 六 五 九

花 樣 打 得 美	質 地 造 得 牢	顏 色 印 得 鮮	料 子 選 得 精
-----------	-----------	-----------	-----------



用煤爐者須知

天虛我生

美國化學博士麥罕二氏云：煤在火爐中燃燒，空氣多處，則成二養化碳，此氣上升，經過燒紅之煤時，變成一養化炭，至煤上之空氣內，則又吸取養氣而成二養化炭，乃燃燒而現藍色之火燄。如在室中缺乏空氣，則凡空氣中之養分，盡被吸收，變成二養化炭；

因其體性沈重，往往沈在室中地面，乃復由風門吸進二養化炭，通過於灼熱之煤上，則二養化碳因吸收炭分過多，悉變為一養化炭，此一養化炭，吸入腹內，則與血液中之紅質化合，使不能吸養氣，故雖吸入些微，亦甚危險云云。是故預防之法，宜在室內離地數寸處，開多數小孔，更於壁之上方，如門頭上之小窗，卸去玻璃，換以鐵紗，庶空氣可以對流。則凡沉在室中地面之二養化炭，可因上方輸入之空氣排洩而出，不致回入爐中，再經燒灼，變成一養化炭，便無危險。洋房浴室中，皆如是也。又以水壺置於爐上，使水蒸氣充滿室內，則凡所有一養化炭，無不變為二養化碳，由下方多數小孔中，排洩而出，無害於人。其原理，蓋水之定性分析，雖為二倍之輕與一倍之養，而以定量分



析，則每一介命水中，所含之養，實比所含之輕，有七倍之多。故此水蒸氣，可使輕而上升之一養化炭，變爲重而下沉之二養化炭。因空氣之對流作用，不致存在室中，如欲試驗證明，可以生石灰一兩，化於二百斤之水中，取其上面澄清之水，以面盆盛之，置於燃燒之室內地下，經過一日，必有白粉沈澱於盆底，此白粉即炭酸鈣，乃由鈣養（即生石灰）吸受二養化炭而成鈣炭養三，如其室中爲一養化炭，則此石灰水，不生變化，人類處此室中，實至危險，非照上述方法，預防不可。又凡中煤毒者，驗方新編，解救諸毒門，所載解煤火毒方法，亦頗簡便。但用蘿蔔搗汁，灌其口鼻，移向風吹便醒。惟其所云房中置水一盆，則不若水壺置於爐上爲宜，自來火公司中所用煤氣火爐，其構造，即有水盤附於爐上，正與上述原理相同也。

（附白）普通牙粉原料，均以炭酸鈣爲主成分，即以生石灰吸收二養化炭而成，惟獨無敵牌牙粉，則用炭酸鎂爲主成分，係用鹽滷與碱水化合而成，絕對不用石灰。故與別種牙粉不同，若以成本而論，則炭酸鈣每擔僅二三元，而炭酸鎂則自十八元至三十六元以體質之純否而異，如向藥房購買，則每磅需洋六角，足知價值懸殊，固不可以道里計也。





天下無難事！
只怕有心人！

她是一個鄉下女孩子，一口黃牙，自從一到城裏，天天用一心牌牙刷刷牙，她自己也是一心的要好，居然不上半年，變成一個牙齒潔白的美人了。

一	心	牙	刷	廠
斜	橋	徽	甯	路
電	話			
南	八	七	六	號
電	報	掛	號	
二	〇	〇	五	



義生橡皮廠

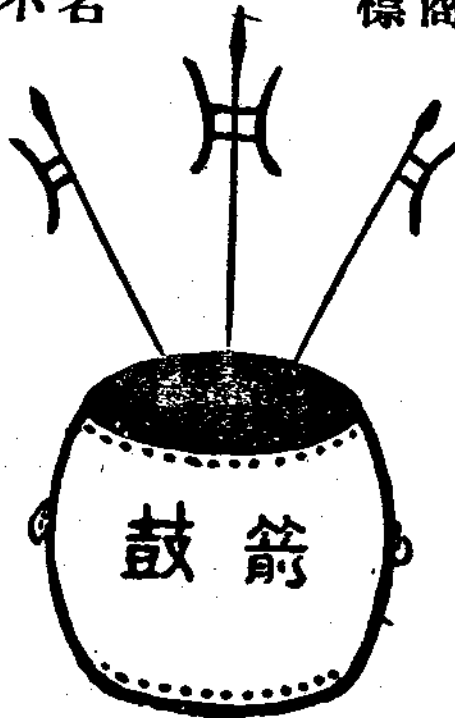
四大特色

傳虛不名

標商固堅

(三第)
式樣時新

(四第)
種類繁多

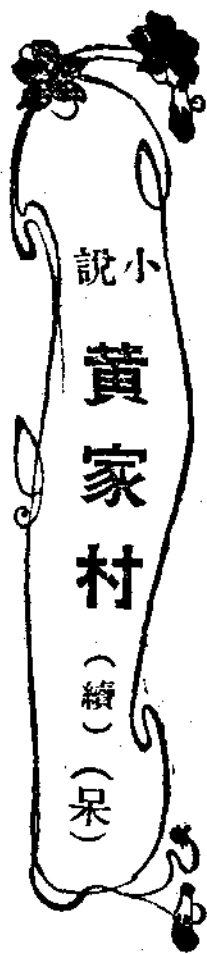


(一第)
質地堅牢

(二第)
光亮滑澤

五 四 九 五 一 話 電 昌 生 義 街 聖 與 界 租 法 所 行 發

〇 五 一 六 三 話 電 號 三 十 八 路 榔 板 界 租 英 設 廠



說小黃家村 (續) (呆)

當下，郁阿房只得把身上的衣服剝下來，賣與那新郎。新郎立刻去拿了三十千錢，付與郁阿房，郁阿房就穿了短衣，背着那三十千錢，回家去了。臨行，一羣人還拖住郁阿房，說道：「三天後，你不可不來！」

郁阿房走到路上，暗想：不料他們虛榮心如此發達，一見我身上穿了綢緞，就要你搶我奪，我上次做了一筆好生意，此次竟會把我自己身上穿的衣服都剝乾淨，還要約我三天後再拿去賣。看起來，這買賣着實做得，我何不就此來大大的做一下生意，倒是穩穩的進帳啊！

三天之後，郁阿房又拿了許多綢緞衣料，大大小小的打成一包，走向黃家村去。這是他從城裏去販來的。果然他一去，又被許多人包圍着，把他一搶而光。他賣完之後，拿了錢就在村中各處走走

人家問他「做什麼？」他說：「我打算尋尋有沒有空房子？」於是問他道：「你要空房子，做什麼用？」他回答道：「你們只是要我賣綢緞給你們，我一趟一趟把貨色拿來，把錢拿去，豈不麻煩，所以我打算索性開一鋪子在這村中了！」

大家聽了，當然歡喜，因為不必守候他來了，方可以買綢緞，隨便什麼時候，都可以買得到了，再便利也沒有。因此，就有人推荐，說：「三阿爹家裏有空屋，大可以去租得





！」郁阿房跟衆人去一看，房子雖不大，臨街兩間倒空着，很可以用得。一間做了舖面，一間還可以做臥房，他就問三阿爹：「每月要租多少錢！」

三阿爹笑道：「說那裏話來！你我相隔雖遠，總可以說是鄉鄰。我的房子，本來空着，你要用儘管用，何必問什麼租價！」郁阿房道：「白住人家房子，斷沒有這件事，多少總要出些：」三阿爹再三不肯，郁阿房道：「既是三阿爹好意，我也不敢勉強；不過我郁阿房，決不是要白住人家房子的人，所以房錢你儘管不收，在名義上，要算租的；否則我就要被人笑罵了。」

郁阿房與三阿爹談定后，又說：「我明天就差人來打掃房屋。」約定了，他方始回去。一到明天，當真有三四個人，趕到三阿爹家裏，把沿街兩間房子，打掃揩拭，足足鬧了一天，臨了，他們還踏死了三阿爹家裏一隻雞。

第二天，這三四人與郁阿房全來，再帶了兩個木匠來，村中的人，都來看熱鬧。郁阿房一面叫木匠等動手，一面自己去看三阿爹，對他說：「我租了你兩間屋子，這兩間屋子之內，我有一切權利，你不能干涉。」三阿爹道：「誰有工夫來干涉你家裏的事？」

郁阿房又道：「我與你交界的地方，要將門釘斷，你們須從後門出入。」三阿爹忙問何故，阿房道：「我開了店，當然店內有貨物銀錢，你們家裏孩子多，萬一我店裏少了什麼，鬧起來，豈不大家沒趣？」三阿爹聽了，無話可說。

郁阿房又道：「你家孩子們，到我店裏來，或是買物，或是游玩，必須服從我的命令；倘使違拗我，我要當自己的孩子一樣管束的。」三阿爹也點點頭。

郁阿房又道：「我租你房子，是沒有期限的；你不能借端要我出屋，因為我的生命財產，都在店中。」



□ 男子沒有手帕，

● 不方便到處覺着。

□ 女子沒有手帕，

● 兩隻手無處可擺。

□ 小兒沒有手帕，

● 鼻涕用什麼來揩。

□ 老人沒有手帕，

● 包束包西叫阿呀。

□ 最好何種手帕，

● 雙喜牌雙喜牌！



中 華 製 巾 廠

◀ 廠 址 ▶

上海英界白克路四八

電話三二一八

◀ 發行所 ▶

上海法界興聖街義生昌

電話一五九四



月月紅

五洲大藥房



- ◎ 服了月月紅 ● 月經每月通
- ◎ 服了月月紅 ● 經期腹不痛
- ◎ 服了月月紅 ● 不必請郎中
- ◎ 服了月月紅 ● 顏色白裏紅
- ◎ 服了月月紅 ● 胃口頓時鬆
- ◎ 服了月月紅 ● 子孫決不空



讀者之函

本刊發行四期，承各省各地愛讀本刊者，來函指教，每多溢美，同人奮勉之餘，更求改進。茲摘錄若干，以見一斑，來函類此者甚多，恕不一一刊入。

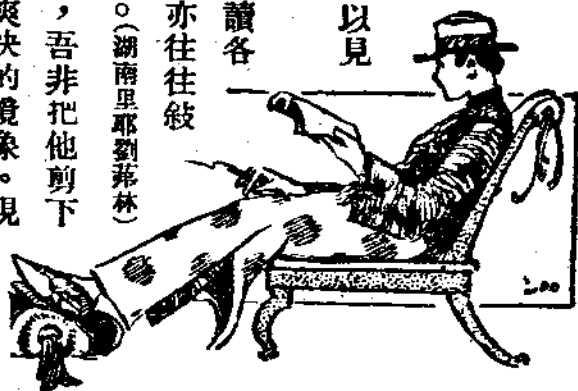
(一)每讀日報，必先讀 貴刊，必先讀 貴刊論文，現讀各種刊物，必先讀 貴刊，更喜讀貴刊論文。與朋輩書函，亦往往敘入 貴刊論文詞句，貴刊誠工商業之南針，青年界之嚮導。(湖南里耶劉蔭林)

(二)貴刊每期所載的論文，我極為喜讀，報紙寄到以後，吾非把他剪下不可。如果忙了一些，沒有讀到貴刊，吾心裏總縈繞着不爽快的境象。現在貴刊應了讀者的請求，刊行單行本，使我雀躍起來，好像得了一種很重價的珠寶一樣。貴會能俯順讀者的請求，彙印我們的貢獻，尤其是我們十二分的希望。

(四川敘丰城內水洞口成通號店員姚學學)

(三)我對貴刊生有十二分信仰之心，希望無論何人，都應一讀。

(江蘇興化老鴉嘴東際庵巷徐小庭)





(四) 貴刊文字生動而機警，商店青年工廠職工之好讀物也。(常熟大東門外震順號下舖)
(五) 貴刊發行以來，人人以先睹為快，蓋內容豐富，所載論文，尤為一般青年修養所需要。
(大倉縣立初中實驗小學徐禮遠)

(六) 貴刊不僅宣傳國貨，予顧客以認識，並且嘉惠青年，造成良好之新社會。故每讀一篇，則必摘句尋章，什襲而藏之。願愛護之心，與欽佩熱忱，不自今日始。讀國貨新聲已十八期，為信仰心所驅使，無期不讀，無一篇放他錯過。
(浙江臨海方一仁、王元耶)

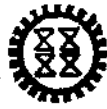
(七) 貴刊發行以後，北方閱戶，多向敝館索閱，以飽眼福，以後每期請多寄若干份，款項即可匯寄。
(張家口西街申報分館同人)

(八) 機聯會刊的榮譽，這是誰不知道的，我們也是一個愛讀者。我認機聯會刊的論文和廣告，是我們的良友，我們的導師。所以機聯會刊的日報和單行本，總和看待寶貝一般，珍重起來。
(江西臨川上頓渡阜豐行鄭瑞庭)

(九) 機聯會刊僅在日報，收藏不便，同志均為歎惜，友朋借閱，尤易散失。今有單行本以餉我們愛讀者，快幸之至，願任代銷。
(山東榮成縣便島後石山村民生號楊永傑)

(十) 貴刊應社會需求，刊行單行本，真適合青年之閱讀，極良好之課





本也。

(廈門安海鎮精益書報社)

(十一)貴刊出版，華南同志，尤為愛讀。敝局願為分派，且可遍布南洋。

(汕頭文明商務書局韓慶芳)

(十二)貴刊一到，親友之在商店絲廠者，都來爭取，遲到者有向隅之歎。以後請多寄二三十冊，以惠愛讀之青年。

(廣東順德大瓦街仁記號余伯申)

(十三)貴刊宣傳國貨，喚醒青年，凡欲創業有業樂業之青年，無不願讀。鄙人願效微勞，代為分派。

(鹽城亭子巷袁坤華)

(十四)機聯會刊，為宣揚國貨之利器，指示青年的嚮導，鄙人等任何忙碌，無期不讀，并願力為鼓吹也。

(湖北天門縣正街周保和號周樂詩)

答 M N W 生

(竹)

來函敬悉，陰陽曆推算，可查近百年陰陽曆對照表，按見詢民國元年陰曆二月廿五日，為陽曆四月十二日，民國十四年陰曆九月廿四日，為陽曆十一月十日，民國十六年陽曆五月二十二日，為陰曆四月二十二日，民國九年陰曆二月初十日，為陽曆三月二十九日。(嗣後通訊請附地址)



- ▼ 服裝的流行不流行？
- ▼ 須把舞場做標準。
- ▼ 舞場裏有的，
- ▼ 才是流行品；
- ▼ 舞場裏沒有的，
- ▼ 決不是流行品。
- ▼ 試觀舞場中的襪子，
- ▼ 到底是玫瑰牌佔多數，
- ▼ 可見玫瑰牌襪子，
- ▼ 是目下的流行品了。

久和襪廠 上海南京路中
電話中八一八二



- ★心裏想想看：
- ★我在最近的幾個月內，
- ★可曾煩勞過什麼人？
- ★這些人，應當用什麼去酬勞他們？
- ★送金錢，太小派！
- ★送食物，不合實用！
- ★理想的東西，
- ★莫如三友實業社的禮券。
- ★因為這是接授的人，
- ★最有實際的。

國貨工廠如欲登載廣告請于本館隨時通知

歡迎投稿

中華民國十九年三月一日出版

機聯會刊第五期

本會額定三萬冊
 天津棉織廠附印一千冊
 天津慎記公司印一千冊
 共印四萬七千冊

編輯者 上海機製國貨工廠聯合會
 總編輯 天虛我生
 出版者 上海機製國貨工廠聯合會
地址上海法租界貝勒路北口二七號
 發行所 上海機製國貨工廠聯合會
電話三六八二一號
 印刷者 上海大東書局印刷所
 代派處 本埠 國貨工廠
 外埠 報館書坊

▲定價每期銀叁分正▼

●十期銀三角●

過期一月如有存書補購每期銀六分

