

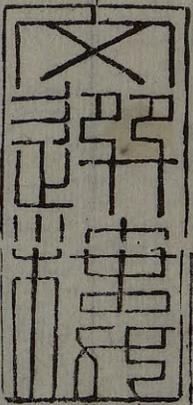
月 430

7669

2

天一閣書目

經部目錄



易類

三十三種三百十三卷

附錄二種三卷

書類

二十八種二百七十八卷

詩類

一十三種三百三卷

禮類

二十種七百四十四卷

附錄一種四卷

春秋類

四十七種八百五十二卷

附錄二種七卷

經總類

五種一百十六卷

四書類

三十五種八百十一卷

樂類

三種二百四卷

小學類

三十七種五百三十五卷

共計二百二十六種四千一百七十一卷

天一閣書目卷二之二

經部

易類

周易十卷

刊本

○上下經六卷魏王弼註繫辭二卷說卦

序卦雜卦一卷晉韓康伯註無序後附唐邢璣註王弼

周易畧例一卷有序

易經註疏九卷

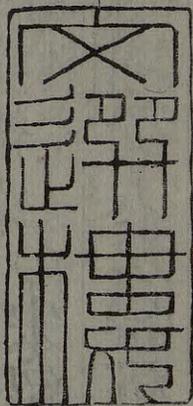
周易兼義九卷○魏王弼註唐孔穎達正義釋文一卷唐

陸德明撰畧例一卷魏王弼撰

李氏易傳集解十七卷後附王氏畧例乙卷

刊本

○唐資



州李鼎祚撰并序上海潘恩序云此唐李氏鼎祚所輯
易解刻之者我明宗室西亭氏也沐水朱睦㮮序云予
觀唐藝文志稱李鼎祚集註周易十七卷據鼎祚自序
云十卷而首尾俱全初無亡失不知唐史何所據而云
十七卷也崇文總目及邯鄲圖書志亦稱七篇逸蓋承
唐史之誤耳

漢上周易集傳十一卷卦圖三卷叢說一卷

烏絲欄鈔本
卷首有天一

閣東明山人
之印二圖章

○宋朱震撰并序

周易義海撮要十一卷

藍絲欄
鈔本

○宋紹興江都李衡撰并

自序云周易義海熙寧間蜀人房審權所編房謂自漢至

今專門學不啻千百家或泥陰陽或拘象數或推之于
互體或失之于虛无今于千百家內斥去雜學異說摘
取專明人事羽翼吾道者僅百家編為一集仍以正義
冠之端首釐為百卷目之曰周易義海或諸家說有異同
理相疑惑者復援父師之訓朋友之論輒加評議附之
篇末衡得其書而讀之其閒尙有意義重疊文辭冗瑣
者載加刪削而益之以伊川東坡漢上之說庶學者便
于觀覽云

西溪易說十二卷○宋李過撰無序例卷首附載西溪先
生周易序說一卷

周易本義通釋十卷輯錄雲峯文集易義一卷藍絲欄鈔本○

宋延祐丙辰新安胡炳文撰并自序嘉靖元年新安潘

巨重刊序正德庚辰九世孫胡珙後序嘉靖元年邵武

縣儒學教諭盱江鄧杞校刊

童溪易傳三十卷藍絲欄鈔本卷首有天閣古司馬氏圖章○宋王宗傳撰

并序

蘇氏易傳九卷烏絲欄鈔本○宋蘇軾撰無序紹興南昌莫將

後序云將初得先生書易傳于眉山士人家舛誤幾不

得讀丁巳年臨出蜀得孫朝陰所藏書傳癸亥年為明

州得蘇簡所藏易傳朝陰眉山人簡即先生族子故所

藏皆善本將以二家所藏及先得眉山士人家本參定

校正无一字誤乃刊板以廣其傳學士大夫探聖人之

心而通六經之指歸當自此書發之明嘉靖戊戌寧昌

張合記云予近得閣本東坡易傳錄之乃宋刻也筆史

錄多遺謬因自為補正一過蘊蟲鞅掌故所校姑止傳

文云

周易集說十二卷烏絲欄鈔本○元皇慶石閒生俞爰撰并自

序集說上下經說周代名易書名猶周書題周以

別于夏殷也易有二義變易也交易也變易者陽變陰

陰變陽也交易者陽交陰陰交陽也觀先天圖可見經

卽篇也孔子稱乾坤之策曰二篇則經字乃後人所加
呂東萊謂經分上下必始于文王郭白雲謂序卦已分
其來尙矣皆不言分經之由邵康節曰重卦之象不易
者八反易者二十八故卦有六十四而用止乎三十六
爻有三百八十四而用止乎二百一十有六知此則知
經之所以分上下者蓋有由焉非苟然也或疑上經卦
三十下經卦三十四多寡不均殊不知卦有對體有覆
體何謂覆體屯倒轉爲蒙需倒轉爲訟之類是也何謂
對體乾坤坎離頤大過中孚小過相對而不可覆者是
也餘皆一卦倒轉爲兩卦故上經卦三十約之則十八

下經卦三十四約之亦十八謂之不均可乎卦分內外
二體凡六十四陽六十四陰約爲三十六則上經純陽
卦六純陰卦四下經純陽卦四純陰卦六陰陽相重之
卦上下經皆八不亦均乎上經陽爻八十六陰爻九十
四約爲十八則五十二陽五十六陰共一百八下經陽
爻一百六陰爻九十八約爲十八則五十六陽五十二
陰亦一百八其均如此孔穎達謂繫辭分上下無異義
直以簡帙重大是以分之晁以道乃曰古者竹簡重大
分經爲二篇今又何必以二篇成帙蓋皆不知六十四
卦約之則爲兩十八也 彖傳說云文王之辭謂之經

孔子之辭謂之傳傳者所以釋經之辭也經有彖辭卽
文王所繫于卦下之辭孔子釋文王卦下之辭而傳述
其意故謂之彖傳古者經與傳各爲一書自費直以傳
解經而後鄭元以彖傳連經文然猶若今乾卦次序至
王弼乃自坤卦而始每卦以彖傳移綴于彖辭之後又
加以彖曰二字冠之後之人遂不謂之彖傳而直謂之
彖夫以孔子之彖傳爲彖則文王之彖辭當復謂之何
哉魏晉而下去古日遠訛以傳訛至今讀者習以爲常
弗察也先儒謂西漢時六經與傳皆別行逮東漢諸儒
作注始合經傳爲一如春秋三傳之文不與經連故石

經公羊傳皆無經文藝文志所載毛詩故訓傳亦與經
別及馬融爲周禮注乃云欲省學者兩讀故具載本文
而就經爲注鄭元與馬融同時元以易傳連于易經蓋
倣融例而弼又援元例也乃若杜預分左氏傳連于經
范望散太元測于八十一首之下皆欲取便于學者之
誦覽故也唐太宗詔名儒定九經正義孔穎達奉詔與
諸儒參議于易則獨取王弼自唐至宋著爲定論不本
正義者以爲異說于是後之學者惟王弼是從竟莫敢
移動呂汲公王原叔晁以道李巽巖呂東萊朱紫陽皆
以分經合傳非古吳仁傑稅與權編周易古經亦皆極

論王弼之失讀易者要當審其是不可狃于舊說而復以彖傳爲彖云 象辭說云象者伏羲所畫八卦天地水火雷風山澤之象其辭則孔子爲之也彖辭爻辭亦皆有象乃獨以天行健君子以自強不息之類爲象辭何也曰彖辭爻辭固皆有象然又有占辭又有象占相渾之辭象辭則止乎象而已並無吉凶悔吝之占辭故特謂之象辭其象則乾坤爲天地艮兌爲山澤震爲雷更不別取他物巽坎離則不然巽爲風遇天遇雷在上在下皆爲風在地澤水火之上亦爲風遇山則在下爲風在上爲木在地澤水火之中亦爲木坎爲水遇地風

火澤之上下皆爲水在山上亦爲水在山下則爲泉在天下亦爲水在天上則爲雲遇雷而在上亦爲雲在下則爲雨離爲火純離之象不言火而言明遇地亦皆言明遇天山水澤風木則皆爲火遇雷則爲電凡此取象皆以人所共見者言之也其辭則與彖爻之辭不同彖辭爻辭有善有惡或善惡相半象辭則無有不善也且如剝如明夷皆凶卦也而剝曰上以厚下安宅明夷曰君子以泄衆用晦而明必于凶中取吉以爲之辭卦雖凶君子于此觀象玩辭而善用之則亦轉凶而爲吉蓋不待乎占也是以每象皆著一以字以者用也用而見

之于事也稱上稱大人者皆一剝與離是也稱先王者
七比豫觀噬嗑復无妄渙是也稱后者三泰復姤是也
稱君子則五十三易蓋爲君子謀不爲小人謀也 爻
傳說云爻傳者孔子釋文王爻辭而傳述其意也初九
潛龍勿用此爻辭也文王之所作也潛龍勿用陽在下
也此爻傳也孔子之所述也古易爻傳自爲一篇不以
附經自費直以此解經而鄭元傳費氏之學始移附各
卦經文之後猶未若王弼以之分附于諸爻之下也弼
更以象辭置于爻辭之前又于象辭之首并爻傳之首
皆冠以象曰二字于是後人以象辭爲大象爻辭爲小

象而爻傳則謂之象傳其謬甚矣夫象辭云天行健君
子以自強不息不過如斯而已矣安有所謂大小哉所
以有大象小象之稱者蓋妄認爻辭亦以爲象辭故也
旣妄認爻辭以爲象辭故又妄稱爻傳以爲象傳也嗚
呼爻傳不謂之爻傳而謂之象傳自漢以來列易于學
官專置于博士而世無一人爲之辯何耶古易始變亂
于費直次變亂于鄭元大變亂于王弼遂使六爻文意
皆不連屬且如坤六三以時發也以發字作去聲與大
字害字叶又如蒙六四曰獨遠實也以實字作去聲與
巽字順字叶又如未濟初六亦不知極也以極字作去

聲與正字叶皆魯音也至今東原之人皆以入聲字作去聲如瀆爲豆織爲志曲逆爲去遇之類是也若從王彌以爻傳分綴于各爻之下非但不見其韻叶又使上下文前後相承之義亦泯而不見矣愚故用古易爻傳例並不以附經而自爲一篇庶幾六爻連屬而文意不間斷云 文言傳說云古易十二篇文言傳自爲一篇題曰文言傳者孔子發明文王彖辭爻辭言外之意以盡乾坤二卦之蘊而餘卦之說因可以類推也自王弼移附乾坤二卦後加文言曰三字冠于首而除去傳字後人遂不曰文言傳而僅曰文言或謂文飾其言或謂

交錯而言或謂古有是言而孔子文之或謂言不文則不足以傳遠故因其文以詳言其理所以文飾乾坤之大德愚按陸德明釋文梁武帝云文言是文王所制梁武之說必有所據但制字未瑩耳或曰文卽文王言卽彖辭爻辭孔子傳述文王所言之意而推廣之故曰文言傳愚觀其反覆發明乾坤二卦彖辭爻辭之意則知古易題曰文言傳良是矣分明彖辭爻辭皆文王之言而孔子傳述之也首章云元者善之長與春秋左氏傳惠伯之說同穆姜則以善字爲體字朱子謂體字較好或者因而疑之曰茲非孔子之文孔子以前穆姜惠伯

嘗言之則此語乃古語也愚則曰古无是語穆姜惠伯亦无是語左氏蓋借孔子之說爲穆姜惠伯之說耳何以見之如呂相絕秦書此豈當時史氏之文哉蓋皆左氏爲之也又如國語司空季子之占既取八物之象又有坎勞卦之語審如是則孔子之前司空季子已有是說矣謂說卦爲非孔子所述亦可也吁讀易者要當明辨之苟輕信左氏之浮誇而反疑聖言毋乃不可乎

繫辭傳說云辭乃文王之辭繫謂繫屬於卦爻之下傳者孔子傳述文王之意故曰繫辭傳係一作繫按德明釋文云若從殷下系者音口奚切非也又云王肅本作

繫辭上傳訖于雜卦皆有傳字或疑今本除去傳字徑以孔子之辭爲係辭可也范諤昌曰係辭非孔子命名止可謂之贊係耳歐陽文忠公曰係者有所係之謂也言其爲辭各聯屬於卦爻之下也今乃以孔子贊易之文爲上下係辭何其謬也况其文乃槩言易之大體雜論易之諸卦其辭非有所係不得謂之係辭者必矣然自漢諸儒已有此名不知從何而失之也或又疑司馬談論六家要指引易大傳云天下一致而百慮同歸而殊塗此係辭傳中語也何乃謂之易大傳耶李秀巖曰意者秦漢諸儒自爲易大傳一書如伏生尙書大傳之

比而司馬氏不詳考誤以係辭傳爲易大傳耳劉向封事亦引易大傳云誣神者殃及三世此豈係辭傳中語乎亦猶差之毫釐謬以千里本易緯之文而司馬遷答壺遂問所引乃冠以易曰二字鹵莽類此要不足據也秀巖又謂係辭傳文體全與文言傳同疑此二傳乃後人取孔子之說而彙次之故文勢節目頗與中庸相似愚亦深疑之竊謂係辭傳乃文言傳之餘耳是故嵩山晁以道以文言傳先係辭傳愚今所編蓋依晁氏古易置係辭傳于文言傳之後分章則依朱子本義 說卦說云易有三畫卦有六畫卦三畫有三畫之象六畫有

六畫之象何謂六畫之象如下震上艮而爲頤頤中有物而爲噬嗑與夫井鼎之類合上下二體爲之者是也何謂三畫之象說卦所列者是也卦有畫則有象象以辭而顯不說則不明此說卦所以作也先說著數卦爻爲聖人作易之本次說六畫兼具三才之道次說伏羲八卦方位先乾坤後六子以明六子之功用皆出于乾坤次說文王八卦方位始震終艮而又盛稱六子之功用次說八卦之德次說乾馬坤牛之類以明遠取諸物次說乾首坤腹之類以明近取諸身次說乾坤爲父母所以得男女之由終則分八卦爲八條凡三才之道无

不說之所以類萬物之情也其說亦有經中所無者如震之蒼筤竹萑葦離之鼈蟹羸蚌是也然損之簋泰之茅非蒼筤萑葦之屬乎頤之龜震之貝非鼈蟹羸蚌之屬乎需之酒卽坎之水也旅之斧卽離之戈兵也乃若震爲龍乾坤皆无震而言龍坎爲豕大畜姤皆無坎而言豕離爲龜損益皆無離而言龜蓋自有所取也乾爲馬而坤爲牝馬坤乃乾之配也坤爲牛而離爲牝牛離之中畫乃坤畫此又取一畫之象也至如訟之帶困之絨豐之沛巽之牀渙之机坎之牖大過之棟漸之鴻剝之魚中孚之鶴聖人豈能一一盡言之于說卦哉讀易

者苟能觸而長之則說卦之所無者盡皆可以通之也序卦說云序卦者孔子稱文王六十四卦之先後次第也上經三十卦約之爲十八下經三十四卦約之亦爲十八此上下經之分也乾坤陰陽之純坎離陰陽之中爲天地四正故易以乾坤坎離居上震艮巽兌反是則居下咸恒損益在下蓋震巽艮兌之交也上經首乾坤者天地之道二體之分也下經首咸恒者夫婦之道二體之合也易道貴中不欲其終窮故以坎離終上經旣濟未濟乃坎離之交故以之終下經泰否在上乾父坤母自交也需訟同人大有无妄大畜小畜履以乾父

交六子故在上師比謙豫之在上則以坤母交三男也
晉明夷萃升之在下則以坤母交三女也剝復臨觀所
以進而上者一陽二陽爲主也夬姤遯大壯所以退
而之下者一陰二陰爲主也因井革鼎家人睽蹇解豐
旅渙節此六子自交故居下而屯蒙居上者三男繼父
母用事也屯蒙以坎交震艮而在上故噬嗑賁以離交
震艮亦在上隨蠱漸歸妹皆震巽艮兌之交而隨蠱在
上長男長女爲主也頤大過中孚小過雖皆震巽艮兌
之交然隨大過互乾坤故在上中孚小過止肖坎離故
在下向取其子爲之序則後世簡編脫落寧不錯亂又

焉知某卦先某卦後哉孔子懼其或然此序卦所以作
也韓康伯乃謂序卦非易之蘊謬矣紫陽朱子曰謂非
易之精則可非易之蘊則不可 雜卦說云夫雜卦者
孔子釋六十四卦名義而前後雜揉不依上下經次序
之舊也然乾坤居首而咸恒亦居三十卦之後則雜之
中又有不雜者存焉按隋經籍志云秦焚書周易獨以
卜筮得存唯失說卦三篇後河內女子得之今韓康伯
注本以說卦三篇分出序卦雜卦則序卦雜卦之名蓋
始于康伯又按史記云孔子晚而喜易序彖繫象說卦
文言而不及乎序卦雜卦則漢初猶以序卦雜卦總名

之曰說卦也朱漢上曰三易之卦其次各異首艮者連山也首坤者歸藏也首乾者周易也聖人猶慮後世未知三易之變故于雜卦一篇雜揉衆卦錯綜其義以示變易之無窮以愚觀之先天圖始乾而終坤此伏羲氏之易也周易始乾而終未濟此文王之易也雜卦始乾而終夬茲非孔子之易歟夫夬之爲卦五陽而一陰比乾之純只爭一畫若決去在上一陰卽爲純乾今置夬于雜卦之終聖人之意可見矣蓋易道貴乎變通變通則不窮夬而又乾則生意周流不息是故雜卦不終之以他卦而必終之以夬也始而乾終而夬亦猶六十四

卦始于乾終于未濟皆此意也雜卦之作大概兩兩相對而其義則各各相反如乾剛則坤柔比樂則師憂餘卦皆然至大過則有不然者故鄭元云自大過以下卦旨不協似錯亂失正弗敢改耳至蘇東坡始改之以紫陽朱子亦以爲當改蔡節齋又改之今依蔡氏本石澗後序云予生平有讀易癖三十年間雖隆寒大暑不輟每讀一字一句而有疑焉則終日終夜沉思必欲釋其疑乃已泊得其說則欣然如獲拱璧親戚朋友咸笑之以爲學雖勤而不見用于時何乃不知時變而自苦若是耶予則以理義自悅猶芻豢之悅口蓋自得其樂

罔知所謂苦也。粵自至元甲申下筆解上下經并六十四條象辭與夫彖傳爻傳文言傳期年而書成改竄二十餘年。凡更四稿。或有勉予者云。日月逝矣。係辭傳及說卦序卦雜卦猶未脫稿。其得爲完書乎。予亦自以爲歎。至元辛亥自番陽歸吳。憩海濱僧舍。地僻人靜。一夏風涼閑坐無所用心。因取舊稿係辭讀之。不三日并說卦序卦雜卦改竄皆畢。遂了此欠。噫。予髮種種矣。向嘗與予共講明者。如西蜀荀在川新安王太古。括蒼葉西莊。番陽齊節初。悉爲故人。獨予未亡。今也書旣完矣。癘旣瘳矣。則當自此收心歸腔。以樂餘年。留氣暖臍。以保

餘生。弗復更自苦矣。如易經考證。如易傳考証。如讀易須知。如易圖纂要。如六十四卦圖。如古占法。如卦爻象占分類。如易圖合璧連珠。如易外別傳。乃予舊所編者。將毀之。而兒輩皆以爲可惜。又畧加改竄。而存于後。皇慶癸丑四月十四日。後附宋秀巖李心傳丙子學易編一卷。并序云。始心傳年四十餘。朋友爲言當讀易意。忻焉樂之。旣而終日蒙然。如眇者之視。莫知易之爲何書也。後十年復取讀之首。求諸王氏書。多所未喻。次攷張子書。乃粗窺其梗槩。最後讀程子書。則昭若揭蒙矣。程子之書。義理之會也。然其言猶若不專爲爻畫而出。

于是以先君子本傳暨晦菴先生本義參焉而後聖人
畫卦命爻之情無復餘蘊矣顧諸先生之言尙有不能
盡同者因復頗爲參釋隨日書之以備遺忘間有鄙見
可以推明諸先生之說者亦附著之烏乎程子 矣先
君子之學不肖孤不敢妄有稱贊晦菴書最後出世之
學者往往未究其蘊而反以象占之說爲疑同志者予
此儻有取焉然後知程朱二傳不可相無而晦菴之爲
書其條理愈密其意味愈長誠未可以驟窺而輕議也
乃若先君子之說則類多與晦菴合第先君子專自聖
人畫卦之意求之晦菴兼自聖人命爻之意求之此爲

小異要亦相表裏耳嘉定九年歲次丙子春二月甲申
石澗小識云秀巖乃隆山之子其書取王弼張橫渠
程伊川郭子和朱晦菴而求其是又以其父隆山之說
證之或又附以已見中間儘有可取泰定九年歲在甲
子十一月十八日書于梅齋西塾

周易畧例一卷

刊本

○晉王弼著唐四門助教邢璣註明

司馬公諱欽訂

元包經傳十卷

刊本缺
下五卷

○後周衛元嵩述唐秘書監武功

蘇源明傳唐國子監四門助教趙郡李江註并序紹興
張洸有跋政和楊楫有序

元包數總義 刊本 ○宋紹興張行成序

京氏易傳三卷 刊本 ○吳鬱林太守陸績註明司馬公諱

欽訂

周易舉正二卷 刊本 ○唐郭京撰并序明司馬公諱欽訂

正易心法一冊 刊本 ○五代麻衣道者著宋淳熙主簿程

準序

周易古占法上下二卷 刊本 ○宋沙隨程迥編明司馬公

諱欽訂

周易傳義十卷 刊本 ○宋程子傳朱子本義

易圖通變五卷 藍絲欄 ○元大德庚子年臨川道士雷思

齊撰并序至元丙戌嗣天師簡齋張宗演序至順二年

揭儼斯序至順三年吳全節序

周易參義十二卷 紅絲欄 ○元至元臨江梁寅撰并序末

云今天子即位之九年為至元六年歲名商橫執徐月

名畢聚始繕錄成編總十二卷將以行于四方諷之君

子以俟詳訂

周易翼傳四卷 紅絲欄 ○元皇慶新安胡一桂撰并自序

周易傳義十卷 明嘉靖丙辰廣 ○卷首載程朱易說綱領

缺易序

玩易意見二卷 藍絲欄 ○明三原王恕撰并序

易學本原啟蒙意見四卷

刊本

○明宏治苑洛子韓邦奇

撰并自序

河東七十三翁質菴序云郡通守韓君在

宏治間著易學本原一編藏于家邇者侍御崑周公伯

明按臨河東見而奇之如獲拱璧乃命貳守李君錢梓

推守東君校正仍囑予叙諸簡端以傳不朽君名邦奇

字汝節別號苑洛子關輔朝邑人由進士先任銓部員

外郎今改前職云正德甲戌平陽同知古耘李滄後序

滄爲之梓

周易傳義二十四卷

明嘉靖十一年福建建寧府刊本

○宋程子傳朱子

本義卷首列程子易傳序易序上下篇義朱子易本義

圖五贊筮儀

周易大全二十四卷○明翰林學士胡廣等奉勅纂脩

綱菴易詠一卷

刊本

○長壽戴錦撰并自序各賦七言四

句

易演十六卷繫辭演上下二卷

藍絲欄鈔本

○廬陵胡經撰

周易圖二卷

藍絲欄鈔本

○上下二卷不著撰書人名姓中卷

六十四卦圖并說合沙鄭先生撰亦不著年月

關氏易傳十一卷

刊本

○北魏關子明撰唐天水趙蕤註

明司馬公諱欽訂

周易古經十二篇

藍絲欄鈔本卷首有司馬公東明草堂印文萬古同心之學二圖章○明

正德建安雷樂撰并自序

雪園易義四卷易義補三卷○明嘉善李奇玉荆陽甫著

後學王宣門人趙元祉男公柱參訂趙序

附錄

乾坤鑿度二卷○明司馬公校刊

三墳一卷刊本○明司馬公諱欽訂宋毛漸序云元豐七

年奉使西京巡按屬邑歷唐州之泌陽道無郵亭因寓

食於民舍有題於戶三墳書某人借去亟呼主人問之

曰古三墳也某家實有是書因命取而閱之墳各有傳

墳乃古文傳乃隸書言簡理暢疑非後世之所能為也

借歸錄之

書類

書經註疏二十卷○漢孔安國傳唐孔穎達疏明御史李

元陽僉事江以達校刊

尚書疏二十卷○宋刊本

尚書全解四十卷藍絲欄鈔本○宋三山拙齋林之奇少

穎撰并序云書孔子所定凡百篇孔子之前書之多寡

不可得而見書緯云孔子得黃帝元孫帝魁凡三千二

百四十篇為簡書此說不然古書簡質必不如是之多

班孟堅藝文志於古今書又有周書七十一篇劉向云

周時號令蓋孔子所論百篇之餘於周時所刪去者纔七十一篇自周以前疑愈少矣謂有三千餘篇非也孔子百篇遭秦火無存至漢時伏生口授得二十八篇後又得秦誓一篇爲二十九篇孔壁之書既出孔安國定其可數者二十五篇又別出舜典益稷盤庚康王之誥共爲五十八篇其文以隸書存古文故謂之古文尙書此書之成遭巫蠱而不出漢儒聞孔子之書有五十八篇遂益張霸之徒僞造書二十四篇爲古文尙書兩漢儒者之所傳大抵霸僞書也其實未嘗見真古文尙書也故杜預注左氏傳韋昭注國語趙岐注孟子凡所舉

書出於二十五篇之中皆指爲逸書其實未嘗逸也劉歆當西漢之末欲立古文書學官移書責諸博士甚力然歆之所見皆霸僞本非真古文書也以至賈馬鄭服之輩亦皆不見古文書至於晉齊之間然後其書漸出及開皇二年求遺書得舜典然後其書大備嗚呼聖人之經可謂多厄矣遭秦火失其半其半存者又隱而不出自漢武帝巫蠱事起至隨開皇二年凡六百七十餘年然後五十八篇得傳於學者而大備是可嘆也孔氏書始出皆用隸書至唐天寶間詔衛衡改古文從今文書今之所傳乃唐天寶所定之本也此蓋書之本末也

淳祐庚戌嗣學孫迪功郎衡州州學教授兼石鼓書院
山長嘒謹序後學盱江鄧均序

書經集註六卷○宋蔡沈註并序明嘉靖丙辰刊

書經集註六卷○明萬歷陳奇泉梓高頭有元元集註明
徐汧著陳孫賢繡

登雲書經集註六卷○明熊振宇刊

書經集註六卷○明福建建寧府知府曲梁楊一鶚重刊

書經集註八卷刊本○宋蔡九峯撰

古書世學六卷烏絲欄鈔本○宋豐稷正音明豐慶續音豐熙

集說豐道生考補

尙書疑義四卷○明嘉靖壬寅馬明衡制并序

書說七卷紅絲欄鈔本○南宋山陰勉齋黃幹撰

東坡先生書傳二十卷藍絲欄鈔本卷首有四明范氏書記印司馬公題籤

蔡氏集傳六卷鈔本○元至大鄱陽董鼎輯錄纂註并序

云宋諸儒數十家而後其說漸備又得文公朱子有以

折其衷而悉合於古雖集傳之功未竟而委之門人九

峯蔡氏既嘗親訂定之則猶其自著也鼎族兄介軒夢

程親受學于勉齋黃氏槃澗董氏故再傳而鼎獲私淑

焉釋經諸論多出朱子迺取訂定集傳爲之宗而蒐輯

語錄於其次又增纂諸家之註有相發明者并間綴鄙

見於其末庶幾會粹以成朱子之一經可無參稽互攷之勞而有統宗會元之要則亦不無小補矣至大戊申十二月序草廬吳先生作後序宏治五年蔣欽小識凡例八建安余文定編校

尙書集傳纂疏六卷

紅絲欄鈔本

○元泰定陳櫟撰并序

書傳大全十卷○明翰林學士胡廣等奉勅纂脩

書經講義會編十二卷○明大學士申時行著并序云余從書肆中徧求名人達士所爲疏解訓義及帖括制舉之文可以印證發明者皆手自采錄積數年至若干卷既卒業遂獲雋以去而好事者謬有稱述頗流傳四方

余既以詞臣久次橫經勸講日侍今上於帷幄所進尙書直解雖分日更撰而余以韻經刪訂爲多今內府所刊書經直解者是已蓋余向所采錄第以舉業從事多尋摘章句拘牽藝文未能超然於章縫鉛槧羔雉筌蹄之習而廣廈細旃之上直以闡發大旨剖析微言要在啟沃聖聰敷陳理道不爲箋疏制義所束縛其簡切明暢有不待深思強索而昭然若發矇者獨是書藏於禁中惟閣臣講僚乃蒙宣賜學士大夫罕獲睹焉余甥李漸卿鴻得而讀之因與懋嘉兩兒共加裒輯合余前所采錄共爲一編於是尙書大義論說衍繹粲然備矣徐

文學衡卿氏家世受書謂是編不可無傳欲付剞劂公諸同志命之曰書經講義會編而余爲之引其首甥李鴻編輯子用懋用嘉校訂後學徐銓校刊

書經主意七卷○明申時行著古番董氏梓萬歷丁丑潘士藻序云尙書主意七卷今宮詹瑤泉申公業舉子時著也友人董希儒句讐而字訂之爲力甚勤因鈔之梓書經尊朱約言十四卷○明進士南池洪翼聖著輯野邑幼文吳道岸校定秀峯余良史繡梓洪序云昔蔡沈氏善淑子朱子者也承顧命傳成而揭諸首曰二帝三王之治本於道二帝三王之道本於心嗚呼心之一言至矣故精一執中者所以存此心之體也措之政事者所以達此心之用也又約而言之不踰曰欽曰敬焉此約言之旨朱蔡先得我心之同然也

書經大全十卷○明翰林學士胡廣等奉敕纂脩

禹貢訓釋一卷簡備一卷○明嘉靖甲寅梓

禹貢說一卷○明鄭曉撰

禹貢論二卷後論一卷○宋淳熙四年程大昌奏上凡五

十二篇并序

禹貢註一卷

藍絲欄鈔本

○無著書人姓名卷首載明中字先

生新改

書經新說十卷○秀水進士沈鑿著莆田解元黃繼集沈序云余少業尙書博覽諸說退而茫然乃熟玩白文集註又采經傳互相參訂蓋亦有年乙未偶登第除理莆田至日同經之士銳志問難三十餘人竊稱文獻喜得相與明之公務少隙遂忘固陋不廢講解庚子春余改官南部癸卯黃子子和又發解過都下以所記論辨之語編爲十卷請序於余將付諸梓余重黃子嘉惠盛心又以此所集者皆羣賢相長之見豈敢自私乃啟卷視之整整有條雖於帝王之道未敢謂觀其深而顯微闡幽則脩齊治平之道亦可謂得其概矣

尙書摘註三卷

藍絲欄鈔本

○畸人君公甫摘

洪範圖解一卷

刊本

○明正德苑洛子韓邦奇撰并序

尙書十三卷

紅絲欄鈔本

○前臨江軍軍學教授廬陵胡士行

編

古逸書三十卷

刊本

○明潘基慶編集

詩類

詩經註疏二十卷○漢鄭元箋唐孔穎達疏

毛詩疏四十卷○明刊本

詩經二十卷

刊本

○宋朱子集傳明正德十二年司禮監

刊本

魯詩世學三十二卷序傳四卷

藍絲欄鈔本卷首有天閣古司馬氏二圖章

宋豐稷正音明豐慶續音豐耘補音豐熙正說豐道生

考補邵城邵培續考香山黃佐撰序云古文魯詩摹於

虞喜廢於天監貞觀發於宣和紹興而重於趙明誠黃

伯思董道洪适韓元質范成大其亦有數存焉豐清敏

公為之正音其後文忠公簡菴公西園公世有論著先

師一齋先生集為正說以宋世摹本授佐俾訂成之

詩緝三十六卷

刊本

○宋淳祐嚴粲撰并自序

毛詩名物解二十卷

藍絲欄鈔本

○宋蔡元度撰

詩傳集義一卷

朱絲欄鈔本

宋畏菴倪復撰

毛詩名物鈔八卷

烏絲欄鈔本

○元東陽許謙撰吳師道序

詩經疑問七卷疑問附編一卷

烏絲欄鈔本

○元盱眙朱倬孟

章氏撰建安劉錦文識末云詩經疑問朱君孟章所擬

以私淑人也舊所錄先後無緒今特為之詮次梓行復

以豫章趙氏所編頗采以附於後附編一卷豫章趙

惠撰劉錦文識云石趙氏所編凡七卷此特四之一耳

是編專為疑問設其餘汎論經旨故不復錄

詩說解頤四十卷

刊本

○明嘉靖季本撰并序云書有總

論二卷以提其綱正釋三十卷則說正經者也別為字

義八卷附於其後以補正說之所未備而性情之本名

物之詳一覽可盡矣 卷首附錄釋詩先儒姓名旁引
證義書日門人馬棫張道王汝徐渭同校正

毛詩大全二十卷○明翰林學士胡廣等奉勅纂脩

詩經集註二十卷

詩經註疏大全合纂三十四卷○明後學張溥纂并序

禮類

周禮註疏四十二卷○漢鄭元註唐賈公彥疏陸德明釋

文

周禮句解十二卷○魯齋朱申周翰著

周禮集說十二卷○關中劉儲秀編補元至正陳友仁序

云余友雲山沈君則正謂余曰近得集說於雪手澤尙
新編節條理與東萊讀詩記東齋書傳相類其博雅君
子之爲歟名氏則未聞也一日到沈君家取而閱之攜
其書以歸是歲畱於山前表伯之西榻就而筆之訓詁
未詳者則益以賈氏王氏之疏說辨析未明者則附以
前輩諸老之議論越明年書成

周禮鄭註六卷考工記一卷

刊本司馬公題義

○嘉靖丁亥陳鳳

梧編行并序松江守何鰲梓

儀禮註疏十七卷○漢鄭元註唐賈公彥疏提督直隸學

政餘姚聞人詮校正常州府知府遂昌應欖刊行

儀禮經傳通解二十三卷續解二十九卷朱絲欄鈔本 ○宋朱

文公熹撰寶祐癸丑金華王秘序丁抑序崑山謝章序

朱夫子男朱左序

儀禮集說十七卷刊本 ○元敖繼公撰并自序云此書舊

有鄭康成注然其間疵多而醇少學者不察也予今輒

刪其不合于經者而存其不謬者意義有未足則取疏

記或先儒之說以補之又未足則附之以一得之見焉

禮記註疏六十三卷 ○漢鄭元註唐孔穎達疏陸德明釋

文

禮記二十卷宋刊本 ○漢鄭元註唐陸德明釋文

禮記集說一百六十卷藍絲欄鈔本 ○宋衛湜撰并序 ○寶慶

元年魏了翁序 又衛湜集解跋卷首附衛湜進禮記

集說表一道

禮記纂言三十六卷新安黃氏刊本 ○元臨川吳澄撰吳尙序

正德崑山魏校序寧國守胡君東臬刻

禮記集說三十卷 ○元陳澹註并自序嘉靖丁亥南康府

六老堂刊本

禮記集說三十卷 ○明嘉靖丙辰重刊

禮記集說十卷 ○元至治壬戌後學東匯澤陳澹著并序

判于嘉靖庚寅仲夏

禮記大全十二卷○明翰林學士胡廣等奉勅纂脩

三禮攷註六十四卷刊本○元吳澄撰

王制考四卷○明李黼著呂元夫序云吾友李君黼少承

厥祖孟瑒厥考崇善世傳之教博學羣書留意歷代之

制凡史傳表記儒先論述有關王制者手自輯錄纂成

是書分古今為二帙君嘗補註性理五書已行予謂是

書尤要

禮記擬題解一卷○山陽彭頤觀吉甫纂定

儀禮戴記附註四卷外記一卷藍絲欄鈔本○不著編輯人姓

名

禮書一百五十卷○宋左宣義郎太常博士陳祥道上進

元郡人林光大序云吾聞憲府前進士趙公宗吉先生

購求善本首命鋟梓於學賓幕經歷前進士可行君知

事前國學貢士允中張君董成之

附錄

夏小正四卷刊本○明甬東屠本峻序

春秋類

春秋左傳註疏六十卷○晉杜預註唐孔穎達疏陸德明

釋文

穀梁傳註疏二十卷○晉范甯集解唐楊士勛疏

春秋經傳三十八卷○晉杜預註

春秋經傳集解三十卷○晉杜預註

春秋經傳集解三十卷○無刊者姓名

春秋集傳大全三十七卷刊本○明翰林學士胡廣等奉

勅編

春秋左傳杜林合註五十卷刊本○晉杜預著宋林堯叟

註唐陸元朗音

春秋公羊傳疏二十八卷刊本○明御史李元陽校刊

春秋集傳纂例十卷宋刊本○唐陸淳撰宋慶歷吳興朱

臨序陸自識云咬子所撰統例三卷皆分別條流通會

其義趙子損益多所發揮今故纂而合之有詞義難解

者亦隨加註釋兼備載經文於本條之內使學者以類

求義昭然易知其三傳義例可取可舍咬趙具已分析

亦隨條編附以祛疑滯名春秋集傳纂例凡四十篇分

爲十卷云

春秋辨疑十卷刊本○唐陸淳纂宋吳興朱臨序云唐有

陸氏總咬趙之說爲纂例爲辨疑所得獨多於近古以

咬趙之賢而陸氏兼之其得多也亦宜矣纂例雖傳而

世不全獨辨疑無遺辭學春秋者當自辨疑始 明無

錫華察題跋

春秋尊王發微十二卷

藍絲欄鈔本

○宋平陽孫明復氏撰紹

興鄱陽魏安行序卷末云安行假守鄱陽公餘獲與同

僚參校整正謬誤凡一百十九釋文二百十四命工鏤

版以授學宮若先生操理學問則有范文正公薦章歐

陽文忠公墓誌銘載之詳矣此不復叙 卷末備載范

文正公舉張問孫復狀歐陽文忠公撰孫先生墓誌銘

春秋皇綱五卷凡二十三篇

紅絲欄鈔本

○宋太原王皙撰

春秋提綱十卷

藍絲欄綿紙鈔本

○元陳則通撰陳應龍編并跋

至正丁亥大比之歲夏四月丙戌盱江胡光世跋于石

泉書院

春秋諸國統紀六卷

刊本

○元延祐四年丁巳夏沙鹿齊

履謙叙其弟思恭有序

呂東萊左氏博議六卷

刊本

○宋呂祖謙撰自序

東萊先生左氏博議二十五卷

刊本卷首殘缺三頁

○明正德己巳

江東張偉識後云東萊先生左氏博議市肆間行之已

久獨其全帙不見于天下正德丁卯鉛山張侍御以其

十卷授予兄廷鎮刻之時以缺卷尙多意在赅赅未幾

復得十卷于當塗濮內翰吾鄉梅畱守又出其所鈔末

五卷盱江何冬官亦以其世藏先生手叙一通見畀是

書遂爲完璧

春秋權衡十七卷紅絲欄鈔本 ○宋劉敞原父氏撰并自序其

首定為十七卷淳熙十三年劉龜從題跋云曾伯祖公

是先生所作春秋傳說例權衡意林四書元祐間被旨

刊行今吳蜀江東西皆有本龜從脩縣學既成錢板于

中以廣其傳

春秋意林二卷藍絲欄鈔本 ○宋劉敞撰軍學錄王與能校

正

春秋本例二十卷烏絲欄鈔本 ○宋涪陵崔氏西疇居士撰并

序

春秋集解三十卷紅絲欄鈔本 ○宋東萊呂本中撰

春秋傳三十卷刊本 ○宋胡安國撰

春秋集註十一卷刊本 ○宋臨江張洽撰

春秋通說一冊不分卷朱絲欄鈔本 ○宋黃仲炎撰

春秋經筮十六卷紅絲欄鈔本 ○宋咸淳左綿木訥先生

趙鵬飛撰并自序云學者當以無傳明春秋不可以有

傳求春秋謂春秋無傳之前其旨安在當默與心會矣

三傳固無足據然公吾心而評之亦時有得聖意者若

何休癖護其學吾未嘗觀焉惟范甯為近公至于論三

家則均舉其失曰失之誣失之俗失之短不私其所學

也其師之失亦從而箴之故穀梁子之傳實賴甯為多

如經書乾時之戰我師敗績赤曰不諱敗惡內也甯知其妄正之曰讐無時而可通惡內之言傳失之經書作三軍赤曰古者諸侯一軍作三軍非也甯知其疎正之曰總言諸侯一軍又非制也若是者蓋多有之故愚以爲甯之學近乎公而王通亦曰范甯有志乎春秋焉愚學春秋每學甯之志作經筵又石泉青陽夢爰有序麟經在蜀尤有傳授蓋濂溪先生仕于合伊川先生謫于涪金堂謝持正先生親受教于伊川以發明筆削之旨故薰陶浸漬所被者廣如馮公輔朱萬里張習之劉光遠諸先生皆一時所宗吾鄉木訥趙先生實爲之倡所

著詩故經筵二書有功于聖經甚大詩故湮沒不傳經筵獨存其爲說不外乎濂洛之學而善于原情不爲傳註所拘至于推見至隱使二百四十二年事瞭如指掌其所參訂率有據依余與先生居同里且受經于先生之高弟每患此書未能散見于四方謹刊諸家塾與同志其之

春秋世學三十二卷

藍絲欄鈔本卷首有天一閣西明范氏圖書記二印

○宋清敏

公丹陽豐稷案斷十五世孫明豐道生釋義

春秋五論一卷

藍絲欄鈔本

○宋溫陵呂大生述無序卷尾小

識云舊借故編修王堯衢懋中家藏本手錄堯衢則自

其內兄荊州宮諫處得之者也隆慶改元夏六月五日
皇山樗老姚咨重錄時年七十有二

左傳事類本末五卷

藍絲欄
鈔本

○宋淳熙茂深章冲撰并自

序云冲少時侍石林葉先生爲學先生作春秋讞考傳
使冲執左氏之書從旁備檢閱左氏傳事不傳義每載
一事或先經以發其端或後經以終其旨有越二三君
數十年而後備近者亦或十數年有一人而數事所關
有一事而先後若異君臣之名字有數語之間而稱謂
不同間見錯出常病其不屬冲因與先生日閱以熟乃
得各從其類有當省文頗多裁損亦有裂句摘字聯索

而成文者二百四十二年之間小火之事靡不采取約
而不煩一覽盡見又總記其災異力役之數時君之政
戰陣之法與夫器物之名併繫于後讀之者不煩參攷
而畢陳于目前惜先生已歿不及見類書之成淳熙乙
巳歲冲假守山陽嘗刊之郡庠竭來天台簿領之暇遂
加是正復刊之郡庠云又臨江謝諤有序

春秋左傳詳節解句三十五卷○宋朱申周翰註釋明顧

梧芳起鳳校正震澤王鏊序云春秋左傳詳節三十五

卷宋魯齋朱申周翰註釋今董南畿學政黃侍御希武

以授同知蘇州府事張幼仁俾刻之郡中萬歷重刊王

穉登序

三傳辨疑十五卷○宋四明程端學編

春秋金鎖匙一卷朱絲欄○元趙汭撰

春秋左氏傳補註十卷刊本○元新安趙汭傳并序

春秋木義殘有尙寶少卿
袁氏忠澈印

春秋孔義刊本○明梁溪高攀龍著秦垞編輯崇禎庚辰

高世泰序

春秋啟鑰五卷紅絲欄
鈔本○元至正廬陵彭飛南溟氏校正

不著撰書人名字卷首彭自序

春秋經傳辨疑一卷綿紙朱絲
欄鈔本○明成化戊戌蘭溪童品

撰并自序

春秋私考三十六卷刊本○明嘉靖會稽季本撰并序

嘉靖庚戌武進唐順之亦有序 嘉靖丁巳蕪谿王友

後序

春秋詞命三卷刊本○明王鏊撰并序

春秋列傳五卷刊本○魏節重編周瑯校卷首有崑崙山

人范伯子受二圖章貴溪邱九仞序

春秋胡傳三十卷○明成化壬寅劉憲序殘甲午崇仁書

堂重刊

春秋胡傳三十卷刊本○明嘉靖癸未廣東贛州府清獻

春秋胡傳三十卷○江超恒編纂

春秋胡傳集解三十卷刊本○明正統六年海虞陳喆集

解嘉靖九年常熟鄧鞅序安正堂劉氏按京本刊行

春秋四傳三十八卷○明巡按福建監察御史開州吉澄

校刊縉雲樊獻科重訂

春秋左史捷徑二卷刊本○明進士麻城劉守泰撰序

春秋標題要旨一卷○西陵沈載錫程吳龍訂定及門程

斯彪校

磨題備覽一冊藍絲格鈔本不著撰人名氏

春秋繁露十七卷藍絲欄鈔本○漢董仲舒撰明四明樓郁序

附錄

春秋繁露求雨止雨直解一卷○不著編書人姓名

程氏續演繁露六卷藍絲欄鈔本○宋程大昌撰

經總類

經籍考七十六卷刊本卷首有天一閣古司馬氏二圖章○宋鄱陽馬端臨

撰明宏治野江何喬新刊并序云鄱陽馬貴與氏宋丞

相碧梧先生之子家多縑素學有淵源嘗著文獻通考

以補通典之未備其經籍考尤為精詳江西按察司僉

事莆陽黃公仲照奉勅來董學政蒞政之暇取國子監

本校訛補缺繕寫成編且規措楮板之資付南昌府同知張君汝舟俾刻之

宋學士夾漈先生六經輿論六卷○肝江訓導危邦輔家藏臨川黎溫校正凡例十條

經義模範十六篇刊本○明楊慎選嘉靖丁未王廷表序

云丁未冬表訪太史楊升菴得經義模範一帙乃同年朱良矩所刻也義凡十六篇易義二篇爲姚孝寧餘篇則先賢廣安張才叔中江吳師孟蘭州張孝祥也夫經義盛于宋張才叔自靖人自獻于先生之義呂東萊取之人文鑑與古文並傳朱文公每醉後口誦之至與諸

葛武侯出師二表同科我成祖文皇帝命儒臣纂集尙書大全以其義入註經義之盛無踰此篇選者以此特範卷首有見哉其餘十五篇皆稱是

兩蘇經解十二冊刊本○東坡易傳九卷書傳二十卷穎濱詩傳十九卷春秋十二卷論孟拾遺一卷道德經附

一卷

六經圖六冊○宋楊甲撰乾道元年苗昌言序明萬歷四十二年吏部尙書衛承芳照宋板摹刻

四書類

孟子註疏十四卷○漢趙岐註宋孫奭疏并序

朱子大學或問二卷

四書章句集註二十六卷

宋刊本

○宋朱子撰并序

四書集註十四卷

刊本

○明嘉靖丙辰廣東崇正堂刊行

四書集註六本 ○明嘉靖丁亥南康府六老堂刊

大學衍義四十三卷

刊本卷首有欽文之璽廣運之寶二方御章

○宋真德秀

撰明嘉靖御製序謹身殿大學士楊一清後序

大學衍義四十三卷

刊本

○宋學士真德秀撰并自序明

史官陳仁錫評

大學衍義補一百六十卷

宏治初刊本

○明成化二十三年邱

濬撰并序

大學衍義補一百六十一卷

刊本

○明邱濬撰并自序備

錄進書表一道

大學衍義四十三卷

嘉靖重刊本

○宋真德秀撰明嘉靖六年

御製序

尊孟辨三卷

藍絲欄鈔本

○宋余允文撰

孟子解七卷

棉紙藍絲欄鈔本

○宋乾道南軒氏張栻撰并序題

曰癸巳孟子說咸淳庚午趙與植跋後

四書叢說

藍絲欄鈔本

○元許謙撰

四書通義輯釋二十冊

刊本

○元新安倪士毅編輯并序

云朱子四書註釋格菴趙氏謂其渾然猶經初此書之

成也。朱子之從游交游，遇未曉處，必質問焉。今參諸語錄，文集中隨問而答，皆可見也。况于欲便後之初學者，而可無以發明之乎？故黃氏有論語通釋，而采語錄附于朱子註釋之下，則始自貞氏，名曰集義止大學一書。祝氏四書附錄，乃倣而足之者也。至趙氏纂疏，用力亦多，但去取猶未皆當。若吳氏之集成，則汎濫甚矣。于是先師定宇陳先生諱櫟，字壽翁，編四書發明，星源雲峰胡先生諱炳文，字仲虎，亦編四書通。彼此雖嘗互觀其書之一二，而未竟也。既二書學者傳八坊中，皆已板行。先師晚年頗欲更定其書而未果，及觀四書通全書，遂

手摘其說，蓋將以附入發明。若大學章句，則嘗下筆發其端矣。餘未之及。士毅嘗偕欲合二書爲一，以自便觀讀。先師可之。元統甲戌春二月，先師考終，乃卽二書詳玩，且以先師手摘者參酌而編焉。名曰四書輯釋。至正辛丑定凡例，更加訂正。

四書通義十四卷。○元倪士毅撰。新安汪克寬序云：近世儒者取朱子平日所語，學者并其弟子訓釋之辭，疏于朱子之左。真氏有集義，祝氏有附錄，蔡氏、趙氏有集疏，纂疏相繼成編。而吳氏最晚出，但辨論未爲明備。去取頗欠精審。同郡定宇陳先生雲峰、胡先生曙，集成之書。

行于東南輾轉承誤陳先生著四書發明胡先生著四書通晚年欲合二書一之未遂也友人倪君仲宏實從友于陳先生乃會粹二家之說名曰四書輯釋至辛巳建陽劉叔簡得其本而刻之後二年倪君即舊本重加訂正視前益加精密徵子叙其所以然

四書通證六卷

朱絲欄鈔本

○元新安張存中撰泰定胡炳文

序

四書通旨六卷

朱絲欄鈔本

○元鄱陽克升朱公遷撰

新編待問集四書疑節十二卷

朱絲欄鈔本

○元至治鈐北袁

俊翁撰并識黎立武李應星彭龍均序

四書蒙引初稿十四卷○明蔡清傳門生李墀校刊序云

歷漢而唐而宋註四書者數千家至章句集註出而後其說始定自宋而元至今訓章句集註者亦數千家至蒙引出而後其說始定文公發諸先生所未發先生又發文公所未發者

蔡虛齋蒙引六卷○四明張家傳訂古勛劍峯伍佃梅月

王天章編次

四書大全三十四卷○明翰林學士胡廣等纂脩

論語大全二十四卷○明翰林學士胡廣等奉勅纂脩

四書直解二十七卷○明江陵張居正進講鹿城顧宗孟

批點西陵王益朋禹航嚴曾渠同閱後學陳枚吳瑩較
訂

四書說約二十卷○明吳郡顧夢麟麟士纂輯楊彝子常
參訂并序云往予嘗爲四書大全節要云時在戊亥之
間與麟士並處一室多所商榷會丙子各有事散去塗
乙纔數卷所登木卽學而爲政二篇耳其後戊寅秋麟
士說約繼作則余兩人已不能數面相質訂惟郵筒也
及庚辰夏五而其刻遂成其辨證精析雖貫穿羣經而
窮究指歸則斷以晦翁爲正理務畫一而筆削所至皆
本平生所見爲之此所以易而復歸至順也今取其書

覆觀覺註疏大全而下卷帙舊矣而反煥然以新鄭孔
程朱而下人代分矣而條貫繩約則如出一口不皆麟
士之書而麟士之書豈非所謂其事雖述功倍於作者
與

四書宗註二十卷○明李之藻述著顧起元邵景堯同訂
四書口義十二卷講二卷緒言四卷

刊本

○明隆慶江陰

薛甲撰并序云丙寅歲縣博林君承督學耿公之命延
予與諸生講于學宮予爲敷講義一十五篇卽口義之
旨也別集緒言四卷雖不盡同于口義然大旨要歸實
與口義互相發明其均有裨于心學故此三書者予復

合而一之以便參考

學庸口義一卷

藍絲關鈔本

○明嘉靖臨川章袞撰并序云袞

自幼孤苦資既庸下所向亦差加以獨學寡與如中夜
求于幽室之中者矣年甫三十乃作詩曰埋頭更惜回
頭晚得手翻嫌放手遲故紙堆中迷出路扶搖何日是
佳期又曰夜夢平安毛骨冷覺來枕上頗如如連旬雨
意連旬臥好似瞿曇不用書蓋自是于聖賢經傳窒者
漸以通拘者漸以鬯故者漸以新而朱子之書雖彼此
先後立論不同要亦不能爲吾累矣比入仕途時繹舊
聞又似浸長一格辛卯調官建寧諸生楊堯勝鶴齡魏

耕楊肇輩時從質難顧方攝府事苦于無暇乃作學庸
口義以便授受比來雲間又畧加詮訂以授華亭學諭

楊君訓諭

四書備考二十七卷○陳仁錫編并序凡例二十一條

四書解畧六卷○丹陽姜寶著武進惲華卿校刊

讀晦菴四書衍義十四卷

綿紙鈔本

○蘭雪鄒霆爰撰吳郡徐

達左校正

四書湖南講十冊

刊本

○明葛寅亮撰

四書衍註六冊

刊本

○國朝歸安朱心撰康熙庚申黃周

星閔景賢俱有序

中庸思問錄一卷 鈔本 ○不著撰書人姓名

孟子思問錄一卷 鈔本 ○不著撰書人姓名

中庸緝畧二卷 朱絲欄鈔本 ○不著編輯人姓名

樂類

樂書二百卷 ○宋宣德郎秘書省正字陳暘上進 楊萬

里序云太常博士臣陳祥道上體聖意作為禮書一百

有五十卷其弟太學博士臣暘作為樂書二百卷然未

就也至哲宗時祥道以禮書獻至徽宗時暘以樂書獻

中更多難一書見之者鮮焉今年二月丙子朝奉大夫

權發遣建昌軍事三山陳佺岐送以樂書一編且以書

底萬里曰岐幼師先君樞密嘗因請業問曰士奚若而

成於樂先君曰聖門之學驟而語未可也從先儒闢津

則鄉先生陳公晉之有樂書在岐自是求其書老而後

得之是用刻棗與學者公之

柳屯田樂章三卷 綿紙鈔本 ○宋柳永者卿撰

樂章音註一卷 川本 ○明鄧鳴鸞注序云聖天子建極治

熙教洽每三歲屬有司比其賢者而進之制也雄才翊

運淑德應期有文有武森若林會治之徵也錄成宴而

樂之為音也五為章也八鹿鳴天保諸詩備焉禮興而

樂成也維茲壬子屆期事事職於有司者夫既治之矣

維樂典於學校前此用林鍾角音起調不惟節奏無序抑且陵越冒嫌豈治世所尙哉鳴鸞自受督率之命夙夜惟寅懼無以副委任之隆而崇聖天子作人之盛典故取聖朝頽降廟雅樂音律引伸觸類其始終條理清濁高下三分損益隔八相生悉皆依之然有取義鹿鳴樂音調起南呂蓋南呂爲徵爲事於位屬離天子嚮明而宰羣動以是德王天下乃陽火文明之象求賢之端卽期之以宏功業翊聖德也故首用之次用林鍾蓋林鍾爲角爲民于位屬震震東方生氣人主德和於上澤被於下使斯民遂厚生之願咸得其所也又次用太簇

蓋太簇爲商爲臣于位屬兌兌西方清氣人臣和德於下承流於上猶五行之吏各宣其氣也至羽音居北屬坎有躁急而無安舒姑約用之以成調者備物義也終歸之黃鍾黃鍾爲呂君象也聲氣之元根本乎萬事其位中而四音上下還轉如輪以應之中天下而立定四海之象也宴以鹿鳴典爲貢舉故其製音自下而上寓歸極也若夫武樂之詠采薇諸詩也厲兵命將盛其氣也克敵制勝壯其猷也舊多用變羽而主水調今抑之不用止以黃鍾太簇林鍾南呂四聲成調蓋由尊達卑之義也故調起黃鍾尊君位也次用太簇重將權也又

次用林鍾寓兵於農終之以南呂蓋南呂火德也陽明勝而文治光矣

小學類

爾雅註疏十一卷○晉郭璞註宋邢昺疏

爾雅三卷刊本○晉郭璞註自序明嘉靖許宗魯校刊并

序

釋名一卷刊本○漢劉熙著明儲邦掄重刊作後序云是

書南宋時刻于臨安尋燬不傳今侍御谷泉儲公邦掄得之于嵩山僉憲李公李公得之于中丞石岡蔡公乃命樽校正梓州守程君鴻刊布焉

埤雅二十卷○宋陸佃撰明成化己亥重刊

埤雅二十卷○宋陸佃撰宣和七年陸佃之男陸宰序明嘉靖元年贛州府清獻堂刊本

爾雅翼三十二卷○宋新安羅願著明畢效欽校

急就篇四卷刊本○唐顏師古注并序云舊得皇象鍾繇

衛夫人王羲之等所書篇本備加詳覈足以審定凡三十二章究其真實又見崔浩及劉芳所注未云善也遂

因暇日爲之解訓

說文解字篆韻譜五卷刊本○南唐徐鉉序宋樂清臺南

李顯重刊序首

六書統二十卷 刊本 ○元楊桓撰劉泰序

古篆一卷 ○明田不欲翁纂正德辛巳王準序

同文備考八卷 刊本缺卷八 下并附錄 ○明崑山王應龍字昭明號

明齋著嘉靖己亥自序友人毛希乘序吉水念菴羅洪

先同邑朱柔嘉序

墨池瓌錄三卷 刊本 ○明楊升菴著嘉靖庚子崑山人

有序玉林山人成都許勉仁序首

書史會要九卷 刊本 ○明陶宗儀著并序云宗儀蚤歲粗

知六書之旨凡遇名蹟古刻博覽精研每讀史傳以至

百氏雜說書錄所記善書姓名摺摭殆徧因以朝代分

輯而系六書諸例于其後釐為九卷題曰書史會要

字彙十卷 ○梅膺祚音釋

草書集韻四卷 刊本 ○首卷缺數頁撰書人姓名無考卷

末有一忠并中山人二圖章

韻補五卷 刊本 ○宋吳棫撰乾道四年武夷徐巖序云才

老以壬申歲出閩別時謂巖吾書後復增損行遠不暇

出獨藏舊書才老死訪諸其家不獲僅得論語續解于

延陵胡穎氏云

重刊韻補上下二卷 ○宋吳棫才老著明嘉靖改元廬陵

靜齋陳鳳梧序

禮部韻畧五卷刊本 ○明毛晃增註子居正校刊

古今韻會三十卷 ○元熊忠子忠舉要元昭武黃公紹直

翁編輯卷首劉辰翁序明嘉靖戊戌劉儲秀跋嘉靖丙

申崧少山人張鯤藏有嘉本付江西提學李愚谷重刊

鯤序云韻會之集以禮部韻畧禮韻續降禮韻補遺毛

氏韻增平水韻增綴集舊業勒成一家統記萬有二千

六百五十二字

洪武正韻十六卷刊 ○洪武八年宋濂序

古音餘五卷附古音餘後語一卷刊本 ○明楊慎升菴著

李元陽跋嘉靖壬辰太和楊士雲序

古音獵要一卷刊本 ○明楊慎著序云予輯古音叢目凡

四千五百餘字詩補音楚辭釋音韻補古音畧取十之

六亦既省矣猶病其寡要也又手錄其可叶之賦頌韻

文者凡千餘字謂之獵要欲博諸古音會合前數書以

參互也若臨文古韻則此卷足矣

書學正韻三十六卷刊本 ○元奉直大夫國子司業楊恒

撰

書學正韻十八卷刊本 ○元奉直大夫國子司業楊恒撰

書學正韻八本刊本 ○江浙提學余謙補修不分卷數

併音連聲字學集要四卷刊本 ○不著撰人名氏明越人

毛曾剛集宛陵周恪校正并後序甫陽林火黼同校

歷二年會稽陶承學序

經史海編直音五卷 刊本 ○不著撰人姓名

九經韻覽十四卷 ○不著撰書人姓名

五車韻瑞一百六十卷 刊本 ○明凌以棟撰晉安謝肇淛

叙

類聚古今韻府續編四十卷 刊 ○明青田包瑜編宏治已

未渤海張時叙序餘杭周禮序鶴山潘琴序

五音類聚十五卷 ○泰和八年刊本內有王君實家藏印

錦衣殿直備員 春泉居士 古三王氏 栢蒼王

氏君實家藏書畫之印

詩韻釋義四卷 刊本 ○明江東雲厓老人集關西脩髯子

釋義正德十五年南海楊一漢序

詩韻輯略五卷 刊本 ○明隆慶已巳上海潘恩著卷首自

序缺

詩韻輯略二卷 刊本 ○明上海潘恩著有隆慶已巳自序

聲韻會通一卷 刊本 ○前人著嘉靖十九年崑山周士淹

序

韻要五卷 刊本 不著撰人姓名

韻要二卷 刊本 ○明嘉靖丙午韓克濟



This image shows a rectangular area containing a grid of vertical lines, resembling a ledger or a table with multiple columns. The lines are dark and the background is light gray. The grid is composed of approximately 12 vertical columns. There are some faint, illegible markings within the columns, possibly bleed-through from the reverse side of the page. The grid is bordered by a thick black line on the top and bottom, and a thinner black line on the left and right.

