

安定縣志
肆

陕西省图书馆藏书	
书号	D 631 110
登记号	12685

00788

安定縣志

第肆

聖天子右文崇治之至意慎董厥事令州邑之長各稽違牒彙集見聞以俟採擇纂成通省全志則今日邑志所緣作也余以山左庸才謬叨薦剡荷蒙

特簡受恩倍深報稱彌切自奉檄西來慄慄焉不克勝任是懼蒙各憲鑒其樸誠委任斯土抵金明謁郡憲恭聆訓誨

撫字宜先受事以來田賦民物及教養因革諸務靡不殫心整理矧邑志為文獻一大政重以憲檄敢不竭力從事願詢邑舊志由明而來煨燼於兵燹久矣僕考之斷碣殘碑得悉成化修縣志者曾有署學甘泉訓導朱公本善萬

曾有知縣王公光祖今欲覓其片言隻安
問其體裁斷制何如耶爰進邑博士弟子

謀僉曰安定為西秦邊徼萬山合沓千溪衝激其土沙
漠磽瘠其俗質直儉陋其產瑣細纖微不列職貢本無足志
者此前邑侯任內纂呈志稿業以簡畧見駁今使君雖志切
脩明其如考徵無資何余曰盛衰時也安定在明季邊警無
寧日自我

朝定鼎以來億萬斯年長享太平民物康阜人文蔚起操觚
者搜羅往事因以敷陳新猷雖不如中州之志典則詳明亦

何不可爛然成帙也衆以為然惟時守部進士王君鴻薦以
分校蜀闈事竣歸省而孝廉南君功懋亦自都門至咸樂襄
予共成斯舉並延邑之明經茂才十餘人叅閱校正焉諸君
子生斯長斯採訪彙集不遺餘力本之府志考諸前人遺編
與邑父老傳聞每創一稿必取裁於予予亦互相商酌不敢
一字假借誠慎之也蓋志之關係大矣哉廟堂之上於以考
文司牧之長亦借以觀政余日披閱於斯而於邑之因革利
弊險易廣狹登耗盈縮良窳實虛亦既深歷而洞悉之其所
以問疾苦所以廣儲蓄所以慎守禦所以重學校而振風化

者考鑑有資則圖維愈切忝任斯職何能已耶而邑之士大夫素以古道本業為庶民先其亦從其景仰前徽相率而益勉於善云稿成將請正各憲又兢兢孰視不覺悚然有思焉邑志之修三百年來僅此一見予自問於古人所謂三長者未能一焉又曰僕僕於簿書錢穀之煩雖與諸君子博徵遠引積有卷帙不過具體已耳敢曰信今傳後耶惟冀邀惠庸臺權損益於諸家嚴筆削於獨斷使質文相宜彬彬郁郁庸以黼黻休明庶可刊勒成書上之

朝廷為邑志乘之奕世為信史後之令斯邑者攷其盛衰之

故更為之脩教齊政務使盛者益趨於盛而不至於衰斯邑
之幸尤余之幸也夫

又序

知縣
高士超

自古徵文攷獻首重志乘而一統全志之成其詳大抵由於
邑志緣地近則見聞易徧事簡則卷帙易該此司牧者誠矢
志循良上為

朝廷廣教育尤宜稽筮蹟備博徵踵事而增華其攸闕非淺
鮮也惟安定為西秦邊徼小邑自有明以來廢於兵燹成化
萬歷兩志僅見其名於斷碣俱湮滅不可復稽所幸存者則

有

本朝雍正八年前縣令吳君瑛舊志伏惟

世宗憲皇帝右文崇治簡迪良吏藉採州邑之志乘各省全
志用以告成故令是邑者留心稽古至於灰燼之餘纂成是
帙存什一於千百俾後人得所依據不致漶漫無憑洵斯邑
之深幸矣顧我

國朝自定鼎以來聖聖相承重熙累洽雖邊陲彈丸駸駸乎
日趨於盛迄今

聖天子膺圖御極鼓吹休明涵濡樂育吾安定嚮風式化日

異月新今者距吳君舊志之成又歷二十餘載其間沐休養生息之餘凡風俗^土之肥饒習俗之淳茂戶口財賦之充盈政刑學校之詳舉覺天時變於上人事遷於下更月異而歲不同矣所云踵事增華不重賴善承其後者歟余以浙省弁儒謬叨甲第歲丁卯荷蒙

特簡來蒞茲土夙夜祇慎永兢自矢不敢稍有失墜下車之日即有志以乘之修茲更五載政稍暇民以和爰招同志者數人悉心纂輯而皆以余總其成既取前令吳君舊志缺者補之遺者綴之務期事增於前文省於舊彬彬乎彰為信史

上以表

朝廷風化之隆下以垂斯邑掌故之實積有時日敬勒成編
惟冀上臺俯賜採擇加以裁成用獻

當宁於以黼黻明盛成一代不刊之書是余之厚望也已

送貢生郝建中廷試序

知縣 李嘉允

安定郝子應順治庚寅恩貢生薦以郝子之學之品豈明經
所能限而郝子胸中如併明經二字脫然不欲存者此郝子
之學之品所以不可企及與郝子天性淳浚早年以文學著
聲秦中坎壈不得志今垂暮矣而僅以明經薦且將間闕數

千里襍被重繭以行何郝子之遇之窮耶然郝子固有道者
功名可以不計而學業不可以不終是行也以終吾學而已
科目之設代更而明經一選其來最古歷代不變蓋以明經
術道德之事期之而不同辭章辨博之學也苟經術不明道
德不重則有愧茲選經術明道德重而僅僅以明經稱則當
世士丈夫必有代郝子受其愧者而郝子可以不愧以極重
之選而適有郝子其人者以應之則郝子此行為壯遊哉余
性最迂滯然不敢不勉於學雖濫叨一第中心泊如也兼以
閱歷人境萬輒千蹊終不如學道之為愈官安定獲交郝子

古貌古心居然羲皇人物而學道之志至老彌篤心冲氣靜
不以鄙陋時時適從証驗焉余亦藉以抒吐生齒確理奧自
慨殘區苦宦備極艱辛幸獲端人講正學此行良不虛也郝
子勉之當行崇儒術重道行郝子必巍然置行延英講讀之
列其有裨於世道不小如必限以資格曰此明經郝某而已
郝子何加損焉而明經中卒不獲睹理學真儒之業謂世
道何郝子其仍襤被重繭以歸朝夕與冷然一官之安定令
講明學術扶翊道化不滋快乎予於其行也不為艷然可喜
之講而浚然以素志相期蓋因乎郝子之學之品也郝子以

予為知也否

雪崖史公孝行序

訓導米毓璋

蒲城舉人

公諱輔清字偉臣號雪崖始祖文勝公官寧夏廣文家邑之
瓦窑堡子贊袞耀州學正徙居縣城數傳至譽為公王考乾
隆丙辰進士御前侍衛官福建連江營叅將父大忠修職
佐郎六七世來簪纓屢繼以令德而委祉於公由來遠也公
七歲讀孝經即心喜曰此書最合我意不學此不可以為子
自是詩書弓馬備學焉而一以貫之乾隆丁未入武庠壬子
膺鄉薦會試入都爰職武畧騎尉有勸留都圖祿位者公以

雙親在堂決意歸養無志功名父患風痰延醫罔效公晨夕
默祝願減己算以延父壽一夕父夢緋衣人曰爾子至誠感
格益汝壽一紀醒而異之痰果尋愈母折太孺人夙染癰癥
手足不仁飲食起居公無不躬親侍奉即至穢不假手內人
十餘年如一日厥後兩當大事哀毀骨立廬墓三年所謂死
生不違事死如生者非耶 今上御極之十七年敕旌建坊
入死而公之孝行彰彰明矣昔丹陽尹王志欲舉吉玠純孝
玠曰異哉王尹何諒玠之薄乎公孝行醇備詎求人知顧公
不求人知而知公者愈著也爰因其嗣君霽堂之請而為之

序

記

大普濟禪寺記

元瑞嚴
禪師

善淮

伏聞靈山岩上如來末後拈花少室岩中達摩初乘面壁迦
葉忻容的意徧體朦雲神光卸臂安心齊腰立雪祖祖聯芳
燈燈續焰入理深談千差萬別或漆香擇火或豎拂橫槌或
用棒行拳或揚眉瞬目或戴漚山笠子或著青州布衫或於
市上沽油或向廬陵糶米洞山五位功勳臨際四重料簡石
鞏張弓衛吾舞笏洛浦還鄉善現宴室是以丹霞琴劍分選

官選佛龐老機關兮無我無人曼殊問答兮漢語胡言摩詰
默然兮佯聾詐啞黃孽瓜牙兮拿履龍蛇稠禪杖錫兮解讐
虎兇恢恢然迫出羣倫之表也於是龍泉禪師者乃党人也
俗性李氏世役邊塞祖居宦門幼習儒學長充武職自兵革
時親族失散父別山南子存海北肇元統以來功能雄勇領
卒南征止宿荒藍夜色停午乃因夢感頓悟圓通覺而詳之
淚泣如雨辭衆獨迴遂禮安塞縣栢家崖韋公山主為師師
乃河東王山之裔也年過七旬貌若童子動則百鍊精金靜
則三冬枯木公乃左右中餅未曾暫止師一日謂衆曰汝等

各有所解可得聞乎衆無語公出班禮三拜依位而立師曰
善哉善哉善自護持公再作禮而退自此橫抱頂笠持錫擎
盂徑歷諸方循緣過日是時即有安定縣長官劉珍并衆檀
那等致疏禮請而言曰縣側有村村有精籃號曰普濟東觀
延水北靠葭蘆南視岐蓮西臨劍匣中有萬象岳巒時有佛
光示現足可以窶居者哉公然止矣遠望喬林森聳川隰優
游人庶和平方鄰擻顛近覩殿堂灰燼基址傾羸瓦礫準陵
垣牆腐塌荆棘茂盛草芥葳蕤僧行無踪狐狸有跡瞻視盡
然孰敢為也公乃身心洵湧意識清濡所以糾集會首洪憚

檀耶晝夜慇懃興心修葺鍾樓橋道殿宇堂廚藍文龜頭栴
鑿彩畫經事數載漸以成焉俾人天之敬仰咸萬類之欣崇
堪釋子之安禪仗苾芻之栖隱迺龍泉老人之德也自後誘
化良善廣度僧尼俗士儒流百有餘年博學者廣達理者孤
非可量也精進者嚴禪定者閤知慧者諧此三者乃里人也
幼年出家梵行精確乃自思曰濫處方袍未曾疇庇由是翻
修殿宇再整堂廚橋道三代復還如故暨至元年間頒降紫衣
同賜大師之號矣每至旦望之辰劍鍾列殿集眾焚香合
掌低頭宣五部之經文稽首虔誠諷詩尊之密呪端為祝延

聖壽萬歲祈禱國泰民安文武祿位高遷士庶溫良儉讓令
小人之道消朋友之道義兄弟之道和父子之道順僧俗之
道昌修崇之道廣風雨之道調干戈之道息況古今之通稱
也蓋以門墉飾麗院宇鮮妍烏牛黑水渡三更石馬沙河歸
半夜神峯數數林禽吟不二之音嶽頂層層柯鵲噪無生之
理寅鐘朝鼓夕禮晨參實般若之元門真菩提之窟宅衆生
解脫道場檀信歸依福地主事日於寺稍有微功而無誅敘
使我傷然愿以為文刻成大畧哉辱曰萬仞崖巖千尋浩渺
逢崖問路遇險推人深可惡也今則紊成廢貶輒緒疏榮幸

望知音觀而哂之耳

重修大普濟禪寺碑記

明陝西長史
司右長史 霍均實

延安在秦漢時為塞內地郡多高崖可谷可穴郡地東有萬
佛洞不知開於何代其屬有安定郡之北距城二百里儉宋
治平四年學佛人張行者偕石工王信薛成馮義孫支孫玉
亦相邑之東偏規鑿谷建道場行者發誠工獻其伎竅其中
若堂旁穿如別室琢石壁為世尊諸佛菩薩若現若湧法相
莊嚴一一具足遂與郡所崇奉相望為勝境宮於其前是為
大普濟禪寺金泰和四年師寶演嘗一脩之中間迭毀迭興

莫能詳考元至元二十五年師惠讚主寺事始可紀述而寺旋廢元統間龍泉禪師以宦族出家望重禪林遊方至其地則捧芥邱墟故址猶在慨然嘆曰茲實邊陲福地所以衛生靈者宜利且原廢而不復墜前人資福是邦之意於是縣宰劉珍請師駐錫信士洪憚協助惟勤經營凡十寒暑而殿廡三門巋然並立樓鐘之樓庋經之室香積之厨華燈幡幢種種修飭遂為陝右名利焉未五十年而兵興衆散師法昉遊跡終南常懼累世勤苦之力或由以隕晝夕疚於厥心際遇聖明還於樂土洪武十六年始克旋歸仰視故山雖幸存

不燬而頽垣壞宇震凌甚矣乃悉衣衾之貲會財施之委伐
木以緣陶甃以覆或因或新克完厥構請文以記之余嘗觀
佛氏之宗乎禪者以無為有以空為實色相境象皆幻也而
今浮屠之宮爭為巨麗豈會徒講經將誘人為善必先有以
竦動其視瞻而為其學者亦必力於有為而後能超入於無
為是以前者改後者繼獨侈於天下而儒先君子亦徃徃稱
道而弗置與若是則昉之勞固宜書也乃不辭而成其志云

重修萬佛巖碑記

教諭喬宮

縣城東北隅二里許有石巖鑿洞內方五丈前穿三竇中留

八石柱間刻三大佛四壁小像上下列形其數有萬因名曰
萬佛巖不知創自何代略無紀載可考也其翼竇者高閣七
楹中殿五楹兩廡三楹二十六金剛殿觀音閣僧方丈名如
中殿之數其間金泥鑄塑像亦森嚴稽之勒石曰晉太和宋
治平元至元國朝成化嘉靖歷年五百皆僧行邑民好事者
續成之誠邊邑一勝概也嘉靖庚申北虜入寇兵燹殘蕩惟
孑然一巖洞而已迄今七越歲工重脩之鳩材萃力葺舊增
新于五百年之續成者三月而更新焉巖巖翼翼視昔有赫
功亦偉矣經其事者延安二守孫公也邑大夫士因以記託

意公敬於其事必精於其術矣宮曰不然公制科俊選也道
體帝王學遵周孔以仁義為體以禮樂刑政為具嘉靖壬戌
蒞任適虜寇殘掠之餘思邊徼以衛禦為先而養與教次之
由是嚴築濬立保甲勵士卒鍛鋒器由是恤困扶傷招逋懇
蕪均稅贖站積粟節省由是謹黷校以旌孝節立鄉約以明
彰瘴督率既久衆亦服習民物安阜乃言底績矣然父母子
民之心就利避害懃懃懇懇不自溝假以勤勞而無節則天
札易生况堯之遺俗終歲勤動且以務閑為燕飲之樂張而
必弛弛而必張又文武之道也斯巖勝地實所以節勞佚焉

是故登斯巖者入其深繚而廓足以藏息養靜升其高曠而
遠足以縱目逞懷面之水智者樂其動背之山者仁者樂其
靜以士則廣宏奧之思以農則慰耕耨之苦以商則釋旅瑣
之褊以工則消苦窳之欺凡我四民勞逸均節動靜相參
情閑意適血氣循軌瘡疾不生登之於仁壽域者此也若
曰佛術之精自有奉法沙門者在寔非公之所暇公之名號
仕籍已勒石於學宮茲不復贊云

題名碑記

知縣高天命

河南舉人

余自總州游大梁見藩臬之大小公署蒞任者俱有題名及

強年釋褐走京師周覽閣部寺院署監之屬莫不有題名何
者人生無幾受事於朝亦無幾借令姓氏履歷與特俱但不
幾於歿世叢疾乎此題名之設創者有深意焉余承乏授安
定令初受事視其俗椎魯少文也視其民愚陋無識也視其
四野重巒疊嶂境埽漠沙逼程戎也而詢往昔蒞茲土者則
不勝顛躓以去也噫嘻同起家捧檄而來耳其枕戈茹荼萬
倍他邑竟黯黯汶汶以去則茲邑也毋乃罟藪乎題名洵不
可以不設也洎詢舊令輒忘大半履歷名號茫然莫考周爰
蒐羅止獲莊令始而學捕職名湮沒已盡遂伐石勒碑豎堂

之左隅余竊重有感焉夫名以題實也實之不存名將安附
茲石也得毋顧謾乎哉後之觀風採謠據景擬表呶呶曰某
也潔某也污某也黠慧工於塗色澤某也迂戇終始敦本質
某也振刷而有為某也柔茹而寡執某也皦皦城社無匿奸
某也悶悶去後有餘思皎若蒼素凜若衮鉞余又安能以有
盡殘年受此無窮指視為貞珉貽垢耶則茲石也得毋顧謾
乎哉

重修城隍廟記

仕
郎郝名宦
清澗
進士

城隍不載祀典肇自易泰上辭城復于隍奏功臣馮尚見夢

於漢高帝曰奉天命而為王領城隍而城隍之名始著唐祀
於吳越宋則通於天下安定逼近塞垣倚山為城是宜有神
物憑焉以固城池定兆民厥有祀舊矣嘉靖間胡馬闌入輒
狼顧失利去雖廟謨洪遠而神庥昭佑之功實有默運於巖
險之外者顧歷年既久廟貌卑隘敬漏欲頽邱公諱雲肇為
安定令明年事治民百廢盡舉一日進學館弟子與諸父老
曰今天下尚鬼而信巫淫祀不典鶴聚惟繁民糜於費土君
子崇正闢邪一切怪誕不經之祀固當禁之迺城隍之神著
於令甲其守貳令佐必先齋宿而後視事有事山川則奉之

以合食於壇有事邑屬則奉之以俾羣祀禮稱能禦大災捍
大患者祀之城隍為保障覆民之神尚不可以恢耀乎乃茲
猥焉卑圮焉敝也於是筮日鳩工捐俸若干緡以授匠氏爰
暨士民咸輸力恐後前為正殿五楹後為寢殿五楹重門三
楹外坊表峙焉兩廡有冥司像獐獐可畏工告成聽民絨幣
把香虔誠瞻仰洋洋乎如在其上如在其左右足以消其猛
鷲陰賊之氣而開其悔過遷善之心其於教化厥條豈淺渺
哉經始於癸卯六月越九月而竣事費靡帑出役罔農妨
殿宇巍峩丹青黝堊煥然一新前此未有也余越在田間寤

寐賢豪過安定而謁邱公得瞻拜祠下邑博士弟子父老輩
以記屬因書其鼎新始末刻諸麗特之石

文昌行祠記

知縣陳應龍四川舉人

萬歷丁巳之夏余承乏是邑明年而建文昌祠越明年而祠
成未有記也友人郭子中偉持其蒙謁余而言曰思深哉候
之為祠也以愛民之心虔揭於神明即以凜神明之心還以
之民而作典其文學鳳翼山有名而神靈起邑矣鳳翔池有
題而泮宮改觀矣顧瞻巽山當庠序之門戶而以是祠收其
盛功綦鉅矣一切創建之力皆侯之力未取民間一錢信乎

侯之愛民事神不分為兩者乎請得而記之余謝曰慙乎子
之意也余蓋訪先正未竟之緒而一恢之耳先亦有為是祠
者苦於高而脛不能躡苦於風雨之不時而歲時不能親祀
苦於宇之易壞而不能久是故不憚据以圖之也於是榱者
楸者堊者鑄者疇非此中物力余何功焉若夫目極山水而
欲招其竒耳極響簫籟而欲識其異心極麗警而欲先為備
如來薰門之有闢文明庵之有築也城之峻而堞之崇也與
夫祠之建也因其性從其以從吾性吾志而子曰愛民毋乃
過乎惟是有說焉以為吾儕進余聞文昌垂訓云吾一十七

世為士丈夫身未嘗虐民酷吏周人之急濟人之乏容人之
過憫人之孤等語則知文昌固司文而重在修德諸士能佩
服是言而實體之為德行濬發之為文章處為真儒出為
名世神將世世祐之勿替雖謂覩斯祠而興焉可也

麻池坳記

白鍾靈

邑舉人

邑城北五里許號西陽峪有太華山莊名麻池坳地盛烟柳
雨後變幻每每不可方物余與李龍眠曾寫麻池烟雨圖兵
燹無存聊指點其景以示後人云峪從東來一則曰龍眠塘
鄉人祈天禱雨多在此上有龍興寺舊址左蜡右穀附之塘

北有五聖臺闕門有土地祠極北最幽深處有仙姬殿中有
三臺梓潼儒宗遠公釋宗夷道宗所鑄雲龍風虎四字雖失
所考名筆烏容沒耶少墟先儒聖日道月佛星一篇贈炙人
口臺南顧廠庵庵後天官殿前有茶庵以山茶飲往來遊客
隔溪有真人洞純陽居之盧生湘子祠諸左右下即小秦王
飲馬泉也是山之茶是泉之水說者謂服之長生是耶非耶
居其中則太華白陽坪手坪桑楊問發白楊有古道之慨而
桑榆亦屬晚景景相輝映峪北崖曰留雲洞連洞者一小龍
崗崗上降石似人者七以北斗象之遇旱祈雨輒應將雨觀

洞口烟鎖不散次日果驗水行一里餘曰杏林小築杏凡數
百種春取花夏取仁其味極異倣太史施藥愈一人樹一株
是莊得樹千株莊之南則麻池坳也坳泉飛湧而上甘寒無
比層層臺榭俱得臨流瑤草名花因而不絕中有茅庵二一
曰穿月一曰卧石山房四文林館居一採荷葉亭居一在公
亭水鏡臺各如次而列土洞數十清幽可棲有為主人所宴
者有為玩景而至者有戀戀數日夜不去者神宗時麻峪先
生以仁義禮智名山房而絡繹嘆賞為是故也進里半有天
雨泉水從崖噴璣珠散落行者如在霧雨中東迄白馬津參

差觀望密林難悉忽至廟像宇森嚴過者起敬是則香火之
神之也下一園棗柳疊出其紅如火其黃如金記曰金火灘
從此水分二派一泝流而北曰溫玉泉葦林最茂峯頂圍
標觀覽輒遠有時風起聲籟相亂聞者奪耳泉水冬煖夏
涼濯之也早煖晚涼夏日之快景乎一泝流而東入深峽上
千尺峭滴水有玎璫聲名咽龍峭聽之輒不欲去柳花拂
路如雨行人不知為夏越百步忽開一坦汀中有高峯曰吹
鳳臺常如春二三月風景俗傳南孝子金玉仙女寔在此面
視白楊杆又三里許矣各景有詩有畫有故老撰著名公題

咏不能悉數也姑存其名目與可記憶者

題名碑記

國朝 朱尚義 遼東
知縣 貢生

余嘗遊覽各屬諸郡邑見正堂之隅皆有題名碑記原其立碑之意豈徒以名哉名在而實與存焉雖其履任之淺深不一陞遷之高下不同然一令自有一令之著行使人因名稽實其關乎後日之鑒別勸戒者非淺鮮也定邑之在世不可考明季萬歷年間僅存一碑世遠年湮其姓名字蹟竟剝落無存余每過而視之不能膜置因更易一石凡我朝以來之諸令尹悉以次列之庶幾使後之人因其名而指之

曰某也廉介若何某也貪婪若何某也明作若何某也昏庸
若何某也慈惠若何某也酷虐若何有所景仰則思勸有所
厭惡則思戒雖良吏之居官為國為民不負所學者各有所
自矢不專藉乎此而此亦未嘗無少補也余莅茲土已經四
載固未嘗自甘不肖但地方荒蕪人民凋殘勉力加意軫恤
未必其大有補實未敢稍有遺憾耳今蒙上臺鑒閱方凜凜
不克勝任之是懼而公道自在人心為恩為怨俱任之矣

建修學署記

國朝
歲貢 李宗白 邑人

自古封建郡邑即立 聖廟明倫堂兩齋更設學宅選官師

以表率多士所以尊崇斯文作興人才典甚渥也定邑自明
季兵荒以來 聖朝傾圮不蔽風雨至邑侯張公諱洪謨者

始重建焉而明倫堂則未朱公諱尚義者創明倫堂而兩齋

則未楊公諱蘊者設法修營兩齋十楹及大門二門而學宅

亦未歷任廣文先生聊居齋房者有之賃在民屋者有之

宰斯邑者未嘗過而問及於是即任廣文者亦未嘗起而謀

及於是嗚呼朝廷立 聖廟選官師以表率多士而乃使無

棲身之所是豈所以尊重斯文而作興人才也哉癸巳歲羽

合張老先生司鐸定庠蒞任即慨然以脩建學宅為念遂捐

囊金數十兩更擇庠士之勤謹者贊勸其事通庠好義之士
咸樂從焉各輸分金於五月經始至九月於堂右建石室三
孔廚房三間及明倫堂兩齋二門缺者補之壞者修之而學
署於是一新故癸巳則南君宏緒聯捷南宮甲午則王君鴻
薦題名金榜人之傑也抑亦地之靈也於是乃知公之修建
弗為身謀而為定庠補風氣其用意為甚深遠也今而後我
庠士子有志上進者乘此風氣甚開各閉戶潛修以仰副賢
師儒之至意行見科甲蟬聯人文鵲起世世頌公建修之德
於不衰矣

重修文廟碑記

國朝
進士
王鴻薦
邑人

王制天子命之教然後為學西漢初特建大學置博士文翁
在蜀繪先聖先賢於講堂而祠之厥後欲治之主未有
不留意於斯者我國家右文稽古重道崇儒皆歷代所未
有以故內外臣工仰承德意類無不鳩工庀材有事聖廟
以隆文教億萬年有道之長實徵於茲定邑文廟鼎建於
縣治右繼遷於城之東北由明而來興廢處更碑版可考億自
康熙己卯董公重修後甫二十餘年而已棟折榱毀漸就傾
圮矣維時學師張公諱迪翁者有志修理方與諸生謀程材

之法忽以恤去歲在丙申我邑侯施父母來令是邑甫下車
謁廟歎曰宮牆重地鞠為茂草豈惟二三子之羞抑亦司牧
者之責也即擬捐俸修復會西事孔棘奉檄從戎有志未逮
馬車前六載辛丑夏五月歸自西寧又值天災流行民不堪
命公汲汲焉撫字心勞不暇及此越明年瘡痍漸起乃銳
意修理捐金發粟命茂才張子羽勉南子源澄孫子宏志等
經理其事維茲數士者亦協恭勩力始終弗懈先正殿兩廡
次泮宮皆崇其舊址易卑陋而高明敦固完好可永久固非
畧加整飭塗以丹雘飭觀瞻於一時者比也經始於康熙六

十年八月落成於雍正二年四月總計所費不下二百餘金
皆我公捐俸設法盡心竭力不辭艱難而為之者噫以飲冰
茹蘖之操當於役盡瘁之後而慨然以振興學校為急務卒
能使數仞宮牆煥然一新者如公者可不謂賢乎廟既成邑
之師友屬予作文以記之竊惟學校之設為風化計也宋儒
曾鞏有曰一人之修行移之於一家一家之行修移之於鄉
鄰族黨則一縣之風俗成人材出矣我

皇上御極以來建中於民尤廣厲學宮舉釋尊之禮更詣學
之稱聖學淵源聖治光昌特雍風動曠千古而獨隆焉定邑

雖僻處邊隅其俗一而不雜公之治茲邑學道愛人政平而
令易行且躬行有德可以為人師也夫以小邑得賢吏即得
良師而又幸際人文化成之世濟濟多士居四民首顧不能
奮然興起爭自濯磨以為閭里光耶亦惟本忠以行恕崇實
而黜浮事親從兄敦制行之根本秉禮守義嚴立身之大防
修德講學日有孜孜務於聖賢教人之旨卓然見之毅然守
之至於泯然同歸而後已焉如此則處為醇儒嘉言懿行可
以訓方而型俗出為名臣豐功偉烈足以輔世而保民斯真
不愧為遊聖人之門者庶上以承

聖天子作人之雅化下以慰賢邑宰造士之盛心乎抑言及
此而竊自警也知易而行難茲之敷陳而宣諸口者皆所以
反身而疚於心者也為之記誌我公振興學校之盛事於不
忘且願與邑之成人小子共以敦行積學自勉也公諱成澤
字完如四川簡州人登己卯鄉薦並記之以誌不朽云

重修闕帝廟碑記

王鴻薦

聖帝廟與石宮寺對峙聚山川之風氣為一邑之保障洵勝
地也其創建於何年向無碑版可考噫余總非時所記憶則
正殿三間捲棚五間前為樂樓又前為水陸殿而馬殿即附

於大門之左右越官路而北為戲樓此聖帝廟舊時之規模也樂樓為前縣尉陳君正銓所首倡水陸殿則太學生孫子榮桂之所募建粵自康熙四十年余岳父闔國柱暨史道純為會首庠生石子拱奎並釋子思智修因正殿漸就傾圮爰募綠重修擴其舊址增其楹架堅緻華敞足歷永久約費三十餘金閱今三十年而榱桷丹雘煥然如新厥功大矣五十年會首張子羽劬孫子苾南子源澄與余叔父爰釋子修信等僉日正殿告成自捲棚以至大門前人之創建雖勞但與體式未合無以壯觀瞻爰議為重新之舉顧名為重修而實

與創建等特其磚瓦木石之料多用舊所剩折者則仍以重修名之云耳五十六年重脩捲棚增築臺基數尺五十七年移水陸殿於兩廡又於大門前起洞作橋直接戲樓舊洞洞上仍作戲臺三間捲棚三間五十八年改建高樓榜其名名曰秉燭樓之左右建鐘鼓二小樓至牌坊一座純用石料則五十九年所告成也其會首及布施者姓名備勒額上英靈保障忠義干城二牌坊一為鄉飲大賓史頊率其子貢生纂勲所建立一為庠生張岐鳳所建立其年月日時亦備勒於額雍正二年至四年馬殿二門大門以及彩畫殿宇修理牆

垣次第告竣其首倡募化則壽張尉史君之力居多五年
大工將成張子羽勗釋子修信又建小石牌坊於大門前大
門即舊時戲樓洞其地原為孫氏所布施今庠生孫子如敬
又敬等更舍其地為甬道而大門直枕河流矣同時有信士
楊汝智因其地在聖廟後亦舍二畝為神地功既成屬余記
之竊惟聖帝廟貌褊天下安定彈丸小地一二人倡之數十
人和之自經始以迄落成雖間歷荒歉而修建之舉終不少
懈將謂神之靈有以啟佑於冥冥中乎夫聖帝之靈如日月
經天泣河行地必不以區區祠宇之修建責望於下民而人

心孝享之誠自有所不容己者則以天地生人有正理即有正氣所謂日在天之上心在人之中者誠千古不易之至言秉彝好德人有同心宜人人有關夫子在心胷間也顧聖帝之與天地不朽者惟有精忠正直之氣始終一節事聖帝者亦惟以忠孝自矢以正直自勵則雖險阻艱難必有啟之翼之阿護而維持之者不然生平有欺罔之行將奉無對越之處而徒以廟貌莊嚴金容焜耀謂聖帝式憑在此即吾人蒙所庇廕在此焉則未敢必也是為記

建八蜡祠碑記

王鴻薦

八蜡祠舊在川東高阜處雖春祈秋報祠典聿修而室僅容
膝不蔽風雨習而安之者歷有年矣壬寅歲延郡異鼠為災
定邑亦不免焉食我嘉禾幾無孑遺荒稜之後戾氣致異理
固然與邑候施公禱之次日鼠之或羣或友者多自斃於田
畔莫澤間邑人驚喜相告咸頌公至誠格神鱣魚之移於海
飛蝗之化為蝦不是過也公謙讓謝曰余何力之有神之為
靈昭昭也因謂士民曰人賴神以安神依人而立神之嚮應
如此而廟貌弗肅誠敬何爰相地於河之北擇尤爽處擴基
址十倍於舊且為永久計砌石窰三孔公捐金發粟命邑庠

茂才張子羽勛南子源澄孫子宏志等協恭襄事不數月而
厥功垂成詎積雨連綿旋致傾圮前工盡棄公虔誠弗懈重
加修理經始於康熙六十一年落成於雍正元年三月約費
不下百金皆我公與邑之官紳士庶所捐助廟成擇吉樓神
於其中奉牲醴以告虔且於每歲仲冬農工既畢倣古者田
祖方祀之祭定為保賽之舉而即命我農人朋酒言歡亦古
者勞農休息遺意也夫我公以愛民者重農即以重農者祀
神維神亦必鑒公之誠輔翼農功螟螣蠹賊之不作方阜堅
好之無傷百姓盈而婦子甯神之福吾民者其未有艾乎

而吾民受神之賜戴公之德惟是務本力農三時不害東作而西成由是春酒介壽兕觥躋堂潔爾粢盛以奉祀事且率其子弟奉其父兄群然修蜡飲之禮而講習孝弟力田之義庶幾哉人心淳而風俗古不異於邠風七月之所咏此即吾民之所以荷神庥而公之所望於吾民者也是為記

又記

國朝 知縣 施成澤 四川 舉人

八蜡廟舊在城東川崖南山之原凡思中風雨不時蟲鼠異物為災則致禱焉余於丙申歲承乏茲土蒞任後夏五月邑人以蟲作告請祀余率紳士里民以祭入其廟淺隘卑陋不

能成禮心竊以為非棲神所也欲恢濶焉而未逮祭後蟲亦不為害七月丙秋禾甚長里人又以蟲作告適望日以厲祭修祀事於西壇至壇所士民為余指曰此草豆枝葉間皆蟲也余熟視之見蟲背有青黑色黃文或長寸許或才半許或如蟣虱種種不一噬枝葉殆盡甚堪駭異急詣廟祭之越二日小雨川水微漲有生自東來告余曰蟲隨水去矣余以為承奉之言也未介意然蟲旋息此康熙五十有五年之事也是歲冬余調越軍前羈延六載於辛丑夏初得回任正值竒荒民食草根木皮死亡者相枕藉幸又六月二十一日大雨

如澍秋禾滋長發榮獲半收民慶更生焉至壬午歲復罹鼠
災一夜嚙田禾數十畝殆盡余急率紳士里民禱祭越三日
鼠有斃於道路山穴間者恆見之携以為言而害因以息余
曰異哉神之靈異若是哉始憶前生所告蟲隨水去之言為
不誣也是神之靈效於此地久矣陰受其福而不之覺也爰
與士民議恢濶廟宇以妥神明遂令庠生張子羽劬南子源
澄孫子宏志等共董其事三生相地於北山之麓卜之神告
曰吉爰是鳩工庀材鑿山足以擴其後掘地深八尺以固其
基石洞縱深一丈二尺橫廣二丈四尺洞開三門簷鑿石

柱製牌位八以記之建捲棚以便瞻拜周圍石砌垣牆前建石門樓以蔽內外廟制畧可壯觀矣

新天子即位之元年廟成至次年五月中里老告曰蟲食苗心請急祭之乃於二十一日致祭新廟見蟲食之苗相連十數畝盡稿余驚且駭曰是較昔之鼠害不更甚乎幸是日微雨連日小雨至二十六日而大雨行焉余竊喜曰神其有以生吾民乎甫十日前已稿之苗發榮滋長如故而害亦息余喜曰蟲害遍野消歸何有非神靈之力不至此適於六月朔後三日張南孫三生以豎碑記故延余至廟為余言曰廟

成於去年此日今辰豎立碑記爰同首事之人具牲設醴以
修祀事從此歲以為例余深喜曰是役也經營布置惟二三
子之力歲祀肇脩實億萬年之福基哉建廟之始末孝廉王
君已詳記之矣余更以記神之靈異者而因以記廟之禮有
祈年祈穀之典詩有以方以社之文古先生留心稼穡何嘗
不恪恭事神邀神庇民哉余待罪茲邑自慚性朴才疏屢值
時艱未能興利除弊大有造于斯土惟是事神牧民差為塞
責耳况神之靈異有求必應皆余自為之而親見之邑人士
耳而目之其因廟而記也亦欲使人人之心知有鬼神者

身寡過以迓天庥從此於萬斯年屢豐特告倉廩實而禮義
生家敦孝弟忠信之行戶式禮樂絃歌之化定雖小邑亦煥
然山國名區矣故不憚瑣屑而歷叙其事有如此豈為哆口
以媚神耶

重裝萬佛金容碑記

國朝拔貢王夢壽邑人

嘗聞紺宇琳宮自供諸天法相祇園鷲嶺恆羅萬佛莊嚴是
以愛切平原猶然絲綉感深范伯尚爾金裝况乎護法有金
剛之號如來有有金之稱騰瑞氣于西方世原金色飛祥光
於漢代象本金容如我邑石宮寺以石成佛皆金像邃宮宇

觀誠為福地洞天妙迹如生允矣神工鬼斧自有居民之始
聞係天成迨宋宣和以來亦由人力乃以年湮世遠遂致木
壤梁摧有本寺僧會司白悟通叩化十方成維獨力整修廟
貌雖百廢之俱興剝落金容實一籌之莫展奈生公當日尚
點石頭而居士近來不看佛面幸賴太學生劉公諱漢功者
獨念汁自齋夫彌勒鬚尚捨於維摩石感三生幸獲撐天之
石金稱十笏宏施布地之金展大慈悲洵哉點石發大願力
遂爾成金看特地乾坤盡屬大千金界還本來面目依然
丈六金身從此土木形骸遂化光明寶藏琉璃法相永同金

壁輝煌千人石邊獨開生面萬佛洞裡別有一天竊思人言
萬善同歸首事方能圓滿我說六波羅密大端先在布施人
既不吝多金堅輩何慳片石宜垂不朽允記維新用以昭來
莫說過去此記

重修石宮寺碑記

國朝鎮江府知府

王以清

邑舉人

事有待而後興法非人則不立故空谷無私風來斯應洪鐘
虛受有叩斯鳴消長乘除應亦塵劫之所能^莫度者也吾邑石
宮寺者前俯河濬上薄鍾山洞宇幽深樓閣重疊西眺城邑
東望平臯山川之所迴薄雲霞之所沃蕩信邊方一勝景

考其始實創於宋治平四年然不過薙草開山鑿石成像而已祇樹之園雖闢禪誦之聲蔑如迨元元統間龍泉禪師因其舊址廣布金繩經營十年法像始備不幾使生老病苦盡隨緣而得席獅吼龍象歷萬劫而常存矣乎顧盛則難繼時久必遷亦越有明嘉靖庚申歲旋毀於兵隆慶三年始復舊觀殆亦我佛陽九百六之會而事之不能無待者歟自是時圯時脩要皆因魯就簡以庇經像求所謂崇基表剝革故鼎新者無聞焉數十年來斷壁頽垣與兔葵燕麥徒搖蕩乎朝雲夕雨中可為長太息者矣主持僧會司印月禪師勇猛

精進以慈悲心宏大願力托鉢四方經營締造由中殿十王
殿明王殿金剛殿起而萬佛樓西方景鐘鼓樓三官樓觀音
閣及乎禪室方丈以次興舉經始於乾隆四十年三月落成
于嘉慶二年五月二十餘年苦心勞力幾欲捨百齡於中身
殉肌膚于猛鷲矣由是光明照耀寶相閑安風搖不動梵唄
間作如印月者豈非佛門之大法器而斯世之大知識者乎
嗚呼有待者事無待者人苟以無待為有待斯必盡闔浮提
中舉無人焉而後可此吾所以有待者歸於事而不能不以
無待者望之人也是為記

者讓方外人獨擅其勝與西意句志其工因感慨而為之記

重修魁星樓碑記

孫文俊

邑附貢生

嘗讀星經北斗七宿三星直指為杓四星方形為魁世人肖魁字之形而為神形所以示人崇奉之意蓋魁主文章其星明則天下文明之象昭是以凡屬城邑必建魁星樓高其開閔厚其墻垣春秋二仲肝蠻豐隆典至優地基重也安定城東南隅有魁星樓籍城為址說者謂地當巽位大有裨於風氣雖青烏家言未足盡信然士子讀書致用下筆千言如有神助匪蒙呵護曷昭靈感哉道光己丑歲秋雨淋漓城基

坍塌不及樓僅餘咫尺耳若不及為修築將輔車無依樓之
歸然獨存者且漸與城俱圯余嘗經過其旁而竊嘆我邑文
運之盛衰人事之得失即此樓已可概見也邑紳士王治平
史祖悅等慨然興起謂城在斯樓在樓在斯神在則為神計
不得不為樓計而為樓計尤不得不為城計於是糾合同人
量力俛助兼以募化所入約計百有餘金庚寅之夏擇日興
工易其朽築其圯補其缺塞其罅城基完固矣又復金粧神
像彩畫層樓不踰月而廟貌一新馬行見瑞氣盈盈遠映圖
書之府祥光爍爍直冲牛斗之宮紫垣與奎閣偕輝雲路共

星堦並燦從此人文鵲起科第蟬聯汁染李子之衣良有以也花生江即之筆豈徒然乎風教日新文章昌盛要皆神之所福庇而神之廟貌亦可歷千古而常新工成立石囑余為記余固嘉王史諸君之樂於趨事而尤願都人士之應運而起也因為記其巔末以昭示來茲云

古槐碑記

知縣姚國齡廣東

道光乙巳秋九月余來令是邑縣署之傾頽基甚蓋數十年未脩矣署之建自何代舊志無可考大堂前古槐一株懸有本牌書元大德五年政事之暇廣為搜羅乃千斷簡殘編中

見建署年月與牌適合嗚呼槐之靈先有以告我矣余慨縣
治之剝落賭嘉木之蔥蘢瞻顧徘徊情難自己因念我者培
之圮者修之是守土者之責匪異人也且西南兩倉風雨弗
蔽先事者謀所以葺之而未果余又何敢聽其漂搖而不早
為之計迺捐廉俸以修二倉兼及衙署而天時和暢閱兩月
而告竣嗚呼槐之靈又默為呵護矣不然何成功之速與槐
並新相映一時有如斯乎則槐之宜培也尤極而余即以斯
槐之存為前人甘棠之遺也可爰泐諸石以垂不朽

善人坡記

知縣 韓懋 直隸 舉人

學田記

訓導王增第蒲城舉人

學田川地五塚坐落瓦窰堡西門坪紅崖峒下舊載邑乘乃忠一甲絕戶拓得興所遺無糧地畝乾隆五年縣公董查出始入義學旋經承種李姪與本甲人等欲認糧辭租屢與詞端縣公尹乃准閣學公呈在案歸學士乾隆十一年也越歲既久租稞無常兼以本學遷移更清查未暇承種者遂乘隙隱佔張冠李戴久假不歸者數十餘年至嘉慶元年韓城張公宗旭司鐸伊始乃進諸生而查訪焉諸生共知被人隱匿而莫知其端合詞具控翻閱舊卷歷縣令徐府尊洪判斷

存案認糧五升五合折色銀二錢三分然後水落石出而向
之逋租隱匿者無所施其鬼蜮之術噫區區數塚所濟幾何
然豚羊猶存不猶愈於己乎况張公與諸生幾費用章而後
定鑿前車之戒作後事之師不可以不記適明倫堂移脩落
成爰勒諸石以垂永久

重脩蕭寺碑記

王昭賢

邑舉人

安定城東二里許有蕭寺焉迤石官而西踞鍾山右脚北面
正殿一左右各廡一前橫瑤名中殿殿南繚以土垣砌石為
門門左側微北而東西面東向有所謂茶亭者別為一院其

院之北當正殿東偏石瑤二孔則禪室也按碑記舊祇正中
兩殿釋子妙真自石宮移住此寺數次募修始成此規模時
乾隆八年也洎嘉慶五年僧法琮又重修其東殿兩廡及今
背漸剝落而茶亭一院竟成焉有僧澈信法琮徒孫也慮其
師祖之工將墜又不忍我佛殿宇在荒烟蔓草中偕其徒西
意募諸四方經營構若正殿若兩廡若中殿若垣若除以甃
以斲以甃以塗罔弗完美過前工遠甚又創修山門一鐘鼓樓各
一移建茶亭於禪室前南面北向通禪室為一院旁東別設
為門始事於嘉慶二十一年落成於道光八年黜者聖者丹

若采者彌美不彰稱巨觀焉余從春夏之交遊覽郊郭偶過
澈信茶語見其殿宇崢嶸櫺牖輝耀蔬圃連墉清流繞砌在
在有引人入勝意時而雲消雨霽埃歛天空野鳥間啼山花
亂發當喞昌聲殘而一憂烟罄清澈心骨於是遙指城堞望
百室吹烟竊嘆吾儕一事無成日役役湫隘囂塵間其視
澈信師徒為何如也抑有甚焉者人生建功立德傳後
固難乃至日用瑣屑之事肯堂者罔克肯構樓室庭廡不數
年而荒宇蒙塵斷垣茂草矣其視澈信師徒又何如也豈沙
門傳鉢果有神佛默相與抑人之不自振拔而以情慳力苦

予攝篆來安定聞地名有殺人坡噫何其險惡至此及過盤
龍鎮登是坡土岡稍陡坡頂殊平並不甚險峻欲辨其名之
訛而不可得乃進耆老而詢之僉曰幼時尚聞有稱善人坡
者今則訛傳已久無復舊名蓋安邑土音去灰多作平聲且
歸鼻音遂致殺與殺音相近而訛傳耳是善人雖不可考而
地名之訛誤則確有可徵予於是惶然懼民風之不可也夫
以善人之名而忍訛言相反將生獷悍之心而乖和平之氣
非蒞斯邑者之直而雖責歟亟書善人坡三大字勒石于坡
俾往來者顧名思義永絕訛傳庶幾人存善心戶敦善俗相

與感孚善氣以召和豐善書日作善降祥楚書曰惟善為寶
余不敢希勝殘去殺之善人竊願與邑人士共勉旃

遊栢山興龍寺記

丙午仲秋壬申吉日

二十日

余同射鴨周君

心耕周少尉
江南名士也

偕往興龍

古刹巖徑峻幽齒印謝公之屐寺臺高妙手飛蘇子之觴
遠眺層巒近瞻傑閣山花散雨水藻流雲攬伽藍之清境
誌蘭若之勝遊竊聞舍闢青鴛地重須彌之頂寺成白馬功
資砥柱之山由來寶刹琳宮恒傍崇宮峻嶺是以我佛演西
方之教魚山與鹿苑齊名世人崇北面之尊鷲嶺共雞園並

麗安定北鄉興龍古寺地接栢山飛錫之峯屹立川臨走馬
渡栢之岸誕登大放踏花之宇丹楹刻桷不知創造何年詳
求辨字之碑別蘇掃苔始悉重脩明代攷萬歷以前無事可
傳可紀迄國朝而降有時迭毀迭興乾隆丙寅之年此處
則金繩布地嘉慶乙丑之歲何人以玉柱擎天廟貌既形其
輝煌物華亦為之富麗見信之橋邊十二芙蓉銅葉滴池心
之涌相傳旃檀林裏三千蒼筍瓊花開灌頂之香更世遠年
湮而禪堂瓦解棟摧梁折而僧舍塵封蝸篆蛛絲錯襟維摩
之洞蓬輪藹緩飄搖般若之臺望青蓮自托如來發慈悲心

再造琉璃法界若白足不逢和尚宏大願力誰修珠珞寶幢
道光年間方化禪師駐錫此寺悟徹慧業望重沙門自住持
而後以脩葺為先手持咒鉢廣覓祇陁之園身被袈裟屢
求善慧之士募化十方繆綢三載經始於十有九年首夏落
成於二十一載孟冬蜂簇平臺勢崑崙而聳秀雲連畫棟光
昭耀以增妍從茲兜率宮中裝西域十六應真之相佇見陀
羅峯上列大論五千羅漢之名數年尼於連座恍到大香國
去大香國家聽梵唄於蕭宮如遊千世界中千世界外允矣
瞿曇之勝境洵乎善果之成功楊子茂才名上林 曾讚檀那

而作記僧人方化又繙具葉以丐文自慙凡骨夙昧佛燈不
研花水澄懷何由說菩提之果未滴楊枝漱齒那解談文字
之禪然而歸田靖節蓮寺來招拜石元章蒲團坐證白香山
定志叅禪謝康樂安心入社凡茲選佛之場中疇弗結緣於
石上試看廬山送客曾傳三笑之亭若教茅屋賦詩載頌入
功之水無負斯遊是為之記

瓦窑堡中原山關帝廟碑記

郭

德邑嶺
貢生

世人讀三國志皆言帝之忠義而亦知帝之正大乎如許由欲
殺阿瞞非不知阿瞞之不可殺見無禮與其君者如鷹鷂之

逐鳥雀其正為何如耶華容不殺瞞阿非不知阿瞞之可殺
君子不乘人之危不利人之急其大又何如耶惟帝正大之
氣炳然與天地合德故其忠義之心昭然與天地同貞此凡
所血氣者之所以莫不尊親也自漢封亭侯宋封武安王明
封伏魔大帝迄於國朝靈顯屢彰封號疊加詔直省府
廳州縣崇廟宇隆祀享春秋二仲俎豆馨香卽至僻壤窮鄉
莫不立祠奉祀蓋赫赫乎廟貌遍天下矣瓦窰堡中原山之
廟歷年已久福蔭無窮先是廟在山下相傳明季寇圍堡城
將陷仰見雲中隱隱有赤面長髯人跨馬持刀勢將麾殺寇

退不敢攻城城賴以全堡人謁廟焚香見泥馬有漢知為帝
之靈佑因舊廟狹隘乃移建山土隨時報享殿宇宏敞丹雘
輝煌洵稱勝境越百餘年而風雨漂播漸就傾壞僧人得鈞
自擊心懔延請檀越隨心布施得錢六百餘緡於道光十有
六年丙申鳩工庇材因舊圖新功未竣而得鈞圓寂其徒護
思不忍師之數載勤勞半塗而廢於是圖維五內募化八方
得錢五百緡續興工於十有八年戊戌夏四月缺者補之廢
者修之殿廡墻垣周弗完善又折東向山門改砌大窰一孔
內塑靈官神像窰上建觀音大士元天上帝閣起鍾鼓樓於

閣之兩旁改山門南向下葺馬殿三間外建牌坊一座一切
柵欄樂樓經閣以次增脩廼藻繪未彰而需費又告匱矣今
歲庚子之秋又復捐募得錢百六十緡黜聖彩畫煥然維新
厥功告成前後費錢一千三百緡有奇說者謂廟既成而神
乃有所式憑矣伏思聖帝有生忠義之心正大之氣如日星
之麗天江河之行城豈必區區一廟之存始足以致其格享
之神乎然帝之志在興漢漢雖未興而膏志以歿而千百年
來四海之內六合之外無代不崇奉而秩祀之無地不崇奉
而秩祀之無人不崇奉而秩祀之是帝雖歿而猶存也帝存

則漢存而帝忠義之心與正大之氣亦無往而不存則廟之
宜存而有事於脩葺也又寫容已哉是為記

銘

鍾銘

恒

余自領職來茲思學校為有司之首務移建廟學凡數載而功
始完聊可觀瞻但諸生食息惟鼓是節而鍾缺焉再為鳩鐵

明知
縣劉整
山西
進士

鑄懸堂右以節諸生進退之儀銘曰體固之質鎔範成形樂
器之偉爰繫費楹中心空虛叩之有聲局量宏恢應則
無窮擊差輕重音殊濁清諸生食息式遵其鑿遺響悠長

吾道同鳴壽延追彝以永厥終

銘鐘

教諭 王榮

劉公家世晉陽由進士高第來宰茲邑數年之間仁漸義摩
興廢舉墜於廟學尤加意焉邇者殿廡堂齋煥然一新第諸
生作正之節有鼓無鐘於是捐俸市鐵命工鑄之公自銘於
前復俾余銘於後云金乎質鎔範成器器永麗猶資冶人
性善胡可自棄爰節作止黌宮繫用令諸生知禮義鐘乎鐘
乎丕振文風永無替

土田說

明知
縣 王光祖
河南
舉人

安定縣去塞垣僅百餘里接連荒漠民務耕作不知貿易以
終歲之勤動且兩歲之輸納公賦未完私家已罄老幼掘野
蔬熟而確之和糠以食余嘗召而嘗之其氣腥其味酸大不
適口嗟哉邊民之苦也且山與平地不同耕止三年休而不
耕謂之培生三年之耕必十年之培不則土脈盡而不生是
歲有耕不耕之山賦無耕不耕之徵民欲無困得乎嗣後
來有力之官覩余言而慨焉必有能轉移之調停之者政不
吾出由吾出也

續土田說

國朝
進士 王鴻薦

明知縣事王公光祖作土田說有曰歲有耕有不耕之山賦
無耕不耕之徵軫念民瘼仁人之言也夫古稱士農夫則曰
糞多力勤顧窮鄉僻壤糞之積也不易即積有多糞而欲以
背負肩担之力遍施之危險壻壘之地必不能也地無水利
惟仰天雨雨過多而糞汁土膏又滲漏無餘蘊田愈薄收愈
歉矣雨大作則濁浪衝激隨地成溝壑苗之根柢露加以烈
風胥仆偃於泥汙中而田近河畔者逐波而去勢則然也兼
以山谷隱僻陰陽愆伏夏秋之交每遭冰雹不但青苗成白

地而所傷牲畜亦不忍以數計矣况邊地寒早暑遲苗甲生
初夏猶凍損入中秋午後遇西風即驚惧終夜清晨起視窩
風處必隕霜厚薄不等耳故夏田既以非土所宜播種麥豆
本無多而秋禾垂成又恐嚴霜肅殺以致終歲無基也地方
不可恃天時不可必惟人事為可憑今試履所耕之畝勤惰
易辨計所獲之數亦多寡懸殊生斯土者不以務廣而自荒
耕必深耨必易戴星出入勤矣而加之以儉食不厭粗糲衣
惟求布素居處惟安漏屋庶幾三餘一可以補地方之窮且
夫人事順於下則天時順於上 國家為民祈福風雲雷雨

建壇以奉祀之而鄉人野老亦各有田祖之祭然民和而致力於神神乃享是惟孝友姻睦與任講讓不以非其所為傷天地之和而又時凜然於尊臨百里為撫我之大父母竭忠愛之忱而上下相親夫然後以和召和災沴不作雨暘時若百穀用成世世子孫服先疇而食舊德可長守此薄田數頃矣若夫終身猷畝不知貿易或惜之以為拙然古者逐末有禁而力農者為務本務本良民也茲拙也乃所以為良也歟

廉說

知縣 李嘉允

居官之道莫重於廉廉則存心正廉則判事明廉則遇物仁

廉則立品勁廉則質鬼神而不思廉則見祖宗而不愧廉則
榮名及於親廉則陰德裕於後未有居官不廉此外有德可
稱有才可錄者也平生所學夢寐所矢率本諸此肯以阿堵
一旦變節况乎受命瘠區目擊窮子無論義不容貪即使巧
取錙銖苛求尺寸所得之貨無幾所喪之心實多仁者固不
忍為智者亦已見及矣區區此心或多鑒諒其或肺腸各異
譏嫉兼叢吾愛吾鼎終不遑恤

申除三邊驛挾要私幫文

知縣王淮
河南進士

蒙諮詢利弊以安民生等事到縣查得安定昔日人丁六千

有竒地糧八千石有零原額協濟榆林歸德漁河石嘴金明
寧夏河西七驛站銀一千五百九十六兩彼時人民衆多尚
且不敷近因兵荒奉 旨除荒徵熟輸納不前復遭榆林歸
德漁河三驛募夫悖旨告理親當挾騙私幫七分之數受害
不淺安定利弊當興除者不止一端其大有害於民者莫如
協濟驛站一節安定偏僻地瘠民貧舊朝以來無驛矣而協
濟之苦更甚于有驛偏僻之鄉愈苦于衝要因無驛也協濟
寧夏驛已為累矣而又協濟石嘴驛石嘴之害為尤甚以一
年之計清澗延長延川安塞四縣止應半年安定一縣獨應

半年安定非大於四縣也民非多於四縣也非富於四縣也
支駟獨當其苦安定即與四縣人民賦役相等一縣已不敵
四縣矣况不如四縣而反獨受其累乎八九十年之逃亡蓋
由於此協濟寧夏又協濟金明河西已為苦累民不堪命矣
復協濟榆林歸德漁河三駟而三駟之害為尤甚奉 旨除

荒徵熟額設止數止有十分之一募夫悖 旨逞刁必要十

分之七舊例止是協濟銀兩募夫刁訟必要赴駟親當安定
距三駟五百餘里茫茫子遺烏能于五百里外轉運草料而
赴駟親當乎借親當之名構不結之訟為挾制之方以求足

七分之數安足貧民遂不可支矣且安定正項不過八百餘
兩而協濟七駟私幫七分之數將與正項相半夫正項尚節
年完納不敷烏能完三駟私幫之數乎百姓必不能完其數
募夫必欲完其數連年聳告不待結局既苦於私幫又苦于
私幫中之詞訟遂不立約私幫此豈民之願情乎其勢不得
不然也且順治三四年兵馬過境大人往來最衝煩之時協
濟之數猶為足用邇來奉 旨嚴禁駟遞郵符白牌盡行裁
革大人之往來有常兵部之勘合有例各上臺馬票從不輕
假較之昔日為甚易耳反于額設之外要七分之數有是理

乎此大有害于民者弊之當革此其最也請乞批給明示石
嘴駟與四縣暫按日均應榆林歸德漁河三駟止給實徵額
設協濟銀兩革去私幫則民生可甦縣治弗累是革弊之中
即為興利之實也

詩

偕安定王令遊石宮寺

元按
察司魏初

一年強半事巡行纔到延州北堡城抖擻簿書塵土了石宮
寺上看題名

遊石宮寺

王相府架閣庫提舉

韓

懿

馳駒南來駐南蹄尋幽共上白雲梯夕陽一望山無數萬佛
巖前綠樹低

遊石宮寺

明御
史李元

霽雪山程遠寒雲石洞深汲泉憐老衲一勺洗塵心

秋日遊石宮寺

御
史胡文璧

萬佛岩頭訪舊宮洞天深處碧玲瓏山坡積雨苔紋綠塞地
先秋霜葉紅風景一時從筆遣文章幾箇被紗籠緇衣老衲
知迎客竹蔭禪房曲徑通

遊石宮寺二首

廷綬
巡撫曹璉
彬陽
進士

閑來遊古剎景物最堪題
灼耀巖巖為像造遙石作梯
喜無俗客至惟有野猿啼
老袖忘懷送欣然過虎溪

聯轡過蘭若天然景入題
高巖鑄梵像斜道作雲梯
獻果猿頻至啣花鳥自啼
老僧相契合煮茗話曹溪

恭和曹巡撫遊石宮寺原韻

強綬
邑嶽貢生

尋春遊古剎杖藜看留題
僧寓雲間石人登天上梯
撫琴操鶴唳扶醉聽鶯啼
靜樂吾心物青山與綠溪
挈榼重來玩登高更可題
洞藏千萬像石轉往來梯
塞雁樓頭宿寒蟬樹裏啼
飲餘歸路晚明月照前溪

萬佛洞

總兵蕭如薰
延安人

孤峯懸鷲嶺半刺捧雲根到覺人天近平看佛日尊河山
連遠塞花木隱高原不盡登臨興惟聞鐘磬喧

遊石宮寺

四川劉養心
邑人

脫屣盟泉石閑遊萬佛宮鳥鳴雲樹裏人在畫圖中活水拖
青練高山倚碧空四時隨景變頓覺興無窮

偕王令君遊石宮寺分韻得梁字

郡丞楊京

何代山人闢混茫嵒扉石洞隔河梁縱觀結構皆靈異始信
流傳自漢唐簷殿雨花空片片洞深仙樂故鏘鏘右軍况是

蘭亭主肯令東風負羽觴

陪楊郡丞遊石宮寺分韻得凝字

知縣王光祖

東林晴日鬱如蒸石室遙看寶相凝
鐘落半天人訪寺語參土乘客傳燈
一樽未許攢眉去百尺還堪縱目憑
何意關西舊夫子暫紆道駕得陪承

遊石宮寺二首

知縣趙化河南恩貢

象教慈悲覺世迷相隨杖履到山扉
上方梵磬沉沉遠淨土蓮花片飛寶相
光明懸日月瞿曇頃刻酒珠璣如來
舍利時常現護我羣生拱太微

誰構層樓最上頭
檻前綠水遶宮流
嵐光塔影雲中現
翠靄香烟鼎內浮
飛錫僧來談罔象
逐塵客自討青幽
登臨此地
渾忘倦
勘破禪關世味休

石宮寺

暘谷

石宮寺傍古城隈
懸崖飛閣何崔巍
上有標雲之高塔
下有清流百折迴
飛瀑衝激砂崖石
湍聲日夜爭喧豗
寺古僧稀
人跡罕
鐘磬盂鉢生莓苔
行人幾發登臨興
每緣塵務未暇
來有時興發
不能止水壺載酒
玻璃杯清風明月
一時到與
爾共醉清梵臺
月轉東山風亦息
傾樽倒罌不知回
兒童莫

笑山翁醉玉山自倒非人推功名富貴徒愁耳乘興復來真
優哉

和暘谷韻

知縣高天明

安定孤懸絕塞隈層巒疊障勢崔巍登山直躋青霄上俯視
幽谷百尺洄巉巖爲道驚虎豹山風澗水相轟轟陰雨漂搖
迨天未間夔荆棘關莓苔予手拮据予口瘡那得空山乘興
來其人如玉經此地白駒維轂斟瓊杯嘉寒纔動投轄意俄
報烟烽起敵臺倉皇督戎列劒戟却道賢王射獵回浮生險
易皆前定一麾西狩誰爲推廟堂果建復套策兵衅永銷始

快哉

寺中遊飲

滿園春色正三陽
樽酒相邀興味長
細柳搖風浮沼綠
飛花舞坐撲衣香
山懸圖畫知留客
澗瀉鳴琴解勸觴
風景無邊關不住
分明天地也踈狂

泰萬佛岩

王繩祖

河南人

翠巘幽林到上方
涅槃冉冉浮清香
鶴巢古樹松常暝
洞鎖長廊花自芳
僧向白蓮結淨社
佛叅紅燭卧繩牀
竭來愛學逃禪侶
一任天風酒素裳

知縣邱雲肇

山東進士

遊石宮寺二首

吏科給
事中
薛文周
邑進士

華宮古樹帶斜
石磴逶迤一徑深
澗瀉清流澄佛目
簾垂素影淨禪心
曇花香拂三千界
莖草雲翻丈六金
法說風幡闡靜理
梵音縹緲度叢林

憑欄四望漫哦吟
裊裊烟花倚碧岑
洞壑風來寒滿壁
松杉雨過翠沾襟
蒲團煅煉超凡骨
具葉飄搖出世心
策杖猶饒登眺興
回頭明月掛禪林

寺中值雨

張開祥
邑舉人

層閣臨塵世
長松掩舊宮
碑殘蟲篆隱
苔久石紋紅
雲暗東

林月雨連西極風如何登彼岸使我萬緣空

宿禪齋

月色偏宜靜天風不惹塵焚香雲入座掃徑鶴依人老衲顏
何古山蔬味自新繩牀容我寐無復世間春

過石宮寺

解州宗鴻儀靖邊
牧舉人

頑然石壁即先天何事鏤空萬佛傳悟到九根清淨處始知
無相是真禪

道上咏石

國朝李嘉允
知縣

霜華飽綻鐵連錢高卧寒苔老澗邊淡冶不工春色笑粗

直結塞風野將軍醉眼看疑虎
狂客寬袍拜欲仙千里平沙
無意緒馬前突出古于闐

九日登盧芳山野菊黃金若錦
改名錦屏詩以誌之

盧芳寨改

知縣朱尚義

盧芳寨改錦屏山從此人居散
繡間萬戶樓臺增氣色九秋
岩岫任躋攀黃花北望雲多碧
紫塞西來水幾灣采菊敢希
彭澤令携壺可許醉仙顏

過南家坪

知縣楊 蘊 山東
進士

烟林三月半垂絲花滿青山水滿涯
醉裡不居歸路晚一天

風雨正催詩

再過南家坪

去年此際看桃花一天風雨催歸路
今歲花看復再來依稀
記得去年句去年之句亦已陳
滿眼桃花競時新花前不厭
幾回過惟慚官吏紛隨人揮却官吏去
岩壑獨立花邊賞綽
約巖上影斜桎屨移剝啄
碁聲出山閣

春日遊石宮寺

知縣王友德遼東人

萬佛岩前百尺樓羣峯屏繞水環流
人皆選勝尋芳地我亦
携琴作浪遊北闕五雲瞻帝里
南風一曲念民憂憑欄極目

無窮意幾點殘烟出斷疇

花石崖即事

隱士劉爾樾沮濱釣者

勝地不炫奇匿形若韜晦紆迴盤山前窈窕連峽內樹木夏
陰陰雲嵐畫靄靄久歷樵徑仄漸覺谷口大曲竇邃還通
高岸迫相對石上花蔭從沙底水澹瀨苔點崖紋斑風急波光
碎鳥聲藏林中藥苗萌磧外休息共麋鹿飛揚遠旌旆一壑
康節寓牛溪子陵瀨避秦傳昔人逃世高我輩往日寄傲遠
斯遊賞心最溪壺任棲遲足無拘礙况當戈已銷優游此良

會

文筆騰光

景廷柱 邑歲貢生

一塔高懸嶺上頭誰探銀管赴瀛洲
泰天利穎驚風雨拔地

文鋒射斗牛吟社至今傳勝事

山巔舊建文昌祠每歲三月三日士人立社吟咏其上

墨池終古付名流

山下出泉名曰墨池

登臨定有如椽手郁郁雲烟筆

下收

寺臺遊眺

白鳳園 邑庠生

纔過松溪又柳溪扶醒伴醉逕東西
嘯呼風月為賓主勾引江山作畫題
雲補斷岩迷遠近石連空谷任高低
喜將眼界開千倍何事登樓步磴梯

上萬佛岩二首

古剎知何日殘碑不記年
削山懸北斗剖石出西天
法行三車雨花開五葉蓮
能參清淨理此地可安禪

法窟依岩構烟花象外研
五丁開一窟萬佛示諸天
塔轟青霄絕閣臨紫岫
巔徘徊情愈劇長嘯碧蓮前

登仙人名

李宗白

邑城貢生

醉裏閑遊玩物華
仙人石上日將針
雨川風浪流干派
一郡炊烟聚萬家
樓閣崔嵬懸絕壁
松槐蒼蔚掛殘霞
興來更向羣仙問
願賞桃源洞口花

自蟠龍抵小劉家坪宿

知縣向北麟湖南舉人

一水繞蟠龍
千山翠靄重
人隨黃葉渡
僧向白雲逢
猿鶴嘲逋客
風塵愧老農
荆扉投宿晚
烟際隱疏鐘

鴉鴿山觀湫放歌

鴉鴿山頭水一湫
湛深黝黑何其幽
夜靜不聞蛟龍嘯
明月照見星斗浮
咄嗒哉此水爾既不若平原廣陌之溝洫
能以涓滴資田疇
又不若長江大河之浩瀚
能載軸轡泛中流
胡為落處此荒陬
縱曰清潔能自好
毋乃無用為人羞
湫嘿嘿意悠悠
君不見曲轅之櫟
癰腫支離而不中
梁柱得保天年

老岩邱無用之用用或優此旨一問漆園周

登石佛岩紀事二首

知陳瑞江蘇人

聞道崖邊寺新春結伴來誕登原有岸徑渡不須極

涉河乃登崖

蘭若烹清茗山僧獻綠醅暫離城市境心鏡豁然開

誰鑿瞿曇像非同土木身四維分作萬五善得為真面壁何

由病寺僧紫鶴病不見容栖雲可絕塵史晴岩題遠公如結社陶令許相親

額曰標雲

石佛岩二首

孫文偉邑拔貢生

古刹連雲起靈岩藉石開一龕羅萬像千載曜山隈鑿削何
年事登臨此日懷人生知幾許莫惜掌中杯

共生鍾山下言尋世外因
岩端猶積雪洞底自藏春
樂意問方足禪機靜乃真
敲詩憐老衲何必問前身

春日上石佛岩

吳洪範

雲岩開色相古寺禮如來
入座聽梵唄同人飲玉醅
地高瞻野曠氣暖識春回
逸興真堪紀慚無作賦才

遊萬佛洞四首

知縣傅德謙

直隸舉人

天根地脉妙無端誰鑿高山作
洞寬佛自西來斂骨重教行
北塞畏神寒同堂宛似羣仙會
列座分為萬象看大造之功
非匹巧盤媧以後屬竒觀

從來三教一教傳清淨超凡定屬禪石竅有靈皆是佛官衙
雖靜不成仙東山化雨流今古北海慈雲蔭十千自愧癡儒
無法術願叅羅漢問生前

扶輪磅礴結羣生突起高岡秀水環福地鍾靈龍入脈禪宮
鎮穴佛開顏神功鑄鼎成斯象愚鹿焚香會此間法雨慈雲
非幻景沐恩千井共登攀

佛心一點濟羣生萬善同歸道更宏開闢竒功唐代造鑄募
法像魯人成一卷石室呈珠海百鍊金身化玉精默佑斯民
安且定慈悲終古在多情

安定秋咏

烏延絕塞古丹頭
烟草茫茫落葉秋
路轉峰迴通朔漠
風飄雪舞擁邊樓
城隨山勢高低築
石咽河聲斷續流
問訪遺踪思范老
胸中兵果樹勳猷

鳳嶺朝霞

霞光千嶺燦
鳳采九苞明
朝陽上梧桐
如聞雝喞聲

知縣姚齡
廣東人

龍山夕照

飛龍逐火輪
直至崦嵫與參軍
恣竒觀非風亦落帽

花崖秀特

萬花爭鮮妍一石擅皴秀長壽兼繁華莫問春秋候

石室莊嚴

佛影度迦葉三宿石室中煜灼非事火天人來層空

文筆騰光

遙望文筆山吐氣如飛白吉語爾那人彤庭謹射策

錦屏疊雪

雪花寒灑白山意靜忘青如遇波斯賈新鑄瑠璃屏

西池晚烟

麻池多植柳搖曳發烟光農人相告言當求萬斯倉

北河曉月

平波光滑笏向曙光涵月雞聲茅店長脂車客將發

安定雜咏六首

訓米毓璋 蒲城舉人

五十年來上郡遊黃梁撈飲熟曾不

俗以黃米煮飯名曰撈飯

我今也入鄆

邯鄲要向盧生借枕頭

何須布帛作衣裳皮裡春秋日月長家計畢生穿不盡山頭

高卧一群羊

土人多衣羊皮

依世塵世日如年洞裡光陰別有天

人家多居瑤洞我亦三生石山

客不妨裝箇活神仙

學署亦有石洞三孔

聞道前朝甲第聯而今文運讓當年諸生半作田家若半駕

西湖范蠡船

士半務農逐末者多

漫步城西傍水濱無魚空自結絲綸釣竿搭在垂楊柳坐看
春風動綠蘋

天寒花柳亦因循二月當春未放春幾度簫聲吹不暖街頭
愁煞賣錫人

秋夜安定感懷率成四絕句

半窓明月怯衣單
庭莫秋風故送寒
官舍勾留青草徑
家園潦到碧欄干

一樣清輝看塞上幾番秋思落閨中西風東颯添新悵北雁
南飛起舊忡

滿署菘畦兼韭圃一官豆架共瓠棚功名投老原如此博得
朝朝煮菜羹

誰家旨酒最消愁借問詩人覓釣鈎白眼不遭僚友顧高吟
同上庾公樓

秋日遊石宮寺二首

誰鑿琳宮石壁開莊嚴寶相現如來鍾山北望思飛錫辱水
東流想渡杯萬象瞿曇羅鷲嶺千年梵唄聽蜂臺黃花洞口

雲深鎖踏屐尋秋上綠苔

普度須參最上乘三千世界此傳燈
道喪至聖願無佛仁育羣黎自有僧
舍利塔懸斜日照陀羅峰豎塞雲
燕間來訪遍諸名勝是處清幽得未曾

遊石宮寺步米楚山先生韻

典史周榮昌
清蘇人

峭壁千尋石洞開鑿成萬佛擁如來
須彌地闢堪傳鉢信渡橋城不泛杯
法演三車繡具葉花拈五色湧蓮臺
當年勝境今猶在古剎蕭條滿碧苔

參得元門第一乘長明不撥心燈
民和歲稔惟求佛煮茗談

禪且訪僧雨散天花飛片片雲封慈竹鬱鬱燕蒸倦遊苦道
閒曾嬾問有閒時又幾曾

登安定城晚眺

姚國源 廣東人

落日下遙峰山城暮靄重東林藏古寺樓廢不聞鐘

安定四時竹枝詞

姚詩雅 廣東監生

清明時節杏花遲婦女遊春折栢枝

婦女踏青多採栢葉揀載

揀鬢歸來

城市近呼童好買燕黃見

糜米燕糕名燕黃見

甕頭蒲酒釀清芬五日人人醉半釀

邑產佳釀人多善飲

艾葉有香懸

綺戶榴花無艷姘紅裙

地罕榴花

盂蘭盆會屆中元冷向秋風泣墓門焚罷紙錢齊拜掃故留

一串挂田籐

俗以七月十五日掃墓挂紙錢于禾穗謂之田籐

家家守歲待新年滿室紅光焰燭天試問紫霞何處現博山

齊放石爐烟

除夜人家聚炭為爐燃于院內

鳳嶺朝霞

閩東均

膚施歲貢

峯挾飛來勢因傳鳳嶺名翻身翔萬仞展翼抱重城竒採交
相映高岡宛若明丹山何處是此地瑞雲呈

龍山夕照

落日潘林道晴烘一扶濃朝陽明彩鳳夕照射蟠龍北顧紅

山遠東來紫氣重何當霖雨潤縹緲望雲從

花崖秀特

花崖開勝境疊石聳奇峰綠水涵光淨

下接
河流

青山滴翠濃桃

源紅雨散蓮寺白雲封

崖多
佛像

此地多靈異天將秀氣鍾

石室莊嚴

石室何年鑿莊嚴寶相崇五丁開法界萬像奪天工梵宇慈
雲護曇花慧日融樓空題句在如見兜羅宮

文筆騰光

絕磴傳神筆霞光炫赤城一枝懸正直五色表文明寫出雲

烟狀揮來風雨聲祥輝騰萬丈雁塔北題名

錦屏疊雪

六出兆年豐寒山瑞靄籠天開花世界雪障錦屏風不藉春
光染偏宜月色融誰呵文筆凍東連文筆山八面寫玲瓏

西池晚烟

西有麻池扣占霖驗晚烟欲來明日雨先鎖名陽天迷草濃
還淡隨波斷復連東臯回首望餘興亦陶然

北河曉月

河勢環城北溶溶曉月臨雞聲開旅店人影出疎林波瀉水

輪淡樓高曙色侵
蘆溝懷勝致
清景可容尋

對錦屏山偶成

孫文侯邑廩生

四面雲峯一草亭
南窓翠岫列為屏

家在綿屏山北

少陵詩句無人

和辜負青山未了青

保障樓

聞道筆峰最上頭
當年保障起城樓
而今苗李齊銷迹

謂苗登霧

李師膺盛世邊防不待修

麻池坳

麻池曰暮柳生烟
風景曾從筆下傳
畫本不存題句在
教人

遺恨失龍眠

李龍眠作麻池烟雨圖白
水壺有記今記存圖亡

潘林詠古

落日潘林暮靄昏
太師遺塚至今存

相傳宋太師
潘美墓在此

陳留龍工

洛陽道又為何人
諛墓門

陳留洛陽
俱有美墓

文筆騰光次景礎公韻

王憬
邑廩生

直立筆峰最上頭
一枝秀發冠瀛洲
光騰萬丈連奎壁
力掃千軍撼斗牛
鍾毓聿瞻新氣象
人文允繼舊風流
如雛脫穎多名士
不羨江郎五色收

飲馬泉

孫捷
邑庠生

麻池東望接平川舊是秦王飲馬泉
太子監車臨絕塞唐皇開土記何年
小秦王或曰秦扶蘇太子或曰唐太宗攷綱鑑
扶蘇太子曾監軍工郡至太宗為秦王時不載
有北前朝聞說封桐葉此地疑曾折柳鞭
前明分封秦愍王
庶六子于安定
訛語異詞紛莫辨一泓止水自清漣

遊石宮寺

米毓珊
蒲城人

誰鑿兜羅宮靈巖石穴空四圍
鏤萬象人巧奪天工日照浮
圖直雲封寶殿雄山城開勝境
紉建湖前功

