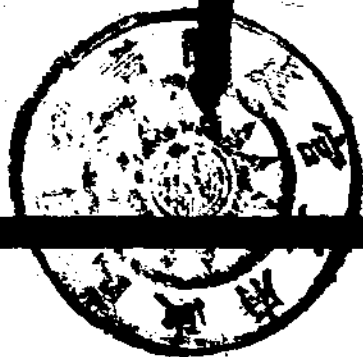


# 中華青年

陳  
羣



第四卷  
第六期

青年與社會服務

李子峯

各國青年團體發展之經過

謝南耕

中日民族解放運動史的觀察

周鎬

我們當前的責任

若愚

中華青年團指導部出版

9

15

海寧縣硤石鎮青年團總理逝世紀念植樹攝影 卅二年

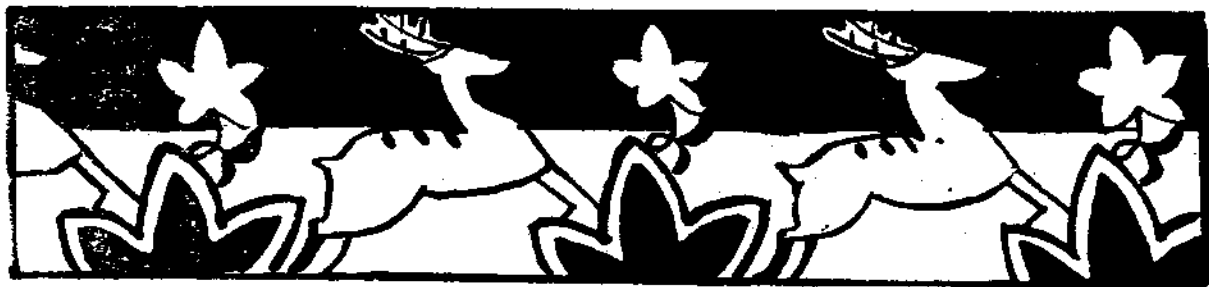


海寧縣硤石鎮青年團總理逝世紀念植樹攝影

安懷遠縣部舉行第二屆團員畢業典禮三屆開始式 中華民國卅二年四月五日 日攝影



懷遠縣部舉行第二屆團員畢業典禮三屆開始式攝影



# 中華青年月刊

第四卷 第六期 目次

民國三十一年六月

## 插

- (一) 海寧縣硤石鎮青年團 國父逝世紀念日植樹攝影
- (二) 懷遠縣指部舉行第二屆團員畢業第三屆開訓典禮攝影
- (三) 丹陽縣指部舉行清潔運動掃除大街攝影
- (四) 丹陽縣青年團員早操攝影

## 圖

### 特 載

#### 青年與社會服務

李子峰

### 專 論

青年們對於新時代的認識

吳筱波

中心思想與現階段的中國青年

石 川

獻給新中國的新青年

金 華

#### 各國青年團體發展之經過

謝南耕

現階段青年讀書運動的要義

學 仁



青年自修之我見……………姚復強

論 著

中日民族解放運動史的觀察……………周 錫

我們當前的責任……………若 愚

怎樣獲得機械的常識……………中 甫

如何舉辦現狀下生產救濟事業……………大 聲

創造價值的人生觀……………王 素

颶 風……………敬 之

漫畫略述……………玉 堂

山南鎮上的流言……………楊 初

卡撒霍夫……………倉 穩

花 朝……………張 初

上巳辰重遊邗江多寶寺……………公 定

感 懷……………道 一

雜 詩……………朽 木

雜 詠……………千 一

藝 文

本部公報

各地青年團指導員工作報告

特載

# 青年與社會服務

李子峯

古人云：「民為邦本，本固邦甯」。因此 我們欲求全面和平之早日實現，建國任務之早日完成 非使全國民眾欣然奮起，凜然以「天下興亡，匹夫有責」之義，齊向復興建國之途邁進不可。

中國民眾，向來是一般散沙，這是誰都不能否認的事實。當此全面和平機會日漸成熟，反共建國工作，日形開展之際，本人認為青年們更應貫徹初衷 堅定建國意念，除努力於本位工作外，尤以服務社會，訓練民眾，為當前唯一要務。

一、應指導民眾從事復興建設 我人鑒於戰後各地，到處是斷垣殘壁，滿地是瓦礫磚場，我們欲建立一個新的社會，不僅是在物質上，求其豐裕精美，市面上，求其繁榮熱鬧；同時，更須在精神上，要造成一種生氣蓬勃，嶄然全新之姿態，以適應現代國家及非常時期的根本需要 使全國民眾，都有生產的能力，都具向前進取的志願，節衣縮食，使社會的物質建設，有長足的進步，急公好義，不墮落苟且，使社會的精神建設，有良好的基礎。從努力建設新社會，推而至建設新國家，這是最有效的建國途徑。

二、喚起民眾真確的愛國情緒 我們知道任何強健優秀的國家，無不建立在全體的人民之上。我國民眾，對於國家觀念，向極薄弱，更以存着自私自利的劣根性 祇求一身一家之發展，罔顧國家民族之安危，這就是導致英美德帝國主義近百年來侵略中國之根源 因此，我們要建立一個現代國家，第一即須喚起民眾，務使每個民眾，都能瞭然於「個人與國家」之重大關係，加強各人愛國救國之責任心，遵守 汪主席之訓示：「要提倡公而忘私的精神，個人對於國家，貢獻要多，享受要少，平日每一己以裕國家，臨難則犧牲一己以救國家」。這樣的切實做去，復興中華民族，重建新的國家，當可拭目以俟了。

三、協同友邦復興東亞 自大東亞戰爭爆發以來，友邦軍隊，直向南洋節節推進，不數日而佔領新加坡，近復救平緬甸，毀滅了英美東亞之據點，渝方外援路線，宣告斷絕，事實上已顯示着抗戰的日暮途窮。同時，更證明了和平建國的遠大前程。我們不特須承認本身是東亞的一份子，而且認定是東亞的主人翁之一。各本「愛中國愛東亞」之純潔心理，一方努力於新中國的建設工作，一方更須與友邦同一步調，協力肅清英美在東亞留存的殘餘勢力，以完成東亞自主的偉大目的。

# 專論

## 青年對於新時代的認識

吳筱波

青年是國家的柱石，社會的棟樑，這是誰也不會否認的。因為社會是要創造的，國家是要前進的，只有青年才富有創造的精神，前進的毅力；而且青年還具備着堅實的體魄，充足的智慧，所以也只有青年才負得起改造社會和建設國家的重任。意大利的統一，德意志的復興，以及那邦日本維新以後的國勢突飛猛進，無不是由於他們的青年認識他們所處的時代，自己決定他們自己的命運。由此可知青年意志是否健全，行動是否純正，實主宰着社會國家的盛衰興替。

中國自七七事變以還，已形成百孔千瘡，支離破碎的局面。現在要從焦土上收拾殘局，再建新中國，這種艱鉅的責任，只有朝氣蓬勃的青年，才能擔當得起，並且青年還要認清當前的環境，決定自己的奮鬥的途徑，齊一步驟，努力前進，才能達到羣力進生的目的。

但是我們中國的青年，到底是怎樣呢？我們還得要檢討已往，才可以策勵將來。百年以來，大概是因為受了歐美「新文化」的洗禮，迷信物質文明太過的緣故罷！多半的青年只知道盲從別人的主張，而忘却了自己的立場。一般血氣方剛的青年，甚至要信共產主義的謬說，服從第三國際的指揮，甘心為共產黨作僱，

演出無數可憐的歷史；這就是釀成此次中日不幸事件之導火線，這些青年也要負起一半的責任。還有一些志氣消沉的青年，則又踏上了頹廢的途徑。這些青年，本來都是當年的愛國份子，因為意志太薄弱，對共黨的誘惑，無抵抗能力，或因理智太淺薄，對國家的政治，無深刻認識，於是這些熱血沸騰頭腦冷靜的青年，便作了赤白主義或封建勢力的鬥爭工具，中日局勢遂陷入不可挽救的歧途，而且青年這種橫決或頹廢的形態，一直到現在還沒有覺悟。眼着國家已瀕於危殆，仍然放着和平建國的康莊大道而不走，還是犯着那挺而走險的毛病，做他們抗戰救國的迷夢，致妨害新中國之迅速形成，實在是一件至可痛心的事情。

試想，中國在過去數年中，是一向沉淪在陰霾四佈，險象叢生的環境裏，青年們的身心，當然要感到很大的刺激和苦悶，因感情之大的誘導，固不免要引起橫決或頹廢的反應，可是從和平運動展開以後，國家已獲得進生的轉機。現階段的青年們，如果再不下着最大的決心，糾正已往的錯誤，從黑暗氣氛中，打開一條光明的出路，步着先知先覺的後塵，來負起時代的使命，那就不配做一個新青年，更談不到完成偉大艱鉅的建設新中國的事業。



青年既負着建設新中國的重任，那末今後到底應該怎樣奮鬥，才能完成這時代的使命呢；現在特將比較切要的幾點提出來，以供獻給青年參考：

一、喚醒民衆擁護和平，革命工作，最要緊的是使全體民衆革命化；非但要有革命行動，革命的心理，而且還要大家都知道當前環境的需要，然後革命才容易成功。國父孫先生知道革命要想成功，非做到全民動員不可，決不是少數人的努力便能達到目的的，辛亥革命的所以能一舉成功，就在民意響應的緣故。但自國軍北伐。其都南京以後，革命同志，意見漸趨分化，於是內亂和外患紛起，人民仍不得不在風雨飄搖中度生活，國家的現狀既這樣糟，人民的知識又多半很幼稚，所以數千年相襲下來的封建思想和功利主義，依然牢不可破地存留在一般民衆的腦海中；以致國民革命到目前還沒有完全成功，更遭受事變的浩劫。也由於這次事變，新中國發出了和平的光芒。所謂和平運動，本來是國民革命的再出發，其任務對內要肅清反動份子，復興地方；對外要排除侵略主義，再建民國；責任之艱鉅，何止十倍於辛亥革命之時。而況近數年來，一般沒有認識的羣衆，對於赤白兩帝國主義所施威脅利誘的羈絆，已無術擺脫，故不惜交出他們所有的一切，供給維持舊秩序者無底抗戰的犧牲。現在我們要在戰氣彌漫的空氣中，散布和平種子，此項工作，實在是非常艱鉅。現狀之下惟有先使羣衆能瞭解糖衣毒丸的可怕，將他們從抗戰的迷夢中喚醒過來。換句話說，這樣的羣衆，要使他們革命化來參加和平運動。目前對於這種宣傳工作最能勝任者，只有全國的青年們。所以全國的青年，應當羣策羣力，再接再厲，來從事喚醒羣衆的實際工作——宣傳和平——使全體民衆，能明瞭唯有和平才是救國的惟一生路，唯有和平才是復興東亞的正確方案。

### 青年對於新時代的認識

二、協助清鄉消滅反動，清鄉工作，不只是一件局部的工作，而是整個和平運動的工作。汪主席曾說過：「清鄉不只是清除匪共流寇，還須清除貪官污吏和驕兵悍將」，又說：「尤其重要的，是每個人要清白乃心」。因為匪共流寇雖足以直接加害人民，而貪官污吏和驕兵悍將，卻是一個剝蝕社會之根深蒂固的惡勢力。他們只知增加自身的利益，不惜出賣自己的祖國，他們不只是做了帝國主義的遠東別動隊，同時還做了第三國際的赤匪大本營，所以他們不只是禍亂之源，而且還是國破家亡的總原因。清鄉運動的終極目的，是要根治一切復興建設的障礙，再建一個份子純粹的新社會，即末清鄉工作，當然不只是清除一些匪共流寇，便算完事，而是還要將貪官污吏和驕兵悍將一網打盡，不只要將貪官污吏驕兵悍將一網打盡，而且還要將殘餘的封建勢力和帝國主義的侵略勢力澈底清除。所以現在我們一面要政府的力量來消滅反動，改善制度：一面還希望全國民衆共同努力，在心理上做一番根本的改造，尤其要一般意志純潔的青年，集中起來，加倍努力，幫助政府，領導羣衆，使一切貪官污吏，驕兵悍將，游匪流寇，完全絕跡於中國境內。

三、發揚中國固有文化恢復中國固有道德，我們要建設一個理想的新中國，必先要從恢復民族的地位做出發點。民族解放，不只是立國的先決條件，並且是促進世界大同的原動力。現在我們中華民族的地位到底是怎樣，青年既是國家第一線的戰士，當然要有一個深刻的認識。如果我們不能了解當前本身的环境，那末我們所高唱的「建設新中國」，實在是一句夢話，一定是徒勞無功的。大家都知道中國於近數十年來，已沒落到殖民地地位，而且國勢也已瀕於最危險的時代了！分析促成這種沒落的因素：第一是文化的低落。自從歐美科學灌輸到中國後，物質文明

，摧殘了中國固有文化，一般青年只知抄襲西洋文化的皮毛，卻將國家本位文化弄得黯淡無光。要知道民族唯一的生命原素，是建基於文化的基礎上的，現在物質文明支配着中國人的思想，中國羣衆的心理，漸由趨外而致外，更由致外而媚外，最後乃致於覆外，因此逐漸喪失了民族的意識，在國際地位上，當然要淪為次殖民地了。第二是舊道德的排斥。自從新文化侵入了中國，一般人因為醉心新文化，便排斥舊道德，把我們不應忘記的忠孝仁愛信義和平等固有的道德遺棄殆盡，尤其是思想左傾的青年，他們在打倒禮義毀滅廉恥的旗幟下，把數千年來發揚文化的先祖孔夫子拿來作攻擊的對象，而加以「禮教殺人」的罪名，另倡時髦的新道德，弄得家不成家，國不成國，陷國家於萬劫不復的地位。所以我們現在要把中國從麻痺狀態中蘇省過來，必定要先把中華民族從最後的崩潰中挽救過來。挽救的途徑，就是恢復中國固有的道德，發揚中國固有的文化，而挽救的重心，則又全賴今後

的青年們的自覺與決心。

四、協力建設東亞新秩序 現在是一個國際集團互相競爭的時代。如英美因同是資本優越，主張經濟自由競爭的國家，所以會聯合起來維持世界舊秩序。蘇俄本是提倡社會主義實行共產的政權，但為抵抗納粹集團的攻擊，而不得不加入主義相反的英美陣營。德義則因站在納粹主義同一陣線而聯結，所以主張打倒舊秩序，建設他們所需要的新秩序。中國和日本為東亞兩大民族，因為要求東亞各民族的解放，所以也要聯合起來。打破白色人種對於黃色人種的侵略，以建設東亞新秩序。國父在日本演講大亞洲主義曾明白指示說：「在亞洲東部最大的民族，是中國和日本，日本和中國，就是這種運動的原動力」。汪主席也說：「為了兩國的存亡安危，中日合作不但有利中國，並且於日本有利，

於東亞有利」。足徵中日兩國協力建設東亞新秩序，不但是當然的，而且是必然的。不過近數十年來的中國，既一向是處於次殖民地的地位，如果要和日本分擔建設東亞新秩序的责任，那末必先得脫資本主義，剷除共產主義，從次殖民地地位解放出來，才有力量分擔這種艱鉅的责任。日本近衛首相所聲明的「善鄰友好，共同防共，經濟提攜」，三原則，就是中國解除資本主義和共產主義兩重壓迫的必經途徑。日本固是東亞一個獨立強盛的國家，然其緊鄰中國卻脆弱無力，這樣日本當然要受影響，所以日本倘若建設東亞新秩序，必須先使中國強盛起來，共同努力。近衛首相聲明說：「日本所望於中國者，在能分擔東亞新秩序之建設之任務」，又說：日本之真意，不在中國之滅亡，而在中國之興隆，不征服中國，而在與中國之協力」，更足徵中日兩國協力建設東亞新秩序，不只是中日兩大民族應付當前國際風雲必然的趨向，並且也是中日雙方共同的目的，所幸中日間過去一切誤會，已隨着這次惡戰血跡的消滅而消滅，此後兩國人民，自應重歸和好，竭誠合作。尤其是兩國青年，更應彼此齟齬前嫌，攜手邁進，創造東亞未來的新天地。

最後我們中國的青年們還應注意的：過去青年所參加的愛國運動，都是散漫的，各綽的，無系統，無組織，無計劃的。我們要知道，無計劃無組織的動作，不但所費的心力大而收到的功效小，終必歸於失敗。所以今後青年發揮偉大的力量，完成自己時代的使命，必先把我輩散漫無紀的青年團結起來，組織成功一個有計劃有主義的機構，利用青年整銳的羣力，在汪主席領導之下，以大亞洲主義為基礎，依照和平建國策略，再進一步代，共同邁進，然後才能找出青年自己和民族國家光明的出路。



# 中心思想與現階段的 中國青年

石川

近幾十年來的中國，誰都知道是處在風雨飄搖存亡危急之中。那末，構成這危險環境的因素是什麼呢？從各方面來分析：第一，是外交的失敗。如鴉片戰爭，八國聯軍之役，以及其他和外國的交涉，幾乎可以說，沒有一次是得到勝利的。第二，是經濟的貧困；中國近百年來的經濟狀況，可說是傷殘凋敝：一方面是由於我們內地農業生產與農村經濟的衰落，一方面是受資本雄厚工業發達的資本主義的壓迫，造成一蹶不振，奄奄待斃之象。第三是文化的低落。自歐美的物質文明，侵入中國後，把中國固有的文化，大加摧殘，一般國人雖曾想復興中國文化，但對於中國固有文化之偉大的地方，還是不了解，只拚命抄襲西洋文化，弄得中國的本位文化，衰弱無光。第四，是社會的趨外心理。中國近幾十年來無論是城市或鄉村，沒有一人不信仰外國人，效法外國人，甚至迷信外國人，害怕外國人，毫無堅定果敢自主的精神。從這種種方面的分析來觀察，中國在國際的地位，是到了最危險的地步。不但有亡國滅種之憂，而且長此下去，更將影響了整個東亞的前途。

以前，在滿清時代，人民的思想鄙僻，無論政治，經濟，文化，社會都是充滿着惡劣的現象。辛亥革命以後，雖然成立民國

中心思想與現階段的中國青年

，但是各方面舊的惡勢力，還是存在，而且繼續的發展。他的發展，是獲得白色各帝國主義的幫助，因此各方面的舊惡勢力，與帝國主義互相勾結，而造成一種極腐敗的現象，再加上蘇聯共產主義銳意在中國活動，麻醉了中國一般青年的思想以遂其赤化之目的，於是，弄得全國烏烟瘴氣。因為上述的惡勢力從中排弄，故國家的政治，國家的政策，爭論紛紛，東西莫定。國運的危殆，民族的衰落，日甚一日。因此全國人民的精神渙散，人民對於國家的觀念，更形淡薄。

前面已將中國的弱點所在說明過，現在來談一談青年處國家中地位的重要性。現代的歷史，告訴我們，日本，德意志，意大利，三國的青年團體，各已嚴密的組織起來，在同一意志之下，致力國家，發生了不可磨滅的偉大的力量。然而，中國的青年是怎樣呢？中國社會，向來是一盤散沙；中國的青年羣，在散漫的氣氛中生長着，當然也不能例外。行動散漫，思想散漫，個人主義自私自利的心理特別發達。所以我們如果要希望將來的中國富強，必先要將現在散漫的青年組織起來，要改造他們的心理，矯正他們的行動使每個青年對社會盡其能力，對國家負起責任。因此，在現階段國際集團戰爭中，我中國青年，應如何確立一種中心思想，以建設新中國，復興新東亞，開拓新世界，實為一重要問題。

所謂中心思想，好像人的大腦，它主宰一個人的思想行動，如果我們人體的大腦喪失了，那麼，這個人一定是死人。換句話說，如果一個人沒有中心思想，不但他的思想行動容易歪曲，容易走上歧途，受人家的利用，而且簡直和走尸行肉沒有兩樣。中心思想又好像是大海中航行的指南針，它指定了正確的方向，使我們不致迷途。

那麼我們要確立怎樣的中心思想呢？怎樣的中心思想才是適合時代潮流，有益於國家民族的呢？自從發生事變以來，喪師失地，生靈塗炭。試想本來一個剛剛在復興起頭的貧弱的中國，怎可有現代化設備的日本來戰呢？然而依靠了民族的自信心，依靠了全民族一致的決心，使中日兩國都覺悟到兩國所需要的是共存共榮的和平。但在重慶方面，美國爲了保守舊秩序，在援渝拖延戰爭中想維持現狀。然而在這新舊世界搏鬥的過程中，美國本身的前途，根本尚在不可知之中，試想他能給渝方援助的力量會有多少呢？老實說，抗戰多延長一日，也就是中國人民多受一天苦痛，多受一天歐美帝國的宰割與欺凌。至於共產黨呢，他爲了發展他自己的力量，實現赤化中國的陰謀，所以挑撥教唆發動，這次事變。又爲繼續實現他的陰謀，他們希望這次戰爭越拖越長，對他們的陰謀也越有幫助，所以他們高唱「長期抗戰」，和「最後勝利」，等口號。我們現在既明白了「長期抗戰」只不過是多給中國民族遭受些磨折，多給中國人民遭受些厄運，擺在眼前的喪師失地的事實，實在使我們覺悟了最後勝利是渺無邊際，毫無把握的。共產主義對於中國的社會情形，同俄國革命時代的社會情形有着根本上的差異。在那時候，在上是帝俄——沙皇——的荒淫殘酷，在下是貧富的大有逕庭，地主和農奴之間，存在着一個階級懸殊和權利懸殊的大鴻溝，因之共產黨用最激烈的手段對上推翻了帝俄，建設了蘇維埃聯邦，對下救平了階級的壁壘，由無產階級掌握政權。然而在中國，因爲工業的幼稚，近百年來更受盡了帝國主義政治經濟的壓迫，事實上沒有貧富的懸殊狀態，祇有大貧小貧的分別罷了。這是中國社會與俄國社會根本不同，也和歐美資本主義發達極盛的國家不同。何況共產主義在歐美資本主義發達的國家不但不能實行，尚且受了一致的攻擊與排斥

，它不適合中國國情，由此可想而知了。他們之所以認中國是第三國際的最好的支部，可以盡力推行他的赤化陰謀，正是利用了中國人的浮囂習氣，沒有堅定的中心思想的弱點來進攻的。「物先腐而虫生」，我們要肅清赤色帝國主義給中國青年思想上的毒素，也惟有使我們青年本身更健全起來，把「和平反共建國」作爲青年的中心思想。

和平運動是適合時代，適合大衆要求的革命運動，我們是青年，我們是有理性，有熱情的青年，新的時代任務既壓上了我們的肩膀，我們必需盡全力來推行它，但在這推行的過程中，艱難困苦是必有的遭遇，惟其有着許多障礙，許多困難，才需我們青年用坦白的熱誠的力量來克服它戰勝它，唯其如此，才能顯示我們青年無限的力量。

和平是民衆要求，是時代的產物，反共就是我們所採取的手段，我們必需站在真正的三民主義的立場，來堅決的剷除共產思想，在和平，反共的原則下，共同建設新中國，新東亞。非和平不足以言救國，非反共不足以言和平，兩者互爲因果的。因之，和平，反共建國應該是我們青年的中心思想，我們要把這思想充實起來，發揮起來踏着先烈的血，以完成國民革命的使命。

## 獻給新中國的新青年

金華

青年有着堅強的毅力，有着純潔的動機，有着前進的思想。有着健全的體魄所以民族的獨立生存，需要青年們努力奮鬥，社會的改造維新，亦需要青年們努力推動。歷史上，青年們曾留下不少慷慨悲歌的功績，供我們讚嘆，做我們模範，在現時代也是一樣，意大利的青年愛着嚴格的軍事教育，和精神訓練，個個都有團結的精神和戰鬥的能力，而成為「協約國」的砥柱。德意志的青年，以其傳統的鐵血精神，樹立強力政府，努力排猶運動，恢復了民族地位，發揮了日耳曼的精神。土耳其的青年拋棄了近東病夫的頭銜，建設了民主共和的國家。我們看到了各國青年運動的猛進，我們中國的青年該是如何慚愧！如何警惕！

在此國家民族存亡生死關頭現階段的青年們的责任，是比歷史上任何時代的青年為尤艱巨，是比世界上任何國家的青年責任更重大。但是今日之中國青年，前進的固然不少，然而大部分可說是消沉、腐化、落伍，怎不使我們痛心疾首呢？

青年們！時代的巨輪在飛躍着，民族的警鐘在激盪着，若不再覺醒，若不再奮起，民族淪亡的慘象，立刻將呈現於我們眼前了。青年們，我們當前的危機，再不容我們高談闊論。我們的環境，再不容許我們深思詳慮。我們現在祇有努力修養自己的身心，將來為國家民族奮鬥犧牲。修養的途徑和方針首先要適應民族的迫切需要和革除青年本身的病患二方面。茲分述為下列六點：作為青年應有的修養。

第一，民族意識 中國社會向來是家族本位，所以只有家族意識而缺乏民族意識。士大夫十年面壁，熟讀諸子百家，無非博取功名富貴，以光耀祖宗，以顯揚鄉里。從前人不願遠離家鄉，若行千里之外，便要痛哭流涕，就是現在一般青年，也還有這種趨向。國父一生對於民族主義闡發最詳，便因深知一般青年仍

未脫封建思想，祇知個人家庭以至宗族，對於民族觀念非常淡薄，外人譏笑我們民族為「一盤散沙」，實非過言！所以中國青年應該根本上覺悟，應該努力發揚，民族思想。

第二次世界大戰已經爆發了，東亞大局已有了復興的曙光，我們中國正可乘此機會努力恢復民族地位，爭取自由平等，亦正是我們青年為國家奮鬥，為民族犧牲的時候。和平運動是復興民族的起點，全國青年，對於這和平建國的偉大事業的責任，應當把他放到自己的肩膀上負擔起來。

我們要保持中華民族過去光榮的歷史，那末，對於民族的固有文化，固有道德，都應該繼續開揚發揮，本着民族主義而努力和平運動，處處保持「國將不國何以為家」的犧牲精神。這是希望於今日之中華青年的第一點。

第二，團體的觀念與行動 中國人不但缺乏民族意識，同時也缺乏團體意識。人人都以個人觀念重於團體觀念，個人行動破壞團體行動，而沒有為團體犧牲私見，為團體貢獻所長的存心。所以各團體都有其名而無其實，組織散漫，祇知爭權奪利，你攻我，我打倒你，結果使團體失去了共同意志，失去了整個力量，試看國內各種農會工會商會以至青年自己的學生團體，那一個能夠堅強團結，切實表現團體精神？我們更在報上時常看到，一個團體分為數派，互相攻擊，各說自己合理，對方非法。這都表示中國人的私心，破壞了團體的行為；我們青年；應該深知警惕！

這種重個人輕團體的風氣，都是不明團體之本性的緣故，一般人祇知團體是為私人謀飯吃造機會的場所，而不知團體有其偉大作用和重要地位，亦不明個人智識有限，能力有限，難以適應環境，難以建立事業，必須集合許多同志組織各種團體，或為

經營實業，或為研究學術，或為從事社會運動，或為創造公共事業，一個人所辦不到的，合多數的力量組織團體便辦得到。團體為其分子謀平等的福利，求平均的發展，原是現社會最經濟最合理的的生活方法，但是中國人誤認團體利乎個人權利，減少個人機會，結果大家都將公共利益供為己用，公共產業佔為己有，團體會能不失敗，不解散呢？

青年必須擔負社會上各種事業，時時刻刻需要許多同志協力進行，所以應該在任何時候任何地方任何事件均應具有團體的觀念，我們不要自私自利，應該愛護團體，愛護同志，犧牲小我，完成大我，以團體的成功為個人的成功，以團體的光榮，為個人的光榮，這是所望今日青年的第二點。

第三，創造的能力 中國人的智力並不劣於外國人，但是外國人處處能夠創造，中國人却處處僅能仿效。國父曾說過：「學外國要迎頭趕上」，這便是說，我們不僅仿效而已，還須趕先創造。青年站在時代前驅，社會的上層，應該領導羣衆，從事創造事業。但是我國青年却祇能學人家皮毛，推其原因，還是我們青年自己太不長進，太不勤奮，所以祇能抄襲外國學說，仿造外國皮毛，就算完事了。所以我國近年來，在學術上，在制度上，在思想上，不但沒有新的創造，而且連仿效都不得其法。青年既有豐富的精力和耐苦的體魄，應當發揮創造精神，建立中國新文

化。這是所希望於中華青年的第三點。

第四，勞動服務的習慣 「好吃懶做」為我國一般小資產階級的特徵，青年亦不在少數，勞動本為社會進步的唯一途徑，也是人類文化發展的唯一原因，所以列強各國都以「勞動神聖」鼓勵國人，鼓勵青年，使注意勞動服務習慣的養成。我國則不然，大家以勞動為低賤，為恥辱，經濟稍裕的人，便不再去勞動，以為勞動有失身份，有礙體面。這種觀念都是從封建時代遺留下來。這種觀念，各國人民都已打破了，惟獨中國人牢牢保持着。試以外國來說，中等之家，尚不雇用女僕，一切烹飪縫紉洗掃之事都由主婦自任，就是置有自備汽車也由政府駕駛，不另雇用車夫。

現在我國生產落後，分配不足，大家好吃懶做就是一大原因。前面已說過了。青年從今日起必須時刻勞動服務，個個都是生產者，每一小時的勞動與每一件事的服務都是有益於整個民族的。在心理的觀念上，不要以勞動為鄙賤，而須以勞動為神聖；不要以服務為辛苦，而須以服務為快樂，這是希望青年的第四點。

第五，尚武的精神 尚武精神為我國古代優美的品格，尤以春秋戰國時代最為盛行，漢唐以後，佛教思想傳入中國，養成重文輕武的風氣，便漸漸失去尚武的精神。尚武精神，有高尚的道德價值，且能培養毅力及強健身體，尤為青年修養一大方針。像

德國的擊劍，意大利的巴里拉組織，日本的武士道精神，都是顯著的例證，我國青年個個文質彬彬，白面書生，自強尚且不能，救人更談不到，所以根本沒有尚武的精神。因為沒有尚武的精神，所以處處表現懦弱，畏縮的心理和行為，直接影響整個民族，使我們民族失去自尊自主自衛的信念，祇表現妥協，苟安，屈服的劣根性，這是民族前途一大危機。當此開始復興與革命運動再出發之際，欲恢復民族地位，必先恢復民族精神，欲恢復民族精神，必先恢復國民尚武的精神。

尚武必須有強健的體魄和精良的武術，關於這點應從各方面去修養，各項運動因時常練習，其他如國術騎馬，游泳，射擊，樣樣都要熟練，養成尚武的精神，無論為個人為民族，青年應該一掃文弱風氣，充分表現見義勇為殺身成仁的尚武的德性，這是所希望於今日之青年的第五點。

第六，大公無私正直光明的胸懷 青年的心地原是純潔的，態度原是光明的，但是受了黑暗社會的漂染和惡劣環境的侵蝕，便由純潔變為卑鄙，由光明變為醜惡了。我們看一看，許多青年都會營私舞弊，都會陰毒奸詐，其手段較年長者尤為高明，其胸懷較年長者尤為險惡。如斯現象，言之痛心。因為青年對待朋友，對待兄弟，對待父母，以至對待民族國家，都無十分誠意，不

是欺詐，便是謀害，道德淪亡，於此已極！整個社會湮沒了人性，整個民族便也喪失了道德基礎。

再看，青年們在學校中天天喊着打倒軍閥，剷除貪污，一旦自身走入社會，便是成了軍閥，變為貪污，而且變本加厲，較前愈烈！這都是因為青年沒有養成大公無私正直光明的胸懷，所以對於一切社會事業都以私利私慾為其動機，雖然外表裝得冠冕堂皇，說得天花亂墜，內幕却是醜態百出，不堪聞問。過去的現象，不能獨責青年，但是青年都是未來社會的主人翁，倘若青年個個都有大公無私正直光明的胸懷，那末社會必會從偏私入於公正，從黑暗入於光明。青年們，趕快以身作則，為社會倡導新風氣，為民族樹立新道德，這是所希望於青年之第六點。

青年們，修養方針很多，上面六點祇是在時代環境之下我青年最應具備的條件而已。青年們若能努力修養完備這些條件，雖然不足稱為十分完全的青年，至少已能擔負國家的寄託和社會的重任，青年們，已往種種譬如昨日死，未來種種譬如今日生，人誰無過，但勿倖改！從今以後，應一致的努力於新生命的培養，以期成就一個高尚的壯武的前進的革命青年，這就是國家民族的光明和幸運啊！

## 各國青年團體發展之經過

南 耕

各國的青年運動，當然各不相同，但不論在那一國，牠們總與本國中最尖銳的問題有密切的關係；這是不容否認，舉世一致的情形。對於各國青年運動很詳細而且常和各國青年運動的領袖接觸的一位美國新聞記者湯姆森氏（Valentine Thomson）曾在紐約時報發表過一段概括論述各國青年運動的比較文字。他的觀察雖未必完全準確，但我們卻不妨把他引述一下當作參考的資料。他說：

「目前，最高尚的和最革命的青年是在中國，印度，南美，與中美諸國。組織最好的是在中歐諸國，特別是在德國。在那兩個自大戰以後激烈地改變了他們的社會制度和政治制度的國家——俄國和意國——青年，處處在為使新制度鞏固起見而為國努力。

在那些個人主義最發達的國家，也就是說得最興盛的國家——法國，英國，和美國——青年在組織方面和意志方面，都最薄弱。但這也只是比較的情形而已。就是在這些國家，要是我們把運動的生氣和他開始活動的期間的短暫作對比，我們就清楚地

明白，青年對於超個人以上的種種問題的覺醒，是以非常的速度前進的」。

教育與革命常同時並進，自從西洋教育輸入中國，我們從前如睡獅一般的文化基礎，就開始動搖。由專制而共和，由共和而憲治，這其間不知多少青年學子喪失他們的生命；行見以後的革新中，更將有不知多少青年學子準備着喪失他們的生命。在印度對於英國統治下的武備的攻擊，全出於高等學校男女學生；出於成人們的，多少不脫甘地的無抵抗主義的方式。在南美，每一次民衆運動都以曉勇的青年學生作前驅。

在歐洲諸國，青年運動的興起，大都是受舊式的「沙果耳主義」（Sokolism）的感應。「沙果耳主義」距今六十年前起源於屬於捷克斯拉夫族的波希米亞。那時候，波希米亞民族正呻吟於嚴重的壓迫之下，但在那時候，捷克的國家主義卻不能用政治的形式公開表現。於是，尋求保存國家的生機，尋求建設國家的文化，尋求到達解放的時機，這種種熱烈的欲望，終於在一種名叫「沙果耳」的青組年織的形式中，表現出來。

從表面看來，「沙果耳」是一種專門屬於體育訓練的組織。但牠的創設者卻早已認知，對於健康，體力和自信等興味的復興，足以謀民族自覺的統一的鞏固。果然，「沙果耳」到了後來，成為具有堅定的革命精神的人物的中心；幾乎全部的捷克斯拉夫青年都加入了這個組織。捷克斯拉夫民族的解放，得力於這個青年團體，是不容否認的事實。

「沙果耳」思想，不久如傳染病一般蔓延到波蘭。那時波蘭的人民，正掙扎着在三重統治之下求全國一致的國家主義的表現。波蘭的國家主義存在於嚴重的壓迫之下。這時波蘭人民的解放，波蘭青年運動的擴充，得力於「沙果耳」思想的影响，着實不



小。

這是值得注意的，「沙果耳」從開端就具備晚近在許多國家中為感應新的狀況而起的種種青年運動所有的特徵。

他們表示青年對於機會不均等的制度的叛逆；他們放棄個人主義而趨於組織的活動；他們要求而且進入一種高尚形式的勇敢；他們形成藉以推翻舊秩序的統治的威勢的前鋒，目前，他們又在新和急迫的情形的壓力之下，顯明地分成兩派；一派是維持現狀的保守黨，一派是向左的急進黨。

在德國，對於現狀表示叛逆的青年運動，無論在組織方面或範圍方面都很可觀。牠的範圍這麼廣泛，至於幾乎所有在選舉年齡以下的德國青年，都成為這個運動的分子。在第一次世界大戰以前，運動的形式是純社會的，是對於教育制度上種種不公平的權威思想的反動。學生們和年輕的工人們成羣結隊走到鄉野地方，以自動的力量作自然的活動。參與活動的青年們，自己須遵守種種的紀律，特別是禁絕煙酒及其他陋習。

這運動的進步這麼迅速，至於牠被認為與德國的國家的生命有關。這些年轉的漂遊者，有「遊鳥」(Wandervoegel)之稱。不久，為這些漂遊者的隊伍供給住宿的設備成為必須計劃的問題。起初，各地的校舍可以借用。後來，專門為他們設備的宿舍在各地建築起來。目前，全國中已有可供四百萬青年漂遊者住宿的設備了。

德國的青年運動不但迅速地進步，而且隨着牠的進步同時成為系統化。地方團體與其他地方團體接觸。不久，由地方團體聯合而成的全國總組織成立了，當此次大戰前，這全國的總組織，又與英法及其他各國的青年組織接觸，交換參觀，交換圖書，互相辯論，共同研究中心的問題。

### 各國青年團體發展之經過

當第一次大戰後，德國的危機逐漸消失，德國的青年組織開始向政治方面擴展。到了最近，他們處在全國革命分子的隊伍的前列，而且，和各處的青年組織一樣，分成各走極端的兩派——就是以希特勒為領袖的國家社會黨和左翼的急進黨。

最近，在希特勒與政府之間似乎又發生一個關於統率青年的顯明的鬥爭。當興登堡總統新近公布一種為「鍛鍊身體，遵守秩序愛同伴的紀律以求全體的福利」起見的青年團體的制度以後，希特勒立即不落地地宣言創設一個德國從來未有的大規模的青年團體。

在意大利，青年幾乎是一切法西斯蒂的基礎。意大利人民從孩子時代起，就成為政治設計與社會設計的明確的單位。他是國家必須占有而且必須培養的資產。從學校生活第一日起，兒童就受半軍事式的訓練。到了在通常的兒童只專心於遊戲的年齡，一個意大利的青年棒喝黨就感到自己身上負有重大的任務了。

每一個棒喝黨的學校兒童都有「裴里拉」(Ballia)之稱。裴里拉原是一七四七年抵抗奧國軍隊的一個熱諾亞兒童的名字，因此這名字就成為法西斯蒂組織的象徵。「裴里拉」是意大利青年從孩子時代起就開始受法西斯蒂訓練的許多程序中最低的一級，凡八歲至十四歲的兒童，都屬於此。

一個年輕而熱誠的意大利棒喝黨曾對一個外國記者說道：「自然賦與意大利的是豐富的無上的美麗，卻不是豐富的物質的資財。所以我們必須訓練意大利人，教他們從開始，就勞作和服從紀律」。

實在，當外人以(Venice或Florence)的美景向一個意大利青年讚美時，他顯然不大高興。他會得這樣回答：「我們不願以我們的過去的歷史被人稱賞。我們的公共事業，我們的交通大

道，我們的繁盛的實業，這些才是我們所以自豪的呢」。

蘇俄施於青年的訓練計劃，比了意大利更超越傳統，後者不過是舊法的劇烈化和組織化而已。在俄國，學校就是整個社會組織的雛型，每一個兒童都得參與公共的努力。使兒童方面，對實際工作的問題的「設計教育」，正在那裏實行了。在工人方面，也屬行着同樣的教育。勞動主義者的目的是要消弭那存在於學問和生產之間的鴻溝；他們要求勞力者即勞心者，勞心者即勞力者。每一個學校中都有「前鋒戰員」的隊伍，他們的顯明宗旨是激勵他們的同伴去從事「社會主義的鬥爭」。

目前，青年運動的基本的動機，可以說是到處相同。任何國家的青年向來都不能在議會中占一席之地。權力向來被保留在長於政治的競技而且致力於他們有分兒的制度的永存的那些成年人的手中。這制度一依照自己的定律邏輯地發展着她的機能，而結果卻使世界的大部分捲入空前大戰的漩渦。青年，在引起大戰的種種原因的釀成上毫不曾參與的青年，在大戰發生的時候，卻驟然被徵集了去首當其衝。

許多青年的生命和許多青年的前程，都葬送在強迫從軍的義務中。但國家對於他們的犧牲是有預約的交換條件的。青年的被徵發去從軍，是為了新的和更良好的秩序可以從此產生。戰爭是為了打破世界的畸形，消除文化的障礙，以及種種使青年戰士甘

願犧牲的好結果。當時誰都承認，國家對於青年所負的債務確實非常浩大。這是非金錢的數量可計的另外一等戰債。

和其他戰債一樣，這一等戰債尚未清償。世界對於青年的種種信約完全沒有履行。世界不能供給機會與捷徑以求發展與穩固；這情形的普遍已不僅限於許多大戰時期的交戰國。在大戰時期，許多國家的青年都覺得必須捨棄私人的幸福，必須冒生命的危險，去從事非他們自己親手造成的戰爭；同樣，在目前，幾乎到處的青年都覺得必須為求他們的生存起見，去參與世界的改造。

這問題特別是青年的問題，因為在青年首當其衝的殘破的局面之下，他們必須隨時適應任何情狀的改變。從學校出來的男女青年找不到出路，從前青年可以自由跨進去的門戶，現在都閉塞了。

於是青年反抗，青年挑戰，青年變得認真而且暴戾。除選擇職業和選擇從事職業的地點以外，青年更努力求根本問題的解決，努力求怎樣才能恢復已失的機會一個問題的解決。

在今日，這是一個對於成人和青年都有切身關係的比其他任何問題格外嚴重的問題，因為政治上的強者無力解他們的矛盾，政治上的弱者遂被迫去尋求一種團結的形式，以增強他們的力量而且申訴他們的願望。

可是，對於這同一問題，青年所持的見解顯然和他們的前輩不同。在考察一個成人的態度的時候，我們就理會到這個差異。一個成人已走上生活的道路，無論在經濟方面或政治方面，多少和已往的情狀發生關係，而且已在舊制度之下養成思想與行為的習慣。只要他有住的房屋，有工作的職務，有社會的和政治的牽連，他自然畏忌會使他動搖的任何徹底的改革。除非繼續增長着的不安定已把他的一切關係全毀滅了的時候，他決沒有面對根本改革的預期的勇氣。

至於青年卻很少有如成人一般種種須得加以顧慮的束縛。他們面對一個世界，在這世界中，他們沒有穩定的地位——甚至連不穩定的地位也沒有，這些地位只保留在他們的前輩的手中。他們毫無顧忌，他們可以清算一切，他們覺得斷然的行動，似乎可以使得他們獲得一切而無所損失。他們的意志，不為經驗所磨滅，不為失敗所挫折。他們一味聽任繼續加重的他們自己的需要的壓力的驅使。這樣，到處的青年傾向於各種斷然行動的擁護。

青年運動的力量，各國互異，大部分和各國由舊的「穩定的」狀況的改變的尖銳的程度成正比例。新時代的信條是甚麼？須得從青年在改變的情況下的態度去預測，無論在東方或西方都是一樣。

這信條正和青年的這般廣泛這般協力的組織的衝動相依從，

各國青年團體發展之經過

無論他的表現方式是徹底的俄國式的集合主義，是意大利青年的半軍事式的或備教育，或如其他國家的比較模糊的形式，青年的顯明的信條卻是一致的，這就是：舊時代的個人主義已被打倒了，個人的利益，必須隸屬於公衆的利益的時代已到來了。

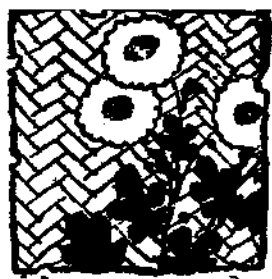
這見解是不足怪異的。試一想青年致力於團體的組織，正是因為他們對於個人的問題不能作個人的解決的緣故，這不是個人的失敗，卻是使個人成功的條件的失敗；這情形如今很明顯了。青年的叛離效果惡劣的個人主義的失敗不容說是當然的事。

無疑的，青年運動掌握未來時代社會的和政治的局面的鑰匙，因為將來實施他們的志願的，就是現在從事運動的青年。

那麼，未來的新時代的情形是怎樣的呢？作者敢代全體從事運動的青年作下列的宣言：

「在十九世紀，人類為個人的自由而戰鬥。在二十世紀，我們將為超越私人利益的公衆利益的統治而戰鬥。人生的標的，不是少特權階級的個人的幸福，卻是人類全體的福利。舊時代的人們，忽略了人民與依賴他們的社會的關聯。我們的使命，是：排除不合公衆需要的一切個人主義的傾向和一切私人的貪望。」

青年在達到這個標的以前，自然免不了許多錯誤的凌亂的步驟和誤認的指針。但他們正在向着這個標的進行，而且一定能夠達到這個標的，乃是無疑的



## 現階段青年讀書運動的要義

學仁

我們檢討過去的革命工作，差不多破壞性質的佔了極大的成份，而在這破壞工作之前，一定先有一種破壞的思想運動，以訓練這些參加工作的分子，怎樣發揮其破壞的能力，以打倒舊的勢力，摧毀舊的環境，藉以建立新的意識，新的行動，和新的組織。

可是，到了現在，時勢已轉變了，革命的工作，是和平建國的，我們應該積極地提倡一種新的合理的文化運動，一掃過去破壞的作風，在國際風雲險惡的今日，對外，與友邦同志難共甘苦，以維持中華民族的永久生存，對內，積極地謀社會秩序的安甯，與生產事業的改進，於這兩個偉大目標之下，來奠定我們民族的地位，來復興我們民族的生命。

國父於孫文學說中曾告訴我們說：「知是難的，青年應該趕快求知；行是易的，已經知的人，或未知而已在行的隊伍中的人，趕快去行啊！」這個學說，當然還有其時間性的特別需要，但是其為合理的哲學，却是毫無疑義的，試想宇宙如此之大，知的範圍如此之廣，要求普遍的知，真是談何容易！而且世界愈進化，學問內容的分析愈精微，從前採礦冶金，都是屬於土木工程的一部，到了現在，非但礦冶另成專科，即純粹的土木工程中

，又分為水利，橋樑，鐵道，道路，各科，來作各別的研究，所以，現在的所謂「知」，實是非常繁雜的。

可是，我們應該自信，人類是征服自然的優秀者，而中華民族的資質和其他民族比較起來，也不見得怎樣低劣，——據美國某大學的智力測驗，中國學生居第二位，以如此優秀的人類，繼續不斷的去和「知的領域」戰，到底誰勝誰負呢？祖宗們已經替我們立下了許多戰績，我們更應不怕難不怕苦的去繼續奮鬥，這「知」的難關，雖不能完全打破，然而也一定可以戰勝他的。

就物理學的道理可以知道，能力是不會消滅的，只有一種能力轉變為另一種，譬如電可生熱，動可變靜等，青年們以前從事於革命工作，固具有無限的威力，安見得現在不要改變其能力，從事於和平建國生產建設的康莊大道呢！所以，現在並不是我們有沒有力量的問題，而是力量用之得當不得當，即方向的正否問題，方向正，可致大用，方向不正，恐反為國家民族之害。

力量是怎樣得來的呢？物理學告訴我們： $E=mc^2$  是本體， $E$  是加速率，如果智慧毫無， $E$  等於 0，當然不勝，即使智慧豐富，而懶不去幹，速率不增加，也還是一樣無成績，所以我們一方面應該增加知識以充實  $E$ ，一方面更應力行  $c$ ，廣展正當的動，

以增高口，假以日加倍，所生的力量，便可較前增進四倍了。

工作的成績即由力而來，W-EXES，力強所得的成績也強，致力的範圍愈多，成就也就愈大，所以人家做八小時，我們做十小時，人家做十小時，我們做十二小時，人家敷衍，我們認真，當然我們工作的成績，會比人家來得好，所以祇有不斷的勞働服務以成使命。

宇宙的真理，處處可用之於人生，我們依第二個公式，就可知道，無論知是怎樣難，我們提高心力終可以克服之，「知難行易」，難的知，我們尚且要克服他，易的行，當然更應該趕快去做，——所謂快幹硬幹實幹了。讀書運動就是戰勝知難，實證行易的法門，所以完成 國父「知難行易」的學說，是我們讀書運動的第一義。

古人說得好，智以成仁，勇以行仁，可見為的都是要達到為國為民的目的，我們求得學問之後，決不可祇圖一己的安逸，必須向社會國家有所貢獻，一面將自己所學得的知識，教導社會上未曾就學的人們，使他們也得受學理的指示，以改進其生活；一面本着勞働服務的精神，切實替社會上大多數人去謀福利。那麼，讀書人所在的地方，大家都會受其感化，即使他離開了當地，而遠勞働服務的精神，還是遺留下來，古書上說，「君子所過者化，所存者仁」，就是這個意思。

現在一般青年學子，你問他求學是為甚麼？大多矇目不知所答，如果求得若干知識，僅為自己裝點門面，那是太滑稽了！要知道我們幸而得有求學的機會，都是社會之所賜，正如為當地社會的求學，代表似的，所以求學回來之後，必須對社會有所報告，有所交代，昔人云：「天之生斯民也，將使先知覺後知，先覺覺後覺」，對一般人民來說，我們均為比較的先覺者，就須以

### 現階段青年讀書運動的要義

強扶弱，以智益愚，將自己所知的科學智識，用淺近易懂的文字畫圖和口講，灌輸到民間去，以提高社會文化之水準，而正在求學的青年諸君，也應該本着和平建國發展生產的中心思想，去研究，去宣傳，人人肯以所得之智識轉為廣播，那麼社會教育就很容易完成，少數人讀書，全社會均蒙其利益，才算是負責讀書的用途，所謂科學化運動，勞働服務，都是本此意義而產生的，這是我們讀書運動的第二個意義。

說到讀書的風氣，我們看歐美雜誌常有行銷到幾百萬份的，事變前我國最暢銷的雜誌，還不過二三萬份，以四萬萬人的國家，一種雜誌只行銷到一二萬份，這種閱讀者的比例，和歐美人比較起來，真是不由不慚愧的，若是不把讀書風氣造就起來，讀書的習慣養成起來，任憑「羣居終日，言不及義」，「飽食終日，無所用心」的現象發展；則浪費時間和精力是何等可惜啊！所以，我希望正在求學的青年們，固然要多多讀書，即已服務於社會的人士，也應當特別抽出一點公餘的工夫，來從事智識的補充。

我們所讀的書，固然不一定都選古書，但像有些忘本的人，專罵我國古代的學問為不科學，因而一味屏棄，實在是過於喪心病狂，要知道祖宗們生在幾千年前，怎麼能說幾千年後的名詞呢。而且所謂科學者，不過使學問成為有系統，縱的方面，能完成自己的體系，橫的方面，能和其他的學問融會貫通而已。天下沒有絕對不科學和絕對科學的學問，我國古代學問不過比近代的或者較不合乎科學方法，但是如何使他科學起來，那是我們繼承者應有的整理和研究的責任，我們視先民化了幾千年的努力，就換得來的教訓素如敝屣，不屑一顧，這是無異抹殺已往的應動力，斷絕未來的新生命，還怎樣能夠光大現在，創造將來呢！這無極

乎國勢的日就衰弱了。

宋代趙普做了很多年的宰相，天下太平，人家稱他為「半部論語治天下」，便有些人誤會他是僅用過半部論語，有上半部或下半部的滑稽討論；要知道趙普是審酌的當時的環境，將論語之中適於執政者，應用出來，有些不甚適用的，便棄了牠，所以稱為「半部」，這才是以科學方法整理國故的榜樣，我國過去的學問，浩如滄海，我們要怎樣好好地把它研究整理出來，使它科學化起來，那是我們後人的責任，也就是讀書運動的第三要義。

我想如果自己有了科學的基礎，一定可以化不科學的學問為合於科學的，正如飲物入胃，好的化為血液，渣滓便排泄出去，所以如果讀了人家的書，應用出來還是原樣那麼一點東西，一定是腦中沒有智識的，這從生理學的道理可以反證出來。

一個民族也是如此，如果他是無文化的，那麼，他遇到了別的民族，一定會被別的民族同化。而文化與文明又是累進而來，有了識，經過形著的工夫，才到明，明了之後，經過變動才到進化，我們的力大便能化人，我們的力小便為人所化，所以就個人讀書來講，不明該不到化，而就民族來講，無文明，也就該不到文化。

中華民族過去有很高的文明，五胡金元，不斷內侵，結果反為我們所同化，我們所用的方法，第一是和，以我人之優秀，化他們之低劣。第二是平，以我之所長，提挈他們之不足，所以進行非常王道，而結果同化之程度甚深且久，現在可是不同了，我們非但對人家所明的有許多不明，即對自己有的何嘗都明，有些反而外人較我們明瞭的多，譬如我國固有的醫學，音樂，藝術，乃至人文地理，都非所研究的，都比我們自己所知道的還要詳細，自己明都不明，那還談甚麼同化他人呢；所以我們應該趕快將

過去所有的文物典章，研究整理出來，我相信：我們過去並不弱於人，有些洋博士碩士或許看慣了外國書，以為中國沒有一點文化，外國才是文明的先進，那真是自棄者流，我們不要自菲薄，也不要自尊大，近代歐美物質製造以及理化的智識，平心而論，他們的確比我們進步得快，我們應該不容諱言的去學他們，國父所昭示，「將中國固有的德性智能，從根救起，對西洋的物質科學，迎頭趕上」，真是當前從事讀書運動的南針。

現在一般青年，大都忽略了對自己的認識，看學校中對於本國歷史地理成績的低劣，便無異宣布青年思想上的國防已經傾圮，因為歷史是我們民族國家過去光榮的總賬，不明乎此，就是不明過去，就是無根的組織；而橫的方面，地理不悉，即不知本國的疆土，人口，物產，乃至各省縣的需要，就是不明空間，縱的方面，橫的方面，時間空間都忽略了，我們怎樣還能站得住腳，怎樣還能救國家民族呢？我中華民族有文而不去明，是文盲也，有人騎瞎馬，夜半臨深池，當此世界大戰的怒濤中，中華民族真是何等的危險啊！

同志們！青年的同志們！趕快努力讀書吧！把過去的書變成現代式的，把現代的書更進步變成未來的，一面充實我們的知，一面嚴整我們的行，於三民主義的信仰之下，於和平反共建國的目標之下，分頭負起我們的責任來，我們要以：

科學的方法，整理研究中國固有的一切；

以科學的智識，充實中國現在之社會；

以科學的精神，創造民族未來之生命；

大家充實自己，來建設我國的文化，來完成和平建國的使命。



# 青年自修之我見

姚復強

青年自修之我見

在生活程度如此高漲，經濟壓力日益加重，閒暇時間日益短少的今日，學府的大門，雖然終日閉着，但已有很多青年沒有負笈入學的幸福，被擠出在校之門外，因此自學的叫聲便應時而起，同時，自學的必能到成功之境，也成了大眾一致的信仰。

我們在歷史上可以找到不少自學成功的例子，如科學發明家安迪生出身是賣報的童子，世界聞名的革命文豪高爾基出身是流浪漢，他們都是未嘗受過高等教育的人，而能有這樣偉大的成就，皆由於自修的效果而成功的。

不過，有一般青年往往通常有一個不很正確的觀念，以為求學，只限於進學校，而在學校求知的主要活動又只

限於在課室之內。實際上是否如此呢？在學校中所成就的，正如上述一樣未必就高出於校外所成就的，而自修的效力，未必不及受教於師的成績。誠然，我們不能否認青年求學的時候是不能不需要別人的指導和訓誨，所以在學校中最大的便利，就是有教師的講授，督促，有同學的切磋研討，但在我們看來，問題還不在於有沒有別人指導督促，主要的問題却在於求學的機動是否完全出於自動，是否有正當求知的觀念與興趣在那裏推動着，假若自己連求學的意義與目的都弄不清楚的話，那麼就是有良師的教導督促，復有何用？

所以能給予青年以真實的利益，據我看來，捨自修而外，實無他道。所謂自修就是自己主動學習求知的活動，如過有了這種精神，定然可以獲得最高的效率，但要獲得最高的效果，還須具備下列的條件不可。

一、清靜的頭腦 我們自修的人，倘若不細心的研究，不下審慎的功夫，那所得的智識，一定是不真切的，不貫徹的。這種膚淺的學問，是不中用的。所以頭腦要冷靜，也是求學最要緊的條件。當讀書時，要聚精會神，集中於此時此刻的事情。若一心二用，則雖竭盡心力，也難得着

一個要領，學問的失敗，是必然的結果了。

二、應有批評的眼光 研究學問，探索真理，不可一味盲目的接受，所謂「盡信書不如無書」。所以，讀書若欲求心得，必須抱有懷疑的態度，多做比較和分析的工作同時欲求學問之能應用，亦非這樣做不可。

三、須有科學化的研究精神 這就是說批評的工作，應根據科學的方法，不宜徒事強辯。斯威姆(Swim)說：「讀書不可存先入的見解；應有科學家的態度，去研究一切。凡是在研究的時候，先要用科學的方法，去分析問題，去我尋正確的事實，去證明學理，以求得一個合於邏輯的結論。」在我們自修的人對於這種條件也很緊要的。

四、須要虛懷若谷的態度 研究學問，固須有懷疑的態度，不應盲從他人之意志。但亦不宜專用自己的私見，去作批評。「滿招損，謙受益」，「學然後知不足」這些雖是老生常談，但實際上很可為青年自修的教訓。

五、多和人家討論 個人的見識，究屬有限，容於有些問題研究，不能担保沒有錯誤。若完全由自己發見而再去更正，

事實上是一件很不容易的事，但彼此若有討論的機會，就可以「以彼之長，補我之短」，這樣錯誤的地方便可減少了許多，還有以每種問題經過許多人討論之後，腦海中亦容易記憶，同時對於學習的本身，也愈有進步。

六、應作讀書日記 日記原是一種審查，反省及計劃的工作。我們每天讀書，把所有的心得記下來，以備將來查考，原是很有價值的，還有我們倘若還有什麼困難，或有什麼感想，都可一一記錄下來，以便有機會時可以提出與他人共同研究討論。同時利用日記，可以督促每日實行作業，及反省自己逐日的求知工作進步與否。

七、要有自信的觀念 我們讀書，自信力是不可缺少的。自信力就是由主觀的評斷，取為己有之能力。假使今天研究社會主義以為是合理的，明天讀資本主義的書也以為是正確的，這樣沒有是非確實的評斷，和取為己有之能力，決不能夠精通任何一種學問。凡是我們對於那一種學問認為有研究的必要時，就潛心力學，終能滿足我們的心願，所以這種觀念，是我們青年應當具備的。

八、應消滅自修的困難 我們要先除自修的種種實際困難，第一不消說要加緊

刻苦懇懇的步驟，和增強求知的勇氣。即是要有不畏懼一切艱苦的精神。在決定研究一種學術之後，自己就必須要具有一種為學的認識，即這種研究不是全為了自己個人的利益，而且是為着社會羣眾的福祉，這樣就可開始選擇你所要研究的材料與知識淵源。不但如此，在開頭自學者就必須預料到，以後的各種實際困難是必然要遇到的，這樣當困難一來就不致倉皇失措或垂頭喪氣，便可以從容的去應付解決它了。大多數自學之青年有時作時輟的舉動，常常是因為求知的情緒低落與興趣減少；所以在自修過程中又須注意到研究學習的材料之隨時變換，使不感枯燥無味；其次自修者要適當利用實際的環境，這並非要遷就環境，而是要把握住環境的現實性，減少它們對於自己求知的磨擦力。在積極方面更須利用一切可能機會去幫助自己學習，研究，例如參加各種讀書會，學術團體，結交思想正確的朋友，共同切磋研討，集思廣益，再如利用圖書館看書借書等等，都足以補足校外研究的缺點，不過，自修者往往還有一個難關，便是不能夠持久，開始時候興趣極濃，三四天以後，興趣就漸淡了，但想到自修要持久的原則，還會再度掙扎，再度努力。一星期過

去了，一個月過去了，覺得自修的成果，不過爾爾，同時更不感覺得有興趣，這層一來，自修的決心已被破壞，其成效是未久得不到的。要知道，普通的學習是依照曲線形式的進行，剛開始時進行很快，過一些時便漸漸遲緩，這後更有停滯不進的情形，終久會進步全然停頓，到這個階段，青年們很容易心灰意懶，然而我們在這時候更要有毅力去掙扎，經過這一次掙扎後，進步又顯著了，所以自修上的困難，便被我們的毅力，恆心，掙扎所攻破了。

九、自修適宜的時間 俗語說得好：「一年之計在於春，一日之計在於晨」。可見一天的光陰，最可寶貴的在於早晨了。我們用腦的人，尤其應該利用早晨；因為經一長夜的休息，精力完全恢復，並且增添一種銳氣——「平旦之氣」。在這時候，記憶力最為靈敏，所以早晨是我們自修最好的時候，尤宜做記憶及背誦的功課。清晨要讀的書，應該在「一夜預備好，因為早晨的光陰實在太寶貴了，絕對不能將這寶貴的光陰耗費在查考填註的功夫上，否則未免太可惜了。」

總之，我們求知的青年們，要想滿足學識上的願望，就該利用閑暇的時間，鼓起勇氣，不畏艱難，依照上列所說的條件，潛心自學，我總終不會失望的吧！

## 著論

# 中日民族解放運動史的觀察

周 鎬

### 一 前言

亞洲為世界幅員最大開化最先的大陸。東亞是全亞洲山川靈秀文明精華的領域。從中世紀以後，西力東漸，歐洲白人由海道而侵入東洋。一七九一年英人勢力踏上馬來，一八四〇年發生鴉片戰爭之役，乃於一八四二年曾迫簽定中英南京條約，此為歐人侵略中國的起端。一八九八年美人宰割了菲律賓，自此以後，英美侵略主義者遂藉不平等條約為護符，實施霸道政策，以種族觀念凌辱壓迫中國國民和蹂躪宰治東亞民族，遂使文明優秀的東亞民族，日漸萎靡衰弱；不是一個一個的遭消滅，便是一個一個的受壓制了。在亞洲民族國家之中，只有日本於明治維新後，訴之武力，廢除了列強不平等條約，變成為今日東亞獨立的富強國家。此外，泰國以拆之公理，得世界輿論援助，廢除列強不平等條約，變成東亞自由獨立國家。除了日本泰國之外，我們亞洲全部，可以說是沒有一個全獨立國家。我們四千年來獨立尊嚴的老大中國，却淪為世界次殖民地的地位，甯不可傷！這都是英美侵略主義者賜與中國的莫大恥辱！

由於七七事變的覺悟，中日雙方揭起了和平的旗幟。自民國二十九年十一月三十日中日基本條約締結後，同時發表中日滿三國共同宣言，共同建設以東方王道文化道義精神為基礎的東亞新秩序。要使東亞諸民族基於種族，歷史，地理，文化上的關係，提攜合作，團結力量，同甘共苦，復興東亞，解放東亞，向着消滅英美侵略主義在東亞的惡勢力底共同目標邁進。這種表現實為中日兩國關係開一新紀元，也是東亞民族解放的偉大表現。

現在我們就中日的歷史上，關於兩者民族解放運動作一觀察。分述於下。

### 二 日本的民族解放運動

自英美侵略主義者侵入東洋壓迫亞洲以來，東亞民族感受侵略壓迫的痛苦，都紛起作解放自由運動。在東方民族解放史上來觀察，日本的明治維新運動，實為東亞民族解放的嚆矢。其結果是廢除與列強所訂立的不平等條約，變成為東亞自由獨立富強的國家；更於日俄戰爭，一戰勝俄，這是東亞人戰勝歐洲人的第一聲，給於歐洲白種人侵略東亞進程中，以很重大的打擊，其效果是使全亞洲民

族，發生一個很大的希望。亦是給予亞洲民族最大的興奮和覺悟，都熱烈地努力於民族解放運動，在東亞民族解放運動史上最光榮的一頁。

在東洋歷史上告訴我們：日本在明治維新以前，是和東亞其他民族一樣的受英美侵略主義的壓迫束縛，同其慘痛，同其悲哀。在十六世紀時，西洋葡萄牙人首先到日本傳教，當時日本是保守鎖國主義，歐洲白人，在日本得以立足的，只有葡萄牙人和荷蘭人。迨至一八五三年，侵略主義者的美國，派海軍中將貝利率率帶四條軍艦駛至浦賀，向日本作通商的要求，並呈遞國書，威脅訂立通商條約，但未得結果。美艦後停駐琉球，至一八五四年，貝利又率七艦再來，迫近內海，舊事重提，日本遂在橫濱與之訂立條約十二項。條約中最重要的是，是允許開下田函館為通商口岸，并允美國公使駐下田，凡美人船隻遇風，避入日本海岸時，應予優待等項。條約訂立後，俄，英，法，亦相繼而來，與日本議定，開下田，函館，長崎，三處為通商口岸。到了一八六三年，因與美，法，荷軍艦發生糾紛，結果各國索償軍費三百萬元始了事。自從這件事發生後，日本朝野上下為之驚醒，全國乃一心一德積極國家的統一，發奮自強，各藩府亦自動願還政權於中央。一八六七年明治天皇即位，以藩府的還政，便廢封建而樹立中央集權的政制。一八八九年（明治二十二年）伊藤博文等編纂憲法告成，下詔公佈，於是對內便完成了現代國家的建設。全國國民一致團結，以英美侵略主義的霸道政策，係恃不平等條約為護符，故非廢除不平等條約，必不能使民族國家獨立。遂對外努力廢除不平等條約，同時積極吸收西洋科學，振興實業，樹立富強國家的基礎。至一八九七年（明治卅年）撤消各國在日的領事裁判權；關稅自主，亦告成功。一九〇四年至一九〇五年，因遼東半島與南滿問題，發生日俄戰爭，一戰而勝強俄。這次戰爭是亞洲民族在最近幾百年中第一次打勝歐洲白種人，所以使全亞洲民族驚天動地，發生一個極大的希望。由於這次戰爭，於是日本便成為東亞一個強國。

國父孫先生在大亞洲主義演講中，對於日本廢除不平等條約，認為亞洲復興的一個轉機。他說：「亞洲衰弱到三十年以前，又再復興，那個要點是在甚麼地方呢？就是日本當三十年以前，廢除了和外國所立的一些不平等條約。日本廢除不平等條約的那一天，就是我們全亞洲民族復興的一天。日本自從廢除了不平等條約之後，便成了亞洲的頭一個獨立國家；其他亞洲的有名國家，像中國，印度，波斯，阿富汗，阿拉伯，土耳其都不是獨立的國家，都是由歐洲任意宰割，做歐洲的殖民地。但是，日本的國民有先見之明，知道民族和國家之何以強盛與衰弱的關鍵，便發奮為雄，同歐洲人奮鬥，廢除不平等的條約，把日本變成一個強盛的獨立國家。自此以後，亞洲全部國家和民族，便另外生出一個大希望，以為日本可以廢除不平等的條約，他們也當然可以照樣，便從此發生胆量，做種種獨立運動，要脫離歐洲人的束縛，不做歐洲的殖民地，要做亞洲的主人翁。這樣思想，是近三十年以來的思想，是很樂觀的思想。」

其次對於日本戰勝俄國，認為是亞洲民族在最近幾百年中頭一次戰勝歐洲人。這次戰爭的影響，使亞洲全部的民族，更生極大的希望。因為從前東方有色的民族，總是被西方民族壓迫，總是受痛苦，以為沒有出頭的日子；這次日本打敗俄國，我們當作是東方民族打勝西方民族，日本人打勝仗，我們當作自己打勝仗一樣。國父更昭示我們說：「從日本戰勝俄國之日起，亞洲全部民族便想

打破歐洲，便發生獨立運動。所以埃及有獨立運動。波斯，土耳其，阿富汗，阿拉伯有獨立運動。印度人也從此生出獨立運動。所以日本戰勝俄國的結果，便生出亞洲民族獨立的大希望。自那時起至今日不過二十年，埃及的獨立便成了事實。土耳其的完全獨立，也成了事實；波斯，阿富汗，和阿拉伯的獨立，也成了事實。就是最近印度的獨立運動，也是天天發達。這種獨立的事實，便是亞洲民族思想在最近進步的表示。這種進步的思想，發達到極點，然後亞洲全部的民族才可聯絡起來，然後亞洲全部民族的獨立運動才可以成功」。

所以日本的民族解放運動，實在不單是他本身的民族解放得到實現，影響於中國及其他東亞的民族解放運動者至大。

### 三 中國的民族解放運動

自日本維新運動發生後，東亞最大的中國，亦於一八八五年中法戰敗後，孫中山先生倡導革命。革命的目的，一方面是救中國，以求中國之自由平等。一方面在救東亞，謀東亞民族之復興。孫先生舉義革命，經過十次的失敗，於一九一一年武漢起義，革命始告成功，民國乃得建立。

英美侵略主義侵入中國，以二八四〇年（清道光二十年）鴉片戰爭至一八四二年八月二十九日與英國訂立的中英南京條約十三條為起端，迄今已是百年了。鴉片戰爭是歐洲侵略主義者，侵略到東方來的第一刀。這一刀裏頭包含武力侵略經濟侵略文化侵略等霸道政策。從這一刀起，英美侵略主義者，不但是侵略壓迫中國民族，而且是漸次侵略壓迫東亞民族。從此以後，每次侵略的結果，即脅迫簽訂喪權辱國的條約，中國除割讓領土，賠償鉅額款以外，尚給予許多特別的權利，即各國在中國劃定租界租借地，勢力範圍，與享受片面的最惠國條款，片面的協定關稅，內河航行權，工業製造權，鐵路建築權，及採礦權等，甚至在國內各地開辦許多的教會學校，和宣傳機關，以麻醉中國有志的青年，且其他類此喪失主權的例，亦不勝枚舉。

民國成立後，國父孫先生積極圖謀中國民族的解放，在三民主義與大亞洲主義演講中，主張中國與日本提攜，同心協力，以打倒英美侵略主義，廢除不平等條約。在大亞洲主義中，更主張以中日兩大民族為亞洲民族解放運動的原動力。對於日俄戰爭之影響亞洲民族，更詳為闡示。在民族主義第一講中，有下面幾段的昭示：

「日本的國民，有先見之明，知道民族和國家之何以強盛與衰弱的關鍵，便發奮為雄，同歐洲人奮鬥，廢除所有的不平等條約，把日本變成一個極強的國家」。

「這種大和民族的精神，至今還沒有喪失，所以乘歐化東漸時，在歐風美雨中利用科學新法，發展國家。維新五十年，便成現在亞洲最強盛的國家，和歐美各國并駕齊驅，歐美人不敢輕視」。

「亞洲今日有了強盛的日本，故世界上的白種人，不但是不敢輕視日本人，並且不敢輕視亞洲人。所以日本強盛之後，不但是大和民族可以享頭等民族的尊榮，就是其他亞洲人也可抬高國際地位。從前以為歐洲人能做的事，我們不能夠做，現在日本人能夠事歐

洲，便知我們能夠學日本，我們可以學像日本，也可知將來可以學像歐洲」。

孫國父對於東亞民族解放運動，東亞復興運動，都始終不懈，自強不息的努力著。認為東亞民族要完全解放，完全收回我們以前喪失的權利，便要訴諸武力。如以亞洲全部的武力，必能操勝券的。歐洲人數，不過是四萬萬，我們亞洲全部的人數是九萬萬，用四萬萬的少數來壓迫九萬萬的多數，這是和正義人道大不相容的。反乎正義人道的行為，終是要失敗的。大亞洲主義是 國父最後的遺言， 國父逝世後，英美侵略主義更變本加厲的壓迫中國。又與國際共產主義相勾結利用，遂釀七七事變的空前浩劫。

中國遭受英美侵略主義的毒害，可算到了極端了。中日事變後，汪主席於二十八年十二月二十九日發表電，呼號全國和平，恢復中日邦交，以確立東亞和平。到了二十九年十一月三十日中日基本條約締結成立，同時發表中日滿共同宣言，共同建設以道義為基礎的東亞新秩序。中日朝野人士，更本於這種基本精神，進一步而發起東亞聯盟運動，要使東亞諸民族各本其自由獨立立場，共同努力於解除英美侵略主義者的束縛桎梏，共同消滅英美侵略主義者在東亞的惡勢力。於是中國民族解放運動，得見曙光。

#### 四 大東亞戰爭與東亞民族解放運動

東亞民族受了日本興盛的刺激，無時不思潮起以圖脫離英美勢力的羈絆。中國民族對於解放自由獨立的情緒，更為熱烈。在中日和平東亞民族解放運動的展開中，日本為實現大東亞新秩序的建設，為迅速完成中日民族及其他東亞民族的解放，已於去年十二月八日發動大東亞戰爭，在太平洋上開始與英美侵略主義國家開戰了。大東亞戰爭，確是東亞民族解放的大機會。汪主席於去年十二月十八日對全國國民廣播說道：

「四年有餘的中日事變，自從本月八日，日本對英美開戰以來，已經一變而為大東亞戰爭，保衛東亞的戰爭了。日本自從近衛聲明以來，所提倡的建設東亞新秩序，中國自從和平運動發起以來所遵守而申明的大亞洲主義，已經由理論時代而進入於實行時代。此次戰爭，若不幸而為英美所敗，則整個東亞民族，將隨印度民族及非洲的黑人種美洲的紅人種澳洲的棕色人種同受奴隸的待遇。整個東亞將永遠為英美的次殖民地，沒有翻身的希望。反之，如果戰勝了英美，則百年以來的侵略勢力，一掃而空，東亞得到解放，中國得到自由平等」。

所以我們對於大東亞戰爭的意義，須確實了解是為整個東亞民族，求解放，為世界人類求永遠和平；是建設大東亞新秩序的實現，亦是謀大亞洲主義的實現。前次的日俄戰爭，是東亞民族第一次戰勝了白種人，這次的大東亞戰爭，是東亞民族第二次戰勝白種人。日俄戰爭結果引起東亞民族發生興奮和自覺及絕大的希望；大東亞戰爭結果，可以實現東亞民族的獨立解放。所以在大東亞戰爭中，我們東亞民族應當與日本同甘共苦，這次日本與英美開戰，我們要當作整個東亞民族與英美侵略主義者開戰。日本打了勝仗，我們當作自己打了勝仗。我們要把整個東亞民族的精神物力底偉大力量，貢獻出來，協助作戰，完成百年來的東亞民族解放運動，完成大亞洲主義的主張，完成大東亞新秩序的建設。





## 我們當前的責任

若愚

和平運動的目標，是和平反共建國，欲求和平必先反共，所以國民政府還都以後，仍本和平，反共，建國的精神，領導着全國的民衆，繼續邁進，期以完成和平運動的使命，達到和平運動的目標。因此，反共實是和平運動最急切的工作，也是全國國民當前最重大的責任。

主席對於反共問題曾經有過極簡明的指示：『所謂反共，亦有兩方面的意義，一是思想方面，十餘年來，中國青年被共產黨宣傳所麻醉，但是到了今日，應該豁然猛醒了，馬克思的共產主義，連在蘇俄也不能實行。所謂新經濟政策，二次五年計劃，雖馬克思主義已不知多遠，至於所謂協助世界弱小民族，解除壓迫，在瓜分波蘭，侵佔芬蘭二次的戰役中，更已粉碎無餘了，要救中國，救東亞，救世界，除了實行 國父的三民主義以外，更無別法，這是一般青年，應當特別注意的』。

『一是行動方面，自從十六年以來，中國國民黨竭其全力從事剿共，到了二十五年十二月，共產餘孽快要淨盡了，忽來一次西安事變，使他死灰復燃，再加上蘆溝橋事變，更給他一個發展機會，他所謂游擊戰，其實就是明末之所謂「流寇」，如此下去，民窮財盡，國亡種滅，是無可避免的。從前的剿共方法，有些可以照用，同時再加以新方法定能很迅速的，並且很經濟的就可以將他滅絕』。

以上說得很是簡單明瞭，可作今日反共的不二原則。但我們要使讀者更把反共的思想與行動強化起見，實有加以詳細說明的必要。

『共產主義世界觀的基礎，是有名的辯證法唯物論。即宇宙的本體，是永遠轉動不息的物質，而且主張他的轉動法則，不是辯證法以外的東西，又以為是適互經濟，政治，文化的共產主義的全理論體系的一貫原則。由前所述可以明白，這一方是代表達萊斯，狄莫克里托斯以來認識最卑俗的側面，另一方面，就和在畢塔哥斯拉學派以來方法論，漸次被採用而形成德國理想哲學的一種特徵，最後到黑格爾才被完成的辯證法結合起來，然而，這些都是一出現到思想史上，馬上全被克服并壓倒下去』。

「蓋唯物論的謬誤，在於深切觀察事物的人們，是像白日一般的白。物質的解釋一切，本是人類幼年時代認識的特徵，所以在知能組織化以前的頭腦是平凡的，因為在高次的認識暴露着不可避免的謬誤。思想史的研究就是一個實證。究竟人類易取眼前的東西，換言之，就是訴諸卑俗的常識，即有加以相信的傾向。例如卑俗的學說，馬上可以博得大衆的喝彩。而且社會現象比之自然現象，簡直是不能比較一般的複雜。故而對社會現象的解釋，無論任何命題都有成立的餘地。縱然是有害的，破壞的，悖於人類社會本質的共產主義理論也容易使不能深切思考的人們置信。像那訴諸卑俗常識的唯物論的特證，反而有逼真似的危險。十九世紀完成空前發展物質文明乃至自然科學的燦爛的光輝，竟使一部份人也受了唯物論的謬誤而信以爲真。五千年來的人類，於是繼續了物質啊，精神啊，的無謂論等。然而實際的真相，是物心有根的聯繫關係爲前提的一個總體，低次的認識的分析機能不可避免的制約，是過重的估計了物質，於是從原子論循着個人主義，功利主義的道路走，產生民主主義的欺騙，而準備了經由共產主義向革命合理化的坦途」。

「前述的唯物論的謬誤，在運動法則上採用辯證法而極端化起來」

辯證法是矛盾的對立，換言之，是基於二者鬥爭的自己否定，同時也是自己展開的原理，是拒絕意義乃至價值的世界的機械論的典型。因而結論就達到暴力革命的必然性和永遠鬥爭的必然性」。

「在他誕生上已以破壞人類社會秩序爲第一使命的共產主義，應用這理論，而且在各種學問分野上，灌注所謂萬物永遠的革命的鬥爭的，萬物不斷破壞的毒液，自屬當然。」

辯證法的謬誤暴露，決不是新的東西，第一，個性概念的正常的樹立，是和辯證立脚絕對對於矛盾。第二，認識的確被否定真理的基礎被喪失。第三，不得不形成定立綜合和反定立的結果。在這三點上一向是受着致命的批判。辯證法的唯物在前述各種原理上，不得不添加更重要的可笑的互相矛盾。蓋萬物若是像辯證法的唯物論的主張一樣。他的死滅是不可避免的話，難道祇有共產主義永不死滅嗎？假若認識的確認是不可能的話，那麼，共產主義理論，怎可誇稱爲真理呢？惟有這是宇宙的運動不能不陷於形式主義的機械論的偏狹的理論。

「今日的蘇聯，正在實際試驗共產主義，現實的事態，是尋求自由而得極端的壓制尋求富貴而得悲慘的貧窮，尋求平等而得苛酷的專制，尋求和平而得鐵血的肅清，以致惹起不斷的暴動。共產主義者口常說：真理的決定者是客觀的事實，試問蘇聯客觀事實，不是嘲笑共產主義二大支柱的辯證法的唯物論的自殺理論是什麼呢？」

其次在行動方面，那就是恰是主席所說，應當採取一些過去的剿共方法了，共產黨何以做到了被剿的地步？原是指的中國共產黨專門殺人放火成了匪類，所以才派兵去剿滅他，因此，在反共行動方面，也要分爲兩種。

第一種是共產黨員，在都市中担任文化政治工作的，我們要如何肅清他們？第二種是共產黨軍隊在邊區者盤踞專事荼毒人民的，我們也要如何肅清他們？

換句話講，反共的行動，應當分爲軍事與政治兩種。還有文化部門呢！也可包含在政治之內。對第一種，應當施政治手段和文化

方法以反之。對第二種，應當施用軍事手段兼政治方法以對之。以下且舉出共產黨在中國的不法行動來。

中國共產黨，其居心巨測，早為世人共見，他們在江西時代，何嘗不猖獗一時，其勢大有困厄蔣軍，未守赤區之概，然而終以東家強弱之分，遭過數次圍剿之後而總崩潰逃竄西北。這便是自中共成立以來，廣州暴動之後，欲在江西的山上建立馬克思主義，受到嚴格事實上失敗的略史。據此而對滅他們，仍是極其容易的事了。

但他們逃竄到西北之後，不但不為蔣軍剿滅，反而造成了西安事變，又接連與蔣軍合作而演出中日戰爭以至於今日還不可收拾。在這裏不明白內幕的人，却把抗日的理由，推那共產黨為發動者，所以把共匪仍看得比三頭六臂的魔鬼還要凶險一些，簡直忘記過去剿共的成就了。在這兒我願揭穿他們的黑幕暴露他們的弱點，便知我們在行動上的剿滅共黨，也是極其容易，如過去江西剿赤一樣的可以成功所謂西安事變，只是一幕兵變，只是反對蔣介石個人，並沒有撼動到蔣介石政權的基礎。共產黨和一些軍閥——楊虎城張學良，只是因為殺死蔣不是辦法，軟禁蔣亦不是辦法，想來想去想不通，才放了他。其實還是共產黨無能的暴露，至於宋美齡之徒所勾結的什麼密約，則在共產黨自己，原是自欺解嘲的話，他們有甚麼力量能夠逼着蔣介石踐約呢？

當時張學良到南京受審，楊虎城逃外國避風，就是共產黨及軍閥的無力表現。抗戰的動機，乃是日英在倫敦談判的破裂，蔣介石才下決心發動八一三的上海戰爭，就在蘆溝橋事變之時，他却還沒有決心，乃是在等候倫敦的談判，所以他給宋哲元的命令「是不讓步，不刺激」，以此去適應英國的轉圜步調，所以說中國的抗戰，是蔣介石為其主人——英國而戰，同時他在廬山發表了一篇強硬的演說，並不是他夢想藉此以嚇退日本，却是借此事敷衍當時一批地方軍閥，共產黨，以及「七君子」之流的在野國人之抗戰的要求。

照此看來，共產黨原是在蔣介石的手掌上被玩弄。並不是因「西安事變」而促成抗日的戰爭發生了。不幸戰事發生之後，共產黨拿着擁護領袖，聯合陣線的幌子，賄地裏擴大赤區，發展實力，加以蘇聯的接濟補充，又使他們坐大而滋長，成為蔣軍對立勢力，更可以危害中華的國家民族了。

英國在華記者伍德海，在抗戰以後，對共產黨曾下過批評說：「中國共產黨乃是「北陸之熊」的爪牙，蔣介石與若輩聯繫，值得西方民治國在華有利益之注意，蓋中國共產黨之受命於莫斯科，已無疑義，而其依附蔣政權，乃為權宜之計。蘇京命令一至，即可絕

據而去，在今日即蔣氏自願再與共產黨分家，亦勢所不能，而國府政策遂就共產黨時，蔣氏無指導之權，而指導者乃為莫斯科。中國共產黨如係獨立性的已足為大患，何況受命於蘇聯而聽其調度者，他日為患之烈，不知將伊於胡底，何況其最高機構之主旨，為破壞的而非建設的。共產在中國得勢之後，則中國人民之困苦顛連，不知將若干倍於過去數年來之中日戰爭。

這是由外人眼中看出中共在抗戰陣營中滋生長大起來對於中國的禍患有如此的凶險。

日本評論家橫田實氏，曾經揭破中國共產黨的陰謀，促起我們反共信念，其評論云：

「……至新疆之地理條件，由於重慶當局根本對策謬誤所促成。可說不久即可成為蘇維埃共和國之一聯邦，過去數年來蘇聯在新疆進行之工作，顯然圖其外蒙化，而蔣介石却付之等閑，尤其抗戰開始以來，急急求蘇聯之援助。而蘇聯藉口援助進出於新疆，……蘇聯之策動長期抗戰，意在抗戰期長，則其勢力圍可以擴大。其前衛地區，由甯夏、甘肅，以至於陝西，中國共產黨之基礎在陝西，其後方地區甯夏甘肅兩省，一連形成赤化地帶，不難想像而知」。

這又是外人眼中看出中共在今日的抗戰陣營中的大大替其主子——蘇聯的勢。

總觀以上所述中共今日在中國抗戰陣營中的陰謀行動，已促成他們大胆的與蔣軍摩擦到白熱化，其視中國前途的禍害，是不可以言語形容的了。

那麼，我們在行動方面，實行反共的人，只有在國民政府指導之下，再不可遲緩，而應迅速的開始動員了！因為反共可以救國，所以反共便是我們當前的責任。

負責於反共的同志們，正在謀救亡圖存以求中日的永久和平，則正是我們所主張的和平建國工作，國民能夠起來擔當這個反共救國的责任，也就是致力於「和平建國」了。如此說來，和平建國，便當由反共入手，因為反共便足以達到和平，和平之後，便足以完成建國，建國成功，自然可以擔負復興中華民族的偉大責任。

國民們既知道反共是大家當前的責任，應當全民族一致堅決的反共。尤其是在青年的腦海中，要建築反共思想的堡壘，使澈底的根絕共產思想，尤其在青年的行動上，要完全撲滅共黨的武力。務期在中國境內，不聞有赤化二字的存在。

主席昭示我們反共的兩大原則，凡是具有反共責任的國民，都當深思而力行，獻身於和平建國的同志們，更當比較普通國民要多擔負一分當前的反共責任。因為我們都是青年，都是以全身全心獻給祖國的青年！

# 怎樣獲得機械常識

中南

怎樣獲得機械的常識

在今日的社會，同機器接觸已是一件很普通的事了。雖然，像中國這樣低能的國家，機器的充分利用，尚談不到；可是看得見過得到的機會，似乎還有一些。它的構造怎樣？根據什麼原理？會不會動？怎樣動法？能做如何方式的工作？在機械常識缺乏的我們，除了對它發生一種驚奇的感覺外，那裏會有這樣一連串的問題呢！這種態度，在以前閉關自守的時候，尚覺無他。可是，在這大東亞戰爭的時代，我們因低能的緣故，不但相形見绌，生在這樣的大時代，有些慚愧；而且為了圖生存，不能不把自己的智能充實起來，尤其是負着指導人民，組織人民的責任的中華青年團的團員們，更應充實自己智識，增多自己的技能。那麼，機械常識的獲得，是迫不及待的了。

機械常識的獲得，原則上果然可分為：閱讀參考圖書同觀察實物——實驗——二種。可是後者重於前者，那是無可否認的事了。

中國的文字，用在文學方面，已經有了燦爛的效果。可是用在科學方面，不論是自然科學或是應用科學，因為字義的模稜兩可，所以常有詞不達意的缺點。中文參考書的缺乏同中文術語（專門名詞）的尚

未確立，閱讀的人們就非有幾種外國語的閱讀能力不可。而且，書中敘述的，大多偏重在一般的原理。讀者所需要的詳細程度，同他連帶發生的疑問，無論如何是無法在書中滿足的，更談不到來解答讀者的人所生的疑問了。所以初學者或根底差一些的讀者，僅僅閱讀參考圖書，一定是「大惑不解」的。可是讀書的結果，很可以增加一般的理解力，因此研究的興趣，改良機件同發明的原動力，都能夠滋養培植了。

所謂實驗，就是把真的東西加以研究罷了。它的目的，在得到對於機器的澈底瞭解。雖然，大部分機器亦許沒有拆開一看的機會，有的竟不能拆看，對於實驗的人，實在是一件憾事。在這種場合，假如一想到莊周的「而如也無涯」，就不至於心猿意馬了。本來，一個人的知識，不過是「九牛一毛」罷了。多得一些果然很可歡喜，一些亦得不到，那裏有悲傷的價值呢！

本來，求知的機會是要學者自己去我的。就說在路上風馳電掣的汽車罷。假如你要研究它的引擎的話，在疾駛中的等到你要再看一看，怕連影蹤，都沒有了。就是路旁停着的各種汽車，前面的引擎亦有車蓋蓋着，裏面有些什麼？憑空怎能猜測呢！可是，假如你看見了一輛汽車突然拋錨，司機的幾次努力，想再發動引擎，終歸無效。在這個時候，大部分司機不得不下來，掀起車蓋，看看有沒有辦法。那末，你看引擎外表的機會，不是來了嗎！還有，當你走過一家修理汽車的小工場，假如沒有人來驅逐你的話，不妨在那裏駐足作壁上觀。平常汽車走過相當的路後，就需要大修理一次。把整個引擎統統拆下來，將附在機件上面的積炭陳垢完全除去，然後再用大油或汽油來洗淨，檢查一下它們的磨損程度。這豈不是對於一位希望知道引擎結構的人，一個再好亦沒有的機會嗎！

可是讀者也許想到關於「飛機怎樣呢？」的問題。自然在天上仰望著翱翔在天空中的鐵鳥，除了看見牠有機翼、機身、機尾，二個車輪（陸上機）或者二個浮槓（水上機），一個或者幾個轉得看不清楚的推進器——螺旋槳，有時還帶了二個黑長而有尾的怪物。此外，也許你已經斷然的決定它別無所有了。這只是我們的同情，在別的先進國的人民，當然不會這樣不幸的。中文的參考圖書，真少得可憐，而且大多陳舊得不合時宜。不過初學而求知心切的人們，如能有緣一讀，那真是聊勝於無呀！

關於實驗的步驟怎樣呢？第一先分別所研究的機器是固定的還是可行動的。電動馬達，發電機，車床，鑽床，同所有工廠裏的機器都是固定的。汽車，火車，腳踏車，同所有的交通工具都屬於可行動的。所要分別的，就是交通工具的本身是可行動的，可是它的附件，假如能自立為一機器的話，對它的本身說就變成固定的了，這是因為附件同機器本身的相對位置並沒有改變的緣故。舉個例來說：汽車裏面的發電機，起步馬達，各種唧筒，同風扇等附件，雖說同汽車一起在行動，可是它們對於汽車本身說是應該列在固定的，就是引擎本身同汽車的關係亦是這樣的。

第二，要決定機器裏面那一部分是動的，同那一部分是不動的。因為機器只是由二個部分——一個不動的部分同一個受拘束的運動部分——組成的而能夠工作的物體。所謂受拘束的運動，就是它的運動不能任己所欲的改變它的方向，或者它的運動方式。假使一部機器裏有幾個運動的部分，它們彼此的相對位置同互相的關係，除非有外力的加上，是不容有絲毫改變的。再說汽車罷，引擎的轉動，同發電機，風扇，電火花分配器，同各種唧筒的轉動都有關係。引擎的轉動同為加速之關係而變快變慢，其他附件的轉動，亦有相當改變，可是有幾個次要的附件，它們彼此的相

對位置就有了改變了。

第三，機器的運動部分決定了以後，就要進一步的決定它的運動方式。普通的運動方式，在固定的機器裏，比較簡單。歸納起來，只有移動（或滑動），轉動，同移動與轉動的混合運動三種，現在把牠們詳細的分說一下：

（一）移動就是在動的時候，這個物體同一個不動而固定的點的相對距離是隨時在變的。行動的途徑，不一定要直線，由線的同別的不規則的都可以。並且，還可以分成來復式的同非來復式的。例子很多，真是舉不勝舉。工廠裏面傳導動力的皮帶——跟着二個飛輪一起轉，同停着的腳踏車的鍊條就是一種例子。在飛輪中間的皮帶，大部分是上面的一段照直線運動的，下面的部分是照曲線移動的，附在輪面上的部分也是曲線的。把手搖停着腳踏車的踏脚板，鍊條跟着鎖輪轉動的情形，同皮帶一樣的。不過，手搖的方向同脚踏的方向一樣的時候，上面是直線，下面是曲線；方向相反的時候，上面是曲線，下面是直線。來復式的同非來復式的分野怎樣呢？上面說的是非來復式的。鎗砲的撞針的移動也是這樣的，因為在射擊的時候，撞針向子彈撞擊後，就留在那裏，要開始第二次的射擊，就非先把它拉回來不可了。織布機裏，織好了的布的移動是非來復式的，梭子的穿來穿往，就是來復式的了。原動力機——蒸汽機（用在火車頭上的）同汽車裏的引擎等等——汽缸裏面的活塞的上下運動，就是來復式的普通例子。還有在金工場裏的兩種基本機器——龍門鉋床同牛頭鉋床，牠們在工作時，也是採用來復式的原理。

（二）轉動更比移動普通了，因為只有這種辦法能夠使得運動極外的簡單化。在理論上說起來，轉動應該是在動的時候，每一個點同一個不動而固定的點的相對距離是永久不變的。這個固



定點，普通稱做軸心或者圓心。平常轉動的都是立體形的，這個固定點就成爲線，——或稱軸——了。推而廣之，凡是棒狀的轉動物體都叫地軸。長的叫地軸，短的名稱是隨用處而定的，而且亦跟形狀而異的。上面所說的工廠裏的飛輪，同停着的腳踏車的齒輪（經過手搖以後）都是轉動；鐘錶裏面的各種齒輪，電動馬達，發電機，各式風扇，水車，磨子等等，真是數不勝數，到處都是。

還有一種來復式的轉動，普通都稱做擺動，那是因爲普通所見的好像只有擺的轉動是這樣的罷了。這種運動是轉過相當角度就停止，再回向相反的方向轉動，而成功一種往復的轉動。這個相當的角度，小的小到一二度，大的轉了好幾圈，那是隨需要的程度而定的。大約準確的標準鐘，擺動的角度是愈小愈好的。有一種舊式的棧鐘，外面用玻璃罩蓋着，它的擺很特別，是由四個黃銅質的球做成的。它們圍着垂直的中心軸的來復轉動來代替普通的擺動，轉的角度就在一圈以上。汽車上同輪船上用來轉灣的轉向盤（Steering Wheel），雖然它的轉動是要人力的，可是它能轉的角度是常有好幾圈的（汽車上的不到三圈）。別的例子也很多，棧上風扇的能夠搖動，牛頭鉋床的牛頭所以能夠往復的移動，電流計（Galvanometer）上的指針——用在量交流電或者其他不適宜的場合時，都是屬於這一類的。

（三）移動與轉動的混合運動是比較複雜的了。就說火車

怎樣獲得機械的常識

上的蒸汽機同汽車上的引擎罷！汽缸裏面的活塞既然是來復式的移動，另一端曲軸的運動是純粹的轉動，二者之間的連絡者——搖桿——的運動方式，不是有了移動又有了轉動嗎？金工廠裏的鑽床，它的鑽頭是不是一面在轉動一面又在向下移動嗎？要扭緊一個螺釘或者一個螺旋，所得的結果也是這樣的。其他應用螺旋原理的機器，譬如普通打包機（不是用水力的），擠牛肉絲的手搖機，大鍋爐用的機器加煤機等類，都是藉轉動的力來向前推進的。

上面所說的都是指固定的或者停着的機器，那末，可行動的機器的運動方式是怎樣呢？因爲可動的機器，它的本身也有移動轉動一類的方式，兩種方式加起來，不是更複雜了嗎？現在把它比較簡單的分說一些，太複雜了對於準備求知的人們是不大合宜的：

（四）移動同移動的場合，上面說的汽缸裏的活塞在來復移動着，現在火車同汽車開動了，不是多一個移動嗎？在走路的人也是這樣，人有一顆上下跳動的心，加了人的移動，也是這種場合。其他的例留給讀者去我罷！

（五）移動同轉動的例，就是曲軸同車輪在進行中的車輛。車輪在轉動，軸心在移動，結果車輪就有了二種運動，普通稱這種運動爲滾動。搬運圓桶狀的東西——水泥桶，洋釘桶，以前的舶來品好像啤酒桶，可可粉桶，同咖啡桶之類——只有用滾動的法

最容易，最省力，對於運輸方面是很有利的。而且大部分的陸上交通工具都採用這種辦法的。

(六) 移動同混合運動，最簡單的就是接桿在火車或汽車在行進中的關係。

(七) 轉動同轉動的場合，就是旋轉儀 (Gyroscope) 的基本原理。另一種比較簡單的就是車輛——火車汽車等——在轉灣的時候，它的車輪既要自己轉動，又要在地面上轉動——轉灣。其他複雜的不再說了。

第四要注意的就是上面所說的運動方式是從何而來的。原動力機——蒸汽機，汽油，柴油同現代改裝的瓦斯引擎，同各式的渦輪（氣渦輪，汽渦輪，水渦輪）——是各種動力的發生者。人力同獸力亦是動力的來源，尤其是我們低能的國家，把這二種儘量的利用着，來過着幾世紀以前的可憐的生活。其他機器的運動都應該歸納到被動的方面，它們的運動是值得研究的；尤其是一個機器裏有好幾個運動部分，它們彼此的聯繫亦是值得調查清楚的。普通動力的傳導方法是：(一) 皮帶同滑輪；(二) 鍊條同鎖輪；(三) 各式齒輪——普通齒輪，歪齒輪，螺絲輪，扭歪齒輪等。其他像繩索同滑輪，同滑輪的藉摩擦力來傳導，不是廢棄不用，就是用得很少的了。電動馬達的轉動是藉着電流的流通，好像電流也是一種動力。實則發電機的轉動是因為另外一個原動力機

的轉動，結果產生出了一種媒介物——電流——也使得電動馬達跟着在轉動，中間一些也沒有顯著的聯繫。所以電流這個東西，是最簡單也是最神祕的了。

一進了工廠的門，假如是舊式的話，就看見幾百條的皮帶好像蜘蛛網一樣的滿佈着，上上下下的川流不息的移動着。現代化的，因為電氣的個別轉動制度的採用，皮帶的用途已在儘量的減少，蜘蛛網式的不雅觀早已摒棄不用了。鍊條是大量的用在自由車的傳導，老式的汽車（上海法租界的舊拉車）也曾用過的，但是工廠裏大量動力的傳導還是請教它的。齒輪的傳導，因為效率的高超，就大量的用在短距離的場合。世界的機械工業，因為戰爭的關係，同飛機汽車事業的發達，就發展到了今日的地步。假如有機會看拆開了的汽車的話，各種各樣奇怪的齒輪，它們的中文術語有很多是說不清楚的。其他用齒輪的地方也不知多少，差不多沒有一部機器不用的。

關於機械方面的常識，這裏貢獻一點怎樣獲得的步驟，也許初學的本來沒有一些機械常識的人們看了，太覺得苦燥乏味。但是，在這二十世紀物競天擇的世界，尤其是在這大東亞戰爭的時代，沒有充分的科學常識與技能，也許是無法生存的。可是所謂苦燥無味，那只是不大理會同接近太少的緣故罷了。一旦懂了同接觸得多了，那真有說不出的感覺呀！希望青年團的團員們加以一試，真是「盡興乎來」！



## 如何舉辦現狀下生產救濟事業

大 聲

社會要使人負擔勞動的義務，但社會的本身也應有防止失業和救濟意外的義務。

一七九三年法國的人權宣言曾說：「社會的義務對於不幸的市民，要給以職業，對於不能勞動的人，要確保他的生活資料，使營其生計」。因此，勞動的權利和生存的權利，實為現代社會中人民應有的基本權利。現在中國的現象，一方面是都市的失業，一方面是農村的饑荒。坐待救濟的人們，真是整千累萬，不可勝計。我們要怎樣的設法救濟，才是有效的辦法呢？救濟的方式，不外兩種：一是扶助式的救濟。好像以前英國的失業救濟，是聚集一定的金錢，一遇失業發生，便按期散發，使各得填補其因失業所致的工資損失。這種基金的來源，不可謂不大，（有由於工會徵集的，有由於公共團體捐助的，有由於政府補助的）但是扶助的結果，每多引起失業者的濫用與惡用，對於社會的本身，是沒有多大的利益的。一是生產式的救濟。好像德國的失業救濟，不是以現金給予失業業者；是要失業業者，創造某種的取得收入機會。（如再教育和補習教育，或從失業救濟中，給予轉地就職所必要的經費，或必要的準備金和器具。或對於失業者的經濟企業，予以財政上的補助，一這種救濟的基本金，雖然很大，但是對於社會的安全影響，却也很大。中國當民窮財盡的現在，又在失

如何舉辦現狀下生產救濟事業

業和饑荒最嚴重的現在，如果一方要從事生產上必要的建設，一方又要從事扶助的必要救濟，雙管齊下，實屬不易。所以現在的唯一辦法，就是要拿救濟事業和生產事業，打成一片，生產就是為救濟，救濟就是為生產。對於英國式的扶助救濟，固然不應實行；就是德國式的生產救濟，也有改善辦法的必要。——中國的社會與德國不同。中國應有集中生產的必要，也就應有集中救濟的必要——我們體察中國現在的生產需要，那麼，工賑辦法，實為最好的生產救濟。而工賑的範圍，重要的：第一是治河，第二是築路，第三是墾殖，第四是國防建設，第五是開礦。茲分別言之：

治河，築路，墾殖，開礦和國防建設，都是發展生產的重要辦法，同時，也為救濟失業的根本辦法。好像一九三二年德國總統，曾以緊急命令，發表救濟失業的計劃大綱。其主要所在，即係於開發交通和墾殖荒地的偉大生產運動中，實行容納大部的失業分子。計全年的救濟需費為一二五，〇〇〇，〇〇〇馬克，而開墾的費用，已占一五，〇〇〇，〇〇〇馬克，治河的費用，已占五〇，〇〇〇，〇〇〇，〇〇〇馬克，造路的費用，已占五六〇，〇〇〇，〇〇〇馬克。可見生產事業，能與救濟事業，同時並進；則在發展生產事業的運動中，經已完成救濟事業的運動。又好像日

本的國防建設，一方係因以軍事工業為中心，在昭和七年一月至十二月間，即已完成大規模的軍備擴進；一方又因軍事工業的擴進，臨時增加了不少的勞働分子。好像橫須賀海軍工場的全部從業員一萬二千人中，臨時工人，幾佔三分之二。三菱之名古屋航空工場，本工一千七百人，而臨時工人，却有一千八百人。名古屋熱田兵器製造工場，本工不過六百人，而臨時工人，却在千名以上。吳市海軍，及其他工廠，臨時工人，數達十萬。可見國防建設，關係重要，而其所容納的失業人民，亦自不少。

中國的農民估計，約為二萬萬九千萬人，但連年災旱戰亂的影響，災農增加，為數至足驚人，至於無業鄉人，數目之大，更不用說了。所以說到救濟事業的生產，不能不注重與農業有關的各種事業。同時，中國正在危急存亡的嚴重時期裏，大東亞的解放戰爭，正在開始，我們為與友邦謀共存共榮共負艱巨的責任起見，對於國防建設，不得不急謀擴展；所以在生產的救濟運動中，又不能不注意於國防建設，以為生產事業的保障。茲分述如左：

甲、治水 中國災亂的發生，大概多由水旱造成，而財產損失之大，亦當以水旱為最。一九三〇年西北的旱災和全國的水災，全國生產的損失，達三五〇〇〇萬元。損失之大，殊堪驚人！好像黃河的潰堤，淮水的氾濫，已成中國歷史中的恐怖事實。長江珠江的兩大流域，亦因上流的泥沙淤積，以致下流淤塞成災。水災告急，年甚一年，迨至民國二十年，水災幾遍全國。就其大者而言：如安徽省被淹田地三一，一四〇，三〇七畝，財產損失達三〇〇，七〇〇，〇〇〇元。湖南省被淹田地七，五八九，三〇〇畝，財產損失達一九〇，〇〇〇，〇〇〇元，河南省被淹田地三一，〇五一，四五〇畝，

財產損失達一一〇，八〇三，二六〇元。江蘇省被淹二六，九三七，七〇〇畝，財產損失達三五四，二二五，二〇〇元，江西省被淹四，六三一，五〇〇畝，財產損失達四二，二九〇，〇〇〇元，湖北省被淹二二，五九五，四三五畝，財產損失達五一八，四三四，九〇〇元。浙江省淹二，七五八，七六九畝，損失達五八，八七七，〇〇〇元。可見水災的嚴重，實已眼不勝暇；長此下去，更非賑濟給養所可為功。所以我們為要救濟水災起見，不單在賑濟災民，而尤在防止水災的發生。如果水災不能防止，徒以有限的賑款，從事於無限的散賑，實在是杯水車薪，無補於事的。

再就旱災言：據和息氏（Alexander H. Hiss）的調查統計：從西元一六二〇年到一六一九年間的一千年中，一省或一省以上的地方，曾有雨水不足之患的，竟有六百十年之數。至於曾發生過很大或極嚴重的旱災的，也有二百零三年之多。在中國北部諸省，共有百次，中部共有七十七次，南部共有三十九次。所以旱災的嚴重，也幾眼不勝暇。我們為救濟旱災起見，不僅在散賑災民，而尤在防止旱災的發生。

防止水災，是非從事治水不可的；防止旱災，也非努力治水不可。我們為救濟災民，不能不治水，我們為發展生產，更其不能不急去治水；治水的辦法，在國父所著的實業計劃裏，已講得很詳細了。不過我們為實現該項實業計劃，並為擴大水利的功用起見，我們更主張下列的各種辦法：

1. 利用工兵及編調無業及失業民衆，以疏濬河流，修築堤防。必要時，並做調兵幫助，以為一勞永逸之計。
2. 獎勵人民開渠，鑿井，及多掘池塘。凡近河區流，一律盡力開渠，引水灌田，凡田畝之無河可引者，一律鑿井及多掘池塘。

3. 提倡植林及國營林業，以養活水源。現有的，盡力保護，已伐的，設計復植，荒地可以利用的，從事開墾。如提倡紀念林，林業保險，和林業儲蓄等，亦屬必要。

4. 指導農民，從事引水，澆水，及蓄水的工作，並製造排水庫水等新式農具，借貸農民。

5. 利用水力，創辦大規模的發電廠，以振興各種的重要工業。又在沿河一帶，廣設大規模農場，以發展農業。

6. 指導農民，實行灌溉合作；各因水量之需要，以為適當的灌溉合作。

乙、鐵路。鐵路之足以影響於生產者至大，而救濟失業，數亦不少。就生產方面言：首為農業的影響。中國因交通技術的幼稚，大量生產，直不可能；且以分配不能迅速，不免甲地豐收，乙地饑饉。如果交通便利，則農品易於運輸。生產與銷售，既得調劑；生產新法，亦得盡量應用。農民經濟，自然進步不少。次為工業的影響。交通便利的地方，一方可使原動力的供給便利，而原料的採購，亦屬容易；他方可使資本的流通迅速，而運輸的勞力減少；成本低廉，銷路自廣。再次為商業的影響。交通便利，則供給需要，可以適合，且一方因運費的低廉而勞力的消耗減少，成本既輕，暢銷容易；一方因資本的流通迅速，效用率強，小資本可以營大商業。所以交通的影響生產，實屬至鉅。

再就救濟失業方面言：據鐵道部的調查，每修一公里的鐵路，平均需要員工十一人至十六人，中國現有各路一萬二千五百九十三公里，已用員工十四萬餘人。若果再照國父實業計劃建造十萬英里的鐵路，則以英里折合公里計算，當為十六萬一千里。修路土工，可用二萬萬四千一百萬餘人，成功之後，可用員工一

如何舉現狀下生產救濟事業

百八十萬人。再照一家五口計算，則舉工時，可養活十二萬萬餘人，完工後，尚可養活九百萬餘人。至於公路的興築，容納工人，亦屬不少。據華洋義賑會的報告，民國二十年，甘肅施行工賑時，每日能救二萬人。民國十年至十六年間，在安徽工賑時，曾以二百零七萬三千七百餘元，築成二千零七英里的公路。照每工每日工資四角計算，即已容納工人五十餘萬工。又好像英國紅十字會的報告，民國十年，河北、山西、河南各省，完成公路八百五十英里，費用二百四十四萬五千元，照每日四角計，亦已容納工人六十餘萬工。

由上而言，鐵路作用甚大，已可概見。但在大東亞解放戰爭尚未告成之日，中國是還在英美帝國主義的侵略之下。如果交通而不能自動的合理發展，則交通發展的結果，適足助長英美帝國主義者的經濟侵略，而中國的農村經濟和小手工業，必致完全破壞。同時汽車，汽油，五金零件等，無一不購自外國。我國能通汽車的公路約十二萬餘里，除已有少數汽車外，每年進口，尚在三千輛左右。照每輛五千元計算，則每年尚須汽車費一千五百萬元。此外，則汽油以歲入三千萬加倫計，合需國幣二千六百萬餘元，車胎一千五百萬元，暨零件修理費，機油費等，均須按年送給他人，能不痛心！至於肩挑工人的失業，更屬當前的嚴重問題。所以我們為救濟失業且為杜塞漏卮起見，我們在鐵路運動中，

必要注意下列的幾項：

1. 道路的興築，應以大宗農產及國貨工業的需要為標準。如非大宗農產及國貨工業的所在，雖以都市關係，決不必以虛偽的繁榮目的，而增加公路的消耗。反之，如果是大宗農產及國貨工業的所在，雖地屬偏遠，亦應廣築道路，以利運輸。

2. 道路的運費，凡屬新興工業的國貨，應予免費運輸，成予

以其他相當的便利。

3. 開掘煤油礦，或發明汽油替代品；並且創設汽車工廠。雖以我國科學能力的落後，未能全能製造；但亦應獎勵研究，分部仿造。

4. 指導肩挑工人，分別改業；并予以改業進行上的種種便利。必要這樣，募路運動，才是有利而無弊。

丙、墾殖 墾殖是指墾荒與移殖而言。墾殖係開發荒地，增加農田，一方安置多數農民，一方增進高度生產的重要政策。中國的重要農產為棉及米麥。但是民國二十年的棉花進口額為四百四十八萬担，而全國的棉產總額不過六百四十萬担。是中國所用的棉，有百分之四十以上，是由外國入口的。洋米純進口額一千萬擔，小麥純進口額二千二百萬擔。棉織品進口總值為一萬四千九百萬兩，合洋二萬一千萬元以上。浙蘇兩省素為產米省分，而於豐收之年仍屬不足自給，可見中國農業生產的衰落，自非急求墾殖，不足救濟。

據農業專家們的調查估計，中國現有的土地，面積約二十四萬萬英畝，除了不能墾殖的土地，差不多佔了三分之一以外，可墾的土地，約七萬萬零六百萬英畝。而已墾的地，不過一萬萬七千六百萬英畝。尚有五萬萬二千萬英畝的地，沒有開墾。這就是說，已墾的地，不過四分之一；而未墾之地，却佔了四分之三。如果我們能將這四分之三的土地開發起來，則中國農產不特不致仰給外國，而且可以輸出外國，以挽回工業品的漏卮。但是中國既有了這樣多的荒地，而荒地所在，又未必一定是連連；何以許久都無人從事墾殖？即使有的，又何以都歸失敗？我們考究其原因所在，不外下列的幾點：

1. 缺乏專門的人才。墾殖是創辦的艱難事業，不可無專門人才

，從事指導。但是政府對於專門人才的培育及訓練，向未注意，而墾殖的手續及程序，又無確定的具體計劃。所以在各農民的自由發展之下，農民的零星經營，既不能應用機器開墾，以致事倍功半；復不能改良生產條件，以致入不敷出。同時，又因移民分子的向無選擇，以無識遊民及犯罪軍民而從事墾殖；不是愚魯無知，便是急情性成。墾殖進行，那能不日就失敗。

2. 缺乏事前的準備。政府目的在移民，而對於墾殖本身，反無切實研究，對於未墾地的將來收入，能否超過現在費用。何處可以直接耕種？何處須經灌溉或排水，或芟除雜草等工程，而後能耕種？何處為石地，不能耕種，事前既無專家考查，所以事後的失敗成功，一視各地的待遇如何而定。至於墾地的性質，何處宜稻？何處宜麥？農品的需要；何者宜先種，何者為急需？農村設備，交通已否便利？治安已否無虞？政府均無充分準備。

3. 缺乏充分的經費。荒地的開墾，非經相當時期，不能成熟；而當地的進行，亦非經相當時期，不能收成。所以我們為要達到墾殖的生利目的起見，不可無相當時期的維持費用；而從前的中途廢棄，或功虧一篑，就是沒有維持費用的緣故。

4. 缺乏地權的時間限制。荒地每為地主所私有，欲墾者以地權關係，而不能墾；而地主又以能力，或其他關係，而不願墾；於是可墾的地，而無墾植的人；同時有墾植的人，而又無可墾之地。

我們鑒於以前的種種失敗；所以對於以後的工作，一定要有充分的調查準備，嚴密的組織指導；對於荒地地主，一律限期開墾，過期則沒收荒地，從事國營。此外，如保護的週密，獎勵的

實行，合作的組織，資金的協助，都是必要。

丁、國防建設 國防係消極的防禦政策，而現在適值大東亞解放戰爭的時期裏，更非廣集民力，從事大規模的國防建設，不足為功。現在國防需要的，是要建築海港，要塞，同時，又要製造戰艦，潛艇，飛機，大炮，以及其他一切的軍用工業用品。但是在科學幼稚，生產落後的中國，不但沒有製造這樣巨大用品的能力；而且沒有供給這樣巨大製造的原料。中國既不能造，則祇有向外國訂購。購得以後，苦於不能應用，又祇得僱用外國技師顧問，以為臨時救濟。據民國十九年的統計，全國軍械軍火的入口，總價值二千八百萬元。化學原料，還不在內。其中百分之四十，來自友邦日本，百分之三十，來自德國，百分之八來自美國。我們試想：國防建設，是何等重要，我們現在要向別國去購買次等的軍用用品，僱用次等的軍事技術顧問，對於我們的國防作用，能否充實完備？同時，軍用品的價值奇昂，而我們需要的數量，又至浩大。在民窮財盡的現在中國，我們應否一方看着整千百萬的無告飢民，不事救濟，一方却盡將全國人民生活需要的國力民力，從事軍用品的購用？如果我們需要國防的充實完備，同時，又顧到全國生產生活的需要，那麼，我們決非自動的從事國防設備，和自動的從事軍用品的製造不可。而自動

### 如何舉辦現狀下生產救濟事業

的國防設備和自動的軍用用品製造，更非集中國人的智力勞力，從事大規模的國防建設不可。這樣一來，國防建設的進行當中，國民的失業問題，也就得到相當的解決了。

軍用工業品的需要，戰時當比平時多至數十倍或數百倍以上。戰時所需要的數十倍或數百倍的軍用工業製造廠，決非叱咤可辦，而平時又不能預建數十倍數百倍的軍用工業製造廠，來等着戰時應用。所以各大強國的戰時軍用工業，大半都由平時的普通工業改變而為戰時工業的。而平時工業的內容設備，却無一不具備有改變為戰時工業的可能；平時工業的工程師，却無一不具備戰時工業的訓練與技能。同一工廠，平時可用以發展國民經濟，戰時却可一變而供給前線需要。好像今次大戰發生後的德國，全國平時工業的百分之六十以上，都已變為軍事工業。平時的肥料廠，染料廠，玻璃廠，藥料廠，照相材料廠等，都一變而為戰時的火藥製造廠了。平時的機器廠，農具製造廠，各種五金工廠，都一變而為槍炮廠了。可見軍用工業的發展，應於平時工業發展之中從事準備；而國防建設的重要，實已離不開平時的生產建設。況且，製造武器，必須鋼鐵，開採及鍛鍊鋼鐵，及必須用煤，即就最簡單的子彈製造而言：一彈之成，關係礦產工業，機器工業，化學工業等各種原料，已不下數十餘種。又可見軍用工業的基礎，實應建築於平時工業之上，而平時工業的地位，將因國防建



設的需要，而更形重要。

由上而言，我們知道，現在中國的國防建設，要點有二，一為國防建設的用品及技能，應由國人的自動建設，不應完全依賴外國。我們希望於國防建設的運動中，在消極方面；不要空費了全部的生產資本而產生無窮的失業民衆；在積極方面，不但完成了全部的國防建設，而且安置了大部的失業民衆。二為國防建設的原料，應由平時工業的努力生產。我們希望國防建設的原料，取自本國，不要取自外國；國防建設的工業，應由平時工業的發展而同時進步。

戊、開礦 開礦為財富之源，亦即為一切生產建設的基礎。所以中國現在的救濟事業，和發展生產問題，除了上述的種種辦法外，莫善於從事開礦了。就生產方面說：生產的原動力為煤，而現在煤量的供給，實必不足將來工廠的需要；生產的機械原料為鐵，而現在鐵量的供給，又實不足將來機械製造的需要。所以我們為要發展生產，不能不從事開礦事業。同時，中國礦產雖富，而煤鐵不足自給，因此，我們要杜塞漏卮，又不能不從事開礦。再就救濟失業方面說：中國無地無礦，而又無地無失業工人，如果實行大規模的開礦事業，自然可以大規模的安插失業工人。不過我們為求礦務的進行順

利起見，要注意下列的幾點：

1. 雄厚的資本。 礦務的開辦，成本較重；而耗費的時間，亦較多。如果資本不能雄厚，則準備的工作，不能充分；而繼續的能力，亦必不能持久。結果，不是中途放棄，便是功虧一簣。所以我們應主張國營礦業，應以國家的巨大的資本，作持久不斷的繼續經營。目的所在，不必為礦業的目前獲利，而為礦業之足以發展生產和安插失業工人。

2. 主持的得人。 開礦是宏大大規模的新興事業。如果沒有專門的人才，新式的器械，熟練的工人，和嚴密的管理方法，那必然是費用大而收效少。但是人才的難致，器械的購備，工人的訓練，管理的研究，都非有學識優良和經驗豐富的主持人不可。所以政府要集礦務人才，並予以礦場的實際經驗；而礦務的主持人，則於具有經驗學識的多數人才中，擇尤拔用。

3. 銷路的推廣。 現在國內的生產，既未發展；所以礦產的銷路，并不很大。況且已有的生產事業，又都因利乘便，喜用外來的煤鐵原料；加以運輸的困難，成本的昂貴，自不足與外貨為敵。所以我的主張：要規定一切的生產事業，一律須用國產原料；一方因原料的需要，以定開採的分量，一方用分採合銷的方法，使全國礦量，供求適應。

## 創造價值的人生觀



王愷

人生的目的究竟是什麼？自來哲學者對於這個問題的討論很多。一部分人以為人生的目的在於快樂。這是最素樸的人生觀；但是這也不過是因為那哲學者缺少奮鬥的精神，或是他所屬的民族和國家失去了希望，經不住別的國家民族作生存競爭之故。所以約言之，這種人生觀念實際上不過是一些失去了想要生活的力量的人的人生觀。

比快樂論進了一步的，是幸福論，也便是為人生的目的在於幸福，而文明國家之所以存在，也就為了達到這目的之故。所以幸福論同樣地是個人主義和自由主義的人生觀。因為所謂快樂，所謂幸福，乃是個人的感情，在民族全體和國家本身，是不會有這樣的感覺的。

除快樂論和幸福論之外，人生觀之可為代表者，有意志說和理想實現說等，也是以為人生的目的在於發展意志，或是以某種有神聖而較高的價值東西為前提，而以為人生之所以存在，就是為了實現這價值。

### 創造價值的人生觀

快樂的，幸福的人生觀，是站在維持現狀的立場上的人生觀；要是站在打破現狀的立場上的人們，那必然地會認定為實現理想的人生觀。

人類的歷史，在某種意義上說來，乃是實現理想的奮鬥史；也唯有把這種人生觀的人，是創造了人生的歷史的。同時也唯有靠了這種創造力，人生才得進化。人類所以較其他動物有更偉大的進步，也正唯因為那創造力之故，而成了優勝者。人類的行為，和其他動物不同，常預想着行為之結果，而向其實現邁進。所謂人生的目的，就指預想的結果而言。在自然現象，是先有原因而後發現結果；但是人類的行為，却先立結果而後引出原因。所謂手段，便是人類行為的原因。

不過關於目的，並不能說是一切目的都是好的。我們在行為的時候，以各種各樣為對象，而期促其實現；不過那目的，却由本能的而至理想的，由肉體的快樂而至真美善一類的崇高的價值，約言之，便是因人與時之和同，混雜着由天國而至地獄的清淨的目的不執辦的目的。

何謂理想？所謂理想，便是在這種人類活動的目的之中，使人類成為崇高，使社會有進步，使國家的生命體變得強大的目的。若是由它的裏面去說明這些創造「生」的力量，那麼便可以說是如真美善之類的；過去人類常想促使其實現，並為之努力奮鬥過，但是終究永久未能實現却在天的一方高高輝耀着的種種價值體系。至於這價值和現實相結合，而化為我的目標的，便是理想。

所以「價值」這樣東西雖然不斷地為人所實現，但其本身，却永遠不能實現；人生之奇妙，也正在此，而人生之意義，乃在我們為要實現這高闊遠達的神秘的真美善或正義而努力；而在實

現過程中，同時我們個人和國家的生命本身，會日益增高。

國家實為實現這各種各樣的價值和其他社會的文化價值的唯一場所，這正和個人的生命體為實現這些價值的唯一場所相同。沒有優秀的個人和強大而莊嚴的國家，這些價值既無從實現；若不理會這些價值，偉大的國家和個人也不能出現。生命而不預想價值，不過是一個肉塊；價值而不預想生命，不過是死的空的觀念。實在，價值和國家及個人生命，乃為有着有機的關聯的不可分離的生成體，若忽略其中之一，便無從考慮其他。只是由於當時的社會狀態和歷史階段，有時價值實現會出現於最先端，有時國家的生存發展會成為歷史的指導精神，有時個人的人格實現會帶比較的重要性。

在像現代這樣，時代為世界歷史之轉捩點，世界秩序之是正期的時候，無論如何，總應當以國家生命體的強化發展為推動歷史的樞軸，至於其他活動，則應當追隨於其後。

德國的哲學，本來就少有像英美那樣的快樂主義，或是幸福的人生觀，而幾乎全都實現價值的哲學，或是國家至上主義的哲學。這是因為德國本來就四面受着敵人的包圍，日耳曼民族本來就受着嚴寒的森林中的痛苦生活的磨練，同時又有羅馬等強國為其敵；它的歷史，一直是生死存亡的歷史。中世紀可不待言，便是到了近代，在三十年戰爭，七年戰爭，或拿破崙戰爭中最受痛苦的，乃是位於歐洲中央的德國，特別是普魯士。德國的這種環境，不斷地從四面妨礙了他的民族國家的成立，因此國內是長久繼續着封建的割據主義；等到一八七〇年，普法戰爭戰勝，才好不容易成立了民族國家。

這個在另一方面，也因為同是德國，南部德國是和普魯士不同，便是在人種上說來，也不是純粹的金髮碧眼的亞利安人種，却是褐色或黑色頭髮和茶色眼珠的帶着南歐色彩的人種，所以在民族上有着相當的差別。在人種學上講來，這系統叫做亞爾本人，因為他是以亞爾卑山為中心而繁殖了的。再加東部又有斯拉夫系的人，西部又有法蘭西系的人，所以便是在人種和民族上，

德國的統一，也是非常困難。這個乃是德國位於歐洲的正中的必然結果。

因為如此，所以德國除這人種的不統一之外，不斷地受了他民族攻擊，可是結果，却就鞏固了他的民族精神的昂揚和團結，養成了他的旺盛的全體主義精神，致有今日之強。

德國的全體主義的傾向，是從這種長久的歷史的苦難中培育而成，而其環境，又常需要打破現狀，所以他們的人生觀，也必至於是反個人主義的，反對維持現狀的。創造價值的哲學所以發生於民族，其原因便在此。而這哲學和人生觀，正是與現在世界歷史的轉變期，完全相合致的，所以德意志民族之所以能為時代之勝利者，其原因也在此。

世界歷史的轉變，不消說是因為十五世紀發現新大陸以來所日漸發達的資本主義經濟體制已經「此路不通」所致；現在的世

界靠那個人主義的，自由主義的以獲得利潤為本位的經濟活動，已經沒有力量去刺激所有的經濟者，使他們活躍。因為資本主義的發展，已變成大企業中心，而大企業則又滿足於其獨占的利潤的獲得，不再去冒險開發新資源，或是採用新技術；可是中小企業家的實力，却根本無能為力。

因此我們許多人過去所抱的人生觀，就是那快樂主義幸福主義的人生觀，應當轉變為實現理想主義的人生觀，發揚國家文化建設的人生觀才是。

在現代新秩序的轉變期，過去的原理已經不再適用。不過因為若是天下太平，那些靠過去的原理而成功的偉大者決不會讓位，所以為要打開這舊秩序，除了我人加緊的奮鬥，就別無他法。因此之故，乃就出現了所謂戰爭之世代，而德意志式的人生觀和社會觀，不僅在今日之世界是需要的，便是推進今後數百年間的歷史，德國的創造價值的人生觀和全體主義的社會觀，也將成為基本的原理。因為方纔我們已經說過，靠個人主義和自由主義而成立陳舊的資本主義，已經不能使世界歷史進步，一定要用新的原理去把社會國家重行組織，才能推進歷史。

則仍流行於近地面之低氣層也。尋常飛機之飛行高度，恆在一萬英尺以內，通常均在五千呎左右也。惟遇大風暴有襲來之可能時，飛行員輒使機上升，至一萬呎以上之高空(普通以二萬呎為頂點Ceiling)，所以避其鋒以免震盪或傾覆也。

### 颶風之成因

颶風一名颱風，以其由英名 Typhoon 直譯而來故也。太平洋中，菲律賓羣島之西，有所謂加羅林羣島(Carline Islands)者，原為德之屬島，上次歐戰後，改歸日本代管。位於東經一三五度至一五〇度，及北緯五度至十度之間。島嶼散漫渺小，於尋常之地圖，頗不易觀察其存在也。

誠如前述，風之成因，亦由於海陸溫度之不同。蓋同受日光之晒炙，陸地以比熱大於海洋之故，吸熱多而溫度高，空氣之於陸上者溫度易高而膨脹自易也。設無加羅林羣島之存在，縱有颶風亦自滅於海中，而東亞大陸即永無此颶風之患矣。今不幸而有之，又不幸而與赤道相距若是之近，其所受日光直射晒炙之強烈，可以概見。該羣島附近，無論空氣及水汽，皆以高溫而上升極速，氣壓因以極低，致附近之較冷空氣急速下降，以為補充。如此冷熱空氣之急亟流動，竟造成以一垂直線為軸之旋轉氣流——渦流。溫度愈高，空氣交替之率愈增，而旋轉之速率亦愈大，其所含能量之大，至可懼也。如該處高空，有貿易風之向西流行，此旋轉氣流即附之而行。所謂颶風也者，即由是而成。

惟此旋轉氣流——颶風——行近熱帶風區域時，即折向北行。故颶風之是否在中國海岸上陸，視其折向之遲早而定。轉向甚早者，即經台灣，而向日本海進行，或向日本本土進襲，或則自滅於海上(能量喪失也)。轉向過遲者，即頗有上大陸之可能矣。所幸颶風之成，尚需貿易風以助其成。故該羣島附近，雖每日有漩渦之生，而颶風生成之機會，亦並不甚多；其上中國大陸之可能，自更少矣。

### 颶風之預兆

氣象台之工作，於當地之溫度——最高溫度、最低溫度、及各種平均溫度，濕度，風向，風速，及氣壓等類之測定，皆甚注意。每日並以所得結果，於規定之時間，藉無線電報之力，以發當地之氣象報告；並收服附近各地之報告，以資作氣候圖(Weather Map)——即等氣壓線圖——之材料。由此等氣壓線圖之所示，高低氣壓之所在，即可有所斷定，而風流行方向之大約方能性，或能預測一二。雖日後所得之風速及風向等紀錄，以儀器、高度、及所測之範圍等關係，無法使之吻合。然因此而得知一般之情形，於今之世，果已覺難能可貴矣。

氣壓計之通用者，為直立之水銀柱式，及自動記錄之差壓式二類。前者於每日之固定時間讀之，所以得一平均之數字也。而後者則有一鼓狀柱，藉鐘錶之機件以轉動之，上附特印紙，另以墨水針壓其上，則氣壓之記錄，任何時皆可於此紙上讀得之矣。儀具之精良者，其差誤之程度殊少，且可與水銀柱式相校正也。

颶風之將臨也，水銀柱式之氣壓計，其水銀柱即突作震盪一次，即水銀柱之高度自七六〇公厘突降至四五百公厘左右，然後再回復原狀。惟為時甚暫，讀紀錄者無由得知。所幸自動記錄計亦有相當之記錄，即其指針亦大上下一次也。其所得之記錄與地震儀者相亞，與大雷雨之記錄亦相似。惟後者之氣壓差甚少，而間隔之時間亦稍長也。至颶風之已進行至某處之類，及其進行之速度(風速)等之決定，則或得之於其他氣象台之報告，或由逐日之氣候圖相互比較以推測之也。

大東亞戰爭爆發以前，徐家匯天文台逐日將氣象之報告，送刊於字林西報等英文報紙，而中文報紙則偶或登之而已。戰爭爆發後，上海租界之英文報，僅剩泰晤士報一種，其是否依然送刊，不得而知；中文報紙雖有利者，而社會人士之加以注意者，直鳳毛麟角耳。筆者之參觀天文台也，同行者喟然歎曰：「上海人士，孰有知於滄溟之一隅，尚有人為真正科學之事耶！」



## 颶風之敬

颶

濱海地區，每當溽暑之際，輒有所謂「颶風」者，猛烈來襲。狂風怒號，暴雨傾盆，晷未數刻，即溝壑盈滿。其威也輒至沒膝，歷數日而不退。屋坍牆倒，人畜生命之受威脅，農作物之受損，交通之受阻，與夫電訊中斷之類，皆接踵而來。縱都市近代化之若上海市者，亦以黃浦江之數年失濬，與夫溝渠排水工程之尚未改良，常釀成水災。其他設備落後之都市，為害更可知矣。

首都之中日文化協會，每週常請專家作各種學術之演講。曾於五月十六日，以「颶風」為題，敦請上海徐家匯天文台氣象系主任意大利學者龍相齊 (Ernest Gerzi) 神甫，蒞京作公開之演講。龍神甫來中國服務天文觀察事業，已數十年於斯矣。學識淵博，而於東亞之氣象方面，尤有貢獻，洵真正之專家也。筆者雖以事故，未克列席旁聽。惟以在滬時，於氣象方面，曾稍窺門牆，並承平往參觀徐家匯之天文台，得觀歷年來颶風將臨時所得之氣壓記錄，因稍知其大意，敢不虞謬陋，而述其梗概焉。

### 東亞流行風之種類

東亞流行風之分類，各家頗不一致。惟神甫卓見，則以下述之四種大別之，似較公允。茲分述之：

#### (一) 西伯利亞風 (Siberian Air Mass)

其中心點——風之發源地——不一定。秋末以至嚴冬，約在貝加爾湖附近，風之進行方向約自西北而至東南。冬末春初，中心點漸南移而至蒙古高原一帶，風向稍有

變更。洵及春末夏初，此類風信即改自西一歲高原向東吹去，入海後，飽含濕氣後，再折向西南，掠江淮平原而去。華中濱海區之黃雨季令，即由此故也。

(二) 熱帶風 (Tropical Air Mass) 流行於印度支那半島及馬來半島一帶，夏秋之際，則常自印度支那半島之西南角，而向沿海區依東北之方向進行也。

(三) 貿易風 (Trade Air mass, or Trade Wind) 流行於中南太平洋及日本海一帶。盛夏時，亦間或於中國海岸上陸也。

(四) 澳大利亞風 (Australian Air Mass) 流行於南半球之澳洲一帶。至盛夏時，始間或至北半球一遊。惟所謂「颶風」也者，通常即歸入此類也。

由上所述，可見同一季節內，風之來源，常不祇一種，而尤以夏季為然也。且風之成因，原因多端。或以地球之轉動，或以高低氣壓之因緯度而差別，或以日夜海陸溫度之不同。故自然變化之奧妙，即以今日任何先進國於科學上之成就，亦無法以控制之也。若徐家匯天文台者，自僅維持其紀錄工作而略測其風之將如何進行而已矣。

更有進者，同一時期內，於同一地點，以氣層高低之不同，而風之類別亦常各異，即流行之方向完全相反者亦極尋常。有時兩風相值，溫度較高之風，常折向上行，而可不改其方向也。以初夏為例，西伯利亞風果仍繼續吹來，而熱帶風亦早已流行。兩者於大江流域一帶因之常有相遇之機會，熱帶風因而上流，而西伯利亞風

風

四〇

# 漫畫各述

玉堂

## 何謂漫畫

藝術是個人生活我集團生活的意識與情感的表現，而藉以緊結人與人的精神交通的組織化的手段。它是社會上層建築物之一，它的發展與變遷正是由一定的社會歷史條件決定的。例如原始血族社會中有一種適應當時簡單的生產方法的藝術；封建社會亦有適合於封建的隸屬關係之藝術；今日在資本主義社會中，亦有適合於上層階級利益的藝術。藝術的起源，現在許多人都認為是與社會勞動過程有着不可分離的關係的。

對於藝術的定義，既如上述；對於漫畫，雖然因為近世漫畫的發達，但尚未能成爲獨立的一種藝術；而漫畫在目前，仍舊是繪畫一部門中的附屬，這不得不爲漫畫叫屈，不過我們對於漫畫的定評，是並不低於一般的繪畫。

漫畫的發表，一般的感覺，是含有諷刺嘲罵攻擊的意思，它的反應，將是「人生」和「社會」的批評，而在表現技巧上，外形却裝着笑，而內在的意義，正滿蓄了真義，悲哀，諷罵和憤慨，這使讀者感到莫可名狀的躊躇。當初發現一幅含義較深的漫畫時，畫面因爲有時把人物特徵誇大起來，帶着一副滑稽相，讀者

漫 畫 略 述

會引起會心的微笑；可是當你再細細的體味一下，就能生起一種與前不同的反應，但也因爲各人的精神作用彼此相異，觀察事物的結果，也不盡同，所以對於漫畫的定評，因人而異其志趣。

漫畫在近代，似乎有人比爲文學中的小品文，並且有時把漫畫和小品文交聯在一起製作，這不能諱議他，因爲兩種同是精神的產物，都是以不同的方式來組合。譬如以輕鬆，活潑，美麗，醜化，奇怪，畸形等，都可收到成功的效果，漫畫如此，小品文也如此。

## 漫畫的真義

漫畫藝術的表現，像枚小針，針頭鋒快，刺到一件事物的一個人，能使受者起着敏銳之感，這便是漫畫真義。正因爲自被發掘，中間經過許多忠誠的支撐，從它萌芽到今日漸趨成熟，却始終和其他藝術一樣，在世界進化史上，顯着輝煌。以目前論，全世界任何一個角落，都孕育了這肥碩的種子。

任何藝術品比不上漫畫的輕鬆，它最拘謹，最刻薄，最熱烈，老是像五角一樣地露出一副醜陋的臉，它目光靈敏觀察特別敏銳，也更像水銀鋪的鏡面，任何形體，都逃不過這藝術的慧眼，它受到宇宙的嫉妬，而它是可怕但不傷人。

在人類社會中，因爲錯綜複雜的關係，比什麼都難臆測；人類在空間上，在時間上，對於某一時間，某一事物，某一對象，隨時有發生矛盾的可能，這種矛盾，不在人生的智慧與笨拙。譬如說：發現地心吸力的牛頓，因爲要鑿出通過大小貓的孔道，便在牆上鑽了一大一小兩洞；還有一個聰明的孩子，望着東流的江水，希望把水流乾，這種現象，而不是當事的幼稚，却是當事者的智慧，但這種矛盾的發生，使智慧的人會捉摸不到，有時被漫畫藝術一語道破，便會啞然失笑。

漫畫和文學，音樂一樣，在操縱着人類精神，且具有相當的威權，而它的作用，還不止此，它對惡意可以制裁。萊美凱司在第一次世界大戰初期，他的漫畫作品曾痛擊德皇方面，博得各聯合國的讚揚，因此一躍而為世界有名的漫畫家，敬給他以「為真義和人類而戰的漫畫家」的讚辭，這便是漫畫藝術的力量，它可以糾正人類不常生活和惡與善之交替。

不能說漫畫是平淡的，這種藝術是有真生命的東西，因為漫畫總握住一個事實的核心，來嚴正苛刻的加以分析，因此而加以讚揚或諷刺或改正，它好像我到對像說教似的，用它掘墓的力，改進一切，所以漫畫是充滿了「正義感」。

漫畫的內容，是用正義感來瞭解宇宙間一切事物和改進一切事物的。

#### 漫畫的本質

在目前，藝術不再是資本主義的消閒品了，而是一種宣傳的武器。這是說：一切藝術都得披上征衣，開始鬥爭。漫畫處在這個鬥爭的社會裏，運用它堅定不變的本質，已散佈在各處鬥爭。我們可以承認一部份漫畫仍在消閒，可是一部份前進的都在那裏反「盲目戰爭」及宣揚「和運」。這裏也是值得提出的，漫畫根本生來是一種天然武器，所以它的力量，未可輕視。漫畫雖是藝術之宮新的「寵兒」，它不為封建主歌頌，或畫諛諛之能事，漫畫的真實本質，是代表大多數人羣呼號，更映寫大多數人羣生活形態，且更涵潤着人類新的思想的產生，新的生活的開始，新的熱情的啓發，所昭告人們的，是前面一片燦爛光明的大道。

#### 漫畫的題材

漫畫題材是漫畫成功決定的要素，是繪製漫畫的先決條件。題材是有普遍性和特殊的。普遍性的題材易找，而容易雷同，繪製過程是比較省力。特殊性

題材難得，同時也不容易繪畫，但成功後的收穫則較大。一般的講，漫畫題材的普遍性和特殊性的量的差別，相去很遠；我們平常看到的，終嫌太普通，我們固然希望表現上「淺顯」，但不願畫題材千篇一律，儘是人云亦云，果如此那便失去了創作的意義，虛設藝術本生的生命。

選擇題材是說比繪畫還難，並不算過。我們有時寫文章，而不是文章寫不出，却是題材找不到；走到十字街頭，覺得那樣樣都不是好題材，甚至頹然而返。我漫畫題材也是如此。

一方面儘感到題材的不易找，而在同一空間，却感到材料的廢棄，這原是畸形的，不過這種形狀，實在不易改進。一個漫畫作者，基於他生活的條件，大部倦伏在都市的動脈裏，都市上儘是玫瑰花，舞星、霓虹燈，汽車，爵士樂，這些都是都市題材的內容，可是每一個漫畫作者沒有到農村去看一看真抗，吃真的狗，這些真實的題材，是代表大多數人羣的生活，是反映一時代的產物。

選擇題材不止這一二個狹小的範圍，除了都市和農村兩大場合外，還有其他細小部門。做一個漫畫作者，應該盡心地體會，多方面的觀察和擷取。

也不能說每一個事物，都能作漫畫的題材，這還得有一番精密的選擇，漫畫題材，也需要有很好的內容，那才能使作者發揮，反之便是濫洋，是多餘的。

#### 製作漫畫的要件

製作漫畫和製作其他藝術一樣，是有幾個基本條件的，胡亂而沒有見地的製作，終覺淺薄，沒有生命。

藝術的心意，是好像「圓圓裏下了小小的種子，經過了多少時間就從種子中抽出青芽來，以後開着很豔麗的花」，漫畫的心



意，也是這般，漫畫是藝術中最配合得上現實的一種。製作漫畫的基本條件有如下：

一、思想 藝術的高貴，是有它至寶的創作性，漫畫更貴能創作，因為它成功比較容易，而創作過程也短，因此，倘不能在思想上抓緊，則漫畫將是一般沒有生命的插圖，將不成其為漫畫。漫畫是輕鬆的東西，所以更應隨時有新的發揮與新的思想，不必拘泥於一個狹窄的圈子裏，故在思想是值得提出的，是合乎創作的基準，合乎藝術的水準，缺了創作的精神，便減低了漫畫的價值。其次，漫畫是一時代的反映，它的表現的思想，也得適時代，它好像站在先知先覺地位上的領導者，必須走上時代的尖端，很深刻樸實地發揮它因有的本能，那才有意義，有價值。

二、內容 我們知道內容是與形式相對的，內容即是一種事物內部的狀態與性質的總和，如沒有內容，即不能充實實際生活與客觀情形而缺乏質量，僅存了形式，所以漫畫的內容，因思想的發展，而造成充實的內容。「內容」在漫畫藝術上，應是一個重心。

三、作風 作風是依據創作本能而來的，有了正確的思想，和充實的內容，再有熟練的技巧，便能產生新的作風。作風的定義，是一個作家將自己持有的觀察與思想，用特有的技巧表現出來。一個作家的用筆是注重線條的，那便是他特有的作風。一個作家善用構形的，那便是他的作風。在每一個作家，都必須造具一持有的風格，也必須合於必須的條件，合於藝術的條件，反

之，會流於特殊的醜，特殊使人見了發生不快之感。

四、技巧 作製漫畫，備具了上列三點，而沒有熟練的技巧，不能儘量發揮，有時在思想的要求，希望某一種表現，而在技巧上，因和思想相反，不能得心應手，這不能不說是創作過程中一極大的缺憾。所以技巧的熟練，將是漫畫成功的主要問題。技巧熟練，即使有時思想內容貧弱一點，仍可由技巧來補足這個缺憾。成熟的作家，他是以技巧成熟來判斷他的地位的，當然其他的條件也有，可是技巧是一個主要的成份。

#### 漫畫的效果

一幅漫畫至少有一個反應，無論是善意的，惡意的，暴露的，針砭的，因為漫畫的刺刺，不是注重正面而是描寫它的反面，為了最引起讀者的反應，所以漫畫作者大都採取反面的矛盾生活，對於正面的真理生活不過歌頌而已。

漫畫的反應力最大的，要算政治漫畫了。一個具有政治思想的漫畫家，或者為了擁有千百萬羣衆的主義，它不顧一切地對執政者格鬥，這種大無畏的精神，所以往往會遭到執政者的嫉妬，和高壓，這種情形在別個國家是很多的。執政者為什麼要仇視漫畫家呢？這道理很容易答覆，因為一幅漫畫暴露了他醜陋的地方，而引起了他的怒意，理智給意識所支配了。

一幅漫畫或一本雜誌，它的銷路和效果如何，只看它反應的大小就可論定，明白些說，也就是反應的大小是與這幅漫畫和雜誌本身的力量大小恰成比例。



## 山南鎮上的流言

初·暢

春已臨到了人間，和煦的太陽，普遍的輸送他可愛的熱力。山南鎮上的人們，似乎生長出了他們的新生命，空氣活躍了不少。就是鎮上人和附近村莊上人們每天聚集的茶館裏，也總是議論風生：

「杜老闆幸而開的是茶葉店，還經得起夥計們每天一包的把茶葉向女工們手裏塞去，要是開的銀樓，那不是杜老闆早就倒了麼？」一個平日最喜歡批評別人，因而人家給他起個渾號叫「金聖歎」的，高居在茶桌旁用着尖刻的口吻說。

茶館裏的東茶客，先用目光向茶室內一掃，然後再探頭向街路上一張，知道杜老闆不在這裏，於是紛紛的討論起來，把問題集中到杜家茶葉店裏，到六個女工和三個夥計身上，尤其是夥計李金根和楊小妹，更做了他們談話的焦點。也有譏諷的，也有調笑的，更不知從那裏得到的那許多或許連當事人本身也莫名其妙的神秘消息，帶着滑稽的臉色報道給茶客。

山南鎮上自從發生了這樣一件新奇新聞，便似春一般蓬發的流傳開來。然而杜家茶葉店裏的人，上自老闆，下至學徒，旁及揀茶女工，却都似蒙在鼓裏，誰也沒有知道現在村上最風行的談

講，是以他們杜家茶葉店為中心。他們僅有的感覺，是在街上來往的人，似乎每每有一種面部異樣的表情和帶着神祕的目光，投向店堂裏來。

離開山南鎮不到半里路的楊家莊上，為了一些場地的糾紛，要請這位有聲望的杜老闆親臨察勘。可是這莊上的人家，多數的房屋太簡陋破舊了，不適合於招待這位貴人。於是經了村人的商議，還是楊小妹家裏的一間客堂，似乎最整潔些，就和楊小妹的媽商量定了，決定借他的家裏作杜老闆暫時歇足之所。楊小妹的媽做夢也想不到這位山南鎮上不得的人物會光臨到自己家裏來，自然一口答應。

到了約定的日子，杜老闆同幾個人，一同到楊家莊上來，村人便領他到楊小妹家內，暫時駐足。自然，許多村人，都把各人自己的理由爭說起來，希望杜老闆對自己給予一個勝利的判斷。

楊小妹的媽，因為貴人光臨，自然更忙得不亦樂乎。她想，我家小妹，承杜老「照應」，在他的茶葉店裏工作了兩年多，雖然工資很微，然而除了他的店裏外，別的地方到那兒去賺錢呢？這總應該感激的。她今天獲得了這個機會，自然要竭誠招待了。

她拿了一隻她認為最好的青花碗，撮些些小妹從鎮上帶回來的上好茶葉，泡了一杯茶，十分恭敬地送給杜老闆，希望獲得他的好感。杜老闆帶着凜凜不可侵犯的臉色，正在傾聽村人的訴說，好似法官審問囚徒一樣威嚴。隔了一刻，他順手捧起杯子來喝了一口茶，忽然把注射在村人身上的目光，收回來向着杯子內細細察看，似乎有許多意念，因了這一口茶不住的發生出來。

杜老闆於是再沒有心緒去聽村人們訴說了，他匆匆地把場地糾紛事情給了他們一個解決，就動身回家去。

杜老闆在路上邊走一邊想：楊小妹家裏這般窮困，那裏來這上等的茶葉，不是她在揀茶葉時私行偷竊的，便是和那個夥計發生了意外，由夥計送給她的。這樣下去，不是要把我辛苦經營的一所茶葉店斷送了嗎？他愈想愈怒，急急匆匆的走回店中。

三個夥計，六個女工，二年多來從未更動他們的坐位正在原位子上低頭揀茶葉。他一脚踏進了店門，用狠惡的目光掃了楊小妹一眼，進去和老闆娘商量了多時，於是他們決定了。

楊小妹！「明天你不用再到店裏來揀茶葉了。這裏尚積有二元六角工資，你帶了回去。」老闆娘緩緩和而有含著的對着楊小妹說。

「爲着什麼要停我的工呢？我有什麼……」她幾乎要哭了顫着聲音說。

「停你就停你！你自己去想去。」杜老闆眼睛紅的有些發燒，帶着粗暴的口音，截住了楊小妹的話。

楊小妹終於帶着最後的二元六角工資，離開了她二年多的工作場所，垂着頭轉回家去。把老闆停歇她工作的事和媽媽說了，大家竟想不出爲着甚麼緣故？剛在到村莊上來的時候得罪了他吧？但是想來想去，也想不出究竟在哪一個地方或是哪一句話冒犯了他？不論他們母女倆怎樣的思索，但是停歇終是停歇了。

明天一早，楊小妹的媽媽特地趕到鎮上，到杜老闆的家裏去懇求收回成命，但是，結果是得到了一個絕無挽回的失望。

再隔了一天，小小的山南鎮上，起了一個哄動，大家紛紛傳說，切切私議，說是杜家茶葉店裏的揀茶女工楊小妹，在前天的午後，恰巧給老闆撞進去，和夥計李金根一同在臥室裏拖出來，杜老闆大怒之下，因之立即把她停歇了。

這流言迅速的傳佈開來，楊小妹和她的媽媽都聽到了，母女

### 山南鎮上的流言

間自然再加重了一層悲慘的濃霧。楊小妹哭，她的媽也哭。

隔了二天，山南鎮上又來了一個哄動，說楊小妹逃跑了，楊小妹跟了李金根逃走了。歡喜打聽消息的人們，急於要到趙家茶葉店裏來看個究竟，但是使他們失望得很，李金根依舊面向着東南坐在一個茶桶上，不過面部的表情，似乎緊張中帶着十分悲痛的樣子。

就在那一天，楊家莊上少了一個楊小妹，在東南面距離三里外的海灘上，却多了一個年輕的女屍。

事情經過了一個相當的緊張時期，一天一天過去，人們漸漸的把這件重淡忘了，淡忘了。

太陽依舊每天從東方昇上來，春依舊的每年歲暮來臨，山南鎮上也依舊是熙熙攘攘，杜老闆在鎮上依舊很是威風；茶葉店裏的女工依舊坐在她們固定的地方，每天早來晚去的低着頭，揀茶葉。就是行人走過，再也不會感覺到這裏似乎少了一個楊小妹。本來這樣一條輕微的小生命誰有閒工夫來提起她，來回憶她呢！只有李金根，偶而抬起頭來，向着東南望去，臉上就會罩起一愁雲。

## 卡撒霍夫

倉

卡撒霍夫 (Kaiserhof) 在柏林——德國的首都——人的心目中，不是一個陌生的名字。它是一個地下鐵道的站名同一個旅館的招牌。從旅館的莊嚴的古老的外表看起來，立刻可以決定地下鐵道的站名是因爲這座旅館而命名的。由於它在歷史上的價值，不但善於掌故的老柏林人喜歡談起它的往事，嘮叨的老太婆尤

其是「如數家珍」的對着生客說得娓娓動聽。一般旅居在那裏的華僑也因為有了一段史實的緣故，對它是特別發生好感的。

卡撒霍夫已經上了年紀，差不多也有一百歲的光景了。它是德國的招待外交使節的賓館，在那裏住過的着實有些煊赫一時歷史上的有名人物。雖然它的晚景差一些，尤其是國社黨的元首希特勒——統治的今天，歷史上著名的盛大招待會不一定在它那裏舉行。可是在皇室統治下的時代，它可以睥睨一切，在它那裏吞吐的都是第一流的人物，有王室，貴族，大官吏，紳士，社會閒人，各業鉅子，……而做貴賓的，不是普通的外交使節，而是各國的貴族，公卿，同一般負着外交上特殊使命的大員們。冠蓋雲集，真是當時的一番熱鬧氣象！

在中國的近代史中佔着重要地位的李鴻章，碩果僅存地處理着清末的殘餘的外交局面。為了親俄的關係，他老人家只得不得不艱辛地親到俄國去報聘，並且順路到歐洲各國觀光。車駕所至，到處受着熱烈的歡迎。在歐陸旅居較久的華僑，眼見得後去的一代不如一代，失望同悲痛之餘，覺得只有這一次是受到外人的青睞，聊以認為榮耀罷了。

一路遊到德國，少不得來了一次禮尚上的聘問。那時德國正是威廉大帝親政的時候，而輔政的又是舉世聞名的鐵血宰相——俾斯麥。照例的，俾斯麥處在主人的地位舉行了一次盛大的宴會，來替李氏洗塵。招待的地點自然非卡撒霍夫莫屬了。

德國的緯度同東亞的滿洲差不多。滿洲的氣候是屬於大陸性的，而且大部分是寒帶的。德國因為海岸線長的緣故，氣候的溫和並不亞於中國的本部。可是，熱帶的植物——像香蕉，椰子，同咖啡等等——在本國是無法大量種植長大的——雖然在柏林的植物園裏用電氣保溫的辦法種了一些，大部分的來源都是從非洲

的殖民地，不遠千里的運來。所以大香蕉真是貴族化的水果，只有身份高貴的人物同開氣宴會裏，才有一用的時候，普通是很難得的。所以像李鴻章那樣的貴賓，做主人的又是赫赫有名威震列國的俾斯麥，那最後一道水果的奉獻，自然是大香蕉了。

中國人的不拘小節，只是一種毫無紀律，隨便，同散漫之類的飾詞，這是民族性的劣點。也許中國的積弱，大半是由於這種劣根性的存在。譬如說吐痰罷！明明知道痰盂放在什麼地方，終不肯多走幾步，吐到痰盂裏，而隨便的向地上一吐；有的懶於行動；有的反以為非如此不足以示能耐。紙屑果皮也到處可棄，什麼清潔？什麼公共衛生？之類，在今日實行什麼運動之下，尚且覺得積習難移，一時不容易改過來，何況在六七十年前的時候呢！

李氏吃完大香蕉之後，就很隨便地把香蕉皮往後一丟了之。這種動作在中國人的眼光中，是一件極普通的事情，也許是做慣的一件事。那裏知道在泰西各國的比較開氣的宴會裏，不論客人主人，後面都立正着一個訓練有素的侍者侍候着。越是偉大的場面，做侍者的越是精神抖擻，制服整齊鮮明，像白金漢宮宮門前的衛士一樣。李氏一擲之後，猛覺後面還有一個侍者挺站着。這一個失禮的行動之後，跟踵着來的當然是萬分尷尬的窘態。

本來在任何的招待會裏，就是普通的宴會也是這樣，要達到賓主盡歡的目的，做主人的就只有認爲凡是客人的一舉一動，一言一語都是對的，惟有這樣才不致於「話不投機半句多」的無趣了。俾斯麥是何等樣的人，他有超人的偉大人格，不凡的權謀處變，所以一見了李氏的坐立不安，就立刻將自己的香蕉皮照樣的往後一擲。其他的陪客，都是俾斯麥的唯命是聽的，他們看見了李氏的失禮，又看見了李氏的失態，恐怕有幾個已經準備噴之以

鼻了，有幾個也許要偷偷地扮個鬼臉。可是一看見他們的首領——俾斯麥——也照樣的擲一下，於是乎卡撒霍夫的大廳裏到處都是磁磁之聲，每一個侍者都當胸的中了一下，真有些驚措莫名了。一場風波，就這樣的平靜下去。

現在，卡撒霍夫有些老了。雖然它的青春時代已經消逝，可是它的大名，因為地下鐵道的站名，同它的光榮歷史，將要永遠的傳下去。尤其是一般遠離祖國的華僑，看見了這樣殘破的局面，一聽到它的名字，就回憶到它的軼事，難免來了一個會心的苦笑。

### 詩 花朝

張初

氤氳佳氣值花朝，信步郊遊過野橋，泥露杏花紅十里，如煙楊柳綠千條，東風放浪春無主，南陌行吟路轉遙，景物依然塵世變，寄身我欲問漁樵。

### 詩 上巳辰重遊邦江多寶

#### 寺

公定

前宵雨霽愁花橋，昨又陰雲鬱懷抱，今晨紅日一輪高，上巳

晴明春更好，相期攝酒過春橋，志趣悠然物外超，折取花枝橋上

立，遠看春影酒旗飄，橋邊流水水清冽，蜂齋隔江錦豆列，遊人已散翠屏圓，翠屏早為春點綴，平曠蓬動麥苗新，滿目繁華春復已春，何必尋山苦跋涉，鶯花十里畫圖真，君不見，蘭亭修禊之水溪，又不見，秉燭夜遊良有以，人生莫負此韶光，壽到百年疾如馳，乘興借遊風雅好，人家多在綠楊村，鐘聲隱約隱雲表，直到橋頭見寺門，味及寺門迎僧侶，茶熟香溫酒新煮，西軒容膝繞煙霞，樹色蔥蘢連碧壑，拈毫分詠足徜徉，倚醉歸來背夕陽，新月一彎眉樣在，笑將暮色入詩囊。

### 雜詩

朽木

風暖聽鶯蕭，龍鍾詎折腰，蕭浮雲明月下，夢裏過三橋

### 雜詠

十一

可憐老病身，處處感傷神，世態更涼候，誰悲失路人

### 感懷

道

飄泊類浮鷗，徒增白髮愁，前程路幾里，夕陽片帆收。

# 本部公報

## 中華青年團指導部第二期抽調

### 現任青年團指導員訓練辦法

## 中華青年團指導部第二期

### 調訓指導員綱要

- 一、調訓名額  
五十名
  - 二、抽調手續及旅費  
指導員之抽調受訓由本部令飭遵照各員來往旅費由訓練所按照第一期成例發給
  - 三、受訓員薪  
受訓期間各該學員原有薪給由指導員訓練所呈請本部撥交轉發
  - 四、課程與講師  
本屆課程暨講師人選原則上依照上屆辦理但必要時可由訓練所臨時調動
  - 五、開學日  
本屆調訓指導員限六月十五日至十九日止來所報到六月二十日正式開課
- 
- 一、宗旨  
本部依據調查實況結果抽調各地指導員交由青年團指導員訓練所施行再訓練以期增加服務效能而發揚建設大東亞之精神
  - 二、名額  
本期抽調員額定為五十名如調訓者因故不能受訓時須申述正當理由呈請
  - 三、資格  
本部查明屬實後准予緩訓另調他員補充之
  - 四、學期  
六月二十日開課三個月畢業必要時得延長之
  - 五、待遇  
調訓期內准留原職原薪並由各該主管長官暫行派員兼代其職務俟訓練完畢仍回原職其成績優異者酌予提昇至往返旅費由訓練所按照上屆成例發給
  - 六、報到  
調訓各員統限六月十五日至十九日攜帶原服務機關公文並事秋兩季衣服運到青年團指導員訓練所報到如有因病或特別夏

- 七、懲戒 故不能依限報到者應由該管機關在六月五日以前報部核辦
- 八、本辦法如有未盡事宜得應隨時修正之
- 九、本辦法由本部頒行

### 第二期調訓現任各地指導員一覽表

姓名	指導員畢業屆別	現在服務地點	備	致
馬宛雄	一	候派工作	第一期請准緩訓	
王思浩	二	同	右	
吳小卿	二	丹陽縣青指部	同	右
朱誠	二	句容縣青指部	同	右
余昇強	二	六合縣青指部	同	右
何承樂	二	候派工作		
吳企華	二	同		
李光	二	同		
王高明	二	同		
陳百先	二	同		
鍾湘	二	同		
何敏	二	同		
劉夢林	二	同		
李光耀	二	同		
張正威	三	同		

桑善甫	三	同		
浦大鈞	三	同		
張正	三	同		
張廣壽	三	同		
何宇森	三	同		
鄭亦康	三	同		
李培榮	三	同		
胡凱倫	三	同		
陳凱基	三	同		
鍾鶴齡	三	同		
侯洋夫	二	同		
王廷獻	二	同		
毛壽翔	二	同		
盛哲民	二	同		
莊射清	二	同		
陳連生	二	同		
姚雪峯	二	同		
沈志方	二	同		
韓德文	一	同		
王邦杰	二	同		
曹嵩生	二	同		
丁少白	三	同		
胡棟廷	二	同		
張子揚	二	同		
宋業鑫	二	同		
繆世才	二	同		
陸其華	二	同		
顧肯堂	二	同		
沈壽康	二	同		
常東明	二	同		
蘇金根	三	同		
張逸民	三	同		
陳卓	三	同		
唐良玉	四	同		
高子嘉	四	同		

該員前已停職  
現准加入受訓  
後委派工作  
同 該員請求加入受  
訓後委派工作  
同



# 安徽省懷甯縣青年團指導員四月份工作報告書

中華民國三十一年

## 懷寧縣

指導員 徐用強 郭厚昌 胡棟廷 李忠元

### 青年團指導部工作概況

查本部四月份工作如下：

一、召集幹事座談會——本部為檢討過去業進將來起見，於本月十日召集全體坊鄉幹事座談會，商討要案多件，皆關於今後應如何求工作進步之發展及增強二期模青團之機構而期青訓事業收獲宏大之效果。

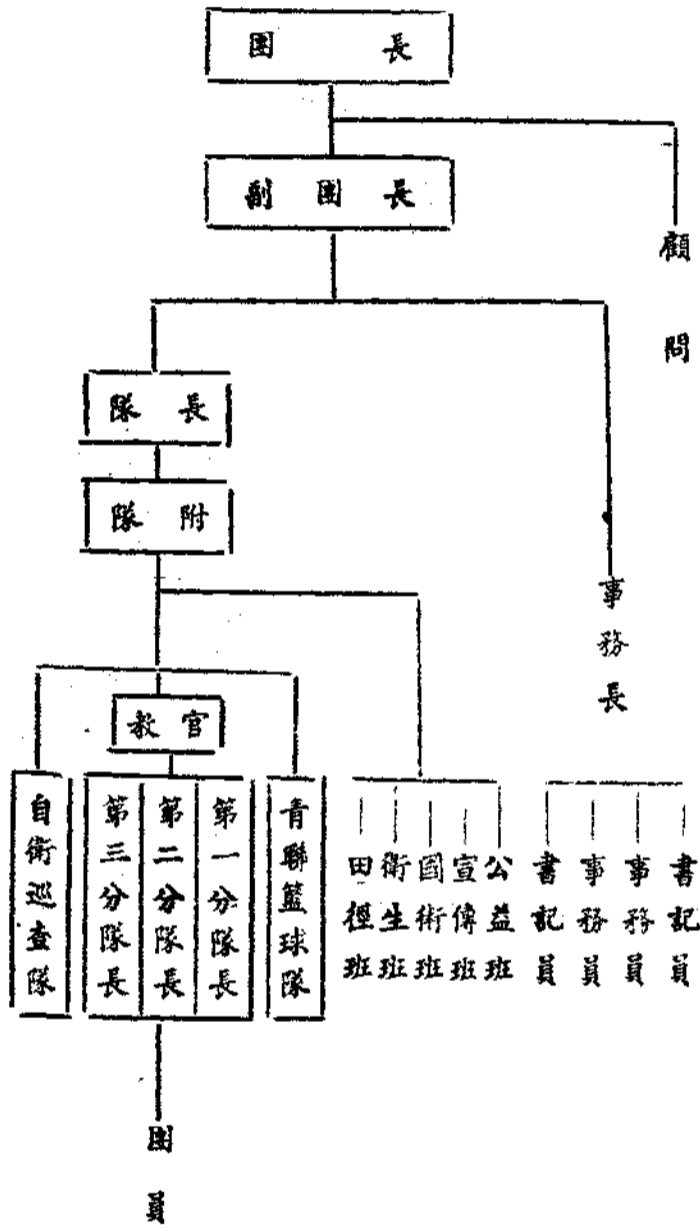
二、組織籃球隊——本隊為倡行體育運動

起見，俾使青年活動有一定之方向範圍與目標，特籌組青聯籃球隊，由指導員兼指導組長郭厚昌指導員李忠元分兼隊長隊附並聘請有安慶岡田洋行波部久太郎為教練於本月下旬曾與本縣各隊作友誼賽數次，均連戰皆捷，故引起各界人士有「懷甯籃球冠軍」之稱矣。

三、強化模青團機構——本部之宣傳隊業於本月份歸併於縣府宣傳股而推行青訓工作亦端賴宣傳，故特由指導員

胡棟廷郭厚昌擬具建議擴充二期模青團之機構，並增設自衛巡查隊以防不良份子之潛伏；宣傳班而資繼續本部之宣傳工作；國術班及田徑班，以求團員之體魄進步之健強；衛生班，以資清潔街道而免疫癘之流行；公益班，俾資從事公益事業；如消防，救濟，宣撫，等等俾強化工作，而期懷甯之青訓開燦爛之花結美滿之果。

茲將本部模範青年團修正之系統表繪列如左：



一、視察各鄉團——本部為欲明瞭各鄉團之情形，俾資推行團員之訓練，特由指導員郭厚昌分赴各團視察以便洞悉各地之實況。

一、召集懇談會——本部於本月一日，召開安慶中日青年代表聯合懇談會，地點假本部會議廳，友邦方面出席者機有日本青年會代表六人，安慶特務機，團長，文教社會科主任工藤茂雄，安慶報道班長，本部代表有指導員指導主任徐用強，總務組長胡棟廷，兼副組長郭厚昌指導員李忠元，以及在坊幹事等二十餘人，會議之主旨職員相互搗固取密切之聯絡，並共同攜手領導懷甯之所有中日青年，從事實現大亞洲主義之工作後，並商討擬組織東亞青年聯盟會，至此項籌組，尚在共同計劃中。

一、主催東亞民族解放展覽會——本部為見及大亞戰爭爆發以來友軍節節勝利

，勢如破竹，為欲使民衆明瞭英美列強與我亞洲民族被侵略之情形，特商由友軍報道班之協助繪製圖畫，並向各機關團體學校徵集巨量之漫畫，假本縣之中心市口吳樾街小學借樓房二間，予以展覽，並增設播音機壹架，印就大批之小埋傳單數千張，分途散發，以廣宣傳，開放期間，自三月三十日起，至四月五日截止，統計觀衆計有數萬餘人，此舉甚得本縣各界人士之好評矣。

### 中華青年團指導

部訓令 年指字第六九九號

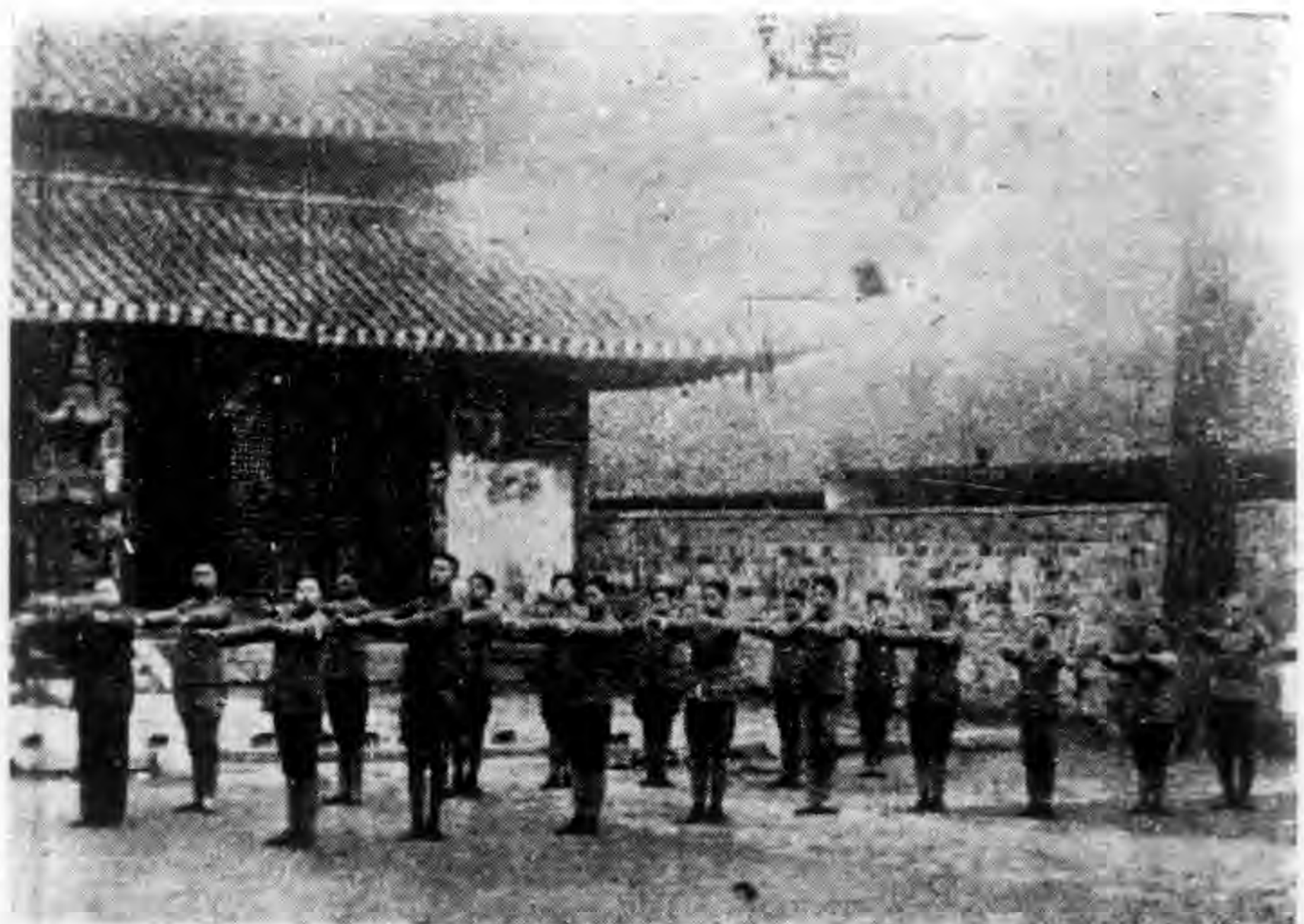
江蘇省  
安徽省  
今浙 江省 青年團指導部  
南京特別市  
上海特別市

案查本部前為整飭各地青年團事業并便利編印各級指導部工作概況以資考核起見特訂定「各級指導部概況報告書綱目」暨「各級指導部概況書編纂須知」各一種規定自三十一年一月份起以每三個月為一期曾以年指字第四六八號令飭各級指導部按期遵章呈報在案乃查第一期報告期間早已過去各級指導部遵令實行者固有其延不造報者為數亦不在少如此疏忽殊屬非是合再重申前令仰各該省青年團指導部於文到五日內將第一期工作概況報告書趕造報部以照考核嗣後并須按期造報以重功令仰即遵憑并轉飭所屬一體遵照毋違切切此令

部長陳廉



丹陽縣指部舉行清潔運動大掃除攝影



丹陽縣青年團員早操攝影

## 本刊投稿簡章

- 一 凡關於青年道德修養之指導及一般政治經濟等，無論譯著，皆所歡迎。
- 二 稿件不限文言或語體，均須繕寫清楚，不得一紙兩面書寫，並須加註標點符號，如附有圖表，務請用黑墨清晰繪寫。
- 三 譯稿須寄原本，如不便寄附，請將原文題目、著者姓名及出版地點日期等註明。
- 四 本刊對於來稿有增刪權，如不願刪改者，請另函先為聲明。
- 五 來稿刊載與否，概不退還，惟附足郵票，開明地址者，不在此例。
- 六 來稿以四千字為限，如超過四千字，以四千字計算。
- 七 來稿除却酬外，一經登載，每千字酌酬現金三元至十元，漫畫照片每幅酌酬二元至六元，特約作者不在此例於每月底結算。
- 八 揭載時之署名，由著者自便，但稿末須註明真實姓名並章及住址，以便通訊。
- 九 來稿登載與否，不能預先來復，除與本刊特別約定者外，來稿一經登載，其著作權完全歸本刊所有。
- 十一 來稿請寄南京中華青年團指導部中華青年月刊編輯處收。

## 中華青年月刊 第四卷 第六期

民國三十一年六月出版

編輯者 中華青年團指導部

發行者 中華青年團指導部

通訊處 中華青年團指導部  
中華青年月刊編輯處

印刷者 南京德成印刷所