

第六十九號

中華郵政特准掛號之新聞紙類
國立交通大學北平鐵道管理學院交
大運刊印委員會編輯發行
校址北平府右街電話四局六〇〇
中華民國二十四年九月二十八日
星期六
本刊今日一第

由元金名

要目

公 告：二則
校 刊：十一則
專 載：二則
紀 遊：二則
雜 俚：四則
網球ABC



京城印書局

承印中西各種書籍雜誌簿單
文憑股票五彩商標照相製版
白造銅模鉛字花邊
電話南局二千五百七十號

徵求漫畫報酬從豐

諸君如有稿件請於每星期一午前送交本社為荷
週刊社啟九、廿一。

國立北平圖書館
本館本學期品學優良學生
訓育分會議決分別給獎

查上學期各班學生學業經訓育分會共同審查開會決議其品學優良者分別給獎並已公布在案茲將得獎各生姓名照列於後
本三 李繼唐 劉蘭芬 王延壽 郭友鈞 陸秉章 本二 徐家華 許預賢 孫述規 趙麗德 姚垂嘉 本一 侯華貞 蕭新民 潘承恭 以上十三生品學端純分別給獎
本三 范永璋 阮善芳 本二 許預賢 吳世光 以上四生在一學年內並無請假曠課及遲到早退情事照頒給獎章辦法各給予銅質獎章

本四專家講演

本院本學期設有專家講演一科多係聘請路界先進擔任講演本學期開始業經聘請吳子經先生擔任吳先生學識經驗均極豐富諸生等得聆偉論受益當非淺鮮云

校聞

氣象活躍

本院同學間之空氣，素甚沉寂，課外組織尤寥寥若晨星，頃聞某班數同學有鑒於斯，特發起組織一大規模之歌詠團，簽名加入者已達四十餘人，據發起人談，將在最近期內，召開成立大會，討論聘請導師購鋼琴等事，從此清冷之綠槐叢中，可常聞丁東之聲矣！聞發起人當時將一參加人之簽名單交與其較低班之長髮某女士，請其在班上傳觀，其上書明女高音女低音為女子所擔任者，男高音男低音為男子所擔任者，但未注明

你也來了

本院新校友來者頗多，特於二十日下午七時假會議室舉行迎新大會，開茶點與豐富，餘興亦甚多，至十時餘，始散而散云。

郭君暫別

郭君洪恩君，平日待人接物，和藹可親，惟本學期開學以來，詎未見其蹤跡，經多方訪問，始悉郭君因暑假內過於勞累，以致舊病復犯，頃已向院方請求休學一年，養病西山，故同學聞之者，莫不祝其早日占勿藥，而其中特別不快者，據聞亦大有人在云。

「活寶」到平

本校新生考選委員會特由天津招來高僧一位法號「活寶」該僧道深淵深慈航普渡已於本月廿號在兩開校友會席上作初度說法云：

吃飯問題一

——就食於外——

開學以來，已經兩個星期了，學校裏廚房，還是依舊沒有辦好！同學不得不出外就食，殊感不便。頃據關係方面某君云，不日即將開會，討論廚房事，務於最短期內辦好。記者亦覺出外就食，不但多花錢，而且，來回的跑，時間也不經濟，深盼學生會負責者，能早日將這吃飯問題解決！

吃飯問題二

——挨餓上課——

本校廚房自停辦以來，所有同學，除小部分離家不遠者外，餘均往李開老胡同某小飯店購食，但每逢星期二，則擁擠不堪。（蓋本日第四堂均有課，故十二時許，同時來此），上星期二，記者以身試其技，早佔得座位，目觀本一女同學四五人，站立門口，久候不得座，無奈肚上課時間僅十餘分鐘，只得每人購食花捲一個，即匆匆返校。可憐彼等挨餓上課矣！

君於寒假時 尚回家否？

本四要 人曲君不基 於開學上課 一週後始歸來並攜帶烟台萍果鴨梨二大筐分贈同學凡至宿舍訪君者概贈以萍果或鴨梨一枚於是往訪者乃絡繹於途奈物少人多後予者多抱向隅之嘆深望曲君此後能多帶幾筐俾諸同學能一嘗其故鄉風味也

有影皆雙 無肩不並。

本二同 學C君每屆 星期六星期 日或假日必借一綠袍女士開步於校徑——宿舍至北操場之通路也——或閒談於接待室內狀頗親密據云女士即C君之未婚妻小紅帶吳女士是也

圖書館遷移啟事

本院今秋，大興土木，重建教室圖書館交通博物館等，現在之圖書館，必須拆毀，故自星期起，即停止閱覽，記者為明了真象起見，昨日特訪該館主任顧先生，查詢一切。 顧主任謂：「上星期一，即從事於搬運工作，因圖書繁多，且須從新編號，故用時一星期，方克竣事，原來圖書館，雜誌室，參考室，互相隔離，因故址太小，容人有限，不得不爾。今移至禮堂，地方較前寬敞，故圖書雜誌室參考室，合而為一，禮堂之東為書庫，中央為閱覽室及出納處，台上為雜誌室，其中置桌四排，可容數十人。圖書館

之設於禮堂，為非常時期之權通辦法，今秋興工，明年春春，新館即可落成，明年春春後，即可遷入新館中矣。語至此，願主任因有要公待辦，記者遂辭出。

本院之武術會

本院武術，向執平市牛耳，設備之周，器械之完，不市他校，望塵莫及，而導師之能克盡厥職，循循善誘，又為吾院之特有現象。茲值深秋氣爽，正武術家練功之時，記者就個人之親見所及，竭誠以告：愛好武術者，其樂聞乎？

臘人駭倒女新人

本月十七日(星期二)下午四時許，本一女同學數人，由飛機室出而繞道往博物館，且行且談，不覺博物館已屆，偶昂頭，瞥見窗門內直站身穿制服路警一人，神情威肅，體態相異，似欲有所干涉。諸同學不禁齊聲「哎呀」！連拍胸脯不已。待其中比較胆大之某女士上前觀察後，始知彼為臘製人也。然某有「耗子胆」稱之某女士，則當晚精神恍惚，發熱一宵云。

專載

鐵道部西蘭綫

經濟調查隊陸庭鏞報告

本院去年畢業學生陸庭鏞，前奉部令派赴西北一帶調查經濟狀況，曾將調查情形，迭向本院報告，業經本院詳加登錄，茲復接該生報告內稱：隨同調查隊自天水出發，經渭水，張家川，秦安，通渭定西返抵蘭州，計五月下旬由蘭出發，八月中旬返蘭，共費時一月有

半，調查者十有四縣，隴南一線，即告調查竣事，現擬留蘭稍憩，再東返調查隴東各縣，然後直返西安，本擬計有青海之行，因時勢之關係，恐不克如願。據個人此次甘省調查之印像，經濟苦澀，生產力薄弱，購買力甚微，是以輸入之貨物，多賴大商賈，加以人民生活程度低微，需要亦微，農民之生活，較之東北及內蒙各省遠勝能及，食料則用麥麵，衣不蔽體，且多着舊衣，不需棉絮，兒童多穿舊棉褲，即十五六歲之男女兒童，多不穿下衣，雖當冬日之嚴寒，亦不畏懼。(未完)



儲款損失五十九萬元

因明華銀行倒閉 畢業生韓吉田函中所云 本年二月間畢業生韓吉田已正式補為膠濟路總務核室事務員。每日工作審核車工電各段及應修之材料統計，有時並辦理關於學術文件之編造，或奉派赴沿線各站機廠材料廠查核帳目。膠濟路情形，一切照常。惟進款方面，稍受魯大公司水災影響。青島市面，尚稱安謐。但以明華銀行之倒閉，實與青島市民之一大打擊，因該行利息較厚，存款儲戶，最為普遍，大則路局市府，小則苦力傭工，無不身受其害。更以各機關之大小職員，或中產階級之婦女為尤甚。後經市府組織一明華銀行債權團，內設一清查委員會，專為查核該行之資產，及負債數目與盈虧。清查結果，據其資產負債數目論，該行營業，並無虧累。只因去年年底及今年春間，陸續匯往上海總行之現款，共有一百七十八萬餘元之多，以致青島市之債務，無法清理。(未完)

紀游

遊明顯陵記

明顯陵。世宗生父與獻王之陵也。在湖北黃安府治。即今麻城縣。為當時藩封之地。陵有城北十里純德山。原名松林山。舊藩邸則在城內。即墓時。燬於李自成。故宮未全。遺址依稀。上層。推窗遠眺。湖光山色。一覽無遺。中有額書「二五」兩字。蓋取風月無邊之意也。轉至樓前。憑欄下望。有迷宮作連續山字格。曲折盡致。皆作長方形。而通以一門。時有數兒童穿迷宮而入。生容。使迷感許多難出。而作思劇者。至大東門。見門高而窄。地頗僻靜。城外地勢亦高。蓋依山以築也。居民鮮少。一派鄉野風味。半郭半郊。與小東門之市塵極比迥異。城北隅有地曰方城。而西門為漢水所經。其取加完楚國方城以爲城。漢水以爲池之意歟。(按方城山在今之河南方城縣。)出城。行未幾。有大湖一。同人指曰。此莫愁湖也。縣西有莫愁村。余曰。是矣。莫愁女。石城人。據舊唐書音樂志云。莫愁樂。出於石城樂。(石城樂東府西曲名)石城有女子名莫愁善歌謠。故歌云。「莫愁在何處。莫愁石門西。艇子打兩槳。催送莫愁來。」鍾祥自北周以降。原名石城。(城為晉時湖獨擅其名。亦由誤以石頭城為石城之誤也。至莫愁為盧家少婦之語。則又以石城莫愁。誤作梁武帝歌之洛陽女兒矣。歌云。「河中之水向東流。洛陽女兒名莫愁。十五嫁為盧家婦。十六生兒名阿侯。」今人既知金陵莫愁湖。他日必更有人。誤以此莫愁湖。為明世宗曾親意切。(曾於嘉靖十八年如承天謁顯陵)遂擬之太祖孝陵。而以金陵之莫愁名此湖者。則真者誰而誰者真矣。考古者不可以不誌。(未完)

實習歸來

毅君

(一)此次實習，真出人意料之外，不但在辦理手續上，一切順利，同時在人事方面，除全能負責指導外，尚能付之一和而面孔，不能不稱讚能可貴！再者在路學兒，知學弟之來，近居者...

到處小心，結果無不順利之理。

因在站事務，本屬簡單與死項，用不着高深原理去對付也。不過要提醒者，鐵路外站事務，不允許稍有錯誤，尤其在行車方面，半失而大禍降臨！如此說來，則學人所習「站務」；凡人常云「少錯」，於鐵路全不適用。此所以與其他業務斷然不同也！再者服務鐵道管理者，其考績之標準，即以錯與不錯以定幹才。滿腹文章，是人比作交大同學也，對事疏忽，亦止為交大同學之病也，同職事務，同樣出險，別人為之，不過懲罰而已，交大學生為之，除懲罰而外，還得受各方面吐罵，嘲笑，此完全為不小心不肯為之故，豈為不解而然！

懷舊譚 (三五)

策

西哲謂習慣為第二天性。中國普通用語曰習慣成自然。其意義正同。宋儒所謂變化氣質，其意義謂改良習慣，但「氣質」兩字，以字義釋之，則近於天性矣。意義實不甚明瞭。

雜俎

策

人類為世界最高等之動物。乃人類之自道，未可厚信。若以超人類之其眼觀之，斯語未審果能成立否。兇狠如虎狼如狗，有誰曾聞其處虎狼互鬥，噬殺百數十頭，陳屍於野。又有誰曾聞其處之狗互鬥，噬斃十餘隻，血灑通衢。唯人類則何如矣。他勿具論，即以一九一四年之歐洲大戰言之，執戈以赴戰場者計六千五百萬人。戰死者八百五十四萬三千五百一十五人。負傷者三千七百四十九萬又三百八十六人。間接而死者則無可稽考矣。世界最高等之動物，固如是耶。實嗜殺之動物而已。

幾個學術上的商榷

惠

本報第六十六期內，鈞君譯柏林之函云：「上馬」(Aux armes!) 上馬! Aux armes! 普魯士人至矣。Les Prussiens! Aux armes! 兵器。Aux armes 即武裝起來。宋屋大將欲喚起民衆抗敵之辭。如譯為上馬。則意義不甚明瞭。上馬固可以殺賊。然亦可以逃奔。不如此武裝起來之準確。法國國歌亦有：「Aux armes! mes Compagnons. 民。武裝起來。Tornez vos bataillons. 組成汝之兵團。」如此處亦譯為上馬。則其意義不貫注也。

李芳樹刺血詩

策

夫去復去。悽惻門前路。行行重行行。輾轉猶含情。含情一回首。見我窺前柳。柳北是高樓。珠簾半上鉤。昨為樓上女。簾下調鸚鵡。今為牆外人。紅淚沾羅巾。牆外與樓上。相去無十丈。云何咫尺間。如隔千重山。悲哉兩決絕。從此終天別。別鶴空徘徊。誰念鳴聲哀。徘徊目欲晚。決意投身返。手裂湘裙帶。泣寄葉黏書。可憐帛一尺。字字血痕赤。一字一酸吟。舊愛牽人心。君如收覆水。妾罪甘鞭撻。不然死君前。終歸生棄捐。死亦無別語。願葬君家。化斷腸花。得待生君家。

李芳樹刺血詩

策

李芳樹不知何許人。據永樂大典所列次序。疑是宋人。然亦無確證。詩之風格。在盛唐間。頗與李青蓮長干行相近。至詩是否為李芳樹自作。如賀元妻詩乎。抑由他人代作。如焦仲卿妻詩乎。不可考矣。

李芳樹刺血詩

策

李芳樹不知何許人。據永樂大典所列次序。疑是宋人。然亦無確證。詩之風格。在盛唐間。頗與李青蓮長干行相近。至詩是否為李芳樹自作。如賀元妻詩乎。抑由他人代作。如焦仲卿妻詩乎。不可考矣。

李芳樹刺血詩

策

李芳樹不知何許人。據永樂大典所列次序。疑是宋人。然亦無確證。詩之風格。在盛唐間。頗與李青蓮長干行相近。至詩是否為李芳樹自作。如賀元妻詩乎。抑由他人代作。如焦仲卿妻詩乎。不可考矣。

李芳樹刺血詩

策

李芳樹不知何許人。據永樂大典所列次序。疑是宋人。然亦無確證。詩之風格。在盛唐間。頗與李青蓮長干行相近。至詩是否為李芳樹自作。如賀元妻詩乎。抑由他人代作。如焦仲卿妻詩乎。不可考矣。

李芳樹刺血詩

策

李芳樹不知何許人。據永樂大典所列次序。疑是宋人。然亦無確證。詩之風格。在盛唐間。頗與李青蓮長干行相近。至詩是否為李芳樹自作。如賀元妻詩乎。抑由他人代作。如焦仲卿妻詩乎。不可考矣。

李芳樹刺血詩

策

李芳樹不知何許人。據永樂大典所列次序。疑是宋人。然亦無確證。詩之風格。在盛唐間。頗與李青蓮長干行相近。至詩是否為李芳樹自作。如賀元妻詩乎。抑由他人代作。如焦仲卿妻詩乎。不可考矣。

李芳樹刺血詩

策

李芳樹不知何許人。據永樂大典所列次序。疑是宋人。然亦無確證。詩之風格。在盛唐間。頗與李青蓮長干行相近。至詩是否為李芳樹自作。如賀元妻詩乎。抑由他人代作。如焦仲卿妻詩乎。不可考矣。

李芳樹刺血詩

策

李芳樹不知何許人。據永樂大典所列次序。疑是宋人。然亦無確證。詩之風格。在盛唐間。頗與李青蓮長干行相近。至詩是否為李芳樹自作。如賀元妻詩乎。抑由他人代作。如焦仲卿妻詩乎。不可考矣。

李芳樹刺血詩

策

李芳樹不知何許人。據永樂大典所列次序。疑是宋人。然亦無確證。詩之風格。在盛唐間。頗與李青蓮長干行相近。至詩是否為李芳樹自作。如賀元妻詩乎。抑由他人代作。如焦仲卿妻詩乎。不可考矣。

李芳樹刺血詩

策

李芳樹不知何許人。據永樂大典所列次序。疑是宋人。然亦無確證。詩之風格。在盛唐間。頗與李青蓮長干行相近。至詩是否為李芳樹自作。如賀元妻詩乎。抑由他人代作。如焦仲卿妻詩乎。不可考矣。

李芳樹刺血詩

策

李芳樹不知何許人。據永樂大典所列次序。疑是宋人。然亦無確證。詩之風格。在盛唐間。頗與李青蓮長干行相近。至詩是否為李芳樹自作。如賀元妻詩乎。抑由他人代作。如焦仲卿妻詩乎。不可考矣。

李芳樹刺血詩

策

李芳樹不知何許人。據永樂大典所列次序。疑是宋人。然亦無確證。詩之風格。在盛唐間。頗與李青蓮長干行相近。至詩是否為李芳樹自作。如賀元妻詩乎。抑由他人代作。如焦仲卿妻詩乎。不可考矣。

李芳樹刺血詩

策

李芳樹不知何許人。據永樂大典所列次序。疑是宋人。然亦無確證。詩之風格。在盛唐間。頗與李青蓮長干行相近。至詩是否為李芳樹自作。如賀元妻詩乎。抑由他人代作。如焦仲卿妻詩乎。不可考矣。

李芳樹刺血詩

策

李芳樹不知何許人。據永樂大典所列次序。疑是宋人。然亦無確證。詩之風格。在盛唐間。頗與李青蓮長干行相近。至詩是否為李芳樹自作。如賀元妻詩乎。抑由他人代作。如焦仲卿妻詩乎。不可考矣。

李芳樹刺血詩

策

李芳樹不知何許人。據永樂大典所列次序。疑是宋人。然亦無確證。詩之風格。在盛唐間。頗與李青蓮長干行相近。至詩是否為李芳樹自作。如賀元妻詩乎。抑由他人代作。如焦仲卿妻詩乎。不可考矣。



費宮花絮

新留東外史的一資料

九段的舞女

中國留學生跑到海外去喝洋水，就是爲着咖啡與女人。話固然有點武斷，然而普通確是如是的。

現在姑且縮小範圍談談東京九段一個舞女有名的傷心的故事吧。

她是東京市一個著名的漂亮的多情的一個舞女。她的舞場，是在神田區九段的一條街內。離中國留學生總集地的中華留日基督教青年會很近。於是，她同中國留學生廣東X先生愛上了。

X先生的家裏，是有財有勢的。面孔長得相當漂亮。日本話同交際的手腕，不十分好，也不十分壞。自己的家裏，原來有一位金枝玉葉的少奶奶，但他總說沒有結婚。於是她更愛上他了。

X先生！你就是我唯一的愛人啊！日本這強盜的國家，還有甚麼留戀，我要同你到中國去。從此以後，我是一個善良的中國人，我不做強盜日本的國民了！X先生，我要同你到中國去！

X先生正是需要女人的時候，自然是多情多義，說一定要娶她，並且就在東京實行娶她，並且不到兩年，就生下一個肥美的孩子了。

X先生是很有錢的，一年用幾千塊錢，固然算不了什麼回事；但長江大河也有枯竭的一天；積民地中國十著富豪，從帝國主義侵略下吸取的一點賸餘的錢，究竟是有窮的，彼此愛上以後，一切費用，都由她擔負了。她的舞女生涯的

全收入，都完全交給他支配，交給他使用。人生在戀愛過程中，這種甜蜜的陰影，每每容易過去，一轉瞬間，就是X先生大學畢業的時候了。

X先生！我的肉體心靈以及一切的一切都是你的，都交給你。強盜日本決沒有我留戀之餘地，我要同你到中國去，我是一個善良的中國人呀！

於是她辭去舞場的職務，把家裏的東西，甚是日本式女人的衣服用品，都變賣了。她從今以後，要實行她理想中的善良的國士，這些日本式的東西，於她有甚麼用處呢？她要使她們一

概變成金錢，拿到中國去了。

X先生馬上就要歸國。

她把一切的東西，都變賣了。製了幾身嶄新的中國衣服；把日本式的頭髮，改成中國式的頭髮；練習吃中國飯；練習說中國話；她的熱烈的深闊的纏綿的心靈裏面，飛躍着一個行將與她接近的幸福的和平的大陸性的，物產豐富的，有長江大河滿山關海的美良中國。

X先生即日就要由東京出發。

「諸位！我明天就要離開你們。這強盜的日本，將不再包圍着我。我明天就要到我們的中國，我於強盜日本，沒有留戀，我只有些捨不得你們。我到中國以後，希望你們常常給我去信。」

她在X先生要由東京出發的前一天，邀約了許多的親友來到家裏，這樣向着他們告別。

「我明天就要離開東京，住在青年會的那些本國同學，必須去應酬一下，你在家裏等着我吧。」

這一天晚上，X先生這樣對她說，她自然是以爲，應該如此的。

X先生走到青年會，接到自己家裏那位金枝玉葉的少奶奶，歡迎他畢業歸國的電報。

「這怎樣得了呢？我對她說沒有結婚……倘若把她帶到中國去，家裏發生問題，這怎樣得了呢？……」

X先生很有些爲難了。

「算了！外國人到底是外國人，管她幹甚麼呢？……」

大眾園地

風

懶人的夏天，太陽像火傘撒在都市的街道上，柏油路來往的車馬碾着碾着，已經滿了不少的油汗了。

北平街道上的風景，是那末佈置的挺好的，柏油的兩旁行人道上，滿載着粉白着大腿的風景呀，從白色的槐花香透了行人的頭髮的後，現在正是開着紅紅的夜合花啊。

從東四牌樓向西四牌樓的第三路電車，帶着各式各樣的男人和女人，當他緩緩的打天安門經過的時候，有一位現代的小姐，從她的座位止站了起來，車箱裏經過小小的粉亂以後，電車停在公園門口了。

現代的小姐走着現代的步調，她進了公園的大門，望着公理戰勝神站了一會，她打算先去水榭那邊繞道去赴來今雨軒的約會，然而，夏天的空氣，使現代小姐覺得有些作渴，急於想渴一點什麼的，於是便放棄了「讓他多等一會」的

心眼便一直向東旋轉她的頭性的腰眼兒，滑在紅紅綠綠的欄杆上。

坐在來今雨軒等待着現代小姐來臨的這一位雙料少爺，看來和現代小姐同樣都應該列在高華人之類的。當現代小姐到了來今雨軒的時候，首先男的便心裏湧雜着似是熱意又是熱苦的情緒。

女的旋轉着腰眼兒，撥動着鬚髻，笑開了粉臉兒，走着狐步舞的步調向男的這邊來。男的爲着一點偶然的倔強，對於女的並有作出誇張的歡迎，這，給予女的第一個反應，就是悔恨不該赴這個約。

「熱！」

男的極不自然的這樣吐出這一個字，似是慰問，又似是寒暄。

「勞你久等啦。」

這一句抱歉的話頭，從女的口裏那末流利的溜了出來，似乎給抱歉的含義放在不知不覺裏，顯然這是有着非常不領的人才，才能够這樣輕快。

修燕京

網球術 ABC

一 序論

近年以來，我國體育蒸蒸日上，政府積極提倡，各學校及各公私機關團體無不盡力發展其體育。其中尤以網球遊戲是最高的最普通及最剛柔相濟之運動。本院因由學校供給網球，故同學之會打網球者佔本院全體同學之五六，網球場五個（現已減少兩個）亦勉強應付之。每日課餘之暇，各網球場即告人滿；學校之教授及職員方面，如胡教授，鍾教授，麥教授，梁講師，陳講師，李講師，李教習，杜指導，及諸位職員等亦常於公餘之暇大顯身手於網球場中，即女同學們亦不肯落後，場中亦時見諸中輻英雌之踪跡，因此可見本院網球之普遍也。本年七月，本院網球選手，代表本院赴青島參加「全國鐵路網球賽」，結果於十四單位之循環賽中得第七位。實力亦可見一般矣。（按：全國鐵路網球賽參加之十四單位爲：北平，天津，滬杭甬，滬海，膠濟，正太，道清，湘鄂，株韶，滬交大，平交大，唐交大，及鐵道部。結果：北平第一，鐵道部第二，滬杭甬第三，津浦第四，滬交大第五，膠濟第六，平交大第七。……）全國各鐵路對網球之運動皆十分提倡，並且皆有完善之設備，諸同學畢業後到各鐵路任事時，網球是最適宜之運動。因爲不但各鐵路當局之提倡不遺餘力，而網球之遊戲是年歲稍長在外任事之人最適宜最剛柔相濟之運動。盼諸位同學全體都來玩網球，由百分之五十或六十達到百分之百，更盼望學校當局多建築幾個網球場及充實網球之設備，來適應諸同學以及諸位教職員之需要。如事實上可能，最好請一位網球名家專任指導網球，下屆全國鐵路網球賽在上海舉行時，本院或許能在前三名之內也。由以上諸點觀之，可見網球在本院之普遍性及重要性，故敢人不揣冒昧，以井井之見大膽的來寫此篇關於練習網球之方法及其所應注意之點，以供諸君參考，尚望諸網球先進家有以指正焉。再者敢人之所言皆根據於年來親聽之所得，於世界網球大王鐵爾頓氏之言論尤尤尚焉。

(未完)