

佛說諫王經

如來示教勝軍王經

佛為勝光天子說王內經

大方等修多羅王經

百六十一

女一

48410



佛日增輝
 帝漸銀昌
 轉
 山城州天安寺法金剛院置

天章閣印
 藏

四經同卷

女

佛說諫王經

如來示教勝軍王經

佛為勝光天子說王法經

大方等修多羅王經

佛說諫王經

宋居士沮渠京聲譯

聞如是一時佛在舍衛國祇樹給孤獨園王

名不離先尼出行國界道過佛所身蒙塵土

解劔退蓋為佛作禮天尊曰就坐王即坐佛

問王王所從來身蒙塵土王即退坐稽首對

諾屬行國界有灾異者佛告王曰王治當以政



法無失節度常以慈心養育人民所以得霸
治爲國王者皆由宿命行善所致統理民事
不可偏枉諸公卿群寮下逮凡民皆有怨辭
行不平等海內皆忿身死魂神當入太山地
獄後雖悔之無所復及王治國平政常以節
度臣民嘆德四海歸心天龍鬼神皆聞王善
死得上天後亦無悔王無好姪姪以自荒壞
無以忿意有所殘賊當受忠臣剛直之諫夫
與人言常以寬詳無灼熱之當以四意待於
國民何謂爲四隨時廩與和意與語所有珍
寶與民共之占視老病及諸鰥寡王如是者
國中和平即得其福壽終上天所願自然王

不可以常得自在人皆敬畏以之爲樂名象
好馬寶車賢臣群寮百官道從前後內藏珍
寶倉庫百物皆當腐壞無長存者年少會老
強健必病含血之類皆當歸死珍寶妻子家
室內外不可常得如人夢見殿舍好園樹木
生菓池水流泉遊戲其中使樂無極寤則霍
然莫知所在觀世所有皆如人夢玉寧見
有花果花果不能常著樹青青之葉會有萎
落天冠巾幘黼黻名服不能常好流水不能
常滿放火曠野火盛炎赫不久則滅暴風疾
雨雷電霹靂斯更之間霍然不見日欲出時
星無精光日之盛明照於天下不久復冥世

間無常亦復如是喻如四面有大石山上下
皆有六山俱到同時共合其中人物含血之
類無有豪賤皆當糜碎人有四事不可得止
老至體枯病來心惱身死神去所有珍寶皆
當棄捐不可得保此四一至不可得離無避
逃處非口所能守請陳謝不可財許求哀得
解是時所有名象良馬珍寶壯士群臣百官
護導前後孰能為王排却之者王寧見師子
獸中最猛遙見群鹿意欲所取便前搏撮裂
食其肉如斯之痛安可言乎命如師子取群
鹿時人命欲終身體不寧血脉為消面色為
變命日欲促五臟不治不思飲食雖有神呪

良醫善藥不能使愈口爲妄語其所索者家
室恣之身體皆痛如被掠治手足狂攘骨節
欲解口乾息極羸瘦困劣不能起居坐卧須
人若得良藥糜粥甘食人當含之必復苦極
筋脉欲絕但有出氣無復報入脣燥乾焦正
氣竭盡邪氣在處舌稍却縮面目無色耳鼻
閉塞不聞聲香手足拘攣筋急口噤欲言不
能手或把空摸捺邊傍白汗目淚流出相續
心意著痛識轉消滅無所復知溫去身冷塊
神去矣所有珍寶父母兄弟妻子內外知識
奴婢皆當棄捐隨行獨去不知所到世間雖
樂不得久留王當是時當何恃怙唯有孝順

慈養二親供事高行清潔沙門見凡孝人當
尊敬之所有財寶與民同歡當以慈心施惠
於民無以讒言殘害民命為王之法當宣聖
道教民為善唯守一心心存三尊王者如斯
諸聖咨嗟天龍鬼神擁護其國生有榮譽死
得上天身死神去當何所恃惟恃善耳火盛
焯燁恃水滅之飢渴之人唯恃水穀老恃机
杖盲恃有目真恃燈火疾病困篤恃良醫藥
舩行巨海風浪盛猛恃彼榜櫓道有盜賊恃
藏匿處身死神去唯恃修善猶逢彼難各恃
其事以自拔濟宗室獲安王無以為樂飲食
極味遊居自在常得飽滿皆當消散不可常

得好香塗身苾芬聒鼻珠璣瓔珞弈弈矐目
水陸好華以爲校飭金鏤織成以爲名服白
毳衣文繡衣雜綵衣無極衣細疊衣細緻衣
錦綾衣此皆無常不可久保宮觀高臺華闕
殿舍黃金白銀七寶牀楡毼毼毼統縵細
軟以藉身體七寶織成文繡綾綺以爲幃帳
柱梁壁戶彫文刻鏤燒衆雜香遊戲其中斯
皆無常不可久保琴瑟箏笛衆音集聚歌儷
倡伎衆音盈耳快樂可言斯亦無常如幻如
夢不得久保象馬寶車光目之觀王一出時
椎鍾鳴鼓驛導前後王乘羽蓋之車侍者持
幢翠毛葆羽彫文其柄以拂塵土治填道路

丹盡欄楯衆民所觀無不敬畏好華名香皆
以迎王稱壽萬歲斯亦難保王寧見人欲死
之時諸家內外聚會其邊椎骨呼天皆云柰
何啾啾哽咽淚下交流嗚呼痛哉神靈獨逝
吾如之乎聞之者莫不傷心覩之者莫不助
哀載之出城搶於曠野飛鳥走獸猶掣食之
身中有虫還食其肉日炙風颺骨皆爲乾往
昔諸王尊榮豪貴隱隱闐闐亦如大王今日
霍然不復見之此皆無常之明驗也古尚如
此况於今日王熟思之無念淫泆無受佞言
誤入人罪當受忠諫治以節度當畏地獄酷
治之痛諸含血之類皆貪生活不當煞之佛

說經竟王意即解願為弟子即受五戒頭面
著地為佛作禮

佛說諫王經

大唐三藏聖教序

太宗文皇帝製

蓋聞二儀有像顯覆載以含生四時無形潛
寒暑以化物是以窺天鑑地庸愚皆識其端
明陰洞陽賢哲罕窮其數然而天地苞乎陰
陽而易識者以其有像也陰陽處乎天地而
難窮者以其無形也故知像顯可徵雖愚不

惑形潛莫覩在智猶迷況乎佛道崇虛乘幽
控寂弘濟萬品典御十方舉威靈而無上抑
神力而無下大之則弥於宇宙細之則攝於
毫釐無滅無生歷千劫而不古若隱若顯運
百福而長今妙道疑玄遵之莫知其際法流
湛寂挹之莫測其源故知蠢蠢凡愚區區庸
鄙投其盲趣能無疑惑者哉然則大教之興
基乎西土騰漢庭而皎夢照東域而流慈昔
者分形分跡之時言未馳而成化當常現常
之世民仰德而知遵及乎晦影歸真遷儀越
世金容掩色不鏡三千之光麗象開圖空端
四八之相於是微言廣被拯含類於三途遺

訓遐宣導群生於十地然而真教難仰莫能
一其旨歸曲學易遵邪正於焉紛紜所以空
有之論或習俗而是非大小之乘乍公時而
隆替有玄奘法師者法門之領袖也幼懷貞
敏早悟三空之心長契神情先苞四忍之行
松風水月未足比其清華仙露明珠詎能方
其朗潤故以智通無累神測未形超六塵而
迥出隻千古而無對疑心內境悲正法之陵
遲栖慮玄門慨深文之訛謬思欲分條析理
廣彼前聞截偽續真開茲後學是以翹心淨
土往遊西域乘危遠邁杖策孤征積雪晨飛
途間失地驚砂夕起空外迷天萬里山川撥

煙霞而進影百重寒暑躡霜雨而前蹤誠重
勞輕求深願遠周遊西宇十有七年窮歷道
邦詢求正教雙林八水味道食風鹿苑鷲峯
瞻竒仰異承至言於先聖受真教於上賢探
蹟妙門精窮奧業一乘五律之道馳驟於心
田八藏三箴之文波濤於口海爰自所歷之
國摠將三藏要文凡六百五十七部譯布中
夏宣揚勝業引慈雲於西極注法雨於東垂
聖教缺而復全蒼生罪而還福濕火宅之乾
燄共拔迷途朗愛水之昏波同臻彼岸是知
惡因業墜善以緣昇昇墜之端惟人所託譬
夫桂生高嶺零露方得泫其華蓮出淥波飛

塵不能汙其葉非蓮性自潔而桂質本貞良
由所附者高則微物不能累所憑者淨則濁
類不能沾夫以卉木無知猶資善而成善況
乎人倫有識不緣慶而求慶方冀茲經流施
將日月而無窮斯福遐敷與乾坤而永大

皇太子自治述

聖記 在春宮日製

夫顯揚正教非智無以廣其文崇闡微言非
賢莫能定其旨蓋真如聖教者諸法之玄宗
衆經之軌躅也綜括宏遠奧旨遐深極空有
之精微體生滅之機要詞茂道曠尋之者不
究其源文顯義幽履之者莫測其際故知聖
慈斯被業無善而不臻妙化所敷緣無惡而

不翦開法網之綱紀弘六度之正教拯群有
之塗炭啓三藏之秘扃是以名無翼而長飛
道無根而永固道名流慶歷遂古而鎮常赴
感應身經塵劫而不朽晨鍾夕梵交二音於
鷲峯慧日法流轉雙輪於鹿苑排空寶蓋接
翔雲而共飛莊野春林與天華而合彩伏惟
皇帝陛下 上玄資福垂拱而治八荒德被黔
黎斂衽而朝萬國恩加朽骨石室歸貝葉之
文澤及蠃蟲金匱流梵說之偈遂使阿耨達
水通神甸之八川耆闍崛山接嵩華之翠嶺
竊以法性凝寂靡歸心而不通智地玄奧感
懇誠而遂顯豈謂重昏之夜燭慧炬之光火

宅之朝降法雨之潤於是百川異流同會於
海萬區分義惣成乎實豈與湯武較其優劣
堯舜比其聖德者哉玄奘法師者夙懷聰令
立志夷簡神清齟齬之年體拔浮華之世疑
情定室匿迹幽巖栖息三禪巡遊十地超六
塵之境獨步迦維會一乘之旨隨機化物以
中華之無質尋印文之真文遠涉恒河終期
滿字頻登雪嶺更獲半珠問道往還十有七
載備通釋典利物為心以貞觀十九年二月
六日奉勅於弘福寺翻譯聖教要文凡六
百五十七部引大藏之法流洒塵勞而不竭
傳智燈之長燄皎闇而恒明自非久植勝

緣何以顯揚斯旨所謂法相常住齊三光之明
我皇福臻同二儀之固伏見 御製衆經論
序照古騰今理含金石之聲文抱風雲之潤治
輒以輕塵足岳墜露添流略舉大綱以爲斯記

如來示教勝軍王經

唐三藏法師玄奘譯

如是我聞一時薄伽梵在室羅筏任誓多林
給孤獨園與其無量大苾芻衆天人等俱介
時憍薩羅主勝軍大王尊位威德皆悉成就
爲欲瞻仰請問佛故嚴駕出城往如來所乘
至下處步進入園遙見世尊坐一樹下端嚴
殊妙諸根閑寂其心宴然已能善得最上調

順寂止究竟已能善到第一調順寂止彼岸
善能密護降伏諸根爲丈夫龍丈夫牛王丈
夫良馬清淨無撓如澄泉池威德熾盛光明
照耀如大金山有三十二大丈夫相圓滿莊
嚴八十隨好間飾支體時勝軍王遙見佛已
心喜踊躍不能自勝便即脫去刹帝利種灌
頂大王隨身所有五標尊飾一者頂上寶冠
二者所執神劔三者衆寶傘蓋四者末尾扇
拂五者織成寶履旣去是已詣如來所到已
頂禮卅尊雙足右繞三匝退坐一面
尔時勝軍大王坐一面已而白佛言大悲卅
尊唯願如來哀愍教授唯願善逝哀愍教誡

令我長夜證於大義利益安樂

尔時世尊告大王曰善哉善哉大王汝今乃能請問如來如是大義大王汝今爲大國主應以正法勿以邪法應隨法行勿隨非法所以者何大王當知若有國王或諸王等棄捨正法以諸邪法而作國王彼於現在爲諸聖

賢之所訶毀後致憂悔身壞命終墮諸惡趣生地獄中受諸劇苦又若國王或諸王等棄捨邪法以其正法而作國王彼於現在爲衆聖賢之所稱讚後無憂悔身壞命終超昇善趣生諸天中受諸妙樂

大王譬如父母憐愍於子心常欲令離苦得

樂王亦應介於諸國邑所有衆生僮僕作使
輔臣僚佐應以諸佛所說四攝而攝受之何
等爲四一者布施二者愛語三者利行四者
同事如是善攝國邑衆生僮僕作使輔臣僚
佐攝於二義同事同歸何等二義一者現在
二者未來

大王當知譬如男子或諸女人於其夢中夢
心所見可愛園林可愛山谷可愛國邑并諸
異類彼夢覺已所見皆無如是大王國祚身
命虛僞無常一切皆如夢之所見大王當知
王富貴樂王自在樂王愛欲樂及餘所愛諸
欲樂具所謂象馬車步諸軍宮殿后妃太子

諸王輔臣僚佐防衛士衆父母兄弟姊妹妻
妾男女大小僮僕作使國邑衆生金銀珍寶
末尼真珠衣服財穀庫藏等物如是所有諸
欲樂具於命終時皆當棄捨獨往後世無一
相隨大王常知如上所說一切樂具非常非
恒不可保信皆變易法迅速不停流轉移動
終歸壞滅念念遷謝後爲灰燼究竟同趣滅
盡之門是失壞法有諸怖畏有諸灾橫多諸
愁惱皆是墜墮零落斷壞離散之法

大王當知譬如樹林先見開花尋復結果後
還無果先見其葉榮茂青翠尋復萎黃後皆
凋落如是大王國祚身命王富貴樂王自在

樂王愛欲樂及餘所愛諸欲樂具所謂象馬
車步軍等廣說乃至皆是墜墮零落斷壞離
散之法亦復如是

大王當知如大火聚先見熾然復極熾然轉
遍熾然後皆洞然雖久熾盛終歸滅盡如是
大王國祚身命王富貴樂王自在樂王愛欲
樂及餘所愛諸欲樂具所謂象馬車步軍等
廣說乃至皆是墜墮零落斷壞離散之法亦
復如是

大王當知如日月輪有大神用具大勢力放
大光明以自在嚴遍照世間終歸隱沒如是
大王國祚身命王富貴樂王自在樂王愛欲

樂及餘所愛諸欲樂具所謂象馬車步軍等
廣說乃至皆是墜墮零落斷壞離散之法亦
復如是

大王當知譬如大雲遍覆虛空暴風疾雷墜
電注雨震動天地湏臾散滅如是大王國祚
身命王富貴樂王自在樂王愛欲樂及餘所
愛諸欲樂具所謂象馬車步軍等廣說乃至
皆是墜墮零落斷壞離散之法亦復如是是
故大王應善勤修隨無常觀隨盡滅觀於自
命終常當驚懼為大國王應以正法勿以非
法應隨法行勿隨非法

大王當知如四大山從四方來牢固堅密無

有缺漏無諸間隙周而充遍物一合成上盡
虛空下窮地際其中所有一切草木枝條花
葉及諸有情蠢動之類皆被磨滅難以伎勇
而可逃避難以勢力而能抗拒難以呪術財
貨藥物而可禁止如是大王世有四種大怖
畏事各來磨滅一切衆生難以伎勇而可逃

避難以勢力而能抗拒難以呪術財貨藥物
而能禁止云何四種大怖畏事大王當知一
者老來逼害磨滅衆生少壯二者病來逼害
磨滅衆生調適三者死來逼害磨滅衆生壽
命四者衰來逼害磨滅衆生興盛
大王當知譬如師子爲衆獸王入鹿群中搏

取一鹿若噉未噉自在無難其鹿亦時先所
騰勇入師子口無復能爲如是大王一切衆
生旣入無常師子三口所有勢力無復能爲
大王當知譬如有人勇健多力毒箭所中一
切威猛皆悉摧滅如是大王一切衆生剛強
狠戾死箭所中無復勢力無復救護無所歸
依無所投竄臨欲捨命解支節時血肉枯竭
心曾執惱焦渴所逼張口大息手足紛亂無
所堪能無有勢力涎涕交流大小便利穢汚
身體六根閉塞喉頰哽噎喘息逾急良醫拱
手棄諸妙藥其所飲噉美味珍饌無不悉捨
偃卧牀枕臨往異趣淪沒無際生老病死無

常暴流至臨終位餘命無幾業有力故後有
現前甚大怖畏琰魔王使廣大黑闇夜分所
吞出息入息最後將滅唯獨一身無有第二
及餘伴侶奄背此生歸於後世是大移轉趣
大叢林入大黑闇遊大曠野泛大溟海業風
所飄往無標記冥漠方所當於今時無異救
護無異歸依無異投竄唯除正法大王彼於
今時唯有正法能為救護能為宮室能作歸
依是所奔趣是所投竄能拔衆生出生死苦
大王當知譬如有人寒苦所逼唯有煖火日
光衣等所能止息而可獲安熱苦所逼唯林
泉等若涉遠道唯清涼陰若渴所逼唯清冷

水若飢所逼唯多美膳若病所逼唯良醫藥
及供侍者若怖所逼唯強伴侶如是大王一
切衆生死箭所中無復勢力無復救護無所
歸依無所投竄臨欲捨命解支節時血肉枯
竭心胷熱惱焦渴所逼張口大息手足紛亂
無所堪能廣說乃至彼於今時唯有正法能
爲救護能爲宮室能作歸依是所奔趣是所
投竄能拔衆生出生死苦所以者何大王當
知如是身者雖加守護雖久洗飾雖以衆多
上妙飲食恣意飽滿及至臨終要當不免飢
渴所逼而便捨命

大王當知如是身者雖常澡浴塗香末香熏

香花鬘隨意嚴飾由此自體穢漏成故臨捨
命時終必歸於不淨臭穢

大王當知如是身者雖以種種上妙衣服覆
蔽纏裹由此自身諸不淨物所合成故於命
終時要當不淨種種流出

大王當知如是身者雖處宮室后妃嫔女內
官美人眷屬圍遶作衆伎樂種種倡伎以自
娛樂歡喜快樂臨命終時自見惡相要當驚
怖憂悲苦惱

大王當知如是身者雖處宮室綵飾塗畫殿
閣樓臺戶牖軒窓重關密掩種種香花以自
嚴飾種種燈燭增光照明施設珍奇屏障帷

幄燒衆名香散諸妙花香花寶瓶處處陳列
安置種種金銀琉璃衆寶牀座敷設上妙氎
毼錦繡文褥花氎牀座兩頭俱置丹枕覆以
上妙綺吧錦衾寤寐安寢歡娛耽著於命終
後無所覺知或送屍骸置於葬所烏鵲鷓鴣
狐狼野干餓狗鷄梟諸惡禽獸爭共食噉骨
肉膿血鬚髮糞穢流溢地上臭處可惡

大王當知如是身者先常乘馭香象駿馬衆
寶輦舉擊鼓吹貝作大音樂衆寶傘蓋隨侍
於後執持扇拂掩映搖動無量勇健象軍馬
軍車軍步軍道守從前後防衛左右百千日僚
竭誠敬奉城邑士庶合掌驚歎雖受如是勝

妙果報自在榮華不久要當瞑目辟手無復
動搖橫尸偃仰喪車輦上衆人荷挽出大城
門父母妻子兄弟姊妹作使僮僕日僚輔佐
親屬內人隨從左右心纏憂惱頭髮被散舉
手拍頭推膺悲噎哀感崩慟皆言苦哉城邑
國人覩之號慕隨送葬所或有露尸施諸禽
獸烏鵲餓狗鷓鴣鴛鴦狐狼野干及諸惡獸
揗掣食噉骨肉狼藉風飄日暴雨灑霜封支
節解散零落異所或有積薪以火焚葬筋骨
焦爛血肉消化臭煙燧焯四面充塞火滅骨
消灰飛塵散或有掘地埋殯墳陵經歷多時
肉消骨腐

大王當知此身如是變壞無常一切衆生及
以諸行皆悉如是非常非恒不可深信皆變
易法迅速不停流轉移動終歸壞滅念念遷
謝後爲灰燼究竟同趣滅盡之門是失壞法
有諸怖畏有諸灾橫多諸愁惱皆是墜墮零
落斷壞離散之法是故大王應善勤修隨無
常觀隨盡滅觀勿爲貪欲之所染汙勿爲瞋
恚之所鼓動勿爲愚癡之所覆蔽勿復耽染
王富貴樂勿復耽染王自在樂勿復耽染王
愛欲樂勿復耽染及餘所受諸欲樂具應當
滅除財命僑逸應當驚懼無常死魔不與人
期奄忽而至爲大國主應以正法勿以非法

應隨法行勿隨非法應愍衆生皆如一子應
當至誠護持佛法紹隆三寶勿復餘願所以
者何生死海中流轉無始惟佛正法是大津
梁千万億劫實難值故

大王當知我終不說獲得世間諸欲樂具積
聚受用名富貴者我說獲得諸佛正法聖慧
財寶積聚受用乃名圓滿真富貴者是故大
王應當厭離世間所有諸欲樂具應當願求
諸佛正法聖慧財寶

時薄伽梵說是經已憍薩羅主勝軍大王及
諸世間天人等衆聞佛所說皆大歡喜信受
奉行

如來示教勝軍王經



佛為勝光天子說王法經

女

唐三藏法師義淨奉詔譯

如是我聞一時薄伽梵在室羅伐城逝多林
給孤獨園與大苾芻眾百千人俱皆是大阿
羅漢諸漏已盡復與無量菩薩摩訶薩俱人
中大龍一生補處尔時世尊在一樹下於勝
妙座加趺而坐於大眾中普為人天演說自
證微妙之法所謂初中後善文義巧妙純一
圓滿清淨鮮白梵行之相
尔時憍薩羅國王勝光天子嚴駕侍從出室

羅伐往逝多林欲禮世尊恭敬供養承事親
近既至林所下車整衣詣大師處遙見如來
坐於樹下爲衆說法顏貌端正調伏諸根意
樂寂靜住增上定人中龍象如師子王亦如
牛王如善智馬人中最上如白蓮華如池湛
寂如妙高山安處大海具三十二相八十種好
如妙金幢形色充遍亦如白日千光晃耀如
盛月輪衆星圍遶時王見已生大歡喜身毛
遍豎得未曾有灌頂大王有五盛事所謂如
意髻珠白蓋白拂寶履寶劍悉皆棄捨著常
人服從以大呂安詳正念諸根寂靜偏露右
肩整理衣服曲躬合掌至世尊所禮佛雙足

布上妙華燒衆名香為供養已右遶三匝退坐
一面

時勝光王從座而起如常威儀合掌向佛作
如是言唯願大師開悟於我善教於我為國
主法令於現在恒受安樂命終之後當生天
上乃至菩提善心相續佛告大王善哉善哉
當一心聽甚為希有孰能致問求勝資糧當
順法行蠲除惡事何以故大王若王大臣捨
其善法行惡法者於現世中人所輕鄙不敢
親附咸生疑惑常見惡夢多有怨家復生懊
悔命終之後墮地獄中大王若國王大臣遠離
惡法修善法者於現世中人所欣仰皆來親

附不生疑惑常見好夢除惡怨敵無復追悔
命終之後得生天上乃至菩提證真常樂大
王譬如父母憐愛諸子常願安隱令無惱害
遮其惡行勸修善業大王為天子者亦復如
是於諸臣佐乃至國人僕使之類咸以四攝
而恩育之布施愛語利行同事時彼人王能
於國界廣作如是大饒益已成就二種利益
之事去何為二王如父母愛念無差國人如
子並懷忠孝

復次大王作天子者情懷恩怨薄為賦斂省
其徭役設官分職不務繁多黜罰惡人賞進
賢善不忠良者當速遠離順古聖王勿行刑

戮何以故生人道者勝緣所感若斷其命定
招惡報大王常當一心恭敬三寶莫生邪見
我涅槃後法付國王大臣輔相當為擁護勿
致衰損然正法炬轉正法輪盡未來際常令
不絕若能如是依教行者則令國中龍王歡
喜風調雨順諸天慶悅豐樂安隱災橫皆除
率土太平王身快樂永保勝位福力延長無
復憂惱增益壽命現在名稱遍滿十方外國
諸王咸共讚歎其國天子仁讓忠孝以法教
化拯恤黔黎於諸國中最為第一我等今者
咸當歸伏此大法王捨身之後得生天上受
勝妙樂乃至菩提

復次大王一切諸法體性空虛無常滅壞譬如有人於夜夢中見好園圃山河人衆茂林清泉堂舍樓閣皆可愛樂及其睡覺一無所見大王當知所紹王位及以壽命諸有勝樂自在尊貴五欲歡娛象馬車步父母兄弟男女妃后所有國人乃至臣妾金銀珍寶衣服飲食及諸庫藏命終之際悉皆棄捨此等衆事皆是無常滅壞之法事難保守體是動搖終歸離散可怖畏處能生苦惱無我我所亦無主宰常應觀察勿爲放逸

復次大王譬如大樹初生莖華次當結實果旣熟已漸當墮落青菜次黃後悉零墜終至

皆盡唯有空樹其樹乾枯有大火至熾然猛
焰不久燒盡

復次大王譬如日月有大威力具大光明能
令黑闇悉皆除盡此亦不久終歸磨滅大王
如是當觀無常無我滅壞之事應生怖懼而
作國王當以法化勿行非法常修衆善不隨
惡行復次大王譬如四面各有大山從四方
來堅固一段無有空缺上陵太虛下磨地界
於中所有草木叢林及諸生類無一飛走能
得免者無有壯夫而為拒敵亦無能以呪藥
財物可令迴去大王人間四山亦復如是謂
老病死及以失勢大王老若來時令人衰悴

疾病若至能生苦惱死期現前必當命斷勢
若失時滅其威力

復次大王如師子王駿疾多力爪牙鋒利入
鹿群中隨意取食無能爲礙此諸獸類被他
所勝無有自在大王當知一切衆生被死箭
射無有豪強無歸無護命欲斷時骨節離解
血肉乾燥口不能言手足撩亂勢力都盡涎
唾便利遍汙其身眼等六根悉皆閉塞喉中
氣逆飲食不通念念之間後識將盡無始時
來生老病死苦海流轉隨業而去即於此時
命根將斷隨所作業皆悉現前琰摩使人甚
可怖畏黑闇長夜無能違逆出入之息溘然

而盡獨行無侶所向悼惶捨此人門趣於後
世將墜大坑入深闇處唯涉險道無復資糧
業風所吹不知前路尔時厄難無別歸依於
此時中隨業受報大王有陀羅尼名曰勝幡
若人先時曾受持者於生死中能為善伴共
相救護大王善聽我今為說呪曰

南謨釋迦牟尼

怛他揭多也

阿羅嚧

帝 · 三藐三勃陀也

怛姪他唵

苦謎苦

謎 薩婆波跋

鉢羅苦末泥去

莎訶

佛告大王此陀羅尼諸佛所說於日日中清
淨澡漱常誦七遍有大威神能為救濟如遭
極寒遇炎火聚如大熱時得清冷水盛夏尋

路逢好樹陰如渴遇清泉如飢得美食如病
蒙呪藥又復遇良醫如怯怖人得強壯伴大
王如是有福之人臨欲死時有好瑞相而為
導引大王於此時中唯有善法共相護念為
作歸依唯此陀羅尼善能救濟是故大王常
當日日誦此神呪能得消除一切罪障復能
生長無量福因當善觀察無常滅壞究竟空
無於死門中生大恐怖以善化世莫行惡法
常修福業起大慈悲何以故然於此身常所
愛護供以名厨上妙飲食隨時偃息無憂自
在雖受如是殊勝之樂終歸不免臨死之際
飢火來逼乏食而死

復次大王所著衣服皆是微妙迦尸白疊錦
綺綾羅涼襖順時任情受樂終歸不免臨死
之際委卧牀席迴轉隨人垢膩紫身衾裳露
體能令見者生可惡心

復次大王平生之日澡浴嚴身塗香末香種
種莊飾薰香遍馥頂繫花鬘設受如此上妙
樂具終歸不免漸將變壞復本形狀晁穢現
前澡木塗香並皆虛設

復次大王多處內宮姝女圍遶管絃代發歌
舞隨情以樂送時不聞憂事終歸不免死苦
來迫懷怖而終

復次大王所內宮殿種種莊嚴戶牖踈通寒

溫適節暢情終日受樂通宵室燎明燈多諸
嫖女踈籠散馥名花遍布七寶莊校所卧之
牀氈褥重敷并安偃枕恣意而卧無復憂勞
及其業盡終歸不免身亡之後送往寒林置
之空野屍骸爛潰膿血橫流骨肉分張人皆
鄙賤被諸狐狼鷓鴣鷓鷯之所餐食悲哉此
身卒至於此

復次大王嘉晨令節嚴駕出城往詣芳林縱
情遊賞象馬車步前後陪隨意樂乘騎無不
遂念諸臣侍從羽扇嚴儀幘帳高懸復持金
蓋鼓樂並奏鈴鐸和鳴人皆敬奉如天帝釋
若福命盡琰摩使來収録精神將至王所隨

業分判無能免者唯有殘骸置之於地父母
妻子及以國人咸共悲號椎胸懊惱靈輦送
殯詣彼屍林或燒或埋或沉於水飛禽走獸
魚鼈黿鼉聞其肉氣爭來食食骨成塵粉與
地無殊大王當知一切衆生稟識之類悉皆
如是終為無常之所滅壞體難保信念念遷
移多諸煩惱無可愛樂誰有智者不生厭離
是故大王當觀如是身為患本無常所隨鎮
被死王之所駈逼知是事已當為法王不應
恣情起貪瞋癡行於惡事何以故大王我不
說有愚癡凡夫於五欲境色聲香味觸恒多
積聚常樂親近如是之人能生厭足大王誰

於欲境能發猷心謂賢聖人起勝智慧現在
前時方生猷足漸當遠離證妙涅槃

亦時勝光天子聞佛為說安隱自身長保國
位利益含識名聞十方當得生天受勝妙樂
深心喜慶得未曾有合掌恭敬一心瞻仰白
佛言世尊如來大慈為說如是微妙法義我
今頂戴常願流通舉國諸人皆令誦習佛言
善哉善哉大王前世修因今受勝報得為天
子所願隨心當如說行勿為放逸時勝光天
子及諸大衆皆大歡喜信受奉行禮佛而去

佛為勝光天子說王法經

大方等修多羅王經

元魏天竺三藏法師菩提流支譯

如是我聞一時婆伽婆在王舍城迦蘭陀竹園與大比丘僧千二百五十人俱及大菩薩摩訶薩衆尔時摩伽陀國頻婆娑羅王出王舍城詣迦蘭陀竹園精舍至世尊所頭面禮足遶佛三匝退坐一面

尔時世尊即告頻婆娑羅王言大王如人夢中見於衆人與諸姝女共相娛樂此人覺已憶念夢中衆人姝女大王於意云何如是夢中衆人姝女爲有實不頻婆娑羅王答言不也世尊佛告大王於意云何是人夢中見姝

女與諸人等共相娛樂覺已憶念如是之人
寧有智不大主荅言不也世尊何以故世尊
夢中畢竟無有衆人及衆姝女衆人姝女尚
不可得何況當有共相娛樂佛告大王凡夫
之人亦復如是眼見美色便生愛著既生愛
者便起欲心既起欲心起瞋癡業或作身業
或作口業或作意業彼所作業作已而滅滅
已不依東方而住亦復不依南方而住亦復
不依西方而住亦復不依北方而住四維上
下亦復如是至臨終時行識將滅其意現前
大王如是行識自作之業必盡受之大王如
人夢覺不見姝女及諸人衆行識滅已初識

次生或生天中或生人中或生地獄或生畜
生或生餓鬼大王以初識不斷自心相續應
受報處而生其中大王觀諸生滅頗有一法
從於今世至未來世大王如是行識終時名
之為滅初識起時名之為生大王行識滅時
去無所至初識生時無所從來何以故識性

離故夫大王行識行識空滅時滅業空初識初
識空生時生業空觀諸業果亦不失壞大王
當知以初識心相續不斷而受果報今時善
逝說此語已而說頌曰

一切唯名字
唯住想分別
名字分別說
而說無所有
以種種名字
說於種種法

法中無如是

此法諸法相

名字名字空

名字離名字

諸法無名字

以名字而說

此法非實有

以分別而生

彼分別亦無

空以分別說

一切凡夫說

眼能見於色

世間妄分別

取之以為實

佛之所說法

眾緣集故見

此是行次第

為說第一義

非眼見於色

意不覺諸法

此是第一諦

非世間所覺

亦時世尊說此經已摩伽陀國頻婆娑羅王

一切世間天人阿脩羅捷闍婆等聞佛所說

皆大歡喜

大方等修多羅王經

女

諫王經

逮音代及也或忿問反怒也芳粉反姪疾洑今反

夷二同腐音爛也寤音誤也霍然上呼疾自也寢

夢一反落上紆為巾下音責露中執事不冠

者服黼黻畫如斧字黻音弗畫繪也黼白黑文

古弗赫呼焰字同下霹靂音曆普覓下棄

捐上亦弃字下音搏撮子活反拏也掠音略

諒棄狂攘音義去正作惟攘上音遽也羸瘦

垂力糜粥上密燥相老反拘孿上音俱束也

也手口噤下渠飲也把空上必蓮花反拏也

承舒也摸捺下思各反又音莫寺下音市

依賴也韓詩曰無讒言上助言反
煒煒于上

父何時無母何怙
機杖矣上居藏匿力下反
苾芬蒲上

必反又步結反也
聒反古活
弈盛音亦
毳昌歲反

布音牒也
絨直利反
毳能或上音衢
毳細毛也

毳登上也
毳音塔下音
統絳上
推鍾上直追反
刻

鏤陋下音
倡伎下上音
倚反
樂相傳云
擊也或作槌

葆羽之上音保聚翠尾為欄楯也
下時尹反
檻橫曰檻

楯啣啣
悲上即今
六反下音
啣啣

結反
止之
憂
掣拙羊列反
正作拽牽挽也
闐

音田
倂言反上
語如定酷反
苦篤

如來示教勝軍王經聖教序
當藏無序

窺視也
鑑也音鑒照
庸也音容凡
包必交反
控

苦貢毫釐之下里湛澄宅減支挹酌也入反蠢天反微尹

類之連庭拯聲蒸字上拔紛紜上下圭芳文反反泚緣音樊

從朗反唐也慨反苦愛訛課下上苗愚和反反有反反拊先擊反反

三截名也渠遙反也躡履也輒反詢也蘇句反謚探拊分舍反反

蹟助萬反玄微驟走瘦也臻也側中中隣反至韻泫也胡

光反露也卉草許鬼反百聖記亦當無

闡昌演反也軌踞反上俱水反下直欲綜子來反

左惠萌反也翦同剪字高俱螢反翔飛音祥黔黎巨

兼反黑也下郎佗反黎也鍛衽審反力檢反反下而

襟也昆蟲上黎也黑首民也直賈求位反音甸音殿衣

華化息弓弓反正作細之類匱齒亂謹上音甸條下初

一髮齒之年歲也匿隱力反酒洗字齒初長

薄經薄字 羅此下 筴國音 苾名伐 芑上 頻反下 必昌 步俱 結反 二

草也 喻 宴然反於見 撓又呼 標反必 推

傘蓋音散 劇煩也 覺已反上 迅疾也 閏反

燼徐刃 擗取 隙孔丘 抗拒下音 逼力

也 反近 搏取持也 恨戾上 胡下音 鄙強 項之

人竄七 涎涕也上 連反 津鼻 喉頰 朗下 蘇

喘息軟上 琰反 魔檢反 泛反 焮音 清音 泠音

靈澄 膳饍時扇 洒同 澡早 鬣反 莫音 班

蔽掩必 娛音 牖音 帷幄角反 障也 旁及 於

垂覆 褥音 毳之 屝反 屝反 念反 今

被屍骸下 鵬鷺上 麋鹿而 食下 音就亦 雕

類之鷄臬不孝鳥脂反俗去伯勞也反溢夷一反臬臬

可惡惡鳥尺與友反馭音御駿馬子閏反也一螿舉上

展反人步挽車無輪曰吹貝下博帶反海介

是也瞑目閉上莫經反辟手益上必荷挽負上胡可反

晚牽勳音洞悲號慕上胡刀反植掣手反助加

下齷牙齒尖利也日暴下蒲木反報日乾雨漬智在

反也浸焦爛上子消反烽焯上薄煙反下蒲沒

掘地入其月反埋殯刃上莫皆反下必

佛為勝光天子說王法經

晃耀上胡廣反蠲俱懸反鄙碑美反懊悔

烏告怒音庶任役使上音遙黜罰上也去也下反退

責巴刑戮下音名稱下尸證拯恤上蒸字上聲

反憂 反也 黔黎 兼上 巨園圃 下補布二音種栗 敵 徒

反衰 悴 上 所 追 反 鋒 利 上 音 峯 所 脇 下 虛 業 的

以 威 力 撩 乱 上 郎 琰 摩 上 以 染 反 或 去 謂 苦 闕

樂 並 也 溘 然 上 苦 合 也 曳 反 羊 逝 怛 他 上 丁 揭 反 居 列

行 也 嗷 呼 割 蕓 反 眉 角 姪 他 上 徒 結 反 又 苦 謚 上 失

下 莫 反 跛 必 我 澡 漱 上 音 早 瘦 涼 燠 下 於 六 縈 於

反 纏 也 馥 香 音 伏 燎 力 召 潰 散 對 反 食 上 與 懣

帳 上 許 偃 反 鈴 鐸 徒 各 反 靈 下 龜 巽 龜 上 音 元 隨

修 多 羅 王 經 音 無

