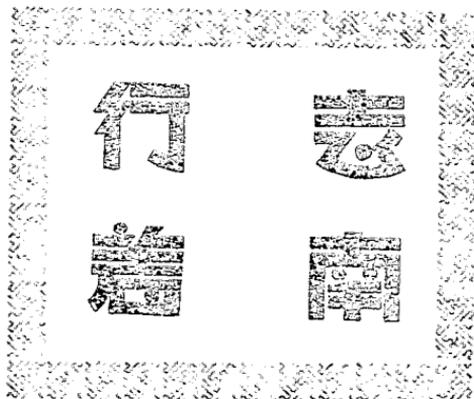


平南五仞学要志



中册

平南行志研究社

子平五行學要旨快覽中冊目次

第三章 看八字的方法

第一節 正官類

第二節 正印類

第三節 偏正財類

第四節 食神類

第五節 偏官又名七殺類

第六節 傷官類

第七節 偏印又名梟神類

第八節 羊刃類

第九節 比祿敗財類

第十節 總結論

子平五行學要旨快覽 目次

志南行子平研究社

子平五行學要旨快覽 目次

第十一節 看女命

志南行子平研究社

子平五行學要旨快覽中冊

第三章 看八字的方法

天地雖大，陰陽而已，由陰陽而生五行，由五行化，這個陰陽五行，在天地間流行不息，循環無際，以天時而言，有年復一年的春夏秋冬，週而復始，以人命而言，有連續不斷的元亨利貞生死吉凶，可以說萬事萬物，無時不在陰陽五行運用之內，無人不在陰陽五行生活之中，拿淺近的道理來比喻，如同人類要是離開水火，那就不能生活，孤陰不生，孤陽不長，要無夫妻男女，那就不能有倫常，假如天時只有黑夜而無白晝，或者總有日光而無風雨陰雲，則土地不能生產，人類就無以生存了，所以陰陽應當得配，五行應該順和，而子平學



(1)

上的八字，就是以萬事萬物和人類不能離開的陰陽五行去推論，去評斷，也是照樣的以均調勻配爲好命，古聖有云，君子可欺以欺方，難罔以非其道，作者起初本不相信子平，總覺着這類技術，不值智者一顧，迨至後來，細細的尋味，方纔知道的確是含有理性化，科學化的一種學問，並不像從前理想上的一種技術，由此一年一年的深入，經過刻苦的研究，因而悟解到電燈電車，是電學的科學，要是不知道電學，豈不要咄咄稱怪，至今我國偏僻的地方，尙有不知道照像爲光學，而說照像的這件事，是攝取人的形影，消損人的精神，真正使人笑煞，可是吾們要是不研究子平，也難免要疑神疑鬼的出此笑話，其實以五行爲五樣物質而存在地球上者，則有

植物礦物學及其他物理各科學之研究，以五行爲五候流行於天地間者，則有天文地理學之研究，以五行爲五氣含於地中者，則有堪輿學之研究，以五行爲五色現於人面者，則有相術學之研究，以五行爲五臟，則有醫學之研究，在在均繫乎五行，茲僅拿關係人身的五臟，來與子平學相比較，按肺屬金，肝屬木，腎屬水，心屬火，脾屬土，是爲五行之五臟，假如心火太盛，肺部必受蒸灼，而醫治之法，與其治標直接療肺，何若釜底抽薪去治本，助起腎水，使水抑火，則火自不能侵害肺金，又如肝旺脾衰，則扶脾不如平肝，而平肝莫妙於補肺，這皆是五行生尅的表徵，其功用與子平學理分毫不差，夫五臟的五行，是與人身所俱來的，也就是先天所造就的

(3)

，而八字的五行，亦是隨人生年月日時所構成的，不過彼是肉體的構造，此是子平科學方法的構成，而其結構的狀態，雖各有不同，迨其發生出來的五行作用則一也，例如八字上的五行，金被火欺，而其人之一身體變化，必要發生肺疾，或與肺相表裏的大腸病，又如火被水傷，其人必常患眼目之災，土被木剋，必有脾虛胃弱之症，觀八字則知疾病之源，足見八字之立刻有驗，而五行生剋是向來有憑，古人發明此項科學，的是煞費苦心，並非欺騙後人矣，惟天地四時之流行，就是木火土金水五行之運用，在子平學上五行之代表者，天干則由於甲乙丙丁戊己庚辛壬癸十個字，地支則由於子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥十二個字，可是地支所包藏的也是天干，

明白天干的個性，亦可以知地支中的個性，而看八字須知道十天干的個性，就如同醫師應該知道藥性的一樣，天干有十，而五行有五，每一行分配兩干，正是兩干之有陰陽也，陰與陽性質不同，其作用也就大相懸殊，子平學名手有位沈孝瞻先生，照他的主張說，先賢有謂甲是大木，乙是嫩枝，而分陰陽者，那是錯謬不對的，蓋在天爲生氣而流行於萬物者甲也，在地爲萬物而承茲生氣者乙也，其餘丙丁戊己庚辛壬癸四樣五行之陰陽，也可以由此類推，並不像先賢所謂丙是太陽，丁是薪傳，戊是高山，己是堤埝，庚是太白，辛是釵釧，壬是江海，癸是雨水，在孝瞻先生發明此項學理，原來很費心血，不過據作者研究上的見解，殊屬不必如此的禿執，蓋

(5)

無論孝瞻先生發明的學說，與先賢已有的學說，均不過比喻其陰陽性質之理，並非是甲者確實就是大木，或確實就是生氣也，所以將甲指爲大木固可，將甲指爲生氣亦可，統而言之，最妙者莫過於以剛柔而分陰陽，本來陽剛陰柔的道理，早爲不刊之論，現在世風丕變，雖然有陰氣盛陽氣衰的趨向，可是要說到陰陽本體氣質上來，終歸陰屬柔弱，陽主剛強，那麼吾們研究子平，就照此標準去批斷，孝瞻不必非古人，古人亦不必怪孝瞻，這個爭端，就算從此解決，而五行陰陽的性質，既有此剛柔的不同，不但推論男女的八字看法上兩樣，就是五行生剋上，亦屬迥乎不侔，如五行的生，則有我生他生之分，而剋則有我剋他剋之別，同是生剋，因爲陰陽性

質的不同，而看法上就相差很遠，（已見前章起八字內）所以生我者有正印偏印，正印不可損傷，偏印又名梟神，逢財損傷亦可，我生者有傷官食神，傷官以見印綏尅制爲佳，食神則否，縱見正印亦爲奪食，尅我者有正官偏官，正官喜生忌尅，而偏官愈尅制則愈佳，至於我尅者有正財偏財，財爲養命之源，無論偏正，均可同用，皆喜生扶，不宜比劫，然綜此正印偏印傷官食神正官偏官正財偏財等等，皆是指着坐在月令上的而言，八字的切要地方，也是全在月令，所以看八字的方法，也就專看月令，拿日干與月令爲生尅，於生尅之後，再拿其餘的干支與月令爲生尅，其爲凶爲吉，即可瞭如指掌，次則再參酌其餘的干支與日干生尅如何，大運所行的向

(7)

背如何，三者參觀互証，則於看八字的方法，得其竅要矣，惟有應該加以說明的，就是五行的生，有我生爲洩氣，應求氣以旺之，有生我爲助氣，不得有刑冲破害，這全容易明白，不用細解，單是五行之尅，爲什麼正官就好，而喜生忌尅，豈不是予人以官迷的思想嗎，並不是的，蓋五行是生與尅同用，而正官的尅日干，有陰陽匹配之尅，規矩成材之意，尅之而和順，固無異言，就尅之而不和，譬如夫妻爭吵，依普通一般的來說，沒有永久不和好的道理，又類如花草樹木，只見日光，不見雨水，陰陽不能調劑，玉黍高粱盡過夏天，不經秋風，焉有生成收穫的日子，一理通，百理通，假若工師入山林已得大木，不加斧鑿，不能成材，冶人得良鐵，不施

鎔鑄，不能成器，則可知尅之功用，是事物上不可欠缺的，也就是五行作用上不可或忽的，不過陽干剛強，能勝其尅制，陰干柔弱，非有生助調劑，往往不勝尅制，看八字者，務須量材施用就是了，至於偏官又名七殺，乃是兩陰兩陽的相尅，就如同二虎相鬥，二男二女之爭打，豈有不受害的道理，道理全都明白，而說到看八字上去，猶有類似觀人相貌的一樣，比如同是貪財壞印，因其財印站立的位置不同，則批斷上會生歧異的禍福，假定財在八字的時柱上，印在八字的年柱或月柱上，則其人之困苦貧賤，決定無疑，要是財在八字的年柱或月柱上，印在八字的時柱上，則其人之小富小貴，仍不完全全失掉，更要財與印中隔比劫，其大富大貴亦可立待，

又如同是傷官見官，遇印解救，要是官在八字的月柱上，傷在八字的年柱上，印在八字的時柱上，如此則或有富而不貴，即或傷在時柱上，印在年柱上亦無大貴，要是官在八字的年柱上，印在月柱上，傷在時柱上，則官印相生，反以傷官洩身爲秀，而傷隔印並不能害官，則乃大貴之命也，其站立部位之關係也，有如此緊要，就如同相貌生長的相稱與不相稱一樣，比方準頭隆大是好的，要是孤峯無輔，也是無濟，相法上南人天庭俱好，北人地閣俱好，要是反過來，北人而有南人那樣天庭，南人而有北人這樣地閣，就是富貴的奇相，一如八字的日主屬木者，生在冬令不發，見火則秀，蓋寒木不發，見火則不獨洩身爲秀，更主噓寒爲暖寒木回春也，要是生

在夏令，火炎木燥，又宜微水以潤之，日主屬金，生在冬令，金寒水冷，喜火以暖之，故金水傷官，不畏見官，要是生在夏令，金弱怕火炎之地，煉之太過，變莖奔波，亦喜水以潤之，日主屬土，生在冬令，土寒不生，最宜火溫，生在夏令，火炎土燥，常宜水滋，日主屬水，生在冬令，凍水喜火以化解，水泛喜土成堤岸，生在夏令，最宜水火相稱，成爲既濟，日主屬火，生在冬令，水火相照，亦成未既，生在夏令，早尅爲虐，更宜見水，其氣候關係於日主也，亦是很屬重要，總看起來，仍不出物理學之範圍，故看八字又首應注意調劑氣候，次再因格達化，隨局觀理，凡不合乎理的推論，卽屬錯誤，所以不信子平學者，就與不信理的一樣，惟理之扼

要，在於何處，子平上有云，取用憑於生月，當推究其淺深，發覺在於日時，要消詳於強弱，雖然八字格局千變萬化，千頭萬緒，而此四句，於看八字的方法包括無遺，只要將此四句熟讀揣摩，則遇任何八字，均可迎刃而解，本來八字由月令上以正格分之，不外乎官印財食殺傷梟刃比九類，以後就照此九類分節論述，至於外格，雖是很多，乃應獨立一章，而八字取用既在月令，則看八字亦即專重月令，其應該推究淺深者，就是節氣的淺深，由淺深而定旺衰，何謂深，即是將來者進，何謂淺，即是功成者退，進氣死不死，退氣生不生，可見深淺之關係，如夏至後金水就爲進氣，木火爲退氣，冬至後木火爲進氣，金水就爲退氣，進氣不衰，退氣不旺

，故於得時爲旺失令爲衰之外，尙須注意及此也，月令上的旺衰既明，然後再拿日時的支干去權衡，而伸縮加減之，弱者強之，強者抑之，應生者扶之助之，應剋者剋之削之，這就是消詳於強弱，作者不曰批八字，而曰推論八字，亦卽着眼在於此種道理，推者是推究此理，論者是議論此理，先推敲而後權衡，則八字的成敗得失，自卽瞭然於胸，比較批之一字，典雅而又工恰，且顧名思義不致胡言亂道也。

第一節 正官類

正官又稱爲祿，什麼叫做正官，前章已經說過，現在單言正官的功用，因爲他是陰尅陽或是陽尅陰，就如同人類上男子得妻女子有夫的一樣，有婚姻匹配之意，切磋

琢磨之功，爲五行剋制之善者，所以在八字裡頭稱爲吉神，（此神字指着取用之物言，並非鬼神，）故在子平上財官並論，以有財官爲好命，可是八字四柱，統天干地支爲八個，除去作主的日元，尙有七個部位，則正官不一定居於那個部位，惟此處所論者，是取用神月令上之正官，假如別處要有正官，也須併在月令上來推斷，不能獨立爲論，以後印財食殺傷梟刃比各節，均是與此相同，蓋取用憑於生月，那是勿庸或疑的，但是正官格局，變化也是很多，並非是月令見有吉神正官，就斷爲好命，正官喜身旺，旺則能勝其官，要是官多身弱，那就變官爲鬼了，又喜印綬以生身，旺支以助身，故曰有官有印無破作廳廟之材，如身旺而正官輕，又以見財爲

福利，正官太多，也屬不宜，因為官多無官，太旺傾危，要是官多有食神或傷官制伏，亦為好命，正官逢殺，就為官殺混雜，身弱者必主貧賤，要是身強去官留殺，而殺印相生或殺刃相當，亦屬富貴，去殺留官，也是一樣，惟正官旺怕再見官，更忌刑沖，見者必主困頓破敗，正官逢傷官食神者貧薄，正官輕而比劫多者，亦必淹滯，故正官格局內有正官佩印的，有正官用財生的，有正官多用食傷以去太過的，有官殺相混，去官留殺或去殺留官的，有財旺官強用比劫印綬以扶身的，有正官見食傷用重印以解的，以下再將古今人命造例子，寫出數種，以資考証。

正財己 未 正財 月上酉金的正官，與時支丑會成金局，

正印 癸

酉 正官

是爲官旺，更加年柱干支己未正財以生

日元 甲

子 正印

官，而正官更屬生氣勃勃，惟甲木日元

羊刃 乙

丑 正財

生在秋令則衰弱，身衰者自親印綬比劫

，而月干癸水正印，得祿於日支之子水

，又有時干乙木羊刃，幫身扶印，故爲

狀元閣老之貴。

偏印 壬

申 七殺

月上酉金的正官，與丑會局爲官旺，又

正財 己

酉 正官

得月干己土正財以生之，更有生氣，日

日元 甲

寅 比祿

元甲木生秋衰弱，而有時干乙木羊刃助

羊刃 乙

丑 正財

身，日支寅木祿堂爲根基，也能勝官，

無如年柱支逢申金七殺，欲來混官，只

好用寅去冲申而殺去，正官用清，故爲

侍郎之命，其實地支混殺，不爲真混，

不冲去亦可，不過不能如是貴矣。

月上丑土的正財爲雜氣，中藏癸水，透

於月干爲正印，丑內辛金雖未透出，而

丑與年支巳會成正官之局，亦與透出無

異，故官印成格，日元甲木生於冬至後

，木爲進氣，又逢寅木祿堂，乙木羊刃

，更爲健旺，但年柱丁巳干支俱火，豈

不要傷官星，其實不碍，蓋丑月爲冬，

仍有水之餘氣，癸水又透出月干，有水

制火以護官，且冬月尙寒，正好用火以

嘘暖而調候也，故爲侍郎之貴。

傷官丁 巳 食神

正印癸 丑 正財

日元甲 寅 比祿

羊刃乙 丑 正財

七殺庚

寅比祿

月上酉金的正官，當令得時，日元甲木

羊刃乙

酉正官

得祿於寅，也屬有根，但年干透出庚金

日元甲

子正印

七殺，乃爲露殺藏官，以殺爲重，幸有

偏財戊

辰偏財

乙木羊刃合殺留官，則時柱干支偏財，

仍爲生官，不作黨殺，故爲大參之貴。

食神丁

未偏財

月上申金的正官，當令得時，日元乙木

正財戊

申正官

得根於寅卯，身亦健旺，雖有年干丁火

日元乙

卯比祿

食神以害官，但有月時兩干戊土重財化

正財戊

寅敗才

食以生官，亦屬不得，惟申金七月，火

有餘炎，官本不旺，不該再逢寅木來冲

申金正官，况正氣官星最忌刑冲，故貴

中多不寧靜，此爲歐陽文忠公之命。

傷官己 未傷官

比肩丙 子正官

日元丙 子正官

食神戊 子正官

月上子水的正官，日元丙火兩見，有比

肩扶助，亦不爲弱，但因日時兩支又見

子水，三子彙聚，特別有力，正犯官星

太多之病，不得已祇好用傷食以去其太

過，而存日元之丙火，此爲古御史之命

，要不是如此官多而見傷食，則不貴且

困苦矣。

正官癸 卯正印

正印乙 丑傷官

日元丙 寅偏印

偏財庚 寅偏印

月上丑土的傷官，中藏癸水正官，透出

年干，爲雜氣正官，惟丑中土氣尙有傷

官之意，正好用月干乙木印綬，清丑中

之土，護癸水之官，而成官印相生之局

，但丑中微土，輕去之本已足，日元丙

火自坐寅木與時支寅木之長生，年支又逢卯木，身旺不賴重印相生，有重印反爲洩官之氣，幸時干庚金偏財，去有餘之木，生不足之官，有病有藥，所以貴爲尙書。

正官 癸

酉 正財

偏印 甲

子 正官

日元 丙

寅 偏印

偏印 甲

午 羊刃

月上子水的正官，透於年干癸水正官，純而不雜，又有年支正財以生之，官有生意，丙火日元自坐寅木長生，寅中甲木又兩透於月時之干，正好爲官印相生，以成美格，所慮者子午相沖，然午與寅會，合能解沖，反以羊刃爲助身強，用官喜身強，所以爲古閣老之命。

傷官己 亥七殺

比肩丙 子正官

日元丙 申偏財

傷官己 亥七殺

正財戊 午食神

比肩乙 丑偏財

日元乙 巳傷官

正官庚 辰正財

月上子水的正官，爲用神之吉者，似不該年時天干兩見己土傷官，可是子與申會成水局，水勢已大，又來兩重亥水七殺混官，更爲浩大，正謂土止水流全福壽，至傷官不混食神，得用而清，所以貴爲都憲。

此乃馮國璋先生八字，月上丑土的金庫爲雜氣，丑中所藏者，癸水辛金並己土，而所透出年時兩干者，爲戊土庚金，均屬陽性，雖不是丑中的陰土陰金，但同氣相求，仍通月令，故爲雜氣財旺生官，可是月上的丑土與日支巳火會成殺

局，固然藏殺露官爲喜，而七殺見財亦是所忌，幸有年支午中丁火與日支巳中丙火以制殺，日元乙木有比肩扶助，又有午火長生，兼爲腊月乙木是進氣，身並不弱，所以終至元首之貴。

食神 乙 卯 食神

正財 丙 戌 正官

日元 癸 酉 偏印

正財 丙 辰 正官

此乃徐世昌先生八字，月上戌土的正官爲雜氣，中藏辛金丁火並戊土，月時兩干透丙火正財，仍通月氣，年柱干支乙卯食神純粹，以雜氣言，爲食神生財之格，應列在正財類之內，但是食強有碍於官，不能大貴，幸日元癸水生於秋後，水屬進氣不弱，而秋後之金，更有餘

氣，再加身坐酉金偏印，時支辰土正官，則爲食生財，財生官，官生印綬，印綬生身，有生生不已之勢，並又冲中逢合，所以貴爲元首。

傷官乙	酉	正印
偏印庚	辰	七殺
日元壬	寅	食神
正官己	酉	正印

此乃孫傳芳先生八字，月上辰土的七殺爲雜氣，中藏乙木癸水並戊土，時干透出己土正官，爲藏殺露官，仍通月氣，以官而論，辰中戊土七殺，爲帶木之土，又有日支寅木貼身，不至爲害，惟日元壬水生於季春，並不得令，幸逢辰月爲水之庫根，又有月干庚金印綬，得氣於兩酉，生之亦爲有力，乃成官印相生

(23)

之上格，僅止微嫌乙庚作合，官無生氣，故至行運補足，始爲大貴。

正財辛 酉 正財
傷財庚 子 正官
日元丙 辰 食神
傷官己 丑 傷官

此乃唐紹儀先生八字，月上子水的正官，與日支辰會爲正官水局，又有庚辛酉丑重財以生之，日元丙火生在冬至後，雖爲進氣不弱，但無比劫印綬，亦不堪金水傷尅，故時干巳土丑土傷官，堵水正以護身，護身以生財，而財仍生官也，所以運至則貴，運過則否。

傷財己 卯 比祿
敗才甲 戌 正財
日元乙 亥 正印

此乃張紹曾先生八字，月上戌土的正財爲雜氣，中藏辛金丁火戊土，而時干透出庚金正官，年干透出己土偏財，爲財

正官庚 辰 正財

官雙美之格，日元乙木有月干甲木敗才，得日支亥長生之根，幫扶有力，又有亥卯會局之根基，身並不弱，能勝財官，而八字四柱干支又同在一旬之內，尤屬真財真官，所以至貴，只甲己貪合忘用，仍須行運補足也。

羊刃丁 卯 正印
偏印甲 辰 食神
日元丙 子 正官
此肩丙 申 偏財

此乃孫寶琦先生八字，月上辰土的食神爲雜氣，中藏乙木癸水戊土，而辰與日支時支子申相會合成正官之局，用神甚清，丙火日元有年時兩干丙丁扶助，又正乘火進氣，亦殊不弱，况又有辰中木氣，透於出干甲木印綬，得根於卯，不

獨成爲官印相生之美格，且用木以去辰中戊土，而清正官之用，所以大貴。

比肩庚 午正官

傷官癸 未正印

日元庚 申比祿

正官丁 亥食神

此乃熊希齡先生八字，月上未土的正印爲雜氣，中藏丁火乙木己土，而時干透出丁火正官，爲雜氣正官，但日支申中藏壬水，時支亥中也是壬水，月干又透癸水傷官，雖金水傷官不怕見官，然亦不可傷與官相尅，毫無救濟，幸日元庚金自坐申金祿堂，又有年干比肩扶持，生在夏至後金爲進氣，尙稱不弱，而六月未土火炎土燥，逢水則潤之有功，未與亥會，已合成財局，用水生木，用財

生官，故爲貴格。

正印 壬

申 正官

此乃蔡成勳先生八字，月上戌土的正財

正官 庚

戊 正財

爲雜氣，中藏辛金丁火戊土，而月干透

日元 乙

卯 比祿

出庚金正官，爲藏殺露官，亦通月氣，

比肩 乙

酉 偏官

年干既透出壬水正印，自坐申金長生，

正好成爲官印相生之上格，日元乙木得

根於自坐卯木，得助於時干乙木，雖屬

秋木當衰，不爲眞弱，惟獨年月時三支

申酉戌結成金局，金氣重而木氣自柔，

仍須大運補足，方爲貴顯。

偏印 乙

丑 食神

此乃孫中山先生八字，月上亥水的正官

比肩 丁

亥 正官

，透出時干壬水，正官得用，年干又透

日元丁

酉偏財

正官壬

寅正印

出亥中木氣的乙木爲印綬，則火氣生冬雖衰，得有印綬生身，來源不絕，成爲官印相生之上格，但八字奇中，比肩分福，而陰干正官，尤不宜比肩爭合，日干衰者喜印生，用印又不宜與財相連，今乙木印綬坐於丑的金庫之上，寅木印綬，與酉金相近，丑與酉會成財局，木氣已微，而病財自喜比劫去病，可是丁與壬合，又難爲制金之用，故雖譽滿全球，而政權不能久握者此也。

財才甲
正印壬
申正官
午食神

此乃周扶九先生八字，月上申金的正官，透出時干庚金正官，申中壬水印綬透

日元乙 未傷財

正官庚 辰正財

食神丁 卯比祿

正官庚 戌正財

日元乙 亥正印

食神丁 丑傷財

出月干，成爲官印相生之美格，但乙木柔弱，生於初秋，金氣未足，木氣已衰，且在初秋火有餘炎之時，正喜水生，不宜土旺木衰，今申與時支辰會爲水局，而午未辰中各土以尅之，用神不清，故至行運補足始爲得意。

此乃盧永祥先生八字，此命應爲雜氣傷官，惟不能僅以傷官立論，月上戌土的正財爲雜氣，中藏辛金丁火戌土，而月干透出庚金正官，仍通月氣，日支亥水與年支卯木相會，爲日元乙木的根基，身亦不弱，能勝其官，無如戌中丁火兩

透於年時之干，傷尅其官，則正官不能爲用，時支丑與戌刑，而內藏丁火食神辛金七殺，亦俱發動，凡八字無論官殺混或正官多，亦不論身旺與身弱，俱喜見食傷以制官殺，今既以財爲用，尤不喜官殺鑽旺，一見食神則傷官傷盡，並制辛金七殺而化劫以生財，所以爲貴。此乃陳錦濤先生八字，月上午火的正財，午中有己土，又爲正官，正是子平所云祿馬同鄉，祿爲官，馬爲財，同在一支爲同鄉，但午未午重重己土，日支辰又藏有戌土，則財官旺而身弱，身弱自

正印	辛	未	正官
食神	甲	午	正財
日元	壬	辰	偏官
偏財	丙	午	正財

親印綬，年干逢辛金印綬，正好爲用，日元壬水又自坐庫根，故爲貴格，惟月干甲木食神，表面看之，似爲財逢食生成美格，其實午有己土正官，見食則傷，假如要不是土氣太重，則午火正財有己土者，見木則土受傷，不能成爲祿馬同鄉，失其貴矣。

正官	戊	申	正印
財	壬	戌	正官
日元	癸	巳	正財
食神	乙	卯	食神

此乃陳寶琛先生八字，月上戌土的正官，透出年干戌土正官，戌爲雜氣，中藏辛金丁火戌土，而秋末金有餘氣，得年支申金印綬，日支巳中庚金印綬，仍爲官印相生之美格，至時柱干支乙卯食神

，並戌中丁火偏財，巳中丙火正財，皆有害官傷印之意，幸賴月干壬水敗才，幫身護印，護印又正是保官，使木畏金不能尅土正官，而木反爲洩身之秀，所以大貴。

正官 戊 辰 正官

食神 乙 丑 偏官

日元 癸 卯 食神

正印 庚 申 正印

此乃章丙麟先生八字，月上丑土的偏官爲雜氣，中藏癸水辛金己土，而年干透出戊土正官，時干透出庚金正印，均通月氣，本已成官印相生之格，無奈月干又透乙木食神，得根於日支卯木，並且臘月木爲進氣，木甚有力，很有害官之意，雖然木氣泄水爲秀，學優才足，但

比肩	日元	偏財	羊刃
庚	庚	甲	辛
辰	戌	午	酉
偏印	偏印	正官	羊刃

不能輝煌仕路，亦是一憾，所好者時干庚金印綬，得祿於自坐申金，以護正官生身，則晚福不小也，要是與陳寶琛先生八字比較，雖然同是食神得祿，只以部位站立的不同，彼則食隔財印，此則食與官相連，土隔木不能尅水，足見拙說看八字與相面類似者，是驗而有徵。此乃徐紹楨先生八字，月上午火的正官，與戌會成爲火局，正官甚旺，大凡金水生於夏令的財官，與他干者不同，他干每喜財生，此則自生自旺，勿庸透干，勿庸財生，最喜印綬以生身，如此八

字可以證明，假如要是日元非庚金，而係別的五行，則年柱干支辛酉皆羊刃，時干又見庚金比肩，子平上說正官遇劫財，雖官無貴，而此則比劫助身，仍慮煉之太過也，所以爲貴。

以上所列各八字，皆是以月上正官立論，並且又皆是由正官而成爲格局的好命，那麼關於好命的一方面，可以照這指出的標準去推論，其壞的那方面，又該如何看法，也不能不略說一二，固然是從好命的八字反面一推敲，也能得其標準，可是其中是大有分寸的，如正官見傷官，乃爲極壞，正官混殺身弱者極壞，身強者次壞，正官無財比劫重，亦屬次壞，正官遇合，如乙遇年庚正官

，而月干又見乙，是年干正官被月干比肩合去，日元乙木無份，或如甲遇辛官，而又見丙合去辛官之例，均屬等於無官，不能爲用，此爲貪合忘官榮不足，殊非是有別的五行吉物，可以爲用，否則雖非壞命也並非好命，正官逢印多，也非至吉，因印多洩官之氣也，但是子平書上云有病方爲貴，無傷不是奇，那個所謂有病的病字，與八字逢破格大不相同，破格如正官遇沖，或正官見傷官，而有病則正官遇財生而身弱，或者身強財官弱，是乃八字成格而未完全，爲最上之病，否則亦須是可去之病，如八字雖遇傷官，而有印綬可以去的了那個傷官，混殺而有羊刃傷官合的去那個七殺，又如官喜身強，見印綬成爲官印相生，無奈有旺財去印，則遇比劫制財

以存印，就爲去病，蓋八字最喜變化，是愈變化而愈靈活，可以有富貴，果然要是四柱滿盤正官印綬，反到無大富貴，所以纔說有病爲貴，無傷不奇，惟接連着又說，格中如去病，財祿兩相隨，雖始則以有病有傷爲貴爲奇，而終則以去病制傷也，假如四柱中無去病制傷之藥，而行運又不見去病制傷之藥，那就一輩子不會發達了，可是成格之中，也有高次之分，如正官透旺，身稍弱遇印生，或是官旺財旺身亦旺，乃爲最貴之格，就是同一正官遇財印，亦有高次的不同，如正官透財印，而財印相並，其格便小，要是財與印兩不相妨，其格便大。

什麼叫做雜氣，並其取格的標準，在以上每命裡頭，雖

亦論及，可是細微的地方，仍不完全，現在再詳加釋明，所謂雜氣者，就是辰戌丑未四庫也，因為四庫中所包藏的五行之氣，不能純一，所以稱他爲雜氣，而雜氣既不純一，那麼如何取用，則以透干會支者爲取用，如以辰庫言，固然是水土之庫，要是辰中乙木透出天干，就用乙木，癸水透出天干，就用癸水，戌土透出天干，就用戌土，如全不透而辰與子或申會局者，則以會局之水取用，一透則一用，兼透則兼用，乙木癸水戌土同透天干者，則同用之，甚至於不透乙而透甲，不透癸而透壬，不透戌而透己，因同氣相求關係，亦爲庫中的五行透出天干，而取用之，吉則爲吉，凶則爲凶，去凶助吉爲喜，害吉添凶爲忌，其餘戌丑未三庫，也是同此一樣的

取用，惟有應當注意的，就是四庫的每庫，均屬土性，無論不透不會，或全透全會，以及單透單會，本來取用各有不同，假如取用上喜土者，固然以庫土爲佳，要是忌土者，則又宜見木以去庫土而清用也，要是庫中財官透出天干，則又以地支遇有刑冲者爲開庫，子平上有云，財庫官庫，少許刑冲卽發，就是四柱靡有刑冲的地支，也總以行運遇見爲好，可是已有刑冲，則不宜再見，因爲刑冲太過，亦屬不喜，要是庫中的羊刃七殺，爲八字之忌神者，遇刑冲則見禍也，但是這一點說法，又不限於月上的四庫雜氣，而年日時各支見辰戌丑未四庫者，也是同此論法。

第二節 正印類

什麼叫做正印，就是一陰一陽之生我，生而得其正，故名爲正印，可是與那陽生陽陰生陰之偏印，雖然說同是生着日元的五行，祇因爲偏印在子平上又名梟神，觀其名而知其性，所以在八字裡頭的看法上，不能盡同，故以後將偏印另闢一節，特別提出說明，惟是現在所說的，是在月令上印綬，既是月令上印綬，則印綬不分偏正，可以同一取用，所爭者只是偏印成格，由微入盛，由賤入貴，而正印則每生富貴之家耳，以下推論八字之用語，也就統以印綬二字呼之，不再分別偏印正印，按印綬之爲物，在子平上也是吉神，凡吉神皆是喜生忌尅，而尅印綬者爲偏正兩財，故財星吉物，也能破格，生印綬者爲官殺，故七殺凶神，也能成格，由是以談，則子

平上所說印綬見財，愈多愈災，是言其破格，月印附日無財氣，名爲黃榜招賢，是言其成格，逢印看殺，遇殺榮華，逢印看官，遇官富貴，倘若印綬官殺俱無，而單見食傷者，只要食傷與印綬相稱，也能發福，假如要是印綬太旺，略用財，亦有富貴，可是財不須根重，亦不宜見食傷，爲財之後援，又或印綬官殺俱見，只要合官留殺，與合殺留官，取清者亦貴，但是印綬用殺者，其中亦有高次之分，如印輕身旺而逢殺，或印重身輕而逢殺，格最爲上，更若印逢殺而帶食傷，尤屬美格，蓋印生身而有食傷洩之爲秀，用殺而有食傷制之爲權也，否則卽屬次焉，以下再將古今人命造例子，寫出數種參考

正印癸

酉正官

月上子水的印綬，與日支申會，與時支

北庚甲 子正印

日元甲 申偏官

北肩甲 子正印

子連，又透於年干癸水印綬，得年支酉

金正官，成爲官印相生之格，所以爲翰

林之貴，此格本可不錄，因爲日元甲木

，身坐申金七殺，有許多甲申日主者，

不易成格，按申酉地支爲官殺者，依子

平之理，不算相混，要是透出天干，就

爲相混，可是作者的愚見，終不如一清

到底，惟此命申與子會，已化爲印，仍

爲取清。

偏印壬 辰偏才

正官辛 亥偏印

日元甲 辰偏財

月上亥水的印綬，透於年干壬水印綬，

亥又爲甲木長生之地，時支子水與日支

辰會成水局印綬，以生甲木，則日元甲

比肩 甲子 正印

木可謂之旺，身旺宜官，月干辛金正官，正好爲用，所差者辛金正官，統四柱而無金氣爲其根基，唯有時支子水長生，所以爲布政之貴。

正官 辛卯 羊刃

月上的亥水與日支的子水相連，而爲日

正財 己亥 偏印

元甲木印綬，年干透見辛金正官，成爲

日元 甲子 正印

官印相生之格，但是此命不能這樣看法

食神 丙寅 比祿

，月干逢己土正財，生官害印，地支月

亥與年卯會成劫財，乃爲化印爲劫，棄之而就財官，時干丙火食神，大有噓寒爲暖之功，火隔土不能尅金，時支寅是甲木建祿，與日支子又暗拱丑土貴人及

官庫，所以爲都憲之貴。

食神丙 申七殺

月上子水的印綬，與日支申金會成水局

七殺庚 子正印

，印旺而得用矣，月干庚金七殺透出，

日元甲 申七殺

得根於兩申，七殺旺矣，日元甲木得祿

食神丙 寅比祿

於時支寅木，身亦不弱，恰好成其殺印

相生之美格，可是七殺太旺，而年干時

干又見丙火食神，正所謂用印而有洩，

用殺而有制，所以爲古樞密之貴。

七殺庚 午傷官

月上亥水的印綬，遇官爲官印相生，遇

正官辛 亥偏印

殺爲殺印相生，今官殺並遇，也無去留

日元甲 申七殺

，只好用時干的丁火傷官，得根於年支

傷官丁 卯羊刃

午火，丁火有力，以制官殺，雖無合官

合殺之物，而有制官留殺之意，且亥與卯會成刃劫，尤喜七殺，又加甲木生於冬寒之候，得火以暖之，更主秀貴，故爲古之都憲。

比肩乙	巳	傷官
比肩乙	亥	正印
日元乙	亥	正印
食神丁	丑	偏財

月上亥水的印綬，與日支亥水相連，再加時支丑土，欲成亥子丑水局。印綬旺矣，而年支巳火與丑會成殺局，有殺印相生之意，可是乙木生於十月正寒，幸時干透出丁火食神，得根於年支己火，正所謂印綬逢殺見食傷，尅制又爲洩身之秀，而印綬不透出天干，且有乙木比肩相連，不致尅害下火，則木生冬令見

火氣，是爲寒木回春，秀而且貴，故爲
太守。

食神丁

卯比祿

月上亥水的印綬，得月干辛金七殺，日

七殺辛

亥正印

支酉金爲祿堂，成爲殺印相生之格，年

日元乙

酉七殺

干又遇丁火食神，制殺以暖木，是爲兼

正財戊

寅貴才

格，惟不該時干透出戊土正財，黨殺以

害印，大凡殺印成格，最忌見財破格，
辛亥與卯會與寅合，均成比劫，所以見
財者，又須比劫解救，故貴爲布政。

正財戊

申正官

月上子水的印綬，與年支申金時支辰土

敗才甲

子偏印

會成水局，印綬甚旺，時干透出庚金正

日元乙

丑偏財

官，得根於年支申金，爲官旺印旺相生

正官庚 辰正財

之格局，至年干又透出戊土正財，雖說財能生官，但亦能壞印，幸有月干甲木敗才，幫身解救，故爲狀元之貴。

偏財己 亥正印

傷官丙 子偏印

日元乙 未偏財

七殺辛 巳傷官

月上子水的印綬，與年支亥水相連，以生乙木日元，時干遇辛金七殺，爲殺印相生，又得月干丙火傷官，時支巳火傷官，暖木以制合七殺，惟年干透出己土偏財，得根於日支未土，大有壞印之勢，幸有年支亥水，與日支未土會成亥卯未比劫之局，護印幫身以解救，故爲尙書之貴。

偏財巳 卯比祿

月上亥水的印綬，得時干丙火傷官，爲

比肩乙	亥正印
日元乙	未偏財
傷官丙	戌正財

正官癸	未傷官
正印乙	卯正印
日元丙	戌食神
食神戊	子正官

寒木回春之秀，但是年干又透己土偏財，用印者忌財，豈不是敗格麼，殊不知亥與年支卯日支未已會成了亥卯未三合木局，就叫做化印爲劫，棄之而就財傷，正所謂用財遇劫，透傷官化劫以生財，所以爲尙書之貴。

月上卯木的印綬與未會，透出月干乙木印綬，爲透清，年干又透見癸水正官，得根於時支子水，正好成爲官印相生之上格，而時干透出戌土食神，日支戌土又爲食神，不但土隔木不能尅官，反屬洩身爲秀，故爲尙書之貴，正合愚見如

相人面貌一樣之說，假如戊土要是坐在月上或年上，則不貴矣。

正官癸 未 傷官

偏印甲 寅 傷印

日元丙 寅 偏印

偏財庚 寅 傷印

正官庚 寅 財

食神丁 亥 正印

日元乙 巳 傷官

月上寅木的印綬，與日支寅木時支寅木，彙聚有力，月干又透出甲木印綬，印旺極矣，再逢年干癸水正官以生印，未免太過，重濁不清，幸得時干庚金偏財，不但不能以貪財壞印論之，反用以去太過之印，生不足之官，故爲侍郎之貴，假設印不旺財有根，則不貴矣。

此乃王夔石先生八字，月上亥水的印綬與寅合，不怕日支巳火之冲，得年干庚金正官，長生在於日支之巳，成爲官印

正財戊 寅 財財

相生，乃有月干丁火食神，似乎害官，時干戊土正財似乎壞印，殊不知子平上調劑氣候，很爲重大的問題，蓋寒木不發，非火不暖，並非是食傷不害官，乃是輕重緩急相權，以調候爲緊要也，月支亥水，中藏甲木，年支時支兩寅又屬木，有比劫以護印，不但不怕財，反喜財化食以生官，故爲貴格。

七殺庚 辰 傷財
傷官丁 亥 傷印
日元甲 辰 傷財
傷印壬 申 七殺
此乃徐樹錚先生八字，月上亥水的印綬，又有日支辰與時支申相會水局以助之，年干透出庚金七殺，得根於時支申金，正好成爲殺印相生，惟甲木日元，生

於冬季覺寒，逢月干丁火傷官，又正合寒木回春之意，用印而有洩，用殺而有制，所以爲貴，但只嫌丁火無根，又與時干壬水作合，水旺火衰，不能永年。

羊刃丁	巳	比祿
正官癸	卯	正印
日元丙	辰	食神
正官癸	巳	比祿

此乃韓國鈞先生八字，月上卯木的印綬，得月干癸水正官以生之，爲官印相生之美格，惟印綬不宜身旺，今巳火兩見於年時之支，年干又逢丁火羊刃，並且丙日生於春月爲進氣，果然要是時辰不差，也應早達，不過據作者推敵，總是不敢說一定準確，其理由見於以後看運就知道了。

羊及巳 未劫才

正印丁 卯正官

日元戊 午羊刃正印

偏財壬 子正財

此乃李經羲先生八字，別人推論，有將戊午日改爲丁巳，子時改爲庚子者，故寫在印綬類裡頭，惟愚見以爲非是，縱使是丁巳日主，也該是壬子時辰，蓋今日之晚，而非今日之早也，按李先生本生於富貴之家，所以月上正官正印，要是丁巳日主，月上卯木梟神，天干丁火比肩，年柱干支俱是食神，應生於寒微之家，與事實不符，故以己意改正，仍依戊午壬子去推，月上卯木的正官，佩帶月干丁火印綬，子午冲而有未合，卯木官弱遇財生，至慮印遭財剋，而有年

(51)

上己土羊刃劫財以解之，所以爲貴。

偏財庚 辰 食神

此乃黃鄧先生八字，原按戊戌時推論，

傷官己 卯 正印

愚以爲非，茲試改爲亥時，與清時曾國

日元丙 申 偏財

藩先生八字，生月不同，而理論是一樣

傷官巳 亥 七殺

，曾先生八字，是辛未己亥丙辰巳亥四

柱，亥與未會成印局，而辛金正財尅之，但是去印正以存傷制殺也，此則亥與卯會成印局，而庚金偏財壞之，但是時支亥水七殺，申中又有壬水七殺，與辰相會又成水局，日元衰弱不勝重水，正好用傷官以制之，所以爲貴，假如要是戊戌時，印綬不旺，又無比劫，不堪食

正官	癸	酉	正財
偏印	甲	寅	偏印
日元	丙	午	羊刃
正官	癸	巳	比祿

食神 巳 未 食神

傷多洩，且庚金偏財已得根於申金，又加食傷生之，生財以壞印，則印無存在餘地，縱使申辰會水以生印，亦不堪眾土之擾，况食傷爭混不清，均非貴徵。此乃梁啟超先生八字，月上寅木的印綬，透出月干甲木印綬，得年時兩干癸水正官以生之，似成官印相生之格，但是寅與日支午火羊刃相會，已成比劫之局，則既化印爲劫，不能不棄之以就財官，時支巳火與年支酉金，遙欲會成財局以生官，實爲可喜，所以早貴。

此乃薩鎮冰先生八字，月上卯木的印綬

比肩	丁	卯	偏印
日元	丁	卯	偏印
偏印	乙	巳	敗才

，與年支未會，與日支卯連，又透出時干乙木印綬，乃印旺矣，日元丁火有月干丁火比肩，又有時支巳火敗才，而身旺矣，旺則宜洩宜傷，有生有洩，始爲秀氣，年柱干支己未食神洩身，實爲可喜，至食神不混傷官，偏印不見正印，清純不雜，所以爲貴。

比肩	壬	午	正財
七殺	戊	申	偏印
日元	壬	寅	食神
比肩	壬	寅	食神

此乃張繼先生八字，月上申金的印綬，又爲壬水日元之長生，申中戊土七殺，透於月干，成爲殺印相生之格局，雖有寅午欲會財局壞印，但寅懼申而不敢合，反用以護身洩之爲秀，至午中丁火，

正印 甲 戌 傷官

比肩 丁 卯 偏印

日元 丁 卯 偏印

七殺 癸 卯 偏印

七殺 癸 未 食神

偏印 乙 卯 偏印

日元 丁 巳 敗才

又有兩干壬水比肩以制之，不能害印，反爲七殺根基，正合身旺印輕，用殺以生印，所以爲貴。

此乃朱慶瀾先生八字，月上卯木的印綬，與日支時支卯木，彙聚有力，年干又透甲木印綬，乃爲藏梟露印，僅止年支一點戌土傷官，不足以洩身秀，而時干遇見癸水七殺，成爲殺印相生，並係時上一位貴，所以爲貴。

此乃屈映光先生八字，月上卯木的印綬，與未相會，更得月時兩干透出甲乙木，印綬旺矣，年干逢癸水七殺，成爲殺

正印甲 辰傷官

印相生之格，所以爲貴，但是此命與朱先生相比較，則殊有不同之處，朱先生行運見金而得意，此則見金卽失敗，蓋朱先生四柱透比肩，此則不透比肩也，可見一字重於千鈞矣。

正財丁 丑正官
七殺戊 申偏印
日元壬 戌七殺
傷官乙 巳偏財

此乃王承斌先生八字，原作丙午時，愚以爲非，故改作乙巳時，按月上申金的印綬，係日元壬水長生，時支巳火與年支丑土，遙欲相會以助印綬之勢，四柱不帶比肩，逢七殺則爲殺印相生，乃有力量，所差者就是年干丁火生殺以害印，幸丑中含癸水，申中帶壬水，時干又

見乙木傷官以制殺，所以不失貴格，假若要是丙午時，則殺印相生者，見旺財，即屬破格，焉得貴顯。

正財丁

丑正官

正官己

酉正印

日元壬

子羊刃

偏印庚

戌七殺

此乃王汝勤先生八字，月上酉金的印綬，與丑相會成印局，得月干己土正官，自坐酉金長生，爲官印相生之格，雖然有年干丁火，時支七殺，但丁火正財，有日支子水羊刃護印，不足害印，適以生官，且印已透於時干庚金，正好成爲官生印，印生身，至時支七殺，未透天干，不爲相混，既有日支羊刃，亦不爲害，所以爲貴。

比肩乙 酉 偏官

此乃何玉芳先生八字，月上亥水的印綬

食神丁 亥 正印

，與日支時支兩亥相連，純粹而且有力

日元乙 亥 正印

，更加年支酉金暗殺以生之，印綬旺矣

食神丁 亥 正印

，正好得月時兩干丁火食神，不獨是寒

木回春，並爲洩身之秀，且兩乙兩丁，
兩干不雜，所以爲貴，不過地支亥酉，
均係日元乙木死絕之地，故於得意中，
不免風波耳。

印綬生身，本爲最吉之格，有許多八字相對照，而終以
印綬爲福重，他格往往不如，可是也有敗格破格，如日
元本旺，比肩疊見，而又得重印以生之，或得殺印以生
之，遇此八字，非屬孤獨，則必貧寒，蓋身旺不勞印生

，印旺又不用殺生也，就是寒木回春洩身爲秀的八字，要是印綬透出天干，地支又旺，則雖得火氣，亦無力量，其格便差，更要火輕，不但不富不貴，反要困苦，又有木從水養，水盛而木則漂流，金賴土生，土厚而金遭埋沒，亦屬蹇滯，如若印綬非水，日元非木，則無寒木回春之秀，那就不像如此之貴，然而也是好命，印綬固喜官殺，要是官殺混見，也非富貴，總以去官留殺，去殺留官，取清爲上，要是四柱靡有去留，也應用食傷以制化爲吉，印綬逢雜氣，亦以刑冲而發，惟作者屢經體驗，印綬用殺，要有比劫無暗財者，雖然成格的照樣榮華當權，可是不能聚財，僅止表面光彩，而內裡空虛，或運過財沒，至於印綬破格，如印輕逢財無比劫解救，

或是正氣印綬逢冲，又無會合救濟，或是印綬見財遇比劫，而又逢食傷化劫以生財，要不就是印綬逢殺，見財黨殺攻身以壞印，逢官，又遇食傷以害官，遇財以壞印，或是印逢食傷洩身為秀，而又見財等等，千變萬化，完全在乎執理推之，不可一概論也。

第三節 偏正財類

財星又稱為馬，什麼叫做偏財正財，就是日主所尅的五行，因為陰陽之不同，而有偏正之名詞，陽尅陽陰尅陰為偏，陰尅陽陽尅陰為正，皆是日主所尅之物，故其為供我軀使之財，財為養命之源，不僅為妻財之財，猶為財貨之財，這貨財是人類生活一日不可缺少的，子平之學，本是一種理學，其所謂理學之理，不只是物理，而

人情事理也包括在內，無論偏財與正財，既以之爲財貨，在人類生活上那樣的要緊，則在八字裡頭當然也屬重要，子平有云，正官佩印，不如乘馬，大貴者用財而不用官，可見財之效用，大於其他五行，故每一個八字到手，要問其人貧與富，先看四柱裡偏正財如何，有無比劫剋制財星，就可斷定，往往八字格局很好，但是財落空亡，或被劫，或無財，則事事順遂如意，只是手中不能聚財，隨來隨走，結果仍然一貧如洗，或是表面似像有錢，而實際每在暗中感受拮据的痛苦，屢試屢驗，此乃原則，至於例外，那又另當別論，例外者何，食傷制殺星也，所以八字的福輕福重，原則上亦每以財星爲論衡，偏財爲眾人之財，發跡之時，多爲橫財，而正財則

反之，祇因全係人生必需之物，也就不問偏正，皆是一樣的取用，然亦有成格敗格，子平上說，富而且貴，定因財旺生官，真馬月乘時健，晚遷銀青之職，月令偏財而無敗無殺，富出人間，歲月財星，生於富有之家，財命有氣，雖背祿而不貧，財星入庫主聚財，財星得位，因妻致富，財氣遇長生，田園萬頃等等，皆是言其成格，月財若逢劫奪，一生貧困，財旺身衰，因財喪命，逢財忌殺而有殺，十有九貧，財生殺黨，夭折童年，財絕命衰，縱建祿而不富，財源被劫，父命先傾，妻歸絕地不生兒，馬弱比多，形骸漂泊等等，皆是言其破格，可是如要財多，雖遇比肩也無妨碍，反屬助身爲強，至若壬臨午位，爲祿馬同鄉，癸入巳宮，爲財官雙美，其財

官爲自生自旺，勿庸透出天干，俱喜身旺，或逢印綬生身，方屬大佳，故有財星佩印者，有財旺生官者，有財用食生者，但是須有比肩或身旺，以下再將古今人命造例子，寫出數種參考。

正印乙

未傷官

月令上申金的偏財，與日支申金相並，

偏印甲

申偏財

又透出時干庚金偏財，財星很旺，統四

日元丙

申偏財

柱干支，又無明顯的比肩劫財，而財格

偏財庚

寅偏印

成矣，惟孤財不貴，月令申金，有暗藏

壬水七殺，深爲可慮，幸有年月兩干甲乙木印綬，得根於年支未土墓庫時支寅木旺地，而寅又爲丙火日元長生，印綬生身輔財，身亦不弱，所以爲參政之貴。

正官庚 午食神

此是宋秦檜八字，月上丑土的雜氣偏財

偏財己 丑偏財

，透出月干己土偏財，得年時兩支午火

日元乙 卯比祿

建祿，丑內的金氣，透出年干庚金爲正

正印壬 午食神

官，是雜氣財旺生官之格，日元乙木，

生於臘月爲進氣，自坐卯木建祿，得年

時兩支午火的長生，身亦健旺，勝其財

官，時干壬水的正印生身，是爲兼格，

所以大貴。

偏財戊 寅比祿

月上辰土的偏財爲雜氣，中藏戊土偏財

食神丙 辰偏財

，透出年干爲透清，日元甲木生於季春

日元甲 寅比祿

，木有餘氣，身本不弱，又有年日時三

食神丙 寅比祿

支寅木建祿，則木氣太旺，木旺而偏財

傷官丁	日元甲	食神丙	偏財戊
卯 <small>羊刃</small>	申 <small>七殺</small>	辰 <small>偏財</small>	午 <small>傷官</small>

戊土受傷，幸有月時兩干丙火食神，化劫以生財，格成財用食生，又屬春木見火，有通明之象，故貴爲大參。

月上辰土的偏財，透於年干，爲雜氣偏財，月時兩干見丙丁火，爲財用食傷生，乃日支身坐申金七殺，與辰欲會水局，有土以制之，會而無功，反使土財以生七殺，雖然日元甲木生在春令，亦不勝財黨之殺，但天元羸弱，時逢羊刃不爲凶，正好用卯中乙木，幫身以合申中庚金，又有丙丁午各火，既屬木火通明，又爲制殺化權，所以貴爲丞相。

正財戊 申正官 月上戌土的正財爲雜氣，透出年干，年

正印壬 戌正財 支的申金正官，時當秋令，亦通月氣，

日元乙 亥正印 成爲財旺生官，月時兩干的壬水正印，

正印壬 午食神 得生於申，建祿於亥，水勢浩大，生日

元乙木爲太過，雖然財印相並，正好去其太過，故爲參政之貴。

偏財己 巳傷官 月上未土の偏財爲雜氣，中藏己土偏財

偏官辛 未偏財 ，透出年干，六月時候，火土正旺，財

日元乙 卯比祿 神有力，但未與日支卯木時支亥水，三

食神丁 亥正印 合會成木局，乃化財爲比劫，月干辛金

，本可去劫存財，無如辛爲陰金是七殺，財見殺卽屬敗格，而有未中丁火透出

時干，制殺爲權，這是由財而轉用殺，六月辛金不旺，有財生之，立見其強，殺與制兩有力量，身亦旺盛，所以貴爲丞相。

傷官己

酉 正財

正官癸

酉 正財

日元丙

子 正官

偏財庚

寅 偏印

月上酉金的正財，與年支酉金相連，又透出時干庚金偏財，財星甚旺，月干癸水正官，得祿於日支子水，成爲財旺生官之格，日元丙火得時支寅木長生，身亦不弱，惟年干透見己土傷官，似有破官之勢，可是財旺官自生，若官也旺，日元則弱，有土以減水存火，用庚金化土以生水正官，正爲造化之妙，故爲參

政。

傷官己 未 傷官

月上申金的偏財，與日支申金相連，透

七殺壬 申 偏財

於時干庚金，不見比劫，日元丙火，得

日元丙 申 偏財

時支寅木長生，身亦不弱，財格成矣，

偏財庚 寅 偏印

但不該申中壬水，透出月干，丙坐申金

透壬水，難獲長年，且財生殺黨，尤爲

破格，幸有年柱干支己未土的傷官，制

殺化權以生財，故爲大參之貴。

食神己 未 食神

此乃袁世凱先生八字，月上酉金的偏財

七殺癸 酉 偏財

，與日支己火會成財局，秋火力微，而

日元丁 己 敗才

得酉金長生，時干比肩，身坐敗才相扶

比肩丁 未 食神

助，亦不爲弱，惟財星忌殺，月干癸水

七殺，財局以黨之，似爲不吉，殊不知

年干透出未中巳土食神，得兩未一巳並

酉長生之根基，自屬甚旺，用以制殺，

而癸水地支毫無根基爲浮水，旺土制之

，未免太過，正好用財以生殺，用食以

生財，來源均屬不絕，格局奇特相當，

故有元首之貴。

正財乙 亥 食神

正印巳 卯 正財

日元庚 辰 偏印

羊刃辛 巳 七殺

此乃張作霖先生八字，月上卯木的正財，與年支亥水會成財局，年干又透出乙木，財星甚旺，但是財用印者，不宜財印相並，今巳土正印，見於月干，己既坐卯木之上，又與乙木相連，受尅無餘

，然貪財壞印者，又以見劫爲貴，而辛金羊刃逢於時干，實爲最美，而財星忌殺，可是已經逢劫又有年支亥水冲尅，且時殺不忌刑冲，爲時下一位貴，他處不見，仍爲上格，况日主係魁罡，八字四柱同在甲戌的一旬裡頭，尤屬奇異之點，故終至貴顯。

貪神	丙	子	正印
偏財	戊	戌	偏財
日元	甲	子	正印
正官	辛	未	正財

此乃靳雲鵬先生八字，月上戌土的偏財爲雜氣，中藏辛金丁火戊土，而年干丙火，月干戊土，時干辛金，是月中之物完全皆透，而丙火食神，隔着戊土甲木，爲食神生財、財生官，不尅辛金正官

羊及乙酉正官

七殺庚辰偏財

日元甲寅比祿

正財己巳己食神

，日元甲木雖在秋令無氣，而得兩子正印以生之，時支未土庫根以助之，亦不爲弱，故爲貴格。

此乃齊燮元先生八字，月上辰土的偏財，透出時干己土正財，仍通月氣，日元甲木生在季春，木有餘氣，又加身坐寅木建祿，能勝其財，年支酉金正官，與辰相合，有生官之意，惟不該月干透見庚金七殺，財見殺爲破格，幸有年干乙木羊刃，與庚合而殺去，寅中丙火巳中丙火，雖未透出，亦有護身制殺生財之意，所以爲貴。

偏印 丁 亥 正印

偏財 癸 丑 比肩

日元 己 亥 正財

敗才 戊 辰 敗才

此乃顧維鈞先生八字，原來是辰時，故亦寫辰時，不過據作者推敲，非辰時應是巳時，否則不能如此之貴，蓋月上丑土的比肩爲雜氣，中藏癸水辛金己土，月干透出癸水偏財，年日兩支又得亥水正財，與丑要成亥子丑水局之勢，惟冬土覺寒，如此成格，不過富商而已，固然是時干戊土，與月干癸水相合，而存丁火以暖土，但雲光浮火，無濟於事，且用財忌劫，時柱戊辰，正以劫財，雖有丑中辛金化劫，而深藏庫中，不能即時取用，力量亦薄，要是巳時，則爲己

羊刃辛

酉三刃

比肩庚

寅偏財

日元庚

子傷官

七殺丙

子傷官

巳，天干己土制癸以存火，地支巳火爲丁火旺地，與丑會成金局食神，化劫生財始爲得力，况財用食生者，尤喜略帶比肩，所以爲貴。

此乃王占元先生八字，月上寅木的偏財，寅中不透偏財的甲木，而時干透出丙火七殺，爲財格之最忌者，但是日元庚金，得月干庚金比肩，年柱辛酉羊刃劫財以助身，且七殺喜刃，惟時干一個七殺，與辛遙合，已要晦化，何堪日支時支兩層子水以制之，未免嫌重，幸財逢劫，用傷化劫以生財，又爲時上一位貴

，他處不見，月支寅木爲七殺長生，根基鞏固，所以爲貴。

食神庚

辰 比肩

此乃趙恆惕先生八字，此格戊日庚申時

比肩戊

子 正財

，本屬食神干旺合祿之格，應列外格裡

日元戊

子 正財

頭，只以月上子水正財，得日支子水相

食神庚

申 食神

助，與年支辰時支申，相會成爲正財水

局，用時柱庚申年干庚金食神以生財，

略帶月干比肩，正合財用食生之格，八

字甚屬純粹，大爲奇特，所以爲貴，不

能單以合祿論也。

傷官戊

寅 正印

此乃王一堂先生八字，月上酉金的偏財

偏財辛

酉 偏財

，與日支巳火相會，又透出月干辛金，

日元丁 巳 敗才
比肩丁 未 食神

偏財甚旺，日元丁火，雖然生在秋令，火微之時，但酉金是丁火長生，身坐巳火敗才旺地，時干又見丁火比肩，年支寅木火之長生，則火力轉弱爲強，幸有年干戊土傷官，自坐寅木長生，又得時支未土之根，用傷化比劫以生財，亦屬有力，所以爲貴。

正財癸 未 劫才
偏印丙 辰 比肩
日元戊 申 食神
正印丁 巳 比祿

此乃汪兆銘先生八字，月上辰土的比肩爲雜氣，中藏癸水正財，透出年干，辰與日支申金，又會成正財水局，日元戊土，得月支辰土比肩，年支未土劫才，時支巳火建祿，又自坐申金長生，亦爲

健旺，再加丙丁已各火印綬以生之，則有身旺財輕之嫌，用自坐申金食神以生之，猶虞不足，惟所以貴者，財星佩印，而財印相隔甚遠，雖然癸尅丙火，但丙火爲偏印，正好去偏留正也。

偏財壬	申食神
傷官辛	亥偏財
日元戊	辰比肩
七殺甲	寅七殺

此乃孫洪伊先生八字，月上亥水的偏財，透出年干壬水，純財可用，再加年支申金食神，月干辛金傷官以生之，申與辰會又成水局，爲傷官生財之格，日元戊土身坐比肩，又得寅申各長生，亦屬不弱，可是時干透出亥中的甲木七殺，爲時上偏官，子平上說有殺先論殺，既

七殺	甲	戌	比肩
正官	乙	亥	偏財
日元	戊	子	正財
正財	癸	亥	偏財

用殺則當以殺爲重，惟冬令之木，屈而未伸，甚屬衰弱，不宜重金尅制，請看下邊湯先生八字，即可證明，所以此命雖也爲貴，但有三疵，一則亥水落空亡，二則土喜暖而無明火，三則地支亥寅甲木，有申中庚金尅制，天干甲木，有辛金尅制，未免制重，故政權不能久握，屢有波折也，要以卯時推之，更驗。此乃湯化龍先生八字，月上亥水的偏財，得日支子水時支亥水相彙聚，時干又透見癸水，財星甚旺，但年干透出亥中甲木七殺，月干又見乙木正官，雖然戊

土日元，得年支戌中火土相資助，亦不敵財生官殺之剋制，財見殺爲破格，所以乍視之，此命無貴可取，可是冬木衰弱，又係乙木正官貼近戊土，甲木七殺尙隔正官，乃爲近官而遠殺，運遇合殺取清，一樣貴顯，惟不能悠久罷了。

偏財丁	巳正財
食神乙	巳正財
日元癸	丑偏官
正財丙	辰正官

此乃陳夔龍先生八字，月上巳火的正財，中有戊土正官，庚金正印，子平有云，癸入巳宮，財官雙美，又曰癸入巽宮見金多，名爲不絕，今癸水日元生於四月巳火正財，與日支丑土會成金局，正好財官印綬爲用，惟用巳中戊土，不宜

見月干乙木食神，凡財用食生之格，只有巳火與午火之財，逢食傷者不貴，木剋土也。所幸年時兩干丙丁俱透，年支與月支火土甚旺，日支時支又有丑辰之土，殺官太多，用食以去太過，用火以化食生官，不失貴格，惟此命時辰未必準確。

食神	辛	巳	正印
正財	壬	辰	敗才
日元	己	亥	正財
敗才	戊	辰	敗才

此乃李思浩先生八字，月上辰土的敗才爲水庫，又爲雜氣，透出月干壬水正財，正通月氣，得力於日支亥水及庫根，財星不弱，再加年干辛金食神以生之，爲財用食生之格，得比劫以助身，尤屬

合格，不過作者看此八字，恐非辰時，因辰時天干地支俱是陽土，陽土尅陽水，尅害無餘，且巳與亥又正相冲，假如要是巳時，爲己巳，天干己土係比肩，爲食神之所喜，地支巳火雖也冲亥，然兩巳不冲一亥，冲之不專，所以爲貴。此乃王家襄先生八字，月上戌土的傷官，爲雜氣，中藏金氣，透出月干庚金正財，地支申酉戌又成金局，財星甚旺，年干壬水正官，自坐長生，成爲雜氣財旺生官之格，雖然月上土氣，透於時干己土的食神，但是土隔金而不尅水，只

正官壬

申正財

正財庚

戌傷官

日元丁

未食神

食神己

酉偏財

作食生財，財生官，惟丁火日元，生在秋令，火力已微，縱戌中未中均有丁火助身，亦不堪土金水之洩傷，所以貴須待運。

辛及癸

酉正印

正財丁

巳偏財

日元壬

午正財

正財丁

未正官

此乃何豐林先生八字，月上巳火的偏財，與年支酉金相會爲印局，而日元壬水生，生在巳月，巳中戊土偏官自旺，壬水絕地，很需印綬生身，乃竟巳午未結成火局，月干時干又透丁火，財星太旺，而如此旺火尅金，自被融化，幸有年干癸水羊刃，爲劫財之甚者，去太過之火，助不足之水，又少存生身之印綬，成爲

水火既濟，所以爲貴。

比肩 丙 子 正官

正財 辛 丑 傷官

日元 丙 申 偏財

食神 戊 子 正官

此乃曹汝霖先生八字，月上丑土的傷官，爲金庫，又爲雜氣，中藏辛金正財，透出月干，丑中土氣，透於時干戊土食神以生財，爲雜氣財用食生之格，年干再見丙火比肩，本屬合格，可是日元丙火，自坐申金偏財，與時支子水會成正官水局，年支又見子水以助之，丙火生於臘月水有餘氣之時，火氣自然衰弱，年干丙火與月干辛金相合，已化爲水，不能幫身，反助水勢，不得已用時干食神，生不足之財，減有餘之水，而生財

又以生官，所以爲貴。

財星不論偏正，在子平上俱屬最好的用神，古人有以喜官星不喜官星，而分別偏正財之功用者，其實很不必要，據作者見解，最好以有無比劫，而分別需要官星與不需要官星，因爲是財生官固可以爲貴，並可以用官星制比劫而存財，故財星見比劫，以逢官星爲最吉，可是財星也有不見官星，而一樣的富貴，蓋只要財旺，而財旺自生官也，惟不宜身弱，要是身弱財多，與財星逢比劫尅制者，不相上下，也是尅父尅妻不聚財，子平云，財多身弱，正爲富屋貧人，足見也是受經濟上之困難，財宜伏旺，根基穩厚，不宜顯露，慢藏誨盜，伏旺者遇比不碍，顯露者見比卽劫，但是同一劫財，也有輕重之不

同，如陽財遇陽劫，陰財遇陰劫，尅之最爲利害，非有旺盛食神或傷官，不易化解，財旺生官者，不宜見食傷，因食傷未能生財，反要尅官，財星見殺，最爲貧苦，要是身旺食傷重反到富貴，同一財格，亦有貴與不貴及大小之分，財星要偏皆偏，要正皆正，清純不雜，必爲大貴，若有偏正雜出，四柱不稱，則不貴矣，就是財星佩印，與財用食傷兩格，亦以財印不並立，兩不相妨，其貴也大，財用食生者爲上，用傷生者次之，要是食傷俱見者，又其次也，惟壬癸水遇巳午二火之財，與別的天干遇財，稍有出入，所以子平上對此二干，特別提出，而曰壬臨午位，爲祿馬同鄉，癸入巳宮，爲財官雙美，實因爲這巳午二火，其中皆有自生自旺之土，故遇此

二火之財，但宜身旺，不必官星透出天干，其功效就很大，尤喜印綬生身，不宜食傷尅害官貴，而且水見火有既濟之象，故又必主聰明秀麗，此外仍有應注意的，就是庚遇寅財，丙遇申財，寅中有丙，爲庚金七殺，申中有壬，爲丙火七殺，遇此二干的偏財，又以逢食傷帶比劫或印綬爲最吉，子平上對此也有說明，庚值寅而遇丙，主旺無危，丙臨申位遇陽水，難獲長年，觀此可以知生尅去取之作用矣。

第四節 食神類

食神又名壽星，什麼叫做食神，就是我去生他，爲陰與陰陽與陽之生，也屬洩氣之物，可是在子平上拿他當作吉神，與傷官有天淵之別，其所持之理由，因爲食神最

能生財，很能制殺，又屬秀氣，故有食神生旺勝財官之稱，不宜刑冲尅害，子平上說，幼年乏乳，食神遭刑尅之宮，食神逢梟則夭，梟者卽是偏印，可見夫食神之應當愛護矣，有食神逢財者，宜於略帶比肩，而食與財皆是洩氣之物，見比肩不獨助身，更可生扶食神，使食神有力以生財也，惟是食既生財，最忌見殺，要是有殺，則爲食生財，財黨殺，而殺攻身，遇此八字，其人之兇頑貧賤，莫可言喻，有食神制殺者，就是食居先，殺居後，功名兩全之意，可是亦不宜逢財，逢財仍屬黨殺，逢印則成爲棄食以就殺印，子平上有食神制殺逢梟，不貧則妖之語，於此不適用之，但是無論正印或梟印，須要與殺同透天干，更要身稍衰，食重見，印綏旺，始爲

威權顯赫，金水食神用殺印，尤秀尤貴，又有食神疊見以傷官論而佩印者，此則逢官遇殺，俱爲所喜，不宜再見財星，假如要是食神多而無印綬，則不可見官，可是食神單見，不但不宜梟印，就是正印，亦爲奪食，以下再將古今人命造例子，寫出數種參考。

正財己

未正財

月上巳火的食神，透於時干丙火食神，

正財己

巳食神

日元甲木，身坐寅木建祿，與時支寅木

日元甲

寅比祿

相並，亦屬不弱，而寅木又爲丙火食神

食神丙

寅比祿

之長生，月干透見己土正財，年柱干支

己未，又俱係正財，食神純粹，財星純粹，日元甲木尤屬純粹，所以貴爲都督，凡是木生夏季無水潤，火炎土燥，不

甚靈秀，貴多爲武。

偏印乙 卯 偏印

月上丑土的食神，爲雜氣的金庫，丑中

食神己 丑 食神

己土食神，透出月干，又得日支丑土時

日元丁 丑 食神

支丑土相連，食神有力，而三丑中辛金

偏財辛 丑 食神

的偏財，透出時干，正好爲雜氣食神生

財之格，可是日元丁火，統四柱皆無比助，雖然曆月木火進氣，亦不堪土金之洩，幸有年柱干支乙卯印綬，進氣生身，而且印與財不相並立，所以貴爲侍郎。

比肩丙 戌 食神

月上戌土的食神，透出月干戌土食神，

食神戊 戌 食神

而時干逢壬水七殺，自坐庫根，正好爲

日元丙 戌 食神
七殺壬 辰 食神

食居先，殺居後，並係時上一位之貴，日元丙火，得年干丙火比肩相助及三支戌土火庫爲根，亦屬不弱，惟地支三戌一辰，月干又見戌土，獨殺豈堪眾食之制，所好者戌中均有金氣，且在秋令金有餘氣，尙可藉金以生水，所以貴爲尙書。

正官庚 申 正官
正印壬 午 食神
日元乙 亥 正印
食神丁 丑 傷財

月上午火的食神，透出時干丁火食神，月干見壬水正印，得根於日支亥水，爲有根之印綬，但是食神不多，不宜逢印，惟年柱干支又遇庚申正官，則爲棄食以就官印，可成貴格，並且日支亥，與

時支丑，虛拱子水貴人，又兼拱貴之格，故爲尙書之貴。

食神丙 午傷官

月上巳火的食神，透出年時兩干丙火食

正印癸 巳食神

神，年支又見午火傷官，與時支寅木，

日元甲 子正印

遙欲會成火局，則食多宜印，况日元甲

食神丙 寅比祿

木，生在夏令，而木炎火爆，月干癸水

正印，得祿於日支子水，正印純而不雜，正好爲水潤之用，所以爲參政之貴。

偏印辛 卯食神

月上卯木的食神，與年支卯木相連，時

偏印辛 卯食神

柱干支見己未七殺，本來爲食先殺後之

日元癸 酉偏印

格，乃竟月干年干逢辛金羸印，得祿於

七殺己 未七殺

日支酉金，梟印甚旺，去食以護殺，殊

不知癸水生於春令，木洩水氣，身更衰弱，身衰喜印，用殺生印，印生身，成爲棄食以就殺印之貴格，故爲國公之貴。

偏財庚

子正官

月上戊土的食神，透出月干戊土食神，

食神戊

戊食神

戌中金氣，透出年干庚金偏財，本爲雜

日元丙

子正官

氣食神生財之格，乃時干又透出癸水正

正官癸

己比祿

官，得祿於年日兩支之子水，而且戊與

癸合，食神正官兩屬模糊，又變成雜氣偏財，而財星得令於秋，長生於時支之己，爲財旺生官，日元丙火，庫根於戌，建祿於己，亦不爲弱，所以爲都憲之

貴。

偏印甲 寅 偏印

月上辰土的食神，中藏戊土食神，兩透

食神戊 辰 食神

於月時之干，日支午火又藏土，時支戊

日元丙 午 羊刃

中又是戊土，可以謂食神疊見，而年柱

食神戊 戌 食神

干支甲寅，雖屬梟印，亦可以爲用，並

且純而不雜，日元丙火，有寅午戌火局

甚旺，亦不怕眾土之洩，故爲侍郎之貴

，寫此只爲說明食多見梟，亦能成格。

正財庚 午 比劫

前已說明食神生財，最忌見殺，乃此造

食神己 丑 食神

月上丑土的食神，透出月干己土食神，

日元丁 酉 偏財

丑中雜氣金庫，透出年干庚金偏財，得

七殺癸 卯 偏印

根於日支酉金，爲食神生財，而時干又

見癸水七殺，何以反爲閣老之貴，蓋食神生財忌殺者，因其是財生殺黨，現在雖然見殺，可是中間隔着食神，則七殺豈能越剋制之食神，而受庚財之生，日元丁火，得祿於年支午火，已土食神，亦得祿於午火，所以大貴，觀此命則知子平之學，與妙無窮，完全變通在人矣。

(93)

食神庚

寅七殺

月上申金的食神，透出年干庚金食神，

七殺甲

申食神

年支寅木七殺，透出月干甲木七殺，兩

日元戊

午羊刃

食兩殺，是制與殺甚爲相當，正好爲食

偏財壬

戌比肩

神制殺，日元戊土，長生於寅申，得根

於午戌，也屬甚旺，然食神制殺者，最忌見財，今月上申中壬水偏財，透出時干，化食以黨殺，豈非破格，殊不知日支午火，雖是羊刃，中藏丁火，已與年支寅，時支戌，會成寅午戌火局的印綬，食神制殺者，亦忌見印綬害食，既有火局旺印以害食神，如無旺財以去之，安能富貴，所以壬水偏財生殺，正是去印存食以制殺也，故爲國公貴命，由此可見八字愈變化，而愈有大貴，就如同英雄造時勢，時勢造英雄，一個道理。此乃李純先生八字，月上酉金的食神，

七殺乙

亥正財

七殺乙

酉食神

時干透庚金傷官，而年干月干兩見乙木

日元己

卯七殺

七殺，得根於日支卯木建祿，七殺純而

傷官庚

午比祿

不雜，正好用傷食以制七殺，己土日元

，歸祿於時支午火，長生於月上酉金，身亦不弱，能勝傷食七殺，所以爲貴。

七殺戊

辰七殺

此乃倪嗣冲先生八字，月上寅木的食神

食神甲

寅食神

，寅中甲木食神透出月干，時支寅木又

日元壬

戌七殺

係甲木祿堂，食神旺甚有力，年日兩支

比肩壬

寅食神

逢辰戌七殺，中藏戊土七殺，透出年干

，正好三食而逢三殺，制殺相當，日元

壬水，得時干壬水比肩相助，身亦有氣

，所以爲貴，然春天是帶木之土，終覺

衰弱，寅雖係戊土長生，究屬假旺，不敵當時得令之甲木，故此命再行七殺，始爲得意，李先生八字，金雖當旺，而二金不敵四木，行至金運制殺，始爲得意。

偏財甲 午正官

正財乙 亥食神

日元庚 辰偏印

正印己 卯正財

此乃宋子文先生八字，月上亥水的食神，爲金水食神，金水食傷喜見官，用火以調候也，而亥與時支卯木，會成財星木局，本屬化食爲財，且亥中之木，年干月干透出甲乙偏財正財，年支午火正官，正好噓寒爲暖，又既已化食爲財甲乙並透，則以財旺生官取格，不能以金

水食神見官爲論，不過日元庚金，生在冬令無氣，不勝財官，身衰者喜印，時干己土正印生身，始勝財官，財與印隔而不爲害，所以爲貴。

正財己 巳 食神

正財己 巳 食神

日元甲 子 正印

偏印壬 申 偏官

此乃龔心湛先生八字，月上巳火的食神，與年支巳火相並爲重見，月干年干兩見己土正財，爲食神生財，但日元甲木生在夏令，爲火炎木燥，四柱內不見比劫爲身衰，身衰者自親印綬，時支申金與日支子水會成印局，時干又透出壬水印綬，生身以潤燥，且財與印亦不相並，所以爲貴。

偏印乙 丑食神

此乃周學熙先生八字，月上丑土的食神

食神己 丑食神

爲雜氣，中藏辛金偏財己土食神，透出

日元丁 亥正官

時干月干爲食神生財之格，但腊月丁火

偏財辛 亥正官

，雖屬進氣，而四柱毫無比劫，又加日

支時支兩層亥水正官，當時得令，火力

更衰，身衰自親印綬，而亥中木氣透於

年干乙木印綬，不獨生身，且可去食以

存財官，而財印又不相並，所以爲貴。

傷官己 己比祿

此乃梁士詒先生八字，月上辰土的食神

食神戊 辰食神

，中藏戊土食神透出月干，年干又見己

日元丙 申偏財

土傷官，正好用日支申金偏財，年支巳

偏印甲 午羊刃

中庚金偏財，爲食傷生財之格，日元丙

偏印辛

巳正財

偏印辛

卯食神

日元癸

丑偏官

食神乙

卯食神

火，得年支巳火建祿，時支午火羊刃，身亦有力，但是辰與申會，欲成正官水局之勢，土重則剋水，時干甲木印綬，又正好生身以去重土，故爲貴格。

此乃章士釗先生八字，月上卯木的食神，透出時干乙木食神，自坐卯木建祿，食神甚旺，得年支巳火正財，爲食神生財之格，可是日元癸水，雖有兩卯爲其長生，亦不堪眾木洩傷，幸有年月兩干辛金印綬生身，實爲可喜，只是兩辛又見巳與丑會成金局，未免剋之太重，所好者印食均皆純粹無雜，所以爲貴。

偏財癸 酉 食神

此乃褚輔成先生八字，此格本爲月上印

偏印丁 巳 正印

綬，應入印綬類裏頭，只因月上巳火的

日元己 卯 偏官

印綬，已與年支酉金相會爲食神之局，

正官甲 戌 敗才

叫做化印爲食，要是單以印綬推論，則

印見財爲壞印矣，既化印爲食，則見財爲食神生財，月干丁火轟印，財可制之，時干甲木正官，得根於日支卯木，仍爲食神生財財生官，更可用食以制卯木暗殺。日元己土生在夏令，火土當旺，又得時支戌土敗才資助，卯酉冲而有戌合，所以爲貴。

此乃陳炯明先生八字，月上丑土的偏印

偏官丁

丑 偏印

食神癸

丑傷印

，與年支丑土相並，與時支巳火相會結

日元辛

卯傷財

成金局，日元辛金，得生得助甚旺，而

食神癸

巳正官

丑月仍有水之餘氣，中藏癸水食神，透

出月時兩干，未免太重，金水食神最喜七殺，年干逢丁火七殺，本為得用，無如一丁而見兩癸，水旺則制之太過，幸時支歸於巳火旺地，再用日支卯木以生之，為有根，尚可施智，故貴。

食神之格，變化很多，所以看人命的好壞，也很困難，食神不喜逢印，可是食神多見，以傷官論，亦喜遇印，如食神見財，是為可喜，然要食多財旺，毫無比劫印綬來救濟，亦是貧薄，就是逢着印綬，如要印綬與財星相

揜尅，也無富貴，又如日元屬金，食神屬水，爲金水食神，縱見財亦不富不貴，蓋金冷而水愈寒，凍水不能生木，金冷不能尅木也，然若四柱有官殺，既已噓寒爲暖，立可致於富貴，所以金水食神用官印殺印者爲尤秀尤貴，食神要是破格，逢梟爲最利害，正印次之，而要遇官或殺者，則又變爲成格，所以食神見官爲不吉，再見印綬，仍屬成格，食神生財逢官，亦有好命，然若年官月食而時財，或年財月官而時食，則或有順遂，莫言富貴，食神逢梟與印爲破格，而又逢財，只要食旺財旺，也有富貴，食神制殺逢梟或財爲破格，然若食強殺淺而遇印，或逢財生殺以去印，立成富貴之命，任其變化多端，而以理推之，終不至於有誤，要是食旺身強，既不

見殺，又不逢財，那又如何看法，則以大運逢財見殺爲得意，亦能致富致貴，奈運不至，亦一尋常之命，由此視之，八字不怕有病，要有去病之藥也。

第五節 偏官又名七殺類

偏官又稱七殺，觀其名而知其性，什麼叫做七殺，就是陰被陰尅，陽被陽尅，爲偏重之尅，尅的最爲利害，有類似殺傷之意，所以一般負苦貧賤之人，多受七殺之害，可是立大功名，成大事業，又多於七殺格內成就，如同像不入虎穴，不得虎子，不冒大險，不成大名的樣子，故子平上說，逢七殺乃有聲名，當權者用殺而不用印，可見不怕五行之物惡，但怕無有治惡之藥，七殺無制，纔受貧困，纔犯天刑，果然要是七殺逢食傷制伏，則

不難立致富貴，假使靡有食傷，遇見印綬亦可，就是眾凶尅主，一仁可化之意，仁者就是印綬，如要七殺無食傷，亦無印綬，而七殺逢合，也能解脫困苦，因為有合七殺，莫作凶推之語，惟月令既見七殺，最喜身強，身強殺淺，可以假殺爲權，要是混雜正官，也應當合正官或是合七殺，取清爲貴，再其次就是冲官冲殺，或尅官尅殺亦可，但均宜身強，身強則可擔殺，如要官殺混雜而身弱，又無去留，其人不是兇夭，就是貧賤，然若透官藏殺，則又以殺爲官之根基，而就以透出官星取用，歸總說起來，七殺無論有制無制，有印無印，只要身強，就是四柱不遇食傷，而有羊刃，爲殺用刃擔，也能成格富貴，要是身弱，化官爲鬼，更再逢財生殺，那必猶

有甚於貧賤者，不然亦屬妖殘，以下再將古今人命造例子，寫出數種參考。

七殺庚

申七殺

月上戌土的偏財爲雜氣，透出年干庚金

食神丙

戌偏財

七殺，建祿於年支申金，與日支申金，

日元甲

申七殺

七殺甚強，好在純而不雜，戌的火庫，

比肩甲

子正印

透出月干丙火食神，以食神制殺，最爲

有力，日元甲木，得時干甲木比肩扶助，時支子水，與申金會成水局，爲甲木之生氣，而月干丙火，有自坐戌土庫根，殺旺食亦強，所以貴爲總督尙書。

傷官丁

酉正官

月上戌土的偏財爲雜氣，透出月干庚金

七殺庚

戌偏財

七殺，得根於年支酉金，戌土中又有金

日元甲 子正印

氣，而戌中丁火傷官，兩透於年時之干

傷官丁 卯羊刃

，爲殺逢傷制，日元甲木，雖生秋令，

而有時支卯木羊刃幫身，亦屬不弱，且卯欲冲酉，得月上戌土相合，合能解冲，故爲大參之貴。

正印癸 亥偏印

月上申金的七殺，與日支申金相並，月

七殺庚 申七殺

干又透出庚金七殺，七殺甚旺，年干癸

日元甲 申七殺

水正印，得根於年支時支的兩亥，成爲

羊刃乙 亥偏印

殺印相生之格，日元甲木，長生於兩亥

，又得時干乙木羊刃幫扶，亦屬甚健，只以七殺仍強，乙去合庚，七殺減輕，所以貴爲尙書。

傷官丙 子偏印
七殺辛 丑偏財
日元乙 亥正印
食神丁 丑偏財

月上丑土的偏財，中藏辛金七殺，透出月干，爲雜氣七殺，惟明殺易去，暗殺難防，月干辛金，與年干丙火傷官相合，而七殺去，又有時干丁火制殺，七殺制重，可是二丑之中，俱藏辛金七殺，不能去淨，尙存爲用，且丑與亥子兩水相連，結成印綬水局，水多日元乙木卽寒，丙丁兩火有水鎮，不敢施威，且有生有洩，正爲日元秀氣，寒木回春，故爲元戎之貴。

傷官丙 午食神
七殺辛 丑偏財
月上丑土的偏財，中藏辛金七殺，透出月干，爲雜氣七殺，可是逢殺忌財，而

日元乙 亥正印

丑中土氣，透出時干戊土正財，財生殺

正財戊 寅啟才

黨，本非所喜，然而年柱干支丙午傷食

俱火，又歸旺於時支寅木，爲丙火長生

，制殺太過，制過仍須財以生殺，並且

食傷與財相隔七殺，要是食傷與財相並

，不隔七殺，就是食傷生財，財生殺，

殺攻身矣，此命所以貴爲大參。

七殺辛 酉七殺

此乃漢韓信八字，月上酉金的七殺，與

食神丁 酉七殺

年支時支酉金，彙聚有力，且酉中辛金

日元乙 卯比祿

七殺，又透年干，可謂殺旺，而日元乙

比肩乙 酉七殺

木雖生秋令，自坐卯木建祿，時干乙木

比肩，秋木亦健，月干丁火食神制殺，

得三酉長生，亦屬有力，所以爲貴，只以丁火值於秋令，爲秋火力微，四柱地支，毫無火氣，終屬浮游之火，故不免其凶。

比肩乙

亥正印

比肩乙

酉七殺

日元乙

酉七殺

比肩乙

酉七殺

此乃元世祖八字，此格本係天元一字，應入外格裡頭，但爲明瞭身強殺淺之局式起見，故列於此類之中，月上酉金的七殺，與日支時支酉金相連，並爲三酉彙聚，七殺有力，而日元乙木，與年干月干時干四乙彙聚，夫元一字，比較三酉的七殺，亦不示弱，又有年支亥水生之，誠爲至奇之格。

正印乙 未傷官

月上亥水的七殺，得月干丁火以合之，

羊刃丁 亥七殺

(亥中有壬水)已然緩和，乃亥與年支未

日元丙 寅偏印

土，時支卯木，又會成亥卯未三合印綬

正財辛 卯正印

木局，則是化殺爲印，日支又有寅木印

綬，年干又透乙木印綬，印綬如此重濁

，何以取貴，而時干幸見辛金正財，生

不足之殺，去有餘之木，所以貴爲太守

，可是印綬化殺，要不是印多最忌見財

，因財黨殺以害印，而此命有比劫護印

，又不怕財尅也。

七殺癸 亥正官

月上子水的七殺，透出年干癸水七殺，

正印甲 子七殺

子水與時支辰土，又會水局，雖有日支

日元丁 未 實神

正印甲 辰 傷官

未中己土，辰中戊土，食傷制殺，然亦僅可制地支之水，不能制天干之水，况未與年支亥水相會，巳化土爲木，幸有月干甲木正印，與時干甲木正印以化殺，成爲殺印相生之格，年支雖有亥水正官，既已化成木局，只爲甲木之根基，不爲混官，且地支混官，如能取清固佳，否則亦非真混，所以爲巡撫之貴。

(三)

七殺癸 卯 偏印

敗才丙 辰 傷官

日元丁 酉 偏財

偏印乙 巳 敗才

月上辰土的傷官爲雜氣，中藏癸水七殺，乙木偏印，透出年時兩干，爲殺印相生之格，且乙木又得年支卯木建祿，殺印俱通月氣，惟不該日支酉金偏財，與

卯冲，與時支巳火會，要成傷印黨殺之勢，殊不知酉與卯冲，有辰合，有巳會，合能解冲，財欲傷印黨殺，而有月干丙火敗才，時支巳火敗才，尅制酉金，而幫助日元，故爲大參之貴。

傷官 戊 戌 傷官

正印 甲 子 七殺

日元 丁 未 食神

正財 庚 戌 傷官

月上子水的七殺，當令得時，而年支戌土傷官，日支未土食神，時支戌土傷官，年干又透戌土傷官，用以制殺，一水不勝眾土之尅，未免制之太重，日元丁火，冬令極微，戌未之中，縱使暗藏丁火比肩，然眾土洩之，亦不得力，正好用月干甲木正印，生火以去太過之土，

乃時干又見庚金正財，殊不知隔火之金，尅木無力，反用以生不足之殺，且生殺正是制殺，蓋金鎮木不尅土，而土豈不是就能制殺，故爲丞相之貴。

偏印丙

寅七殺

月上寅木的七殺，與年支寅木相並，得

食神庚

寅七殺

月干庚金食神以制殺，而寅木又卽是戊

日元戊

辰比肩

土長生，而日元戊土又身坐比肩，亦不

偏財壬

子正財

爲弱，惟寅中有丙火梟神，食神制殺者

忌梟，乃丙火竟透於年干，能不被格，

可是食神制殺逢梟，見財可解，時干壬

水偏財，時支子水正財，又與辰會，正

好用財以生不足之殺，去寅中及年干丙

火之梟印，而用財生殺，就是存食以制殺，所以貴爲御史。

正印己 卯正財

正印己 巳七殺

日元庚 申比祿

羊刃辛 巳七殺

偏官戊 午正財

傷官乙 丑正官

日元壬 申偏印

月上己火的七殺，得時支巳火相連爲旺，又有年支卯木正財以生之，七殺甚強，但年月兩干逢己土正印，爲殺印相生之格，且月上與時支巳火，雖係七殺，亦爲日元庚金的長生，又得時干辛金羊刃，自坐申金祿堂幫身以去財，正合身強殺淺，假殺爲權，所以貴顯。

此乃趙秉鈞先生八字，月上丑土的正官，與時支巳火相會，成爲印綬的金局，日支申金印綬，又爲相助，丑中土的雜

傷官乙

己偏財

氣，透於年干戊土七殺，可謂殺印相生，而月時兩干逢乙木傷官，正好爲用印而有洩，用殺而有制，但是年支見午火，時支己中又藏丙火，欲爲害金之勢，則金畏火傷而不生，日元壬水兩乙洩之，未免耗弱，所以貴中不免風波。所好者壬生臘月，水有餘氣，申中亦藏水也。

(115)

正官己

巳偏財

食神甲

戌偏官

日元壬

辰偏官

偏印庚

子羊刃

此乃段芝貴先生八字，本來此格爲雜氣官印，只以正官被合，仍存月上七殺，故列入此類，月上戌土的七殺，得年支巳火中藏戊土，與日支辰土生助，七殺

純粹，戌土爲雜氣，其中所藏金的印綬，透出時干庚金，爲殺逢印生，日元壬水生於九月，水爲進氣，得時支子水羊刃，與辰會局，擋殺相助，身亦不弱，但是月干甲木，與年己作合爲合官，甲坐戌土之上，則戌中戊土，受甲木壓制，不能爲用，所以貴須大運補足。

偏印	癸	酉	七殺
七殺	辛	酉	七殺
日元	乙	丑	偏財
七殺	辛	巳	傷官

此乃許世英先生八字，此格乍看本無貴氣，蓋月上酉金的七殺，與年支酉金相連，與日支丑土時支巳火，又會成巳酉丑三合七殺之局，月干時干又透辛金七殺，七殺之多，莫與倫比，若以年干癸

水印綬化殺言之，則癸水毫無根基，若以時支巳中丙火制殺論之，而火力微細，不足制殺，可是子平上說，殺多無殺，反不爲害，眾凶尅主，一仁可化，因年干見癸水印綬，既不入於從殺之格，就應仍以化殺取用，况甲乙生於秋令，水木火運榮昌，亦應爲貴。

比肩乙 亥正印

比肩乙 酉七殺

日元乙 亥正印

比肩乙 酉七殺

此乃張弧先生八字，月上酉金的七殺，得時支酉金同氣相助，日元乙木，得年月時干四乙彙聚，天元一字，正所謂身強殺淺假殺爲權，並且日支亥水，年支又逢亥水，均係日元乙木正印，用印化

殺以生身，則乙木未免太過，惟亥酉之間，均夾拱戌字，爲正財及食神之庫，又爲乙木之秀氣，所以爲貴。

偏官己

卯 食神

偏財丁

丑 偏官

日元癸

丑 偏官

食神乙

卯 食神

此乃譚延闓先生八字，月上丑土的七殺，與日支丑土七殺相並，丑中己土又透於年干七殺，純而不雜，時柱干支乙卯食神，年支又逢卯木食神，正好三殺逢三制，日元癸水生於冬令，水有餘氣，且丑中俱藏癸水比肩幫身，亦不爲弱，殺逢食制，似不應見財，乃月干逢丁火偏財，豈不破格，不知冬至後，木爲進氣，木旺則土衰，且丑中俱含辛金梟神

七殺	辛	巳	傷官
食神	丁	酉	七殺
日元	乙	卯	比祿
偏財	己	卯	比祿

，月干丁火偏財，生殺正以制殺，蓋去丑中梟神，就是扶起食神以制殺，所以爲貴。

此乃張敬堯先生八字，月上酉金的七殺，與年支巳火相會，成爲七殺金局，又透出年干辛金七殺，其殺甚凶，得月干丁火食神，自坐酉金長生，根旺於年支巳火，用以制殺，亦爲有力，日元乙木，雖生秋令，而自坐卯木建祿，時支卯木又逢建祿，秋木亦健，時干雖逢己土偏財，但是財隔食而不黨殺，反爲日元乙木兼格，所以爲貴。

偏財癸 酉 食神

七殺乙 卯 七殺

日元己 巳 正印

比肩己 巳 正印

七殺乙 亥 正財

此乃吳景濂先生八字，月上卯木的七殺，透出月干乙木七殺，又逢年干癸水偏財生之，其殺甚強，年支酉金食神，與卯相沖，而有日支巳火會合，合能解沖，纔爲得用，用會起酉金食神制殺，日元己土，得時干己土比肩相助，自坐巳火與時支巳火生旺之地，身殊不弱，若用巳中丙火正印爲殺印相生，最忌見財，並且既用食神制殺，則不宜逢印，正好用癸水浮財以去火氣，而護食神金氣制殺，所以爲貴。

此乃曾毓雋先生八字，月上未土的比肩

偏財癸 未比肩

日元己 亥正財

食神辛 未比肩

爲雜氣，中藏乙木七殺，透出年干，月支未土與年支亥水，又會成三合卯木殺局，日支亥水與時支未土亦會成三合殺局，又有月干癸水偏財以生之，其殺之多，亦甚可畏，日元己土，雖生夏季火土分野，亦不勝眾木之尅，幸有時干辛金食神，制殺以保身，而癸水亥水雖然生殺，可是夏令火旺，爲存食制殺起見，不得不用水以去火，惟時干辛金食神，統四柱地支毫無金氣爲助，仍嫌食輕殺重，大運補足，所以爲貴。

正財乙 酉羊刃
此乃姚震先生八字，月上戌土的偏印，

七殺丙

戌偏印

本屬火庫，透出月干丙火七殺，爲雜氣

日元庚

申比祿

七殺，歸旺於時支巳火的祿堂，又得年

羊刃辛

巳七殺

干乙木正財以生殺，其殺愈旺，可是月

上戌土，與年支酉金，日支申金，結成

申酉戌金的局勢，日元庚金生在秋令，

正屬當旺，而時干又透辛金羊刃幫身，

則金亦甚剛強，金強原來最喜火制，所

以爲貴，而且丙與辛合，殺勢已減，時

支巳火，又係庚金長生，亦屬奇特。

此乃陳策先生八字，與姚先生八字，只

差時辰一字，彼則透刃合殺，此則逢庚

助身而不合殺，並且申與辰會爲水局，

正財乙

酉羊刃

七殺丙

戌偏印

日元庚

申比祿

比肩庚

辰偏印

有洩身爲秀以制殺之勢，雖然同爲貴命，但是所貴之境地，則有不同者也。

正印辛

丑正官

此乃張學良先生八字，月上巳火的偏財，中藏戊土七殺，爲自生自旺，勿庸透

羊刃癸

巳偏財

出天干，就可取用，子平上說，水入巽

日元壬

子羊刃

宮見金多，名爲不絕，今壬水日元生於

偏印庚

子羊刃

巽月，（就是四月）且巳與丑會成印局，

年干又透辛金正印，時干又透庚金偏印，爲天月二德，月干逢癸水羊刃，月支時支又逢子水羊刃，印生身，水幫身，源源不絕，併流成勢，宜其挾殺爲貴，而已火偏財，又爲日元壬水天乙貴人之

地，尤有自然之福。

偏印癸 未 偏財

七殺辛 酉 七殺

日元乙 丑 偏財

實神丁 丑 偏財

此乃閻錫山先生八字，月上酉金的七殺

，與日支丑土相會，而成七殺金局，酉

中辛金，又透出月干爲七殺，可謂殺旺

，日元乙木，生在秋令本衰，焉能再勝

重殺，雖然年支未土，少有乙木比肩，

亦早被金局剋盡，若以年干癸水印綬，

洩七殺辛金之勢，而生日元乙木，則浮

水淺薄不能濟事，幸得時干丁火食神以

制殺，且食與梟隔離甚遠，不致相剋，

所以爲貴，此命可與下邊湯先生八字，

比較互看，觀此命又証明中和爲貴的一

偏印 癸

未 偏財

七殺 辛

酉 七殺

日元 乙

亥 正印

食神 丁

亥 正印

句話，是不能盡信的，仍須以格局爲重要，讀者注意。

此乃湯薌銘先生八字，月上酉金的七殺，透出月干辛金七殺，純而有力，年干逢癸水偏印，日支時支又見亥水正印，可以成爲殺印相生之格，然印緩化殺，不如制殺，且制與化不並立，今癸水雖與丁火食神隔離甚遠，而日支時支亥水坐在丁火之下，則火力自微，制之功效亦輕，閻先生八字，丑未冲則土動，土動而水勢減，丁火之力自大，所以此命貴不如閻。

偏財辛

卯 偏印

此乃胡適先生八字，月上子水的七殺，

正財庚

子 七殺

當時得令，又有年月兩干庚辛金財星以

日元丁

丑 食神

生之，其殺愈旺，日支丑土食神，與時

比肩丁

未 食神

支未土食神，正以制殺，奈有年支卯木

梟神，欲爲去食以護殺，可是有年月兩干庚辛金以制梟，制梟就是制殺，制殺又以生殺，日元丁火有時干丁火比肩相助不弱，所以爲貴。

七殺之格，制之則喜，生之則忌，制殺者食傷，生殺者偏正財，然食傷制殺亦有不同，如月令七殺，透出月干，要是日主天干屬陰，則傷官屬陽，陽傷官逢陰殺則合，合七殺固然其殺不凶，而其殺之功用，亦即減少，制

力量，也就不足，不過月令七殺透干者，爲有根，不因合而去，可是尙須食傷制之，方爲好命，不然也須身強殺淺，蓋月令七殺，合殺不如食神制殺，但食神制殺，亦有不同，如食神在年柱，要是月殺暗藏不透出者猶可，月殺透出，則不如食神在時柱，因爲消詳在於時日，而時柱食神，最有力量，且主晚年順遂，七殺逢財資助，其殺愈重，而尅害日主，更爲有力，然若用財以清用者，反屬富貴，如丙生亥月，亥中藏有甲木，天干不透壬水七殺，而透甲乙木，或亥卯未結成印局，化殺爲印，印重洩殺之氣太過，不得已用財以去太過之木，而生不足之殺，所以富貴，假如要不是如此情形，而見財就爲破格，蓋七殺射身用印化，而見財則又去印以生殺，

使殺仍爲尅身，不獨無有富貴，反要貧賤，七殺無制，有羊刃擋殺，亦爲成格，可是此格惟有陽日干有之，而陰日干既無羊刃，當然亦無所謂刃擋，就是陽日干，亦以地支羊刃爲擋殺，要是天干羊刃，七殺透出就爲合殺，假如僅止天干羊刃合殺，則又以逢印綬或食傷爲上格，如食傷制殺，要是又逢印綬化殺者，則不能以化殺論，乃是妨害制殺之食傷，所以食神殺制逢梟，不貧則妖，遇財可以解救，財雖生殺，而以綬急的道理去權衡，終以財星尅去印綬，而存食傷爲當務之急也。

第六節 傷官類

傷官又稱背祿，什麼叫做傷官，就是我去生他，爲陰與陽陽與陰之相生，不但是洩身之氣，最爲重濁，與食神

之清秀者，迥不相同，並且爲正官之七殺，專一尅害吉神的正官，所以子平上與七殺同視，亦喜制化，制傷官者印綬，化傷官者財星，惟制化不可並見，因爲財星是尅印之物，要是並見，財印交戰，就無好處可言，然若財印並見有解救者，亦有大富大貴，比如傷官生財，而財太旺遇印綬，中間並隔比劫，或是傷官佩印，而印太旺遇財星，中間亦隔比劫，皆是富貴之命，如果無此解救而逢財印者，又該如何辦法，則只好身旺用財，身衰用印，可是既經用財，則不要印綬，既經用印，則須去財，纔與那財印並見交爭者不同，傷官用財，也應該身旺，不宜身弱，然所謂旺弱，是指着地支根氣說，要是天干又見比劫，殊非是傷官亦透天干，不然卽爲背祿逐

馬，多主貧困，所以傷官最宜見財，傷官有財而獲福，要是無財，雖巧必窮，但最不喜見官，傷官見官，爲禍百端，若非疾病傷軀，必當官訟囚繫，見官而有印護者，只要位置相當，亦能富貴，否則亦必順遂，更要金生冬水之月，爲金水傷官而見官印者，尤屬秀貴，然無印護者，雖不像非金水傷官那樣的凶惡，而亦無有富貴，因爲金水覺寒，見火則以調候，傷官無財，單見印綬，貴不可言，再逢七殺亦美，蓋用殺以生印，用印以生身制傷也，傷官單逢七殺，用傷以制殺，亦有富貴，以下再將古今人命造例子，寫出數種參考。

七殺 庚

辰 偏財

月上旬火的傷官，日元甲木逢之，正屬

偏印 壬

午 傷官

火炎木燥，喜水滋潤，月干透見壬水印

日元甲 子正印

羊及乙 丑正財

偏印壬 子正印

比祿甲 午傷官

日元甲 午傷官

食神丙 寅比祿

綬，得根於日支子水，又與時支丑合，年干再逢庚金七殺，正好用殺生印，用印生身以制傷，惟是月支午中有己土，年支辰中有戊土，時支丑中的金庫，雖爲殺根，中藏又有己土，在在均是用殺印所忌之財星，幸有時干乙木羊及，幫身去土以遙合七殺，所以爲尙書之貴。月日上午火的傷官，與日支午火相並，時干又透丙火食神，自坐長生，時支寅木與午又會傷官之局，火炎木燥，其傷甚旺，正好用年干壬水印綬，自坐子水旺地，以成傷官佩印之格，雖午中俱含土

質，有月干甲木比肩，寅木祿堂以清土，印綬得用，故爲少卿之貴。

食神丁	丑偏財
比肩乙	巳傷官
日元乙	酉七殺
食神丁	丑偏財

，但有年干丁火與時干丁火食神制殺，而兩食純粹，又不混官星，日元乙木得月干乙木比扶，所以貴爲御史，觀此命可以知傷官逢七殺之功用，然也須殺與傷食相稱方可。

偏財戊	午傷官
偏財戊	午傷官
日元甲	午傷官

，三午彙聚有力，且與時支戌土會局，傷官純而甚旺，月干年干透出戌土偏財

比肩 甲 戌 偏財

，得根於三午及時支戌土偏財，亦純而有力，正爲傷官生財之格，日元甲木，有時干甲木幫扶，也能勝其傷財，所以貴爲平章。

食神 戊 辰 食神

七殺 壬 戌 食神

日元 丙 子 正官

傷官 己 丑 傷官

此乃明太祖八字，月上戌土的食神，透於時干己土傷官，年干戊土食神，地支辰戌丑各土食傷，自以傷官爲論，月干壬水七殺，得根於日支子水，及年支辰的水庫，正好爲傷官用殺，但七殺雖屬有根，亦不堪眾土環攻，未免制之太過，幸丙火生於季秋，金有餘氣，藉戌與丑的藏金，以生七殺，來源不絕，無力

而有力，無情而有情，所以貴爲至尊。

傷官丙 戌正財

月上巳火的傷官，與日支巳火傷官相並

傷印癸 巳傷官

，年干又透出丙火傷官，傷官不爲不旺

日元乙 巳傷官

，可是傷官最忌見官，而時干透出庚金

正官庚 辰正財

正官，若以傷官生財而論，年支戌土，

時支辰土，俱是正財，然財未透出天干

(134)

，生之無力，幸月干逢癸水印綬，藉官

以生印，藉印以制傷，並且傷官與正官

中隔印綬，不能相害，月上巳火與日支

。

巳火，又均係庚金正官長生，故爲萬戶

傷印癸 巳傷官

月上巳火的傷官，與年支巳火，日支巳

食神丁 巳 傷官
日元乙 巳 傷官
正印壬 午 食神

火，時支午火，連並傷食，月干又透丁火食神，其火之旺，莫可言喻，日元乙木，實有被焚之虞，今亢旱異常，惟望甘霖沛降，幸年干逢癸水，時干見壬水，印綬生身以救旱，凡是傷食洩氣太過，皆喜印綬，總以身弱爲最上，此命乙木無助用印，所以爲總督之貴。

傷官辛 亥 偏財
傷官辛 丑 劫才
日元戊 子 正財
正印丁 巳 比祿

月上丑土雜氣的傷官，透於年月兩干，年支亥水，日支子水，與月丑又成爲亥子丑財星之局，乃爲雜氣傷官生財，無奈日元戊土，逢此層層金水傷洩，實有不支之象，且土性喜暖，金水多則覺寒

，正好時柱干支丁巳印綬，生身暖土，時支巳火並爲戊土比祿，地支財局不透天干，於印無妨，所以貴至少師。

七殺	辛	巳	傷官
偏印	癸	巳	傷官
日元	乙	亥	正印
正印	壬	午	食神

月上巳火的傷官，年支時支又逢巳火午火相助，傷官甚旺，日元乙木，並無比劫，被洩太過，身弱者自親印綬，月干癸水偏印，時干壬水正印，俱得根於日支亥水，藉水以制火生木，再加年干辛金七殺生印，傷官佩印帶殺，更覺有情，所以爲尙書之貴。

正印	甲	子	七殺
正印	甲	戌	傷官

此乃黎元洪先生八字，月上戌土的傷官，與日支巳中戌土相並，年月兩干逢甲

日元 丁巳 敗才

七殺 癸卯 偏印

木正印，歸旺於時支卯木印綬，成爲傷官佩印，時干又逢癸水七殺，得根於年支子水祿堂，又爲七殺生印，而傷官佩印忌財，雖生秋令財有餘氣，有日支巳火敗才去金，亦屬不碍，並且印綬太多，傷官少淺，藉暗財以去太過之印，亦屬有情，故貴至元首。

正印 甲午 比祿
正印 甲戌 傷官
日元 丁酉 偏財
七殺 癸卯 偏印

此乃梅蘭舫先生八字，將此命寫在黎先生以下，取意專在研究上便利，蓋月上戌土的傷官，與年干月干印綬，時干七殺，完全與黎先生一樣，所差者只是年支午火比祿，日支酉金偏財兩點，然由

此兩點，可就推論上不同，此命日支酉金，與時支卯木相沖，而卯與戌合，有月戌似乎合能解沖，其實月戌與年支午火會成火局，而卯酉仍屬相沖，故爲沖貴沖財，但是戌化爲劫，宜用財官，而官星不見，財又逢沖，年月兩干又逢甲木印綬，用神不清，幸時干逢癸水七殺，見殺不宜用明財，而秋火殺印依然成格，惟日支酉金，見年支午火爲沐浴，年支午火，見時支卯木又爲沐浴，反覆沐浴，故藝人而聲振寰球。

此乃曹錕先生八字，此命本爲飛天祿馬

食神壬 戌偏印

食神壬 子傷官

日元庚 子傷官

七殺丙 子傷官

格，祇以時干露出丙火七殺，則不能不兼傷官制殺立論，惟月上子水的傷官，與日支時支三子彙聚，年干月干又透壬水，僅有時干丙火七殺，雖然得力於年支戌土庫根，亦難勝眾水之射，所以要是只拿傷官制殺正格推之，行運不救困苦多矣，再加外格飛天祿馬，用火調寒，故有元首之貴。

傷官癸 卯正財

七殺丙 辰偏印

日元庚 申比祿

羊刃辛 巳七殺

此乃姜桂題先生八字，月上辰土的偏印，中藏癸水傷官，透出年干，爲雜氣傷官，辰與申會成傷官之局，月干逢丙火七殺，得時支巳火根基，七殺有力，正

好成爲傷官制殺之格，日元庚金，自坐申金建祿，又有時干辛金羊刃，合殺幫身，日元不弱，能勝傷殺，年支雖逢卯木財星，辰中亦有木氣，但是財與殺不相連，並無相生之能，只可爲傷官生財制殺，而不爲傷官制殺財以黨殺，故爲貴格，以此而與姚震先生八字比較，按姚先生八字那樣的身強，尙不宜財生，足見殺重者，皆不宜財也。

傷印	丁	亥	正財
傷官	庚	戌	敗才
日元	己	巳	正印

此乃蔣中正先生八字，月上戌土的敗才，中藏金氣，透於月時兩干庚金傷官，爲雜氣傷官，傷官喜佩印，透出年干丁

傷官庚 午比祿

火印綬，得根於日時兩支巳午之火，印綬有根，月戌中藏丁火，又爲火庫，亦屬通根月令，傷官佩印忌財，年支亥水正財，得日支巳火以沖之，雖然祖妻兩宮之不利，但是適以去忌成格，而且日元己土，歸祿於時者，遇傷官尤爲秀貴。

(141)

傷官壬 戌正印

正財甲 辰正印

日元辛 亥傷官

正財甲 午七殺

此乃李鼎新先生八字，月上辰土的正印，中藏水氣，透出年干壬水傷官，爲雜氣傷官，得根於日支亥水，辰中又藏木氣，透出月時兩干甲木正財，爲傷官生財之格，但是前者說過，傷官生財忌殺

，現在時支又逢午火七殺，不知此殺，乃爲時下一位貴，與透出天干被財生者不同，且日元辛金，自坐亥水傷官以護身，不怕時殺來侵，反以假殺爲權，只以辛金生於辰月，與年支戌土相並，得印綬以生衰金，兩甲尅制太過，仍須行運補足，始爲貴顯。

七殺 戊 午 正財
傷官 乙 卯 傷官
日元 壬 子 羊刃
偏印 庚 子 羊刃

此乃康有爲先生八字，月上卯木的傷官，月干透出乙木傷官，年干又逢戊土七殺，自坐午火旺地，爲傷官制殺之格，但是春天戊土，甚爲衰弱，地支午火，又遇卯破子沖，而日元壬水，自坐子水

羊刃，又得時支子水羊刃，有羊刃以擋衰殺，已足夠用，何堪再逢重傷制殺，幸有時干庚金梟印，合傷以減輕，故爲貴格。

傷官辛

酉傷官

傷官辛

丑劫才

日元戊

寅七殺

傷官辛

酉傷官

此乃江朝宗先生八字，月上丑土的劫財，中藏辛金傷官，透出年月時各干，年支時支又逢酉金，爲辛金傷官的建祿，而丑與酉又會成傷官之局，日元戊土，疊疊逢傷，未免洩之太重，好在自坐寅木長生，寅中暗藏丙火，而木火又屬進氣，並係臘月爲雜氣傷官，要是秋季傷官，實爲脫氣，此則傷多無傷，純而不

雜，所以爲貴。

食神	己	丑	食神
傷官	戊	辰	傷官
日元	丁	己	敗才
正財	庚	戌	傷官

正財	壬	午	比錄
敗才	戊	申	傷官
日元	己	酉	食神

此乃羅文幹先生八字，月上辰土的傷官，中藏戊土傷官，透出月干，年干又逢己土食神，地支丑戌巳中又皆有土，土氣可謂厚矣，而年丑與日己，成爲己酉丑三合財星的金局，時干再透出庚金正財，得根於日支巳火長生及財局，財也得勢，正成傷官生財之格，日元丁火，自坐比劫旺地，亦屬不弱，所以爲貴。此乃王正廷先生八字，月上申金的傷官，中藏壬水正財，透出年干，本來爲傷官生財之格，但是天干的壬水正財，有

財才戊 辰 財才

月時兩干戊土敗才尅制，陽尅陽最爲利害，幸申金與時支辰土會成偏財水局，得日元自坐的酉金食神以生之，並且日元己土，歸祿於年支午火，得申酉金傷食之洩，更爲精彩，所以爲貴。

正官庚 戌 正財
偏印癸 未 偏財
日元乙 亥 正印
傷官丙 戌 正財

此乃瞿鴻璣先生八字，月上未土的偏財爲雜氣，中藏火氣在六月，火仍當旺，時干透出丙火傷官，故以傷官取用，不寫在財星或比劫之類，年干逢庚金正官，爲傷官見官，而月干又遇癸水印綬，得根於日支亥水，也屬有力，地支兩戌一未之土，有亥卯未會成比祿之局，亦

爲不碍，並係日元乙木之根基，正合官生印綬，印綬生身，時干丙火爲洩身之秀，而不害官，所以至貴。

傷官癸 未 正印

傷官癸 亥 食神

日元庚 午 正官

偏印戊 寅 偏財

傷官庚 辰 敗才

此乃潘復先生八字，月上亥水的食神，不透壬水，而透出年月兩干癸水傷官，傷官喜佩印，而得時干戊土的胞胎印綬，金水傷官喜見官，又得庚金自坐之午火正官，並且午與時支寅木相會，成爲官局，惟地支之官，被亥癸水之剋，不能爲用，然亥與年支未土相會，已成財星木局，依然爲財星生官，所以爲貴。此乃陸錦先生八字，月上丑土的比肩，

比肩己 丑比肩

日元己 酉食神

七殺乙 亥正財

中藏金氣，透出年干庚金傷官，爲雜氣傷官，丑與日支酉金相會，又爲食神之局，日元己土，得月柱己丑干支比肩，年支辰土敗才相助，身亦不弱，時干逢乙木七殺，爲時上一位貴，正好食居先，殺居後，功名兩全，乙木七殺無根，得自坐亥水財星以生之，來源不絕，所以爲貴。

正印戊 午七殺

食神癸 亥傷官

日元辛 酉比祿

敗才庚 寅正財

此乃田文烈先生八字，月上亥水的傷官，透出月干癸水食神，日元自坐酉金建祿，又逢時干庚金敗才相助，身亦不弱，金水傷官喜殺，得年支午火七殺爲用

，但殺輕又宜印護，而有年干戊土印綬，至時支寅木，只爲傷官生財，並不黨殺，所以爲貴。

偏印庚	午正財
正官己	卯傷官
日元壬	寅食神
偏印庚	戌七殺

此乃李厚基先生八字，月上卯木的傷官，與日支寅木食神相連，月干又見己土正官，爲傷官見官，最喜印綬護官以制傷，乃年干時干皆遇庚金印綬，甚爲可喜，惟年支午火，與日支寅木時支戌土，結成寅午戌財星火局，又成傷官生財之格，可是傷官生財，應當身旺，日元壬水毫無比扶，則不能不親庚金印綬，喜印逢印，所以爲貴。

偏財癸 亥 正財

傷官庚 申 傷官

日元己 巳 正印

正印丙 寅 正官

此乃王郵隆先生八字，月上申金的傷官，透出月干庚金傷官，傷官喜佩印，時干透出丙火正印，自坐寅木長生，建祿於日支巳火，佩印之格成矣，奈年柱癸亥干支俱水之財星，爲財印交戰，遙成害印之勢，地支寅申巳亥俱全，爲四孟全冲，然財印交爭，身旺者用財，身衰者用印，日元己土毫無比扶，只得取印捨財，所好者財先印後，尙可施爲，否則不能言富貴矣。

傷官與七殺，如同凶神惡煞一樣，人命逢之，最壞造化，故傷官在年，祖基不厚，在月父母不全，在日妻妾不

完，在時子嗣無傳，可是英雄豪傑，多在七殺格內，而文人學士，亦多在傷官格內，傷官成格，也有高低，傷官佩印，格最爲上，要是傷官少，比劫多，亦屬下格，傷官生財，格最爲吉，要是金水傷官，亦無富貴，蓋金寒不能尅木，而凍水不能生木也，或者傷少財輕，比劫太重，也是不能富貴，金水傷官，固然喜見官殺，藉火驅寒，秀而且貴，假如要是殺淺與傷並立，或者透官而無印護，也是富貴不大，因爲冬令火衰，無土以掩水存火，其功用自屬薄弱，傷官見官，本爲所忌，要是傷官多而傷盡者，亦主富貴，至如申金傷官，逢子辰，寅木傷官，逢午戌等類，乃是化傷爲財，見官則以財旺生官論，不以傷官見官論也，遇此而再有印綬，清去暗傷，

更爲上格，不然亦屬好命，傷官壞格，如傷官多，比劫重，背祿逐馬，最爲貧窮，或是傷少比劫重，七殺亦多，就成了子平上所說的七殺全彰，貧無立錐，蓋傷官爲正官之七殺，敗劫爲正財之七殺，偏官又爲日元之七殺也，最凶者傷官見官，而若傷官生財，見官不碍，然財輕傷重見比劫，亦爲不吉，至傷官佩印，逢財破印，傷官制殺，逢財黨殺，均屬困窘貧薄，陰干日元的傷官，透出月干，單逢七殺合去者，要無別位吉神，亦不爲很好之命，不過比較壞命，差強一篋就是了，傷官佩印，總以身弱無根爲最好，要是身強或比劫重，那就又比較低矣。

第七節 偏印又名梟神類

偏印又稱梟神，因為他善於奪食，也名爲倒食，什麼叫做偏印，就是偏陰偏陽之生我不得其正，本來偏印與正印，坐在月令以上者，均同一樣的想法，勿庸再爲另立一章，可是偏印不一定準在月上，如遇不在月上，要特別提出說明，那就要與正印混視一律，或者有時坐在月上，亦與正印不同，子平上說，棄印就財分偏正，就是分別偏正印，偏印可棄，而正印不可棄也，寫出例子如後。

食神丙 午傷官

此是古丞相之命，月上亥水的偏印，而

正財己 亥偏印

月干逢己土正財，壓制其上，又有年柱

日元甲 寅比祿

丙午，干支俱火的食傷以生財，豈不是

正印癸 酉正官

要貪財壞印，因為亥水是甲木日元的偏

印，所以不碍，時干又透癸水正印，時支又見酉金正官，官與傷不相並，故爲貴格。

正財辛

未傷官

偏財庚

寅偏印

日元丙

午羊刃

食神戊

子正官

此是古國公之命，月上寅木偏印，而月干庚金偏財，年干辛金正財，又得時干戊土食神以生財，財爲有根，用以尅印，豈不破格，那知寅木是丙火日元的梟印，並且寅與午會化爲劫，在棄印就財之理上，尤以見食化劫生財爲最喜，故爲貴命。

爲什麼偏印可棄，蓋偏印乃是半吉半凶之物，用之爲吉的時候，也有富貴，譬如前已寫過的張繼先生八字，又

如。

偏印 戊 寅 偏財

七殺 丙 辰 偏印

日元 庚 申 比祿

羊刃 辛 巳 七殺

此乃廖仲愷先生八字，月上辰土的偏印，透出年干戊土偏印，爲雜氣偏印，本來印綬逢殺，總以印旺身輕爲最上，不然就應遇見食傷洩之爲福，現在月干透丙火七殺，得根於時支巳火建祿，年支寅木長生，七殺太旺，所好者辰與日支申金相會，爲傷官之局，日元庚金自坐申金建祿，時干又逢辛金羊刃，合殺幫身，時支巳火，雖爲七殺，就是庚金長生，所以爲貴。

用之爲凶的時候，也是真凶，如食神制殺遇偏印，不貧

則妖，或是單見食神，而遇偏印，亦屬貧妖之命，要是單見偏印，而無食神，本來無善無惡，然要大運一遇食神，則爲奪食，不是居臨父母之喪，應着孝服，就是破財瑣碎，疾病訴訟，而四柱有食神，大運遇偏印者，也是如此，甚至於偏印在八字的年柱，祖基飄蕩，在八字的月柱，不得父財，得之亦不長久，日柱時柱，被妻兒之累，可是要如下列八字。

食神 戊

戊 食神

月上寅木的偏印，透出月干甲木偏印，

偏印 甲

寅 偏印

時干又透甲木爲梟神，年柱戊戌，干支

日元 丙

午 羊刃

俱是食神，似爲梟神奪食，然而遇見這

偏印 甲

午 羊刃

樣的八字，卽爲月上印綬，無官殺而見

食神，洩身爲秀，有生有洩，所以爲宰

相之貴。

偏印既是這樣的不好，用甚麼可以解救，最有力者就是偏財，故子平上稱偏印爲妖星，又以偏財爲壽星，與七殺食神相類似，所以逢偏財者，每多壽高，然偏印也有時很有大用，如四柱無論用財用官或用殺，日元無根，得偏印以生之，像上邊寫出來的潘復先生八字，又章士釗先生八字，均是用偏印生身，可是用偏印仍宜見正印，用正印不宜見偏印，惟有宜注意者，有許多研究子平的人，因爲梟神的個性不好，而推擬着說，偏印不是印綬，陽不生陽，陰不生陰，作者起初也相信此說，後來一再用心研求體驗，則知此說完全失却真理，以特稱肯定之論理，而爲全稱肯定之推斷，蓋五行之生，是金就

能生水，是水就能生木，是木就能生火，不過有正性之生，有偏側之生就是了，如其不然，如下列古常國公八字。

偏印 辛

卯 食神

月上卯木的食神，與年支卯木相並，與

偏印 辛

卯 食神

時支未土會成木局，而時柱干支己未七

日元 癸

酉 偏印

殺，正好爲食神制殺，乃年月兩干，又

七殺 巳

未 七殺

見辛金偏印，得根於日支酉金祿堂，妨

害制殺食神，甚爲有力，殊不知日元癸水，生在春令，休囚無氣，不堪木洩土尅，有辛金印綬，又適足以用印生身，用殺生印，故爲貴顯。

果屬陽不生陽，陰不生陰，則辛金只能奪食，不能生日

元癸水，而癸水又何以圖存，莫說是貴顯，恐怕壽算亦不能永矣，可是偏印與正印，生雖同生，而用則有別，蓋陰陽相生，爲得體之生，所以爲正印，偏陰偏陽相生，爲偏枯之生，所以爲梟神，由是以談，則混偏正印爲一例，與陰不生陰陽不生陽兩個學說，皆非是也，不可從焉。

第八節 羊刃類

羊刃又稱劫財，什麼叫做羊刃，就是比肩同類的裡頭，以他爲劫財最利害的五行，如同像殺人越貨，出見兵刃的一樣，所以子平上稱他爲逐馬，就是陽干日元的正財之七殺也，最毒害，又最兇暴，也容易壞人造化，往往大運歲君，遇見冲合羊刃，勃然禍至，羊刃倒戈，必作

無頭之鬼，倒戈者，就是將羊刃冲起，而倒戈以相向也，焉有不被殺害之理，要是羊刃用殺爲權刃，而權刃復行權刃，刃藥身亡，其兇惡也有如此，可是比方刀槍劍戟，本爲殺人利器，然要用之適宜，不獨可以防衛自身，且足以戡亂除暴，端在用之如何耳，所以羊刃最喜制伏，子平上說，月刃日刃及時刃，逢官殺榮神，功名蓋世，可是官殺用一卽足，亦不可官殺混雜，又曰羊刃有官殺，台閣之臣，羊刃偏官有制，應職掌於兵權，羊刃七殺，出仕馳名，各等語，可見羊刃非官殺制之不可，只要羊刃與官殺輕重相當，定有奇驗，殺殘者仍宜行殺運，然又以七殺制羊刃爲最上，正官次之，尤以七殺在地支有根基，始爲鞏固，否則亦應財以生殺，印以護殺

，輔佐爲奇，至於羊刃最怕逢財，逐馬逢馬，勞苦千般，因爲財與劫相尅戰也，然要有傷食化劫以生財，亦能小有富貴，以下再將古今人命造例子，寫出數種參考。

七殺庚子 正印

月上卯木的羊刃，年干逢庚金七殺，正

正財己卯 羊刃

好爲羊刃挾殺，惟庚金七殺，四柱全無

日元甲子 正印

根基，幸月干又見己土正財以生殺，其

比肩甲子 正印

殺始爲得用，年日時三支，又遇子水正

印生身以護殺，所以爲古尙書之貴。

正印癸未 正財

此是岳武穆八字，月上卯木的羊刃，與

羊刃乙卯 羊刃

年支未土會成木局，又透出月干乙木羊

日元甲子 正印

刃，其刃甚強，時干雖逢己土正財，得

正財己巳 食神
七殺

根於年支未土，但羊刃忌財，不能爲用

正官	乙	卯	正官
偏財	壬	午	羊刃 正印
日元	戊	子	正財
正印	丁	巳	比祿

，只好用時支巳中所藏的庚金七殺，巳爲帶火之金，有日支貼近子水，制之不得，並係時下一位貴，所以貴顯。

月上旬火的羊刃，又爲日元戊土的正印，並且透出時干者，又係午中丁火正印，更應以正印爲用，只以丁與壬合，晦而不明，仍以羊刃爲論，羊刃喜官殺，而年柱干支乙卯正官，自坐建祿，正好爲用，又有月干壬水偏財，得根於日支子水，時上丁火正印，得根於月上旬火，用官以財印爲輔，並係財先印後，所以爲樞密之貴。

食神庚

辰比肩

月上丑土金庫爲雜氣，只以天干透見己

羊刃己

丑劫才

土羊刃，故寫入羊刃類裡，以明其功用

日元戊

子正財

，按羊刃用財，本來富而不貴，但丑中

偏財壬

戌比肩

癸水辛金己土，俱透出天干，年干有庚

金食神，時干有壬水偏財，皆通月氣，

是以月上羊刃逢財見食神，只要全通月

氣，亦能爲貴。

七殺丙

子傷官

月上酉金的羊刃，逢年日時三支子水傷

正官丁

酉羊刃

官，本有金水相涵之勢，惟不該年干見

元日庚

子傷官

丙火，月干見丁火，時干又逢丙火，官

七殺丙

子傷官

殺相混，可是羊刃用殺，不宜遇傷，今

既遇傷，如不是官殺見多，何以取用，

無情而有情，無用而有用，且金水逢火，尤爲秀氣，故爲古丞相之貴。

正印 巳 卯 正財

月上酉金的羊刃，巳屬身旺，不宜再見

傷官 癸 酉 羊刃

印綬，而年干遇己土正印，可是時干丙

日元 庚 午 正官

火七殺，雖得根於日支午火，而月干癸

七殺 丙 子 七殺

水傷官，歸於時支子水旺地，頗有害殺

之意，逢正印正以去傷存殺，地支子午

卯酉，四正俱全，所以貴爲元戎。

正財 乙 酉 羊刃

月上酉金的羊刃，與年支酉金羊刃相並

正財 乙 酉 羊刃

，時支丑土相會，羊刃更旺，身旺用官

日元 庚 辰 偏印

殺，幸時干逢丁火正官，純而不雜，惟

正官 丁 丑 正印

丁火地支無根，又賴年月兩干乙木正財

，爲生丁火之源泉，正官始爲有力，故爲古丞相之貴，此命以羊刃用財，見官去劫以存財，亦爲有理。

食神壬 子傷官
正印己 酉羊刃
日元庚 午正官
正官丁 丑正印

月上酉金的羊刃，與時支丑會成金局，日元庚金甚旺，時干逢丁火正官，得日支午火建祿，正官有根，正好爲用，乃年柱又見壬子食傷，干支俱水，遙欲害官，幸月干逢己土正印，護官以制食傷，故爲侍郎之命，如無食傷見印，則太過而不吉矣。

七殺丙 戌偏印
正官丁 酉羊刃

月上酉金的羊刃，而日支申金，年支戌土，結成申酉戌金局，日元庚金身旺極

日元庚 申比祿

食神壬 午正官

矣，年干逢丙火七殺，得根於年時兩支
戌庫及午旺，殺亦有力，月干又見丁火
正官，歸旺於時支午火祿堂，爲官殺相
混，乃時干逢壬水食神，丁與壬合而官
去，留下七殺，正合羊刃挾殺，故爲大
參之貴。

偏財甲 戌偏印

傷官癸 酉羊刃

日元庚 辰偏印

七殺丙 戌偏印

月上酉金的羊刃，日元庚金爲旺，時干
透出丙火七殺，得年時兩支戌庫根基，
亦爲有力，正合羊刃挾殺，乃月干又見
癸水傷官制殺。七殺用輕，幸年干有甲
木偏財，化傷以生殺，殺始得用，又有
地支辰戌各土以護殺，故爲御史之貴。

偏財 丙 子 羊刃

此乃王克敏先生八字，本來月上的辰土

比肩 壬 辰 偏官

爲偏官，應寫在偏官類裡，只因辰與年

日元 壬 申 偏印

支子水，日支申金，相會而成爲羊刃之

傷官 乙 巳 偏財

局，故以羊刃立論，羊刃用財，須見傷

食，年干逢丙火偏財，歸旺於時支巳火

，時干再逢乙木傷官，正好化劫以生財

，羊刃用財無大貴，而月上辰土的偏官

，亦歸旺於時支巳火建祿，惟七殺用刃

擋，無庸見食傷，殺輕者更不宜見，但

有財生則又須食傷也，所以爲貴。

羊刃 丁 卯 正印

此乃龍濟光先生八字，月上午火的羊刃

比肩 丙 午 羊刃

，透出年干丁火羊刃，又有月干丙火比

日元丙 子正官
七殺壬 辰食神

肩，以助日元丙火，火旺極矣，羊又喜殺，時干透見壬水七殺，得根於日時兩支子辰水局，正合羊刃挾殺，至午火羊刃，中藏己土傷官者，喜木以清之，又見年支卯木印綬去傷，可謂身旺殺旺，所以爲貴。

羊刃己 未劫才
食神庚 午羊刃
日元戊 戌比肩
偏財壬 子正財

此乃程璧光先生八字，此命日時均有錯誤，果然如此四柱，不能位至海長，月上午火的羊刃，是爲帶印之刃，透出年干己土，則以刃論，透丁火或是會成火局，則以印論，今既透己土自坐未土，固以羊刃論之，可是午與日支戌土相會

，又成火局，羊刃用財見食傷本吉，但無大貴，何況時柱壬子俱水以傷印，如試以丁酉日辛亥時推之，爲火長夏天，用庚金之財，得己未食神之生，財旺又生亥水之官，食與官又兩不相碍，所以爲貴，不然亦應丁酉日壬子時始貴。

正印乙 亥 七殺
七殺壬 午 羊刃
日元丙 午 羊刃
偏財庚 寅 偏印

此乃孫發緒先生八字，月日上午火的羊刃，與日支午火相連，與時支寅木又結成火局，月干透出壬水七殺，建祿於年支亥水，爲七殺有根，年干逢乙木正印，時干見庚金偏財，正好羊刃用殺，而財印爲輔，所以爲貴。

偏財甲 申比祿

傷官癸 酉羊刃

日元庚 辰偏印

偏財甲 申比祿

此乃王樹常先生八字，月上酉金的羊刃

，又有年時兩支申金比祿以助之，身旺

極矣，可是申與日支辰土會成水局，月

干又透出癸水傷官，有金水相涵之意，

金水相涵用財者，多主富貴，雖然月支

羊刃並非逢祿，而年時兩干見甲木偏財

，純而不雜，甚爲奇特，亦應爲貴，其

餘除去木火通明之外，他則見財無貴。

此乃劉冠雄先生八字，月上旬火的羊刃

，與日支戌土會成火局，年柱干支逢辛

酉正財，爲羊刃用財須食傷，時干再透

午中己土傷官，正好傷官化劫以生財，

正財辛 酉正財

偏印甲 午羊刃

日元丙 戌食神

傷官己 亥七殺

雖月干甲木與己土相合，但己爲旺土，不因合而去，且甲己仍然化土，土性不變，可是僅此傷官生財，不能大貴，而得時支亥水七殺，爲時下一位貴，甲己相合以存殺，更覺有情，所以貴顯。

羊刃之格，很像簡單，容易推看，其實也是變化多端，在人隨理通悟，不過羊刃又稱陽刃，僅止陽日干有之，陰日干則無，而陽日干亦有不以羊刃視之者，如戊日見丑未二土，則寫劫財，不寫羊刃，天干透見己土，始寫羊刃，又有刃中有印者，如戊日見午刃，天干透丙丁或會成火局，則以印用，天干透己土，則以刃用，故子平上說，戊日午月，勿作刃看，天干見火，乃爲印綬，有

許多看八字的人，對於陰日干的祿前一位，也寫羊刃，不知陰日干之羊刃，是徒有其名，而無其實，寫之反易混淆，而且實際上往往有陰干的羊刃，就是魁身的七殺，何能以刃看之，羊刃本就是劫財，如甲見乙卯，丙見丁午，戊見己午，庚見辛酉，壬見癸子，皆是，乃竟有將劫財寫作敗才，而敗才如乙見甲丁見丙之類，反寫劫財，足見認理不真，按羊刃見殺，固爲上格，倘若羊刃與七殺俱透，則刃非其刃，殺非其殺，用神不清，比如甲見乙爲羊刃，又見庚爲七殺，乙與庚合，殺刃兩失，月上羊刃，非盡合去，而七殺已無效用，如非別有成格或輔助之處，則此格分數大減矣，然而要是八字用財，逢七殺爲財生殺黨，七殺犯重，遇合則爲所喜，可是羊

刃與官殺，須屬相稱，要是官殺太重，亦屬奔波受苦，至於羊刃用財，亦以透財不透刃，財與刃不相尅戰爲上，要是財與官殺皆無，則其人之貧困亦可知焉。

第九節 比祿敗劫類

什麼叫做比祿敗劫，就是五行同類，又同陰陽之性者爲比肩，比肩而係地支，又爲五行之祿堂者爲建祿，簡單寫之爲比祿，五行同類而係陰見陽者爲敗才，五行同類而係陽見陰者爲劫才，此一類的取格，又有名爲建祿月劫者，實因比祿敗劫四物，於取用的分量上，相差不遠，故歸納一類裡頭以爲說明，按比祿敗劫，並不像官印財食，可以直接取用，亦不像七殺傷官羊刃，專尋尅制之物，因其坐在月令，所以不能捨棄，關於此類，往往

惹出誤會，見有八字是逢比祿敗劫者，就說月無用神，須取外格，殊不知月令是八字的切要地方，第二章裡頭已經說過了，子平書上恐怕有人立意不定，亦屢屢聲明月爲提綱，提綱有用提綱重，造化先須看日主，後把提綱次第分，取用憑於生月，月支取格，乃分貴賤，觀其各語，可見夫月令之重要，乃若外格取用，也是專憑祿馬財官，既然已經明現祿馬財官，何須再用外格，反過來說，假如比祿敗劫，遇見財官，要是可以捨棄，能與那月上財官的八字相提並論否，當然不能，自應以建祿月劫逢財官取用，既然如此，則建祿月劫非用，而仍爲用也，不過與那七殺傷官羊刃相比較，彼則非尋尅制不能爲用，此則須斟酌情形，看取用何物，而分別需要尅

制與不需要尅制，有用官的，尙以印護爲貴，有用財的，亦以食傷化之爲富，又有財官兼用的，遇印爲三奇俱全尤好，至於建祿月劫用殺者，以見食傷制之爲福，無制則賤，建祿月劫逢食傷者，又以佩印爲吉，無印則須遇財，以下再將古今人命造例子，寫出數種參考。

比肩乙

卯比祿

月上寅木的敗才，而寅中有戊土正財，

正財戊

寅敗才

透出月干，爲月劫用財矣，但是寅與年

日元乙

卯比祿

支日支卯木，時支辰土，結成寅卯辰木

正官庚

辰正財

局，年干又透乙木比肩，比劫太重，幸

得時干庚金正官，去劫以存財，又成月劫用財官，而財通月氣，歸根於時支辰庫故貴，此爲董其昌之命。

正官丙 申 正官

月上卯木的比祿就是建祿，與日支未會

七殺辛 卯 比祿

成木局，時干透出庚金正官，得根於年

日元乙 未 正財

支申金建祿，爲建祿用官之格，而月干

正官庚 辰 正財

又逢辛金七殺，爲官殺相混，建祿格之

所忌，幸年干見丙火傷官，與辛相合，

並且合中帶制，正好爲合殺留官，故爲

給事之貴。

羊刃丁 酉 正財

月上巳火的建祿，與日支午火羊刃相連

正印乙 巳 比祿

，年干又透丁火羊刃，劫財已重，而月

日元丙 午 羊刃

干又透乙木印綬以生火，並歸旺於時支

正財辛 卯 正印

卯木，雖然月支巳火，與年支酉金會成

金局，化劫爲財，而時干又透辛金正財

，亦不能謂爲火長夏天金疊疊，且月劫用財，原無大貴，可是日元丙火，建祿於巳，月干乙木，建祿於卯，年干丁火，建祿於午，時干辛金，建祿於酉，乃爲五行俱皆歸祿，故有狀元之貴。

傷官丙 午 亥神

七殺辛 卯 比神

日元乙 卯 比神

正財戊 寅 比神

月上卯木的建祿，又有日支卯木時支寅木相助，日元乙木甚旺，時干逢戊土正財，爲建祿用財，但不宜月干又見辛金七殺，有財生殺黨之意，是建祿格的所忌，乃年柱干支見丙午傷食，制合七殺以生正財，並且七殺無根，重火制合爲太過，得財生之，始覺有情，故爲元戎

之貴。

七殺庚

子正印

月上寅木的建祿，歸旺於時支亥水長生

偏財戊

寅比祿

，月干透出寅中戊土偏財，爲建祿用財

日元甲

戌偏財

，惟年干又見庚金七殺，是建祿逢財之

羊刃乙

亥正印

所忌，幸寅與日支戌會成火局，化劫爲

生，生財以制殺，又得時干乙木羊刃以

合殺，故有狀元之貴。

正官癸

丑正官

月上巳火的建祿，時支巳火又係歸祿，

羊刃丁

巳比祿

日支臨於午火羊刃，月干又透丁火羊刃

日元丙

午羊刃

，比劫太重，年時兩干雖雙見癸水正官

正官癸

巳比祿

爲重官，而旺火亦能勝之，且巳與年支

丑相會金局，已經化劫爲財以生官，而

火旺見水成爲未濟，尤爲秀貴，故爲古之國公。

敗才丙 子 偏官

月上午火的建祿，年干又見丙火敗才，

正印甲 午 比祿

火旺喜水相濟，時干透出癸水七殺，得

日元丁 酉 偏財

根於年支子水，本可爲用，但是建祿用

偏官癸 卯 偏印

殺，仍宜制伏，此命四柱無制，而有月

干甲木正印，歸旺於時支卯木，生身化

殺，成爲殺印相生，地支子午卯酉四正

俱全，故貴，此是楊忠烈公繼盛八字。

敗才戊 子 偏財

月上巳火，本爲印綬，惟因中藏戊土敗

偏印丁 巳 正印

才，透出年干，日元又自坐未土比肩，

日元己 未 比肩

故以月劫論之，可是巳中丙火印綬，透

偏財癸

酉食神

出月干丁火偏印，亦不可傷尅，時干透見癸水偏財，得根於年支子水建祿，月上巳火，與時支酉金相會，化劫爲生，財有來源，固屬可喜，而貪財壞印，亦爲所慮，幸有年干戊土敗財，日支未土比肩護印，四柱天干又係互換天乙貴人，故爲尙善之貴。

(179)

食神辛

巳正印

正財壬

辰敗才

日元己

酉食神

食神辛

酉食神

月上辰土的敗才爲雜氣，中藏水氣透出月干壬水正財，年時兩干逢辛金食神，根旺於日時兩支酉金建祿，食神純粹不雜，正好爲雜氣財逢食生，日元己土，得月支辰土敗才，年支火土資助，兩酉

爲之長生，身亦不弱，所以貴爲尙書。

比肩庚 辰偏印

月上申金的建祿，月干逢甲木偏財，爲

偏財甲 申比祿

建祿用財，年干雖見庚金比肩，而有時

日元庚 戌偏印

干壬水食神化劫以生財，並且申與年支

寅神壬 午正官

辰相會，已化劫財而爲生財，至金水覺

寒，而有日支戌與時支午相會，成爲正官火局，很可調候，故爲閣老之貴。

羊刃辛 酉羊刃

月上申金的建祿，而與年支酉金，時支

七殺丙 申比肩

戌土，結成申酉戌金局，月時兩干逢丙

日元庚 辰偏印

火七殺，爲建祿遇殺而太過，再見年干

七殺丙 戌偏印

辛金羊刃合殺，合一留一，七殺減輕，

申與日支辰會成水局，化劫爲傷以制殺

，故爲御史之貴。

正財甲 子 食神

月上酉金的建祿，時支酉金又係歸祿，

食神癸 酉 比祿

年干逢甲木正財，得根於日支卯木，爲

日元辛 卯 偏財

建祿用財，月干再見癸水食神，年支子

七殺丁 酉 比祿

水爲其祿堂，正好財用食生，食神化劫

以生財，惟用財忌殺，時干又見丁火七殺，似非所喜，可是財隔食不能黨殺，而食神依然制殺生財，所以貴爲侍郎。

七殺戊 辰 七殺

月上亥水的建祿，時干逢丙火偏財，日

羊刃癸 亥 比肩

支時支午火正財，爲建祿用財，可是年

日元壬 午 正財

干又見戊土七殺，自坐庫根，不但爲建

偏財丙 午 正財

祿之所忌，尤爲用財所不喜，幸月干透

出癸水羊刃，合殺以存財，且屬殺劫兩去，更爲用財所喜，惟此命不只用財，午中均有己土，爲日元壬水正官，又係祿馬同鄉，水火既濟，所以貴爲閣老。

食神 甲 申 偏印

寫此命專爲明瞭建祿逢食傷佩印之格，

傷官 乙 亥 比祿

月上亥水的建祿，時支亥水又係歸祿，

日元 壬 辰 七殺

可是統四柱並無財官，只日支辰土七殺

正印 辛 亥 比祿

，尙與年支申金會成水局，地支水旺，

乃年月兩干逢甲乙木的食神傷官，再遇時干辛金正印，爲建祿逢食傷而用印，故爲侍郎之貴。

正官 己 未 正官

月上亥水的建祿，時支又見亥水歸祿，

傷官乙 亥比祿

日元壬 午正財

正印辛 亥比祿

財才壬 午偏財

偏印辛 亥財才

日元癸 未偏官

正官戊 午偏財

年干逢己土正官，自坐未土比肩與日支午火建祿，爲建祿用官，可是用官忌傷亥與未會成傷局，月干又見乙木傷官，而逢傷最宜佩印，乃時干見辛金正印，去傷以護官，故爲尙書之貴，看此造足見八字愈變化而愈靈活。

月上亥水的財才，透出年干壬水敗才。時干逢戊土正官，爲月劫用官，而地支午未午火土，均暗藏己土七殺，又爲藏殺露官，亥與日支未會成食神之局，正好制殺以生財，只嫌微有害官之意，幸得月干辛金印綬，護官以解救，故爲御

史之貴。

羊刃辛 酉主刃

七殺丙 申比祿

日元庚 子傷官

七殺丙 戌傷印

此乃王士珍先生八字，月上申金的建祿，月時兩干透見丙火七殺，爲建祿用殺，惟二殺並出，七殺犯重，幸有年干辛金羊刃，合去月干丙火七殺爲減輕，地支申酉戌欲成金局，日元庚金有氣，而申金與日支子會水局，化爲傷官，又能制殺，於建祿用殺喜制者，正屬合格，故貴。

比肩乙 丑偏財
偏財己 卯比祿
日元乙 亥正印

此乃段祺瑞先生八字，月上卯木的建祿，與日支亥水會局，年干透出乙木比肩，尤爲有力，月干逢己土偏財，歸祿於

正印壬 午食神

時支午火，爲建祿用財，時干透壬水正印，得根於日支亥水，是爲兼格，惟建祿用財須逢食傷，若用食傷亦不能如是之貴，年支丑土偏財，暗藏七殺制劫爲用，可是建祿逢殺，仍宜制伏，乃逢時支午火食神，洩木爲秀以制殺，亥與卯會，亦不害午，而四柱天元俱有建祿，爲五行歸祿，所以爲貴。

正官甲 戌 啟才
啟才 辰 啟才
日元己 酉 食神
偏印丁 卯 七殺

此乃吳佩孚先生八字，月上辰土的啟才，透出月干戊土啟才，年干逢甲木正官，時干見丁火偏印，爲建祿用官以印護，而甲木正官，亦通月氣，時支雖逢卯

木七殺，不透天干，又有貼近日支酉金食神制之，是爲兼格，地支逢冲又逢合，所以爲貴。

正財壬	午	比祿
傷官庚	戌	敗才
日元己	酉	食神
傷官庚	午	比祿

此乃馮玉祥先生八字，月上戌土的敗才，與年支午火相會，爲比祿偏印之局，年干逢壬水正財，本爲建祿用財，月時兩干再見庚金傷官，得根於日支酉金，化劫以生財，日元己土，歸祿於年時兩支午火，逢傷官尤爲貴格，所差者日元己土，雖生月劫，傷食叠見，化強爲弱，身弱者自親印綬，火局印綬，受壬水壓制，難得發展耳。

傷官癸 未正印

比肩庚 申比祿

日元庚 寅偏財

食神壬 午正官

敗才壬 申正印

偏印辛 亥敗才

日元癸 酉偏印

正財丙 辰正官

此乃唐繼堯先生八字，月上申金的建祿，透出月干庚金比肩，年干逢癸水傷官，時干逢壬水食神，有金水相涵之意，金水相涵見官不碍，則日支寅木與時支午火會成正官之局，本屬可用，但是會局無異於透出，雖然地支無傷食，其火亦微，况時干壬水壓蓋其上，仍須行運救正始貴。

此乃朱啟鈞先生八字，此命時辰不確，如係辰時，則月上亥水的敗才，年干透壬水，申中辰中又俱有水，辛酉申各金以生水，水勢甚大，僅止時干一點丙火

正財，何能濟事，且丙與辛合，晦而難用，何所取貴，假若改爲丁巳時去推，干支俱火，壬與丁爲天南地北，合之不得，可以取用，並且已爲癸水貴人之地，帶土之火，不怕水浸，所以爲貴。

庚	庚	午	七殺
乙	酉	北	財
辛	亥	傷官	
戊	正印		

此乃高凌蔚先生八字，月上酉金的建祿，月干雖透乙木偏財，與年干庚金敗才相合，已不能用，年支逢午火七殺，只好爲建祿用殺，用殺須制，有日支亥水傷官制伏，但時柱干支又逢戊戌印綬，則殺輕而制亦不足，仍須大運補足方貴。

正印 辛 巳 傷財

此乃葉恭綽先生八字，此命時辰更不準

正官 己 亥 比祿

確，果屬辰時，則地支巳亥相沖，辰戌

日元 壬 戌 七殺

相沖，建祿用月干己土正官，以年干辛

實神 甲 辰 七殺

印護之，而已與時干甲木作合，毫無貴

象，如係卯時爲癸卯，雖亦巳亥相沖，

而時干癸水羊刃，尙可幫身爲用，時支

卯木制殺，年月己官辛護始有精神，故

貴。

正印 乙 酉 正財

此乃程克先生八字，月上巳火的建祿，

正財 辛 巳 比祿

月時兩干透出辛金正財，得根於年支酉

日元 丙 子 正官

金祿堂，爲建祿用財，年干乙木印綬，

正財 辛 卯 正印

歸旺時支卯木爲簾格，建祿用財無官者

不貴，日支自坐子水正官，並且巳與酉會，化劫爲財，仍屬財旺生官，時支卯木護官，又係火長夏天金疊見，故貴，不過有作辰時推者誤矣，要是辰時爲壬辰，時上七殺，得根子辰水局，七殺甚旺，再加旺財生之，恐難永壽，何言貴顯。

七殺	己未	七殺
食神	乙亥	食神
日元	癸亥	財
正財	丙辰	正官

此乃汪大燮先生八字，月上亥水的敗才，日支又自坐亥水，年柱干支己未七殺，爲建祿用殺，亥與未會成食神之局，月干又透乙木食神，爲殺用食制，至冬水凍木覺寒，而時干逢丙火正財，不但

用火調寒，並有乙木食神化劫生財，是爲兼格，所以爲貴。

偏財癸

丑比肩

敗才戊

午比鋒

日元己

巳正印

偏印丁

卯偏官

此乃張臺先生八字，月上旬火的建祿，年干透見癸水偏財，似像建祿用財，可是午有丁火，已透出時干爲印綬，又與日支巳火相連，不能不以印綬取用，況癸與戌合，地支無根，已不能用，日元己土用印喜食傷，而日支巳與年支丑會成食神之局，實爲日元秀氣，只嫌火重金輕，而時支卯木七殺，爲時下一位貴，又爲兼格，故貴。

建祿月劫，以見財官爲上，無財官而單見印者亦吉，但

不能煊赫榮耀，只享優閒清福罷了，可是亦不能多見比劫，蓋身旺無依，既無財官，又無秀氣，不免孤獨貧寒，子平上說，天元雖旺，若無依倚是常人，建祿若逢羊刃，世事不明，假如單透官而無印輔者，不貴，孤官無輔也，單透財而無食傷化者，不富，財劫相尅也，建祿月劫逢殺無制，亦無印化者，亦主貧困，就是月劫單見食傷，亦無富貴，非至大運行財，不能稱意，惟獨金木兩個五行，那又另當別論，金逢建祿見食傷，爲金水相涵，木逢建祿遇食傷，爲木火通明，俱詳於外格，皆主秀而且貴。

第十節 總結論

人生四柱，雖然是八字，而穿插變化起來，其不同有如

人心人面，所以看八字的人，遇見八字到手，往往如墮五里霧中，辨別不清，而八字又非先會看，不能會斷，會看的方法，於上九類，能事盡矣，無論何種八字，就歸納於此九類中的一類，在其一類的裡頭，再分別好壞，不過尚有應當注意的地方，如正官用財生者，與財旺生官的，不可混視，印綬帶官殺者，與官殺用印的，不可混視，財用食生者，與食神生財的，不可混視，食神用殺者，與殺用食制的，不可混視，傷官佩印者，與印見傷官的，不可混視，羊刃挾殺者，與殺用刃擋的，不可混視，倘若混同不分，不但失却月上取用之子平要竅，並且尚有千里之謬，最顯著者，如殺逢食制遇印綬，明明是傷害制殺之食神，反到說殺印相生，羊刃見殺遇

食神，明明是食制殺不能制刃，透殺無功，反到說殺逢食制，正官逢財遇食神，明明是傷害正官，反到說財逢食生，印綬逢傷見財，明明是貪財壞印，反到說傷官生財，等等不及細數，所以不能相提並論，月上用金，只用金，用火只用火，那纔萬無一失，可是也有困難之處，我國計算時刻用鐘表者，盛行不過三十餘年，實在最盛行纔自民國以後，以前滴漏及鐘表，非宦家富紳，不克有之，此猶通都大邑，至於窮鄉僻壤，尙不待言，所以生人時刻，往往渺茫一說，多不準確，殊不知時辰之關係於八字，亦大矣哉，看下列二八字，就可以證明。

七殺己

巳正財

此乃錢能訓先生八字，果按辰時推論，

偏財丁

丑七殺

月上丑土的七殺，與年支巳火相會，成

日元癸 丑七殺

正財丙 辰正官

爲印局，年干透出丑中己土七殺，本可爲殺印相生之格局，但是月時兩干俱透丙丁財星，又得根於年支巳火，日支時支丑辰又俱是土，以旺財尅衰印而黨旺殺，不論言貴顯，就是貧困夭壽，其能免乎，所以時辰一錯，全盤皆錯，以事實經過去推，當然非辰時而係卯時，再以乙卯推論，會印見殺逢財，用食神生財去梟以制殺，始能貴顯，而有秀氣。

正財甲 申財才
傷財乙 亥傷官

日元辛 巳正官

此乃張志潭先生八字，辛日生戌子時，而見甲乙巳的干支，就不能以六陰朝陽取格，按月上亥水的傷官，年支時支申

正印戊

子食神

子水局以助之，年月兩干透出亥中甲乙木的財星，爲傷官生財，但是傷官生財，冬金不貴，因爲是金寒水凍也，然透兼印綬有火調寒者亦貴，此命用自坐己火調寒，用時干戊土正印，故貴，作者另又推得一八字，與此命一字不差，可是小貴而亦富，則不免稍有錯誤，且子時最易出錯，而一錯就是兩個日干，乃恐另一八字係庚辰日戊子時也，雖亦佩印，而無火調寒，申子辰又合成整個水局，始與事實相符。

據上二命觀察，四十歲以上的人，容易時辰不準，非八

字無靈，更非推命者無術，實由於時辰一差，則全盤皆差，蓋八字只要時辰準確，而對於官印財食殺傷刃劫比，歸納的不錯，起出來的四柱，就如同算學上算式一樣，拿三乘五，準得十五個數，拿七除二十八，準得四個數，而入字也是如此，所以在這總結論裡頭，附帶着說明，而總結論者，就如同將以上九類算一筆總賬，八字本來喜合嫌冲，冲吉神固然是不好，冲凶神亦屬不吉，所以子平上有吉神惟怕破害，凶神不喜刑冲，冲支無合乃飄流，月令逢冲必離祖，作者按吉神，不必須專解作官印財食，就是用神，亦可說爲吉神，蓋殺傷梟刃，轉用爲福，官印財食，平定乃良，八字有用神，又有相神，用神要緊，相神亦屬要緊，用神是取以爲用之神，什

(197)

麼叫做相神，就是輔佐用神的皆叫做相神，如正官佩印，印爲相神，印緩用殺，殺爲相神，食神生財，財爲相神，殺用食制，食爲相神，又如合殺留官，合官留殺，而合神就是相神，甲用酉官見丁傷，逢壬合的壬字就是相神，所以傷相甚於傷用，傷用甚於傷身，要是用相逢傷者必死，可是八字有冲，而會合可解，如子年午月之冲，日支有未，則午與未合，不與子冲，或日支有寅有戌，則午與寅戌會，而不與子冲，日支有丑有申有辰亦可，均能解冲，甚至於有貼近之刑，亦能解冲，因爲被冲者係用神，而有他支刑其冲支，不冲用神卽解矣，八字逢官看財，遇財富貴，無財佩印亦可，逢殺看印或食傷，遇印或食傷者榮華，逢印看官殺，有官或殺者一生

順遂，逢食看財或殺，有殺不須見財，有財不須見殺，財殺若相見，多爲困苦，逢傷看印，佩印者貴，無印見財者亦喜，逢財看官，遇官富貴，無官有食亦可，逢刃看官殺，有官殺者富貴，更有財印爲輔尤吉，建祿月劫喜見財官印綬，官星忌傷，印綬忌財，財忌見殺，食神忌梟，七殺忌財，傷忌見官，梟忌見食，羊刃忌冲，建祿月劫不宜逢殺，八字露官藏殺者，以官爲重，露殺藏官者，以殺爲重，官印財食，逢合則晦，不能取用，有根重者不怕，殺傷梟刃，逢合亦晦，不至爲害，而根重者仍須制伏，八字不論取什麼爲用神，只要見着七殺，就以七殺爲重，先要將殺安排妥當，然後取用，否則仍以七殺爲用，子平上說，月令財官，但見一殺，則又以

殺爲重，須覓制伏是也，八字原是用神不可損傷，日主最宜健旺，平生不發，八字休囚，一世無權，身衰遇鬼，柔弱偏枯，小人之像，剛健中正，君子之風，但合乎八字學理規律，而有奇儀秀氣者，照樣的富貴榮華，不過財聚的住，與聚不住，並壽長壽短是一問題耳，如八字，丙申年，丁酉月，乙丑日，丙子時，日元乙木毫無根氣，並且生於秋令萬木凋零之時，然而官殺重有食傷制之，雖無富貴。在社會上亦有較好的職業，又如一八字，丁巳年，戊申月，乙酉日，丙戌時，地支申酉戌巳的金局，逢食傷制之，並以生財，亦能小富，而壽至七十六歲，所以八字不必專以身之旺衰而爲顧慮，仍須以八字格局爲緊要，五行雖絕，尙有祿馬可以扶身，假

如要是偏枯無制，那就不獨貧薄，兼不能永壽矣。

第十一節 看女命

看女命八字，有兩個特例，就是專重丈夫與兒子的用神，其餘與男命皆同，爲什麼要重這兩事，古人並未說明其理，按從前女子不能無丈夫，無丈夫則無人扶養，又不能無兒子，無兒子則後福難享，可是男子沒媳婦，沒兒郎，因種種關係，也是很屬重要，不過一般人的心理與習慣，男子可以自食其力，好像無足重輕，要是女子無有丈夫兒子，莫說快活不成，就是衣食住行，也全靡有着落了，所以我國古時有贖男無贖女，而人之一生，前半世仰仗着丈夫，後半世仗着兒子，原來那時社會情形，就是如此，女子以不出閨門爲本份，纔有女子無才

便是德之佳話，倘若有的女子，賦性非凡，想要掙扎自己的生路，而在那個時代，就想尋點工作，也無處去找，擠得女子不能不倚賴丈夫和兒子，浸演至於現代的社會，事實老早的進化，情形已經變遷，那種理由，根本上已不存在，何以仍拿丈夫兒子爲重，豈不是生今之世，反古之道，然而不是的，畢竟男女有分，陰陽有別，現在男女平等是沒錯，終以男有家女有室爲全美，且男子無論如何，不會生產兒子，非女子不舉，要是女子再不生產，豈不是要絕嗣滅種，所以女子仍是要以丈夫兒子爲重，不過不像古時那樣推崇的了不得，一有欠缺，則爲貧賤，此時雖有欠缺，只要合成格局，或別有秀氣，照樣的踐尊處優，不減於男子，什麼爲丈夫的用神，

就是正官七殺，有正官的取正官，就用正官爲正夫，無正官的取七殺，就用七殺爲偏夫，如填房之類，可不須官殺相混，或是官多殺多，有官殺相混者，就是偏正夫多主淫賤，官殺多亦然，要是純粹有解救者，仍屬良貴，如官殺多有去留，或食傷制印綬化是也，蓋尅害日主者眾，就是擾害我者多也，什麼爲兒子的用神，就是食神傷官，有食神的取食神爲用，無食神的而傷官亦可，但是食神傷官，均是傷害夫星之物，除去官殺多用食傷制之外，不可食傷與官殺相連相戰，所以女命又以佩印爲榮，印綬可解食傷尅害夫星也，而食傷亦不可雜出並見，用食不用傷，用傷不用食，以逢食神爲最佳，又以地支有根旺相爲貴，如逢建祿長生，不傷夫星，純粹不

雜，主生貴子，就是官殺的夫星，亦以地支有根旺相爲貴，逢建祿長生，再遇財印爲輔，必主富貴之夫。女命無官殺者無夫，無食傷者無子，就是成格的雖照樣養尊處優，而亦無夫無子，然要有特別秀氣，而財旺者，也是。有夫而貴，蓋財旺自生官也，可要偏於過寒者，或偏於過炎者，或偏於過剛者，或偏於過柔者，傷食太重，官殺太多，或太輕又落空者，皆屬無夫之命，故金神倒冲，井欄傷官等格，皆非女命之所喜，至古歌木火蛇無壻，金猪豈有郎之句，萬不可用，子平是完全以理取用，不合乎理者棄之，蓋以八個字斷人禍福，猶虞不足，何況只以身坐地支好壞，而爲全局之批斷乎，以下再將古今命造例子，略寫數種參考。

食神丁	未	偏財
七殺辛	亥	正印
日元乙	丑	偏財
偏印癸	未	偏財

此明天啟后八字，月上亥水的印綬，透出時干癸水印綬。月干逢辛金七殺，日支丑中又有辛金，成爲殺印相生之格，地支未丑未財星太重，有亥未會劫以護印，惟金水覺寒，並且日元乙木生於冬令，年干透出未中丁火食神，寒木回春，立成奇貴之格。

正財癸	丑	劫才
羊刃己	未	劫才
日元戊	辰	比肩
食神庚	申	食神

此是古時貧夭的女命，要是男命八字，不曰食神干旺，就說月劫逢財，而庚申食神化劫以生財，申辰又會財，雖不富貴，亦必順遂，但女命以官殺爲重，月上未中的正官，與丑冲而官現，丑內辛

金尅官，庚申金又尅之，輕官不勝眾金之尅，財星不旺，又不能生，所以貧夭。

傷印壬 戌

傷印

正官辛 亥

傷印

日元甲 子

正印

食神丙 寅

比祿

此是貴而早寡的女命，月上亥水的印綬，與日支子水相連，年干透出壬水印綬，月干逢辛金正官，得日支子水長生，爲官印相生之格，日元甲木生於冬令覺寒，時干又見丙火食神，噓寒爲暖，只是時支寅木爲丙火長生，年支戌土又爲火庫，火氣太重，官星受傷，丙與辛合，而辛金更微，年干壬水印綬，距離甚遠，所以貴而早寡。

傷財庚 午羊刃

食神戊 寅偏印

日元丙 申傷財

食神戊 子正官

此現代女的貴命，月上寅木的偏印，與年支午火相會，化印爲劫，年干逢庚金偏財，得根於日支申金建祿，月干時干透出寅中戊土食神，爲食神生財，惟女命以官爲夫，日支申金與時支子水，會成正官之局，食神生財，財又生官，所以爲貴。

傷官辛 亥傷財

偏財壬 辰比肩

日元戊 午羊刃

正印丁 巳比祿

此現代女的賤命，月上辰土的比肩，爲雜氣水庫，透出月干壬水偏財，得根於年支亥水祿堂，年干逢辛金傷官生財，本月劫之所喜，所以上輩甚佳，惟女命以官爲夫，戊土日元以木爲官，三月木

有餘氣，亥水又爲木之長生，應該有夫，但是丁與壬合，財印兩失，財失則不能生官，而辛金反足以尅官，時支比劫又重，巳火與亥水相沖，則木無立足之地，故終至尅夫爲娼。

偏財	丙	申	偏印
正印	辛	卯	傷官
日元	壬	午	正財
傷官	乙	巳	偏財
			偏官

此現代女命，月上卯木的傷官，透出時干乙木傷官，月干逢辛金正印，得根於年支申金旺地，爲傷官佩印，以存日支午中正官，時支巳中偏官，但是年干又透丙火偏財，壓制於申金之上，與辛金正印作合，兩印皆失，幸巳午火的財星尙旺，藉傷以生財，藉財以生官，福命

屬不錯，但不能得正當之名份，故爲妾命而尅夫。

偏印戊 子傷官

正財乙 丑正印

日元庚 子傷官

正印己 卯正財

此現代女的無夫命，月上丑土的印綬，透出年干戊土，時干己土印綬，而月干又逢乙木正財，歸旺於時支卯木，財星有氣，時干己土正印可用，年干戊土偏印不可用，蓋戊隔木不能生金，乙隔金不能尅己，並且乙與庚合而不尅也，可是丑中癸水雖不透於天干，而年支日支俱見子水傷官，仍屬雜氣傷官生財佩印，只是四柱無官又無殺，所以抱獨身而無夫，福命異乎常人。

看以上女命各例，可以知道推論的方法，不過男有羊刃必尅妻，女有傷官必尅夫，這兩句成語，遇見有傷官而無夫與不尅夫的，那又如何看法，蓋五行作用，不遇不尅，就如同二人雖仇，不見面打不起來，老虎雖凶，不見人不能吃，所以羊刃不見財不尅妻，傷官不見官不尅夫，倘若見面，其尅必矣，可是也有解救，傷官逢財則化，逢印則被制，子平上說，女命逢傷官反旺夫星，只因財命有氣，故財爲生官之物，也是女命上很要緊的五行，所謂女人如官旺兼財旺，招得賢夫更好兒，若是財官俱受損，傷夫尅子守空幃是也，女命的忌神，除傷官之外，尙有梟印，既以食神爲子星，爲福氣，則奪食之梟印，自爲忌神，就是正印，雖不像梟印那樣的利害尙

，也不宜多見，故女命印多者，亦屬無子之斷，女命尤忌合多，合多則未免情重，疎亦皆親，天月二德之星宿，雖非真正五行上生財之物，而在女命裡頭，也有切要關係，因女人以安詳爲最吉，帶此二星，官殺雖稍有相混，而亦不至浮燥荒淫，此子平之外見也。

中華民國廿四年七月初版

子平五行學要旨快覽全部上中下三冊

中冊實售大洋壹元伍角

版權

所有

編著者 志南 行

翻印

發行者

志南行子平研究社
天津河北二馬路二宜里

必究

▲此書有著作權翻印必究

