

天原發微卷之六

情六

天原發微卷之六

情六

魯齋鮑雲龍景翔編著

虛谷方回萬里校正

觀象

易曰兩儀生四象又曰四象所以示也王
輔嗣以下伊川以上所說多有不同獨邵
子傳先天之學一見而決可以破千載之
惑矣朱子啓蒙一書示人至矣或者未徹
愚曰君若看得其由八字則此一卷書皆
筌蹄爾奚用多言識者韙之易言天數五

地數五存一以為本用四以為變用之於
著則曰七八九六用之於地則曰水火土
石用之以觀天象則曰日月星辰其在卦
則分為八焉特所指地頭不同爾

○邵子曰物之大者無若天地天之大陰陽

情六

盡之地之大剛柔盡之陰陽盡而四時成
剛柔盡而四維成

乾陽物坤陰物天地亦物之大者爾天不
過一陰一陽之消長一寒一暑而四時成
天之道也地不過一剛一柔之交錯一夷

一險而四維成地之理也著於天為四象
列於歲為四時形於地為四體布於方為
四維皆乾陽坤陰二物為之

○程子曰四象謂陰陽剛柔陰陽生天剛柔
生地

朱子曰邵子說數也從一陰一陽起頭他
做陰陽太少乾之四象剛柔太少地之四
象陰交陽陽交陰生天之四象所謂四象
者天有陰陽又就其中分為太陽太陰少
陽少陰天之四象日月星辰是也地有剛

柔又就其中分爲太剛太柔少剛少柔地
之四象水火土石是也其實元初只有一
箇太極一分爲二二分爲四四又分爲八
天得一箇四地得一箇四各有一箇太極
行乎其中便是兩其五行而已

○日月爲易

易之一字上面從日爲陽下面從月爲陰
故莊子曰易以道陰陽也

○邵子曰太陽爲日太陰爲月少陽爲星少
陰爲辰日月星辰交而天之體盡太柔爲

水太剛為火少柔為土少剛為石水火土
石交而地之體盡

邵伯溫曰皇極經世舍金木水火土用水
火土石何也曰日月星辰天之四象水火
土石地之四體金木水火土謂之五行四
象四體先天也五行後天也先天者後天
所自出水火土石者五行所自出金出於
石木生於土五行行乎天地之間水火土
石在其中矣經世用水火土石本體也洪
範用水火木金土致用也日為陽精先天

圖以乾為日乾之位在正南月為陰精先
天圖以兌以月兌之位在東南少陽為星
屬離位在正東少陰為辰屬震位在東北
太柔為水月象先天圖坤為水位在正北
太剛為火日象先天圖艮為火位在西北

情六

三

少柔為土辰象先天圖坎為土位在正西
少剛為石星象先天圖巽為石位在西南
日陽月陰星剛辰柔天有地也水陰火陽
土柔石剛地有天也在天成象為日在
地成形為火火與日本一體故陽燧取於

日而得火在天成象為月在地成形為水
水與月本一體故方諸取於月而得水在
天成象為星在地成形為石石與星本一
體故傳言星隕為石在天成象為辰在地
成形為土辰與土本一體故自日月星辰
之外高而蒼蒼者皆辰也自水火土石之
外廣而茫茫者皆土也蓋日月星辰猶人
之有耳目口鼻水火土石猶人之有血氣
骨肉故謂之天地之體陰陽剛柔則猶人
之精神而所以生耳目口鼻血氣骨肉者

也

○又曰日為暑月為寒星為晝辰為夜暑寒
晝夜交而天之變盡 水為雨火為風土
為露石為雷雨風露雷交而地之化盡
暑變物之性寒變物之情晝變物之形夜

變物之體性情形體交而動植之感盡雨
化物之走風化物之飛露化物之草雷化
物之木走飛草木交而動植之應盡
日月星辰變乎暑寒晝夜水火土石化乎
雨風露雷暑寒晝夜天之變而唱乎地雨

風霞雷地之化而和乎天一唱一和而後
物生 暑寒晝夜變乎性情形體雨風露
雷化乎走飛草木性情形體本乎天而感
乎地走飛草木本乎地而應乎天一感一
應而後物成一唱一和一感一應天地之

情六

四

道萬物之情也 天類屬陽地類屬陰陽
為動陰為植陽之陽為飛親上陰之陽為
走親下天有至粹地有至精人為明哲飛
為鸞鳳走為麒麟介為龜龍草為芝蘭木
為松柏石為金玉天有至爰地有至幽人

為妖孽飛為梟鳩走為虎狼介為虺蜴草
毒木青石礪礫有數則有物數盡則物
窮有物則有數物窮則數盡天地生物
萬殊不同所以感應交錯而變化出焉

○邵子曰日起於一月起於二年起於三辰
起於四一者一元也二者十二會也三者
三百六十日也四者四千三百二十時也
舉一歲言之

○又曰日隨天而轉月隨日而行星隨月而
見故星法月月法日日法天天半明半暗

日半盈半縮月半盈半虧星半動半靜陰陽之義也

日雖右行然隨天左轉月雖行疾然及日而會常在其後星隨月者見於夜也一陰一陽之謂道天法道故半明半晦日法天

情六

五

故半盈半縮月法日故半盈半虧星法月故半動半靜有一必有二獨陰獨陽不能自立半盈半縮者在陽度則盈在陰度則縮半動半靜者在緯星則動在經星則靜也蔡氏曰日者正躔度月者定晦朔星者

經星緯星也辰者日月所會十二次

○又曰天晝夜常見日見於晝月見於夜而半不見星半見於夜貴賤之等也

天雖半晦半明而晝夜常見日當晝時必在天上月當夜時有在地下故半不見星

又不及乎月貴賤之分上得兼下大能包小星半見者五緯二十八宿皆迭見故也
○又曰月晝可見也故為陽中之陰星夜可見也故為陰中之陽

先天以日月星辰配乾兌離震日為陽中

陽月為陽中陰星為陰中陽辰為陰中陰
月晝可見故為陽中陰星夜可見故為陰
中陽星亦隨月故為錯綜而互用辰不可
見故為陰中陰辰天也日月星辰託焉辰
雖不可見天晝夜可見故不用之一用之

所宗

○朱子曰兩儀始為一晝以分陰陽四象者
次為二晝以分太少

兩儀者一晝陰一晝陽於畫上各加一奇
一偶而為二晝者四是謂四象其位則太

陽一少陰二少陽三太陰四其數則太陽
九少陰八少陽七太陰六以一二三四合
九八七六以河圖言之則六者一而得於
五七者二而得於五八者三而得於五九
者四而得於五以洛書言之則九者十分
一之餘八者十分二之餘六者十分四之
情六
餘周子所謂水火木金邵子所謂二分爲
四四象之上各生一竒一偶而為三畫者
八於是三才畧其而有八卦之名其位則
乾一兌二離三震四巽五坎六艮七坤八

或疑易有四象唐孔氏以爲金木水火莊
氏以爲實象義象用象之謂之七八九六者
又不指爲陰陽老少張子云龍虎鶉龜乾
四德四時朱子發云四方四維諸儒皆不
以爲天之四象而子必以是爲言似與朱
子畫卦次序不同愚曰朱子之言即本之
邵子先天之學也第先儒未之及爾先天
無所不包以四象無往不在也在易爲七
八九六在天爲日月星辰老陰變爲少陽
老陽變爲少陰少陰少陽則不變待老陰

老陽而變以非是以占則可知吉凶悔吝進退存亡之兆日為太陽則有寒暑晝夜之變而少陽為星則分日之光而無變象月為太陰則有晦朔弦望之變而少陰為辰則為天之體而無變形天象在天顯然之

性四六

七

爻象也卦爻在易隱然之天象也伏羲仰觀天象以畫八卦夫子仰觀天文而知幽明一以貫之可也孰謂占易者不可以占

大

太陽

說卦曰離為日為火唐孔氏曰日取南方而行積陽之熱氣生火火氣之精者為日火無形麗物而有形生於地二王於南方其神在天為日在地為火胡氏曰日離體陰用陽離陰故行舒用陽故昱乎晝堯

典曰日中日永宵中日短舉四仲之日言之月令其日甲乙其日丙丁其日戊己其日庚辛其日壬癸舉四季之日言之愚曰日在于子夜半方升升則向生海宇俱清日在于午午後為降降則向死萬物皆鬼

鬼神之機升降而已元命包云日形圓望
之廣天以應千里故王畿象之

○程子曰天地日月一也月受日光日不為
虧然月之光乃日之光也

邵子曰陽抱陰為陽中日陽朱子曰乾乾不

息者體日月寒暑往來者用有體則有用
不可分先後說天包地外地形小日光大
從地四面光起月在天中則受日光而圓
月遠日則其光盈近日則其光損朱漢上
曰天地以坎離相濟以日言日降則月升

以月言日交則月合以歲言寒來則暑往
皆既濟也坎上離下水火之極則反其初
故既濟之極未濟藏焉漢張衡曰日陽精
之宗積而成烏有三趾陽數奇也蓋雜屬
酉陽中之陰離中虛火氣宿焉又曰月陰
精之中積而成兎陰偶數屬卯蓋陰中之
陽坎中滿也天一之水氣宿焉晉杜預曰
日之質赤月之質白元命包曰日之為言
實也大明盛實日人君之象行有道之國

情六

則光明日有五色其政泰平

○邵子曰夏則日隨斗而北冬則日隨斗而

南

夏至熱極日自此隨斗而北冬至寒極日

自此隨斗而南 愚嘗攷邵子之言其有

合於太玄之說乎請條之其曰日一南而

萬物死日一壯而萬物生蓋夏至日在井

日窮南陸群陰漸長故萬物向死冬至後

日在牽牛一返壯道群陽漸長故萬物向

生玄又曰斗一壯而萬物虛斗一南而萬

物盈蓋立冬後斗杓建亥陰氣藏物故曰

虛立夏建巳陽氣發物故曰盈又曰日之
南也左行而右旋斗之南也右行而左旋
蓋日迎天右行春始行自西方歷七星而
南故云右行秋行回自東方歷七星而北
故云左旋斗隨天左行春指東歷三辰而
情六
南始指東方故云左行秋指西歷二辰而
九
北還從西方故云右旋又曰冬至及夜半
以後者近玄之象蓋冬至斗建子夜半時
加子請其進而未極徃而未至虛而未滿
時則天道左行斗柄隨天左指日雖違天

右行每與月會則與斗柄相應玄卦自中
至應四十一首以奇為主一百八十二日
半日行其中是陽行陽中行陽度則盈至
已成乾而生物也云及至及日中以後者遠
玄之象蓋夏至斗建午日中時加午謂其
進極而退往極而還已滿而損時則天道
右轉斗柄亦隨天右指日雖違天左行每
與月會則與斗柄右指相應玄卦自迎至
養四十首陰偶用事一百八十二日是陰
行陰中日行陰度則縮至亥成坤收藏萬

物南北者陰陽之定位故曰為經東西者
陰陽之通氣故曰為緯日在天一日則分
晝夜一歲則分南北於萬物則分生死故
曰陽來則生陽去則死注云上文共三
百六十四日半益以躋躡二贊得一日通
三百六十五日令二十分其二十分在一
日即得三時成三百六十五度四分度之
一

○漢上曰劉昭云日行北陸謂冬西陸謂春
南陸謂夏東陸謂秋

世言南北陸是矣至言東西陸不誤則疑
隋志言東陸曰春西陸曰秋又當別考不
可混而言之也蓋南北為經子午相對冬
至一陽生子神靈合論天地以并一年造
化日月星斗皆自此始故曰行及陸曰冬

情大

十

行南陸曰夏方與時皆不可易由是天自
北而東左旋以生物日則自北而西右轉
以為之緯孟春日在營室北宿也是為正
月建寅會于諏訾之亥仲春日在奎西宿
也二月建卯會于降婁之戌季春日在胃

三月建辰會于大梁之酉以西緯東故曰
日行西陸謂之春以至四月巳與申合會
于實沈日行南陸一陰生午造化收功掣
歛萬物於是天道自南而北從西右旋以
成物日則自南而東左行以為之緯孟秋
日在翼申合巳曰鶉尾仲秋日在角酉合
辰曰壽星季秋日在房戌合卯曰大火以
東緯西故曰日行東陸謂之秋所以東不
言春而言秋西不言秋而言春以見南北
之經不可變東西之緯互相備也日為陽

陽用事故自東至夜半而發南日進而北
晝進而長陽進故為溫為暑陰用事故自
夏至日中而發北日退而南晝退而短陰
勝故為寒為涼二至之中道齊景至春秋
分焉日則有中道月則有九行朔會陸行
情六
鄰於所交虧奪生焉日為寒為溫冬至日
南極晷長南不極則溫為害夏至日北極
晷短北不極則寒為害

○邵子曰天行所以為晝夜日行所以為寒
暑夏淺冬深天地之交左旋右行天日之

交

天一日一周日行一度為天之所轉日隨之夏出寅入戌冬出辰入申春秋出卯入酉出為晝入為夜雖係乎日之出入其行也則係乎天日在地下則寒日在天上則

暑冬行北陸為寒日行地下深夏行南陸為暑日行地下淺春行西陸秋行東陸為寒暑之中日行所以為寒暑天道向南則自深之淺向北則自淺之深天地之交也或謂夏則南極仰冬則南極俯引人首為

喻為夏淺冬深之說此不知日有黃道也
夏至日在午而正于午冬至日在子而正
于子隨天運而然故以淺深為天地之交
冬至日起星紀右行而日移一度天左旋
一周而過一度日巡六甲與斗相逢此天

日之交也冬至之夜如夏至之日夏至之
夜如冬至之日冬之夜僅如春秋之晝者
晝侵夜五刻也日出本有常時所以然者
未出二刻半而明也入二刻半而後昏矣
○又曰朝東夕西隨天之行夏北冬南隨天

之交天一周超一日星應日之行也春酉正
夏午正秋卯正冬子正應日之交也

冬至夜半子日起生紀日右行一度天亦
左移一度故夜半日常在子所以朝必出
東夕必入西隨天之行而非日之行也夏

情六

十二

則日行在北冬則日行在南日最北去極
最近故影短而日長日最南去極最遠故
影長而日短此隨天之交也日日行一度
天日一周而過一度者星之一度也
故為應日之行也冬至日在子夏至日在

午春分日在酉秋分日在卯天之移也冬至子日正在子夏至午日正在午春秋二分日或正于酉或正于卯東西迭緯所以為春夏陰陽之交此應日之交也愚稽之古志矣冬至日在牽牛初度春分日在婁四度夏至日在東井二十一度春分日在角十度隋志曰日去極近則景短而日長言其時為夏至日行內道去極近則晝極長八尺之表尺有五寸之景若春分在婁秋分在角晝夜等故立八尺之表七尺五

寸之景隋志又曰日去極遠則景長而日
短言其時為冬至日行外道去極遠則晝
極短八尺之表一丈三尺之景就中去一
尺五寸則餘一丈一尺五寸之景是冬夏
往來之景也故曰日有中道北至牽牛去

情六

十三

極近為夏至南至牽牛去極遠為冬至東
角西婁去極中故南至角東至婁為春秋
分鄭曰春分日在婁月在弦於東井圓於
角下弦於牽牛秋分日在角上弦於牽牛
圓於婁下弦於東井亦以其景知氣至不

春秋冬夏氣皆至則四時序正冬夏致日者日實也故於長短極時致之極則氣至冬無憊陽夏無伏陰致日之時日中視其景如度者歲美人和不如度者歲惡人偽若人君政教得則四時景依度 晷進則水者謂晷長於度日之行黃道外則晷長晷長者為陰勝故水晷退則旱者謂晷短於度日之行入進黃道內故晷短晷短者為陽勝故旱進尺二寸則月食月以十二為數也退尺二寸則日食日數備于十也

晷進為盈晷退為縮亦以其景知氣至與不而得之也

○又曰聖人仰觀日月之運配以坎離而八卦之義著矣

繫辭曰縣象著明莫大乎日月朱子曰如

納甲法坎納戊離納巳乾之一爻屬戊坤之一爻屬巳留戊就巳方成坎離蓋乾坤是大父母坎離是小父母也漢上曰虞曰日月縣天成八卦象晦夕朔旦則坎象水流戊日中則離象火就巳成戊巳土位象

見於中日月相催而明生乾坤二五交則
生坎離而日月出焉三日震象月出庚入
日兌象月見丁十五日乾象月盈甲壬丁
六日巽象月退辛二十三日艮象月消丙
三十日坤月滅乙合而論之則坎離為日
情月生明於震生魄於巽上弦於兌下弦於
酉艮盈於乾而滅於坤甲至癸十日具於八
卦中也

○記曰大明生於東月八生於西詩曰東方之
日東方之月

月之始則生於西其盛則生於東日之所
出乃在東方未旦則已行於地中特未出
地之上耳古者訓日字實也月字缺也日
常實是如此天行有差日月星辰又遲趕
他不及惟日之行鐵定是如此故曰實也

○又曰天地之大寤在夏人之神存乎心
午則日隨天在南子則日隨天在北一日
之寤寐也夏則日正在午冬則日正在子
一年之寤寐也故夏曰昊天而離為萬物
相見之卦曰者天之神也人之神晝在心

夏也夜在腎冬也晝相應夜藏密也玄曰
藏心于淵神不外也謂棲心氣腑所以存
神也 天地之交十之三夏至之晝日在
天上七分冬至之夜在地下亦七分自天
言之在地上者十之七在地下者十之三
故陽數盈于七也日與天不同者日行有
南北道故也

卷六

十五

○又曰日入地中構精之象

一日之夜猶一歲之冬天神地靈陽魂陰
魄冬至子半夜至子半相與會合於黃泉

之宮所以胎育元造萌芽萬物也故曰男
女會精氣而後生人日以陽精交地氣而
後生物知此則知性命之學又曰日者天
之陽魂陽抱陰為日以魂制魄陰抱陽為
月以魄拘魂也

○朱子曰日月出水乃升于天其西下又入
于水

或有問渾天於朱夫子者曰天外是水所
以浮天而載地答曰天外無水地下是水
載孟子曰水由地中行蘇子曰地中無往

而非水知此則知地下有水天外是氣明
矣陽金為水母水為萬物母天只是一箇
純剛清明之氣地平者乎其中天之日每
夜周地下一匝而過一度天一之氣既生
水以為萬物利日為陽精又能涸地下之
水而不為萬物害水豈沃焦尾閭之所能
洩哉蓋天一之神是為氣母雲蒸霧滃則
水珠流出山川出雲則時雨以降天地陰
陽二氣日夜流轉自然有許多氣也有許
多水使水盛而無日以涸之則浩浩滔天

下民昏墊史載堯時十日並出雖不足信
然天之哀念下民容有是理是亦造化扶
陽之意然則日為火而常明月為水而有
盈虧隨日以為之進退也驗之潮汐可見
易曰明入地中明夷日從地下轉也天在
情六
水中為需言天一生水也日為陽而水為
十六
陰故日一升天而陰氣無不散日一從地
下轉而水氣無不消出則為晝入則為夜
宇宙之間其可一日無陽明之象哉隋天

○文志說日涸水極好

○又曰天有黃赤二道沈存中云非天實有
之特曆家說色以記日月之行爾

天體正圓如兩蓋之相合赤道橫絡天腹
如兩蓋之交處赤道之北如內郭如上覆
蓋赤道之南如外郭如下仰蓋皆以圖心
為極自赤道而北為北極自赤道而南為
南極朱子云黃道是那匣子相合縫處在
天之中又云赤道正在天之中如合子縫
模樣黃道是橫過在那赤道之間又曰赤
道一半在黃道內一半在黃道外東西兩

處與黃道相交度却是將天橫分為許多
度數會時是那黃道赤道十字路頭相交
處所撞看望時在月與日正相向如一箇
在子一箇在午皆同一度如月在畢十一
度日亦同在此度却南北相向日所以食
情六
朔者月常在下日常在上既是相會日被
月在下面遮了故曰食望時月食故陰敢
與陽為敵也

○日有中道一曰黃道

或曰中央戊己土應之星辰四時有四游

春西秋東夏北冬南與日春東秋西夏南
冬北行道不同及四季辰戌丑未之月皆
屬土是為黃道之正其時星辰亦屬黃道
還復正位日常依行黃道中鄭注洪範云
四時之間合於黃道間者何愚謂冬春之
間春夏之間秋冬之間即四季屬土之月
每季寄王十八日通計七十二日而末居
火金之間其位在坤以時言也黃道居中
亦曰中道青赤白黑四分為八并為九月
佐日以生成萬物也故天文志曰日之所

由謂之黃道有有九行者黑道二出黃失
北赤道二出黃道南白道二出黃道西在
道二出黃道東并黃道而九立春春分五
東從青道立秋秋分月西從白道立冬不
至月北從黑道立夏夏至月南從赤道黃
正色又曰青赤出陽道白黑出陰道月失
節而行出陽道則旱風出陰道則雨水在
黃道為正故星備云明王在上則日月五
星皆乘黃道月之行雖有白黑赤青道不
同然不過在黃道之東西南北耳日行黃

道之中又其內為北自奎至軫亥至巳也
外為南自角亢至室壁辰至戌也東方角
其間天門又房為天街黃道經其中七曜
之所行也

○邵子曰日月之相食數之交也日望月則

情六

十八

月食月掩日則日食猶水火之相尅是以
君子用智小人用力

日月相對曰望相會曰晦日食朔是月近
日無光為晦故小人狎比之時多能危君
月食望是月敵日而尤盛如小人在外雖

盛必自危如水尅火掩而克之小人用力也火克水必隔物焉君子用智也日月一年十二會十二望交則食不交則不食故日行黃道月行九道亦有交而不食者其合朔時日月同在一度其望日則日月極遠而相對其上下弦則日月近一而遠三如日在午月或在卯酉之類合朔時日月東西雖同在一度而月道南北或差遠於日則不食或南北雖日相近而日在內月在外則不食

○朱子曰日月之食皆非其常也而以月食為常日食為不臧者以陰勝陽而掩之不可言也故春秋日食必書而月食無紀焉亦以此爾

日月一歲十二會方會月光都盡而為晦

情六

十九

已會則月光復蘇而為朔朔後晦前各十五日日月相對月光正滿而為望望而日月之對同度同道則日亢月而月為之食晦朔而日月之合東西同度南北同道則月掩日而日為之食是皆有常度矣然王

者修德用賢去邪陽盛而陰不能侵則月
常避日雖參差不齊亦當食而不食也不
然德政不修臣子背君父小人侵君子夷
狄亂中國陰盛陽微當食必食實為非常
之變穀梁子書日食有四種日有食晦日
者隱三年是也有食既朔者次日也栢十
七年是也日有食之既者栢三年也他如
夜食者則莊十八年也一日一夜為一日
日不食而夜食則日在地下人不見其形
至朔日日始出如見其有虧傷之處日光

未復故知其夜食也夜食亦屬前月之晦
夜食星無光也

○詩十月之交朱子取孔註說得甚詳今擬

其說于此

朔日辛卯
日有食之

右曆及周髀皆言周天三百六十五度四

分度之一日月皆右行於天日日行一度
月日行十三度十九分度之七是日遲月
速二十九日有餘而月行一周追及於日
而與之會是之謂交每月交會而月或在
日道表或在日道裏故不食其食要於交

會又月與日同道乃食周十月夏八月也
日月交會而日食陰侵陽臣侵君之象以
日食者月食之也何休曰不言月食之者
其形不可得而觀故疑言日有食之從甲
至癸為日甲剛乙柔其中有五剛五柔十
日皆為幹故日為君子至亥為臣子陽丑
陰其中有六陽六陰以對十日皆為支故
辰為臣卯此臣辛比君金應勝木今臣反
侵君是五行相逆以辛王在秋臣以休廢
之時侵當王之幼君也 古今天度一也

日月之食本無常時曆家為日月交會之術大率以百七十三日有奇為限日月行天各自有道雖至朔相逢而道有表裏若月先在裏依限而食者多若月先在表雖依限而食者少杜預見其參差乃云日月動物雖行度有大量不能不少有盈縮故雖有交會而不食者唯正陽之日君子忌之是日月食無常時非分至之月必相食也正以二分晝夜等有類同道二至長短極似若相過因名示義非實然也其實日

食皆為異矣若人君改過修善雖正陽之
月禍亦可消若長惡遂非雖分至之月亦
將有咎安得二至二分獨為不災夫以
昭昭大明臨照下土忽爾纖亡俾晝作夜
其為恠異莫斯之甚故有伐鼓用幣貶膳

情六

二十一

去樂之典皆所以重天變警人君也而天
道深遠有時而驗或亦人之禍釁偶與相
逢故聖人因其變常假靈神以為勸戒使
智達之士識先聖之深情中下之士信妖
祥以自懼但神可以助教不可以為教神

之則惑衆去之則害宜故其言若有若無
其事若信若不信期於大通而已杜預曰
日光以望時奪月光故月食日月相會月
掩日故日食蘇氏曰仲尼修春秋二百四
十二年日星之變必書而月食不紀解之
者云月諸侯道也夷狄象也彼有虧王者
中國之政勝故不為災

左氏卜楚丘曰日之數十故有十時亦當
十位

晉杜氏曰日中當王食時當公平旦為卿

鷄鳴為士夜半為阜人定為輿黃昏為隸
日入為僚晡時為僕日昃為臺隅中日出
闕不在第尊王公也禺中己也日出卯也
皆闕亦如一月五卦初侯二大夫三卿四
公五辟之類 愚曰易崇陽抑陰之書也

日為君象故尊之崇之上經三十卦而終
於離離在天為日則蒼生無不仰照下經
三十四卦而終於既未濟離皆在其中民
無此則不生活所以濟生民之日用也乾
君象也坤來交乾成離臣事君以忠之義

是故以離升天上則曰大有而柔得尊位
反是則下之為同人離出地上則曰晉而
晝日三接反是則入地中為明夷皆所以
崇陽抑陰而惟恐陽明一息之不升于天
也其餘散入諸卦各盡其用或為烹牲之

情六

二十二

鼎或為人文之賁或為日中之豐或為治
歷明時之革若夫睽噬旅家則離之反矣
名其象曰太陽者所以為群物之宗月星
且分其光而麗天況萬物乎文王入羑里
而為明夷文王之不幸也又能演易以啓

夫子十翼之傳然則仲尼之日與文王相
繼而代明晝夜有經其又天下後世之大
幸歟

天原發微卷之六



