

上海文化

第二期

報學文化動感 評介書報什誌

總中郵政管理局執照第二四四二號
本刊業已依法呈准登記

中國也有最銷書嗎..... 莊大容

怎樣增進讀書理解力..... 楊同芳

圖書館與新教育..... 葉介人

光復後的上海新聞界..... 王季深

每月期刊推荐..... 王謙紫

你最愛

那一份報 那一份種期刊 本社調查
那一本書 那一位作家 統計報告

對中國文化人的期望

• 本刊專稿 • 英文大美晚報總主筆
Randall Gould

關於訪英使節團的四本書..... 江祿煜

關於國際人物的四本書..... 郭天閱

美文的開山祖——屈原..... 凡石

邱吉爾與馬克吐溫..... 吳清文

國內外文化動態 • 上海新書調查表
上海期刊調查表 • 上海報紙調查表

上海文化服務社出版

每月十日出版每冊一元

中華民國三十五年二月十日出版

國立北京圖書館藏

上海文化

★一月廿八日國防最高委員會議通過，定期取消收復區及全國新聞出版等各種限制辦法。

★上海大公報營業部在南京路。印刷原在新聞報館，新聞報復刊後，即假僑國民新聞社印刷。大公報編輯部即將移至民國路。

○★掃蕩報改稱之和平日報滬版，已於今年元旦在滬創刊。編輯大楊彥岐，副刊海天編輯鳳子（即封禾子），週末版編輯劉同澤。

★每日譯報及中文大美晚報，均擬於短期內復刊。

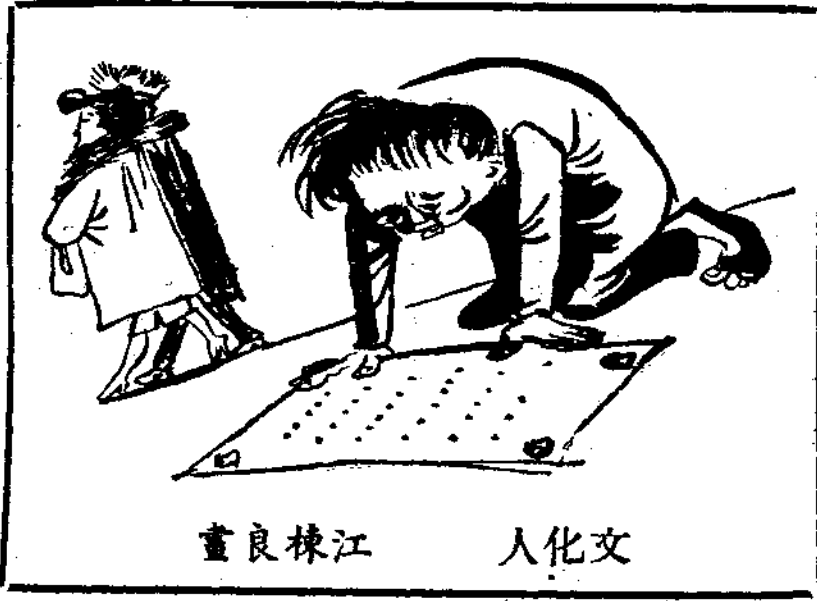
★申報總主筆章士釗，近有辭職訊。

★據一月十二日英文大美晚報載上海敵偽產業處理局於上次配給捲筒白報紙時，中央日報滬版計得三百八十筒，新聞報得七十筒，申報得三十筒，若干報館各得十筒，若干報館則一筒未得。

★申報館擬自製廣播電台，正向美國訂購機件。

★新聞報之社評執筆者為趙敏恆（總編輯），陳伯流（任職於金城銀行）及胡山源。經濟專論多由湯心儀（銀行公會秘書）執筆。

★姚蘇鳳主編之世界晨報，內容



畫良棟江 人化文

不惡，原期一鳴驚人，但以取材不配「上海人」胃口，銷路不振。現由中央印製廠之馮貽德接充經理，擬積極整頓發行工作。

★上海出版物不能經由航空寄往

內地，此對上海出版界打擊頗大，更使本外埠文化交流阻滯。

★詩人邵洵美及「鶴鳴通」發明人顏鶴鳴，現均供職於上海英文自由西報。顏鶴鳴為素食主義者。

★大公報之社評執筆者為徐鑄成，魏友棐，楊歷樵等數人。副刊「文藝」因廣告擁擠，由日刊改為二日刊，現已改為週刊。另刊「綜合」，每週一次，第一期執筆者有臧克家，馬思聰等。

★油畫家劉獅，音樂家馬思聰，均已返滬。

★上海之「最銷書」為色情小說「無邊風月」。在抗戰勝利後，上海人需要軟綿綿地「休息」了。

★柳亞子於一月十八日在上海青年會演講「學生與民主運動」。

★立報之社評，經常由吳承禧執筆。

★文匯報之社評，經常由儲玉坤，魏友棐執筆。

★名演員白楊女士及其外子劇作家張駿祥均已到滬，即將排演話劇「萬世師表」。

★神州日報社評經常由謝東平執筆。

筆。經理部除田淑君女士外，主其事者為夏宗禹及王槐安。

★鄭振鐸於一月十三日上海大公報星期論文欄內，撰「敵偽的文物那裏去了」，對於各接收機關之擅自處置敵偽文物，頗為不滿。

★新聞報資料室由胡山源主持。

★漫畫家江棟良於一月十七日至一月廿三日，在靜安寺路大觀園舉行粉畫展覽會，參觀者頗眾。

★女劇人丁芝近正忙於研習英文，其導師為漫畫家王履箴。

○★民國日報館於元旦起擴充篇幅，社論由葉楚傖，邵力子，葉譽虎，陳陶遺，胡樸安諸氏執筆，副刊「覺悟」由徐蔚南主編，「民國閒話」由姚蘇鳳主編。

★上海小型報紙因登記發生問題，無法出版，乃改出週刊，開其端者為「海風」，接踵者有「海光」「七日談」「新上海」「大觀園」「天地人」，多獲利。銷數似以「海風」為最佳每期達三萬數千份。

★「民權新聞」上海版，即將出版。潘世傑主編范鶴言發行之「銀行通訊」，已移滬出版。

★商務印書館工友，因年賞及工

資問題，曾經一度發生工潮。

★話劇家姚克領導之播音劇團，在大美廣播電台經常播演，已播演者有「清宮怨」「最後勝利」「銀海滄桑」等。

★經濟評論家 John Ahlers 氏，現任英文大美晚報業務經理。

★英文大美晚報於其新聞被檢扣時，即任其開天窗，並於空白地位上印「Killed by Censor」以示無言的抗議。

★黃嘉音除仍編行「西風」之外，並編行「家」及「光」，同時任申報副刊「自由談」編輯。

★黃氏弟兄中的「老大」黃嘉歷，近與陳乃昌合作編行「真理與自由」週刊。譯載羅素原著「我的民主教育觀」，頗精彩。

★上海各報銷路，仍以新聞報為首，申報大公報正言報次之。就外埠發行言，京滬滬杭線以新聞報申報為主，大公報及正言報則在四川雲南貴州各省擁有大量讀者。

★美國二十世紀福克斯公司遠東經理道爾 (A. J. Doyle) 於最近抵滬。據彼稱：在過去四五年中，該公司會攝製甲級鉅片五十種，計半

數為五彩影片。但大戰發生以來，美國製片成本亦高漲。目前中國當局尚未將外匯率確定，對於外商來華營業之利潤亦一無保障，故美國製片商均暫時不願將新片運抵上海。

★上海文化函授學院第二期招生一萬名，分新聞學及圖書館學等科，章程備索（附郵），院址在上海江西路金城大樓三〇五室。

★正中書局開始供應最新標準中小學教科書。

★商務印書館大量供應國定本復興本中小學教科書。

★貴陽文通書局上海分局，已於去年十二月十日開業。

★韜奮生前力作「事業管理與職業修養」及「讀書偶譯」，在滬銷路頗佳。

★施瑛著「中國民族史講話」，乃抗戰八年來之心血結晶。施現任新聞報館秘書。

★中華書局四大什誌之一「新中華」移滬出版。

上海文化

中國文化

★重慶大公報分日晚兩刊，發行人均爲曹谷冰。晚刊之「小公園」承襲天津時代的作風，相當於立報的「小茶館」。(趙樑生)

★老舍最近在渝出版短篇小說集「貧血集」。數百萬字的長片鉅著「四世同堂」，預計今年上半年可全部脫稿。老舍住四川北培蔡謬路的一座半西式小樓房內，該屋係由林語堂建成後轉贈老舍及別的文友的。(余望)

★在政治協商會開會期間，重慶九大雜誌：再生，國訊，憲政，民主，自由導報，民主星期刊，中華論壇，平民，民主生活等，出版「民主聯合日刊」，由羅隆基任發行人。(余望)

★老舍的「駝駱祥子」，英譯本已在美出版，好萊塢或擬將它攝成電影。中國未簽字於國際出版協定，故老舍無版稅可抽，但或可獲得一筆「禮金」。(余望)

★老舍曹禺將應美國務院之請，

赴美國觀光。

★「民主日報」於二月一日在渝發行臨時版，發行人張瀾，社長羅隆基，社論委員張君勱，陶行之，張東蓀，張申甫，梁漱溟，鄧初民，郭沫若，馬哲民，馬寅初，周鯨文，章伯鈞，孫寶毅。(趙樑生)

★太平洋戰爭發生後被迫停刊的「華商報」，已於一月四日在香港復刊，由鄧文釗發行劉思恭編輯。

★目前在港出版之月刊有宇宙風，大千畫報，新建設，文藝生活。半月刊有自由世界，文叢。周刊有明報。兩日刊有正報。有一晚刊名「聰明人評論報晚刊」，名字甚怪。(沈芳)

★無錫「錫報」二月十五日出版。總經理徐赤子，總編輯蔡蘭言。

★揚州現僅出版「江都日報」一種，近有人籌辦「正義日報」。惟揚州隔日可以看到上海報紙，故地方報銷路不暢。揚州有一「前鋒劇團」，會上演祖國，蛻變，抗戰第一等等。(鄭大羣)

★以純粹民間立場爲號召之大剛報，已於一月九日在南京出版，漢

口及貴陽均有地方版。(盛賢德)

★漢口現有之日報爲：武漢日報，發行人宋漱石，編制內容似大公報，各埠專電甚多，且有歐洲特訊；新湖北日報，發行人劉榮俊；華中日報，發行人袁雍。(王直三)

★南洋報爲星加坡最大之華文報紙，該報爲南洋商報及新國民日報合組而成，董事長陳嘉庚，主筆王仲廣。王君爲當地新聞界中之前輩，在星島服務達廿年，曾主「總匯新報」筆政。日人在星三年半，遍搜王君未得。日軍投降後，始復露面。(馬牧)

★迪化之新疆日報，爲該省境內之最大報紙。(楊須)

★台灣行政長官陳儀氏於出長台後，極重視文化事業，聘夏濟聲氏(曾在閩主持改進出版社)爲宣傳委員會主委，並聘黎烈文氏赴台。一「台灣新生報」於去年十月份創刊，首三版用中文，第四版用日文，社長李萬居，總編輯陳正飛，創刊日銷達十八萬份，開吾國報紙銷數之新紀錄。另一種爲民報。陳長官並擬另辦黨報一種。(張紀石)

★美國出席聯合國大會代表范登堡(參議院外交委員會主席)向美國報界代表保證，在可能之最早時機內，使聯合國促進「全世界新聞交換自由」。

★美國女作家烏特萊(Utley) (「日本的泥足」作者)，於日本投降後來滬，住百老匯大廈多月，於一月十九日離滬返美。

★加拿大報紙業迅速發展，今年報紙產量將達三百六十九萬六千噸，預定輸出國外者將達三百四十萬六千噸，國內自用者僅二十一萬噸。

★會得萬國Pulitzer全國文藝獎之John Hersey (「阿丹諾之鐘」之作者)，現供職於美國陸軍，駐於上海。

★邵宗漢在蘇門答臘的棉蘭市主持「民主日報」，附有印度尼西亞文，頗受印尼人之擁護。

★胡愈之及其夫人女作家沈茲九，王任叔，於星加坡淪陷時曾逃至蘇門答臘小島上，備極艱苦。迄日軍投降，始返星島，現已創辦「新南洋出版社」，出版「自由叢刊」，並發行「風下週刊」。胡之通

訊處為 68A Robinson Road Singapore

★王紀元在爪哇主辦「生活報」三日刊。

★郁達夫流亡於南洋時，曾被日

徵 基 本 訂 戶

本刊以報道文化動
態，評介書報什誌
為宗旨。茲為普遍
建立讀者網，以從
事全國性的文
化服務工作起見
，特徵求基本訂戶
二萬戶，全年每戶
一千元(快郵或航
寄加郵費五百元)
。訂閱本刊，即為
促進文化服務事業
，敬請愛護本刊的
全國讀者，賜予熱
烈贊助。

★ 戶 ○ ○ ○ ○ 二 標 目 ★

軍強迫充任翻譯，惟日軍祇知其為商人，日軍投降後，郁之下落不明，或係被日軍消滅人證之故。

★國哥倫比亞大學新聞學院院長 C. W. Ackerman，請求杜魯門總

院撤銷國務院的國際「新聞及文化工作處」的計劃，因為：「將美國式的『宣傳』輸至全球，殊背新聞自由之觀念。」「由美國政府控制及編輯之短波無線電廣播，不能反映自由之意見。各外國人士如擬吸收美國文化者，儘可由私人性質之美國報紙，什誌，教育等機構負起責任。」「大西洋憲章什誌」之編者R. Mc GILL之意見則恰好相反，他電請總統迅速批准國務院之計劃。他認為：「美國政府決不能一任外國宣傳機構曲解美國外交政策及國內政情，而默然不語。尤其在私人性的美國新聞機構的工作不能抵達之區域，尤須賴美國政府之力量也。」

★美國前駐華大使高斯(C. E. Gauss)近著「U. S. Loan To Trade With China」，頗為中美兩國朝野人士所注意。

★柯南道爾(Sir Arthur Conan Doyle)筆下之福爾摩斯，至今仍被取作美國電影及播音劇之題材。

★上海英文大美報總主筆R高爾德新著China In The Sun 銷行極暢。

國 際 文 化

對中國文化人的期望

英文大美晚報總主筆
Randall Gould

本刊專稿

編者按：英文大美晚報總主筆高爾德氏 (R. Gould)，其論著素為我國朝野所重視。日本投降後，高氏即趕返上海，重主筆政。該報每日社論多出其手筆。近著「China In The Sun」於美國出版，被譽為二十世紀中國史最佳作之一。當此中美關係親密逾恆之際，本社特請其專為本刊撰文，以「對中國文化人的期望」為題，當為讀者諸君所歡迎。

一個國家在遭遇某種國難——例如戰爭——之後，每易產生一種嚴格的國家主義傾向。因此，今日中國之文化人，頗有在此壓力下，圖以某種完全中國的獨特方式，以建設新中國。如果他們顯出對外國思想或外國方式之愛好，即易受人攻擊，或至少受人猜疑。舉例言之，我們還記得，當日本侵略滿洲以後，日本軍閥即昭告其國人謂：日本已面臨國難，故日本之一切，必須嚴格遵循日本之方式。為表示愛國起見，甚至將英語的鐵路站牌及商店照牌，都一律除去。此種行動之必然結果，現已為我人所明悉，即：過分國家主義化的日本，被驅入戰爭之途，而終於毀滅。

我認爲：中國應當準備成爲世界公民的一份子。中國的知識男女，應對中國所有的一切良好發展，儘量表示其積極的同情。不過我們亦當注意：今日的世界業已縮小，即中國必須是世界的部份，爲中國切身的利益，她應該審慎地選擇適合她所需要的外國思想，習慣及機械。既不當盲目的排斥西方，亦不應盲目的攀附西方。中國的文化人，必須一方面從外國人及其生活方面中，另方面從中國人及瞭解中國精神之外人的觀點中，彙擇其優點，使彼此融和。此項工作，中國的普通人民既不能擔當，對中國有最大友誼與最大善意的外國人士亦無法擔當。因此，中國的文化人，正面臨着無他人所能負擔的偉大而必需的任務。(青人譯)

界當前的一個重要工作。我們必須注意到「較高」兩字，僅僅對低級趣味的讀物表示不屑態度固然不夠，而一味的談高級文學，也不免忽視了中國文化條件的現實基礎。

願全國文化人

努力向前邁進

勝利後的上海，出版機構和出版物已不在少數，但在這些出版機關中能有幾個不是徒懸一塊招牌？國際的以及國內的條件，已在在昭示中國祇有幹快認真踏上建設的路，始能獲得勝利的具體結果，而文化事業的建設，必然在新的中國建設事業中佔着決定的地位。我們希望中國的文化事業者能認清其本身的重要使命，本於文化工作者的良知，切切實實的爲中國的出版文化事業開闢一條光明前途。

歡迎訂閱
歡迎批評

怎樣增進讀書理解力

楊同芳

閱讀心理

從現在學習心理的研究，知道讀書一定要注意速率。但是所謂速率，不是一味的求讀得快，這當然還要看閱讀時的目的和讀物的內容與性質而定。如果閱讀的目的只在得一些大意，或一些參考資料，那不妨快讀，採取「跳讀」Skimming的方法。如果不希望僅僅獲得一些大意，或不希望當作普通的參考資料看，或內容相當艱深，那就必須仔細地精讀，跳讀是不行的。

無論快讀和精讀，總必須着重理解力的增進，只顧速率而犧牲理解力，那便失去讀書的目的了。在理解力不受妨礙的情形之下，我們儘可快讀，但讀書的速率總不能超過思考的速率，因為閱讀不只是眼睛的運動，一半要靠內在的思考，不加思

考而隨隨便便地讀下去，縱一目千行，也不能領會到書中的意思的。

據實驗的結果：讀書的速率，有時和理解力成正比。這就是說，讀得快的人理解力也很強，至少並不弱。快讀對於理解力沒有什麼妨礙，大概是由於讀得快的人，早已養成一種聚精會神的習慣，他們能將全部精神貫注於讀物而不受外界一切因子的紛擾，所以讀得既快而理解得也很透澈。還有讀得快的人或許大半由於智力比較高，而智力高又是讀得快和理解得透澈的主要因素。知力低的人，即使一字一字的讀，有時理解力還是很差的，不能領會書中的意思的。

要增進理解力惟有養成良好的讀書習慣，最初不必希望讀得怎樣快，到是要細心領悟，隨時要測量自己的理解程度，要常常問自己，我已讀了這篇文章或已讀了這本書了，究竟能不能完全了解？了解的能力是不是比以前增進？能用這種自我反省的方法，一定可以增進讀書理解力的。把讀書的良好習慣慢慢培養起來，不怕理解力不強。思想愈訓練愈正確亦愈有進步，所以我們的讀書理解力也是隨我們讀書習慣而增進的。

國內外交動態	莊大容
中國也有最銷書嗎？	高爾德
對中國文化人的期望	楊同芳
怎樣增進讀書理解力	華介人
圖書館與新教育	王季深
光復後的上海新聞界	王謙葉
上海報紙調查表(一)	王謙葉
每月期刊推薦	江綠煊
關於訪英使節團的四本書	郭天開
關於國際人物的四本書	孫德綺
上海新書調查表(二)	凡石
閱讀興趣的調查	邱吉爾與馬克吐溫(譯稿)
美文的鼻祖屈原	文化服務
邱吉爾與馬克吐溫(譯稿)	本社代辦書報什誌辦法
徵求長期定戶啓	發行人：王彥存
編輯人：王謙葉	經理人：莊大容
上海文化服務社出版	上海江西路金城大樓三〇
五室 電話一九三一二	本刊已依法呈准登記

圖書館與新教育

華介人

保存文物的真義

最近關於保護圖籍與文物問題，頗引起若干學者的注意。像鄭振鐸先生在最近的大公報上，曾發表過一篇關於本問題的沉痛文章——「敵偽的文物那裏去了」？在過去八年的戰爭期間，各地公私圖書館與一般重要文物的損失，實難以估計。特別是淪陷區各地學校和地方圖書館藏書的散失，此後不知要經過幾許的人力與心血，始能再建基礎。

爲了保存中國固有的歷史文物，並吸收世界新的文物起見，我們除了同情鄭先生的呼籲，希望各方當局將業已發見的散失文物交與專門機關與專家們去負責整理支配之外，更重要的是，我們認爲應抓住這個時期，在全中國迅速普遍的建設新型的圖書館起來。因爲保存文物的主要意義，應該是在提供新的文化發展的實質的基礎，而非僅僅在於保護。我們相信，在侵略威脅業已被解除的今日，中國以後文物的保存與發展，有賴於樹立具體完備的機構——圖書館。

建立公共圖書館

一般說來，圖書館的性質可分兩種

即公共圖書館與學校圖書館，公共圖書館是獨立性質的，是完全社會性的事業。至於學校圖書館，則爲學校機構的一部份，而非獨立的事業。他如私家的藏書與圖書館，則因其不屬公開，暫且不論。

以中國今日的社會實情言，公共圖書館的需要孔急，乃爲一絕不容忽視的事實。因爲今日中國的教育尙未能普遍，不得不以社教工作的推進爲補救，而圖書館設備是否能普遍並完善，則爲社教工作成敗的一個重要因素。例如過去各地的民衆教育館，往往因爲僅有幾份地方的報紙及若干機關刊物，結果徒有其貌。幾個大都市雖有若干公共圖書館的存在，但其數量與質量亦極可憐。其他中小城市，殆鮮有比較像樣的圖書館設備，窮鄉僻壤則更無論。

試以戰時英國爲例

目前中國也許不能做到以多少人口應有一所公共圖書館的計劃。但至少每一個中小城市，應有一所完備公共圖書館，而以巡迴圖書館相補充。在戰時的英國，雖實行圖書疏散，以防轟炸，但爲應各地大量讀者的要求，曾以巡迴

圖書館的運動獲得社會好評。像中國那樣財政條件還不够大量建設公共圖書館的國家，應推廣流動式巡迴圖書館的方法，以謀補救。

學校教育的心臟

但更現實的，更重要的，畢竟還在學校圖書館方面。學校圖書館幾可說是現代學校教育的心臟所在，現代教育將來愈趨向自我研究及自我督導的方法，則學校圖書館的存在價值就愈重要。在英美等國家，學校圖書館僅是一個參考機構的時代是早已過去了，事實上學校圖書館已成了歐美各大學的教育中心。學生的研究工作，大部份時間不是在教室中，而是在學校圖書館。這種教育方法的進步，遲早勢必影響於中國的各大學。

爲了革新中國的學校圖書館，我們首先必須變更過去對學校圖書館的見解。一般人——包括多數學者與教育者在內——一向認爲學校圖書館僅是學生課外或課餘借以修習的一個所在，即繼承認其「參考」與「補助」的價值，下焉者更認爲學校圖書館祇是使學校本身「像樣」的一種點綴。在此種觀念之下，使學校圖書館永遠成爲學校的一個附屬機構，對其人事，行政，管理及經費，都不加重視，結果使中國多數大中學的學校圖

書館，僅成虛有其表。

錯誤觀念的糾正

這種心理錯誤，在改進此後中國的學校教育以及改進圖書館本身事業上，必須首先加以清算。我們希望今後擔任中國文物圖籍整理與支配的專家們，在他們通盤支配圖書時，切莫忽視了學校圖書館存在的重要，對於私人藏書室，我們亦抱着同樣的希望，即他們個人的財力與能力的收藏結晶，如願意獻諸於公衆，則對於充實學校圖書館一點，亦望加以相當的重視。至於學校本身，則

更爲重要，學校圖書館再不應視作僅是學校的附屬機構，它應該是學校完整的一部份。爲推進這一目的，各學校當局除了應認識學校圖書館的存在是學校本身的靈魂外，更應具體的重視圖書館的管理行政，提高圖書館管理人的地位與待遇，改良學校圖書館的設備與增加購置圖書的經費，並積極指導學生對圖書館的使用，以使學校圖書館成爲學校的重要教室。

中國新教育的展望

據美國學校圖書館的經驗，一個普

通大學校圖書館，其常年經費，包括維持建築及修理，不能少過全校支出的百分之五到七，而圖書館經費中的百分之五十，應作爲館員的薪給。同時圖書館主管人的地位，在美國哥倫比亞大學，相當於大學的各系主任，其館員亦相當於教授。改善中國學校圖書館與改善中國學校圖書館的人事與管理，實爲並行步驟。而在學校圖書館趨於健全之日，不僅中國的教育事業將見新的展開，即一般圖書館的發展，亦將獲得有力的基礎。

★ ★ ★

上海文化函授學院

常年招生
隨時入學

新聞學系

教育系

院址上海江西路

文學系

法律系

金城大樓三〇五室

圖書館學系

工商管理系

詳章附郵寄奉

老報輩在而 保這爭通，之
 大一如中快 持是取過一
 哥突一輩。本和—社—新。
 要飛文如專埠發個會社聞筆
 老猛匯一訪新揚優人會報者
 當進彀大稿聞。良士服一始
 益之一公也確 傳之務與終
 壯下一報頗較 統大欄一有
 才：前一像他 同—申—私
 好兩線，樣報 應情工報一
 ！位日後，多 該，作—見

前線日報

爲一月有記坤甚最筆報利評
 小大十播者查隔近者社爲資
 型加六不，修膜四多評各料
 外革日着且等，五係發報之
 ，新起癢係，縱年留生冠豐
 內，，處新過令的滬脫。富
 容除一之輪去魏國作節當，
 採形前苦老雖友內家現時筆
 取式線。手爲乘外，象上鋒政
 精上日十，評儲大對，海之，
 編改報一也論玉勢於執各銳

麟中濟的一鐵，篇每，到文執一
 玉編前小燈一及連日茲。扼筆
 高輯線品一，其載刊不評要者
 仲，一，及長他沈載贅論，要該
 洽經由但其篇文從的述仍該在
 定撰央低以載作的—附持大住
 中稿銀級趣曹品—晨刊過致重
 及者行；味聚；水風方去都點特
 賈有盛一爲仁—雲一面水能，
 文沈克經主的磁—長，準辦行，

曹一如外之。勵，週，每碧由曲
 聚。張，前—並刊刊教週遙程
 仁一駿其後戲培載一育豎接俊
 主社祥他主—養各係意藥輯英
 編會之文編由學學校由味—；
 ，思—字，李生學吳頗由始編。
 頗想笑亦除健的景濃范見，婦
 有人的劇頗推吾寫投崧。守生
 幾生的精薦與作稿等一淵色平
 篇—導彩新吳興，主學主。刊
 文由演，戲仍趣鼓編生編—自

有較但訊一，了於文編感之見
 一之在一大少。世章，。深解雜
 段—取量公針星界，頗—，透感
 距大材的報對期科四有科使關
 離公觀方—時專學五幾學讀，
 。報—及不。的學進來內由頗
 ，筆可—佳術步，容顧有世新
 當調謂地構性太我新均觀故論
 中上少方，太隔們類正切人一
 尚，，通如濃膜對的主之情，病

上海報紙調查表(2)

名	稱	負責人	出版地點
和平日報	(原名掃蕩報)	黃小谷(總社總經理)	南京路一六六號
市報	(日)	黃德涵(上海發行人)	福州路三〇四號
星條報	(英文)	楊彥歧(上海編輯人)	中正東路十九號
大韓日報	(韓文)	葛福田(主編)	海寧路恆善里
韓民報	(韓文)	李朴美	圓明園路二二一號
		孟巨瀨	
		陸軍	
		求影	

資料室

每月期刊推薦

王謙著

文藝復興

這是抗戰勝利後最巨大的純文藝刊物，相當於戰前的「文學」及「文學季刊」。從發刊詞中，我們可以看出這個刊物的抱負：「今後的文藝必須配合科學·政治·經濟·建造新的中國，一如歐洲的文藝復興終結了中世紀的漫長的黑暗時代，開啓了新的世界，新的時代，發現了「人」，一步步走向民主。郭紹虞的「從文人的性情思想到捐性的文人」，把文人之墮落，寫得痛快淋漓，引古證今，實在是一篇好文章。巴金的「第四病院」係長篇連載。李健吾的「青春」，與其說是五幕喜劇，不如說是一首抒情詩。劉西渭說茅盾的「清明前後」是「子夜」的續編，誠使我們

爲中國工業的前途忧心；許多工業家在渝看了一清明前後一公演後，會請茅盾先在續寫「中秋前後」，預示中國工業將由危機而趨破產，茅盾先生是位堅立時代里程碑的作家！

文藝春秋

先讓我們對「文藝春秋」諸作家在勝利前艱苦鬥爭致最大的敬意。宋清如女士的「朱生豪和莎士比亞」一文，太使我們感動了；她告訴我們一個默然的工作者怎樣在極惡劣的物質條件下，勤筆耕述，而致勞瘁以死！林森宗四位是新進作家，在小說創作上都有相當造詣，他們在窒息與迫壓中漸漸長成，尤爲可貴。魏金枝久不執筆，「人的啓示」是一篇歌頌自由的哲學小

品。本刻方面陳煙橋的「耕耘」李樺的「收穫」，就取材及刀觸言，顯然有了進步。

西風·西點

「西風」別來無恙。就第八十一期勝利復刊號言，依然確保多年來該刊一貫的作風，偏重於青年修養，介紹各國思想生活和社會狀況，灌輸新知識。這是「西風」的優良傳統，應該保持，更應該發揚。但筆者有一種私見：「西風」對於西方文化單作介紹是不夠的，必須加以批判，使中國人民把西方文化中精粹的一部份提煉出來，進而與東方文化融爲一爐，以創造一種新文化。「西點」「西風」作風相似，編輯人陳滌夷係編輯斷輪老手，內容相當充實，生動。我們把對「西風」的希望，同樣寄於「西點」：無條件地接受西方文化，究竟不是

辦法。我們希望能有一本像樣的刊物——「東風」出而問世。

銀行通訊

就在滬出版的新一期而言，撰稿陣容，編排方式及內容諸方面，都可以說得上是目前經濟刊物中的佼佼者。該刊以探討經濟理論，研究銀行實務及提高金融從業員之事業心及道德心爲今後致力之大目標。以上各點，果能逐漸做到，當有貢獻。我們更希望該刊能够做到金融資本與產業資本之間的橋樑，更望今後少談理論，多刊銀行投資於生產事業後的實際報告。我國銀行若不能深入農工礦業，注以血液，助其營運，前途必趨暗澹。最後，我們希望該刊對於我國貨幣金融獨立體系的建立，多所致力。

上海期刊調查表 (二)

資料室

名稱	主持人	每期定價	出版機關	類別	編者	定價	出版機關
(一) 綜合							
真理與自由	黃家歷 (發行)	一〇〇	真理與自由社	家	黃嘉音 (編行)	二五〇	家雜誌社
中國新聞	陳乃昌 (編輯)	七五	中國新聞社	(四) 畫報	朱綺 (助編)	五〇〇	生活出版社
世界文化	陳高備 (發行)	三〇〇	世界文化社	(五) 英文	溫致義	一五〇	現代英語社
光	張禮春 (編輯)	二〇〇	光半月刊社	(六) 文藝	胡風 (主編)	四〇〇	希望出版社
青年知識	黃嘉音 (主編)	一五〇	中外出版社	希望	范泉 (主編)	二〇〇	永祥印書館
公道	施志剛 (編輯)	六〇	公道出版社	文藝春秋	巴山 (主編)	一五〇	文藝青年社
國論	何音之 (發行)		國論出版社	文藝青年	孔另境 (主編)	四〇〇	權威出版社
讀者	周謙冲 (主編)		讀者出版社	新文學	茅盾 (主編)	一五〇	永祥印書館
文摘副刊	周德非 (編輯)		讀者出版社	文選	陳滌夷 (發行)	二五〇	文選月刊社
綜合	復旦文摘社	三〇〇	大同書局	文壇	文宗山 (主編)	八〇〇	上海出版公司
民衆雜誌	綜合編輯社	一〇〇	民衆出版社	(七) 其他	李健吾	五〇〇	文壇月刊
青年界	趙景深 (主編)	二〇〇	北新書局	魏金枝 (主編)	鄭振鐸 (主編)	八〇〇	上海出版公司
文章	范煙橋 (主編)	五〇〇	永祥印書館	其他	李健吾	五〇〇	文壇月刊
新紀元		一〇〇	新紀元社	地政月刊	王彥存 (發行)	五〇〇	地政月刊社
新聞天地		一〇〇	新聞天地社	大美電台週報	黃也白	五〇〇	大美電台
(二) 軍事				海風	蘭兒	五〇〇	海風社
中國的空軍		一二〇	中國的空軍社	七日談	周小平	五〇〇	七日談社
				大觀園		五〇〇	大觀園社

勘誤：上期「勝利文摘」編輯顧仲彝應改顧宗沂

關於訪英使節團的四本書

江祿煜

★戰時英國 (商務) 王雲五著 三九〇元

★訪英日記 (商務) 王雲五著 二八六元

★英文訪英日記 (商務) 王雲五著 三三八元

★訪英簡筆 (中華) 杭立武著 九〇元

民國卅二年冬，我政府特派王雲五，王雪艇，李惟果，杭立武，胡政之及溫源壽六人，組織訪英使節團，一以答拜英國會訪華團來渝訪問之盛情，一以考察戰時英國各方面之情況。在英共留六里期。在歸途中，兼訪土耳其，伊朗及伊拉克。

「戰時英國」一書之內容，係以王雲五氏返國後對各公私團體演講之資料為根據並補充而成。該書分九章：一、戰時英國政府，二、戰時英國財政，三、戰時英國經濟，四、戰時英國工業，五、戰時英國教育，六、戰時英

國出版，七戰時英國婦女，八、戰時英國少年，九、英人之特性。王氏於敘述英國戰時之措置時，輒與承平時代之辦法比較。

「戰時英國政府」一章，分成三節：組織，權力，人物，寫得極好。「戰時英國經濟」一章，詳細敘述英國戰時經濟之成功及其成功原因，可為我國戰後復興計劃的參考。「戰時英國出版」一章，資料最新穎豐富。結論的一「英人之特性」一章，列舉五種似不同實相輔的性格，務實與理想，商人與紳士，寫得極生動。

「訪英日記」與「戰時英國」，可稱為姊妹作。凡王氏在出國的四月中所見到的各國人物各地狀況，而未為一戰時英國一書所提及者，皆載於此日記中。該團抵開羅時，適逢中、美、英三巨頭在彼地舉行會議。在英國

該團中所遇見之人物，有英王，英后，首相邱吉爾，副首相艾德里，外相艾登，著名史學家威爾斯，著名政治學家拉斯基等。所經歷之地點，有倫敦，伯明罕，利物普爾，曼齊斯達，愛丁堡，劍橋等處。王氏日記，鉅細皆載，上至國家大政，下至民間瑣事，娓娓道來，極富興趣。

「英文訪英日記」，即上述「訪英日記」之英譯本，由著者王氏親自譯成。內容與「訪英日記」相同，惟增添一英國駐華大使薛穆爵士之序文。此書作為學生之課外讀物，非常適宜。

杭立武先生之「訪英簡筆」，共分七章。一、英人友情，二、戰時空氣，三、勝利第一，四、社會情態，五、戰時及戰後之英國，六、三數可記之事，七、盛會難逢。在薄

薄的卅六頁之小冊中，杭氏將訪英團所獲之印象及戰時英國各方面之情況，分門別類，一一闡明。在「勝利第一」的一章中，杭氏舉出五事：節約，課稅與儲蓄，增加生產，農產自給，全民動員。英國之終於獲得勝利，此五大因素極有幫助。在「社會情態」的一章中，杭氏擇其印象最深者，舉出十點：秩序，鎮定，公民責任，自覺自動，認真確實，不誇張，守範圍，物價穩定，生活簡單，階層混合。此種特性，值得我國人效法。杭氏曾與英著名政治家學家拉斯基氏晤談多次，拉氏會詳述英國一般人民對中國之心理；並希望中國知識階級，以全力集中於現代問題之研討與解決，以求致實用。杭氏書中對中英文化交流一事，如教授，學生，圖書之交換，特別注重。

換，特別注重。

關於國際人物的四本書

郭天閱

★五強領袖剪影

蕭明耀編

★四強外交人物誌

何志强編

★聯合國將領傳

何志强編

★海陸空風雲人物

叔寒編

全世界人士，對於聯合國方面贏得這次戰爭的，都感到無上的欽佩。因而，描寫這班風雲人物底生活和功業的文字，極為大眾所歡迎。

蕭明耀等編的「五強領袖剪影」，是上海海格路朱家庫二百號永久印書館出版的。內容是：一、蔣主席，二、羅斯福與杜魯門，三、邱吉爾與艾德魯，四、史太林，五、戴高樂。本書用淺顯文言寫成，極流暢，可作為初中歷史課的補充教材。在蔣主席的一章裏，對主

席的家世，幼年讀書生活，敘述得極生動。對於羅斯福的國內復興計劃，分條列舉，非常醒目。描寫史太林參加革命時的種種危險遭遇和他的奮鬥精神，可歌可泣。本書末附「聯合國歷次重要會議始末記」的參考資料，極有價值。

何志强編的「四強外交人物誌」，是上海江蘇路六六六號光復出版社發行的。書中提及的人物，有我國的宋子文，王世杰，顧維鈞，王寵惠；美國的台維斯，霍浦金，韋南特；英國的貝文，艾登，哈里法克斯；蘇聯的莫洛托夫，李維諾夫，柴達諾夫。本書寫得很好，尤其是關於貝文，艾登及莫洛托夫的三節，敘述得極詳盡。但是，關於美國部份，編者放進了比較次要的使節，而遺漏了目下主持

美國外交政策的幾個重要人物，如貝爾納斯與斯退丁紐斯。

「聯合國將領傳」亦是何志强編著的，由光復出版社發行。本書中所舉的我國抗戰將領們，共有七位：何應欽，李宗仁，白崇禧，張發奎，顧祝同，湯恩伯，錢大鈞。寫得非常親切和詳細。但是，本書對於美，英，蘇部份，却非常簡略。如關於英美的將領，只舉出麥克沃塞，尼米資，蒙特巴頓，佛萊塞四位，都是太平洋或東南亞方面的；而歐洲戰線上的艾森豪威爾將軍，蒙哥馬利元帥，則未被提及。同樣，關於蘇聯的將領，本書只舉出兩位老將：伏羅希洛夫和丁莫生柯；那些在蘇德戰爭後期中屢建奇功的少壯軍人：像朱可夫元帥，柯聶夫元帥，羅柯索夫斯基元帥

，都沒有搜集在內。叔寒編的「海陸空風雲人物」，是四本書中敘述最詳的一本。本書由重慶讀書出版社出版，上海靜安寺路斜橋弄七一號經售。本書的又一標題叫「歐美盟軍名將剪影」，是敘述在歐亞非戰場上的海陸空將領。本書共包括三十九位將領，分成：一、遠東戰場，二、蘇德戰場，三、歐洲戰場，四、地中海戰場。所有報紙上常常提起的盟軍將領，差不多全部收集在這本書內。本書以五星元帥馬歇爾為首，以法國新軍主腦柯寧將軍為殿。舉凡何志强編的「聯合國將領傳」中所沒有的以及生動的描寫，如美國的一予以生動的描寫，如賽的史迪威，魏德邁等和英國的蒙哥馬利，亞歷山大等。本書有二附錄，一各戰場重要戰役索引，一各戰場盟軍重要將領一覽表」，極有價值。

上海新書調查表(二)

資料室

(一) 哲學

書名	執筆者	定價	出版機關
生之原理	陳立夫	六五〇	正中書局
唯物戀愛觀	伏爾佛遜著 執之譯	九五〇	生活書店
愛的對話	柏拉圖著 林苑文譯	一五〇	國際文化社
哲學與人生	傳統先	一〇〇〇	世界書局
哲學概論工作手冊	傳統先	三〇〇	世界書局
精神文化講話	曹伯韓	二八〇	開明書店
西洋哲學史簡編	薛格洛夫	一一〇〇	生活書店
新原道	馮友蘭	二八〇	商務印書館
(二) 國際			
日本投降記	姚駿編	二五〇	國際書報社
七個女間諜	沈佩蘭譯	一五〇	經緯書店
日本間諜的自述	范費白著	一〇〇	經緯書店
蘇聯要求什麼	約斯騰著 葛一虹譯	六〇〇	天下公司
間諜夫人	荆有麟	七五〇	大華書報社
日本的將來		一〇〇	國際書報社
英國人之生活思想	奧文等著 王學哲譯	四一六 三九〇	商務印書館

(三) 政治

舊金山會議	姚士彥編	四五〇	戰地圖書社
聯合國實章	(中英對譯)	二五〇	國際出版社
我轟炸東京	勞遜著 徐遲譯		民族出版社
民主與團結	曹伯韓	三五〇	民族出版社
民主淺說	孫科	二七〇	生活書店
中國之前途	孫科	三九〇	商務印書館
比較地方自治論	呂復	五二〇	商務印書館
縣地方財政	彭雨新	四八一	商務印書館
三民主義新中國	孫科	三九〇	商務印書館
現行保甲制度	李宗黃	四一六	中華書局
中國民法繼承論	鄭國楠	五〇七	中華書局
國共之間	鄒陽編著	三五〇	歷史資料社
與共產黨論中國之命運	戚光山	二〇〇	力行出版社
國共代表談話錄	(中英對譯)	五〇	國際出版社
我們的盟邦中國	(中英對譯)	一五〇	國際出版社
(四) 經濟			
中國直接稅概要	溫耀祥	二五〇	同懋印刷所
僱傭勞動與資本	馬克思著 志遠譯	一五〇	生活書店

1/1

憲政與經濟	伍啓元	一九五	正中書店
公司法概論	梅仲協	六八九	正中書店
新經濟學大綱	沈志遠	一六〇〇	生活書店
實用經濟學大綱	彭迪先	四〇〇	生活書店
中國經濟建設案	(中英對譯)	一〇〇	國際出版社
(五) 教育			
說話流口轍	嚴工上	三二〇	世界書局
俄文會話教程	顧用中	四〇〇	世界書局
心理學講話	張耀翔	六〇〇	世界書局
教育社會學講話	陳科美	四〇〇	世界書局
心理建設論		三五〇	國民出版社
教育社會學講話	陳科美	五〇〇	世界書局
教育研究法講話	陳選善	四四〇	世界書局
教育統計學講話	沈有乾	四八〇	世界書局
職業教育講話	何清儒	四八〇	世界書局
蘇聯托兒學校與父母教育	董任堅譯	六〇〇	世界書局
邊疆教育新論	曹樹勛	二六〇	正中書局
小學低年級活動	董任堅譯 胡冠聯譯	四二九	中華書局
(六) 軍事			
軍事工程	楊文淵	六〇〇	世界書局
英漢軍用語詞典	田世英編	六二四	商務印書館

軍事與國防	楊杰	三五五	商務印書館
軍事通訊方法	趙會珏		中正書局
(七) 史地			
中國歷史教程	佐野沙美著 劉惠之合譯 劉希甯	九五〇	讀書出版社
台灣郡縣建置志	周蔭棠	二〇五	正中書局
歷史的鏡子	吳含	五〇〇	生活書局
中國外交史(一)	張忠絨	九一〇	正中書局
陝北之行		二〇〇	正知出版社
中國民族史講話	施瑛	六〇〇	世界書局
中國政治思想史	秦尙志	六〇〇	世界書局
中國歷史簡編	吳澤編著	一二〇〇	生活書店
清代史	蕭一山	五八五	商務印書館
朝鮮革命紀	葛赤峯	一八二	商務印書館
革命逸史(初集)	馮自由	五二〇	商務印書館
二次世界大戰記	石坤琳編	上四四五 下五四六	商務印書館
萊多公路	(中英對譯)	五〇	國際出版社
(八) 人物			
總裁言行	中央訓練會	一九五	正中書局
楚愴文存	葉楚愴	三九〇	正中書局
與列寧相處之日	高爾基著 羅稷南譯	四〇〇	生活書店

三國人物新論	祝秀俠	四〇〇	國際文化社	蛻變(戲劇)	曹禺	八〇〇	文化生活社
貝登堡傳	程育德	六〇〇	世界書局	妙峯山(戲劇)	丁西林	六〇〇	文化生活社
美國駐華特使 馬歇爾將軍			大陸圖書出版公司	柔密歐與幽麗葉	曹禺譯	九〇〇	文化生活社
張居正大傳	朱東潤	一二〇〇	開明書店	信	方令孺	二四〇	文化生活社
高爾基	羅斯金著	四七〇	生活書店	小人之事	巴金	二八〇	文化生活社
國父家世源流考	羅香林	一三〇	商務印書館	衆神	靳以	五〇〇	文化生活社
羅斯福	新中華社	二三四	中華書局	心病	李健吾	八〇〇	文化生活社
羅斯福傳	盧特威著 黃家歷譯	五〇〇	西風社	安魂曲	焦菊隱	五〇〇	讀書出版社
中華民族的人格	張菊生	一一七	商務印書館	遙遠的愛	郁茹	五〇〇	讀書出版社
海陸空風雲人物	叔寒編	五〇〇	讀書出版社	我怎樣學習寫作	高爾基著 戈寶權譯	二八〇	讀書出版社
蔣主席最近言論	(中英對譯)	二五〇	國際出版社	狂飈	陳銓	五八五	正中書局
				龍種	賽珍珠著 王家楫譯	五三三	正中書局
(九) 文學				八年戰爭詩紀	蕭覺天	二〇〇	世界書局
黃花(戲劇)	李健吾	二四〇	文化生活社	勝利的故事	楊蔭深	一二〇	中國書報社
瑪婷(戲劇)	林柯譯	二二〇	文化生活社	琵琶絃	譚正壁	一五〇	中國書報社
遲開的薔薇	巴金譯	二〇〇	文化生活社	蘇聯作家七人集	拉甫列涅夫 曹靖華譯	一三〇〇	生活書店
散文詩	巴金譯	二四〇	文化生活社	復仇的火焰	肅林譯	三二〇	生活書店
還魂草	巴金	三六〇	文化生活社	沃野	程造之	一三〇〇	生活書店

高中進修國文選	錢聞等編	四四〇	生活書店
雨夜(戲劇)	王右家	二九九	正中書局
有進無退	馮雪峯	五五〇	國際文化社
愛情的火焰	莫泊桑著 索夫譯	五〇〇	國際文化社
人生的戰鬥	迪更司譯 陳原譯	二五〇	國際文化社
憩園	巴金	五〇〇	文化生活社
北極風情畫	無名氏	六六〇	無名書屋
南北兩大民族歌箋	顧敦柔註	二〇〇	世界書局
八仙外傳(戲劇)	顧仲彝	三五〇	世界書局
賭徒別傳(戲劇)	錫金	四五〇	世界書局
國家至上	老舍 宋之的	四〇〇	新豐公司
修道女的情書	瑪麗安尼著 方萌譯	一八〇	新豐公司
我與文學及其他	朱光潛	四〇〇	開明書店
海風	黎光	四六八	正中書店
布港謀影	淪·梅克茵	九六〇	生活書店
虹	希列夫斯	一〇〇〇	生活書店
丹孃	傅學文編	一八〇	生活書店

黃鶴樓(戲劇)	陳銓	一八二	商務印書館
阿丹諾之鐘	海爾賽 林友蘭譯	四〇〇	光半月刊社
民族正氣(史劇)	趙循伯	二三四	商務印書館
(十) 自然科學			
雌雄之變	朱洗	九〇〇	文化生活社
高等方程式論	余介石 陸干芬	五二〇	正中書局
科學思想概論	何兆清	五八五	商務印書館
(十一) 應用技術			
無線電傳影術	劉同康	二〇〇	世界書局
工程與工程師	趙會珏		中華書局
經濟藥用植物學	劉寶善編	一三〇	正中書局
工商組織與管理	楊端六	七〇二	商務印書館
土壤沖刷與控制	張含英編	一五六〇	商務印書館
(十二) 青年問題			
事業管理與職業	韜奮	六〇〇	生活書店
修養			
性心理	露理斯著	八二〇	生活書店

你最愛

那一種報。那一種雜誌。那一本書。那一位作家。

孫德鎮

本社為明瞭學生及一般知識青年之閱讀興趣起見，特印就表格，分請各校當局或教員及有關方面代為調查，茲將結果發表如下：

題目

- (一) 我最愛看的一種報紙
- 一 ()
- 二 ()
- 三 ()
- (二) 我最愛看的一本什誌
- 一 ()
- 二 ()
- 三 ()
- (三) 我最愛看的一本新書
- 一 ()
- 二 ()
- 三 ()
- (四) 我最欽佩的一位作家
- 一 ()
- 二 ()
- 三 ()

說明：(甲)報紙及雜誌均指現在上海出版者；新書指在民國卅四年十一月一日以後在上海出版或者有發

售者；作家指目前在上海執筆者。

- (乙) 每一問題下之(一)項，務請填寫；(二)(三)兩項填寫與否可聽尊便。

對象

此次所調查之學生，其所隸屬之學校如下：

- (一) 聖約翰大學
 - (二) 新陸師範學校
 - (三) 省立上海中學
 - (四) 上海市立女中
 - (五) 南洋模範中學
 - (六) 華東聯合中學
 - (七) 私立育材中學
 - (八) 私立挑場中學
 - (九) 私立協進中學
 - (十) 生生助產學校
 - (十一) 進修補習學校
 - (十二) 校外知識青年
- 以上除新陸師範及進修補習學校係集體調查外，其餘各校因或在大考或已放假，故係承各校任課教員代為零星調查者，謹此致謝。因係零星調查，故事先未正式徵求各校主持者之同意，併

此聲明。

說明

(一) 此次調查，以受各種條件之限制，自難望其絕對正確地反映一般學校青年及校外知識青年之閱讀興趣。但大體上可以看出一般趨勢。

(二) 調查對象共計六八三人，包括大學，中學，男性及女性學生及職業知識青年。因限於篇幅，並為看出一般的興趣起見，故加以綜合統計。

(三) 每一題目之下，有填兩個或三個答案者，有任其空白者，亦有因填寫不合標準而未統計在內者，故每一題目下之統計總數字並不一律。

(四) 因各學校多正在大考或已放假，故調查對象之尺數，不能如理想之多。

(五) 此次調查之四個題目中，以第一題之意見最為集中，第三題之意見最為分散。

報紙

「我最愛看的一種報紙

其總額統計如下：

- (一) 大公報 三二三
- (二) 正言報 二二〇
- (三) 新聞報 一九八
- (四) 申報 一七七
- (五) 前線日報 五三
- (六) 立報 四〇
- (餘略)

說明：(一) 此次調查對象均為知識青年，大公報內容最能適合知識青年胃口，其得票最多，當以此故。

(二) 投票新聞報者，多為校外知識青年(職業青年)及補習學校學生，可見該報最受工商界人士之歡迎

(三) 正言報對教育新聞極注意，各學校多備，故得票數頗多，尤以公立學校學生為多。

(四) 申報得票數亦頗多。前線日報及立報之開張雖屬小型，但得票亦不少，想係前線日報取材廣泛，能適應各方面讀者之興趣，而一般職業青年則對立報有所好感。

雜誌

「我最愛看的一本雜誌，其票數統計如下：

- (一) 周報 二〇一
- (二) 西風 九三
- (三) 文萃 六六
- (四) 家庭 五九
- (五) 民權 五八
- (六) 科學畫報 四一
- (七) 女聲 三五
- (八) 宇宙 三一

(餘略)

說明(一)本題之答案，不及第一題之集中，但周報之得票竟佔壓倒之多數，可見其極為知識青年所愛讀。

(二)西風仍為一般知識青年所愛讀。

(三)投票於家庭及女聲者多為女學生。

(四)投票於畫報者人數極少，而科學畫報居然得四一票，中國知識青年愛讀科學方面之什誌，其現象頗可喜。

(五)目前銷數頗旺之趣味性週刊如「海風」，「七日談」之類，投票者極少，此或因學校青年購讀之者不多，或因學校青年有所顧忌，雖購讀而未填寫之故。

新書

「我最愛看的一本新書，其票數統計如下：

- (一) 中國之命運 蔣中正著 三九〇
- (二) 家 巴金著 九三
- (三) 延安歸來 黃炎培著 五三
- (四) 腐蝕 茅盾著 四二
- (五) 抗戰小說選 張天翼編 三九
- (六) 謝晉元日記 朱雙編 二七

(餘略)

說明：(一)本題之答案最集中，除蔣主席之「中國之命運」得到壓倒之多數外，其餘票數極為分散，其原因大致如下：

(甲)許多學生無時間及無興趣看課外讀物，故有若干表格對本題填寫錯誤，更有若干任其空白者。

(乙)本題範圍不夠嚴格，蓋「新」之定義頗多，定內上海出版之好書又向多，未達上海，且書之範圍廣，泛科書、文藝書、學術書或難免無所適從。

(二)本題答案僅填一則或空白者，幾佔三分之一，其餘三分之一所讀者又此錯，或係早年所讀者。此

現象極值得注意。

(三)「中國之命運」得到壓倒的多數，可見收復區知識青年對該書之渴望，及一般青年對領袖之崇敬。而該書為各校學生之必讀書，當亦為得票最多原因之一。

(四)巴金至今擁有廣大的讀者(參見第四題之統計)。「家」外，尚有「春」「秋」……等。

(五)「延安歸來」亦得票不少，可見一般青年頗希望瞭解延安之實況。

作家

「我最欽佩的一位作家，其票數如下。

- (一) 巴金 一九〇
- (二) 鄭振鐸 一〇三
- (三) 茅盾 五二
- (四) 施濟美 三一
- (五) 董任堅 二八
- (六) 嚴譯聲 一九

(餘略)

說明：(一)本題之範圍亦較廣泛，原題雖限定在「上海之執筆者」，但為了顧到填表者之實際興趣，故將範圍擴大。

(二)巴金得票最多，可見其作品之始終獲得知識青年之歡迎。

(三)鄭振鐸得票極多，想係：(甲)一般知識青年對鄭氏在上海淪陷期中堅苦卓絕精神的崇敬；(乙)鄭氏於最近所撰文章及其所編刊物之受人重視。

(五)董任堅乃著名教育家，教育方面之譯著頗多。在狹義的「作家」範圍內，董氏似不應列入作家範圍內。董氏現執教於新陸師範，該校學生投票於董氏及他譯著(例如「前進的教育」及「蘇聯托兒所與父母教育」)者頗多，可見該校學生對董氏之崇敬。

(六)投票於施濟美者多係女生，投票於嚴譯聲者多係補校學生及職業青年。

(七)茅盾「茅」字頗多寫別字者，或少「艸」頭，或少一撇。

尾語

此次統計，以時間匆促，及限於各種條件自難令人滿意。本社今後擬擇定與文藝化有關之題目，作各種調查統計工作，倘祈讀者諸君不吝指教為幸。在調查過程中，承盧村禾君、江綠煜君協助最多，謝。

謝。

美文的開山之祖——屈原

(文壇嚼古)

凡石

無假他就，麗諸變亦之詩之首雲創，；之如，自 他乎的後負表年一不和
從定的，他之氏而前處三文推詭哀都後史周不五 在他所人屈。來位變一
寫他處當屈是文之爲所，百了這波豔不是者，秦當經原 文的以唏，他遭屈的紅自
出沒境然原山所；代有遠的騷屈，詞純重者是是前諸純，來中 上遇垂憑至了厄夫律薄。命
哀拂也於文祖。到而相風詩，文所奇風文辨在；看的文章 成就慘古的殉國的便這一多厄
悽逆有他學。美的爲如所，但，作采人學是藉紀待含義， 偉主倒可是，時人中人要樣運
的遭於修有這 的六揚及即其可的的之。非辭事。義， 大因不是是，中 國介地，
文遇成養般 文朝子，體出說騷，志其得立繫其廣雖 還全，值含的數紹成了
字，功。便。學駢雲一制奇是體要，能失說年次大祖 是在他得冤代千的了乎

將伐上聞竟人相懷交楚儀六的外的秦 他尙他厭忠不上呢客事列又。景姓家
，秦了六說和而王，，自年要交關二 和嫉惡言幸幹，，傳會楚昭。記
連，當百：張絕果並實秦便聯政係國那 終子忌之譽，一也應以說爲懷三那述
得但，里一儀齊然以際來有楚策，爲時 於蘭之心譽，到功具諸號：閻時，楚他屈
自結便。儀往。食秦却，一以。這大 懷，，於不業雄候令一大，他國名的原
已果怒一與秦可其地來表位圖但也。國 王便如是免庸。心。；入夫他便的平的
的却氣由王受是地六動面著齊是是齊的 所乘上那引主惜，一出則。貴是貴，生
漢反勃是約地等，百懷上名。秦屈楚疆 疎機官班起。乎想在他接王記左中，楚，
中而勃懷六時到用里王說的當國原原域 遠來大一了他他遭政自遇議屈徒之有的據
地損的王里，懷張爲和是辯懷却主有， 譏夫向懷朝遭治已賓國原，一屈史
方兵興方，張王儀餌齊來士王百張合較 害新對王夕時治已賓國原，一屈史

，襄主， 滿奈原 於地便去起信諫看。着的 諫。的鄭同斬好什張必好然給
這王張是 腔懷讓 秦，把了子；道出懷和。 懷到句，他子使不究得但把秦
可繼親懷那愛王見在。懷他。蘭不：了王婚懷國 懷到句，他子使不究得但把秦
以立秦王個國是之這。王扣懷等如一秦原的王際間 懷到句，他子使不究得但把秦
說，的勸懷忱。不留王的無秦國是名三 懷到句，他子使不究得但把秦
是子，幼懷王。允起一從行虎的要義十 懷到句，他子使不究得但把秦
親蘭自子王。來，秦，一之懷的約，略 懷到句，他子使不究得但把秦
秦便懷，入 後，強國懷但國好，懷秦性 懷到句，他子使不究得但把秦
派的死是子 竟迫，王是，意屈王昭是 懷到句，他子使不究得但把秦
的拾令後一子 客他秦終經不，原往王無 懷到句，他子使不究得但把秦
頭尹，向 死割人于不可便却會借 懷到句，他子使不究得但把秦

般是，又或，像熱雄是 凡上洩憂後他却上 沙束了事親來流被其侵很|十秦。沒，
奇他與在放或力烈的偉離 響的無憤寫的成固 便一心盡國着蠻至亡時的打年蠶楚幾便
文那夫在佚哀。的的騷屈 了修遣，的作就然屈 是生，頭之數荒長生期陳破，食國年是
呢般小流不以其情感見全的 養，悲，品了是原 的臨沈回，的地以，困，把來土屈原
！天人露竊怨他感見全的 那加，把多大敗被 絕死於天迫宏排南他屈守楚楚。地原的
偉才讒着，諸，或作以高充品 作上從腔是功但逐 命作汨乏在願徊，着在漢也。臣的也遭
大，蔽之君字忠，及潔分，最 當原文的在助在， 詞一江，隄遺。洞水隨在國到，使失
哉便之君字忠，及潔分，最 然有字苦被。文在 篇，便，時他庭之着這迫都王漸放所
屈那可憂國行奮而的想， 不文上悶放原學 懷結下而日本湖北度被到|二給逐以
原裏悲國行奮而的想， 同學發，逐來上 懷結下而日本湖北度被到|二給逐以
！來，之間發而的想， 同學發，逐來上 懷結下而日本湖北度被到|二給逐以
這不忱， 同學發，逐來上 懷結下而日本湖北度被到|二給逐以

邱吉爾與馬克吐溫

C. Clemens 著
吳清文 譯

有一次邱吉爾曾對我說：「在我十二歲之前，我就非常愛讀馬克吐溫的作品。尤喜歡他的『在密昔西比的生活』及『難堪』諸作。好幾年來，他的『湯姆和許克』，在我看來就是代表的美國，其他許多英國的兒童亦是如此想法。我的最初的嗜好，就是收集他的各種的副本，即在現在仍舊如此。」

一八九七年五月，邱吉爾在倫敦會見馬克。這是他們的第一次見面，他們立即開始密談。邱吉爾告訴這位美國人，說他的作品對於他的孩子時代是如何的影響重大。他又說：在他所知道的英語書中，再沒有像“Tom Sawyer”，“Huckleben Finn”那樣能代表美國精神

神的典型。「我覺得我們英國人對於你那樣親切的將美國的性格告訴我們，實懷着莫大的感謝。」

在他倆用過中飯後——威廉·赫卡脫爵士亦在坐，邱吉爾與馬克就走進書房，預備抽一支煙，作一次靜談。據赫卡脫爵士說：「我對於他們談話的結果如何頗好奇。我想他們中間誰說話開了頭，誰就將說到底。我認爲馬克吐溫年齡大一些且富有經驗，一定是他先開話頭，那樣邱吉爾倒可以有半小時休息，這是他五年來的第一次。當他們出來的時候，我就問邱吉爾談話是否有趣，他很高興的回答我說「是的」。我再去問馬克。他躊躇了一下，於是他鬚鬚眼笑

說：「我抽了一陣煙。」

一九〇〇年十一月初，邱吉爾到紐約開始作演講旅行，講述他南非戰爭時任戰地記者的經驗。馬克吐溫被邀請爲介紹人。這位幽默家表示他異常高興，並且說這一次是邱吉爾讓他先發言了。馬克的演詞是：「我真心高興給你們介紹一位由美國人的母親，英國人的父親間所生的人物——一個最善的結合——我的朋友溫斯頓，邱吉爾。」

嗣後他們作了一次閒談。在他們談話之間，馬克的眼睛突然落到幾本書上面，似乎是他所熟悉的書。他喊說：「這些都是我的書呵！你帶來要我做甚麼？」「如果你肯在上面簽名，那我將

非常感激你了。」馬克就在這二十幾冊書上用他簡潔有力的書法簽了名，但在「密昔西比的生活」一書上，他寫道：「上進是高貴的，但指示別人怎樣上進則更高貴——且無煩惱。」邱吉爾認爲這是指對所說的笑話。

一九〇七年六月，馬克從牛津大學接受了榮譽學位。當他站起來進上前去時，他輕聲對邱吉爾說：「我不知道他們爲甚麼要給我文學博士的銜頭。我從未博過文學。我真不知是甚麼意思。」當一輩大學生看見他頭髮雪白穿着大紅袍走上前去時，就興奮起來，並呼喊各種口號。

邱吉爾於一九四三年因他的雄辯家的業績，而獲得馬克吐溫獎章時，他寫道：「此將使我永遠記憶一位曾以親切待我的偉大的美國人。」

文化服務

台灣宣委會來函 託辦全上海報紙

××先生大鑒：惠示敬悉。兄等決心獻身於文化服務工作，不勝欣佩。上海為全國文化中心，但此間不易讀到上海報紙。茲即請貴社代辦全上海所有中英文報紙，託由貴社負責彙齊每日航空寄至台北台灣行政長官公署宣傳委員會為荷……夏濟聲啓

朋友舉行婚禮 委託代登廣告

編者先生：讀貴刊第一期，敬悉貴社以從事文化服務為宗旨，不勝欽佩。舍親王德彥君，訂於月之十日在海門結婚。王君在滬友好親戚甚多，擬在滬報上刊一結婚廣告，惟不知何報最宜，價格多少。茲掛號奉上郵局匯票一萬元，並奉上廣告原稿，敬請賜予代為刊出，並請將刊載後之報紙寄下一份。廣告費實需多少，敬請覆示。此請文安！海門長興鎮西樊興號轉周大德敬啓。

雲南書局來函 願代銷售本刊

上海文化月刊社：頃讀十二月九日正言報新聞，知貴刊已告出版。茲奉上郵票××元，請就寄××份試銷，如得銷行，當即匯

款批購。至批價優待辦法，亦祈覆示為盼。即請大安。雲南下關致大公司書報部黃德聰啓。

徵求魯迅全集 平裝精裝均可

編輯先生大鑒：走遍上海書舖，買不到全套「魯迅全集」，請代公開徵求，平裝精裝均可。謝謝，即請撰安。古拔路一九七弄二號莊伊珊啓。（編者按：讀者中如有該書而願割愛者，可請說明價格，函達本刊或逕函伊珊君為荷。）

附郵資一百元 希望試閱本刊

逕啓者：頃讀南京救國日報載，貴刊有試讀辦法，茲奉郵資一百元，請即寄南京下關前海軍總司令部（現軍政部海軍處內）本人收，即希查照辦理為荷。

松江章練塘讀者 代介紹經銷機構

逕啓者：鄙人日前附奉郵資，請試閱貴刊，已承寄到，謝謝。另奉大函，敬悉一切。鄙人係一商店職員，學識淺陋，不克担任貴刊文化通訊，祈請原諒，故將貴刊及函介紹於敝地練聲書報社負責人張端喜先生矣。松江章練塘西市阜康醫團戴敏謹上。

徵求文化動態 覆重慶張立凡君

立凡先生大鑒：惠示敬悉，茲奉上敝刊

新光標準內衣
染織整理廠為

SMART
Shirt

衣內造製軍國

可謂應盡天職倘蒙定製襯衫短褲交件迅速
門市部呂班路二十七號
電話八二一六六七
各大公司商店均售

創刊號一册，即請查收。敝社旨在從事文化服務工作，全賴各方指教協助。台端希望瞭解上海文化動態，敝刊或能滿足台端之希望也。惟上海及各地讀者，亦極希望明瞭重慶文化動態，台端如有所知，敬盼隨時函示，以便付刊為荷。（張君通訊處：重慶國立中大附中）

徵求各地報紙

覆常熱徐錦文君

錦文先生大鑒：台端因閱悉正言報上關於敝刊出版消息，承惠下郵資，希望試閱，自當遵命。台端因閱上海報紙而知上海文化出版消息，則上海人讀到貴地（及其他各地）報紙，自亦能瞭解貴地（及其他各地）之文化出版消息矣。但此豈一般人所聽辦到？敝社茲願負起本外埠及各外埠間之文化溝通工作，故請台端經常將貴地報紙惠寄若干份為荷。（徐君通訊處：常熱中法藥房）

請接洽經銷處

覆四川夾江王君函

令昭先生大鑒：惠示敬悉。……敝社為對全國各地大小城市讀者從事文化服務工作，並使各埠讀者瞭解上海及各地文化動態起見，除將本刊一部份交書報商代為經銷外，決自行建立永久健全之全國發行機構。茲特請台端代為接洽貴地可靠健全之經銷機構，以代銷本刊為荷。……（王君通訊處：四

川夾江小北街十九號）

徵求集體試讀

覆四川榮昌孟君函

鉅森先生大鑒：台端於閱悉貴地報紙關於本刊出版消息後，承附郵資百元，希望試閱，自當遵命。敝刊茲為便利讀者起見，已決定長期訂閱辦法，出版後即能寄奉各地讀者。一年十二期，僅一千元。試閱辦法仍照常。集體試閱，最為歡迎。如湊滿六人，惠下一總名單及五百元，即當寄奉六冊。多則類推。……（孟君通訊處：四川榮昌縣）

批購本刊辦法

覆松江沈德良函

德良先生大鑒：承願代為接洽貴地書局以經銷本刊，不勝感激。第一期××本，已另郵寄奉矣。第二期起，決於出版後每期儘速寄奉請轉交。銷售情況如何，並盼隨時示知。承先生為本社義務代勞，不勝感激。敝社旨在從事文化服務，全賴同情本社宗旨者之指導協助也。敝刊批購，一律七折計算，另加郵費，包郵費暫由敝社負擔。敝刊已經郵局登記，認爲第一類新聞紙類，故郵費頗低。以上各點，尚希轉達代銷敝刊之書局為荷。（沈君通訊處：松江縣政府秘書室）

服務文化

關北新疆路南
林里六十四號

謝吉記木器號

本號專做
摩登時式
木器房間
大菜間寫
字間書樓
間製造新
式冰箱沙
發椅子櫥
窗櫃檯水
木工程一
應俱全
如蒙委托工程
約期完工不誤

編輯後記

本刊遵守諾言，已於第二期增加一倍篇幅，擴大版面，充實內容，請英文大美晚報中文部精印，形式內容均較第一期有長足進步，今後自更當積極努力，俾不負讀者之雅望。

本期最值得一提的文章，是英文大美晚報總主筆高爾德氏(Randall Gould)應本刊之請，特撰「對中國文化人的期望」，不勝榮幸。高氏言論，素為中美兩國朝野所推崇，除每日為彼主持之英文大美晚報撰論外，輕易不為其它刊物執筆。

本社曾邀集若干對書報發行商及出版界舉行座談，據稱：目前上海之最銷書為色情小說「無邊風月」。其結論是：出版單行本而想賺錢，必須以色情為題材，封面尤須刺激；取材嚴肅的單行本，還是以不冒險出版為宜云云。這樣的「最銷書」

對中國文化前途的影響如何呢？請讀者一看「中國也有最銷書嗎？」

教育專家楊同芳先生的「怎樣增進讀書理解力」，從教育心理的出發點，對讀者提供極可寶貴的意見。

「圖書館與新教育」，是針對中國目前文化荒蕪的情況而寫的。在抗敵戰爭期間，自由區與淪陷區的學校都毫無圖書設備，淪陷區中的文物大都被敵偽劫奪去了。勝利後，教育當局似尙無力及無暇於充實學校圖書設備；而從敵偽手中接受過來的文物，也大都暫時失去了下落。我們願大聲地促請當局注意。

本期起，我們特請江祿燧先生經常為本刊撰述書評，及編製書報什誌調查表。江君為政治文史的專門學者，承賜合作，極感。凡石先生係文壇宿將；

擷筆已十多年，今承慨允本刊之邀，經常撰述「文壇嚼古錄」，當為讀者所歡迎。

這一期，我們做了一個很有趣與價值的調查——課外閱讀興趣調查，看一般學生及知識職業青年，最喜歡那一本書，那一份報，那一種雜誌，那一位作家。這祇是一種嘗試，其結果當然不能絕對正確，但多少可以反映一般的趨勢。關於這一類科學化的測驗，我們想經常舉行，或者比一二篇「書報評介」更有意義吧？

本刊雖限於人力物力，但由於讀者諸君的愛護，各方友好的協助，決竭盡棉薄，努力邁進。泰基行的劉惠成先生，在精神和物質上給予我們的支持最大，在編輯技術上承前輩作家王履箴先生指示頗多，并此誌謝。

我們今後的目標是：積極充實本刊內容，積極擴大服務範圍。

第二期因適逢年關及印刷所罷工，致遲延出版，以後逢每月十日出版決不誤期

中英字模
一應俱全

聯合印刷所

上海塘沽路興德里七十二號

電話：四一六六〇

精印批發
信箋信封

本社代辦書報雜誌辦法

(一) 本社以溝通文化服務社會為宗旨，特設代辦部，敬接受各地讀者，團體機關，學校，圖書館等委託代辦國內外各種書報雜誌。在郵運未暢通前，暫以代外埠讀者訂購上海出版之各種書報雜誌為限。

(二) 上海新出版書報雜誌目錄，當陸續於「上海文化」上披露。

(三) 凡委託本社代辦書報雜誌者，除請寫明委託人姓名及地址外，並請寫明下列各項：

(甲) 委託代辦圖書者，請寫明：

- 一，書籍名稱
- 二，著作人姓名
- 三，價格
- 四，本數或部數
- 五，出版機關

(乙) 委託代辦報紙或雜誌者，請寫明：

- 一，報紙或雜誌名稱
- 二，價格
- 三，份數
- 四，期限（報紙以一月為準，雜誌以半年

或全年為準）

五，報紙起訖日期或雜誌起訖月份

(丙) 託辦之書報雜誌，其名稱如見於「上海文化」者，請寫明「見」或「例」字樣。如「例」字樣，則第二期自然科學類，或第二期綜合雜誌類，否則，請寫明託辦書報雜誌之出版處。委託者如不能列舉書報雜誌名稱者，可請指定性質，由本社代為選購。

(四) 本社純以服務為宗旨，除下列規定費用多或少補外，不收任何手續費：

(甲) 圖書

- 一，書款
- 二，郵費
- 子·普通郵費（照款加一成）
- 丑·掛號或快郵費

(乙) 報紙或雜誌

- 一，訂費（照報社或雜誌社定章）
- 二，郵費（照郵局定章）

(丙) 在本社初創期間

待，包紮費暫時免收，以示優待。

(五) 信件或匯款請寄：上海江西路二一二號四樓三〇五號室「上海文化服務社」

(六) 款項可委託銀行或錢莊匯寄，或購用郵局匯票。匯單上請註明「上海文化服務社」字樣。如上海辦法不能實行時，可用郵票代現，十足通用，但以上千元以下者為限。（上海不通用郵票不收）

(七) 附有匯票郵票之信件，請掛號郵寄，以免遺失。

(八) 委託人接到本社復函後，如有疑問來函詢問時，請註明本社復函編號。

(九) 書報雜誌價格隨時變動，委託代辦概以來信到達時之定價為準。

(十) 各地文教機關如委託本社長期代辦上海各種書報雜誌，本社當即服務。

(十一) 本社其它各種文化服務辦法，當繼續於「上海文化」上披露。

三十五年二月一日修訂

戰時上海經濟

王季深編 唐慶增校

本書彙集文字十三篇，所討論者為金融市場，貿易，企業公司，統制經濟，信託業，房地產業，棉紡織業，造紙業，糖業，木材業，電化業及鋼鐵製罐業，皆屬最重要之行業或問題，為檢討戰時上海經濟之唯一巨著。材料豐富，統計新穎，評論公允，可作為近世經濟史之材料，經濟理論之引證及研究新經濟政策之參考。執筆者朱斯煌，湯心儀，潘吟閣，王子嘉，鮑文熙等。

上海之房地產業
（再版出書）
立達圖書公司發行

★ 敬告讀者

徵求長年訂戶啓

讀者諸君：

敝社係上海文化界同人所創設，宗旨在從事文化服務工作。第一步計劃為：出版「上海文化」，報道文化動態，評介書報雜誌；並接受讀者委託，代行訂購書報雜誌，及其它服務工作。承各地讀者及熱心人士惠函獎飾，並願賜予協助合作，不勝感謝。惟目前前各地交通困難，上海方面書報發行機構又欠健全；敝社為進一步服務於讀者起見，除積極自行建立有效之全國發行網及文化服務網外，特徵求長年基本訂戶，以二萬戶為目標。發行基礎確立以後，敝社更可積極從事文化服務工作，並當積極充實敝刊內容，俾不負讀者之雅望。訂費全年十二期連郵國幣壹千元，如須航空或快寄者另加郵費五百元。如承訂閱，請逕函上海江西路金城大樓三〇五室本社為荷。（匯單上請寫明「上海文化服務社」字樣）

上海文化服務社啓



★ 專營進出口

榮 豐 行

工 業 原 料
顏 料 靛 青

YOUNG FOONG HONG

219 Shantung Road

Shanghai

工 業 原 料
顏 料 靛 青

上海山東路二一九號
電話：九三二六一四三〇



10
10

電 話 一 〇 六 〇 一 〇 一 〇 六 〇 三

營 業 範 圍

● 工 業 原 料 ●

● 化 學 藥 品 ●

泰 基 行

地 址 ● 上 海 福 州 路 八 九 號 三 四 二 室 ●

TAI KEE TRADING CO.

ON

長期訂戶報費特廉
週送特早全滬獨一

★ 報 言 正 ★

在抗戰中成長 隨勝而復刊
物質條件雖低 服務精神最高

三個月——二千元
六個月——三千八百元
定報電話 九七〇四〇
九四二二五

每月四册 每册五十元
直接訂閱 六百元三月

大 美 電 台 週 報

內容精彩 • 無線電界唯一刊物
百讀不厭 • 公餘之暇最好消遣

上海中正東路十九號
電話 八八四〇八五
八八七六九

文壇生力軍

文 壇

魏金枝 魏金枝 魏金枝
陸守倫 陸守倫 陸守倫
編主枝金魏
行發倫守陸

每月一册 每册五百元

真 理 與 自 由

陳乃昌主編黃嘉慶發行
每册一百元

闡揚主義理論
發抒本團主張
指示革命途徑
領導青年運動

上 海 青 年 刊

三十四年十二月創刊
三民主義青年團
上海支團部編印

五 洲 書 報 社

經銷各種新書雜誌
發行網及國內外
地址：上海福州路
電話：九二四七六