

曲木藏堯著

西南夷族考察記

王陵一題



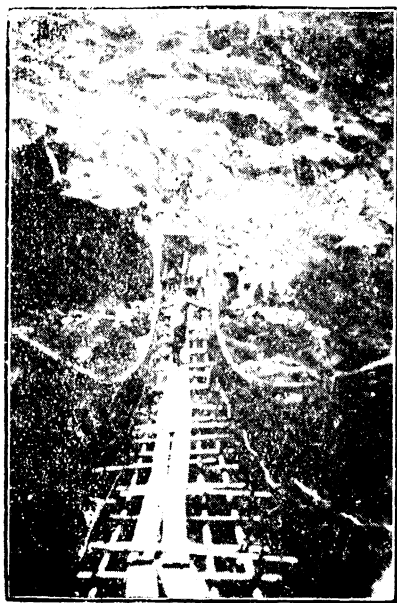


著者肖像

越嵩東山夷酋呷孤都及所率夷人



夷地山谷險峻中之鐵繩橋



夷地芭蕉



建昌所產仙人掌（高可數人）





形情場趕山下女婦居山族夷



形情物易物以易交女男族夷源鹽



越夷婦在漢族市席地紡織毛線情形



此系越夷族除黑白夷外所稱水田也是

第本中國古族其性仁厚  
其字從人挾弓為有文  
德而又尚武之民族孔子欲  
居九夷孟子言齊東夷之  
人文之西夷之人第族  
重之矣

藏其勉之

廿三年五月

謝无量題

# 序一

曲木藏堯同志，夷族中之覺悟青年也。民國二十年，既卒業於中央政治學校，奉中央命派為夷族黨務宣傳員，返川康邊境，從事工作。一年以來，舉凡開通風氣，創辦學校，介紹漢夷通婚，泯除種族界限諸事，曲木同志既致全力以赴，卓有成績。近更攜其所作西南夷族考察記，囑余為之序，謂將入京覆命。曲木同志之勤勞如此，何可以無言

總理之民族主義，其含義蓋有二：一為中華民族對外求解放，一為國內各民族一律平等。慨自鴉片戰爭以還，各帝國主義者對我之侵陵，日甚一日，我中華民族，於此重重壓迫之下，實已至於爭生不得求死未能之境地。故對外要求解放，乃為國民革命中之重要工作。然欲求中國之自由平等，阻礙至多。團結圖存，端賴國內各民族共同奮鬥。故如何求國內各民族之和衷共濟，乃為目前切要之圖焉。近者東省既失，回疆多故，康



藏未靖，蒙事孔棘，我休戚相關之諸民族，當茲危急存亡之秋，不惟未能併力向外，以固吾圉，時以種族隔膜，輒起爭執，授人以隙，自陷淪胥，日蹙國土，難以里計，事之可痛，寧有逾是？

夷族之在中國，以人數言，約二三百萬。以所居之地帶言，介於川滇康之間，不惟土地肥沃，蘊藏豐富，於西南國防上，尤有重要關係。以其民族現狀言，文化固甚落後，然而體格壯健。賦性勇敢，苟能加以教化，必可蔚為優秀國民。故無論從何方面言之，開化夷族，均至有其必要。而亦領導中國革命之本黨，所應努力以從事者也。

曲木同志以夷族中之覺悟青年，矢志於開化夷族之工作，隔閡既除，收效實多。

勇往直前，將來偉大之建樹，更可預卜。西南夷族考察記，將夷族情形，詳細介紹於國內，俾留心邊疆者，得有一正確認識，不至槐植索塗，其事尤為可佩。故略附數言於篇首，以告國人，更望曲木同志之自勉也。中華民國二十二年十二月十日曾擴情於重慶。

## 序二

東方之夷九種孔子欲居九夷未嘗有所等差而賤之也西南之夷則不知其幾許惟漢末有六詔已見六種華陽國志亦未嘗仇嫉而外之也夷之古義訓邊遠孔子外夷內華之說乃中邊之別也夷之古義訓墜鞞夷則爲七月之律司殺伐也孟子輿有言曰舜生於諸馮東夷之人也文王生於岐周西夷之人也戴記中國夷蠻戎狄皆有安居既曰中國夷蠻戎狄則非外來之夷蠻戎狄也既曰有安居則其聚族於何所有定也夫如是則西南夷之部落實介於川藏之間西南夷民族實又有周未通九夷八蠻以前固有之古族也既曰安居中國則西南夷民族固中國同種異俗殊文近化之古民族不過族之大小異耳中國無由而漠視之等之爲歐爲非爲澳爲美外來僑居之種族也明乎此則西南夷民族者乃吾蜀最親之手足吾蜀者又西南夷民族相倚爲腹心苟無西南夷蜀則早已成爲夷苟無蜀則西南夷亦成齷粉而變色而爲他國版圖之夷矣曲木藏堯西南夷族產也公孫長子蜀產也得曲木藏堯而相與言復得讀所著是編瞿然若有最鉅之物壓吾肩也若

西南夷族考察記

二

有無量之感觸吾腦也曲木藏堯乎爾何生於彼所乎天不欲亡西南夷族則生子天更不欲亡蜀而生我我與子毋自暴棄也好爲之吾當自爲而助汝

大中華民國癸酉二十二年十有二月朔又三日內江公孫長子識於成都

## 自序

民國二十年，中央派余往川滇康一帶，宣化夷族，創設化夷學校，從事文化的工作，領導夷族青年，改良夷族生活，并倡導漢夷通婚，其最大之目的，在於泯除民族界限，打破雙方隔膜仇視之心理，以促成民族的大團結，作西南國防之屏障，在此短期苦幹中，自信雖沒有若大之收效與成功，但至低限度，也可以說做到使夷人對漢夷同種之關係，得相當之認識，處此國家內憂外患多事之秋，民族心理的渙散，因不合作而各自圖謀，結果造成了各自滅亡，達最危險之現狀，余因關懷國難，不忘我青年所負之使命作復興民族的運動，一方面除自己努力實地的在夷地理頭死幹而外，他方面又置身夷地調查以求深悉裸夷生活的實況，據兩年來調查所得，編成西南夷族考察記一書，貢獻給內地熱心邊事同志之參考，目前英法帝國主義，正陰謀暗計，極積實行侵略我康藏滇邊一帶，我人又豈可不聞不問，坐視淪亡，以最無能之表現，認為鞭長莫及！目前裸夷問題

自序

二

之研究，康藏糾紛之嚴重，無論在那方面看來，均非先由注意而研究，由研究而決定方針，由決定方針而向前去幹，領導此猓夷民族，保障西南的國防，抵抗列強侵略的陰謀，再進一步而言實行開發富源，移民殖邊以裕民生，則其裨益國家當非淺也，尙希憂國志士，時賜明教。

二三·四·八於南京

# 西南夷族考察記

## 目錄

- (一) 獮夷民族
- (二) 獮夷民族之生活
- (三) 獮夷民族的風俗
- (四) 獮夷民族的社會組織
- (五) 獮夷民族的文化
- (六) 獮夷民族之出產
- (七) 其他事項

# 西南夷族考察記

## 獠夷民族

一，獠夷民族之由來

此種民族之由來，據一般研究邊疆問題者稱：實爲黃色民族之一種，佔中國西南各省地區。欲探究其奧，則茫無所據。但以最可靠之記載，如雲南全志，滇繫，雲南備徵志，南詔野史，大理郡志，鄧川州志，滇中瑣記，越巂夷志等書，皆記有此種民族之由來，實中國原來本部之一種民族。所謂「竄三苗於三危，」（卽現在的西南邊地一帶）三苗想來就是現在西南各省的夷苗等族。後經歷史上長期的變遷，各據一隅，順自然環境而造成風俗，語言，文字，習慣各異之民族。但其血統，仍屬黃種。從過去到現在，我人所稱南詔蠻夷，獠獠諸類之名稱，並非另一種西人東來之蠻野民族。實後我漢族先祖，驅逐至窮荒僻壤的一同色人種。獠夷自身，雖沒有正確歷史的紀述，但吾人可相

：「竄三苗於三危」的記載，較爲正確有據。由血統品質上觀察，決不會是由外國移來的一種民族。其面孔皮膚。皆爲黃色人種，究非高鼻藍眼、白紙面孔的洋鬼子。不過因地理交通上之關係，文化無由發展，尙保守其野蠻的生活狀況，現在無須乎要怎樣的去研究牠的來由。把這一種工作，讓與考古學家及歷史學家去幹吧。今茲所論，不過使讀者及一般留心邊地的同志，對這裸夷民族之來由，稍得一個概念罷了。

## 二，歷史上的沿革

在秦周以前，無從詳考。漢武帝令司馬相如通西南夷橋孫水（卽安寧河）今西越嶲，景寧交界處有孫水關卽其地）諸葛武侯出越嶲征孟獲，可說西南夷族已在這時與中國發生關係。迨宋藝祖以玉斧劃大渡河爲界。以各不相犯爲約。西南夷族遂爲中國所歧視，元明兩代，誠服納款，其地始重入中國版圖。漢人之遷居於此者漸衆。至明以後，因漢人歧視之習，牢不可破，邊地日漸多故。嗣後滿清入關，沿漢例開拓西南邊地，（卽今之甯七屬亦在內）但漢夷殘殺，無歲獲免。緣有司（當地辦理夷務長官）敷衍，



每不以實情上聞，且不予以法律保障，其教育與政權更說不上。不但如是，并助漢抑夷，夷族積憤日久，不可遏止，遂羣起報復。於是有所謂大股猓夷出巢，擊破夷卡，搶劫商旅之事件，隨時發生。有司不察究裏，名以夷匪作亂，藉以窮兵黷武，結果於事無濟，尙虛伐厥功，而以猓夷居住地，認爲屬地。其實夷族與漢人往往斷絕慶弔，對於中國政府，不納賦稅，不受法律的制裁，形成一獨立現象，此等事實，至今依然如故。

### 三，猓獠名稱二字的意義

「猓獠」二字，本音六蘇，非原爲猓獠的，我們現在所謂猓獠的稱呼，實不是他的原名，而是漢人對六蘇譯音的名稱，并帶有輕視的意味。大意不外說他與動物相似，還不脫大羊的形狀，未具人的資格。我們看他羅果上加「豸」旁，就可了然。如中國古時稱西戎，北狄，南蠻等名稱一樣，猓獠二字，就是由他的本音「六蘇」脫變而來，在他的背上多加一張狗皮，不過表示中華民族的誇大狂。至於我要這裏解釋這名稱的緣故，不外是使讀者及留心邊事的同志，知道他原來的名稱罷了。還有「夷人」的稱呼，是當

地漢人對猓獯的平常稱呼。但遇有夷漢爭執時，漢人就向來對他客氣的稱呼「夷人」放擲，仍改用「猓獯」或稱「蠻子」。至於夷民自己，仍是稱「六蘇」，或簡稱「六」。現在通稱夷人。（即猓夷）。因漢人在當地辦理「六」事，以稱謂不便之故，皆稱爲辦夷務，以日常所稱「夷人」，此較來得順口適當些。

「夷」字，凡考察邊地工作的同志，多用此字來稱謂苗，獠，猓獯等民族，統稱夷族。茲所謂西南夷族考察，並非純然考察猓夷，苗獠等民族，亦在考察之例。

#### 四，民族的種類

此種民族的種類，大概可分爲下列二種：

一 墨夷族，

二 白夷族，

此二族統稱爲夷（猓獯），其他有所謂水田，猓獯，獠獠，曲曲烏夷等族，因生活環境

，大約與猯夷相似，有人稱爲猯夷之分系。其實在此數族中，嚴格的分析，惟水田確猯夷之分系，猯獠，獠狻，曲曲烏夷等族，實與猯夷不同一族。不過爲數極少，故此數族中，可用夷族爲代表。其中以白族爲數最多，大概白佔十分之八九，黑佔十分之一二。其餘水田，再其次猯獠，獠狻，曲曲烏夷最少。其生活語言文字，黑白水田三族大概相同，猯獠，獠狻，曲曲烏夷，多居深山曠野，不事耕種，採野食而生，故團結力薄弱，多爲黑白所征服而同化，現將黑白水田三種，分述如左：

#### (一) 黑白夷族

原黑白夷族，沒有多大的分別。不過黑族居領袖的地位，而造成封建的傳統，特殊的階級，如中國古時封建制度中之領主與奴隸，或貴族與平民之分。黑族階級常用愚民的手段，假借鬼神，或其他現象，爲保存自己傳統的地位，以震駭一般白族平民階級，使其終身供貴族之驅使，牛馬般的生活於封建統治之下。有時白族勢力充足時，亦能支配其他白族。設自己勢力。再能勝過自己的支配階級黑族時，亦可取而代之，以黑族自

居。不過在第一代，尚稱爲黑白合種的黑族，第二代，稍變其名稱，爲純黃骨頭族。至第三代，歷時久遠，黑白黃無容辨明，則全稱黑族階級。再由此階級統治其他白族，這樣的循環變族，這是在夷族階級中，統治上的新陳代謝。不過有一部份純爲白族（漢人），被黑族征服後，加入其混合的血統，亦得稱爲白夷，可是在階級上，稱法判然，有一代娃子。（卽漢稱奴隸等義），二代娃子，（內有漢血分），三代娃子。（大多漢血分同化夷人者）之稱。以第一爲純，第二爲雜純，第三爲全雜無純。其權力亦以第一爲大，卽所說的當家娃子，管理黑族階級權力所及的兵馬財產。第二大爲保護黑族的常備軍，但要受第一白族的支配，第三爲黑白族戰鬥犧牲搶掠的物品，生死不足重。黑白族之來源分析，大概如是。但黑白族，又有生熟之別。所謂生者。卽據守深山，野性未馴，專以搶劫殺人放火爲能事，全無法律觀念，無異乎豺狼虎豹，故稱生夷。熟夷。則受漢官之統轄，土司之管理，與漢族相互交易，來往慶弔，除牧畜營生外，尙能從事農業，故稱熟夷。

## (二) 水田

『水田』不是白族同化，也不是再白族同化，更不是黑族同化，完全是在這不黑不白的當中，直接與漢人結合，而產生的種族。(去夷俗習漢制)他生活的狀態，一分黑色，二分白色，三分再白色，混合而稱水田。不過他們大多與漢族同居，不易辨其為夷為漢，日久已脫去其半夷色之成分，而完全與漢族同化。因父帶夷態，而母帶漢態，或父帶漢態，而母帶夷態。其血統雜合，不易分析，惟其所產子孫，智慧且有較漢族者發達，故稱水田，其意義是諸水匯合，而產全田之水，并非純粹旱地，或純粹水田，總而言之，非純粹的種族。

### 五、裸夷所居之地段與形勢

居中國之西南，介於川滇康之間，從整個的地理環境上言之，其關係國防，尤屬不小，茲先就其形勢環境而言，再討論其對於國防之重要：

夷族所居地勢，多在四川建昌道。即會理西昌越雋冕寧鹽源鹽邊雷波馬邊屏山峨邊

諸縣。其他如雲南邊境及西康木裏一帶，亦散居有此種民族。大概形勢，東界樂山犍爲，西與大雪山與西康分界，南界金沙江，北界大渡河，古以宜賓（鉞府）爲巢門，由宜湖泝江上流犍爲樂山，由樂山溯青衣江上流夾江洪雅以至雅屬各縣，在宋以前，皆爲裸夷所據。寧志唐時南詔蠻夷，曾一度侵犯蓉城（今成都）。漢時諸葛孔明征南夷，七擒孟獲。其他各朝代，時服時叛，在歷史上對於中國，也曾鬧了不少的亂子，這可見其關係之重要。後被漢族文化薰染，或日漸同化，或退守此重巒深障，萬峯險阻的環境裏度活，因之思想落後，不能自創新文化，發揚民族精神，以致日漸消滅。蓋据此危岩險谷，不能不大肆劫掠以謀生活。其他稍能耕種的平原丘埠，無一不爲漢人所佔有。在此狀態之下，生活不能平衡而失其調度，夷漢衝突，由此連綿不絕。而殺伐政策，遂爲治邊者。向來所奉爲治理夷疆之最高原則。

至其地勢之重要，關係國防，尤非淺鮮。南與雲南接壤，爲川滇交通之要道。會理爲全川之後門，英法帝國主義，每由此處，利用少數漢奸，做賣國投機的事業，販賣槍

火彈藥與夷人，以調查爲名，而實則利用一般無知夷人，與漢族脫離關係。更施種種陰謀，欲築一鐵道，與雲南昆明相聯，思將夷地爲其商場，以便實行其大西南殖民侵略之政策。惟因種種關係，未能大膽聲張。然包藏於心，已非一日。倘國家不早顧此，帝國主義者在西南的勢力日漲，不但制雲南之死命，如他們所計畫的鐵路完成之後，川南亦將淪胥，由金沙江順流而下，直達川東，將成爲英法帝國主義之殖民地。西南各省，將成爲東北之續。

西與西康分界，（亦係解決康藏之前提）爲川康交通上之一大關鍵。因此地雖大山重疊，究不如康藏地勢之高。若將此地（寧屬各縣及雲南畀連康境之一帶）早行劃入西康，康藏交通之計劃，由此實現，定能收相當之效果。如西昌經爐沽，向西北行，經馬房溝，石龍橋，冕寧縣，紫馬銅廠，田灣，桂花坪，栖面榆，雅嘉陞，西至打箭爐。雲南至打箭爐之行商，昔日俱走此路。惟現在自冕寧至田灣一段，爲獠夷所阻，故此路不能通行，倘我人能利用此捷徑，建築交通要道，則其利之大，不難想見。如西昌鹽源

線，自西昌經得力堡，過打冲河，至坪源，三百餘里，自鹽源西行四百里，達西康省境之木裏九龍等處，皆爲發展川藏交通之要道。

其他地質氣候，尙屬溫和，與四川川南一帶相似。不但出產麥，菽，玉蜀黍，洋芋，青稞，毛茶，高粱，圓根等類山坡物產。而低地平原，尙能生產與內地類似之良米，蔬菜，棉花等，又多熱帶果食，俗云：「打開萬坦坪，世上無窮人。」以此揣測，可想見其出產之豐富。倘我政府能利用此地利，推行移民殖邊，實可爲解決內地人口過剩，民生恐慌的大助，而同時借此富源，爲充實西康建省中之初步力量，實解決西康問題之先決條件，亦即開發西南天產富源之始。

萬坦坪，在大小涼山交互之中，良田萬頃，鑛產富裕，皆爲裸夷所據，未能從事耕植，據吾人之推測，意料裸夷所居荒地，設能墾殖，即移民二十萬，亦可容納。事在人爲，究竟吾人能否欲以此種民族之開化，達民生最後之解決，自闢新路，尙希努力。



至言將寧屬各縣，劃入西康建省，在民國八九年，北政府時代，早有此種擬議。惟個人全係根據我國家民族存亡的問題而出此言。因康藏是中國所轄之領土，民族亦中國同種之民族，不過當中因交通阻滯之關係，至藏人不明白內地情形，及中央政府之意旨，受英帝國主義之支使，實行侵略西康，斷絕民族同種之關係，以至西康原有之三十餘縣，至今僅存留着十三縣。處此英帝國主義，謀侵略我西南國防，用心最爲迫切之時，我人應速早圖防衛之方法，促政府能於早日將西康實行建省，以與帝國主義相抗衡，免蹈日人促韓獨立則亡韓，亡韓而後又亡東北之覆轍。現在英人亦同樣嗾藏獨立則亡藏，亡藏而後將亡我西南，故我之建議，將寧屬劃入西康建省，非徒爲美談，而實爲我國家領土之完整，及民族相互生存起見也。

## 六，裸夷居住地

居住之區域，大概以寧屬冕寧之毛牛山，會理之二板房。李子坪，越雋西南之高山，東山以內之上中下普雄，鹽源，鹽邊，與滇省交界之羣山重林處，西昌附近北山，東

山一帶，與霧山，西溪，小麻柳等處，其餘如雷馬屏峨之大小涼山，皆爲其窟集之所，除此，尤以寧屬昭覺一縣，爲猓夷居住最盛之老巢，因生性蠻悍，無人敢深入調查，故未得真確之詳記，人口之多寡，亦難確定，據當地土人遊歷夷地者所稱，計男女老幼，總得百萬數左右，茲調查得猓夷民族人口之統計，及猓夷各支之分佈表列如左，以資參攷：

1 人口統計表

會理夷人共一六，〇〇〇人

冕寧夷人共三二，五六〇人

西昌夷人約三〇〇，〇〇〇人

鹽源（鹽邊在內）夷人共一七，五〇〇人。

雷波夷人約一六，八〇〇人

馬邊夷人約二〇，〇〇〇人。

峨邊夷人約四，〇六〇人。

屏山夷人約九〇〇人。

越嵩夷人約二四，六〇〇人。

共計人數三三二，四二〇人

此統計是否確數，不得知。但所計人數，單指投誠守法之一般熟夷，其他生夷人口，未能列入。

## 2 各支分佈表

### 一，越嵩住夷

1 南鄉鍋基十三支，

2 東山阿合，勿雷，二支

3 西山落坐，阿盧，海嗎，三支

4 北鄉雜呼。十合，二支。

二、冕寧住夷

- 1 北路阿落，鍋鷄二支。
- 2 東山撒鐵，落坐，拉嘎，三支。
- 3 西山囉紅，沙咱二支。
- 4 南鄉竹六，日力二支。
- 5，另甘向營囉紅，挖張二支。

三、西昌住夷

- 1 馬家九支，
- 2 李哀二支。
- 3 金札律律羅米等支（吉狄吉拉）。
- 4，鹽源鹽邊兩縣，住夷米胡二支，及大小張夷，余李馬等支。
- 5，會理住夷海龍二支，及李馬等支。

六，昭覺爲夷巢中心，住夷八切，嗎阿，阿合，挖張各支。

七，雷波住夷勿奇、哥枝，吉把曲木等支。

八，馬邊住夷母怕，必茲等支。

九，屏山邊界住夷（西寧場）莫色，阿落，必補，吉把等支。

十，峨邊住夷克斯叻呷等支。

以上所列各支夷人，皆屬大支頭，此外仍有很多的小支。

西南夷族考察記

# 裸夷民族之生活狀況

## 一、服飾

男子衣服，四季只穿一件羊毛披氈或羊皮。披氈爲夷族最普遍最適用之衣服，（夷稱查爾瓦）冬日禦寒，夜作衾被，可避風雨霜雪，行旅稱便。夷人旅行，不宿漢人旅店，只就山岩土穴，或深山雪窟，伏地而眠。次日味爽，從雪中竄出，作鳥獸舞，雪花盡脫，全身不沾毫末。

其製成『查爾瓦』的普通質料，完全爲羊毛織物。用彈弓彈碎羊毛，加以一種膠性樹汁，以木棒趕壓而成，不透雨水及濕氣，其價目大約二十元至三四十元不等，近來漢商多購之爲旅行之用。

男子頭上，以長布纏裹爲帽。布之一端，在其額頭上，將毛髮一束，裹成長尖形（如牛角），垂直向上挺出，名曰『天菩薩』，（夷音稚悌）。此天菩薩，最忌諱他人用手觸之，設我人無意觸者，則與人拚命下台。左耳穿一鮮紅瑪瑙垂下，內衣狹小無領，

用各色紅白布條，飾衣襟邊緣。赤足無鞋，褲口很大，約寬三尺，亦用紅黑布圍邊，身上常佩刀劍，烟袋，竹笠，木碗，護身符等。黑族更佩磨牙包，以表示威武。

女子衣服，上穿套衫，下著長裙，延及脚背，不著褲，其頭上編髮辮，纏於頭之週圍，帶八卦形之青布帽，叫做鑼鍋頭頂。（此係老嫗及當家主婦有兒女者。）有時或披方巾，以黑白藍色爲主，繡以花紋，（此係未嫁姑娘及少婦。）裙之樣式，以彩摺縐而成，周圍繡以彎辮花紋，其色紅白紫黑居多，甚類中國古代秦漢時服裝。

飾物亦甚爲美麗，耳墜以銀或金製成，下綴以珠玉，（色鮮紅類瑪瑙）。再綴以纓絡，全長約三四尺。（此係耳腔內所飾。）另有耳垂墜，以三鬚或五鬚之銀絲，髮際插銀花，其頭上方巾，繡有花紋，富者手腕上帶有金玉鐲等貴重之物品，有時足上亦有金鐲。

夷俗未嫁之處女，甚爲貴重。對於社會，有調停戰爭之權能。而在家庭，則有管理家務之全權。無論父母兄弟，悉聽其調遣，名曰管家女。其服飾與普通婦女略有不同，



頭巾較大一倍，並於後上方附垂青色方巾，肩頸附以「披肩」。（用豆大銀珠連成）。手上另佩袖套，上繡鮮色花紋，（用白布）箝以珠玉，外衫長可及膝，亦繡花紋。下裙與漢人之拖裙相仿，裙之下部寬大，以紅綠色布疊成，且箝珠玉環佩，其首飾與其他婦女略同。惟項下尚有項圈，下懸以瑪瑙珠玉，真是珠璣滿胸。其近漢人處者，閩女不帶耳墜銀器，僅以羊毛染紅爲綫，穿耳爲記。

關於猓夷所居之處，以越冕兩縣夷族生活，較爲優美。其他西昌，會理，鹽源，鹽邊，昭覺，雷波，馬邊，屏山，各縣，除土司及稍近漢族之水田，生活較優而外，如據險堅守之多數猓夷，仍以牧畜擄殺營生。卽以衣飾一項而論，亦可判別其生活之進步與否。余所謂：「越冕兩縣夷族生活較爲優美」的話，實根據其衣飾所表現之現狀，而判其生活之比較高尚也。因越冕兩縣夷民，除自製各種衣飾而外，尙能從事於農墾，實行以物易物之原始交易。（如用所耕種出之米麥豆交換漢商各色布匹爲其衣飾）。至今不但在穿著上講求，就在飲食方面，也幾與漢族同等。

越冕夷民，不論男女老幼，都喜穿紅著綠，平均每人每年，都有三套衣服之增加。每逢漢夷佳節，皆化裝整形，嚴肅參加。其他西會等縣，不論男女老少，除自製毛氈而外，大多裸體行動，烈雨寒風，均不能影響到他的身體，無異乎太古代之人，茹毛飲血的風味。惟稍近城市之夷民不論春夏秋冬，除著毛氈而外，亦有穿衣的風習。但一年或半載，只穿一套，一套上身體，就不希望牠脫下來的，愈骯髒愈有價值。在漢族的眼光看來，是很不衛生的，定要害病。但在他們，不但不會有害衛生，反而身體愈更強壯，似若無事，就以此衣飾一項之觀察，亦可斷定其生活惡劣也。

## 二，飲食

裸夷。除水田及改土歸流者與漢族發生關係外，大多居住高山峻嶺。對飲食一層，實簡陋得很。除吃牛羊豬肉外，所食的物品，其主要者如左：

### A 菽麥，

### B 玉麥（即包穀），

C 燕麥，

D 甜蕎麥，

E 青稞，

F 馬鈴薯，

G 圓根，

H 瓜菜，

J 黃豆，

以上數種爲普通食品，其耕地種植，完全在山坡之下，滿山遍野，碧黛青葱，皆植雜糧。種稻者亦多，不過大都爲黑白貴族所種。工作者。多爲白夷，（三代娃子）蓋黑白貴族，不事耕牧，完全命其所掠奴隸代勞。其近山熟夷（水田在內，）多種谷米，生夷則有食樹葉野草，或樹芽者，食鹽頗少，多向漢人用米麥交易購來。肉類平日不常食。此凡遇宴客佳節，才殺牲口以爲佳饌。其食法與漢人不同，「火燒豬」。『打老牛』，

爲其最嗜物。旨酒之甘，更樂享用。常聚數十人，席地宴飲，飲輒乾杯，女子亦喜飲酒，有甚男子。惟嬌羞成態，不敢盡量，但男女飲至有趣時，可隨意唱歌，作醉後的快樂。飲食器具爲木製，如木碗，木匙等（夷稱則任雨鋤），通稱曰『科摹』。大者盛飯菜，小者盛酒，塗以漆，繪以各色花紋。最好者，係以棗木或葡萄樹根雕琢而成，甚爲精緻，價值常一二十元不等。惟用匙匙『雨池』。與漢匙羹同，勾引飯菜，拋進口中匙飯匙湯，皆用此器，不用筷子。

夷人旅行，常以皮袋盛炒熟之甜蕎麵，及牛肉乾脯爲糧食。食時以冷水調粉，不論山溝河流，取水不沸，並用佩刀割肉以充餓，行軍尤爲便利。常連戰數日，無疲竭之虞。草菸（夷稱印）。亦爲其嗜好品，山中多產鴉片，然知其毒恆不吸。完全用來與漢人交換布帛或鎗彈等。

以此飲食一項之研究，即可見夷民思想之落後，守舊心理之頑梗。据此大部可耕可種之土地，不能利用，以謀自立，寧願冒險行凶，焚燒擄殺，以度其原始狀態之生

活殊可嘆也。

### 三、居住

裸夷同族曰支，支又分支，故居住常聚同支黑夷或白夷，十家或二十家，數百千家不等，實似上古部落時代的情形。住居房屋，甚爲矮小。每因戰爭防禦之關係，漸改矮房爲碉房，高五六丈，三四層樓，用堅石塊黏土混合築成，鎗彈不易破。然此乃大多有錢及權位最高之黑白貴族爲之，至普通一般的房屋，仍不脫原始的面目，其牆以坭建築，或以石砌成，或以樹木撑起，糊以黏土，屋頂蓋以茅草或木板樹皮，再以石壓於其上，使不至爲風吹動。有時遇官兵進剿，焚其房屋，則不再於該處建築，而於附近較高處重建。屋內陳設，甚爲簡單。於一隅鑿一地爐，爲炊飯之用，其上以柱支鍋，名曰「鍋莊」。聚食時，男女老幼，均圍爐席地而坐，冬日取暖亦如之，寢處則鋪竹蓆，全家同臥於一室。而牛羊家畜，亦同居於屋內，牲畜便溺，狼籍其間。不洗臉，不洗澡，洗則云：「莊稼收獲不良」，此乃迷於風俗習慣使然，實原始宗教思想之表徵。

裸夷居住，無一定之期間，依時應變，少有在一定之區域裏，居住到五十年以上者，至多不過二十或三十年。此種情形，多因於生性好鬥，爲戰爭而焚燒其住屋，另覓新住，至聚數百家或千家，爲村市而居者，實所罕見，其所居住，多則十家或二十家，少則兩家或三家，十里或百里，無一定之區域，無異乎上古游牧民族之生活，依自然之轉變而居。

「因洗臉而至影響於收穫之不良，」此實裸夷民族之一種神話。言上帝愛好衆生，故施與無量數之雨露，發育其生植，使萬物各具生性，發展其向上之機能，爲上帝（夷人稱模迷）爭光，造成一美麗之世界，不染絲毫的穢物，至千萬年後，物本歸源，不負上帝造物之勞心勞神，那時衆生齊到天界，各修正果，故以吾人爲萬物之靈，則可見上帝之對於「人」特賜一種超然的神性，爲衆生之先覺，理應愛護天恩，自正心神，切勿以個人之穢物，污濁生靈，而洗臉之水，爲最穢之物，切勿洗澡，洗澡則收穫不良。

#### 四，職業

夷人因自身生活的簡陋，地理環境的限制，以致思想落後，保守成性，無發展的希望。寧願受那巨風，苦雨烈日的生涯，不肯從事於職業的發展，故言及獠夷中職業的問題，真是「幼稚已極。」惟大概職業的情形，有如下述：

與漢人相近的熟夷，及習漢家制的水田，多從事於農耕營生，和很幼稚的手工業，其他獠夷，大多以焚燒擄殺，爲其最高無上之職業，因別無所長，其生性如此。

大多數的獠夷，除在所居處近旁之山坡，耕植菽，麥，包谷等之雜糧，以維持生活外，則專以牧畜狩獵爲其畢生之職業，男女各盡其勞役耕作的長短無分貴賤階級。大概的情形，除十歲以下之幼童，及六十以上之老人，免除勞役外，凡壯年男女，均各盡所能。男則對外擄殺牧畜狩獵，女則負責治內耕作紡織羊毛畜禽育兒等事。近來因受環境的壓迫，漸從事於工商業，因需要漢商之鹽酒布匹棉線等類的原料，而與漢人直接往來，發生交易。但與漢人交易的獠夷極少，不過百分之十四五。

## 五，養育

夷族婦女，對於生育兒女，決不像內地漢人的婦女，一有了孕。就以爲是不得了的。一件事，什麼事都需要家人來扶持，還要樂餌調養，所謂有孕的婦女，不該多於勞作，三天一餛雞，五天一煮肉，吃的了然，要的舒服，終日睡在床上，動也懶得動，以表示她要生兒了。這一個時期，應該她有享福的特權。在夷婦，不但沒有此所述的安適的生產，而要想拿一天來不作苦工，安靜一下，都是萬難辦到的。看到嬰兒都要落地，大腹如黃桶，她却是行所無事，工作一如平日，一到了生產的時候，非常容易，往往在山中牧羊或割草把，不覺中就生下了小兒，隨將所披毛氈包裹，置之懷中。若是恰巧遇著母羊也生下羔兒，也是置之懷中，一左一右，抱回家中，便把孩兒羔子，拖在地下。於是又去取水作飯，作她的工作，毫無爲難的情形。孩子身下，鋪張羊皮，上面再上一張，不管他冷是熱，確也是洞天福地，啼哭任他，當母親的，日夜只喂幾次乳，算盡了作母親的責任。父親呢？那裏還說得到問她生兒的話，祇曉得去伙同其他多數的裸夷，受黑夷酋首的指使，作殺人放火的工作，其他則出外狩獵，一月山居，不管自己的婦人育兒



後身體之健康與否，惟小兒到了兩三歲，自己能行動時，當母親的，就算放心，整天將小兒與雞鴨同伴。任他自由的過活。三年兩載，不知不覺中，也就長成人了。在此種順自然生存的狀態之下，亦往往有養不成年而病死的。但他們有了病，是絲毫醫藥都不用的。因迷信鬼性，病危之時，不過用其牲口做白，好與否，全不理他的。所以夷族小孩，因天花而死者，每年皆是。除接近漢人之裸夷水田，沿用漢習，吃藥問醫，放種天花而外，其他則任其自便。

兒女長到十一二歲，就跟着母親一塊兒做事。男的除牧畜，耕作外，一同生父山居狩獵。在必要時、由父親教以種種殺人放火的故事，使得他服從、曾首長命令。做未來的戰士。致於說到成家治業的話，定要到了二十歲左右，娶了妻子，或是到了人家當督培，然後才一心一意做男子自立的生涯。說到父兄對於子女的教訓，簡直絲毫沒有。小兒也沒有什麼可學習的。所教所習的，都不外一些山歌土謠，戀愛的淫辭，故夷人以說，祇有養而沒有教，這也是裸夷民族不能進步的一種原因哩。

六衛生

講到衛生，我們看了前面居住的一節，當中牲畜同處，便溺狼藉，不洗臉，不洗澡等類的現象，也就可想見了。茲再將他衛生的大概情形，分兩方面寫述：

(1)個人衛生，無衛生之可言。不但是不洗臉，不洗澡，男子連所穿的衣服，半年一年，至上身後是從未脫洗一次的。不洗足尤爲特色，就是自己身染瘡疾，都置之不理，迷信鬼神，以牛羊豬做和尚。以求病癒，故每致病人於死地，有因體質健強，而病癒者，仍以爲是得鬼神之保佑，再如作戰，被人刀鎗所傷，寧死不用藥療治，僅以一種不知其名的草藥包裹，不論冬夏，祇要第一次包上，好與否，決不會換包第二次的，一個病人，處這樣的現象下，每蹈於死亡或殘廢，至於其他貴族，則以養指甲爲尊貴，食物不管生熟，性交不分時日，祇要方便就幹下，工作亦無定時。

除此不良現象外，爲牠所最講的衛生，就是遇某人有狐臭或癩病麻瘋，見之卽遠逃，不與接近。聞漢人胭脂水粉，則以爲漢臭，不願與人同居，如此怪狀，實以文化不發

達之故。不知衛生之重要。其所以維持健康者，天然環境而已。

(2) 公共衛生，更無可言。牛馬同居，任意便溺。遇人有病重時，不奉湯藥，往往去之不顧。以至夭亡，或因傳染，至全家死絕，不論什麼樣的病態，不問醫生，充其量用牛羊做和尚，除禳病人與病相延外，不管病之癒否，故一病傳染至十百人，仍是迷而不悟，以為天神降罪，其不識公共衛生若斯。其最講衛生的，照上所說的有癩病麻瘋。這種病人發現，必挖坑活葬，使此病斷絕於世，免流為傳染。但此種衛生的講究，出於天然的心理，仍不知以藥施濟。故有此病者，祇有死而無活的希望。

### 七娛樂

娛樂是人人所喜的，賴以除人之煩悶，以求得精神的發展，所以無論文野民族，均好娛樂。不過文明者，則藝術較為進步，野蠻者類多依自然環境以為娛樂，此猓夷民族，當不能逃此定律，以求絕世超人的娛樂，依然順自然而追求娛樂，今將猓夷娛樂情形略述如左：

在夷族不論男女，都各有其娛樂的方式，大凡男子一個月內，除耕作外，有半月是娛樂的生活。一方面個人帶了獵犬，騎馬一匹，負鋼鎗，腰掛蠻刀及弓矢，去深山大澤中，二三日不見返家，到回家時，離家約四五里處，用響亮的高聲，唱出男子氣壯的音調，與道旁田間耕作的男女和唱，以消遣其工作的痛苦。

女子除每日早午工作外，至午後二三點鐘的時間，攜皮蠅連刀，到靠山近處，砍伐柴薪，一砍一唱大多青少年少女。所唱出的歌曲，不外是人生愛的表現，以求對方的合意。隔山的樵夫，亦高聲歌唱，使女子醉心傾身他。大致少女同青年男子的發生愛與肉的關係，都由此野外開始，直到黃昏，男女會齊，才負柴返家。

在結婚後的兩夫婦，有了新家庭，每天也很快樂的。自早晨起床，吃早飯後，男趕牛羊前行，女負羊毛線及食物，手執草火隨夫之尾。至山頭，將羊牛放野，他倆然後到田間或地裏，開始工作，一面作工一面說笑，一面唱歌，有時他倆相互擁抱狂吻，撫摩陰乳，至日中，然後停工，在田垵較寬處午餐，餐畢，女的開始將所攜去羊毛紡綫，有

時將男的內衣脫下找虱捉蛋，男的將女的大腿作枕長眠，大唱種種令她心愛的歌兒，使她笑個不止，然後才昏昏的睡去。至午後二、三時左右，女的叫醒男的，將衣穿好。又開始到田裏去作工，至日落黃昏，停止工作，兩人又抱擁玩笑，才把行理收拾，照常的男趕牛羊前行，女隨其後，歌聲綿綿地回到了家裏。因獠夷男女都以工作爲榮，所有娛樂也就從這裏面去追求。

除這種單純的娛樂外，又注重公共的團體娛樂。在工作時間，團體娛樂，是特別有趣的。當在田中工作休息時，大家高唱山歌，互相賽跑鬥石狂舞，有的同女子鬥口力，有的到河邊捕魚；有的在附近採野菜果實，諸如此類的娛樂，都在公共娛樂當中時候表現。其次家庭娛樂，到晚飯後，男女老少，圍爐而坐，說故事，講笑話，紡毛線，吹笛，彈口琴，至十二點鐘左右，才各分身回家就寢。至迎神賽會，不用說更是最娛樂的時候。

八貨幣

裸夷在明末清初時，尚無所謂貨幣，完全以物易物。到現在除熟夷地方，仍是此種現象。自滿清入關以後，近山熟夷，才沿用貨幣，但所用貨幣，不是現代的洋錢銅子。完全是用十兩重一個的大白錠，民國以還，除用大白錠定外則兼用有眼的小銅錢，及銅元，銀元等，茲將其現在所通用之貨幣，條列如後：

一大銀白錠 十兩重一個的元寶。

二金子 一兩換銀二十兩（除黑白貴族外，其他少用，）

三銀元 分大洋鋼洋二種及雲南板子。

四銅元 當二百一十五二十文的皆用。

五小銅錢 以十個小銅錢，當一小銅元（十百爲一吊）二十個小銅錢，當一個當

二十銅元。五十小銅錢，當一個當五十銅元。一百小銅錢，當一個當

二百銅元，二百小銅錢，當一個當二百銅元。

二個小銅元，當一個當二十銅元。五個小銅元，當一個當五十銅元。

十個小銅元，當一個當一百的銅元。二十個小銅元，當二百的一個銅元。五個當二十的銅元，當一個當一百的銅元，十個當二十的銅元，當一個當二百的銅元。

兩個五十的銅元。當一個當一百的銅元。兩個當一百的銅元，當一個當二百的銅元。

此種貨幣制度的規定，大約在民國十五年以前，均能推行於裸夷居地各處，惟現在因交易行為的轉變，在夷漢雙方生活的發展上，無形中已將此種貨幣制度的改革。目前除用川板及袁世凱人頭的大洋，一元合雲南所造鋼洋一元四角外，其他銅幣，皆用現在所製當二百文的銅子，全由四川造幣廠製出發行。至當十，當二十，當五十，當一百的各種幣，均完全在漸次消滅中，間有所用，照其量之輕重，以定價格。至對有眼的如光緒乾隆嘉慶等這類封建制度下所製的小錢，實已罕見。惟在涼山裸夷，除一部份取用現行幣制外，大多數裸夷仍頑梗難化，實行以物易物無正式幣制的運用。

九通商

獯夷居住區域。因多居危岩險谷，自身直接交易的方面，無一定的市場。至通商一層，完全來在漢人所設的市場，與漢人發生交易的行爲。漢人能夷語者，亦多販布匹雜貨往夷地換牛羊皮貨，金玉，寶石，藥材，煙土等，大都以貨易貨。單就寧屬西昌而論，出口物品，自獯夷地產出者，占全縣百分之十。獯夷有通漢語者。亦相請保，到漢地販賣牛羊皮等及其他的毛織物，而換取漢人各色布帛，總在萬數以上。

獯夷居住（川南一帶）區域，物產既如是豐富，苟能早日促成我夷漢合作，共同開發實業，不惟人民可以富裕，國家福利實所利賴呵。



## 猓夷民族的風俗

### 一，婚姻

夷族婚姻，以一夫一妻者爲常例，實行買賣婚姻制。黑夷貴族價昂，普通白夷（即二三代哇子）價廉，有時亦昂，但視其對方之財產，能否超過己之財力。惟階級最嚴，黑夷女子，要配其他黑夷的男子。白夷貴族之女子，亦要配白夷貴族的男子。但有時白夷貴族的男子，亦有配黑夷貴族的女子。因黑夷貴族貧窮，爲他黑夷富者所不願。又逢此白夷貴族，欲享黑夷地位而稱雄，所以用重金而強買黑夷貴族女子爲妻。至其他普通白夷，祇能同普通白夷相同者求婚。

女子身價最高。凡訂一黑夷貴族女子，非三四百兩不可。白夷貴族之女子，身價僅約百金，但有時價昂貴至千金。黑夷男子，亦視自己財勢之強弱而定。大概平常在百金左右。普通白夷女子，價在二三十兩左右，漢人每多娶此種價廉物美的白夷女子爲名譽上的妻，實代漢妻之勞力，當奴隸之使用。在前節所說的水田，在這裏面隱藏著不少的

血分。

黑夷男子，可任意強姦白族女子，而白夷男子，則不能強姦黑夷女子。有時亦可，但視其勢力之強弱。所謂「打冤家」，黑白夷械鬥，由此開釁者居多，照道理講，倘黑夷染白夷之女子，本婦不齒其夫，立告脫離。如白夷姦污黑女，則必尋死以謝其辱。但此並非白夷貴族所履行，與普通白夷所嚴守之訓義。

在定婚以前，兩者沒有發生關係的時候，必先有相當的肉慾上的戀愛史然後可，甚至有些女子，未嫁先孕，才請「兵母」來打卦筮卜，然後通知各方的家庭父母。但往往因此而兩者雖感情濃厚，由「兵母」卦中所定，仍不能如願的結合。女子雖懷妊，亦可另嫁別的男子。而男子，亦有另同別的女子發生同樣戀愛結婚的權利。他們總不因爲兩者愛情的轉變，而發生破裂的現象。在二者的眼中。視結婚爲人類造種之義務，結婚後不數日即生子，亦不足爲怪，在漢人則認爲苟合私生，爲人類所不齒，必起莫大風潮，在夷人是習以爲常有。有所謂「作嫁」，在一般人解釋，即將妻接歸夫家。如不育，其夫又

備牛布酒往迎，必私逃三次而後已。其實不必三逃，如果是早有妊的，何致於三逃呢，此不出口頭的稱說。因在夷族的風氣，男子至十六歲，不能與女子來往，發生愛與肉慾的關係，必被其他男子所不齒，在女亦然。在這樣的情形下，夷族男女關係，到了相當的年齡，其結合當爲密切。尤可奇者，設某女子同某男子，在某地方，雙方正發生性的行爲時候，無意中被他的父母兄嫂碰着，不論男方或女方，一定不會驚惶。他二人，仍舊做他們的工作，裝噓作聾，佯爲不知。這種原因，在他父母的心理中，是認爲他們女子或男子性期到時，是年青人應該享受的權利。卽其女子的兄或弟，男子的妹或姊，照樣的實行其解決性慾的工作，同樣的不會發生什麼醋意鬧風的醜態，完全是出於他們很自然的行爲。每當男女集合時，不管他認識與否，不論人衆的多寡，野外或旅行，市鎮或街巷，祇要相遇，卽可隨意的談話，甚至說及肉慾一類刺人的話，口唱淫詞浪調，不會發生什麼糾紛，大家一笑而已。

定婚的方式，當先宰豬一條，視其豬鑷鐵（豬腩子）所現之綫紋缺口的多寡爲定。以

紋多而三四口者爲佳，否則不利於婚事，則婚約不成，其聘禮爲財帛牛羊馬酒，名曰「打財禮」。禮定則擇日迎女，其最奇異而，男子往迎女時，女子同其隣居姊妹，用木桶數十隻，盛冷水，待迎親剛至門前，羣起用此冷水潑來，不管冬下，都是照樣。男子對此，要忍受而樂爲，並且以所潑水愈多者愈好，一則表示其女家的歡迎，二則表示其男家的誠懇，及丈夫的勇敢，然後將新人或裝騎馬，頭蓋紅巾迎往。迎親者，排隊整歌而行，送親者送至堂前爲止。此時新人下馬，與新郎並肩行立而坐上方。酬客，先請客排坐於地，碗酒，塊肉，團飯分散之。酬客畢，由「兵母」用羊一豬一唸經，祈禱鬼神。意謂倆者結合，長福永年，免除凶兆，然後請入洞房。但所謂洞房，不是像漢人有什麼新房間，就在當地坐處，擁抱而眠。送親的哥嫂客人，亦在唸經完後，就地而眠，他倆立地就實行性交的工作，客人決不以爲奇異，加以諷嘲的。各自鼾聲隆隆，深入睡鄉，這時候，真如中國古人說：「願天下有情人皆成眷屬」了。

世界的民族，各有其特殊的喪禮，以事死者，此無待多贅。裸夷民族亦不能例外，其喪禮大概分爲二種：

1. 死時之喪禮

人死時，停於竹笆上，放置房檐下三日，不用棺木，以白布裹其首。用毛披毯覆，（夷名什麼大約值銀二三十兩。）當人將落氣時，早派人購牛羊猪以爲死後招待賓客親友之用。又派人各處通知親友。此三日中，親友繼續不斷來弔死者，不論男女老幼，都穿新服，攜酒爲弔。離死者數里之外，老少男女，放聲大哭，其哭聲如雷，非細音微語，死者面前，分列排立於兩旁。一面飲酒，一面號哭，淚和酒飲，有大哭而無淚者。哭無聲兩淚如流者，此可表現誰爲真哭。誰爲假哭，而亦可視親友對死者之情深與否停尸三日滿後，將竹笆用木橫二，綑縛死者，抬至山野。未死之先，預架柴棚，停尸於上，舉火焚之，是爲「火葬」。時親友齊至，約離焚地百米，仍飲酒歌哭，至焚盡後，斂灰於罈，掘小坑葬之，然後羣集廣場，豎一桿，長約二三尺，上貼紙條數十張，不許他人

近前由「兵母」口中喃喃唸咒，良久，奠以酒菜，然後陸續回村。親友自遠處來者，卽由葬地返家。三日後，家人仍請「兵母」攜酒到死者墓前，置靈牌，靈牌用楊柳小枝所製，裝以死者以前常用物品一分，以紅絲綫繫穩捧回家，供於內房。

2，做白

夷人說「錯兵，」做白是漢人的譯音。其意思卽如漢人行大禮日，這完全在死後三四天舉行，一方面除死者之靈，他方面超度祖先同死者升入天堂。是日親友畢至，男女老幼，各穿新服，送禮時，亦以羊酒多者爲榮，以賽馬說人命大哭爲弔禮。惟賽馬必賭輸贏，大哭不下淚。音樂，口琴，大號，鎗聲，震動一時。以紅黃黑白布，千條萬縷的懸於竹頂，隨風飄舞，此時雖爲喪禮，但一般青年男女，借此男女錯綜的大好機會，實行初步的戀愛工作，，真是悲喜之劇合演，可謂極一時。

三，刑法

大概夷族除熟夷降服漢人，遵行漢人所定刑法外，其他的夷人，則行大肆掠殺的生

活，並以世世相仇殺爲榮。漢人每破夷人搶去，即將其衣服剝去，給一小塊羊皮，風雨饑渴，亦不加憐。貧者強迫服役苦工，富者則通其戚屬，攜銀取償。或轉賣他家爲奴，以待巨金。如被擄者。一旦乘機逃走，復經捕獲，則以艾葉炙身，更以食鹽，海椒，菸葉等塗於四肢，以火烘之，俾使體無完膚，使其餘不敢輕啓逃避之心，彼如有所命令，俘者稍有反抗，則加以種種酷刑，其最普通行者爲：

1，木鞋

係用木料鑿二脚模型，將俘擄兩脚，納入其中，以木門釘固，然後施行拷打。

2，腳箍

用一鐵環將二脚各上一環，兩膝中間，以鐵軸貫之，使不能移動寸步。

如用以上刑法外，再有反抗者，則加以較重之刑，名曰『猪豕鍊。』鍊爲鐵製。重約二百斤。將俘者之頸，鎖銜牢固，鍊之他端，穿過木板小孔，而繫繫柱上，押入地窖，覆以木板，使不能轉動。食物則以苦柳樹芽，加以牛馬便溺，與粗糲包穀，必使之死

心塌地，終身爲其奴隸而後已。如俘者爲小脚婦女，則將脚解開，以大塊石壓平，俾能行之如意，而使之耕耘。又擇被擄婦女，配其奴僕之忠心者，使成家室。此等漢人，衣服飲食，已完全夷化，久之，遂忘其本源，永世爲夷人之奴隸，如此者稱三代哇子『白夷』，死生不足道。

除此普通對漢人的刑法外，另外漢人或自己夷族兩相戰爭中所俘擄，所施行的刑法，更加殘酷。因夷性慍悍，貪爭小利樂於殘殺，此因生活不進化，而養成以掠殺爲職業。不但對漢人如此，卽同族中，亦保守其極嚴之界限，此小支與彼小支，常因極小爭端，（所謂支，意謂漢人稱部落，卽某部落，與某部落之爭戰。）遂糾合同族，及所屬哇子，對壘疆場，犧牲性命，不顧傾家蕩產。必至決勝負，分雌雄而後已。敗者被擄男女爲奴，掠其家產，以作補償。甚或加以酷刑，將仇人衣服脫盡，（不論夷漢族）縛其手於高樹，然後以飛石擊之，至血肉橫飛，枯骨高懸而後已。或將仇人衣服脫盡，將兩手兩足分縛於左右，用石灣壓之兩樹尖，綑妥後號令一聲，一齊放手。因兩樹之彈力，頃



刻分成兩片，高懸樹巔，彼則團聚飲酒爲樂，其餘尙有所謂火刑，軟刑，墜岩等，其殘酷有不可以言語形容者，如將敵人肛門，用小刀削一缺口，將大腸取出半節，繫於樹巔，用一人將此受刑者，背着向前直跑。跑至一定距離，受刑者腹內腸已由肛門至樹巔，伸長數丈，氣息將結，然後拷問。再有將受刑者，用一門將四肢釘穩，於百步之外，用矢亂射，此種刑法，在不得已時而後施行。

視此夷族刑法，真慘無人道。我人對夷族問題研究，實行感化時，應注意此項刑法之改革。

#### 四，集會

夷族集會，無一定期間，卽有，亦沒有一定的儀式，大約正式的集會，每年在春夏之間，照例有一次大集會。到這時候，各支熟夷，所種穀物，已到將成熟期。全體夷人，因感於別支不能生產的野夷，每乘黑夜出巢，偷竊穀物。尤其利用此可作世仇的報復，將這未成熟的穀物，用彎刀剷除，使正要結實可望收穫的谷子，因而破壞，致該支熟

夷在這一季中，無所收存於生存上，是必然要生出一種生活的不安。有此原因，故到這穀物將熟的時候，由有勢的夷支，出而召集意志相同的各支熟夷，定一時間，決定在某處集會，『夷人說木耕』，議決各種策略，用以一致禦防外夷的侵略。然後吃酒殺牛，唱歌舞蹈，盛極一時。除此，遇有戰爭或其他事故，祇要心意的所隨，不分白日晚間，平原或丘埠之處，皆可立地集會。言談間，完全是辯論相對，在辯論不相上下之際，則實行武力的爭論。故夷人的集會，每每釀出許多殺人越法的行爲，造成冤家世代的結果。

五，迷信

夷族雖無明定的宗教，但在迷信中，亦有宗教的意味。因夷人迷信鬼神最深，甚爲虔誠。舉凡一切交易，作戰。婚姻，慶弔之類，莫不委之鬼神，可說是多神的宗教。主其事者，爲蠻端公（蘇理）巫師之流，（兵母）禱祈天意之牧師，皆可說是多神宗教的教主教皇，不過沒有一真正宗教的儀式與組織，其迷信的事有數種：

1 打木刻

是請「兵母」，取一木枝，用刀在木上刻，一刻一咒，一刻一唸，畢時，將木刻由中端分二段，觀察各段所刻刀痕，兩方對比，居雙者最好。而兩方單數者亦好，但不及雙數之好。一方單一方雙，此乃不利之凶兆，必有災禍，然後將木刻送出野外插着，不知者觸之，則遇凶事或災禍，其所唸咒語，多用筮卜。

### 2 雍骨祭

是由「兵母」用火草製成旱艾，取羊膀燒炙，（即羊之膀骨下腿骨一枝），用時誦咒，利使蠻法，待艾在羊膀膊上燒完，用口沫擦去黑點，攜日光下，細察其所現各種暗紋，主東南或主西北，而定凶吉。

### 3 打鷄

是平常的一種，夷族某人，若被人打雞後，此人必為衆所不齒，以鬼怪同視；即夷人出戰域搶劫，以刀斬下雞頭，而擲諸門外，觀其身向何方。翻身頭向外方者，即此方順利，若身復地頭向屋內，則不去，即以鬼魔尙住家中，故不順利。

4 做和尚

夷族不論老少，發生疾病時，不察病狀施藥，立即請兵母筮卜，或打木刻，雍骨祭。然後用牛或羊豬，唸經咒鬼，絲毛草纏人形，加以羊肚肺，送之山野，蘇利隨則隨尾擊鼓逐鬼，互相吼叫，不但不施藥與病人，仍以羊豬肉與病人食之。病人往往因此致死。但亦有此逐鬼神食豬羊肉而愈者，此中神妙，不可思議。

5 吃血酒

（夷說使嚕）。此爲夷漢或夷與夷訂盟守誓之契約，因兩者欲保守和平，各不相犯，則取老黃牛一條用斧頭打死，取其鮮血混酒飲之。將牛皮剝下，用人樹起，聯盟者向牛皮下面穿過，永久守此爲約。其意謂如某方反叛，必受天譴如牛之死。

6 其他如信風水，修築房屋道路，必請兵母，先視其山川丘壑之位置及形狀，以定其吉凶。再如普通求福免災，亦請兵母打取牛羊，唸動咒語，將牲畜之毛及木叉，用紅線穿過。繫於求福避患者之頸，俟法咒唸畢，則以刀斷之，由兵母送出野外，可免一切

失災禍。夷人稱（堵口嘴）。再夷人最怕咒語，而獾狻能唸咒語，以催人生魂，迷人心竅，故夷人有時最怕獾狻。

### 六佳節

夷人佳節。本來是常時有的。因家裏若做和尚，做白，這種類的迷信，也要擇日爲之，亦稱爲佳節，此不過屬於單純臨時的一種節日吧了，其在歷史上，流爲光榮之最大節日，（佳節）不論白黑夷人，一致舉行，即六月廿四日之『火把會』，與陰歷冬月十日之（苦世），漢稱過年，茲分別略述如下：

——夷人每年到六月二十四日，爲其最大之節日。是日各村中合購牛羊豬數隻殺用。各分牛羊肉回家，烹而食之，以享節日之樂。並于是夜。開一盛大之『火把會』。即所謂『跳鍋莊』。老少依次圍鍋莊而坐，各執笛子竹笙口琴等一齊跳舞。歌聲樂聲，同時並奏。其家族團聚之歡欣，歌舞昇平之景况，全與漢人無異，歌舞既畢。各持火把至野相戲，分班敵鬥，漫山遍野，照耀如同白日，清歌婉轉，猶聞絕世佳音。夷人歡樂，以

此爲極。

考火把節之來源，係自唐朝天寶年間，當時蠻夷滋衍西南，各自樹立小國，稱其王曰「詔」，共有六詔。（一）蒙舍詔（二）浪穹詔，（三）鄧賧詔，（四）施浪詔，（五）摩些詔，又曰越雋詔，（六）蒙雋詔，六詔之中，蒙舍詔最強，居雲南境內。其餘五詔，勢力日衰，漸爲蒙舍鯨吞蠶食。最後僅餘越雋一詔。越雋與蒙舍。素有世仇，蒙舍因謀越雋益急，乃設宴迎之，越雋夫人，聞而諫曰：「爾等與彼爲世仇，此去必無生還希望」。越雋以爲不可失信，其夫人乃給一鐵環。與其夫曰：「君可佩於手臂，萬一遇害。子必來尋鐵環」。時蒙舍預建松棚，以待越雋。既到，乃縱火焚之。夫人聞耗，遂率數百健兒南征，義憤所激，勇氣百倍，卒滅蒙舍而收其地。於六月二十四日，凱旋歸里。其所屬人民，羣相歡躍，燃炬四野，歡迎夫人。因此相沿成習，每屆此日，開一盛大之火把會。一則以慶賀其歷史上之光榮，二則以紀念越雋王被焚慘狀，遂成火把節盛會。

此火把節紀念故事，在考察中，曾聞前輩夷族老人言，但終不相信。然攷之於雲南省全誌，滇繫，雲南備徵志，南詔野史，大理郡志鄧川州志，滇中瑣記，越嶲夷志等書，皆記有此火把會故事。大概傳說相同，在此可確信火把會節，是紀念越嶲王之悲劇，與夫人之凱旋也。

陰歷冬月十日之「苦世」。是夷族的新年佳節。正是漢人過冬節的時候，在未過年以前的十數日內。夷人因要多量的預備年貨，以在此過年期中，娛樂三日，所以大肆搶掠，謂之買年貨。故漢人每年此時，必十分注意防禦。其過年食品，以「打老牛」（即耕田水牛）。「火燒豬」爲其嗜物。所謂火燒豬，是以木棒將豬打死，不去皮毛，將整個死豬，用柴火將毛燒去，然後用水洗淨。剖割腸肝。煮稍熟，則切成塊肉，撕食之。並喝酒。有常不食菜而只飲酒者，謂之吃寡酒。平常一人，每飲至三斤至四斤者，以飲至大醉而止，打老牛，是將水牛前足綁着，用鐵斧向頭亂斫，使牛遍野奔馳，力盡倒地然後用刀殺之，此時羣聚跳舞歡歌，甚饒樂趣。

西南夷族考察記



## 裸夷社會的組織

### 一、部落制度（宗族團體）

夷族的社會組織，純爲部落階級制度。黑夷血統分明，民性崛強，居統治地位。除黑夷外，尚有白夷階級。在白夷階級裏，要分第一代白夷，第二代白夷，第三代白夷等等階級。大概白夷第一代階級，純爲黑夷血統，不過居於被統治地位。其二代白夷，血統混雜，第三代白夷，全是漢人地位，（所謂白夷中之漢巴），皆爲被擄漢人，代彼苦役，久而同化，故居奴隸地位。

考夷族（不論黑白）同姓曰「支」，每支之系統分明，雖無族譜可考，但其以往數百代之祖先，每人俱熟記腦中，代代相傳，不至忘記，每支人數不等，管理者大多爲黑夷（酋長），亦有爲第一代白夷階級者。據前清邊制，對夷族部落的統治，如管數支曰「頭目」，頭目之上有土目（或土牧），再上有「土百戶」「土千戶」，另有鄉總（夷

稱「舒喜」，但此專爲各部落中在外交上說話的。此外又有土都司，土游擊，及某地宣慰安撫長官司等。其土司之選格，係黑白酋長，降服漢人而受封者，或直接向治理夷疆的漢官吏充當，其所轄地區，無一定之疆域，各隨其勢力之大小以爲伸縮。其管理權限，勢滅之大者，有七八千黑白夷或以萬計。其黑白夷人，與黑白夷人訴訟，由土司衙門，傳案審訊，判決是非。但現在土司勢弱，夷人多不服從命令，往往釀成打冤家事來。

### 、二戰爭——兵事

戰爭，是夷族社會組織中常有的現象，同時促進其各個部落的生存。但也有由此消滅其部落的存在者。因在夷族中，完全沒有民族統一的思想，素性橫蠻，各按本支勢力之大小，據地自雄，並發展其勢力，互相利用，互相殘殺，有所謂打冤家，隨處可見。每於互相通婚中，發生戰爭。在戰勝部落，得增長其自己勢力的雄厚，以禦漢人或其他部落的侵略。戰敗部落呢？由此則消滅殆盡。全然不知人類相互之關係，同種的保存，現川南一帶所存留標夷部落，不過數百家，支族繁榮，具有雄厚的勢力。以前所謂萬

部落，千家夷支，實難再見了。

由上述的情形看來，促進獃夷社會組織的進步，惟戰爭而已。在組織中，除有黑夷，白夷，一代，二代，三代娃子等名稱階級的判別，自謀山居而外，決無有其他如漢族經濟組織健全之活動。但因戰爭兼併的關係，現惟有勢的獃夷，間接的或直接的與漢族社會，發生相互關係。社會組織的進步，亦有相當的可觀。

### 三。社會的裁制

關於社會的裁制，確無一定的規律。不問本部落中犯法人的行爲，及所以要犯法的原因，隨意加以裁制，完全由酋長個人的意思，來裁制一個人的行爲。而此種裁制的所，均完全操諸黑夷酋長的手中，全沒有所謂民意的法庭。酋長高興時，不問犯法人罪的輕重，任意加以一種罪刑。有輕罪而死者，有罪該死而得生者，全無公平的審訊。但死刑除用大辟，鎗決而外，還有其他許多酷刑，爲文明國家所不准施行的。如針眼，割鼻，剝皮，削耳，斷筋等。

本章所記，獠夷社會的組織，完全根據過去獠夷整個民族生活的實況，一個封建殘餘下中古社會，仍存留至今，生性蠻橫，不求進化，以至本族文化的落後，至現代不能進於文明社會之境，除間接被漢族同化外，在直接的方面，多以自相殘殺而至於滅亡，故所謂獠夷社會的組織，實非健全的組織，於此便可想見了。惟獠夷目前生活在部落社會組織中，爲中外各民族所不能及者，即整個獠夷，不管他何支何族，在經濟營生的方面，全然處於自然共產平等的生活。在貴族（黑夷）與白族，對衣食住行各方面，全無異樣的區別，一樣兒的生存，沒有像漢族，有錢者則高居大廈，錦衣肉食，無錢者，則流爲乞丐，淡水粗糠，力求不得。而在夷族，可以說，貴族與平民階級的區分，非物質生活上的區分，實在一種無意識中，自認我爲黑夷，你爲白夷，我應該統轄你，你應該服從我了吧。至說到獠夷中，不幸有了一個乞丐，實爲全族的恥辱，這也是夷族生活上的一點兒美德，祇要你是夷人，那怕你荷苞裏沒有一個錢，就走遍了夷地，也不會餓飯的。另在夷人社會組織上，最可嘉者，就是在幾個部落互相爭鬥，殘殺到各已危險的狀

態，漢人即乘此用兵剿辦。但各部落，亦立即停戰爭（不打冤家），一致同盟禦外，待禦外平息後，各又相互爭鬥起來，可以說一年三百六十餘天，在裸夷都沒有不稱戈弄兵的。

西南夷族考察記

# 裸夷民族的文化

## 一、語言文字

夷族的語言，首注重於音之正確與否，然後再考義之是否適當。可以說是音義合用，但音較義爲重要，如漢人要同他講什麼話，不管義之好否，無論你對他辱罵或和他講好話，儻你講的不正確，他等於不知道你講的什麼話，仍然是沒精打採的。可見欲辦理夷務，必先悉其語言，欲明瞭其語言，必先注意於音之正確也。茲舉例以明之。

如漢人問：你吃飯沒有呢？夷音「利紮尊爭」，你看見你哥哥沒有？夷音：「利利罵茲獻獻，」諸如此類的問話，在你講的時候，一定要注意音之正確，及義的反正。比如你吃飯是一句，沒有吃又是一句，兩者相合，才成一句有義的話，然在他祇能是一句，照他的原意翻出，就等於「你吃飯飯，」試想這句與「你吃飯沒有呢」相差若何？假使你在講「你吃飯沒有呢，」爲「利紮尊爭」時，稍一音上變更，或漢文字義一個個的說出，他一定會認你是對牛彈琴，所以不但要有義，而且要在發音開始的時候格外注

意，貴明音與諧音。『你看見你哥哥沒有，』即『利利罵茲畝畝，』翻成漢話原義，「你你哥哥見見，」也是同樣的。就其他一切的問話，都是如此的。

語言在夷族中，不論黑白夷人，都能一律通行。而能認識文字的，則甚少。僅有兵母（宗教師）。另蘇利（亦宗教師之一）能認識，大概的情形，因人民大多注意於生活的問題去了，而同時又沒有什麼很深的文化，祇要能順乎自然環境，也就算夠了，因此夷族對文字之研究，日漸退化。至兵母與蘇利，對自己的生活，早得人民的供養，專為求神拜佛，驅除妖魔的工作，故專心於文字方面的研究，但終不能成為普通的宣傳文字，惟兵母蘇利才識得，其他就無人知道。現為明瞭起見，特將兵母及蘇利的職責，略說幾句，然後才介紹文字的大概：

兵母是專做求神拜佛，唸經禳解的工作。蘇利是幹驅逐鬼魔妖障，及擊鼓跳神的事情。對於文字的研究，當然以他倆為最精。至文字的寫法，依斜面觀之，極似德文。發音之基礎，亦頗類似。寫用原料，用雞血合黑木炭磨於碗底，用竹籤削尖為筆，將紙或





次向左，不是由縱直書，亦不是由橫左至右，這裏爲便利計，沒有照他的規則去寫。

以上觀於有語言文字的考查，雖未能詳記，但已經說一個大概了。茲再附譯一般日常所用各種普通語言如后。

1 天文

天（摸迷）日（合布）月（六布）星（草箕）風（木咁）雲（木哈）雷（墨茲）雨（嗎哈）電（木奶）露（之落）霜（哈趨）虹（雖生）冰（助助）霧（哈露）雹（澤）日蝕（哈哱皖茲）月蝕（六哱皖茲）小風（莫耳衣力）暴風（莫咁阿瓜）迅雷（墨茲阿瓜）細雨（嗎哈衣力）白雲（木烏阿咄）烏雲（木烏阿落）日出（哈布讀）月出（六布讀）日落（合布歌落巫）月落（六布歌落巫）天乾（莫力擦瓜）雨水多（嗎哈阿瓜）天氣好（莫力美）

2 地理

地（的迷）山（碑巫）海（舒木）河（魚木）田（車迷）溝（六多基）路（格木西

(橋) (則) (街) (皆沙) (城) (咁脚) (鄉) (脚巴鍋) (土) (則黑) (石) (二碼) (堡子) (麻呷) (高坡) (碑巫的) (平坳) (脚巴) (邊界) (的呷) (東方) (呷都) (南方) (呷箕) (西方) (衣巫) (北方) (衣密) (中央) (固都) (田埂) (的呷) (河墘) (衣姑) (菜園) (合姑) (白水) (衣谷阿曲) (山頂) (碑巫阿拖) (山脚) (碑巫及脚) (木橋) (系則) (石橋) (咁則) (草坪) (碑施)

### 3 人類

帝 (窩莫) (官) (息婆) (文官) (磋居息婆) (武) (摸使息婆) (人) (磋) (士) (持衣玉磋) (農人) (車茲車摸磋) (手藝人) (耳姑) (買賣人) (巫六摸) (漢人) (漢呷) (回回) (披必姑) (夷人) (裸蕘) (西番) (吾助) (洋人) (仍叫洋人) (大人) (磋阿格) (小人) (磋衣茲) (男子) (阿子) (女子) (阿迷) (婦人) (雖力) (老人) (木梳) (窮人) (蘇沙) (富人) (蘇呷) (癡人) (茲格) (聰明人) (雜花) (狡猾人) (磋格) (歹人) (磋阿美) (好人) (磋美) (知禮人) (而讀及) (主人) (月雖) (家奴) (娃子) (使婢) (僕) (聾子) (落波) (瞎子) (略必) (跛子) (拾必) (駝子) (足姑) (瘋子) (磋巫)

4月數

正月甲寅（拉而慈啼）二月乙卯（頭而離啼）三月丙辰（啣而養啼）四月丁巳（詩而啣啼）五月戊午（木而哀啼）六月己未（欲而呼啼）七月辛酉（挖而黑啼）八月辛酉（女而故啼）九月壬戌（吮而姑啼）十月癸亥（窩而側啼）十一月甲子（黑而側慈啼）十二月乙丑（吮而側離啼。）

5天數

初一（多慈梨）初二（多離里）初三（多蕤里）初四（多啣里）初五（多衰里）初六（多呼里）初七（多時梨）初八（多黑里）初九（多姑里）初十（多側里）十一（多側慈里）十二（多側離里）十三（多側蕤里）十四（多側啣里）十五（多側衰里）十五日滿（又折轉以衣分從起一）

十六（衣慈里）十七（衣離里）十八（衣蕤里）十九（衣啣里）二十（衣衰里）二十一（衣呼哩）二十二（衣時里）二十三（衣黑里）二十四（衣姑里）二十五（衣側里）

二十六(衣側慈里) 二十七(衣側離里) 二十八(衣側蕘里) 二十九(衣側咄里) 三十(衣側哀里)

6 銀

一錢(慈西) 二錢(離西) 三錢(蕘西) 四錢(咄西) 五錢(哀西) 六錢(呼西)  
七錢(時西) 八錢(黑西) 九錢(姑西) 壹兩(擇西慈約)

7 錢

一百(慈西) 二百(離西) 三百(蕘西) 四百(咄西) 五百(哀西) 六百(呼西)  
七百(時西) 八百(黑西) 九百(姑西) 壹吊(慈約)

8 飲食

白米(茲曲阿趨蘇) 紅米(茲曲阿力蘇) 酒米(力曲) 穀子(車系) 包穀(玉密)  
荳子(茲嗎) 麥子(車居) 豌豆(沙落) 葫荳(蠶豆) 樹荳(甲都) 瓜(都呷) 桃子(四窩) 李子(四呷) 栗子(莫期) 梨子(四達) 柿子(力哖) 柑子(四足) 花椒(針嗎)

(胡椒(則六)海椒(殺針)生姜(恰皮)葱子(吾吐)蒜苗(黑期)青菜(黑兵)白菜  
(黑兵阿曲)蘿蔔(聞則)蠶荳(六擇)膏糧(格布)元羹(挖期)茶(拉足)

9 衣服

馬褂子(衣的褂子)衫子(挖呷)汗衣(衣的)帽子(哇而)鞋子(希力)襪子(挖茲)靴子(靴子)領架(叨呷子)套頭(挖貼)帶子(足挖)裹肚(足唎)手圈(落姑)戒指(落唎)耳環(羅博則都)

10 植物

松(胎)枸(哈系)柳(墨)沙(如)青杠(絲基)柏楊(意來)鐵沙(舒)香樟  
(雖雖)椿(絲吾)漆(基)槐(助)竹(黑舒)杏(四也)核(四密)柿(力哏)

11 動物

龍(咄詩)虎(拉木)豹(拉來)馬(木)牛(叨)羊(欲)鷄(挖)犬(唎)豕  
(窩)鵝(勿)鴨(耶)鵠(阿渣)鷹(足木)兔(頭而)鹿(澤)漁(黑)鳥(哈茲)

(貓) (阿力) (鼠) (阿黑) (騾) (姑而) (熊) (阿木) (獐) (箕) (甕) (期) (蠶) (哏) (鳩) (獺奶)

## 12 器具

鍋 (黑鷄) 碗 (折茲) 篾 (著) 水 (衣故) 火 (木都) 棹 (著茲) 橙 (巴得) 櫃 (革子) 戥 (登子) 秤 (及) 杯 (之折) 犁 (絲姑) 鋤 (茲木巴足) 挂 (果) 挖鋤 (茲木落故) 剪力 (了噠) 火箝 (呷了) 石炭 (雜雖) 崗炭 (絲雖) 瓢 (挖落) 杠 (衣谷則都) (桶) (挑哏) 梳 (窩哏) 篋 (沙呷) 鎗 (墨咄) 刀 (敵密) 金 (詩) 銀 (趨) 銅 (籃) 鐵 (詩都) 錫 (咄)

## 31 親戚

祖 (阿鋪) 妣 (阿挖) 父 (阿傳) 母 (阿木) 伯 (阿必基) 母 (莫依) 叔 (怕巫) 母 (麻呷) 兄嫂 (阿米) 弟 (依依) 媳 (麻支) 姐 (巫木) 妹 (力馬) 姑 (衣坡) 孃 (依波) 舅 (窩裏) 表 (阿波任) 朋 (茲曲)

## 41 禮節會話

你那日來的（裏克鐵鍋拉）

我昨日來的（阿力的黑拉）

你來爲甚事（裏希時拉）

我來走親戚（吉希都拉）

你來好幾日了（裏拉克力立及）

我來四五日了（阿拉咄力哀力及）

你在那裏坐（裏依鍋息叮作）

我未在那裏家去過（阿裏衣鍋足格阿作）

明日到你家去要（莫時力裏依鍋格雷）

你歡喜不歡善（你黑巫黑阿巫）

你請此處坐（哈足立拉）

你吃飯無有你（你咱鄒鄒）

你未吃飯（你咱阿鄒）

我去做飯你吃（阿咱摸裏鄒）

我吃飯了不銷（咱阿鄒摸呷若）

你吃酒不吃酒（你支多支阿多）

我去打酒你吃（阿支巫你多）

我不吃酒不銷（支阿多巫作）

我去煨茶來你吃（阿拉衣時你多）

口不渴不吃茶（克皮阿司拉阿多）

我去拿烟來你吃（阿煙干時你多）

我不吃烟不銷（阿煙多阿作阿若）

你家父母康健否（你阿博阿木茲木木）

沾天之祐還好（莫迷推時木）



你家弟兄幾人（你歪巫依衣吡力約）

我家弟兄四人（歪巫依衣吡約）

在做甚事（希莫摸）

在做莊務（芋密車摸）

今年穀子芋麥好不好（樹枯車系芋密木阿木）都還跟上往年（阿力慈姑足達）

你家有好多牛羊（你依鍋雷欲克力博）

有四五十個（吡慈哀茲足）

還有好幾匹馬（莫巴吡力嗎足）

只有一匹馬（慈馬的足）

你家有好幾條豬（你依鍋勿巴吡力嗎足）

有七八條（時嗎黑嗎足）

你家有幾條狗（你依鍋吡吡嗎足）

有貓沒有（阿力足阿足）

你一家弟兄到勤檢（慈家歪巫依衣然花）

無有一日空閑（慈力嗎都阿足）

不砍柴即去割炭（系阿日雞雖辯）

你家婦人勤快（你家媳木然花）

做茶飯看家務（咱摸依鍋博時）

一家人都如此（慈家吡似達）

衣食都穿吃不完了（挖呷咱鄒撒阿達）

後日必定發財（力莫力蘇呷）

發財要讀書寫字（蘇呷特依玉特依呷）

讀書戴頂子做官（特依玉頂子的息婆摸） 弟兄亦得沾光（歪巫依衣以密的）

做官要管民管兵（息婆摸磋居摸居） 寫字好不好（特依咄美阿美）

行走那裏騎馬坐轎（客姑依莫茲轎子立） 以就得知（阿咄的及）

一家人都有名聲（慈家阿咄黑巫）

你看讀書好不好（特依玉美阿美）

看此爲官者（息婆模鍋波）

卜，卜筮

夷族之婚姻嫁娶，建築房屋，戰爭，搶掠，遠行，無不用筮卜以定吉凶。其筮卜之內容，亦深奧無窮，非有深切的研究不能詳明。現漢人尙無認識，是否與商用筮卜相合，也尙須考查。但祇要看過他筮卜書的內容，每篇首字，卽用七H用三讀動物名詞，爲天干地支的次序，其內容的詳細，除兵母與蘇利，專研究文字經書而外，不是爲夷族普通一般人生活上所必需的，更不是一般不讀文字的夷民，所能研究得完美的。以漢人

去研究，難乎其更難。現在此等筮卜書，除兵母自備外，常人不易見，故參考十分困難。

### 三，天文學識

夷族觀察天文，並無書籍，即有一二，亦膚淺卑陋，不能考究。惟能觀察者，除兵母（宗教師）而外，無人能知。若夷人欲觀天文以定吉兇時，必請兵母於節日中宵，人聲寂靜的時候，擇一較寬之地（不過三四畝），無山埠阻礙，樹蔭深蔽處，取一洗足大木水盆，盛以清水，由兵母口唸數遍咒語，低頭視盆裏水，所映入之滿天星斗，察其昂星所在（夷稱母機），如水中星光輝耀，屬於南方或東方者，則主興旺。如星光沉鬱，而又屬於西方或北方者，則主衰兆。故夷人常以此定其戰爭，搶掠，或潛伏之時機，也像中國天文誌中，所謂「昂屬夷運」差不多。

### 四，年月日記戴

夷人不用歷法，僅用十二地支，以記年月記，其記法即中國之十二生肖，列之如下

子屬鼠，𠄎（漢譯夷音鼠列），丑屬牛，𠄎（漢譯夷音哩列），寅屬虎，𠄎（漢譯夷音哪列），卯屬兔，𠄎（漢譯夷音台兒列），辰屬龍，𠄎（漢譯夷音爐列），巳屬蛇，𠄎（漢譯夷音什列），午屬馬，𠄎（漢譯夷音姆列），未屬羊，𠄎（漢譯夷音雍列），申屬猴，𠄎（漢譯夷音女列），酉屬雞，𠄎（漢譯夷）瓦列，戌屬狗，𠄎（漢譯，音克列），亥屬豬，𠄎（漢譯夷音勿列），

其所以地支每個字上，以動物名詞代，每字後加𠄎字，其用意是二日二字 作代表日用。所以他每字後，無論如何要加𠄎字，是表明今天是子日或丑日，也就是鼠（鼠列）日，或牛（哩列）日。惟卯日台兒例，加⊙字，是標明日（太陽屬兔），故多加⊙字。

其寫法讀法，自右至左，不能混淆所規定的方式。假使不照規定方式，隨意寫去，不易辨別，使人讀看，多生誤會。現為明瞭起見，自右至左再書於下，夷人按此以命日

數，十二日後，輪流復始，牢記此法，以記年日。

一、二、三、四、五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、一百。

一、二、三、四、五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、一百。

## 五、學校教育

夷族，除做兵母，得受相當夷文教育外，一般夷民，都無學校教育之享受。其不知本族之文字，亦以此故。自滿清入主中原，沿用治邊舊例，辦化夷學校，夷人此時，亦得享受漢人學校教育，但終有夷輕漢重之趨勢，故夷人仍等於不入學校授教育，反而因此釀成夷漢仇視之舉。他方又受黑白貴族的壓迫，不敢大張聲勢，到漢地享受學校教育。因夷族青年，有受漢族教育深者，（此指大多數投誠熟夷，）則感受本族社會制度的不良，每思打破貴族，故此往往與黑白貴族爭執，不相上下。而黑白貴族，不但壓迫，還不准其學漢字，現在因時勢變動，黑白貴族之勢力日衰，夷族青年到漢地受教育者，日多一日。但十九不能造成，終歸是屈服於漢人愚民政策之下，授以奴隸式的學校教育。

。自民國二十年，余奉中央命，赴西南考查及宣傳，曾在西昌創辦寧化學校，由川康邊防司令，令全甯屬黑白各支裸夷，來校受教，分甲乙二班教授。後因經費支絀，及川戰影響，開辦兩學期後，即行停止。除此自司馬相如通西南夷以來，從未得受漢人學校的教育。

六。歌謠

「跳鍋莊」夷人每逢喜慶事，則跳鍋莊。男女十餘人。各着新衣，荷包，巾帕之屬，裝束盛飾。置酒菜於鍋中，（若無鍋之處，則單置酒菜於中，）牽手圍繞而轉。且跳且歌，謂之跳鍋莊。初轉徐行，再轉小躍行，三轉大躍行，每歌男二聲，女二聲，無雜亂者。跳一轉，飲酒一輪，嘻笑喧逐，良久乃罷。夜間則燃松柴一堆，遶火而行，所歌之詞，各因其事而不同。

此外其他男女間，互相戀愛，及一般樵夫農人的歌謠，皆各有其特殊的風味，

茲附譯夷歌三首如下：

1，慈呢吞摸博，慈呢吽摸博，吽咄咄依阿呢布，呢呢吞摸博，呢呢怕摸博，怕摸脚色  
嗞，啤哦咱哩卡媽沙，唆脚吞摸博，唆呢色波博，色波呢色嗞，啤哦百姓亂阿嗞，  
哩勵吞摸博，哩脚窩呢博，窩呢脚色嗞，津哦勒咱勿咱格度噠。恩脚吞摸博，恩脚  
喇嗞博。喇嗞唆依節，副脚吞摸博，副脚阿臘博，阿臘哩依咱呢嘿媽噠。

此過夷節飲酒所歌，言：世事第一何爲高？惟有務農好。勤農多穀，足衣食。第二  
何爲高？孝順父母好。若得父母存，你我兄孫免憂心。第三何爲高？官長清廉好。本處  
有清官，你我黎民長相保。第四何爲高？願有娘舅好，留得娘舅在，你我外甥常往來。  
第五何爲高？惟有忍讓好，忍讓是好人。第六何爲高？無病無禍好，一世無病禍，苦死  
亦甘心。

2，標柯磁磨租，磁磨租呢果唆得，泚呢木宜黑，木宜些奶泚官卡，嘿落木杵些，木杵  
些奶泚呢戚，奶疆足磁余，足磁慈磁得呢沙。

言：山中樹木生，樹有千年壽。伊亦終日望春到，伊亦喜看到冬時，時來冬至，伊

又愁，你我終身，想終身一世還受苦。

3，色波白媽拉，奶嚮百姓阿衣卡，色波磔咱呢，奶嚮百姓阿衣沙，窩墨庫依臥，奶嚮

阿思布布咱。

言：官長清廉來，你我黎民大喜歡。官長貪殘，任你我黎民大勞苦。今晚新年過、

你我衆人飽喫喝。

七，道德

獯夷之道德觀念，可令人佩者有二：

(一)至該待人，如與漢人交易或盟誓，祇要雙方施行過某種儀式，即能確守至終而不變心，因恐違反誓守，受天戕遭劫。惟漢人往往不重信義，利用此機會，不守公共道德，見利亡義，每每破盟敗約，實行殘忍苛刻之手段，以致使夷人水通視漢人爲惡魔，爲虛僞，寧犧牲其頭顱，與漢人仇殺，至死不願與漢人相互協作。

(二)不忘舊情。如某夷人遇害時，不論夷漢，救出他的生命危險，從此，則你死



後，他必將你救他的事跡，教訓子孫，將你的人格，視如神明，世受後人的祭奠，享受神位的尊稱。

西南夷族考察記

## 裸夷民族的出產

夷民散居川南各處，而積廣大，物產豐富，除少數平原爲人耕地外，其餘盡是夷漢民之區域。惟漢人之農業，林業，礦業，常受夷人之影響，殊無起色。且因無政治的勢力以爲保障，失敗者居多。現將其地之物產，據調查所得，不能由漢人與辨或夷人耕植的，俱一一例入：

### 一，農業

高山之上，甚少平原，其耕地多就山坡上開墾，故所產以甜蕎，苦蕎，燕麥，芋麥甚夥。熟夷及漢商之通夷語者，常以布匹等類易其廉價烟土，或以槍枝子彈易烟土。

夷人富獨立精神。雖在山嶺磽瘠之地，而其糧食足用，不仰給於漢人。家財豐富者，常儲積數年之糧食，無缺乏之虞。漢人耕種之田地，多於大路兩旁。其山僻之處，常不敢問津，因而荒蕪甚多。故漢人糧食不足，必須由他處轉運以爲接濟。

二，畜牧

黑白夷人之貧富，當視所屬白夷及牲畜之多寡而定。其種類有牛，馬，山羊，緜羊，犬，豕，雞，鵝，鴨，等類。常見千百成羣於山嶺野草間，自遠處觀之，惟見皎白一片，隱約於碧黛之間。故西昌皮貨，每年出產頗多，價亦低廉。大約每張皮可值小錢五六百文，合外面小票子一角多錢。

三，林產

裸夷地區，屬森林地帶。所產陽杉，陰杉，漆樹，松柏，及其他雜木，甚爲繁多。而且水果如桃，杏，花紅，李，梅，梨，等亦夥。惟夷人不善取用，聽彼自生自落，殊爲可惜。漢人既開設墾務公司以培植森林，民六彭金門於樂山屏山交界處，辦樂屏墾務公司，耗資數萬圓，備鎗數十枝，已著成效。後爲峨邊裸夷焚劫，繫斃二百餘名，遂因而停歇。現在尙進行的，馬邊縣大橫山，袁家溪之陰杉雜木，曾由劉竹村司令，以三千元爲墾務基金。峨邊縣簫坪，既開一墾場，大營盤橫山等處，現添種二萬餘株，將來成

林，亦一富源呵。

#### 四、藥材

川南藥材，最爲豐富。其最著名的爲蟲子，其次虫草，貝母，爲該地珍品，價甚昂。他如厚樸，茯苓，防風，黃芪，川椒，柴胡，小藥，五貝子，泡參，麝香，麝茸等類，均大量產出。每年獲利達千百萬元，誠爲川南巨大之富源，其產地多在山嶺地帶，或平原曠地，幾無處無之。此外尚有芸香草，產於峻嶺之間，俗傳孔明南征，遇啞泉，孟獲獻此草以解毒。其味鹹、酸、苦、辣，甜，無一不備，俗呼爲九味草。狀似茅草，夷人用之，蟲子乃係產白蠟之小虫，其產額及產蠟之情形，頗有關於川南之實業經濟，今述之如下：

虫王爲蠟樹及虫樹的寄生動物，蠟樹較通常之灌木爲高，葉小形似芭蕉，樹枝爲黑灰色，春季開黃白色之小花，不結實。蟲樹爲常綠喬木，葉作尖形，開白花，結實頗小。此兩種樹均能產虫子，川南人民，無不廣植此樹，名曰虫園。攷虫有兩種：（一）虫

沙，(二)蠟沙，同伏不動。開始產虫蠟花，再經煉製，即成純潔之白蠟，用於藥材或工藝。蟲沙定桿後亦不動。初成白點，繼而漸長，至次年夏至節間，遂完全成熟，即由虫商立即轉販至峨眉樂山等縣，掛於樹上，惟販至他處的虫子，僅能生蠟花，不能產虫子，故每年必須至川南各縣販運，其總額每年達數萬挑。據西昌樟木箐鄉民所言，虫業最盛之時，該處僅此項收入，約銀二三十萬兩。而其他產區，如冕寧縣會理縣及西昌縣之茨達河，坵寬，元頂，大陸所，土門子，北山大興場等處，皆有大量產出，總計值銀數百萬兩，清代承平之際，川南人民，富庶異常，川南之一切社會事業，如保甲所，保商隊，教育局，及其他公務所，其辦公費，多由此出。商業之興旺，人民之物質建設，均與之有密切關係。惟近來野夷猖獗，虫園日漸狹小，且道路不靖，販運艱難，故出產日漸減少，以致民生凋敝，無由恢復原來之經濟狀況，此皆由地方政府之不負責任，不與夷族親善，共謀經濟的富利。願執政者注意及此，早日綏靖地方，獎勵蟲業，則不難超出昔日百十倍的發展。除此種富利之蠟虫而外，尚有花椒一利源，每年各縣出口，亦

在百萬斤以上。

### 五、鑛產

五金皆有，銅鐵最富，其開採者如下：

(1)、冕寧縣之麻哈金廠，民國四年時最旺。所產岩金，約百分之七，其水碓白餘架，日產金百餘兩，民七爲夷人破壞，今與夷族訂約，開始復業，備有六架水碓，該區在西昌越嶲之西面，位於小金河右岸，而在毛牛山之東，其下卽爲安寧河，鑛脈之來源，係在具工遊馬頭山，紫姑坪等處，若能從新採掘，利源甚大。

(2)、鹽源縣之窪里金廠，鹽源與西康之九龍縣接壤，其旁爲大金河，鑛脈約二十餘里，現每日可得純金八九十兩。

(3)、西油房，紅岩子等處金鑛，現因夷患不能開採。

(4)、西昌銀廠坪，銀鑛頗富，昔日已經開採，現爲夷族佔據，難於繼續開採。

(5)、越嶲之西油房銅鑛，此處所產爲硫化銅鑛，一萬斤可化純銅四千餘斤，提

銀八十兩，白金三錢。數十年前，既設迴龍廠，鎔鑄共九萬斤，民五亦曾出銅二千餘斤，後因夷患遂歇業。

(6)、會理之銅鑛，將軍石銅廠，在通安附近，距會理州約百餘里，產黃銅，成分約百分之四十。鹿廠距會理三十餘里，產銅，現正開採，工人約二百餘名。此外巴焦砌銅廠，產自然銅，成分約百分之七十，清代盛時，各廠出產，每年共達百萬斤之多，現因夷人騷擾出產頗少。

(7)、冕寧瀘沽之鐵鑛，鑛山在瀘沽之西北面，長九十餘里，寬七十餘里，地表面之石塊，即為鐵鑛。採取者用通常鐵器掘取之，所產為青鐵鑛，及磁鐵鑛，成分約百分之四十，鑄鐵廠於瀘沽河岸，曰華興廠，鎔鐵用舊式高爐，每日出生鐵約二千餘斤，即用其既溶之鐵，製造鐵鍋，及農作用具，運輸各處。此處夷人尚多，性較溫和，未見阻礙。

(8)、鹽源鹽鑛，小塘子鹽井，品質頗佳，出產豐富。西昌一帶，均仰給於此，



黑鹽井現爲夷人所據，大塘子鹽井，含礬頗多，味道不佳。

(9)、德昌磁廠，原有二：(一)德磁公司，(二)昌磁公司。然皆因辦法不善而停辦。該磁之原料甚佳，如滑石，白泥，硅石，方解石，皆可在附近採辦，苟能按新法改良，必能收效。

(10)、屏山屬朝天馬之銅，黃丹之鐵煤，並五聖場之大南廠，產銅頗富。

(11)、雷波縣獮子村之銅鑛，中山坪之鐵鑛，越嵩縣沙鷄灣之銀鑛，有已開採者，有爲夷人阻礙，不能續辦者，其開採方法，均用舊式，產額亦甚稀少，兼之交通不便，所出鑛物，費於運輸者甚多，又不能利用廉價煤炭溶鑄，通常俱用木炭。成本既昂，工作更難以進行。故無論何人，苟欲開發富源，必須綏靖夷地，開發交通而後可。其完全未經開採者，有金口河，石板溪，永鎮場之金，分銀溝，馬頸子，吞波那之銀。大崩坎，大寶頂之銅。中岡子，茶條溝，蟒蛇灣，沙壩子的鐵銅。藏量甚富，多爲夷族盤據，不能開採。此外據西昌居民云：羅極山，珠寶洞，夷族地界，有瑪瑙，石英最多，土

人相傳，遊人至此，向洞內大聲急吼，則洞中潮水膨漲，湧出珠寶，故曰珠寶洞。又越  
嵩西山，有兀立數丈之水晶岩，現爲夷人占據，數年前有夷人取二大塊水晶出賣，今夷  
人知爲寶物，遂不敢採掘。因爲迷信所蔽，並不許漢人至該處，以免損害山靈。

## 其他事項

其他

### 一、工商業品

#### (一)五金類

##### 甲、鐵具

鐵鍋，鐵鏟，鐵小瓢，鐵挖鋤，鐵鍬，鐵欄鋤，鐵尖鋤，鐵耙，鐵犁尖，鐵小刀，鐵大刀，鐵矛戟，鐵烏鎗，鐵洋鎗，鐵錘刀，鐵彎刀，鐵扑刀，鐵刷刀，鐵截刀，鐵砍刀，鐵宰刀，鐵殺豬刀，鐵釘耙，鐵鉗，針，鐵鍊，鐵鏈，鐵錘，鐵香爐，鐵頂鍋，鐵鎚，鐵剪刀，鐵雲板。

##### 乙、銅具

銅香爐，銅盆，銅勺，銅剪刀，銅鎖，銅絲，銅錘，銅鼎，銅鐘，銅版，銅鈴，銅鍬，銅菩薩，銅神龕，銅磬，銅鑼，銅幣，銅水菸筒。

丙、金具

金幣，金環，金釵，金簪，金鍋，金鍊，金頂，金圈，金鉢，金盃，金碗，金戒指，金帽飾，金花，金足圈，金鐘。

丁、銀具

銀花，銀幣，銀魚碗，銀餅，銀元寶，銀針，銀盃，銀鉢，銀耳環，銀簪，銀釵，銀圈，銀水煙筒。

戈鉛具

鉛板，鉛皮。

以上五金器具，十分之六是購自漢商，十分之四是自己製造。

(二) 竹木籐類

甲竹具

竹椅，竹床，竹蒸籠，竹甌，竹碗，竹絲帽，竹篾帽，竹斗蓬，竹簸箕，竹籬，竹

竹簾，竹芭，竹椅，竹匾，竹筆，竹槌，竹箱。

### 乙 木具

木床，木榻，木房屋，木窗戶，木椅，木橙，木矮足几，木三足橙，木燈座，木碗，木刀插，木矛桿，木鎗托，木瓢，木箱，木櫃，木盒，木足盆，木洗面盆，木長橙，木斗，木升，木秤，木天九牌，木馬桶，木供盤，木燭臺，木棍，木拐把，木篇擔。

### 丙、紙具

毛邊，土連史，貢川，高冠，對方，字紙，草紙，黃箋紙，錢紙，皆可以製器。

### (三) 毛麻棉絲類

#### 甲、毛具

毛織物，毛披肩，毛裙，毛氈帽，毛窩子，毛车子（名布），毛紅车子，毛衫，毛车子套褲，毛车子裹纏。

#### 乙、藤具

蘇布，蘇線草鞋，蘇布綁腿，蘇裙，蘇衣。

丙、棉具

棉布衫，棉褲，棉汗衣，棉套褲，棉馬褂，棉襪，棉鞋，棉被單，棉蚊帳，棉枕頭，棉布門帘。

丁、絲具

絲巾，絲捐袖，絲絹布。

(四) 窯器類

灰瓦，青磚，灰磚，紅磚。花磚，綠瓦，白瓦，飯碗，酒杯，茶杯，茶罈，水缸，飯鉢，菜碗，菜罐，香爐。

(五) 石器類

石碓窩(白)，石磨，石碗，石缸，石橋，石碑，石條，石砂勸(小白)，石滾，石斧，石刀，石磴棹椅。

(六) 皮物類

皮衫，皮褲，皮裙，皮襖，皮包，皮火藥袋，皮九龍袋，皮褥，皮墊，皮單，皮蓆，皮帳篷，皮船，皮帽。

(七) 櫻製品類

櫻薦橋墊，櫻墩，櫻蓋，櫻絲，櫻繩，櫻簍衣，櫻扁擔，櫻水筒。

(八) 玩具類

鼈牛尾蚊帚。

以上各種器具，除黑白貴族及熟夷土司需用外，大致生夷用的很簡陋，爲數甚少。其製造除自己能製小部份外，大多數則與漢人交易得來。

二、交通

夷人踞居大山，交通路線，俱羊腸曲道，越崖走嶺，險峻異常，平常不與漢人交通。舉凡貿易食品牛羊貨物，於大山之中，另設夷人商場，其情況與內地不同，并無常駐經

店，僅指定日期及場所，屆時百物雲集，以貨易貨。所謂日中爲市，交易而退。其對漢人交易，通常由熟夷行之，至於宴會之來往，親友之探訪，婚姻嫁娶，新婦入門，俱騎駿馬，而不用轎。因大多以遊牧搶劫爲生，無論婦孺，俱精於騎術故也。

夷民境地之交通路線，無論其爲漢夷交通路線，或省道縣道，在昔縱橫四圍，殊稱便利，如今則因夷人搶掠，其山僻者，既完全不能通行，卽城市幹綫，亦甚爲阻礙，今分述如下：

(1) 交通路線，其最要者，自雲南渡金沙江，經會理西昌至成都之幹綫，可分數段。自金沙江邊，經通安，張官冲，至會理縣一段，約一百五十里，附近雖有夷人，爲其次由會理縣，白菓灣，摩娑營，錦川橋，小高橋，黃水塘，至西昌縣一段，共三百九十里。夾路兩旁之高山峻嶺，皆夷民住所，習性最爲強悍，故夷人爲匪者，出沒甚多，舉凡商旅過客，必須有軍隊護送，方能通過，否則必難於倖免。錦川橋靠山面河，



形勢險惡，夷人昔於此處與官兵激戰，將士之殉難者頗多，立有石碑紀念，其勢談之盛，可想而知。

再次從西昌，經禮州，鹽沽，登相營，越雋縣，保安，海棠，平夷堡，渡大河而至富林一段。共五百三十餘里，係西昌（舊寧遠府）至成都大道。每站有軍隊駐防，且夷人性較良善，熟夷不與生夷勾結，商旅可以通過，大路旁，常見有碑豎立，上書威震南夷等字，鎖夷橋，平夷堡等地名，皆爲征服夷族後所設置的。可以知此一段之夷人，當軍隊之征剿，其強悍者日漸入於深山峻嶺，所餘者不能不馴服就範。

(2) 西昌，樂山綫，樂山舊嘉定府治，濱岷江，商務繁盛。西昌商旅，多由此渡江。其經過路線，自西昌至越雋縣，轉向東行，經大田壩，開建橋，蕭坪，鹽井溪，峨邊縣，楊打，紅花溪，沙坪，毛鹽，老鴉溪，飯店子，沙灣，而抵嘉定。此路夷人性頗良善，可以通行，惟亦須有軍隊護送，方保無事。

(3) 越雋縣至宜賓路線。(官賓即敘府，自越雋經夷人巢穴之中心，叫岷壩

雷波一段，不可通行。而至雷波，經吃牛水，黃廊，冒孔水，石溪，至屏山寔之路，尙可通行。

(4) 由西昌經瀘沽，向西北行，經馬房溝，石龍橋冕寧縣，紫馬銅廠，田灣，桂花坪，栖面踰，雅嘉徑，而至打箭爐之行商，昔日俱走此路。惟現在自冕寧至田灣一段，乃夷人地界，故不能通過。

(5) 西昌鹽源線，自西昌經得力堡，過打冲河，至鹽源，共三百餘里，皆崎嶇險峻，其間有夷人守哨，抽路稅，惟無管理機關，不負責任，商旅殊無保障，自鹽源西行四百餘里，達西康省境之木裏，九龍等地。

(6) 西昌鹽邊線，自西昌西行，經普濟州，梅子田，趕魚河，觀音岩，朵古，達鹽邊，凡三百餘里，近以夷人猖獗不能通行。

(7) 鹽源鹽邊線，由鹽源正南行，經白鹽井，元寶山，大碧箐，苴蘆，至鹽邊，約三百餘里。中間越大山數座，甚爲難行。此路本屬山僻，無常住夷人，但亦間有悍夷

出沒其間，故過客亦難安全。

(8) 會理鹽邊綫，自會理越涼風山，至迷易，經了口，大平地，過打冲河，而至鹽邊，俱屬山路。

(9) 馬邊犍爲綫，自馬邊分水嶺，泗水，五經守村，而入犍爲，凡二百三十里，間有漢人士匪出沒須請保商隊護送。

(10) 馬邊峨邊縣，自馬邊經藥子坪，汪家壩，坵店，鳳村，周壩，茨子坪，五渡溪，老鴉溪，抵峨邊，中途人烟稀少，須野宿林中，該處野夷，正在侵佔地盤，洗劫鄉村，故不能通過。

(11) 大涼山之吡吡壩，爲夷巢中心，其進出路線有四：

(一) 自雷波經夾夾石，三稜岡，田家灣，小穀堆，大穀堆而進，約五百餘里。

(二) 自雷波經烏角，馬領子，西蘇角，油蘿岡，母狗坡，拉吡，亦可通。

(三) 自馬邊經三河口，油榨坪而上，約四百里。

(四)自越巂峨邊西昌，均有過進行。

以上所舉，皆昔日漢人商旅之路線，清代盛時，俱可通行無礙，及至清末以後，因駐軍稀少，夷族欲恢復南夷最盛時之區域，加以漢族壓迫過甚，昧良心出於無奈，遂肆意搶掠，其間有善夷語之漢人，販賣布匹，食鹽，及各種用品，進夷巢交易，或借路經過，必須以全額之四分之一爲酬。在夷酋均係部落勢力，僅及於一隅，故往往納稅與此支夷，而又爲他一支所劫，總之，所有路綫，欲求安全，非漢人以和平柔善，與夷族合作不可。

中華民國二十二年十二月  
中華民國二十三年五月

# 西南夷族考

(全一册)

著作

堯

出版

書店

發

書店

印刷

印刷所