

青年歌選

中華民國三十五年六月初版

# 青年歌選

(第二集)

版權所有

編纂者 潘琴生

發行者 新十四軍政治部

印刷者 建設日報社

批發者 建設日報社

## 原 序

十四年前的九一八事變可說是日本帝國主義夢想用武力來實行其「大陸政策」的前奏曲，它這個歷史性的演奏算是暫時的成功了，因為中華民國的「寶庫」——東北，一剎那間就落入他們的魔手中，可是，民國廿一年的一二八戰役中，中國曾給敵人一個意料之外的猛擊，使其「大陸夢想曲」中的節奏起了一個絕大的變化。同時，淞滬之役也就是我國抗戰的先聲：國內外同胞都興奮地呼喊著保衛祖國，青年音樂家們已經意識到民族危機之日益加深，「聽吧！滿耳是大眾的嗟傷！看吧！一年年國土的淪喪！我們是要選擇戰，還是降？」（錄自畢業歌）他們把所聽到的，感到的用音樂的符號發出大眾的呼聲，歌唱出大眾的熱望；裏面交織着的是骨肉折散的悲痛，是逃亡從軍的壯烈，是勇敢犧牲的抵抗。「起來，不願做奴隸的人們！把我們的血肉築成我們新的長城！…」（義勇軍進行曲中之一段）。這種呼喊傳遍了自由的每一個角落！

到了民國廿六年七月七日，中國再也不能忍下去了。在我們英明的領袖 蔣委員長領導之下，全國奮起抗戰，於是此怒吼之歌聲就表現於實際的行動上——誰有抗戰，才能生存！八年的抗戰打破了敵人的夢想，其「大陸夢想曲」再也不能續奏下去了！現在我們是勝利了，勝利自由的歌聲達遍全國，東北當然不能例外。

十四年的淪陷使東北同胞受盡極端的痛苦，在敵人的鐵蹄下既無呻吟的機會。敵人則使用其毒辣的手段施行「奴化政策」，用「奴化教育」來麻醉青年男女，中國國民卻要硬唱「滿洲國進行曲」，哼着什麼「滿洲姑娘」「青春口嘯」…等靡靡之音。

編者有感於此，遂着手將現有的歌集中選出一部份認為比較好的歌編印出來，介紹東北同胞，尤其是智識青年。因抗戰已告一段落，書名就以「青年歌選」來代替「抗戰歌選」。但編者能力樸薄，只憑着己身的一番熱忱，在各方音樂長者鼓舞之下，作「拋磚引玉」的嘗試。希望將因此而引起各界能者的響應，使遼陽這個新音樂歌唱運動更能普及推廣。相信不久將來會有更完善的歌本出現，把過去抗戰期間所產生而在東北認為珍貴的歌曲都公佈出來，且深入於東北大眾的心坎中。

## 東北的新音樂運動

在原序裏已經簡單地介紹過新音樂運動的背景及形成：它起於九一八事變，盛行於抗戰期間，今則隨着抗戰勝利推及東北。值得慶幸的是現在我們已經在東北看到這個運動的萌芽，也可以說是其初步的成功。偽滿時代敵人用以麻醉我同胞的靡々之音，業已絕跡；那些「卿々我々」風花雪月的情調亦少聽到，而抗戰歌曲很快很快地給容納入東北每一個青年的心裏。這一點，使新音樂工作者特別感到欣慰。

本人在過去兩個月中，曾利用公餘時間到各學校裏教授新歌。從工作中我對東北青年有了一層更深的認識；他們曾經受過烈火的洗禮，他們俱有純潔的思想及熱忱愛國的心，他們富有向上邁進的精神。這一切，在他們濃厚的學習情緒中，在他們的歌聲中完全表露出來，因此，我更欽佩敬愛着他們。

× × × ×

青年歌選第一集所印無多，單在遼陽市銷出三千五百冊，雖因印刷條件不夠，爲應東北青年之需要及愛好，遂將第二集迅速印出，內尚不免有許多內容上及印刷上的缺點，仍請各方原諒及指正。

編 者

# 目 錄

(一)	總 理	紀 念	歌 (調一)	1
	總 理	紀 念	歌 (調二)	2
(二)	新 的	中	國	3
(三)	凱		歌	4
(四)	還 我	山	河	6
(五)	迎	戰	上	7
(六)	爲 了	祖 國	的 緣 故	8
(七)	奮 起	救	國	10
(八)	犧 牲	已 到	最 後 關 頭	11
(九)	最 後	勝 利	是 我 們 的	12
(一〇)	熱		血	14
(一一)	大	路	歌	15
(一二)	開	路	先 鋒	17
(一三)	鋤	頭	歌	19
(一四)	前	程	萬 里	20
(一五)	嘉	陵	上	22
(一六)	黎	明	歌	24
(一七)	巾	幟	英 雄	26
(一八)	快	樂	的 人 們	27
(一九)	祖 國	回	的 進 行 曲 (二部合唱)	29
(二〇)	打	回	東 北 去 (二部合唱)	31
(二一)	國	旗	歌 (四部合唱)	33
(二二)	祖	國	頌 (四部合唱)	35
(二三)	擁	護	領 袖 歌 (四部合唱)	39
(二四)	勝	利	正 的 氣 歌 (四部合唱)	41
(二五)	自	由	的 鬪 聲 (四部合唱)	43
(二六)	畢	業	歌 (四部合唱)	45
(二七)	驍		歌 (四部合唱)	47
(二八)	勝	利	進 行 曲 (四部合唱)	49

F 調 4/4

# 總理紀念歌

調一

$\underline{\dot{5}} \underline{\dot{6}} \quad \underline{1} \underline{2} \quad 1 - \quad | \quad \underline{3} \underline{5} \quad \underline{2} \underline{3} \quad 1 - \quad | \quad \underline{2} \underline{3} \quad \underline{1} \underline{1} \quad \underline{2} \underline{7} \quad \underline{6} \underline{7} \quad |$

我 們 總 理， 首 倡 革 命， 革 命 血 如  
三 民 主 義， 五 權 憲 法， 真 理 細 推

$\underline{\dot{5}} - \quad \cdot \quad 0 \quad | \quad \underline{6} \underline{1} \quad \underline{1} \underline{6} \underline{5} \quad \underline{1} \underline{2} \quad 2 \quad | \quad \underline{5} \underline{3} \quad \underline{3} \underline{1} \underline{6} \quad \underline{1} \underline{2} \quad 2 \quad |$

花， 推 翻 了 專 制， 建 設 了 共 和，  
求， 一 世 的 辛 勞， 半 生 的 奔 走，

$\underline{2} \underline{5} \quad \underline{3} \underline{2} \quad \underline{1} \underline{1} \underline{2} \quad \underline{6} \quad | \quad \underline{1} \underline{1} \underline{2} \quad \underline{5} - \quad 0 \quad | \quad \underline{3} \underline{5} \quad 2 \cdot \underline{1} \underline{6} \cdot \quad |$

產 出 了 民 主 中 華。 民 國 新 成，  
為 國 家 犧 牲 奮 鬥。 總 理 精 神，

$\underline{1} \underline{2} \quad \underline{\dot{5}} \cdot \underline{\dot{6}} \quad \underline{2} \cdot \quad | \quad \underline{3} \underline{2} \quad 3 \quad \underline{5} \underline{6} \quad \underline{5} \quad | \quad \underline{2} \underline{1} \quad 1 - \quad 0 \quad |$

國 事 如 麻， 總 理 詳 加 計 劃，  
永 垂 不 朽， 如 同 青 天 白 日，

$\underline{3} \underline{2} \quad 3 \quad \underline{5} \underline{6} \quad \underline{5} \quad | \quad \underline{2} \underline{3} \quad 1 - - - 0 \quad ||$

重 新 改 革 中 華。  
千 秋 萬 歲 長 留。

F 調 4/4

# 總理紀念歌

調 二

5̣ 5̣ 1̣. 2̣ 1 | 3 5 1̣. 7̣ 6 | 6 6 6 6̣. 7̣ |

我 們 總 理，首 倡 革 命，革 命 血 如

三 民 主 義，五 權 憲 法，真 理 細 推

5 — — 0 | 6 5. 6 5 1 | 4 3. 4 3 6 |

花， 推 翻 了 專 制，建 設 了 共 和

求， 一 世 的 辛 勞，半 生 的 奔 走

6̣. 7̣ 1 2 2 # 4 | 5 — — 0 | 5 5 5. 6 5 |

產 出 了 民 主 中 華。 民 國 初 成，

為 國 家 犧 牲 奮 鬥。 總 理 精 神，

3 5 1. 7 6 | 6 6 6 7 1. 5 5 5. 3 |

國 事 如 麻，總 理 詳 加 計 劃， 重 新

永 垂 不 朽，如 同 青 天 白 日， 千 秋

5 1 3. 2 | 1 — — • 0 ||

改 革 中 華。

萬 歲 長 留。

# 新的中國

賀綠汀曲

5 . 5 | 3 . 2 1 . 6 | 5 — 5 . 5 | 1 . 1 4 . 3 |

(一) 進 啊，進 啊，同 胞們！ 驚 醒 起 來 齊 向

(二) 進 啊，進 啊，同 胞們！ 驚 醒 起 來 齊 向

3 2 3 . 4 | 5 . 5 6 . 5 | 5 4 5 . 5 |

前 進， 鐵 蹄 已 經 聲 聲 踏 過， 無 數

前 進， 脫 下 你 的 大 袖 長 袍， 洗 去

4 . 3 2 . 3 | 1 — 3 . 3 3 . 2 1 . 7 |

同 胞 在 自 新。 誰 再 埋 頭 去 做

你 的 胭脂粉。 我 們 要 去 推 動

7 6 7 . 7 2 . 1 7 . 6 5 — 5 . 5 |

甜 夢， 誰 能 忍 氣 又 吞 聲。 團 結

時 代， 我 們 要 去 找 光 明。 團 結

1 . 2 3 . 4 | 5 — 3 . 4 | 6 5 2 . 3 | 1 — ||

起 來 向 前 進， 高 舉 義 旗 滅 戰 爭！

起 來 向 前 進， 新 新 的 國 在 誕 生！



G 調 2/4

# 凱 歌

羅家倫 詞  
施正鎬 曲

**f**

$\underline{\underline{5}} \quad | \quad \underline{\underline{1}} \cdot \underline{\underline{5}} \quad | \quad \underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{2}} \cdot \underline{\underline{3}} \quad | \quad \underline{\underline{2}} \cdot \underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{7}} \cdot \underline{\underline{6}} \quad | \quad \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{0}} \quad \underline{\underline{5}} \quad |$

勝 仗！ 勝 仗！ 日 本 無 條 件 投 降。 勝

$\underline{\underline{2}} \cdot \underline{\underline{5}} \quad | \quad \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{4}} \quad \underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{2}} \quad | \quad \underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{5}} \quad |$

仗！ 勝 仗！ 日 本 無 條 件 投 降。

**mf**

$\underline{\underline{3}} \cdot \underline{\underline{4}} \quad \underline{\underline{3}} \cdot \underline{\underline{2}} \quad | \quad \underline{\underline{1}} \cdot \underline{\underline{7}} \quad \underline{\underline{6}} \quad | \quad \underline{\underline{2}} \cdot \underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{2}} \cdot \underline{\underline{1}} \quad | \quad \underline{\underline{7}} \cdot \underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{5}} \quad |$

祝 捷 的 炮 聲 像 雷 般 響，

**f**

$\underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{4}} \quad | \quad \underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{2}} \quad | \quad \underline{\underline{4}} \quad \underline{\underline{3}} \quad | \quad \underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{7}} \quad \underline{\underline{2}} \quad |$

滿 街 爆 竹 煙 火 飛 揚， 漫 山

$\underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{3}} \quad | \quad \overset{cresc.}{\underline{\underline{5}} \cdot \underline{\underline{4}} \quad \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{4}} \quad | \quad \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{6}} \cdot \underline{\underline{5}} \quad | \quad \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{4}} \quad \underline{\underline{3}} \quad |$

遍 野 是 人 浪， 笑 口 高 張，

$\underline{\underline{4}} \cdot \underline{\underline{3}} \quad | \quad \underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{4}} \quad \underline{\underline{2}} \quad | \quad \underline{\underline{2}} \cdot \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{3}} \quad | \quad \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{0}} \quad | \quad \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{4}} \quad |$

熱 淚 如 狂， 向 東 望。 看！ 我 們

$\underline{\underline{5}} \cdot \underline{\underline{4}} \quad \underline{\underline{3}} \cdot \underline{\underline{2}} \quad | \quad \underline{\underline{1}} \cdot \underline{\underline{7}} \quad \underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{3}} \quad | \quad \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{5}} \quad | \quad \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{3}} \quad |$

百 萬 雄 師 配 合 英 勇 的 盟 軍 浩 浩 蕩

**mp**

$\underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{0}} \quad \underline{\underline{3}} \cdot \underline{\underline{4}} \quad | \quad \underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{4}} \quad | \quad \underline{\underline{3}} \cdot \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{1}} \cdot \underline{\underline{7}} \quad |$

蕩！ 掃 殘 敵 如 猛 虎 驅

6. ————— | 6. 0 2 • 3 | 2 • 3 | 2 • 1 7 • 6 |

羊， 踏 破 那 小 小 扶

5. ————— | 5. 0 | 5 • 5 1 | 3 ————— |

桑。 河 山 再 造，

5 • 4 3 | 2 ————— | 1 1 1 | 7 • 6 5 |

日 月 重 光， 勝 利 的 大 旗

5 5 1 | 3 • 2 3 #4 | 5 ————— | 5 0 |

擁 護 着 蔣 委 員 長。

5 • 5 5 6 | 7 1 2 3 | 2 ————— | 6 5 5 |

我 們 一 同 去 祭 告 國 父 在

1 • 2 3 2 | 1 ————— | 3 • 3 | 3 2 |

紫 金 山 旁。 八 年 血 戰

2 • 3 | 2 1 | 1 7 1 2 | 3 2 • 2 |

千 萬 忠 魂 才 打 出 這 建 國 的

1 • 2 3 | 5 0 | 3 • 3 3 4 | 3 2 |

康 莊。 這 真 不 負 我 們

2 • 3 | 2 1 | 1 7 1 2 | 3 2 1 3 |

全 民 抗 戰， 不 負 我 們

5 7 | 2 ————— | 1 ————— ||

血 染 沙 場。

D 調

 $\frac{2}{4}$ 還我山河

$\dot{1}$   $\dot{1}$   $\underline{7}$   $6 \cdot$  |  $5$   $5$   $\underline{4}$   $3 \cdot$  |  $2 \cdot$   $\underline{1}$   $\underline{7}$   $\underline{1}$   $\underline{2}$   $\underline{3}$  |

還我山河，高唱凱歌，舉國騰歡

$4$   $5$   $6$   $7$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\underline{7}$   $6 \cdot$  |  $5$   $5$   $\underline{4}$   $3 \cdot$  |  $5$   $3 \cdot$   $5$   $7$   $\underline{5 \cdot 6}$  |

聲震遐邇；還我山河，高唱凱歌，舉國歡騰，聲

$7$   $7$   $3$  — |  $4 \cdot$   $3$   $2 \cdot$   $3$  |  $4$   $2$   $0$   $3$   $3$   $4$  |

震遐邇，鐵蹄下的人民，重獲得

$\underline{5}$   $\underline{6}$   $5$   $4$  |  $3$   $2$   $0$   $0$  |  $4 \cdot$   $3$   $2 \cdot$   $3$  |  $4$   $2$   $0$   $6$   $7$   $\dot{1}$  |

和平的甘霖。炮火下的焦土，再開着

$\underline{6}$   $\underline{6}$   $7$   $\dot{1}$  |  $2$  —  $5$  — |  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\underline{7}$   $6 \cdot$  |  $5$   $5$   $\underline{4}$   $3 \cdot$  |

自由的鮮花。還我山河，高唱凱歌，

$2 \cdot$   $\underline{1}$   $\underline{7}$   $\underline{1}$   $\underline{2}$   $\underline{3}$  |  $4$   $5$   $6$   $7$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\underline{7}$   $6 \cdot$  |  $5$   $5$   $\underline{4}$   $3 \cdot$  |

舉國歡騰，聲震遐邇，還我山河，高唱凱歌，

$1$   $3 \cdot$   $5$   $\underline{1}$   $\underline{6}$   $5$   $3$  |  $2$  —  $1$   $0$  |  $\underline{1 \cdot 3}$   $5$  —  $\cdot$

舉國歡騰，聲震遐邇。同胞們！

$4 \cdot$   $6$   $\dot{1}$  —  $\cdot$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\underline{7 \cdot 6}$  |  $5$  —  $3$   $0$  |  $5$   $\dot{1}$   $\underline{2}$   $3 \cdot$  |

同胞們！踏着先烈的熱血，重建我中

$\dot{1}$  — — — |  $\dot{1}$   $0$   $0$   $0$  ||

華！

D 調 2/4

# 迎 戰 士

號 聲)

5 5 5 5 3 | 1 . 3 | 5 5 5 5 5 | 1 5 1 3 5 | 5 5 5 5 3 |

1 . 3 | 5 5 5 5 5 | 1 1 0 ||

f

5 3 | 1 3 | 5 5 | 6 1 6 5 | 5 | 3 5 6 5 |

號 角 吹 動， 鼓 聲 隆 隆， 偉 大 的

3 1 | 2 3 4 3 | 2 ——— | 1 7 6 | 5 3 0 |

勝 利 多 麼 光 榮！ 歡 迎 呀！ 歡 迎！

> 6 5 4 | 3 1 . 2 3 4 | 5 6 1 | 2 5 |

民 族 的 英 雄， 請 你 接 受 我 們 歌

1 ——— | 5 6 6 | 3 2 | 1 . 2 | 3 0 |

頌！ 八 年 的 忍 受 和 苦 痛，

3 6 6 | 5 1 1 | 2 . 3 3 | 0 | 1 . 1 |

得 到 了 今 天 的 成 功， 如 今

7 6 6 | 5 3 5 | 6 5 5 | 6 2 2 . 2 |

每 一 個 中 國 人， 抬 起 頭 來， 挺 起 了

5 ——— | 5 ——— | 5 3 1 3 | 5 5 6 1 6 |

胸。 號 角 吹 動 鼓 聲

5 5 | 2 5 6 5 3 | 1 2 3 4 3 | 2 ——— |

隆 隆， 偉 大 的 勝 利 多 麼 光 榮！

1 7 6 | 5 3 0 | 6 5 4 | 3 1 . | 2 3 4 |

歡 迎 呀！ 歡 迎！ 民 族 的 英 雄！ 請 你 接

5 6 1 | 2 5 | 1 ——— ||

受 我 們 歌 頌！

F 調

4/4

爲了祖國的緣故田 間  
江定仙

詞 曲

(稍 快)

3 3 3 2 1 | 2 5 6 1 . 4 | 6 5 0 3 3 3 2 1 |

(甲)爲了祖國的緣故，我們 要奮鬥；爲了祖國的

2̣. 7̣ 5 5̣. 1̣ 1. 3 | 5 4 0 <sup>f</sup> 3 3 3 2 1 | 2 5 6 1 . 4 |

緣故，我們 要戰爭。(乙)爲了祖國的緣故，我們 要

6 5 3 3 3 2 1 | 2̣. 7̣ 5 5̣. 1̣ 1. 3 | 5 4 0 6 1. 1 |

奮鬥；爲了祖國的緣故，我們 要戰爭。(合)我 們的

6 5 0 5. 1 1. 3 | 5 0 3. 3 4 0 # 1. 4 | 5 0 <sup>ff</sup> 6. 6 <sup>rit</sup> 6 — |

熱血已經沸騰了，沸騰了，沸騰了，準備犧

# 5 — . 0 | <sup>top</sup> 0 1 1 6. 6 3 | 3 — 3. 3 4 0 |

牲！ 把我們的鮮血，沐浴着

4 . 3 2 . 1 7 7 | 6 2 5 1 | 4 7 0 0 5 | <sup>mf</sup>

碧油油的田野，田野湖泊，森林。我

5 1 . 1 4 4 | 4 — 2 . 2 3 0 | 6 6 6 1 . 6 6 # 5 0 |

們沒有自由，自由呵，自由在等待我們；

4 . 3 2 . 1 1 7 | 2 . 1 7 . 6 6 # 5 | 7 7 5 5 |

我們沒有自由，我們沒有自由，自由，自由。

0 4 4 4 0 6 | 1 1 1 — | 7 — • 0 | 0 0<sup>f</sup> 3 3 3 2 1 |

自由呵，在等待我們，(甲)爲了祖國的

2 5 6•1 1•4 | 6 5 0 3 3 3 2 1 | 9•7 5 5•1 1•3 |

緣故，我們要奮鬥；(乙)爲了祖國的緣故，我們要

5 4 5•1 1•4 | 6 5 0 0 7 7 7 7 | 3 3 3 7 5 5 — |

戰爭。(合)讓我們戰死，擁抱着大地着火焰，

5 0<sup>p</sup> 0<sup>#</sup> 5 5 | 6 — 7 • 0 | 0 0 0 6 7 0 |

我們殺身，我們

3 — 3 0 3 | 4 0 6•6 6 3 0 | 2 2 0 2 3 3 2 |

成仁，我們死也光榮，我們死也光

5•0<sup>f</sup> 5 5 5 4 3 | 2 1 6•1 1•4 | 6 5 0 5 5 5 4 3 |

榮。爲了祖國的緣故，我們要奮鬥；爲了祖國的

(稍慢)

2 1 5•1 1•3 | 6 — 7 — | 7 0 ff 7•1 |

緣故，我們要戰爭！戰

1 — — — | 1 0 0 0 ||

爭！

C 調 2/4

# 奮 起 救 國

陳 黃 光 詞  
何 安 東 曲

(軍號聲)

1̇ 1̇ 1̇ | 1̇ 3̇ | 1̇ 5̇ | 1̇ | 3̇ 3̇ 3̇ | 3̇ 1̇ | 3̇ 1̇ | 3̇ | 5̇ 5̇ 5̇ | 5̇ 5̇ |

3̇ . 1̇ | 5̇ . 5̇ | 1̇ ———— ||

1 | 3 . 1 | 5 | 3 . 4 | 5 | 1 | 5 ———— | 3 0 3 . 5 |

暴 敵 憑 凌， 破 壞 遠 東 和 平， 連 天

4 ———— | 2 0 5 . 4 | 2 ———— | 1 0 0 | 5 3 5 1 |

砲 火， 遍 地 血 腥； 我 勞 苦 民

3 2 | 1 | 1 3 1 | 2 | #4 | 5 ———— | 5 ———— |

衆， 士 兵 莫 不 憤 恨 填 膺！

5 0 5 5 5 | 1 0 5 5 5 | 3 0 1 . 5 | 7 | 6 | 5 ———— |

來， 時 機 已 逼， 精 神 崩 結， 死 裏 求 生 奮

3 0 0 | 1 ———— | 3 0 0 | 7 5 . 2 | 6 2 |

起！ 奮 起！ 共 作 猛 烈 鬥

2 ———— | 2 ———— | 5 0 1 0 | 7 0 4 0 | 3 7 1 7 . 6 |

爭！ 民 衆 士 兵， 一 致 奮 起 鬥

5 . 5 5 | 4 . 3 4 . 3 | 1 . 1 2 . 3 | 2 ———— | 2 ———— |

爭， 誓 死 不 爲 奴 隸 忍 辱 偷 生！

5 0 1 0 | 7 0 4 0 | 6 7 1 7 . 6 | 5 . 3 | 1 . 1 3 . 3 |

民 衆 士 兵， 一 致 奮 起 鬥 爭， 匪 唐 徇 循， 毋

5 . 5 1 . 1 | 3 . 3 3 0 | 2 ———— | 1 0 0 ||

恤 犧 牲， 爭 取 自 由， 光 明！

G 調 2/4

# 犧牲已到最後關頭

麥 新 詞  
孟 波 曲

$\underline{5 \cdot 5}$  1 |  $\underline{3 \cdot 2}$  1 |  $\underline{3 \cdot 2}$   $\underline{1 \cdot 2}$  | 3 2 3 | 5 ——— |  $\underline{6}$  6  $\underline{5}$  |

(一)向 前走，別 退 後，生 死 已 到 最 後 關 頭！ 同 胞 被  
(二)向 前走，別 退 後，生 死 已 到 最 後 關 頭！ 拿 起 我

$\overset{\hat{2}}{4}$  |  $\overset{\hat{2}}{4}$  |  $\underline{5}$  5  $\underline{3}$  |  $\overset{\hat{2}}{2}$   $\overset{\hat{2}}{2}$  |  $\underline{1 \cdot 1}$   $\underline{1 \cdot 2}$  | 3 2 3 | 5 ——— |

屠 殺，土 地 被 強 佔，我 們 再 也 不 能 忍 受！  
刀 槍，舉 起 我 鋤 頭，我 們 再 也 不 能 等 候！

$\underline{6 \cdot 6}$   $\underline{5 \cdot 3}$  |  $\underline{5}$  2 3 | 1 ——— | 1  $\underline{1 \cdot 7}$  |  $\underline{4 \cdot 5}$  0 1 3 |  $\underline{5 \cdot 5}$   $\underline{4 \cdot 3}$  |

我 們 再 也 不 能 忍 受！ 亡 國 的 條 件，我 們 決 不 能  
我 們 再 也 不 能 等 候！ 中 國 的 人 民，一 齊 起 來 救 中

$\underline{2}$   $\underline{2}$  0 | 3  $\underline{2 \cdot 3}$  |  $\underline{5}$   $\underline{5}$  0 | 6 5 | 3  $\underline{5 \cdot 3}$  | 2 ——— | 1 0 |

接 受！ 中 國 的 領 土，一 寸 也 不 能 失 守！  
國！ 所 有 的 黨 派，快 快 聯 合 來 奮 鬥！

$\underline{5 \cdot 5}$  1 |  $\underline{3 \cdot 2}$  1 | 3  $\underline{2 \cdot 1}$  | 5 .  $\underline{5}$  |  $\underline{5}$   $\underline{5 \cdot 5}$  | 3 5 |

同 胞 們，向 前 走，別 退 後！ 拿 我 們 的 血 和

6 0  $\underline{5}$  | 6 6 | 5  $\underline{3 \cdot 5}$  | 2 0 |  $\underline{1 \cdot 1}$   $\underline{1 \cdot 2}$  | 3 2 3 |

肉，去 拚 掉 敵 人 的 頭！ 犧 牲 已 到 最 後 關

5 0 |  $\underline{6 \cdot 6}$   $\underline{5 \cdot 3}$  |  $\underline{5}$  2 3 | 1 ——— | 1 0 ||

頭！ 犧 牲 已 到 最 後 關 頭！



G 調  $\frac{4}{4}$  最後的勝利是我們的

光 未 然 詞  
夏 之 秋 曲

3 | 6̣. 7̣ 1̣ 6̣ 1̣ 4̣. 3̣ | 3̣ 2̣. 3̣ 3̣ 0̣ 2̣ 2̣ | 1̣ 2̣ 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ |

(男) 是誰殺死我們父 母 兄 弟? 還有我們的 妻子兒

7̣ — • 3̣ | 6̣-6̣ 6̣ 1̣ 7̣ 0̣ 3̣ | 2̣ 1̣ 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 7̣ — • 3̣ |

女? 把我們的房屋 在炮火下 變 成灰? (女) 是

6̣. 7̣ 1̣ 6̣ 1̣ 4̣. 3̣ | 3̣ 2̣. 3̣ 3̣ 0̣ 2̣ 2̣ | 1̣ 2̣ 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 7̣ — • 3̣ |

誰奪去我們廣 大土 地? 還有我 們的 財 產 糧 米? 把

6̣ 6̣ 6̣ 1̣ 7̣ 0̣ 3̣ | 2̣ 1̣ 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 7̣ — — • | 6̣ 6̣ 6̣ 6̣ 6̣ 6̣ 6̣ 6̣ 0̣ |

我們的子孫 永遠做 他們奴 隸? (合) 他們是東洋強盜!

(轉 E 調) 1̣ 1̣ 1̣ 1̣ 1̣ 1̣ 0̣ 1̣ | 7̣ 6̣ 5̣ 7̣ 2̣ 7̣ 6̣ 7̣ 6̣ |

(G 調 6̣ → E 調 1̣) 他們是東洋強盜! 是兇 惡的日本帝國主義

5̣ — • 5̣ |  $\frac{2}{4}$  1̣ — | 1̣ 3̣ 2̣ 1̣ 3̣ | 5̣ 5̣ | 0̣ 0̣ 5̣ | 6̣ 6̣ 1̣ 1̣ 1̣ |

義! (女)起 來! 全中國的同 胞! 把抗日救亡的

(極強) 2̣ 2̣ | 1̣. 3̣ 5̣ | 5̣ — | 1̣. 4̣ 6̣ | 6̣. 7̣-6̣ | 5̣. 6̣ 5̣ |

旗 幟高 高 舉 起, 高 高 舉 起, 舉 起, 舉

原  
书  
缺  
页

原  
书  
缺  
页

原  
书  
缺  
页

原  
书  
缺  
页

原  
书  
缺  
页

原  
书  
缺  
页

原  
书  
缺  
页



原  
书  
缺  
页

原  
书  
缺  
页

原  
书  
缺  
页

7 ——— #5 | 6 ——— . | 6 ——— . | 0 0 0 6 |

心.....上.....我

6 ——— 6 | 6 6 #5 6 4 3 | 2 ——— 4 3 3 | 2 3 4 5 6 6 b7 6 |

必 須 回 到 我 的 家 鄉， 爲 了 那 沒 有 收 割 的 麥

6 ——— 0 2 2 | 2 2 2 2 1 . 7 | 6 ——— 0 1 | 1 1 6 6 0 1 |

花， 和 那 餓 瘦 了 的 牛 羊。 我 必 須 回 去， 從

4 3 3 2 3 4 5 | 6 6 0 0 1 | 1 1 1 1 0 6 | 7 1 2 3 3 1 7 |

敵 人 的 槍 彈 底 下 回 去； 我 必 須 回 去， 從 敵 人 的 刺 刀 叢 裏

6 7 1 ——— | 0 3 3 3 3 3 3 | 6 6 0 7 1 2 | 3 2 . 1 |

回 去。 把 我 打 勝 仗 的 刀 槍， 放 在 我 生 長 的

7 . 1 7 . 5 | 6 6 ——— | 5 ——— . ||

地.....方！

A 調 2/4

# 黎 園 歌

陳 獨 樹 詞  
冼 星海 曲

(前奏)

<u>1 1 1</u>	<u>1 5</u>   <u>1 3</u>	<u>5 3</u>   <u>2 2 2</u>	<u>2 2</u>   1	0
<u>1 1 1</u>	<u>1 5</u>   <u>1 3</u>	<u>5 3</u>   <u>1 1 1</u>	<u>1 1</u>   1	0

3/4(弱)

5̣	1	<u>0 5̣</u>   1 •	<u>2</u>	<sup>b</sup> 3   2 •	1	<u>5̣</u>   <u>5̣</u>	——	0
鐵	蹄	踏	不	碎	仇	恨	的	心。
5̣	1	<u>0 5̣</u>   1 •	<u>2</u>	<sup>b</sup> 3   <u>2 • 2</u>	1	<u>5̣</u>   <u>5̣</u>	——	0
海	水	洗	不	清	祖	國	的	怨

2/4(強)

4	•	<u>5̣</u>   <u>6̣ 5̣</u>	<u>4 5̣</u>   <u>6̣ 5̣</u>	<u>4 5̣</u>   <u>6̣</u>	0   <u>2</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	
按		住	遍	體	鏽	傷	挺	起
		鐵	的	胸。				我
		們						
5̣	4	<u>3 3 1</u>   2 •	<u>2</u>   2	0   1	<u>1</u>	<u>5̣</u>   1	1	2
走	向	大	地	的	黎	園。	別	為
		慘	紅	的				
3	5	<u>3</u>   2	<u>1 0</u>   2	<u>2 1</u>   2	2	<u>3</u>   <u>4</u>	4	3
血	跡	而	震	驚。	別	為	這	野
		的	橋	屍	而			
2		<u>5 0</u>   <u>3 3</u>	<u>3 2</u>   1	1	<u>3</u>   <u>5</u>	5	<u>4</u>   3	<u>3 0</u>
傷	情!	這	是	中	華	民	族	戰
		鬥	的	史	詩!			
2	2	<u>0</u>   <u>2</u>	6	<u>5</u>   <u>4</u>	3	<u>2</u>   <u>5</u>	<u>5</u>   <u>5</u>	0
永	遠	映	照	着	炎	輝	的	生
								命。

1 1 5 | 1 1 2 | 3 5 3 | 2 1 0 | 2 2 1 |

為 生 存 不 怕 百 年 的 苦 戰， 要 解 放

2 2 3 | 4 4 3 | 2 5 0 | 3 3 3 2 |

只 有 消 滅 盡 敵 人； 我 們 既 為

1 1 3 | 5 5 4 | 3 3 0 | 2 2 0 | 2 6 5 |

反 抗 而 來 到 了 人 間， 還 怕 什 麼

4 3 2 | 1 0 | 1 1 1 1 5 | 1 3 5 3 | 2 2 2 2 2 |

流 血 犧 牲！

2 0 | 1 1 1 1 5 | 1 3 5 3 | 1 1 1 1 1 | 1 0 |

4/4 (強·慢板)

1 . 1 1 5 | 3 . 3 3 1 | 2 . #1 2 3 4 3 |

黑 暗 氛 圍， 總 會 消 散， 嚴 冬 後 面 就 是

2 ——— 5 0 | 1 . 1 1 5 | 3 . 3 3 3 1 |

陽 春。 跨 過 橫 屍 向 前 面 看 吧！

2 . #1 1 2 3 4 3 2 | 6 5 1 ——— ||

冬 天 裏 笑 着 祖 國 的 黎 明！

B 調 4/4

# 巾幗英雄

韓 雲 詞曲

0 5 6 1 1 | 0 5 6 1 3 3 | 0 1 2 3 5 5 | 5 — — — 2

3/4 P 3 5 6 | 1 | 1 — — — | 6 1 | 4/4 2 5 3 | 2 2

大 地 而 春 時 空 萬 里 靜 無

3/4 3 1 | 3 5 6 | 3 | 3 — — — | 3 3

聲 江 山 如 畫 颯 雪

4/4 3 3 3 4 | 3/4 5 1 — — — | 4/4 6 5 3 5 2

真 鱗 好 年 華 思 潮 澎 湃

6 5 1 2 | 0 3 | 6 5 3 5 3 2 1 | 2 3 2 6 2

激 盪 興 衰 念 興 亡 有 責 何 以 為 家

3 2 1 2 1 | 3 | 2 1 6 1 6 5 | 6 5 3 5 6 1

木 蘭 從 軍 良 玉 殺 敵 不 羨 鹿

5 — — — 0 5 6 1 | 5 — — — 3 — — — | 0 3 5 6 2 — — —

車 誰 是 英 雄 誰 是 壯

1 0 5 1 | 3 5 0 1 3 | 5 6 2 1 2 3

士 揮 戈 落 日 關 天 關 地 立 德 立

5 — — — 5 3 2 | 2 — — — 0 3 5 6 | 1 — — — 0 5 3

功 實 當 我 愛 他 我 愛

3 — — — 0 1 2 3 4 5 | 5 3 2 | 1 — — —

他 我 愛 我 的 中 華

F 調 4/4

# 快樂的人們

0 1 3 5 || 1 7. 5 7 6. 4 | 6 5 0 1 1 3 |

(一) 快 樂 的 心 隨 着 歌 聲 跳 蕩， 快 樂 的  
 (二) 說 們 要 開 闢 那 極 北 的 天 地， 用 全 力  
 (三) 我 們 是 不 斷 地 努 力 前 進， 要 經 住  
 (四) 經 是 有 敵 人 竟 敢 侵 略 我 們， 他 嚴 厲

5 # 1. 5 # 5. 5 | 6 ——— 6 1 1 1 | 1 7. 6 5 3. 2 |

人 們 神 來 飛 揚， 我 們 的 歌 聲 將 喚 起  
 北 極 地 的 洪 荒， 我 們 能 創 造 人 類 的  
 腳 步 在 勇 闖 爭， 我 們 既 生 活 在 這 樣 的  
 全 人 類 前 進 的 心， 我 們 的 歌 聲 將 喚 起

6 5 0 1 1 2 | 3 3 5 4 6 7 | 1 0 0 1 1 2 |

， 喚 醒 偏 僻 的 大 小 村 莊。 這 歌 聲  
 ， 是 燦 爛 的 無 上 榮 光。 這 歌 聲  
 ， 克 服 艱 難 環 境。 這 歌 聲  
 ， 對 敵 人 準 備 着 為 國 犧 牲。 這 歌 聲



1 6 1. 4 1 2 | 3. 3 1 0 1 1 1 | 1 6 1 4 5. 6 |

給 我 們 最 大 的 力 量， 引 導 着 我 們 奔 向 前

給 我 們 最 大 的 力 量， 引 導 着 我 們 奔 向 前

給 我 們 最 大 的 力 量， 引 導 着 我 們 奔 向 前

給 我 們 最 大 的 力 量， 這 歌 聲 呼 喚 着 我 們 勝

7 — 7 7 7 7 | 7 6 5 4 3. 4 | 6 5 0 1 1 2 |

方， 誰 永 遠 能 跟 着 它 一 路 前 進， 他 一 定

方，

方，

利，

3 # 2 3 5 4 6 7 | 1 — 1 1 3 5 :|| 1 — 0 7 7 7 |

永 遠 不 會 滅 亡！ 亡！ 誰 永 遠

7 6 5 4 3. 4 | 6 5 0 1 1 2 | 3 # 2 3 5 4 6 7 | 1 0 ||

能 跟 着 它 一 路 前 進， 他 一 定 永 遠 不 會 滅 亡！

G 調 4/4

# 祖 國 進 行 曲

(二 部 合 唱)

5 . 5	: 1 . 7 6 7 1 2	1 5 0 1 . 1
我 們	祖 國 多 麼 遼 闊	廣 大 , 它 有
5 . 5	: 1 . 7 6 7 1 2	1 5 0 1 . 1

6 . 6 6 6 5 6	2 — 2 0 2 . 3	4 . 5 6 6 5 . #1
無 數 田 野 和 森 林 ;	我 們	沒 有 見 過 別 的
4 . 4 4 4 3 #1	2 — 2 0 7 . #1	2 . 3 4 4 3 . #2

5 3 0 1 . 6	5 . 5 5 #1 4 . 7	1 0 0 2 . 3
國 家 ,	有 這 樣 豐 富 的 財 產 ,	我 們
3 1 0 1 . 6	5 . 3 3 #2 2 . 7	3 0 0 7 . #1

4 . 5 6 6 5 . #1	5 3 0 1 . 6	5 . 5 5 #1 4 . 7
沒 有 見 過 別 的 國 家 ,	有 這 樣 豐 富 的 財	
2 . 3 4 4 3 . 2	3 1 0 1 . 6	5 . 3 3 2 4 . 7

1 — 1 0	mf 3 . 3 3 . 3 3 2 1 7 7
產 。	(獨 唱) 打 從 黑 龍 江 直 到 帕 米 爾
3 — 3 0	我 們 是 主 人 我 們 是

6̣ 3̣ 3̣ 0̣ 2̣ 3̣ | 3̣ . 4̣ 3̣ 2̣ 1̣ . 7̣ 6̣ 0̣ 0̣ 1̣ . 1̣

高 原， 打 從 環 崖 直 到 外 蒙 古， 中 國  
主 人， 我 們 是 中 華 民 族 子 孫， 我 們

5̣ . 5̣ 5̣ 5̣ 4̣ 3̣ . 2̣ | 3̣ 1̣ 0̣ 1̣ . 2̣ | 3̣ . 3̣ 3̣ 2̣ 2̣ 1̣ 2̣

隔 着 無 數 高 山 大 河， 好 像 華 麗 錦 綉 的 綾  
要 保 着 我 們 的 產 業， 它 是 我 們 生 存 的 條

3̣ 3̣ 0̣ 0̣ 3̣ . 3̣ | 3̣ . 3̣ 3̣ 2̣ 1̣ 7̣ | 6̣ 3̣ 0̣ 3̣ . 3̣

羅， 各 處 礦 產 蘊 藏 得 很 豐 富， 各 處  
件， 如 果 有 人 要 來 侵 犯 我 們， 我 們

3̣ . 4̣ 3̣ 2̣ 1̣ 7̣ | 5̣ ——— 0̣ 1̣ . 1̣ | 5̣ . 5̣ 5̣ 4̣ 3̣ . 2̣

農 產 品 蓬 蓬 勃 勃。 這 兒 煤 層 像 鑽 子  
誓 死 起 來 抵 抗。 我 們 愛 着 祖 國 有 如

3̣ 1̣ 0̣ 1̣ . 7̣ | 6̣ . 7̣ 1̣ 1̣ 2̣ 2̣ | 3̣ ——— 3̣ 0̣ 5̣ . 3̣ :

萬 丈！ 那 稻 麥 高 梁 燦 爛 輝 煌。 我 們  
情 人！ 我 們 孝 順 祖 國 像 母 親。 我 們：

A<sup>b</sup>調 2/4

# 打回東北去

沙梅 詞和曲

(二部合唱)

(男中音獨唱)

5 . 5 | 1                      5 | 1 5 5                      1 5 | 1 ( 5 5 1 . 5 | 1 - | )

打                      回 東                      北 去·打回                      東北去!

(女中音獨唱)

(齊唱)

3 . 1 | 3                      1 | 3 3 1                      3 1 | 3 ( 3 1 3 . 1 | 3 - | )

打                      回 東                      北 去·打回                      東北去!

(二部合唱)

5 . 6 | 5 4    3 1 | 3 2    0 3 | 5 . 6    5 4 | 3    5 . 5 |

打            倒    日本    帝國    主義·    和    漢    奸    走    狗    無    恥    的

1 . 1 | 2 1    7 5 | 1 5    0 1 | 5 . 3    1 . 1 | 5    1 . 1 |

Fine (完)

2 . 3    1 |

奴    才    們!    5 . 5    1 . 1 | 5 . 5    1 | 5 . 5    1 . 1 | 5 . 5    1 |

2 . 2    5 |

(女高音獨唱)

mf

4/4	3 — — —	2	1	3	5	1	2	2	— — —	0
	他 — — —	殺	死	我	們	同	胞	— — —		
4/4	0 1 1 0 5 5	0	5	5	5	3	7	5	7	2 5
	可恨，可恨	日	本	— — —	鬼	子	真	可	恨	!

(和唱) f

6 — — —	3	2	3	5	6	5	5	— — —	0	
他 — — —	強	佔	我	們	土	地	— — —			
0 3 3 0 1	1	0	1	1	1	3	2	3	5	2 5
可恨，可	恨	日	本	— — —	鬼	子	真	可	恨	!

(男中音獨唱)

8 — — —	2	1	3	5	1	2	2	— — —	0	
他 — — —	殺	死	我	們	同	胞	— — —			
0 1 1 0 5	5	0	5	5	5	6	7	5	7	2 5
可恨，可	恨	日	本	— — —	鬼	子	真	可	恨	!

(和唱)

5 — — —	6	5	6	1	3	1	1	— — —	0	
他 — — —	強	佔	我	們	土	地	。	— — —		
0 3 3 0 1	1	0	3	3	3	5	3	1	7	5 1
可恨，可	恨	日	本	— — —	鬼	子	真	可	恨	!

F.C. (反始)

G 調  $\frac{4}{8}$

# 國 旗 歌

(四 部 合 唱)

5̣	1	<u>1</u>	3	<u>3</u>	5	_____	•
3̣	5̣	<u>5̣</u>	1	<u>1</u>	3	_____	•
飄	揚	飄	揚	飄	揚!		
1	3	<u>3</u>	5	<u>5</u>	3	_____	•
5̣	1	<u>1</u>	1	<u>1</u>	1	_____	•

6	•	5	<u>4</u>	3	<u>2</u>	1	<u>1</u>	4	•	4	1	2
7	•	3	<u>5</u>	1	<u>7</u>	5	<u>5</u>	1	•	1	5	5
中		華	國	旗	飄	揚	飄	揚		到	世	界
4	•	3	<u>5</u>	5	<u>5</u>	6	<u>5</u>	6	•	6	3	4
1	•	5	<u>5</u>	5	<u>5</u>	1	<u>1</u>	1	•	1	1	1

3	•	3	<u>3</u>	1	<u>2</u>	3	<u>3</u>	4	•	5	5	
1	•	1	<u>1</u>	7	<u>7</u>	3	<u>1</u>	4	•	3	3	
各		方	飄	揚	飄	揚	飄	揚		我	中	華
5	•	5	<u>5</u>	5	<u>5</u>	1	<u>5</u>	5	•	5	5	
1	•	1	<u>1</u>	5	<u>5</u>	5	<u>1</u>	1	•	1	1	

6	7	1	1	1	2	1	7	6	5
4	5	5	5	5	7	5	5	4	3
萬	世	光	祝	我	中	華	萬	世	芳
1	1	1	1	1	5	3	2	1	1
1	2	3	3	3	5	5	5	4	5

3	4	5	5	6	7	1	1	1	2	1	6
1	2	3	3	4	5	5	5	5	7	5	4
願	我	造	福	於	人	類	祝	我	中	華	民
5	5	5	5	1	1	1	1	1	5	3	1
1	1	1	1	1	2	3	3	3	5	5	4

6	7	5	3	1	3	2	1
4	5	3	4	3	1	7	5
國	國	旗	萬	歲	萬	萬	歲
1	2	1	7	1	5	4	3
4	5	3	2	1	5	5	1

G 調 2/4

# 祖 國 頌

王 任 之 詞  
何 安 東 曲

(四 部 合 唱)

	—	3	3	1	5	—	1	1	3	3	1
(一) 啊	5	5	5	5	5	—	1	1	1	1	1
(二) 啊		祖	國	啊!			中	華	兒	女	的
		中	國	啊!			中	華	兒	女	的
	3	1	1	1	1	—	3	3	3	4	5
	1	1	1	1	1	—	6	6	5	4	3
2	1	1	—	—	2	—	3	4	—	—	—
6	5	6	—	—	7	—	7	6	—	—	—
成	長	地			讚		頌				
成	長	地			為		了				
4	3	3	—	—	4	—	3	2	—	—	—
4	5	1	—	—	5	—	#5	6	—	—	—
3	5	3	2	1	6	—	6	6	4	3	
7	7	1	6	6	1	—	1	7	7	7	
如	同	讚	頌	白	書	的	陽	夜	晚	的	
一	齊	奉	獻	沉	毅	的	慧	熱	烈	的	
4	4	3	2	1	4	—	4	4	4	5	
5	5	6	6	6	4	—	4	6	5	5	



3	2	1	3	2	1	5	6	7	1	2
1	7	1	1	6	5	5	5	5	5	7
月	亮	海	洋	的	燈	塔	以	及	指	燈
情	緒	堅	決	的	意	志	以	及	一	切
5	5	4	3	4	3	3	3	3	3	5
5	5	6	6	7	1	1	1	1	1	5

6	5	1	3	2	1	0
1	1	1	1	7	1	0
方	向	的	情		計	(二)
一	切	的	所		有	(二)
4	5	3	5	4	3	0
1	1	1	5	5	1	0

0	6	1	1	0	5	5	4	3	1	3
0	0	5	5	0	1	1	1	1	1	1
一	二	讀	們		大	中	華	民		
一	二	唱	們		大	中	華	民		
0	0	3	3	0	3	3	3	3		
0	0	1	1	0	1	1	1	1		

1	_____	<u>5</u> <u>5</u>	<u>4</u> <u>b<sub>3</sub></u> <u>4</u>	<u>b<sub>3</sub></u> _____	1	<u>5</u> <u>5</u>	<u>4</u> <u>b<sub>3</sub></u> <u>4</u>
1	_____	<u>1</u> <u>1</u>	<u>1</u> <u>1</u>	1	_____	<u>1</u> <u>1</u>	<u>1</u> <u>1</u>
族，		不 分	男 和	女，		不 分	老 同
族，		不 懷	戀 過	去，		不 幻	想 將
b <sub>3</sub>	_____	<u>b<sub>3</sub></u> <u>3</u>	<u>3</u> <u>3</u>	<u>b<sub>3</sub></u> _____		<u>b<sub>3</sub></u> <u>3</u>	<u>3</u> <u>3</u>
1	_____	<u>1</u> <u>1</u>	<u>1</u> <u>1</u>	1	_____	<u>1</u> <u>1</u>	<u>1</u> <u>1</u>

b <sub>3</sub>	_____	1	<u>1</u> <u>1</u>	0	2	<u>b<sub>3</sub></u> <u>•</u> <u>4</u>	5	5
1	_____		<u>5</u> <u>5</u>	0	7	<u>1</u> <u>•</u> <u>2</u>	1	1
幻，			祇 有，		切	實 地	協	力
來，			祇 有，		切	實 地	協	力
b <sub>3</sub>	_____		<u>b<sub>3</sub></u> <u>3</u>	0	4	<u>4</u> <u>•</u> <u>4</u>	<u>b<sub>3</sub></u>	3
1	_____		<u>1</u> <u>1</u>	0	6	<u>6</u> <u>•</u> <u>1</u>	1	1

<u>6</u>	<u>5</u>	•	<u>5</u> <u>7</u>	1	<u>5</u> <u>7</u>	1	<u>3</u> <u>3</u>	3
<u>1</u>	<u>1</u>	•	<u>4</u> <u>4</u>	5	<u>4</u> <u>4</u>	5	<u>5</u> <u>5</u>	5
苦	幹，		在 田	園，	在 工	場，	在 商	店，
苦	幹，		在 田	園，	在 工	場，	在 商	店，
b <sub>3</sub>	3	•	<u>2</u> <u>2</u>	3	<u>2</u> <u>2</u>	3	<u>1</u> <u>1</u>	1
<u>1</u>	<u>1</u>	•	<u>7</u> <u>5</u>	1	<u>7</u> <u>6</u>	1	<u>1</u> <u>1</u>	1

<u>5 5</u>	<u>5 6 5</u>	4	<u>3 2 3</u>	> 4	> 4	<u>3</u>	2	<u>1 2</u>
<u>1 1</u>	<u>1 1 1</u>	6	<u>5 5 5</u>	6	6	<u>1</u>	1	<u>1 1</u>
在學	校，以至	在	戰期的	原	野，	都	是	萬衆
在學	校，以至	在	戰期的	原	野，	都	是	萬衆
<u>3 3</u>	<u>3 3 3</u>	1	<u>1 1 1</u>	1	1	<u>5</u>	5	<u>5 5</u>
<u>1 1</u>	<u>1 1 1</u>	1	<u>1 1 1</u>	1	1	<u>1</u>	1	<u>1 1</u>

<u>3 3</u>	0	6	<u>5 4</u>	3	————	2	<u>5 5</u>
<u>1 1</u>	0	1	<u>1 1</u>	1	————	7	<u>7 7</u>
一心	(黑)	有	一分熱	•	————	發	一分
一心	(黑)	有	一分熱	•	————	發	一分
<u>5 5</u>	0	4	<u>4 4</u>	5	————	5	<u>4 3</u>
<u>1 1</u>	0	4	<u>6 7</u>	1	————	5	<u>5 5</u>

<u>1</u>	————	<u>1</u>	•	<u>0</u>
<u>5</u>	————	<u>5</u>	•	<u>0</u>
光。				
光。				
<u>3</u>	————	<u>3</u>	•	<u>0</u>
<u>1</u>	————	<u>1</u>	•	<u>0</u>

b  
E 調 2/4

# 擁護領袖歌

般 天 南 詞  
黃 迪 文 曲

(四部合唱)

0	0	0	0	0	0	5	5	5	5	4	3 • 3
1	5	0	3	1	0	3	3	3	3	1	1 • 1
擁	護，	擁	護，	擁	護	我	們	最	高	的	
0	0	0	0	0	0	5	5	5	5	6	5 • 6
1	5	0	2	1	0	1	1	1	1	1	1 • 1

2	2	0	0	0	0	0	0	0	6	6	6 6
7	7	2	6	0	4	2	0	4	4	4	4 4
領	袖；	擁	護，	擁	護，	擁	護，	擁	護	我	們
5	5	0	0	0	0	0	0	6	6	6	6 6
2	2	2	6	0	4	2	0	2	2	2	2 2

1	7 • 6	5	5	3 •	1	6	6	4 •	3	7	7	
6	5 • 4	3	3	1 •	1	4	4	2 •	2	6	5	
唯	一	的	袖	領。	爲	了	民	族	爲	了	國	家
4	5 • 5	1	1	5 •	5	1	1	6 •	6	2	2	
4	2 • 2	5	5	1 •	1	4	4	4 •	4	2	5	

<u>2</u>	2	<u>2</u>	7	6	5	<u>5•5</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	0	0	0	0	
<u>2</u>	2	<u>2</u>	5	4	3	<u>5•4</u>	3	3	1	5	3	1	
我	們	要	擁	護	我	們	的	領	袖，	擁	護	領	袖。
<u>7</u>	7	<u>7</u>	5	2	1	<u>1•1</u>	5	5	0	0	0	0	
<u>5</u>	5	<u>5</u>	2	2	5	<u>5•5</u>	1	1	1	5	3	1	

> 5	<u>4•3</u>	> 2	> 2	> 0	> 0	0	0	6	<u>7•6</u>	> 5	> 5
> 3	> 1	> 7	> 7	2	6	4	2	4	<u>5•4</u>	> 3	> 3
驅	除	任	寇；	擁	護	領	袖，	誓	死	奮	鬥！
> 5	> 6	> 5	> 5	0	0	0	0	6	> 2	> 1	> 1
> 1	> 1	2	2	2	6	4	2	2	> 2	> 5	> 5

(漸慢，漸強)

<u>5</u>	<u>1</u>	•	<u>6</u>	<u>2</u>	•	<u>1</u>	•	<u>1</u>	<u>6 5</u>	<u>6 1</u>	<u>2</u>	•	<u>1</u>	<u>1</u>	—
<u>3</u>	3	•	<u>4</u>	4	•	3	•	3	<u>4 3</u>	<u>2 3</u>	4	•	<u>3</u>	3	—
擁	護，		擁	護，		擁		護	偉	大	的	領		袖！	
<u>5</u>	5	•	<u>6</u>	6	•	<u>1</u>	•	<u>1</u>	6	<u>2 1</u>	7	•	<u>5</u>	<u>1</u>	—
<u>1</u>	1	•	<u>4</u>	4	•	5	•	<u>5</u>	1	<u>1 1</u>	5	—	<u>1</u>	—	

A<sup>b</sup>調 4/4

# 勝利正氣歌

(四部合唱)

1 .. 7	6 .. 7	1	2	3	1	4	3	2	1	7	6	7	5
3 .. 3	4 .. 5	5	5	5	5	5	5	6	6	5	<sup>#</sup> 4	5	5
光	明	晉	照	國	旗	飄	揚	；	中	華	民	族	，
1 .. 1	1 .. 2	1	7	1	1	7	1	4	2	2	2	2	7
1 .. 1	4 .. 4	3	2	1	3	2	3	4	<sup>#</sup> 4	5	2	5	<sup>夕</sup> 4
榮	耀	無	疆	；									

1 .. 7	6 .. 7	1	2	3	6	5	3	..	2 .. 3	1	—	—	0
5 .. 5	4 .. 5	5	5	5	1	1	1	..	7 .. 7	5	—	—	0
義	獲	勝	利	，	舉	國	歡	騰	，	歌	頌	相	將
1 .. 1	1 .. 2	1	7	1	1	3	5	..	4 .. 5	3	—	—	0
3 .. 3	4 .. 4	3	5	1	4	5	5	..	5 .. 5	1	—	—	0

2 .. 1	7 .. 1	2	2	0	0	5 .. 4	3 .. 4	5	5	0	0
7 .. 6	5 .. 6	7	7	0	0	3 .. 2	1 .. 2	3	3	0	0
洪	流	神	州	猖	狂	，					
7 .. 1	2 .. 1	7	7	0	0	3 .. 4	5 .. 4	3	3	0	0
5 .. 6	7 .. 6	5	5	0	0	1 .. 2	3 .. 2	1	1	0	0
艱	苦	奮	鬥	堅	強	；					

5 .. 4	3 .. 4	5 .. 4	3 .. 4	5·6	5·4	3·2	3·4	5	5	0	0
3 .. 2	1 .. 2	3 .. 2	1 .. 2	3·4	3·2	1·7	1·2	3	3	0	0
精 誠	團 結	同 禦	疆 梁	全 民	終 獲	解 放					
3 .. 4	5 .. 4	3 .. 4	5 .. 4	3·2	3·4	5	5·4	3	3	0	0
1 .. 2	3 .. 2	1 .. 2	3 .. 2	1·7	1·2	3·4	3·2	1	1	0	0

6	6	5	5	4	4	3	3	2	4·3	2	1	7	6	7	5
1	1	1	1	7	7	1	1	6	6	6	6	5	#4	5	5
鼓 舞	欣 喜	中 國	興 起	世 界	和 平	博 愛	正 義								
4	4	5	5	5	5	5	5	4	6#1	2	2	2	2	2	7
4	4	3	3	2	2	1	3	4	2 3	4	#4	5	2	5	4

1 .. 7	6 .. 7	1	2	3	6	5	3 .. 2 .. 3	1	—	—	0
5 .. 5	4 .. 5	5	5	5	1	1	1 .. 7 .. 7	5	—	—	0
光 明	普 照	中 國	民 族	榮 耀	無 疆						
1 .. 1	1 .. 2	1	7	1	#2	3	5 .. 4 .. 5	3	—	—	0
3 .. 3	4 .. 4	3	5	1	#4	5	5 .. 5 .. 5	1	—	—	0

G 調 4/4

# 自由的鬨聲

(四部合唱)

(獨唱或齊唱)

1 2 | 3 3 3 · 2 1 6 7 | 1 1 1 · 7 6 — |

我 們 爲 着 國 家， 我 們 爲 着 民 族，

5 5 · 4 3 5 1 · 3 | 3 ——— 2 1 2 | 3 3 3 · 2 1 6 7 |

呼 喊 着 自 由 的 鬨 聲！ 我 們 爲 着 解 放， 我 們

1 1 1 · 7 6 — | 5 5 · 4 3 5 1 · 3 | 2 ——— 1 0 |

爲 着 生 存， 呼 喊 着 自 由 的 鬨 聲！

(四部合唱)

5	5	3 · 4	5 6 5	5	3 · 4	5 ———
1	1	1 · 1	1 1 1	1	1 · 1	1 ———
3	3	1 · 2	3 4 3	3	1 · 2	3 ———
1	1	1 · 1	1 1 1	1	1 · 1	1 ———

抗 戰 已 經 勝 利， 應 收 復 失 地。



5	<u>3 • 4</u>	5	6	5	5	<u>3 • 1</u>	2	<u>1 2</u>	3	3	<u>3 • 2</u>	1	<u>6 7</u>
1	<u>1 • 1</u>	1	1	1	1	<u>1 • 1</u>	7	<u>1 7</u>	1	1	<u>1 • 7</u>	6	<u>3 4</u>
建	國	的	時	期，	應	團	結	一	心。	為	着	國	家
3	<u>1 • 2</u>	3	4	3	3	<u>5 • 3</u>	5	<u>5 5</u>	5	5	<u>5 • 4</u>	3	<u>1 2</u>
1	<u>1 • 1</u>	1	1	1	1	<u>1 • 1</u>	<u>5 4</u>	<u>3 2</u>	1	1	<u>1 • 5</u>	6	<u>6 5</u>
建	國	的	時	期，	應	團	結	一	心。	為	着	國	家
3	<u>1 • 2</u>	3	4	3	3	<u>5 • 3</u>	5	<u>5 5</u>	5	5	<u>5 • 4</u>	3	<u>1 2</u>
1	<u>1 • 1</u>	1	1	1	1	<u>1 • 1</u>	<u>5 4</u>	<u>3 2</u>	1	1	<u>1 • 5</u>	6	<u>6 5</u>

1	1	<u>1 • 7</u>	6	—	5	<u>5 • 4</u>	<u>3 5</u>	<u>1 3</u>	2	—	<u>1</u>
6	6	<u>#5 • 5</u>	6	—	3	<u>3 • 2</u>	<u>1 3</u>	<u>5 1</u>	7	—	<u>5</u>
解	放	與	生	存，	呼	喊	着	自	由	的	鬥
3	3	<u>3 • 2</u>	1	—	1	<u>1 • 5</u>	<u>5 1</u>	<u>3 5</u>	4	—	<u>3</u>
3	3	<u>3 • 3</u>	4	—	5	<u>5 • 5</u>	<u>5 5</u>	<u>5 5</u>	5	—	<u>1</u>
解	放	與	生	存，	呼	喊	着	自	由	的	鬥
3	3	<u>3 • 3</u>	4	—	5	<u>5 • 5</u>	<u>5 5</u>	<u>5 5</u>	5	—	<u>1</u>

E<sup>b</sup> 調 3/4

# 畢業歌

徐陳 昌壽 行壽 詞曲

(四部合唱)

1 • 1	3	1 • 3	5 • 6	5 0 3	4 • 6	1̇	6
5 • 5	1	1 • 1	3 • 4	3 0 1	1 • 4	4	1
(一) 唱起	我們	們的	歌	來，	不要	為	別家
(二) 我們	萬分	地	感	激，	學校	和	家
3 • 3	5	3 • 5	1̇ —	1̇ 0 5	6 • 1̇	6	4
1 • 1	1	1 • 1	1̇ —	1 0 1	1 • 1	1	1
5 —	3	0 5	6 • 6	4 6̇ 6̇	> 1	> 5	0
1 —	1	0 3	4 • 4	1 4 • 4	> 5	> 1	0
悲	傷，	我	們	是	國	家	的
教	養，	使	我	們	體	魄	堅
3 —	5	0 1̇	1̇ • 1̇	6 1̇ • 1̇	> 1	> 5	0
1 —	1 • 1	4 • 4	4 4 • 4	4 4 • 4	> 3	> 3	0
4 • 3	2 6 7 1	2 —	2	5 1 • 1	3	1 • 3	
1 • 1	6 6 5 6	5 —	5	5 5 • 5	1	1 • 1	
大	的	責任	在	身	上。	我	們
我	們	智識	增	長。	我	們	有
6 • 6	4 4 5 4	5 —	5	5 3 • 3	5	3 • 5	
4 • 4	6 6 1 1	7 —	7	5 1 • 1	1	1 • 1	
							共
							同
							的
							富
							的

5	•	6	5	0	3	4	•	6	1	6•6	5	_____	
3	•	4	3	0	1	1	•	4	4	1•1	1	_____	
理			想			我		們	有	共	同	的	信
實			藏			懷		抱	着	堅	決	的	信
1	_____		5	0	5	6	•	1	6	4•4	3	_____	
1	_____		1	0	1	1	•	1	1	1•1	1	_____	

3		0	5	6	6•6	4		6•6	>	1	>	0	1
1		0	3	4	4•4	1		1	>	1	>	0	6
仰			向	專	同	的		目	標	前	途		好
仰			為	人	類	的		歷	史	的	進		程
5		0	1	1	1•1	6		4	>	1	>	0	1
1		0	1	4	4•4	4		4	>	1	>	0	1

4	•	2	2	6	7	1	_____	1		0
1	•	1	7	6	5	5	_____	5		0
像		不	分	別	一	樣				
不		負	社	會	期	望				
6	•	6	5	4	2	3	_____	3		0
4	•	4	5		5	1	_____	1		0

F 調 2/4

驪 歌

(四部合唱)

(慢板)

5	1 • 1	1	3	2 • 1	2	3
5	5 • 5	5	1	7 • 1	7	7
驪	歌 初	動	離	情 轉	轉	驚
3	3 • 3	3	5	4 • 3	4	5
1	1 • 1	1	1	5 • 5	5	5

1 • 1	3	5	6	•	6	5 • 3	3	1
1 • 1	1	1	1	•	1	1 • 1	1	5
惜 留	光	匆	促。		毋	忘 所	訓	謹
3 • 3	5	3	4	•	4	3 • 5	5	3
1 • 1	1	1	4	•	6	1 • 1	1	1

2 • 1	2	3	1 • 6	6	5	1	•	6
7 • 1	7	7	6 • 3	4	4	3	•	1
遠 所	颺	從	今 知	行	彌	駕	•	更
4 • 3	4	3	3 • 1	1	7	1	•	4
5 • 5	5	5	6 • 6	4	5	1	•	1

5 • 3	3 1	3 • 1	2 6	5 • 3	3 5
1 • 1	1 1	7 • 6	7 1	1 • 1	1 1
願 諸	君 矢	勤 矢	勇 指	戈 長	白 山
3 • 5	5 3	5 • 5 1	5 4	3 • 5	5 3
1 • 1	1 1	5 • 5	5 1	1 • 1	1 1

6	•	1	5 • 3	3 1	3 • 1	2 3
1	•	1	1 • 1	1 5	7 • 1	7 7
麓 ；		去	大 男	兒 切	莫 躑	躑 矢
4	•	6	3 • 5	5 3	4 • 3	4 3
4	•	4	1 • 1	1 1	5 • 5	5 5

1 • 6	6 5	1	•
6 • 3	4 4	3	•
志 復	興 民 族		
3 • 1	1 7	1	•
6 • 6	4 5	1	•

B<sup>b</sup> 調 4/4

# 勝利進行曲

賀綠汀曲

<u>3. 3</u>	5	5	$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\dot{3}$ ——— $\dot{2}$	<u><math>\dot{1} \cdot \dot{1}</math></u>
<u>3. 3</u>	5	5	$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\dot{1}$ ——— 7	<u>5. 5</u>
九宮	幕	阜	奏	戰	歌	洞庭
<u>3. 3</u>	5	5	$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\dot{3}$ ——— $\dot{2}$	<u><math>\dot{1} \cdot \dot{1}</math></u>
<u>3. 3</u>	5	5	$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\dot{1}$ ——— 5	<u>3. 3</u>

7	$\dot{2}$	$\dot{1}$	6	5	———	———	<u>5. 5</u>	5	$\dot{1}$	$\dot{3}$	$\dot{5}$	
5	5	$\#_4$	4	5	<u>5. 5</u>	5	<u>5. 5</u>	3	5	5	$\dot{1}$	
鄱	陽	掀	大	波	(掀大	波)	前	軍	已	過	新	橋
$\dot{2}$	7	$\dot{2}$	<u><math>\dot{2} \cdot \dot{1}</math></u>	7	<u>7. 7</u>	7	<u>7. 7</u>	$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\dot{3}$	
5	5	2	2	5	<u>5. 5</u>	5	<u>5. 5</u>	3	5	$\dot{1}$	$\dot{1}$	

5	———	4	<u>3. 3</u>	3	$\dot{2}$	$\dot{1}$	$\dot{2}$	$\dot{3}$	———	———	<u>5. 5</u>	
$\dot{1}$	———	7	<u>6. 6</u>	5	4	3	6	$\#_5$	———	———	<u>5. 5</u>	
去			後	軍	紛	渡	江	軍			戰	友
$\dot{3}$	———	$\dot{2}$	<u><math>\dot{1} \cdot \dot{1}</math></u>	$\dot{1}$	7	$\dot{1}$	6	7	———	———	<u>5. 5</u>	
5	———	$\#_5$	<u>6. 6</u>	3	$\#_5$	6	4	3	———	———	<u>5. 5</u>	

5 —	5	5	•	5 5	4 • 3	3	2	2	5 5	3 • 2	2	1	1				
5 —	5	5	•	3 3	5 • 5	5	5	5	5 5	4 • 4	3	3	3				
們	殺	呀!		敵	人	殘	暴	如	瘋	魔	燒	我	房	屋	奪	我	禾
5 —	5	5	•	1 1	1 • 1	1	7	7	7 7	1 • 1	1	1	1				
5 —	5	5	•	1 1	1 • 1	5	5	5	5 5	# 5 • 5	6	6	6				

3 3	2 • 1	1	7	7	7 7	1 • 7	7	6	5	5 • 5	5	1	3	5					
3 3	6 • 6	6	5	5	2 2	2 • 2	2	2	2	3 • 3	3	5	1	1					
父	母	妻	子	遭	戮	辱	吃	了	豬	牛	吃	雞	鴨	我	們	只	有	戰	到
1 1	3 • 3	3	3	3	6 6	6 • 6	7	1	7	1 • 1	1	1	1	3					
6 6	6 • 6	3	3	3	4 4	4 • 4	5	# 4	5 4	3 • 3	1	3	5	1					

5 —	4	3 • 3	2	5	7	2	1	—	—	0
b 7 —	6	1 • 1	5	5	5	4	3	—	—	0
底;		誰	與	敵	人	言	平	和		
5 —	4	1 • 1	7	7	2	7	1	—	—	0
1 —	4	5 • 5	5	5	5	5	1	—	—	0

<u>3̣. 3̣</u> 3̣ 3̣	3̣	—	<u>3̣. 2̣</u> 1̣ 7	6	—	0	0	<u>6. 6</u>	6
團結不怕緊。			動員不怕多。					老太婆。	
<u>0. 1̣</u> 7	<u>6. 6</u>	#5	<u>5. 5</u> 5	<u>3. 3</u> 3	3	0	0	<u>6. 6</u>	6
團結不怕緊。			動員不怕多。					老太婆。	
0	<u>0. 3̣</u>	3̣	<u>3. 3</u>	3̣	<u>0. 2̣</u>	1̣	<u>1. 1̣</u>	1̣	0 0 0
	團	結	不	怕	緊。	動	員	不	怕
0	0	<u>0. 1̣</u>	7	<u>3. 3</u>	3	<u>6. 6</u>	6	<u>3. 3</u>	3 0 0
		動	員	不	怕	多	不	怕	多。
								老	頭
								子。	

0	0	<u>1. 1̣</u>	1̣	0	0	0	0	<u>6. 7</u>	1̣	<u>1. 2̣</u>	3̣
		小	哥	哥。							
0	0	<u>6. 6</u>	6	0	0	0	0	<u>3. 3</u>	6	<u>6. 7</u>	1̣
		小	哥	哥。				穿	草	鞋	不
<u>3. 3</u>	3̣	0	0	<u>3. 3</u>	6	<u>6. 7</u>	1̣	<u>6. 7</u>	1̣	<u>1. 2̣</u>	3̣
小	妹	妹。		拿	扁	担	當	干	戈。		
<u>3. 3</u>	3̣	0	0	<u>3. 3</u>	6	<u>6. 7</u>	1̣	<u>6. 7</u>	1̣	<u>1. 2̣</u>	3̣
小	妹	妹。		拿	扁	担	當	下	戈。		



<u>3̣. 3̣</u>	<u>3̣. 2̣</u>	3̣	#4	5̣	—	—	—	5̣. 5̣	#4. 5̣	3̣	—
<u>1̣. 1̣</u>	<u>1̣. 7̣</u>	1̣	1̣	7̣	—	—	—	2̣. 2̣	2̣. 2̣	5̣	—
高山	峻嶺	走	如	梭				我們	一條	心	
<u>5̣. 5̣</u>	<u>5̣. 5̣</u>	5̣	2̣	2̣	—	—	—	6̣ 0	7̣ 0	<u>1̣. 1̣</u>	1̣
								我	們	一	條
<u>1̣. 1̣</u>	<u>1̣. 7̣</u>	1̣	2̣	5̣	—	—	—	5̣ 0	5̣ 0	<u>1̣. 1̣</u>	1̣
								我	們	一	條
											心

3̣	—	—	<u>2̣. 1̣</u>	7̣ 0	7̣ 0	7̣. 7̣	7̣ 0	5̣. 5̣	#4. 5̣	4̣	—
			兵多	將	廣	怕什	麼?	我們	有	鋤	頭
5̣	—	—	5̣. #4	5̣ 0	5̣ 0	5̣. 5̣	5̣ 0	3̣. 3̣	#2. 3̣	7̣	—
			兵多	將	廣	怕什	麼?	我們	有	鋤	頭
0	<u>3̣. 3̣</u>	<u>3̣. 2̣</u>	<u>1̣. 7̣</u>	7̣. 6̣	5̣ 0	0	0	<u>1̣ 0</u>	<u>1̣ 0</u>	<u>2̣. 2̣</u>	<u>2̣ 0</u>
	敵	兵多	將廣	怕什	麼?			我	們	有	鋤
<u>1̣. 1̣</u>	<u>1̣ 0</u>	0	<u>2̣. 2̣</u>	5̣ 0	5̣ 0	5̣. 5̣	5̣ 0	1̣ 0	1̣ 0	5̣. 5̣	5̣ 0
一條心			兵多	將	廣	怕什	麼?	我	們	有	鋤
											頭

4	4 . 3	2 0 2 0	3 . 3 3 0	5 . 5 1 3	5
	大砲	坦 克	奈 我 何?	勝 利 已 接 近,	
7	7 . 7	7 0 7 0	5 . 5 5 0	3 . 3 5 1	1
	大砲	坦 克	奈 我 何?	勝 利 已 接 近,	
5 . 5 6 . 5 4 . 3 2 . 1		2	0 0	1 . 1 1 1	3
敵 人 大 砲 坦 克 奈 我		何?		勝 利 已 接 近,	
5 0 5 0 5 0 5 0		5 . 4 3 . 2 1		1 . 1 3 5	1
敵 人 大 砲		坦 克 奈 我 何?		勝 利 已 接 近,	

5 . 5 6 6	5 . 5 5	5 3 3 3 3 3 1 1 1 1
敵 勢 已 下 坡,	槍 要	快 快 裝, 刀 要 快 快 磨, 槍 要
7 . 7 7 7	7 . 0	0 1 1 1 5 5 5 5 5 3
敵 勢 已 下 坡,		槍 要 快 快 裝, 刀 要 快 快
2 . 2 7 7	2 . 5 5	5 3 3 3 3 3 1 1 1 1
敵 勢 已 下 坡,	槍 要	快 快 裝, 刀 要 快 快 磨 槍 要
5 . 5 5 5	5 . 0	0 1 1 1 5 5 5 5 5 3
敵 勢 已 下 坡,		槍 要 快 快 裝, 刀 要 快 快

$\dot{1}$   $\underline{5}$   $\underline{5}$   $\underline{5}$   $\underline{5}$   $\underline{5}$   $\underline{3}$   $\underline{3}$   $0$   
 快 快 装, 刀 要 快 快 磨,  
 $\underline{3}$   $\underline{3}$   $\underline{3}$   $\underline{3}$   $\underline{1}$   $\underline{1}$   $\underline{1}$   $\underline{1}$   $\underline{1}$   $\underline{5}$   $\underline{5}$   
 磨 枪 要 快 快 装, 快 快 磨, 快 快  
 $\dot{1}$   $\underline{5}$   $\underline{5}$   $\underline{5}$   $\underline{5}$   $\underline{5}$   $\underline{3}$   $\underline{3}$   $0$   
 快 快 装, 刀 要 快 快 磨,  
 $\underline{3}$   $\underline{3}$   $\underline{3}$   $\underline{3}$   $\underline{1}$   $\underline{1}$   $\underline{1}$   $\underline{1}$   $\underline{1}$   $\underline{1}$   $\underline{1}$   
 磨 枪 要 快 快 装 快 快 磨, 快 快

$0$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$   
 快 快 装, 快 快 磨  
 $5$   $\cdot$   $\underline{5}$   $\underline{5}$   $\underline{5}$   $\cdot$   $\underline{5}$   $\underline{5}$   
 装, 快 快 磨, 快 要  
 $0$   $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\cdot$   $\underline{7}$   $\underline{7}$   $\underline{7}$   
 快 快 装, 快 快 磨,  
 $\dot{1}$   $\cdot$   $\underline{5}$   $\underline{5}$   $\underline{5}$   $\cdot$   $\underline{5}$   $\underline{5}$   
 装, 快 快 磨, 快 快

$0$   $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\cdot$   $\underline{1}$   $\underline{1}$   $\underline{1}$   $\underline{3}$   $\underline{3}$   
 快 快 装, 快 快 磨, 快 快  
 $5$   $\cdot$   $\underline{5}$   $\underline{5}$   $\underline{5}$   $\underline{5}$   $\underline{5}$   $\underline{5}$   $\underline{5}$   
 装, 快 快 磨, 快 快 装, 快 快  
 $0$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   
 快 快 磨, 快 快 装, 快 快 磨, 快 快  
 $5$   $\cdot$   $\underline{1}$   $\underline{1}$   $\underline{1}$   $\underline{3}$   $\underline{3}$   $\underline{3}$   $\underline{5}$   $\underline{5}$   
 装, 快 快 磨 快 快 装 快 快

$\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$   
 装, 快 快 磨, 快 快 磨。  
 $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{3}$   
 磨, 快 快 装 快 快 磨,  
 $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{3}$   
 装, 快 快 磨, 快 快 磨。  
 $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   
 磨, 快 快 装, 快 快 磨。

1	1	<u>1 . 1</u>	1	<u>1 . 1</u>	<u>4 . 5</u>	6	—
6	6	<u>6 . 6</u>	6	<u>5 . 5</u>	<u>6 . 1</u>	#1	—
趕	走	日 本	鬼	恢 復	舊 山	河 !	
4	4	<u>4 . 4</u>	4	<u>3 . 3</u>	<u>4 . 3</u>	3	—
4	4	<u>4 . 4</u>	4	<u>1 . 1</u>	<u>1 . 7</u>	6	—

6	6	<u>6 . 6</u>	5	<u>5 . 6</u>	<u>2 . 3</u>	<u>1</u>	—
2	2	<u>2 . 1</u>	7	1 1	<u>7 . 7</u>	<u>1</u>	—
趕	走	日 本	鬼	恢 復	舊 山	河 !	
4	4	<u>4 . 4</u>	5	<u>3 . 3</u>	<u>4 . 5</u>	<u>3</u>	—
2	2	<u>2 . 2</u>	5	<u>5 . 5</u>	<u>5 . 5</u>	<u>1</u>	—

