

海粟叢刊
國畫苑
(二)

晉唐宋
元明清
名畫大觀

葉恭綽題



海粟叢刊

國畫苑二



中華書局印行

MG
J222.2
2
:2

(一)次目二苑畫圖 刊叢粟海

圖目

- 1 女史司箴之一部.....晉 顧愷之作
- 2 歷代帝王圖卷.....唐 閻立本作
- 3 草堂雪霽圖.....唐 李昭道作
- 4 陡壑急湍.....唐 吳道玄作
- 5 佛.....唐 吳道玄作
- 6 瀑.....唐 王維作
- 7 梅竹山茶雪雀圖.....唐 邊懋作
- 8 三美圖.....唐 周昉作
- 9 槐林放牛圖.....唐 戴嵩作
- 10 牡丹玉蘭.....五代徐熙作
- 11 百花圖(一部份).....五代徐熙作
- 12 荷花.....五代徐熙作
- 13 姜女題詩圖.....五代周文矩作
- 14 合樂圖.....五代周文矩作
- 15 青山紅樹樓臺.....五代李昇作



(二)次目二苑畫國 刊叢粟海

16 惜花仕女圖	五代杜 霁作
17 寒林	宋 李 成作
18 江山密雪圖	宋 李 成作
19 山居雪霽圖	宋 許道寧作
20 北岳圖	宋 范 寬作
21 水草	宋 郭忠恕作
22 花籃	宋 趙 昌作
23 古柏圖	宋 郭 熙作
24 蜀山圖	宋 郭 熙作
25 秋山僧寺(二部份)	宋 燕文貴作
26 秋汀行旅圖	宋 趙令穰作
27 柳溪魚唱	宋 趙令穰作
28 清風高節圖	宋 蘇 軾作
29 五洲煙雨圖	宋 米 芾作
30 雲山圖卷	宋 米 芾作
31 雲山圖卷	宋 米 芾作
32 雪中歸牧(一)	宋 李 迪作
33 雪中歸牧(二)	宋 李 迪作
34 溪山初霽	宋 米友仁作

(三)次日二苑益國 刊叢粟海

35	牛	宋	李唐作
36	釋迦出山	宋	梁楷作
37	李白行吟圖	宋	梁楷作
38	宮女刺繡	宋	劉松年作
39	蜀道圖	宋	劉松年作
40	林和靖	宋	馬麟作
41	溪山風雨	宋	馬遠作
42	林和靖	宋	馬遠作
43	寒江獨釣	宋	馬遠作
44	浪	宋	馬興祖作
45	牡丹	宋	刁光胤作
46	山雨欲來風滿樓	宋	夏珪作
47	長江萬里圖卷之一	宋	夏珪作
48	觀瀑圖	宋	夏珪作
49	踏泉	宋	夏珪作
50	牧牛	宋	閻次平作
51	山水	宋	馬遠作
52	煙林雲峰	宋	龔開作
53	觀音	宋	牧翁作

(四)次目二苑益國 千謨粟海

54	猿	宋 牧 繪作
55	柳岸納涼圖	宋 宋 迪作
56	玄奘歸唐圖	宋人無名字作
57	紅梅翠羽圖	宋 徐崇嗣作

女史司箴之一部 晉顧愷之作



歡不可以濇，恥不可以專；實生慚，愛則輕。
 違致盈，必損理；存固然，美有自美。翻以
 取尤，治容求好，君子所仇。結恩而絕寔，
 此之由。

故曰異：矜，福所以興；靜恭，自思，務顯叮嚀。



歷代帝王圖卷

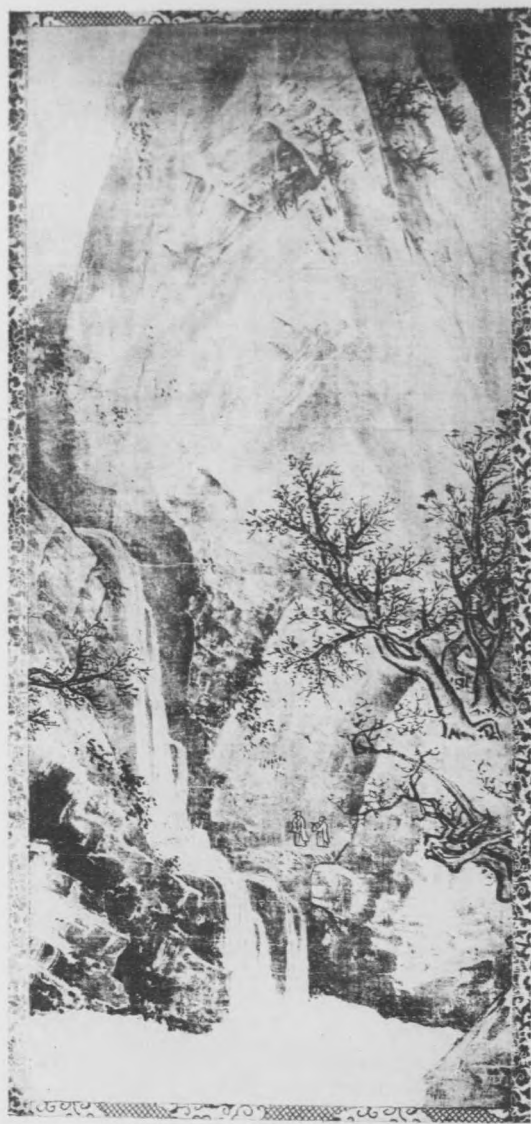


蜀關立本作

草堂雪霽圖



唐李昭道作



陡壑急湍

唐 吳道玄作



佛

傳唐 吳道玄作



瀑

傳唐王維作



梅竹山茶雪雀圖

唐邊鸞作



三美圖

唐周昉作

楓林放牛圖



唐載
嵩作



牡丹玉蘭

五代徐熙作



百花圖（一部分）

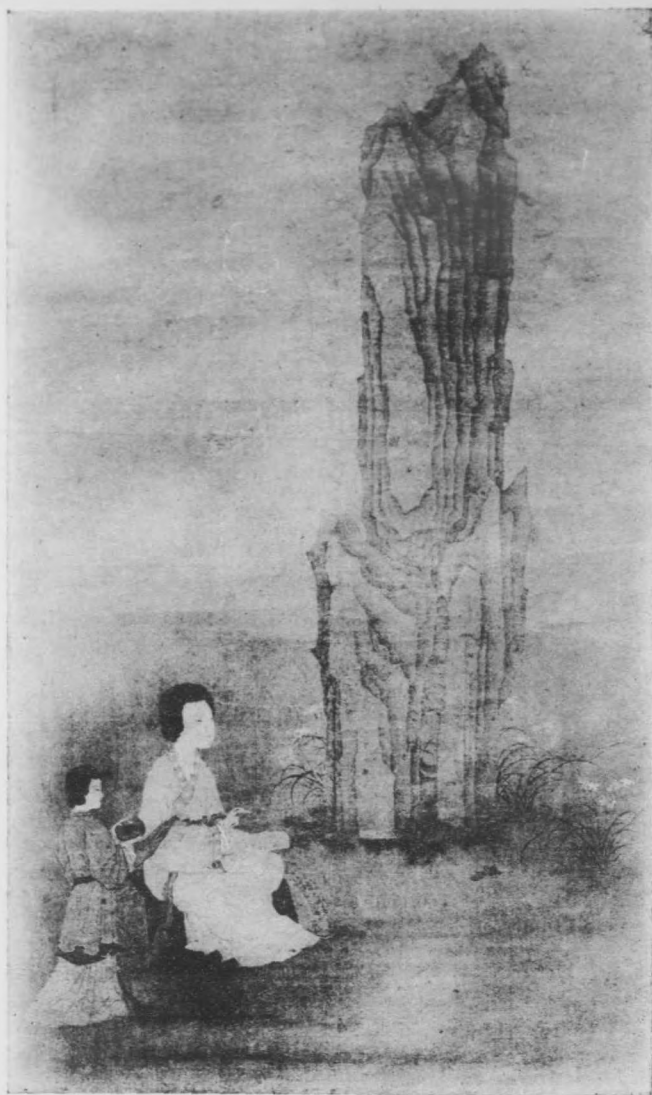
五代徐熙作



荷花

五代徐熙作

美女題詩圖



五代 周文矩作



合樂圖

五代周文矩作



青山紅樹樓臺

五代李昇作

惜花仕女圖



五代杜
霽作

寒林



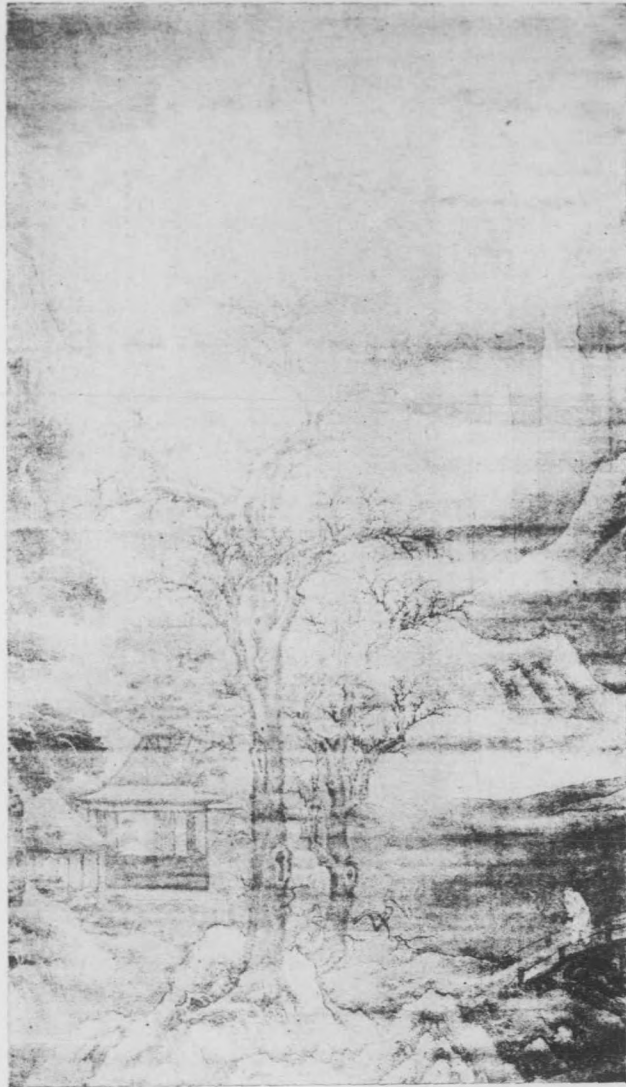
宋李成作



江山密雪图

宋李成作

山居雪霽圖



宋許道寧作



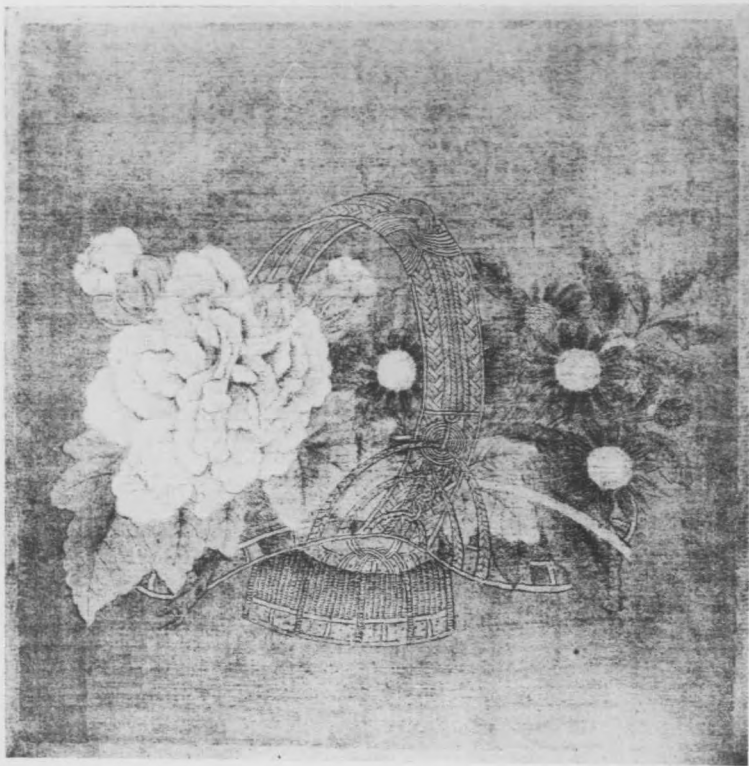
北岳圖

宋范寬作



水車

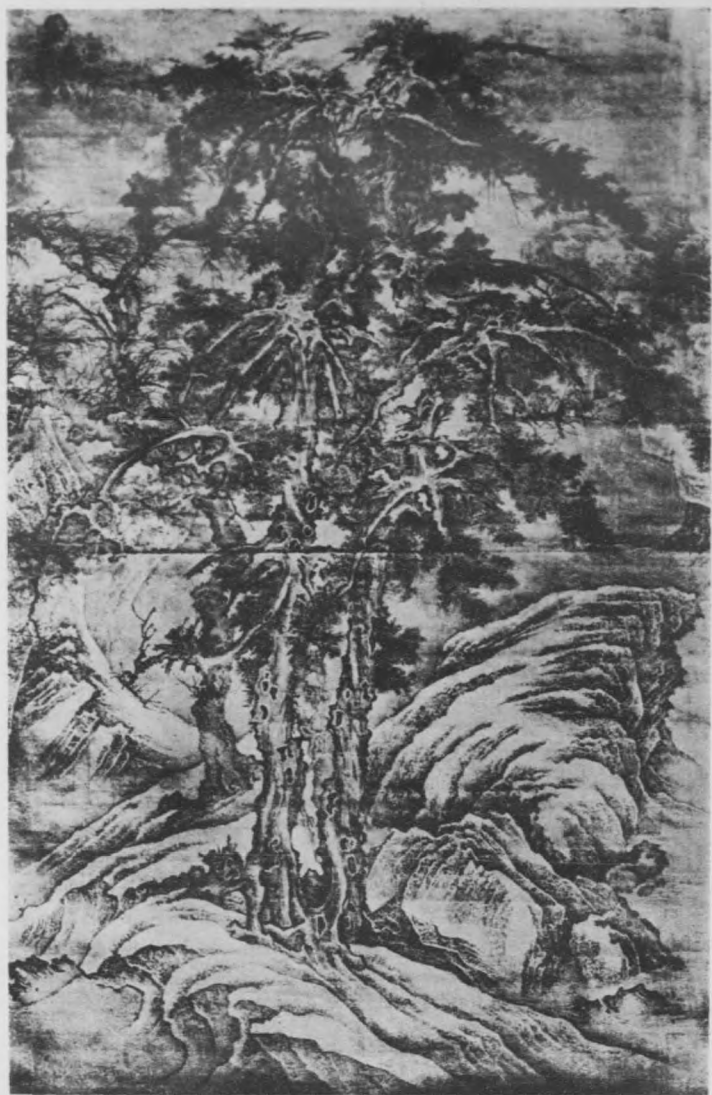
宋郭忠恕作



花籃

宋趙昌作

古柏圖



宋 郭熙作

蜀山圖



宋郭熙作



秋山蒼寺（一部份）

宋 燕文貴 作



秋汀行旅圖

宋趙令穰作

柳溪漁唱

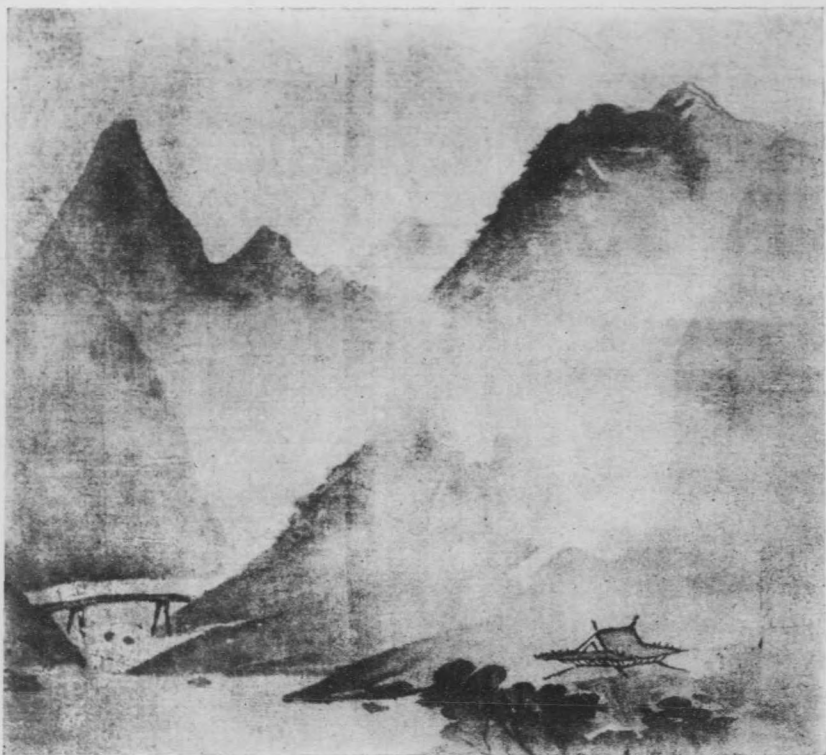


宋 趙令穰 作



清風高節圖

宋蘇軾作



五洲煙雨圖

宋米芾作



雲山圖卷 宋米芾作

雲山圖卷 宋 米芾作





雪中歸牧(一)

宋李迪作



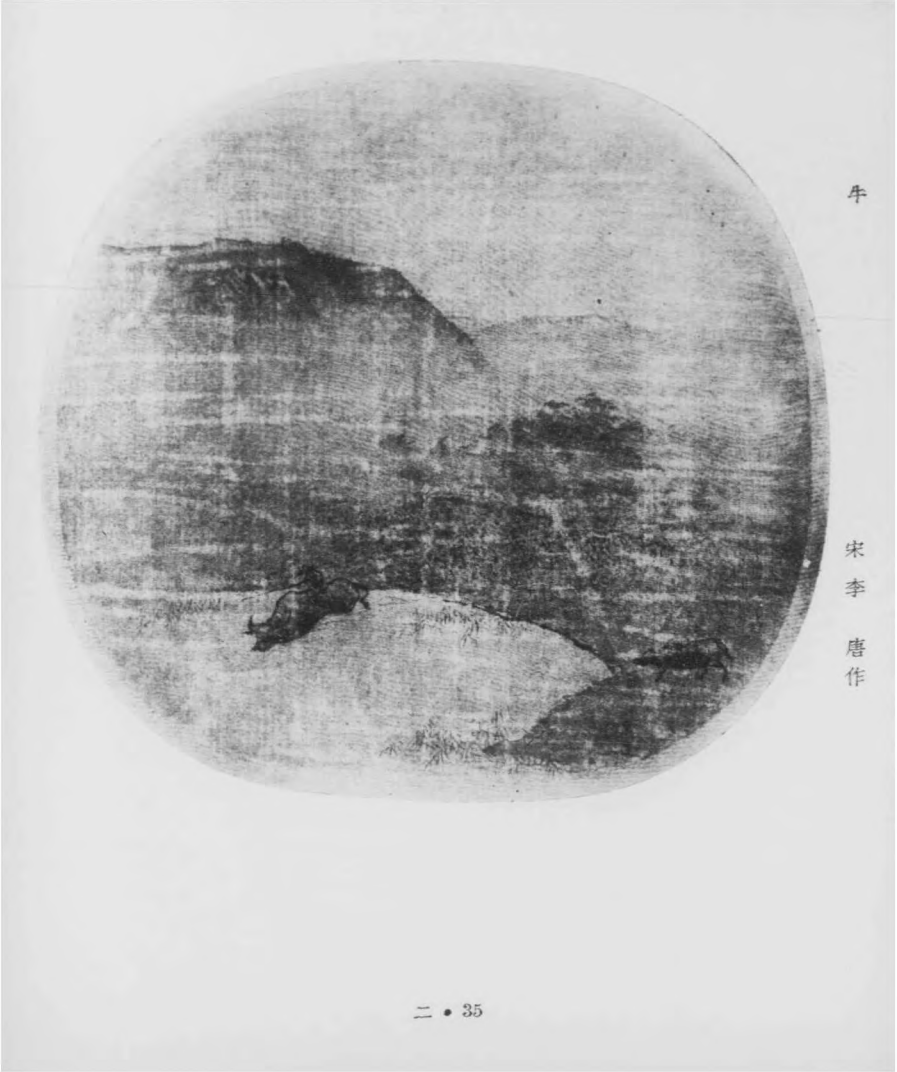
雪中歸牧(二)

宋李迪作



溪山初霁

宋米友仁作



牛

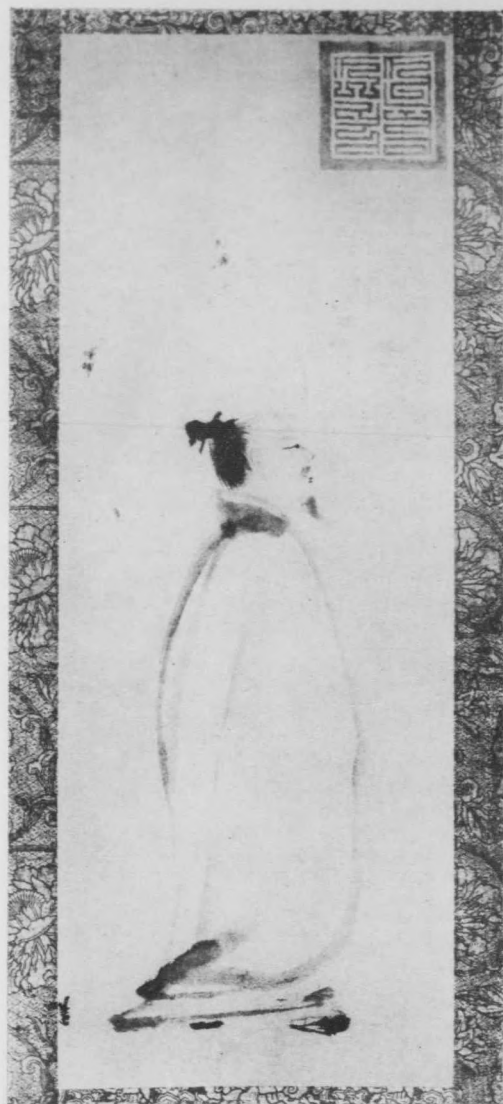
宋李唐作

釋迦出山



宋梁楷作

李白行吟圖



宋梁楷作



宮女刺繡

宋劉松年作

蜀道圖



宋劉松年作

林和靖



宋馬麟作

溪山風雨

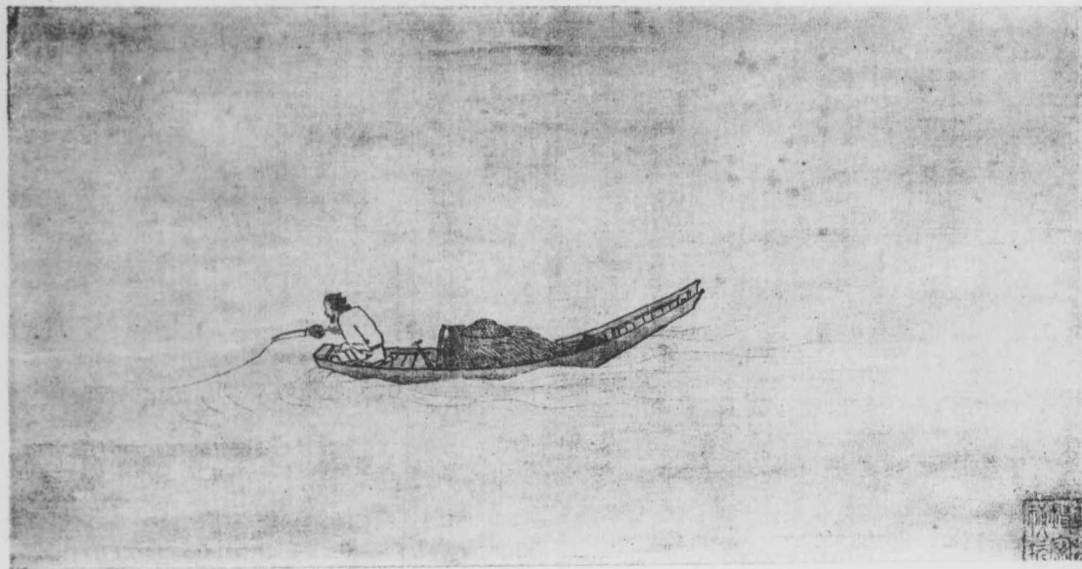


宋馬遠作



林和靖

宋馬遠作



寒江獨釣

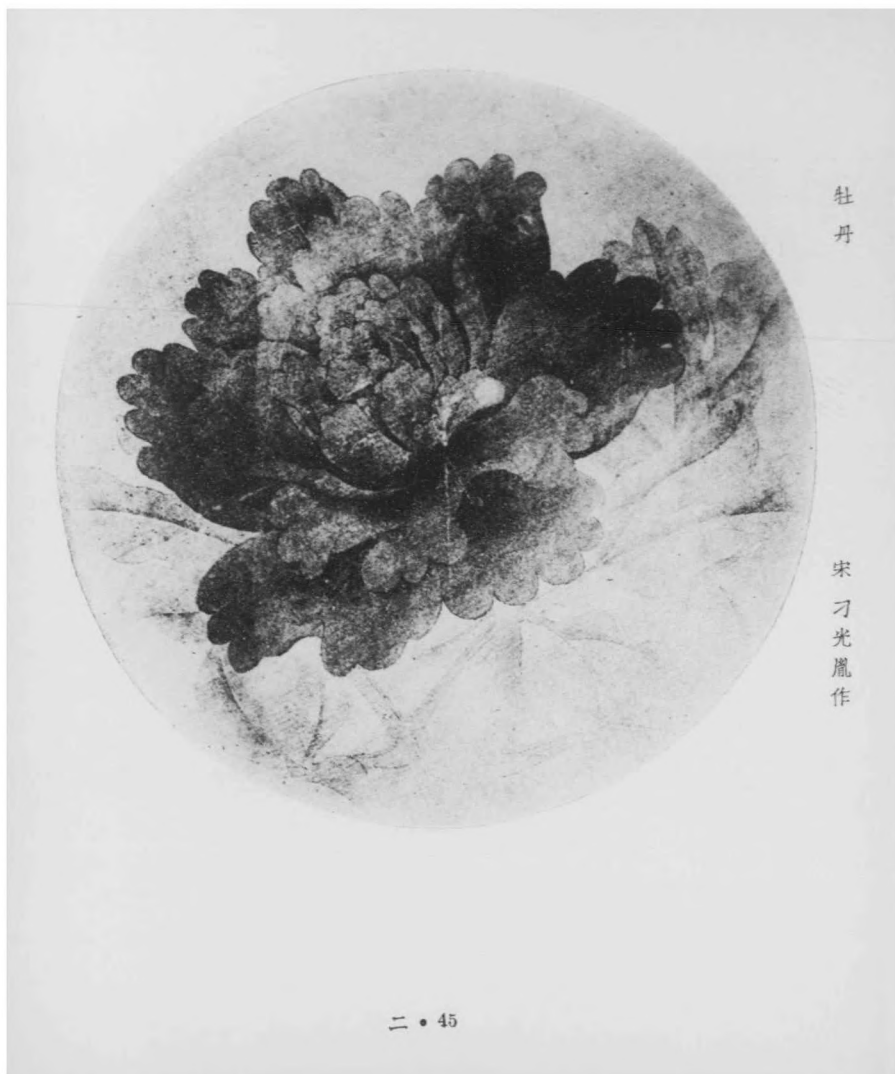
宋馬遠作





浪

宋馬興祖作



牡丹

宋刁光胤作

山雨欲來風滿樓



宋夏珪作

長江萬里圖卷之一

宋夏

珪作





觀瀑圖

宋夏珪作



聽泉

宋夏珪作

牧牛



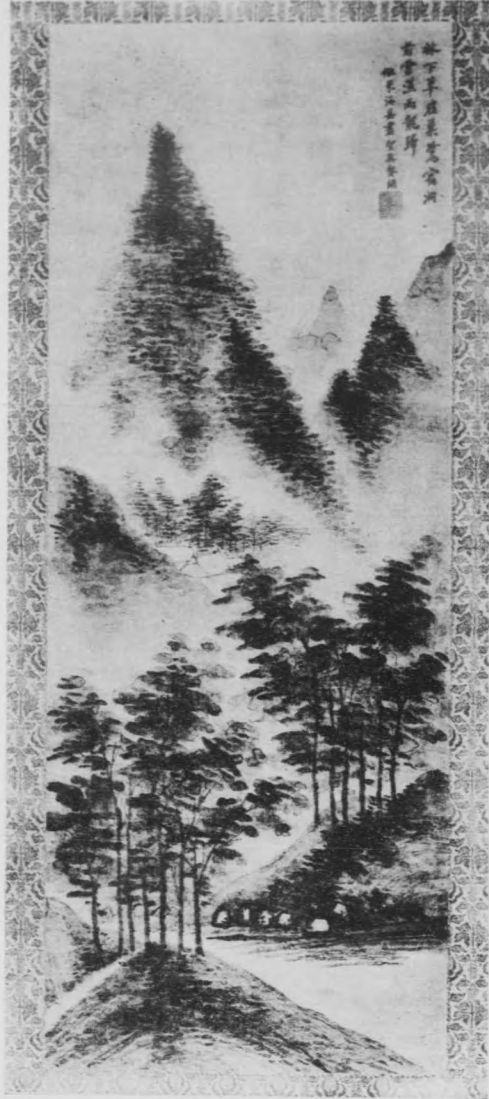
宋 關次平作



山
水

宋
馬
遠
作

煙林雲峯



宋 龔 開 作



觀音

宋牧
韞作



猿

宋牧
谿作



柳岸納涼圖

宋
宋
迪
作



玄奘歸唐圖

宋人無名字作

紅梅翠羽圖



宋徐崇嗣紅梅翠羽圖

宋徐崇嗣作

藝術界空前之巨著

當代名人畫海 (甲編)

▼布面精裝二巨冊 定價十二元

- ★可以資觀摩——研究中國藝術者不可不備
- ★可以資參考——關心中國文化者不可不備
- ★可以供瀏覽——學校及圖書館不可不備
- ★可以張風雅——廣於交際者之會客室中不可不備
- ★可以存文獻——與各畫家有關係之省市縣不可不備
- ★可以留紀念——與各畫家有關係之人不可不備

本集為蜜蜂畫社徵集各省市區名畫家一百數十人之傑作，用珂羅版精印而成。有王晉卿、朱古微、陳散原、汪衮父、高野侯、鄭午昌諸先生序跋，斐然巨帙，蔚為大觀。不但可供藝苑同人之摩挲；并欲使國際藝術界知中國當代繪畫之成績焉。

中 華 書 局 發 行

美	西	法	世	十
術	的	蘭	紀	九

劉海粟著 一冊 八角

本書共分兩編。第一編「繪畫」，敘述法國十九世紀的各派畫家，如古典主義派的達維德、安格爾、普呂東，浪漫主義派的葛羅、特拉克遜，理想派與裝飾畫家夏山里奧、摩洛，夏凡，風景畫家康斯泰勃爾、密雪耳、柯洛，平民美術家米勒、杜米埃，高爾培，印象派的馬奈、羅諾阿、特納，後期印象派的塞尚、高更、梵高等。第二編「雕刻」，敘述柳特、加爾波、狄保、羅丹等諸家，對於作者的作風及時代背景等，均有詳細生動之敘述。書中附名畫照片五十餘幅，益覺生色。

歐游隨筆

劉海粟著 一冊 一元二角

本書是劉海粟先生於一九二五年至一九三一年歐游時之漫記。全書都十萬言，對於法國、瑞士、意大利諸國藝術界的銳利的觀察，偉大作品的批評與解釋，以及近代與古代藝術家的訪問和題詞，無不敘述精詳，誠為不可多得之考察藝術的創作。書中附有插圖五十餘幅，尤為名貴。如此種詳細介紹歐洲藝術之作品，在中國未之前見，此書出世，當能給中國藝術界以極大的影響。

中華書局出版

民國廿五年四月再發行



總發行處

上海福州路
各埠

中華書局發行所
(9274)

編輯者
發行者
印刷者

劉海粟
中華書局有限公司
代表人 陸費逵
上海漢口路
中華書局印刷所

海深英刊

名畫大觀(全四冊)

◎【第二冊定價銀二元五角】

註冊商標

