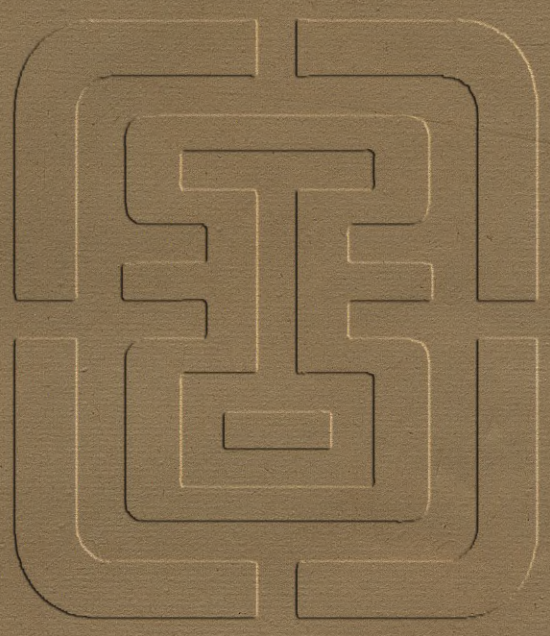
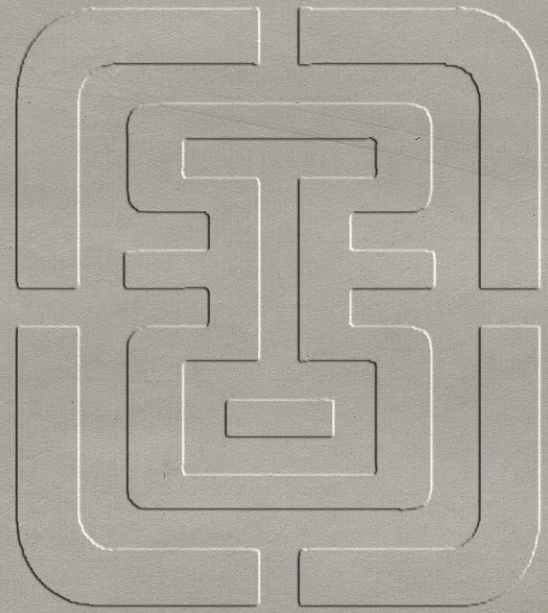
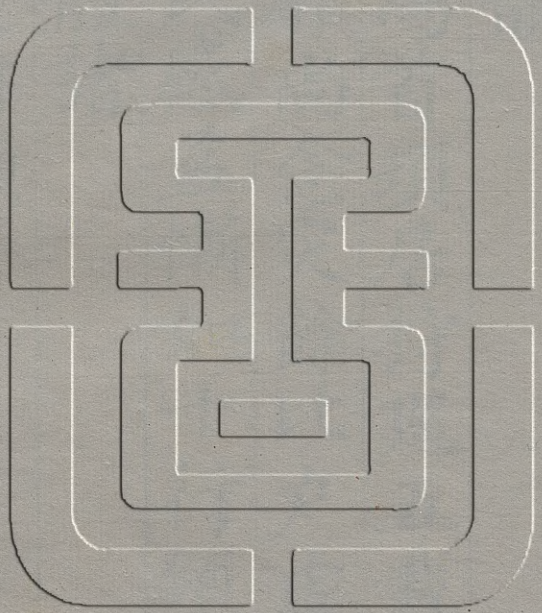


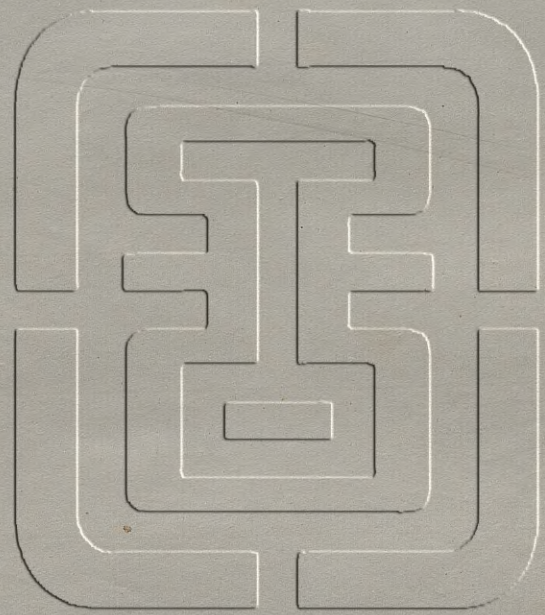
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42

7 436
84

5482.40
843
20-13



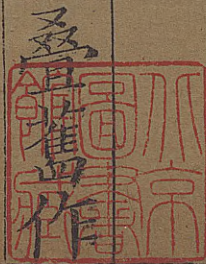




東巡金石錄卷之五

壬午年

新正駐蹕德州示山東大小吏



韻

東省斯為首頓居狩巡五載又臨予詎欣駐
處間庭廓尚念災餘比戶虛申命官箴宜惻
爾復云民感益慚如十行頻有恩綸沛要在
推行善體諸

疊舊作韻

京畿東省茲門戶水舸陸車滙路程幾宇行

東坡全集卷五
宮原早就一時賡韻又重成且遲柳色迎隄
發已喜梅香對座榮遊豫大經曰休助載咨
方伯體予情

再疊梅花筵頭元韻

幾圈還幾點前三與後三不因啟駕北那復
識枝南

德州觀燈火

燕九過應燈火收何當繼照賞陵州疆連日
翼陳宜聽幻挈老扶來不謀西漆南油齊屬
目緣竿走索訝纏頭吾民樂即吾心樂紀載
從他故事留

壬午清和二十五日至德州詣

皇太后宮問

安即事敬述

川陸郵程會德水起居今日覲

慈雲御舟敬悉

適眠食半月縈懷一旦欣

三依

皇祖德州即事詩韻

五度德州路民風不改初有成尼父語吾愧
魯論書

其二

去歲盛秋霖協時率曰肅竭力濟昏墊千村
幸飽煥

謁岱廟

時巡指江國致

祀遣春官茲取迴程近親瞻

祭席單大生功配

帝如在

貌臨壇肅拜無私禱抒誠心始安

環詠亭

廟旁精舍小逡巡瞬息流陰十四春環壁苔
華泐羣詠幾成五色目迷人

登泰山五依

皇祖詩韻

春巡南國紆紆蹕按轡高山仰馬頭可匹何

曾吳嶺見既成乃復大江浮便教一問峯兮
谷未許多勞郡與州清曉載登午言降那因
勝處恣耽留

其二

五嶽之中宗首出誰能昆脚與皆頭神傳杜
句真稱獨象擬韓文信不浮結攬
聖情昭泰麓照臨民隱徧齊州繼繩今日伊
予責敢不聰聽一意留

登泰山作

欲笑相如逢漢武更非張說諛唐明却因瞻
彼巖巖象便以暢茲坦坦情或馬或輿遵棧
路宜詩宜畫入仙京齊州九點烟中辨益切
憂懷保泰平

岱廟漢柏

岱廟東院漢柏六株森鬱庭宇信數
千年神物其西北隅一株尤為輪囷
竒古壬午初夏南巡廻蹕經此默識
其狀以歸羶廬清暇點筆成圖並系

短句

遙望嵩山結昆仲近臨西院是雲仍大椿歲
月猶虛擬萬古塔垣永瑞凝

題李白泰山觀日圖限韻

供奉沉香亭遣調若鐘銑意在諷色荒不獨
詞華擅五嶽峙胸中硯礪難消遣長笑登泰
山日觀峯當面東望滄溟洲坳堂杯水轉陽
烏浴未乾魚龍乘晏衍扶桑已三竿猶不聞
雞犬遐觀小宇宙形勢天下選咫尺大羅天

天帝端袞冕叩閤謁通明從容臨三輦醉躋
青芙蓉豈以佯狂免騎龍恣天遊白雲共舒
展帝女賜錦裳聞說冰蠶繭長鯨不復回奇
傳類詭辨何人寫丹青壁上裊香篆披時泰
嶽雄收處滄波卷即此當卧遊幽然興不淺
望岱廟

自有蒼精協震亨崇祠像設始誰成靈趨漢
縣群黎赤事紀茅家三弟兄香和岱雲千仞
合鐘傳汶水十分清憑輿竭爾馳遙眺鱗繡

東坡全集卷五
五
郊原漸可耕

渡汶水

汶水虹橋凍合津
紐茅宿麥遲抽新
心期鄧尉村前景
背抽天孫雲外皴
往事總堪愁渺渺
無生底必滯塵塵
未忘只有勤民念
餘概空花付夙因

駐蹕靈巖疊舊作韻

誰向丹陽借宋符
佳談一例助遊娛
何須此是彼非論
不異水流山峙區
行館數間堪註耳
好峯幾疊試登乎
前年已是携圖去
今日居然身在圖

題方山夕景

雪積有餘寒
山高易為暮
松梢落暝色
忽失蒼松處
行齋倚巖半
謾謾仙風御
神謚息外營
景清契始遇
然此不可著
明當清蹕去

卓錫泉上作

古寺禮靈巖
春泉憇卓錫
泉上自有亭
左倚千尋壁
松蓋密密張
乳竇淙淙滴
屑目於焉

東遊金石錄 卷五
朝心神一似滌志衆誰所作咄咄誇妙蹟錫
如能昭昭泉即所歷歷便實有其事臨滴與
捧喫

巢鶴巖

羽客本來瑤窟種何因瑞相兆開山應緣命
命同飛去安養道場聽法還

雨花巖

維摩室裏文殊問那是如來不二門付與層
巖雨花者更無人說默無言

甘露泉

甘露泉頭甘露亭淪泉洗鉢茁蓮青無端津
逮閣黎口說法猶當字字馨

卓錫泉

都大緇流也好竒錫傳乳竇注山陂玉泉第
一惠泉二問爾神僧卓者誰

白雲洞

天半嵌巖名白雲晴空無雨亦氤氳前春憶
得探竒到路自英英蔚處分

鐵袈裟

鐵鑄袈裟圖久住誰能著得自元超蒲牢設
擬鯨魚鼓也似鐘聲披七條

摩頂松

長安辭闕求西竺摩頂松何在魯東遷固猶
然有躡駁裨官彙怪語多空

壬午春題朗公石畫圖

靈巖山側一峯兀立狀如僧伽相傳
為晉竺僧朗說法處因以朗公石稱
之壬午春駐蹕於此點筆為圖並系
以歌畫禪合相翠巖或當印可

玉符東麓卓立峯圖志猶稱是朗公人盡云
然胡獨不飄飄合掌行雲空又如達摩面巖
壁復傳曾有點頭石一之為甚可再乎初祖
生公笑可惜興來為寫朗公貌三鬣何曾求
曲肖眉毛拖地至今然海月團團鏡光照

愛山樓

潔治行宮備豫巡高樓納得好山皴設云仁

東坡全集卷五
者有同樂便擬當春澤物均

壬午孟夏月下澣登玉符山極頂作歌
初春晝短景易闌復慮高處不勝寒即今清
和駐蹕早有山罷登孤素抱內豎肩輿攀巖
蘿更弗松下鳴梢訶絕頂放眼一千里犁雲
鋤雨何其多東山小魯泰山小天下我則何
敢凜乎御六馬惟有祈年意非假與民休息
孜孜者雄辨邗須誇炙輠返吾勤政延儒雅
柳陰垂釣筴頭偶紀

山清氣爽九秋天黃菊紅茱滿泛船
千里結言寧有後羣賢畢至猥居前
杜郎閑客今焉是謝守風流古所傳
獨把秋英緣底事老來情味向詩偏

臣張照敬臨米芾詩帖

張照書扇向配以俗畫甚覺不倫因交蘓州
折去易以佳紙適驛致方山行館乘興寫此
留館中

王穀祥畫冊中有柳陰垂釣小景頗得清曠

東坡全集卷五
之致因於筮頭一撫其意並叅以石田畫柳
法尤覺擺脫凡蹊不似之似祇宜與箇中人
道耳

壬午春五月下澣至泉林再疊舊作韻

二首

泉林子在上川上處成誦髫齡記憶明五十望
墻猶未入東西歸壑又逢晴門庭熟路無須
問軒榭前題有若迎勝地良辰扶
翠輦高年懋賞足娛情

其二

我曾兩度駐負尾絕勝渾如初度來何必管
絃誇熱鬧可知泉石稱清陪觀民蒿目盈寧
耳近

聖翹心鑽仰哉較量前番幸成武幾間對景
一徘徊

題子在上川上處

泛海猶然來徃續印心何異鏡開奩千秋川
上徘徊者誰解宣尼道體拈

題郊子花園行宮

觀民指吳會按頃莅郊墟少皞嗣封後春風
駐節餘何當庭館此為愧旰宵予一宿園奚
藉千秋蹟信諸既成斯不說至此偶相於誰
與徵傾蓋因之試訪書

壬午二月朔日復雪一律

前日微飄今大作行營早是駐鳴騶背迷遠
岫銀屏續細糝長空玉鳳絳滋護麥根綠仲
月芳遲梅蕊待江南發生未嘗寒無礙喜遞

勾吳潤意舍

題二疏城

荒城名尚二疏存置酒捐金廣主恩賢損志
愚益其過不惟高見實良言

賜衍聖公孔昭煥

翠華迎謁蹕塗旁德業宗風相益履取道迤
東卿且返回鑿當一仰宮牆

壬午孟夏詣闕里瞻拜疊丁丑舊作韻

過魯嘗聞紀漢王

東野金石錄 卷五 二
師尊萬古帝兮皇斯文未喪真成慶違道以
治必致殃六籍俱存猶望港五年又值此巡
方

天庥獻馘曾於泮載和籌邊昔歲章

駐蹕古泮池詩

此地非常地新城即故城館仍今日駐池是
古時清柏矗忝天翠花携入夏榮獻功久保
定虔鞏凜持盈

古泮池證疑

甚矣讀書之忌羸踈浮過不沉潛深造博綜
詳考執一為是譬為禾者鹵莽耕而鹵莽獲
確乎其弗可也今之泮池非古之泮池歟而
予丙子過此曾有詩闢之徒以新城舊城之
說橫於中遂以為新城不應有古池耳丁丑
再過闕焉未證其疑茲南巡迴蹕復駐曲阜
廣棟諸書及詢之孔氏家乘乃知古魯城即
今曲阜其可證者以史記孔子葬魯城北泗
上也水經注所引亦與脰合輿志稱今之曲

東野金石錄 卷五
阜為新城者蓋因宋大中祥符間移築城於東十里許明正德間因流寇兵燹仍徙還魯古址而築新城焉夫以明視宋固為新而不知以宋視古為尤新也是則統志諸書錯出者悉可按訂乃知今之曲阜縣治實即古之魯城也古魯城既不舛則古泮池之與靈光舊址其不出此城章章明矣至若南北步武之數偶爾差乖大者同而小者異稽古者可以折中而弗羅縷究也予實悔夫前詩之率爾置論不足為據也甚矣讀書之忌麤疎浮過不沉潛深造博綜詳考執一為是譬為禾者鹵莽耕而鹵莽穫確乎其弗可也

賜河東總河張師載

去歲楊橋決予當咎匪卿從來不諉過正爾憫奔驚清白揚前烈奠安觀後成修防益懃恁最此繫民生

賜山東巡撫阿爾泰

承宣原佐治安撫遂專衙課吏旌清慎勤民

重麥麻入疆此所慶行館彼非嘉化雨青齊
被希璉政豈賒

賜山東巡撫阿爾泰及其屬吏食詩以

示之

泉林卓午駐瑯輪賜食茲邦執役臣灑道清
塵都致敬遊休豫助重時巡詎欣別館美如
許惟厪災黎惠可均一食不忘君見說還當
一食不忘民

東巡金石錄卷之六

乙酉年

新春過德州浮橋有作

漕河聯艇作輿梁鞠脛迎鑿夾岸傍何處黎
民非赤子那分彼界與斯疆全無菜色誠予
喜自有鴻恩副衆望不數里遙蒞行館樸齋
書史足徜徉

駐蹕德州行宮再疊舊作韻

三年東國宛重蒞幾宇行宮占首程盆卉含
胎方欲綻庭柯圍拱已將成展芸靜覺蓮壺

東坡全集卷六
永摘藻長看花炬榮惟是黔黎所履念豈因
今昔湯牽情

五依

皇祖德州即事詩韻

轉輿指東陸紀序正春初省方將設教有舉
必應書

其二

百年

祖制昭七歲軍容肅不遊體以休曰豫凜恒

燠

奉

皇太后觀烟火即事成什

早傳度節屆燈收大吏偏稱備已周且是未

過正月內更兼來觀萬民稠春郊合奉

思齋賞夕景何殊樂國遊星箭騰空數無萬

增

齡都作海山籌

三疊梅花箋頭元韻

昔畫梅梢一今題詩句三見竒應在少香雪
待東南

題晏子祠

枕股寧稱見義為委蛇以出賴工辭史遷偏
有執鞭慕解贖應懷石父知
嘗謂莊公之事晏嬰成禮而出史遷比之
見義而為非正論也且晏嬰獨非齊卿乎
既為卿雖不必以身殉無道之君不當討
之逆之臣耶乃游移其辭尚自托於義而

委蛇以退此寧可比於明哲保身之道哉
審如是則孔子之請討陳恒反為不當乎
史遷無卓識且毀譽背經者多矣茲因過
一祠咏古特申其義至於執鞭之義益覺卑
鄙蓋史遷悲已之陷罪無救者耳而司馬
貞索隱謂之好賢樂善後世熱中標榜者
流率由斯道祇可鄙無可法也

靈巖愛山樓

高低七景圍山寺獨喜書樓在小園更不安

東遊錄 卷六
名徵故事包涵無盡意中傳

巢鶴巖

瑞跡原因法定開胎仙那識去兮來層巖或見凝我者莫認當年丁令迴

雨花巖

弗隨冬謝逐春芳滿意清涼滿鼻香更不分疏著與否較於天女散猶強

甘露泉

一例回回山下泉名稱甘露豈徒然法王解

澤羣生頂會否原來在海邊

卓錫泉

泉如為所錫為能有卓應非最上乘藉問阿誰留此蹟依稀云是佛圖澄

白雲洞

昔年迴跡意登峯疑見仙人馭鹿踪春曉尚寒且無暇白雲洞口任他封

鐵袈裟

鑄鐘弗就袈裟就孰是幻兮孰是常或曰不

東坡全集卷六 四
堅如鐵耳難持一切問禁將

摩頂松

法師西域返關中宏福譯經闡梵風何涉殿
旁摩頂樹真成野語述齊東

題靈巖摩頂松圖

元裝取經摩松頂謂曰將歸當東指因之新
話傳靈巖今看是柏松非是設云後人所傳
會種松亦易何為爾人謂之松亦松之幾度
拈吟不可否斯地斯事其然乎姑且置焉徐
謹耳虬枝東指則誠信佛殿邊旁特孤峙千
年以上歲斯歷玉節金幢入畫理我欲寫形
知是柏碩名為松面先泚松之與柏實易辨
尚致淆訛有如此賢否萬狀目前陳吁嗟鑒
別真難矣

大唐新話稱摩頂松在靈巖寺為元裝遺
蹟夫唐時建都長安元裝發軔自必由彼
而取經回譯經於宏福寺亦今西安地誌
乘班班可證於此地無涉或元裝由此詣

東坡全集卷六
長安譯經事畢仍來居此或長安亦有靈
巖寺均不可知此當徐考耳然松既以摩
頂稱即予屢經吟咏何嘗不人謂之松而
亦松之茲欲寫其形則知是柏非松名或
可以假藉實難可與遷就竭爾成咏其亦
有戒於斯夫

圖既成復走筆賦此

松以元裝傳古蹟柏忽居之主遜客謂柏即
松松又非却有指東枝歷歷謂松即柏柏故
是那見五鐵可假藉以訛傳真真已訛真訛
是非更茲惑復思太古始製字柏謂之松松
謂柏是非真訛究何辨名循至竟其實責擲
筆大笑有是哉拘墟戲論終無益

靈巖寺再疊前韻

烟霞朝暮傳心印泉石古今愜性靈不二殿
旁法松鬱成雙門外刹竿亭風來簷角虛鈴
語春入山根新水滄此是色空無著處作麼
更覓梵王形

子在川上處

靈淙乳竇泗之源川上宣尼昔有言逝者如斯恒不舍如斯不逝亦恒存

南池少陵祠

任城南郭有南池古蹟猶傳老杜祠喬謝郎知春已去閒庭不覺步前移何期此日仍瞻斗可惜先生未遇時却異東坡頻疊韻斯人前豈易言詩

南池書唐臣杜甫詩並誌

秋水通溝洫城隅進小船晚涼看洗馬森木亂鳴蟬菱熟經時雨蒲荒八月天晨朝降白露遙憶舊青氊

此杜甫與任城許主簿遊南池作也地因詩以傳茲以迴鑿川途始經遂艤舟一遊愛其詩而不更和輒走筆成七律題少陵祠並於落句致意焉因思南巡蹕路所遊江浙諸名勝凡東坡題詠者不下十餘所皆一再次韻且有三四疊者子美詩蹟止此一篇豈容忽

然置之然曲彌高則和彌寡誠有未易幾及者予究心學詩多年箇中甘苦知之最深獨於老杜讓其精詣蓋得諸閱歷之餘非湯示漁沖也祠中舊有碑鐫杜詩二首為明嘉靖間越人楊某書其名漫漶不可識東嶽雲峯起篇乃簡許主簿之作溷附南池誤矣因為別立一石專書秋水篇刻之以誌數典所自再咏南池四首

到處平城仰禹功崇碑五字厓河工益殷此日覲揚志敢曰當年巡狩同

其二

淶波一片澹南池撲室三間潔算之筆硯精良待摘藻却吾今日畏言詩

其三

詩仙詩聖湯區分總屬箇中迥出群李杜劣優何以見一懷適已一懷君

其四

千秋遺蹟以誰芬咫尺城南靜不紛何事尋

東坡全集卷六
常許主簿却教名字附青雲

登太白樓

峒堯高閣俯城闈
名字猶傳太白真
善釀者汪信知已
舉觴惟賀是佳賓
良辰漫惜芳春
餞勝蹟初探返蹕
巡禹戒常遵
惡旨酒醉歌
無事取斯人

過濟寧州作

州城雄枕運河濱
珠勒徐驅覲萬民
總以平居恒厯念
邠因初識始相親
豁糧爾縱謝誠切
登席吾猶愧是真
李杜詩情高萬丈
掃却景却遂巡

分水口龍王廟

清汶滔滔來大東
自然水脊脉潛洪
橫川儻注勢非迂
濟運分流患莫窮
人力本因天地力
河工誠擅古今功
由來大巧原無巧
穿鑿寧知禹德崇

登東昌光嶽樓

層欄傑構入雲區
聳峙城中鎮四隅
高下耕

東坡全集卷之六
六
桑俯沃野北南水陸接通衢虹光奕奕扶梁
煥泰嶽巖巖巖罨鋪鋪長記短詩粗讀遍子安
牛斗句曾無

其二

光望為同為異區又稱東北據城隅從來多
舛惟冊府且自清遊歷箭衢喜是閭闔頗繁
庶嫌他屏宸太陳鋪牧臣咨爾盡心者察吏
安民似此無

題韓莊湖口閘

韓莊實洩微湖水籌涸金魚閘建新濟運利
農期兩益每因觸境憶賢臣

賜河東總河李弘

南河久董役此省特掄英試小將投大惟明
更要誠固堤綏禹甸輸漕達燕京咨度久安
計寧徒扈蹕行

賜山東巡撫崔應階

此地向旬宣撫安遂晉遷理疆皆熟路涸淤
為疏川斯識勤農要寧嘉供帳便前人芳軌

在努力繼其贄

賜山東巡撫崔應階及屬吏食詩以示

志

駐輦有餘暇賜餐聊示恩法廣誠吏本衣食
亦民源要以聯堂陞勞哉扈輶軒樸齋供信
宿華飾戒從繁

賜山東巡撫崔應階臨唐臣顏真卿書

裴將軍詩帖

裴將軍

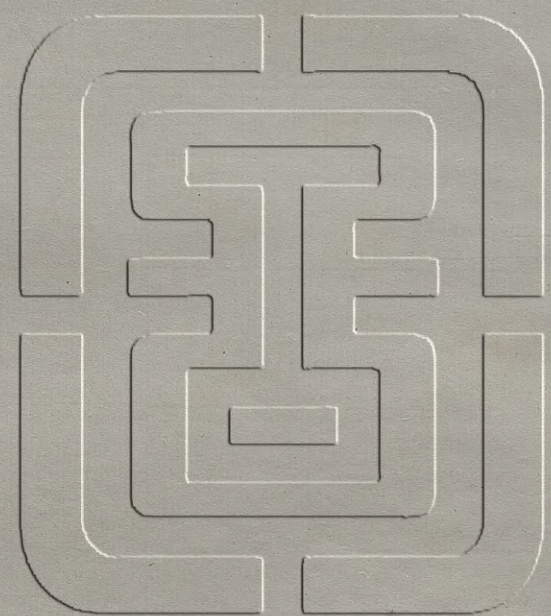
大軍制六合猛將清九垓戰馬若龍
虎騰陵何壯哉將軍臨北荒怛赫耀
英材劍舞躍游電隨風縈且迴登高
望天山白雪正崔嵬入陣砍驕虜威
聲雄震雷一射百馬倒再射萬夫開
匈奴不敢敵相呼歸去來功成報天
子可以畫麟臺

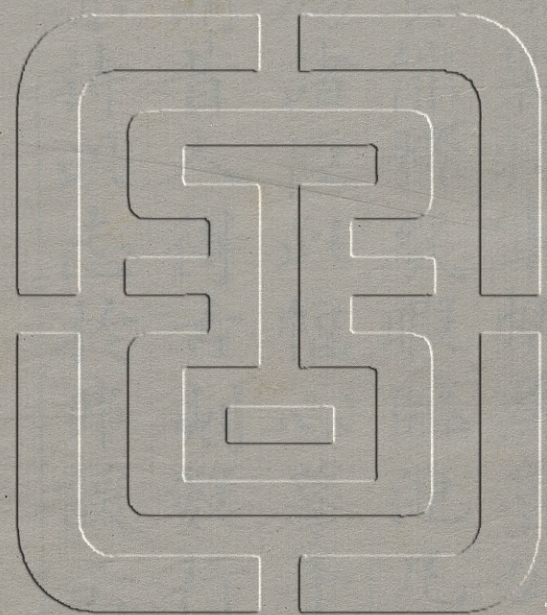
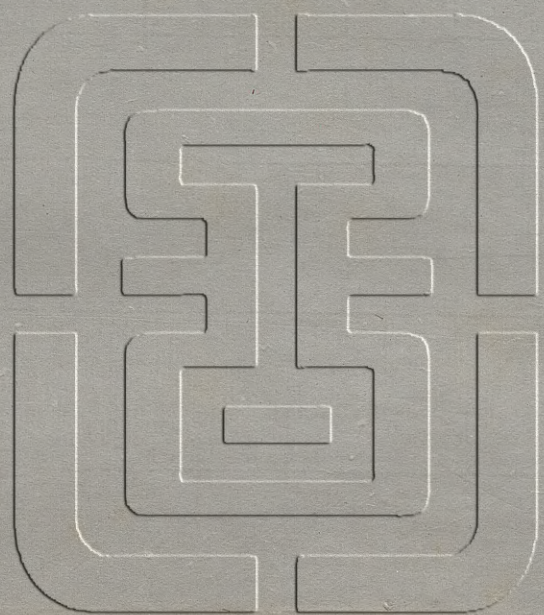
題額

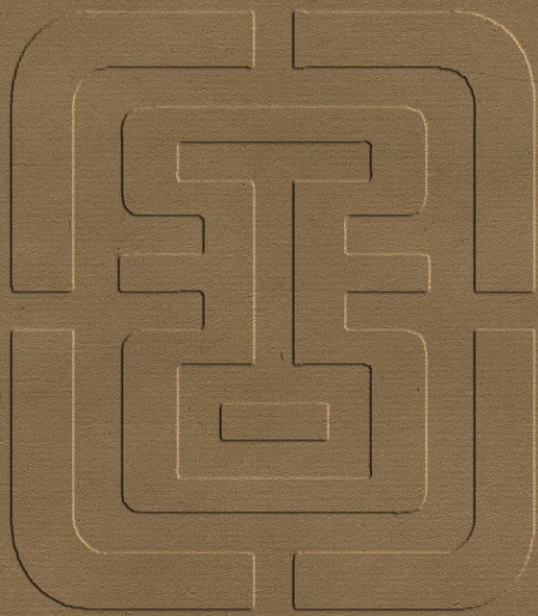
壯其蔚跂

跋

內府所藏裴將軍帖為魯公真蹟之冠展玩之餘愛莫能釋幾暇臨池凡數紙自覺未愜輒以分賜諸臣此幅心摹手追稍有得處雖然蓋煩謂昔人得古刻數行專心學之便可名世予亦持此志於弗諼云







1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33

Centimetres

Kodak Color Control Patches

© Kodak, 2007 TM: Kodak

Blue

Cyan

Green

Yellow

Red

Magenta

White

3/Color

Black

