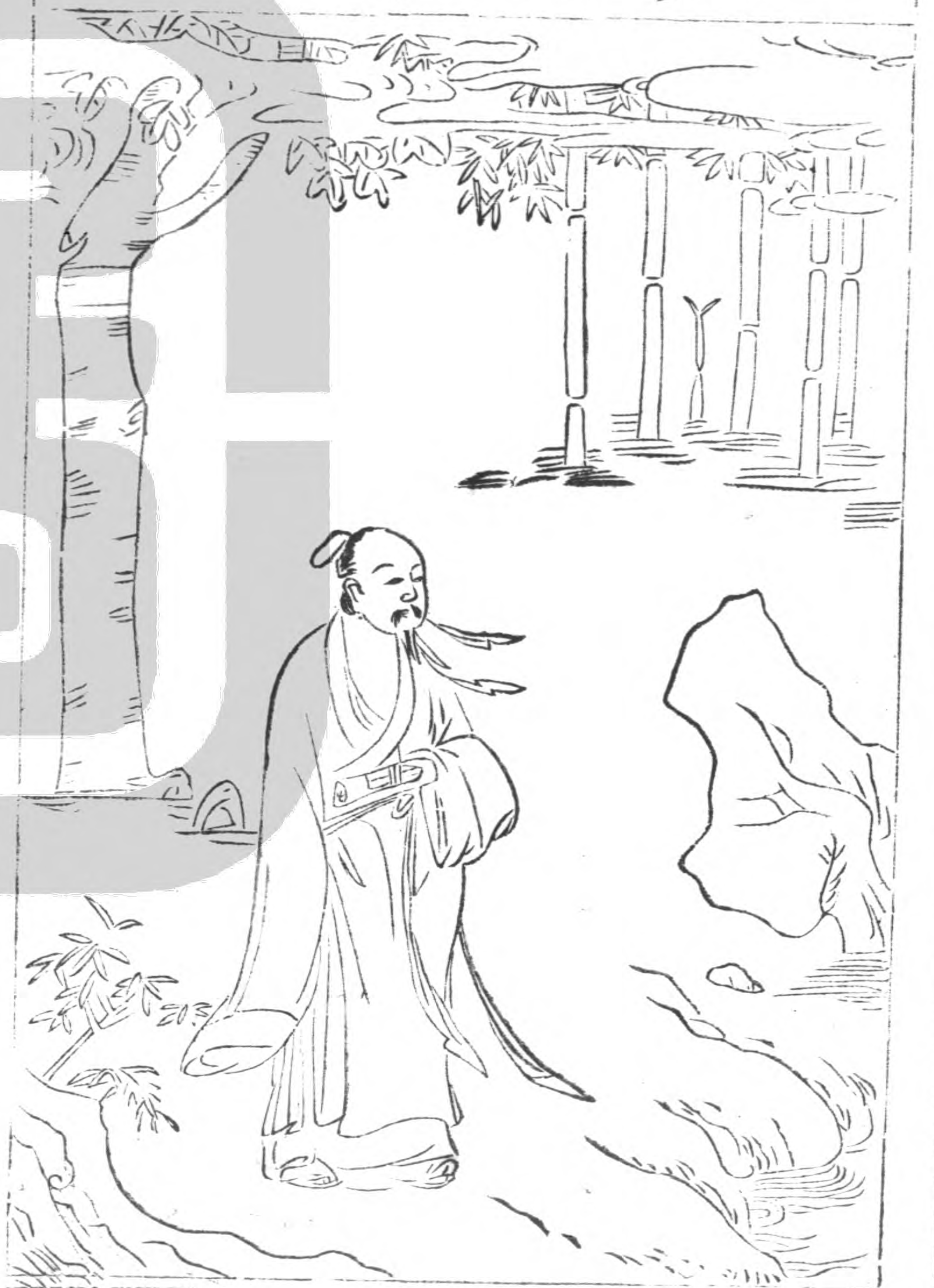


書

守口如瓶



竹翠梧碧



書言故事大全卷之五

廬陵 胡繼宗 集

安成 陳玩直 解

○身體說類

守口謹言曰守口（晦庵敬齋箴）此篇發明守口如瓶

之口以發言瓶以張水口言易出瓶水易傾故守吾

不可再追故防意如城其誠故常防之意恐不能盡

曰守口如瓶者不誠則私欲妄行若城之破也夫敵

人攻去又却邪了亦如敵人心將自正恐懼哀樂

可口 味堪嘗曰可口。莊子天運 粗側加 梨橘柚音又

與植同似梨而大皆可於口。粗梨橘柚四味雖相反。酸抽似橘而大皆可於口。而皆可於口。莊子引之。比之。三皇五帝或以禮義或以法度。所用不同。同歸於治。

口占 漢陳遵為河南守。句 至官讀 召書吏治音 書謝

故人 任至官到 凭几口占授書吏口占口隱度其言語以授吏吏如其言

書言之

唾面 忍耐不校唾面自乾音 唐婁師德有度量去聲

量寬也 弟守代州為代州太守 辭之教之耐事弟臨行之 耐事德教之 弟曰人有唾面讀 潔之唾面言人吐唾於我面而自潔

之潔之措 師德曰潔之是違其怒言人怒汝正唾拭除去也 若拭去之是不汝面則當順受 能順受而違背其怒也 止使自乾耳

革面 小人改順為革面易革卦 澤火革上六 自下而

也 君子豹變謂革道已成 君子遷善已從革也

豹班采 小人革面謂幽遠之小人亦皆改革其顏 象曰小人革面順以從君也亦強

心未必盡變 象曰小人革面順以從君也亦強

面折 面青人過曰面折漢汲黯為人性倨 倨音據 倨音傲 也

少 禮面折不能容人之過

書言

面諛

阿諛人曰面諛

孟子下章訑訑移之聲音顏色讀

距同人於千里之外

訑訑自足也。距絕人也。孟子

諫拒絕直諫多聞之士不嗜善言之貌其智足以拒

君子相去千里止於千里之外則讒諂面諛之人

至矣。讒佞也。諂卑屈也。面諛。人有過不能直諫而

而自不覺矣。當面阿之以為是阿諛之人既至則已有過

面謾

欺誑人曰面謾。漢樊噲快頤得十萬眾橫行

匈奴中言得十萬之軍能破匈奴橫行猶言平季

布曰噲妄言是面謾也

解頤

使人笑曰解頤。漢匡衡好書。匡衡家貧無

壁。偷引其光而照書。諸儒語曰無說詩匡鼎來

也。方也。謂無人說詩則匡衡當匡語詩解人頤者

也。也。當此之際匡衡未為相。匡語詩解人頤者

也。也。當此之際匡衡未為相。匡語詩解人頤者

朵頤

易頤卦。山雷頤。初九。舍爾靈龜觀

我朵頤。爾謂初也。初九。舍爾靈龜不食而壽。本可

朵動其頤。頤領所也。頤領也。徐氏曰頤卦全體內柔外

動。有龜象。朵動也。頤領也。徐氏曰頤卦全體內柔外

養之道。觀我朵頤。游於動養之欲也。朱子曰龜

之所以靈者。整則咽息不動。充求於外。故能神明。而壽。嗚呼。今之人。不務處靜。以脩身養德。但圖小利。而奔馳。所以取禍。

掉舌

掉音調。去聲。調。

游說。我音。

曰掉舌。

游說以言化人。使之從已也。

漢酈音力。

生說齊王與漢平。

說化齊王。歸順於漢。

蒯徹說韓信曰。酈

生一士。伏軾失掉三寸舌。下齊七十餘城。

以扶。手。壽。生。既。說。齊。王。歸。漢。蒯。徹。言。於。韓。信。曰。

將軍為將。數歲。反。不。如。一。豎。儒。之。功。乎。先。是。酈。生。勸。漢。王。復。立。六。國。張。良。言。不。可。王。罵。曰。豎。儒。故。有。豎。儒。之。號。

橫木將。

生勸漢王復立六國。張良言不可。王罵曰豎儒。故有豎儒之號。

將軍為將。數歲。反。不。如。一。豎。儒。之。功。乎。先。是。酈。生。勸。漢。王。復。立。六。國。張。良。言。不。可。王。罵。曰。豎。儒。故。有。豎。儒。之。號。

捫舌

捫音。門。捫。音。詩。抑。篇。無。易。音。由。言。出。不。可。輕。易。而。發。無。日。苟。矣。思。之。而。後。言。可。也。莫。捫。朕。舌。朕。我。也。蓋。

抑篇無易。音。由。言。出。不。可。輕。易。而。發。無。日。苟。矣。思。之。而。後。言。可。也。莫。捫。朕。舌。朕。我。也。蓋。

凡言語皆由已。口。所。出。不。可。輕。易。而。發。無。日。苟。矣。思。之。而。後。言。可。也。莫。捫。朕。舌。朕。我。也。蓋。

無日苟矣。思之而後言可也。莫捫朕舌。朕我也。蓋。

凡言語皆由已。口。所。出。不。可。輕。易。而。發。無。日。苟。矣。思。之。而。後。言。可。也。莫。捫。朕。舌。朕。我。也。蓋。

凡言語皆由已。口。所。出。不。可。輕。易。而。發。無。日。苟。矣。思。之。而。後。言。可。也。莫。捫。朕。舌。朕。我。也。蓋。

無人為我執。言不可逝。折音。矣。言語由已。易致差。持其舌者。言不可逝。折音。矣。言語由已。易致差。

言不可逝。折音。矣。言語由已。易致差。

折音。矣。言語由已。易致差。

韓詩悔舌不可捫。善則悔過。既悔過。則言已。

善則悔過。既悔過。則言已。

善則悔過。既悔過。則言已。

出而舌不可執。持。矣。皆當謹之於先。

矣。皆當謹之於先。

駟不及舌

駟音。四。駟。音。戒。言。之。差。駟。不。及。舌。語。顏。淵。棘。音。子。

戒言之差。駟不及舌。語。顏。淵。棘。音。子。

顏。淵。棘。音。子。

成曰。君子質而已矣。何以文為。棘子成。衛大夫疾。

棘子成。衛大夫疾。

言子貢曰。惜乎。夫子之說君子也。駟不及舌。駟。四。馬。

駟。四。馬。

也。言子成之意。乃君子之意。然言出於舌。則駟馬。不能追之。又惜其失言也。馮氏曰。鄧所謂一言。而。非。駟。馬。弗。追。一。言。而。急。駟。馬。弗。及。蓋。出。於。此。一。言。徒。有。質。而。無。文。則。不。知。義。禮。是。不。學。也。夫。人。有。美。質。而。必。加。以。文。飾。如。子。成。之。言。子。貢。所。以。非。之。

而。非。駟。馬。弗。追。一。言。而。急。駟。馬。弗。及。蓋。出。於。此。一。言。徒。有。質。而。無。文。則。不。知。義。禮。是。不。學。也。夫。人。有。美。質。而。必。加。以。文。飾。如。子。成。之。言。子。貢。所。以。非。之。

成之言。子貢所以非之。

成之言。子貢所以非之。

饒舌

指多言曰饒舌傳燈錄閻丘

覆胤音出牧丹丘

豐干禪師謂曰若到任去聲謁文殊普賢在天台國

清寺執爨擷去聲洗器寒山拾得是也天台仙閻丘

胤至寺訪之二人在厨圍爐笑語致拜二人連聲

叱咄叱音尺咄音敦寒山執胤手曰豐干饒舌

釋文註云豐干是阿彌陀佛

服膺

服念曾膺中庸子曰子思引孔回之為人

也擇乎中庸庸者天下之正道得一善則拳拳服膺

弗失之矣猶著也膺曾也捧持而著之曾之間

言能守也顏子蓋自知之故能擇能守如此

此行之所以無過無不及而道之所以明也

息肩

棄公鄭子馬請息肩於晉是歲成公有疾子

也為喻而請息肩於晉成公弗從孟子序息肩弛擔

伊訓書篇名也訓導也太甲嗣位伊尹

假手

伊訓作書訓導之史錄為篇今文無古文有

于其子孫弗率也率循皇天降灾假手于我有命借假

也有命有天命者謂湯也桀不率循先王

藉手

籍音持物惠人曰藉手左昭公十六年晉韓宣

子私覲於鄭子產覲見也宣子名起聘于鄭宣子

宣子請於子產欲得之以成雙子產曰昔我先君

桓公與商人皆出自周斬之蓬蒿而共處之世有

盟誓彼此無相侵奪故能相保今若奪商人之玉與公是使敵邑背盟失諸侯之心宣子自責曰起不飲竟辭之鄭六卿錢宣子以玉與馬私觀子產于郊宣子皆缺馬與六卿以玉與馬曰子命起舍同夫扶音玉子產命我勿取藉手以見

是賜我玉

是恩與賜而免吾死也且免我之死罪也○上又子產與宣子言若奪玉則背盟失諸侯之心諸侯必未伐宣子聞之懼恐禍及於是告子產命其舍玉而免死

也

敢不藉手以拜

藉借也言豈敢不以玉借手而拜謝乎

炙手可熱

炙音夜○僕射之義已見前與鄭魯楊紹段復瓌

射

第一夜○僕射之義已見前與鄭魯楊紹段復瓌

薛蒙頗參議論

去聲○此四人得人之寵時

語曰

當時之人鄭楊段薛人姓也○炙手可熱

倚其勢

即可得志若欲得命通言欲得命運通

紹瓌蒙

上文四人言欲得命杜甫麗人行

集也

以其美麗過人故名麗人行○炙手可熱勢絕

倫

唐明皇寵於貴妃言依附炎炎之勢

不龜手

莊逍遙遊名篇宋人有善為不龜手之藥

如折縫

人手濕於寒水則凍裂以世以泝音泝音

統

音為事世以者宋人世世專以泝音泝音

雖

冬水打成以此藥塗其手容聞之請買其方百金

上步夫子步下步亦趨顏淵趨亦趨夫子趨疾行也顏淵言

行亦疾行夫子疾行夫子奔逸絕塵而回瞳音若乎其後

矣瞳直視也凡行必有塵起在後行者踵其塵若乎直視於其後矣穎淵追趕不及而絕塵但瞳

喻夫子道至大而已行不能及也夫子曰吾終身

與汝交一臂而失之可不哀歎與許也而有期望

也失之謂不聞此道也夫子言我終身專欲周旋

傳道與汝許汝與我相並倘然汝不聞此道可不

制肘制音纏入声為事所牽奪曰制肘制音牽也藝

苑魯使處音周上声子賤為單音善父音南令音知子賤借善

書者一人魯君徵發單父子賤俯仰奉上不得專

於魯君曰但得一善書者單父即使書借得書者

治矣非實用書者蓋設譬喻耳子賤從傍引其肘書醜則怒之欲好書又引之

書者辭歸以告書者辭子賤歸魯將以魯君曰子

賤苦吾擾之不得施善政魯君言子賤苦遭吾之

如書者有制肘之患不能寫命母無徵發單父單

好字也單父不治者此也寫命母無徵發單父單

父化甚行母者禁止之辭子賤由是無徵

三折肱言人更音歷事變曰三折肱左定公十年晉范

氏音中行音杭氏音將伐晉定公音皆晉國之卿

至是齊高強曰高強齊子尾之子昭三折肱言人

皆大齊高強曰公十年奔魯遂通晉三折肱言人

其臂歷病知為良醫法後深知治療唯伐君為不

可知言已如良醫識病民弗與也則國人之所我以

伐君在此矣我以伐君折肱在此矣故深知良醫

非實折肱譬喻治病之法○高強伐君取敗故出奔

不所遂伐公國人助公二子果敗二子

為米折腰晉陶潛為彭澤令郡遣督郵由至縣吏白

應平東帶見之督郵主諸絲罰負部殿糾察之事

告也參軍代之掌句稽文簿率彈善惡白秉潛嘆曰吾

不能為五斗米折腰事鄉里小兒即解印為五斗

督郵則折腰故發此嘆遂解印綬休官作歸去來

辭此下又言之

容膝昔音自言居小容膝歸去來辭倚南牕以寄傲

向南之窓下于審容膝之易安知足常足信此容

以寄傲世之情自安韓詩外傳楚莊王使責金百斤聘東郭先生

先生謂妻曰楚欲以我為相騎食方丈於前如何

妻曰結駟連騎所安不過容膝食方丈於前所甘

不過一肉以容膝之因一肉之味而絢楚國之憂

茲膝不屈唐田承嗣據有魏地郭子儀遣使至魏承

嗣西望拜曰茲膝不屈於人久矣今為公拜公也

書言及書卷之九

言其極敬而始拜也

斷送老頭皮

仇池筆記

真宗東封

東封上秦山積土增山以招日封秦

山在東曰

得隱者楊璞

音朴

上問卿臨行有人作詩

否上真宗也問其有

曰臣妻一首云更休落魄

音托

耽盃酒

落魄慵懶不務事業耽上樂也戒其勿怠惰而好於酒

更莫猖狂愛

作詩今日捉將官裏去

韻音是彦常言是燕

回斷送老頭

皮這回猶言此一次也言此一回

怒髮衝冠

史蘭相如奉璧入秦

趙惠文王常得楚和氏璧秦昭王請以十

五城易換之於是相如奉之入秦

視秦王無意償

音常償還也

趙城相

如持壁卻

音乞

立倚柱

卻退也相如見秦王失信不能還城詐言詔之取璧執之

退立怒髮上衝冠

相如遣使者持壁間行先歸自倚柱怒髮上衝冠身待命於秦昭王以其賢而歸

之。餘詳見後第七卷魏送類全璧之下

畏首畏尾

言恐懼過甚。畏首畏尾。左鄭子家曰

子家鄭公

子歸生也。文公十七年。晉靈公合諸侯于危靈公于是。不見。却伯以為却。有二心。向於楚也。子家

率陳蔡以朝。晉。故子家言却。事晉已至矣。晉。猶未足。而不快。意。子家故託下文。古人之言。古人

有言曰。古人有常言。畏首畏尾。

譬如一身既畏其首。又畏其尾。恐傷

之身其餘幾

則其身中不畏者所餘能幾何哉。以譬。前却之小國而北。畏晉南。畏楚。則

無以自立也

生死骨肉 叙謝厚恩。生死骨肉左 襄公二年 楚令尹遠

委音子馮平音有寵者八人子馮有所寵皆無祿多馬

八人皆未加申叔申叔豫曰觀起有寵於子南子南即

起未益祿而有馬數十乘子南得罪觀起恃其寵

所致楚國之人皆以為患楚康王將治子南觀起

之罪遂殺子南於朝遠子得罪當如子南觀起

車裂車裂觀起以狗于四境即分尸何獨不懼殺

南之后復以子馮為令尹他日子馮與申叔豫朝

于康王叔豫不與子馮語既退朝子馮至申叔豫

家問何不與我語我若有過煩以開之對豫遠子

言今我何獨不懼并罪而求寵愛與子語乎遠子

曰吾見申叔夫子所謂生死而骨肉也子馮自御

後王安之辭遺也子馮既遺八人而後康王安

形骸之內言相忘共遊形骸之內莊德充符篇今子

與我遊於形骸之內形骸外也而子索音我遊於

形骸之外非與我形交而豈不過哉此蓋申屠嘉

子產同師於伯昏合堂之際則席而坐子產謂申

屠嘉曰我先出則子止子先出則我止今我將出

知吾止者也今子是乃與我從學養德遊於形骸

○身體譬類

京兆眉 畫眉嫵 音舞 **漢** 張敞為京兆尹 漢都于長安。號京兆後帝都通

林京兆。若今順也。為婦畫眉。長安中傳張京兆眉嫵

長安漢立都今陝西是也。傳傳講有司以奏有司

也。長安之人傳講張敞畫眉之事。有司以奏有司

之官上問之也。親問其事。敞曰閨房之內。夫婦之

私有過於畫眉者。婦人皆言畫眉以為羞恥。敞言夫

眉况可以為羞乎。

蛾眉 **詩** 碩石音人 為名也。指閨莊姜也。閨傷痛也。莊姜衛

感于嬖妾使驕上僭莊姜賢而不吞。蓋如瓠。胡去

終以無子。國人問而憂之。遂作此詩。蓋如瓠。胡去

犀。此種胡蘆也。歎犀歎中之子。方正潔白。秦音首蛾

眉。而長如蟬而小。其額廣而方正。蛾。蚕蛾也。其眉細

也。寵。杜詩。虢國夫人承主恩。貴妃之妹也。平明上馬

入宮門。大明也。却嫌脂粉澹顏色。澹。汚也。脂。腫

粉。白色。婦人貌醜者。假此粧飾。競夫人以其淡掃

顏色極美。嫌脂粉反汚其顏。以故不用也。

壽陽官額 **宋** 武帝女壽陽公主。人日卧含章殿下。人

正。月初七日也。梅花落。主額成五出花。梅花每朵定是五

額。仍成。拂之不去。自後為梅花粧。粧。成。梅花於額上。

樊素口小蠻腰 **白樂天詩** 櫻 音息 又 **桃樊素口** 櫻。名。

音。音。目。又。櫻。名。

小口若紅言樊素楊柳小蠻腰楊柳軟而小言小樊

素小蠻樂天二妾名樊素善歌小蠻善舞

宮腰漢馬廖傳廖音聊○廖馬援長楚王好細腰宮

中多餓死腰細小者皆得完腰大者緊縛不

沈腰沈音申宋沈約字休文東陽人久居端揆音跪

揆僕射參摠百揆又曰端有志台而武帝不用

武帝南宋高祖也○上台司命為太尉中台司

為司徒下台司祿為司空故三公曰台司沈約又

其久居僕射而其志欲遂以書陳情於徐勉徐勉字脩

為三公武帝且不能用遂以書陳情於徐勉徐勉字脩

仁後相言已老病數旬革帶常應音移孔革皮也

梁武帝言已老病數旬革帶常應音移孔革皮也

為孔眼也帶有數眼以句縮之而繫於腰腰大移

句縮於內孔腰小移句縮於外孔故沈約言我病

久腰小帶移孔矣借此東坡詞多病休文今瘦損

以此其久居端揆也

言多病若沈不堪金帶更垂腰腰小帶寬

休文之瘦損不堪金帶更垂腰腰小帶寬

玉樓銀海侯鯖錄東坡雪詩云凍合玉樓寒起粟光

搖銀海眩音生花生花眩即眼王荆公云道家以兩肩

為玉樓眼為銀海坡曰惟荆公知此

眼波秋波皆眼選舞賦目流涕而橫波謂斜視如水

山谷詩新婦磯頭眉黛愁女兒浦口眼波秋新婦

見浦皆地名借此兩意而言也

雲髮

音環

阿房宮賦

房音傍。秦始皇造阿房宮。杜牧之遂作此賦。綠雲擾擾。

梳曉髮也

言宮人之髮整然如天

外綠雲之疊。

梳粧也。髻髮折縮。

雲。

韋應物

詩高髻雲髮宮樣粧

詳見後第六卷讚嘆類司空見慣之下

蟬鬢

古今註

魏文帝宮莫瓊樹始製為蟬鬢望之縹

縹如蟬

縹音飄。上聲。縹音苗。上聲。縹音苗。上聲。縹音苗。上聲。

故號蟬鬢

玉纖

音先。也。

唐張祐客淮南幕中赴宴時杜紫微為

支使

杜紫微杜牧之也。為中書舍人亦名紫微郎。時出為支使支使戶部屬官掌天下租賦物

產歲計所出而支調之。又支使幕官從事也。

南座有屬意之處

屬意也。

南座有可意之處。或曰見妓女也。

索

投子賭酒

索取也。投子。杜

微吟曰投子巡巡裏手拈

音年。拈。相取也。裏手拈。不露手於外也。

無因得見玉纖纖。祐應曰

應。但應。平。報道金釵

落彷彿還因露指尖

裏手難見。報道金釵。落。出。手。救。之。則。可。見。矣。

春筍

也。手扶。

東坡詞報道金釵墜也十指露春筍纖長

此與前意一同。

冰肌

莊子

遊遙藐莫姑射音之山有神人肌膚若冰

雪綽

長入。約若處。音子。處。子。者。處。女。也。此。蓋。肩。吾。

藐姑射之山有神人居焉。肌膚若冰雪。綽約若處

子。不食五穀。吸風飲露。乘雲御氣。飛龍而遊。平。四。海。之。外。其。神。凝。靜。使。物。不。疵。癩。而。年。穀。豐。熟。吾。是。狂。而。不。信。也。連。對。曰。大。浸。稽。天。而。不。溺。大。旱。金。石。

生所尊先祭酒相尊而當封侯萬里之外見其象
敬之言其異常也
其為侯超問其狀超見相者言其當封
像也侯超故問其狀何所取相者曰生

燕頷虎頭飛而食肉言其生像若燕之飛以
至遠若虎之食以至多此萬

里侯相也此節復見後第六卷

頽甲 慙頽厚曰頽甲。進士王光遠干索音權豪無厭

音淹。干索求也。權豪勢焰之人也。厭止也。光遠求索於勢焰之人而不能止。或遭撻

也。撻打畧無改悔時人云光遠頽厚如十重平

鐵甲

鐵石心腸 皮日休云宋廣平為相去聲。廣平姓宋

廣平公疑其鐵石心腸不解鞋上吐軟媚辭解曉

詠之極殊不類其為人殊絕也不類不與凡類相

并序垂拱三年余春秋二十有五戰藝再北隨從

父之東川授館官舍時病連月顧瞻堦音鬼垣有

梅一本敷蘼音委於秦莽中喟然嘆曰嗚呼斯梅

花非其所出群之次何以別乎若其直心不改是

則可取也已感而成興遂作賦曰高齋寥闕音乞

而元友命一觴而孤斟步前除以千音亦于音蜀

先葩發青枝於富柝魚割切擢秀敷榮冰玉音一色
胡雜香於衆工又蕪沒於叢棘匪王孫之見知羌
潔白其何極若夫瓊英綴雪蜂萼著霜嚴如傳粉
是謂何郎清馨潛襲踈蒨暗臭又如竊香是謂馨

壽凍雨晚温宿露朝滋又如英皇泣于九疑暖日
烘晴明塘凍夜又如神人來自姑射(音亦)烟晦晨
昏陰雲盡開又如通德掩神推髻狂飈捲沙飄素
摧柔又如綠珠輕身墜樓半合半開非默非言濕
伯雪子目擊道存或俯或仰匪笑匪怒象郭順子
止容物悟或樵悴若靈均或寄傲若曼(音萬)着(音)
新或媼(音舞)媚若文君或輕盈若飛燕口吻雌黃
疑議難遍彼其藝蘭兮九畹(音遠)采蕙兮五柞緝
香以美蓉贈之以芍藥玩小山之叢桂擬芳洲之
社若是物皆出增地產之奇各芳於風人之託然
而艷於春者望秋先零感於夏者未冬已痿或朝
華而速卸或夕秀而過衰曷若茲卉歲寒特妍冰
凝霜互擅美專權相彼百花孰敢爭先鶯語未盡
峰房未喧獨步早春自全其天至若措迹隱探寓
形幽絕恥鄰市塵甘遁岩穴江僕射(音夜)之孤灯
向寂不然棲迷陶淵明之三逕投閑曾無情結貴
不移於本性方可儼於君子之節耶染翰以寄懷
用垂示於來哲後父兄而勗之曰萬木畫外梅英

土木形骸

晉嵇音康字叔夜有風度而土木形骸不

自藻飾內有風度外人以為龍章鳳姿天質自然

○ 頽貌類

紫芝眉宇

叙間去聲闊云不奉紫芝眉宇詳見下文

魯山踈逖

亭入聲芝眉元眉唐元德秀字紫芝房瑄

每見嘆曰見紫芝眉宇使人名利之心都盡但

紫芝眉宇之美而無慕名利之心矣
○ 德秀嘗為魯山令故以魯山為題

光風霽月

不覲音光風霽月之標覲見也言有光風

霽月之標格而不

得相也 宋朝漁溪先生周惇頤字茂叔道州春陵人
黃魯直曰春陵周茂叔人品甚高胸中洒落如光
風零月

碧梧翠竹

逖遠碧梧翠竹之標

鸞停鵠峙

音恥。峙。違間。鸞停鵠峙之姿韓公撰

馬君墓誌云

當是時見王於北亭猶云龍虎

變化不測

馬燧贈北平郡退見少音傳翠竹碧梧

鸞停鵠峙

少傳王之幼子始好靜秀瑤環瑜珉

音蘭茁其芽

幼子少傳之幼子也餘見一

陽煦山立

煦音虛去聲 踈闊陽煦山立之表 陽煦言如陽

宋朝王沂公

曾王沂公名也後姿質端厚楊

億目之曰王若陽煦山立

山立言其宗廟器也

器瑚連也皆宗廟盛黍稷之器而飾以玉器之貴

也

芒寒色正

不接芒寒色正之輝 芒星之光焰也接相

正之輝而不

得相見也 柳文劉禹錫序文章燦然如繁星麗

天而芒寒色正

繁多也麗附也贊其曾次文章人

望而敬者五行而已

五行金木水火土星也燦然

書言文

光輝人皆仰而敬之言禹錫

之文先彩人望而敬之亦如望五星而敬也。考之柳文且無所載

玉海金山

踈逖玉海金山之韻韻氣也

梁武帝曰朱异

音器宇宏深度量寬廣且深神表峯峻外貌若山

金山萬丈綠陟難登此一節乃神表峯峻之意此高難登比之入所不及也

玉海千尋窺映不測六尺為一尋此一節乃器宇宏深之意海深難於窺測其

深幾何比之入所不測也

瑶林瓊樹

違拜瑶林瓊樹之姿王戎曰王衍神姿高

徹如瑶林瓊樹自是風塵表物風塵庸常之輩抗

外也言王衍精神姿質高徹如瓊瑤之樹乃超越于常人之外之人物也

冰壑玉壺

一聞冰壑玉壺之韻杜詩入奏行贈驥音

之子驥良馬日鳳之雛炯如清冰出萬壑壑深坑

然如冰出於幽置在迎風寒露之玉壺猶放下也

擊言其潔淨也言實侍御之美如似清冰安置於玉壺之中

貫犀表

不覲音笛貫犀表伏犀天網相實

軌音牽伏犀貫玉枕玉枕後腦也謂骨當頭上入髮際隱起矣後腦如伏藏犀角也

當於益州立功名果然立功之後漢李固有奇表

鼎角匿犀鼎角者鼎上有骨如

一段翠氣

不瞻一段翠氣山谷詩眉宇之間如大華

花一段翠氣連中南太華太華峰也上有玉井蓮花故以花為名中南山名眉

一團和氣不接一團和氣春風和氣謝顛道名良佐

程門弟子云明道先生程顥好音坐如泥塑人端坐接人

則是一團和氣○朱公揆聲炎上見明道先生于汝

南歸謂人曰光庭在春風中坐了一箇月公揆字

即見前第二卷師儒類坐春風中之下

清揚不覲音清揚詩野有蔓草有美一人清揚

婉兮清揚眉宇之間婉然美也○釋文云清日之美想眉之美

玉山不近玉山晉裴楷字叔則容儀俊爽時人謂之

玉人又稱見叔則如近玉山照映人也

玉立不親玉立晉羊祜護軀儀玉立可以整肅朝廷

星標疎逖音秋星標杜詩早年見標格秀氣衝胡星

斗

風度不瞻風度唐宋璟音風度凝遠人莫涯音其量

宋璟作梅花賦後相玄宗封廣平公涯有畫期也言其量人莫知其畫處莫如其量廣狹

玉樹不親玉樹相親言不得杜甫題栢大兄弟屋室

叔父朱門貴仕宦者以郎君玉樹高古稱貴人之子嘗事其父

即君曰飲中八仙歌杜甫宗之瀟洒美少年燒去年崔
美風安而且少年皎如玉樹臨風前皎然明潔如
於風

日角珠庭 逖遠日角珠庭之標唐李珣字待價文相

宗李絳為華州刺史音次史見之曰日角珠庭光武紀

謂庭中骨起伏如日角額角庭天庭非庸人相去

額之中也角如日庭如珠言圓也

淵角山庭 不覲淵角山庭之姿文選任平彦昇仕齊

作王文憲集序彦昇為之作序淵角殊祥淵言

深也殊不同也與常山庭異表庭如山言高也蓋

風姿 違遯風姿晉王衍字夷甫神情明秀風姿詳雅

風采 不瞻風采後漢趙壹字元叙體貌魁梧句望之

甚偉魁悟望之甚偉司徒袁逢讀河南尹羊陟共

薦之名動京師士大夫想望其風采

良覲 久踈良覲謝靈運詩引領冀良覲冀音計

冀希望也覲見言道遙無所拘

冠玉 貌美如冠玉陳平傳周勃詭陳平於漢王漢王

引頗望以相見也杜詩逍遙展良覲而優悠也展

平為都尉參乘典護軍於是周勃曰平雖美如冠
謂漢王曰平受諸將金顏王察之曰平雖美而心中無
玉其中未必有也
冠飾冠以玉則外見美而心中無

有譬喻平雖有才而無德也

豐下 面方滿曰豐下左傳元公王使內史叔服來會

葬王周襄王也叔服周大夫為魯公孫敖聞其能

相人見去聲其二子焉相人謂觀其形色而知吉凶

見叔服曰穀也食音子伯也食子謂奉祭祀

使相之叔服曰穀也食似音子伯也食子謂奉祭祀

供養也儺也收子惠叔也收子謂葬子身也穀也豐

下豐下謂其面必有厚於魯也言當為孟孫氏之後

是為孟獻子時

醜藉 薛廣德温雅有醜藉醜藉服虔曰寬博有餘也陳季推曰有含

容不暴露之性也

魁梧魁岸 梧音周勃贊曰聞張良之智勇以為其兒

魁梧奇偉反若婦人女子魁大也梧既見可驚悟

周勃言張良智有餘以為其貌當使人驚悟何乃

反若婦人女子之象餘近見張良遺象果若嬰

狀之○江充為人魁岸稜如崖岸之形

不魁 貌醜曰不魁左昭公八年二晉叔向適鄭鬻音蔑

書言文事

音惡也其貌醜然明立於堂下醜茂欲觀升向故從

一言而善言然明發一叔向聞之曰必醜明也升向

然明之賢故聞下執其手以上音賞叔向手以下堂

堂曰令子少不颺叔向謂然明面子若不言吾笑

失子矣汝若無堂下之一言

貌侵貌寢

侵音寢漢田蚡音粉孝景帝皇后母弟也為丞

相為人貌侵貌侵短小○王粲依劉表表以其貌

寢前同不甚禮焉表待粲不甚禮粲

以貌取人周勃贊曰孔子稱以貌取人失之子羽孔

子之弟子澹音澹臺滅明字子羽澹臺貌惡而行善澹臺

明名表字子羽武城人其貌雖惡德行甚善與子游為友行不由迳

朱儒侏儒矮音接人曰朱儒左襄公魯滅孫紇音紇

伐邾敗就邾人善人共伐魯鄆縣滅孫紇救之國人

誦之曰魯國之人我君子小人襄公七年七歲朱儒

是使滅紇短小故曰朱儒取朱儒重呼朱儒

無能使我敗於邾師於邾記王制王者制爵為王

瘖音陰者聾音龍者跛音波躄音必者跛音必者

斷者支即解絕侏儒短人百工者皆是一藝各以其

書言故事

器食之用之如使養也蓋謂隨其大小長短而

匠者治木之類正義曰此一節論於恤疾民之

事最少無父最老無子最老無夫最老無妻此四

者不能為事而貧窮無所告者故常發倉廩以濟

之○瘠聲跛躄斷者侏儒非此老而無告者故令

其堪任其後因而濟之此

聖人之法制良哉良哉

敬重也寒餽也李揆謂晉卿曰龍章鳳姿士不

以元載之相寒故輕之謂晉卿曰龍章鳳姿士不

見用士賢士君子也言有龍章鳳 摩頭鼠目子乃

求官耶子指晉卿也求薦也言此等 載銜之也銜

以為恨也心

○殘疾類

屋漏中來謂縮項者從屋漏中來古說祖廣行恒縮

頭桓南郡笑之南郡桓溫之子玄 曰天堪晴朗祖

參軍從屋漏中來參軍官

盲人瞎馬以瞎遇瞎曰盲人瞎馬古說桓南郡已見

顧愷之與殷仲堪作危語危語險性之語也桓曰

百歲老翁攀樹一枝顧曰井上輾轆即嬰兒 殷仲堪有一參軍在坐云

盲人騎瞎馬夜半臨深池仲堪眇一目眇瞎 驚曰

此大逼人因罷罷者不用

金篦

音卑

患目請醫曰借金篦一刮魏武帝患目

武帝追謚

曹操也

華陀以金篦刮之句遂愈

愈安好也

重聽

重平聲

聾曰重聽黃霸為潁川太守許丞聾

許丞為長

史多病聾即錄事

霸曰許丞廉吏

霸言許丞乃重廉潔之官

聽何妨

言許丞既聾凡事一次所不明再說使之重听則又何防

期期艾艾

口訥曰期艾艾

口訥謂言不便也

漢周昌爭高

帝廢太子之事怒曰臣期不奉詔

漢高帝欲廢太子

而立戚夫人子如意令周昌奉詔以傳宣使天下

知之周昌爭之不得而怒故假言臣期不能奉詔也漢楊雄為人吃故語每重疊

口訥常自稱艾艾

艾艾與期期意同

舌本強

俗語曰三日不談舌本強殷仲堪自言三

日不讀道德經

道德經太上老君所著五千餘字

便覺舌本間強

矣舌本舌根也

吾舌尚存

張儀常從楚相

去聲下同

飲

楚相姓張儀之妻責

也意儀盜執儀笞之歸而其妻誚之

誚責也張儀之妻責

張儀無志而

儀曰視吾舌尚存否妻笑曰在儀曰

足矣

張儀言舌存則可敗從約夫從約蘇秦說六國

曰同父母所生之兄弟尚有爭錢財而相殺傷者何致聽蘇秦反覆之餘謀於是六國從解張儀連

蘇秦

蘇秦

蘇秦

橫以事秦卒皆為秦所滅果如張儀之計

狗竇

牙缺曰口開狗竇

竇穴也今張玄祖八歲虧齒俗語袋也

先達戲之曰先達者前輩也

君口何為開口竇玄祖

曰欲使君輩從此中出入

兔缺

唇缺曰兔缺晉魏詠之生而兔缺後遇醫以藥

補之

兔唇亦缺故云兔缺廣記云孕婦食兔肉生子主唇缺

蹠跚

蹠音跚音蹠

足疾曰蹠跚之步史子苦蹠跚

蹠跚行也

○惡性類

癖性

癖音匹

性有偏好曰癖性晉王濟有馬癖和嶠

去喬

聲有錢癖杜預有左傳癖蓋偏有所好如人病癖不痊

木強推

強上聲

樸音朴鈍無文曰木強曰椎漢周勃為人

木強敦厚

木質朴也強勁直也周勃質朴剛直敦厚而不柔和也

不好文學

每召諸生說

稅音士士東向坐責之趣

促音去為我語青求

也趣速也每召集諸生游說之士勃東向而坐其求諸生說士令速為我語不以賓主之禮也

椎少燒上聲

文如此樸鈍如椎而少文華

遲頓

遲音鈍

漢翟方進為小吏號遲頓不及事

古稱吏官之拙名也

遲頓謂性緩而頓

鈎距

多智計較曰鈎距漢趙廣漢為京兆尹

漢都於陝西謂

之京兆尹今順天府知府是也

善為鈎距以得事情

掛也吞之則

順吐之則逆使人入其術中設欲問馬價則先問而不能出以索鈎其隱情也

狗次問羊又問牛然後及馬參五其價以類相準

則知馬之貴賤不失實矣

本款問馬價則以類狗相參考則不失是謂鈎距

馬之實價矣

是謂鈎距

鵠毒

鵠音

左宴安鵠毒不可懷也鵠毒鳥也黑身赤

目食蝮

音福

蛇頭色如文

綬大者長七八尺最毒

其毛歷飲食則殺人

即殺人以故宴安不可懷也

其毛歷飲食則殺人

歷過也以其毛後飲食中過

糊塗

呂氏家塾記大宗欲相去

呂正惠公

欲相者款以為相也

呂端字易直謚正惠公

左右曰

在左右

呂端為人糊塗

糊塗

也帝曰端小事糊塗大事不糊塗

漫浪

唐元結自釋曰結徙家瀼

瀼瀼瀼瀼

徙家瀼瀼瀼瀼

之上故自稱為浪士及為官人以為浪者亦漫為官乎呼為

漫郎既客樊上

名也

漁者相戲

其為漫浪更

音

曰贅

五交

叟酒徒

更改也

贅語不入不聽也

戲又

曰公

又更名

又漫浪於人間得非贅

曰公

又更名

又漫浪於人間得非贅

牙乎

音

語不

聽者

聽者

齒不合是乃翹癖也

聽者齒不合是乃翹癖也

孟浪

作事輕率曰孟浪莊論篇齊魯瞿音渠鵲子曰夫子以

為孟浪之言夫子瞿鵲子長梧子之弟子也問於長梧子曰

行幸也吾聞諸夫子之言聖人不從事於物不就

利不違害不喜求不以攀緣之心行乎虛迹之道

而遊乎塵垢之外夫子以為孰是長梧子曰是黃帝之

妙道之行也夫子以為孰是汝亦大早計而求

所惑也而我何足以知之汝亦大早計與後第士卷禽

汝亦大早計與後第士卷禽

鹵莽滅裂

作事不精曰鹵莽滅裂莊則陽長

梧封人問子牢曰長梧地名也封人掌封疆之官

君為政焉勿鹵莽政者必傾子細詳審治音持民

焉勿滅裂滅裂輕易也治民者以仁愛昔子為禾

耕而鹵莽之其實亦鹵莽而報予謂不能深耕禾

根不能行遠故其苗不茂而實耘而滅裂之其實

亦滅裂而報予耘除拔

闢首

闢首音塔司馬遷書在闢首之中闢首言人不好

囁嚅

囁嚅音熱韓公送李愿歸盤谷序足將進

而趨姿趨音睢與進不進退縮不前此韓公

走道途惟趨退縮而不敢進也其口將言而囁嚅楚

我但務隱而高潔其志不似時人奔走於形勢之途

喋

音多言喋喋漢文帝以虎園音啻音夫對禽獸

薄甚悉虎園養禽獸所也。啻夫在官從百官使者。對應答也。薄以記禽獸之數也。悉詳盡也。

○張釋之從文帝行登虎園問上林尉諸禽獸簿

尉左右視不能對蓋尉主掌禽獸之官也啻夫從

旁代尉對甚詳帝曰詔張釋之拜啻夫為上林令

尉不能對不如啻夫

去釋之曰周勃張相如稱長者兩人言事曾不

出口勃與相如人皆以其有德尊稱其為豈效此

啻夫喋喋利口捷給喋喋多言也捷給多言取

啻夫之利口若以啻夫口辯而超遷之恐天下隨

風而靡爭為口辯而無其實帝曰善乃不拜啻夫

利口取辯曰口給語長篇子曰焉音用佞焉何

才佞口才也或曰仲弓雖仁而無口禦人以口給屢

音憎於人當也。猶應答也。給辯也。屢數也。憎惡

以口取徒多口取言何用佞乎佞人所以應答人者但

不孫下孫順語陽貨子貢曰惡不孫以為勇者

聖賢順者以其為勇故賢者惡之惡訐音以為直者

可惡訐謂侯氏曰聖賢之所惡如此所謂惟仁者能

也惡人

足恭足去矯詐為恭曰足恭語長篇子曰巧言令

色足恭足過也。巧好也。令善也。好其言善其色。致

飾於外務以悅人而人過於恭敬中心不

善言收

仁而不左互明恥之左互明古

強項

強去聲強梗不服漢董宣為洛陽令光武姊胡

陽公主蒼頭殺人蒼頭奴也宣格殺之朴打殺之主怒訴

音帝宣曰疑奴殺人何既訴於帝帝怒召宣欲捶殺之

破血帝令小黃門持宣謝主宣兩手據地不肯俯

俯謂低頭帝敕強項令出以其不肯俯故詰之曰

叩地也強項令出冷谷語云搶

外強中乾

強去聲徒有外貌左僖公十五年晉侯及

秦戰晉侯惠公也秦穆公乘如小駟乘騎坐也小

乘鄭入也之小駟鄭國也慶鄭曰今乘異產今乘異國

以從戎事戰關之戎及懼而變慶鄭言本土所生

無不如此若乘異國之馬張去聲脉債音債興隨亂氣

張大於脉理之外強中乾而外強中乾進退不可

君必悔之當此之際進退兩難君必然悔恨惠公

質干秦惠公遂歸音

色厲而荏

色厲而荏子曰色厲而內荏厲威嚴也荏

中且柔弱心譬諸小人其猶穿窬音窬之盜也與音余

譬喻比也小人細民也穿窬音窬之盜也與音余

書言故事無實盜名而常畏人知也

乞憐

狗媚於人搖尾乞憐韓公與韋舍人書若俛首

帖耳搖尾而乞憐者非我志也

且考之韓文且無此書

絕物

不交接人曰絕物孟子上離婁齊景公曰既不能

令去又不受命是絕物也涕出而女

音於吳女嫁

人也吳蠻夷之國也景公羞與為昏而畏其強故涕泣而以女與之

耐辱

忍受人辱曰耐辱唐司空圖居中條山

作亭曰休休自號耐辱居士

司空覆

無厭

音求索色音不已謂無厭取無足也言索左桓公虞

叔有玉虞叔仲雍之後周武虞公求之虞公虞叔

是求虞獻之虞叔乃以玉又求其寶劍虞叔有寶劍虞公又

求虞叔曰是無厭也是虞公無厭足之心無厭此言虞公若

厭足將及我必將殺我遂伐虞公乃以兵伐虞公虞公

於心後第七卷怨仇類賈害之下通看

無情

漢汲黯詰音公孫弘曰齊人多詐而無情實詰

其過也

○小見類

井底蛙

漢馬援謂隗囂曰子陽井底蛙耳子陽即公

言其小見若蛙居井底而妄自尊大後漢光武已

下子陽猶據蜀稱帝。援既至。子陽盛陳陞衛以延
援入。援辭歸。故於此。謂隗囂曰。子陽井底蛙耳。而
妄自尊大。○十二年
光武遣吳漢平之

瑄井蛙

壯 秋水 瑄音坎 井蛙謂東海鼈曰。吾樂至矣。

言蛙

吾跳梁乎井幹之上。入休乎缺瓮之間。赴水則接
腋。持頤蹶泥。則沒足。或跖蟹與科斗。莫吾能若也。
且夫擅一壑之水。而跨坎井之樂。東海鼈告之以
此。亦至矣。夫子奚不時來觀乎。

東海之大樂

鼈既至。井左足未入。而右膝已連矣。
於是遠巡而退。告之海曰。夫千里之

遠。不足以其大。千仞之高。不足以其深。禹之
時。十尾九潦。而水弗為益。湯之。時八年七旱。而
崖不為加損。夫不為難。久推移。不瑄井蛙適適然
以多少進退者。此亦東海樂也。
驚通適驚規規然自失也。如規是之失情貌。蛙聞東海
觀也。規規然自失也。如規是之失情貌。蛙聞東海

若有所失。○設言也。以
此小見非實有此事也。

轅下駒局趣

促音不振如轅下駒。漢武帝怒鄭當時曰。

公平生數

朔音言魏其武安長短。實嬰封魏其侯。田

時背而嘗讚。今日廷論局趣。效轅下駒。轉車轅也。
毀二人之行。今車不動。武帝怒。鄭當時曰。公平生數
也。駒力小。車不動。武帝怒。鄭當時曰。公平生數
言二人之過。今日對面廷論。何局促而辨論不伸
之效。轅下駒。

醯雞甕裏天

希音小見曰醯雞甕裏天。莊田子孔子

見老聃。師音。類。博古。知今。第三卷。告顏回曰。丘之於

道也。猶醯雞歟。醯雞。孔子自謂也。蚊始於道也。若蚊

書言故事 卷之九

之居甕中而不微夫子之發吾覆浮上也吾豈知

天地之大全也微非也夫子稱老聃也發起開也

則我豈能大觀而若非老聃之起發其蓋劉師道詩

醯雞甕裏天引此詩復

坐井觀天 韓公原道此篇排斥佛老鋪張大道執我

老子之小仁義老子太上老君即是老聃老非

毀之也非毀害此其見者小也老子之見坐井而

觀天坐井之中曰天小者謂天非天小也非天之

坐井者之罪也

官窺天 小見曰管見莊是直用管窺天無外管

中窺何用錐音指地地之廣無窮錐之不亦小乎

見幾何極言見之

管中窺豹 晉王獻之年數歲觀門生樗蒲門生獻

之同門生也樗蒲曰南風不競競爭也昔鄭將叛

也言吾聞楚伐却嘗歌北風以所晉之強弱又歌

南風以聽楚之強弱南風音微多蕭殺之虎楚師

曰樗蒲無所成功故曰不競○獻之引南風謂門生

君楚之南風焉門生曰此即亦管中窺豹時見

一斑過此即門生指猷之也以竹管之中視其豹不

務勤於事業及獻之拂衣而去

眼孔小

宋太祖嘗與趙普言桑維翰

太祖欲用維翰

以從政

普

曰使維翰在陛下亦不用維翰愛錢上曰苟用其

長當護其短措大

音墮。苟且也。護救也。措安置

事向救護其短以

眼孔小

太祖言其

賜與十萬貫

則寒破屋子矣

斗筭之人

子路

語

子貢問

今之從政者何

如子曰斗筭之人何足算

也

斗量名容十升筭竹器容斗二升算

亦作筭數也斗筭之人言細也此不足數之人乃鄙細之為何可以從政也

○慶誕類

誕彌

誕音

稱人生日誕彌令旦

旦

生民詩

生名詩

載

生載育

音時維

后稷

音養也。姜嫄有邠氏女。姓姜。始生也。○然臣跡之說。先儒頗疑之。蘇生云。凡物

之異於常物者。取天地之誕彌厥月。誕發語。辟彌

氣常多。故其生也。或異。誕彌厥月。終也。終十月

之期也。言當時后稷大終十月而生也。○編集

生申

岳降

賀人生辰曰生申

令

旦

生申

辰

高詩

高詩篇名

崧

高維嶽

駿

極于天

叶音汀

言山之高。大。而尊極於天也。

維嶽降神。生甫及

申甫南侯也。申申伯也。周宣王之男申伯出封于
其神靈和氣以申伯也。
生甫侯申伯也。

紱麟

紱音紱。麟祥旦。王子年拾遺。唐王嘉字孔子生

母徵在。以繡紱繫麟角。紱組也。紱也。孔子生之先

素王徵在。以綉紱繫麟角。及孔子欲絕。抱麟解紱

而泣。孔子將喪之際。抱麟解紱而泣。烏也。

懸弧

懸弧令旦。記。內則。男子生。桑弧蓬矢六。桑

矢。箭也。蓬。以射天地四方。南北也。天地四方。男

子所有事也。故必先有志於其所有事也。射天地

期其有事於遠大也。

設帳

設帳令旦。記。內則。子生。男子設

孤於門左。女子設帳於門右。此二物為男女之表

三日始抱子。則射之。若生女子。則不射。

初度

自稱生日曰初度之辰。離騷。皇覽揆余初度。考

皇皇考也。古人自稱死父為皇考。覽觀也。揆度也。

余我也。初度之度。猶言時節也。屈原言父觀我初

度之肇錫余以嘉名。肇始也。錫賜也。嘉善也。言始

其字曰原。故名平。而字原也。此蓋屈原遷於江南

書言文事

卷之五

三五

君而遭

大椿

上壽云仰祝大椿之壽莊道遙篇名上古有大椿者

以八千歲為春八千歲為秋而彭祖乃今已久特

聞今疑當作經特獨也言大椿之壽惟彭祖經歷

神代之久獨得聞之彭祖事跡已見前第四卷

鏗之下

有陰德

賀人疾起曰有陰德者如此漢丙吉病宣帝

憂其不起丙吉為丞相病而久故

曰此未死也有陰德者必享其樂以及子孫有陰德者

宣帝憂其不能起也夏聲上侯覆姓勝

垂福及於子孫况果愈後病果安果如

霜露之病

答人問疾曰霜露之疾漢公孫弘病篤

病至深也上書乞骸骨乞身歸家使骸骨得葬於鄉土

上報曰君不幸

罹音離霜露之疾何恙音漾不已羅者遭也霜露之疾

已止也言遭小疾何傷寒小疾也恙憂也今事少燒上閒音閑君其存精

乃憂患不能止也勿勞止念慮其心補鑿藥以自待

神則存精神而勿勞事仍理政事因賜牛酒雜帛居數月有瘳音抽視事瘳病安也視

也

艱疾

難療之疾曰艱疾王羲之帖曰蔡公遂委頓深

書言故事

卷之五

三六

可憂蔡公謨字明道仕至司徒焉也今帖當今

人物眇然而艱疾若此此漢息之辭也嘆今人微

令平人短氣短氣呼吸之間氣喘也人之病

生靈有限答人問疾曰生靈有限梁沈約與徐勉書

曰開年以來開年新年也病增慮切慮患疾增加憂當由

生靈有限人生五間為万物之靈將死勞役過差

音釵過差過當也言總此凋竭總以此情身軀

歸之暮春暮春之歲常論之三月也釋文云晚

慮切而歸之起居行止努力祇音事祇敬也言常

努力主時觀旁覽尚似全人觀旁覽尚似渾全

一好而形骸力用不相綜攝制經所以担經者屈線

東也言其形骸無力常須過自束持方可音勉

束持者束縛把持猶言把捉渾身可與緬同意微

無病解衣一卧支體不復相関支手足也不相関

衣睡卧手足與帶常移孔言縛帶常移孔穴譬以

手握臂計月小半分然臂大率計每月减小半也

嘗糞言人讒諂無恥曰嘗糞之徒唐郭弘霸為侍御

史時大夫魏元忠病僚屬省星上候僚屬同僚合

問病弘霸獨後請觀便液音亦即染指嘗以驗音病

輕重去声。驗証也。以指染糞音賀曰其者病不瘳

音抽。今味苦當愈無患元忠惡音鳥去其媚暴語于朝

其暴語暴揚也揚其諂媚于朝

舐痔

音始莊如禦音冠莊子謂宋人曹商曰秦王有病召

鑿破癰潰音會疽者得車一乘去声。潰散也。乘車

癰者賞賜舐痔者得車五乘音舐其痔也。子豈能瘳

其痔耶音舐言痔之穢汚不潔得車雖多子豈能以舌

往也。得使數車秦王稅益車百乘反於宋。見莊子曰夫處窮閭阨巷用窟筴屨頭項粘稿頭面黃熟

商之所短也。一悟萬乘之主從車百乘。商之所長也。莊子曰秦王有病破癰者得車一乘舐痔者得車五乘所治愈日得車愈多子豈治其痔耶何得痔之多子行矣。○莊子言其役於人而得車如舐何長之有哉。

○問疾類

無恙

音漾問平安曰無恙稱人疾曰貴恙恙毒虫也入腹食人心又

憂也風俗通恙毒蟲也喜傷人古人草居露宿故相

勞去声問必曰無恙言必無恙蟲之所傷也

膏肓

音荒疾甚曰病在膏肓左成公十年晉侯病景求鑿

于秦秦有良醫秦伯使醫緩為之為猶治也秦桓公使醫名緩者

為景公未至秦醫未公夢疾為二豎音樹子景公夢

豎子曰其一日豎彼良醫也之彼秦緩乃豎懼傷我秦

能傷於我焉音烟逃之避之所逃其一曰子其一日豎居盲

之上居盲也言膏之下心下為膏蓋居若我何將

何我豎至及秦緩曰疾不可為也言公之疾在盲

之上也膈上膏之下也心下攻之不可攻熨灸也言達

之不及也達針也言不藥不至焉至於用藥不可為

也言疾不治也公曰良醫也景公聞秦醫言疾與厚為

之禮而歸之厚為秦醫餞送秦

河魚之疾腹疾曰河魚之疾左申叔展與遂音無社

言申叔展楚大夫也河魚腹疾柰何河魚之腐自

為楚圍勢將潰破如河魚腹疾也舊註叔展言感濕而成疾也

勿藥問病愈曰喜勿藥易無妄卦名也九

自下而上无妄之疾勿藥有喜程子曰九以中正

第五爻之可謂无妄之至也其道無以加矣疾為

正順應也以九五之无妄如其有疾勿以藥治則有

喜也人之有疾則以藥石改去其邪以養其正若

氣躡平和本無疾病而改治之則反害其正矣故

尊位无妄之至何為而有疾曰此是不期而此

試也試用也程子曰人之有妄理必脩改既无妄矣復藥以治之是反為妄也其可用乎故云不試也朱子曰既以无妄而復藥之則反為妄而生疾矣

造化小兒人疾自言為去声造化小兒所苦唐杜審

言疾甚審言杜甫之祖宋之問等省星上候省候

也病答曰甚為造化小兒所苦指造化為小兒於誕

然吾在歷公等審言言吾若不死則居今死固當

大慰慰安也吾今既死公等固但恨不見替人云

但恨不能見有替我之人以歷眾人

採薪之憂自言疾曰有採薪之憂孟子公孫丑王使

人問疾王齊王也孟子本將朝王王使人來謂孟

子曰寡人如就見之且有寒疾不可以見

曰不能造朝王於是令醫來問疾

子對孟仲子趙氏以為孟子之從昆弟學於孟子

能造朝仲子言孟子病不能採薪今病小愈趨造

於朝仲子權以應答又使人要孟子於

○凶事類

墓木拱言人死期近墓拱矣左僖公三年秦伯使謂蹇

叔曰秦伯穆公也蹇叔秦大夫也相子使人告穆

公云鄭人使我司其北門若秦密遣兵而襲

鄭國可得也穆公遂以其事問於蹇叔蹇叔對言不
可出師千里鄭必知而防之的致取敗穆公不聽
強出師蹇叔哭之於是穆爾何知見而言必敗中
公怒使人傳言責蹇叔云爾墓木拱矣言其死期

壽人生上壽百二十年中爾墓木拱矣言其死期
將至不可與謀也蹇叔所造生坟而栽
樹木既造生坟至是木長已拱抱手矣

就木言將死曰就木左信公三年晉公子重耳奔狄

娶季隗梳上將適齊謂隗曰待我二十五年不來

而後嫁對曰我又如是而後嫁則就木矣如是指

年也就木謂將死而入棺木矣

易箒音亦責言人臨終曰易箒之際檀弓曾子疾

病曾元曾申坐於足曾元曾申皆曾子之童子隅

坐而執燭隅坐不與童子曰華而腕還上聲華

之善腕者刮大夫之箒歟箒華也曾子未為大夫

節目之平曾子曰然言童子之斯季孫之賜也謂此

夫華腕之箒也我未之能易也易換也言受用未元起易

箒乃季孫賜我及賜而換易也元起易元起易

而沒及安而復寢未反席未安

屬纊音燭言人臨終曰屬纊之際記喪大屬纊以俟

絕氣屬付也纊綿也以綿輕而易搖動故付置

指館

音死曰指館。蘇秦傳：奉陽君指館舍。指，柔也。館，

五十里有市，市有館，有積以待。朝聘之客，言奉陽君棄此館舍也。

鬼錄

言人死已登鬼錄。魏文帝與吳質書：昔年疾疫，

親故多罹其災。言昔年疾疫，親故之人也。罹，遭也。

死也。觀其姓名已登鬼錄，其人死則為鬼。陰司錄

闔棺

闔，音。掩棺曰闔棺。蓋棺，韓詩學而不已。已，止也。

先窮故學闔棺乃止。闔，閉也。人死則閉棺，蓋而掩

不能止。劉毅云：丈夫蓋棺事方定。丈夫指一切之人也。

能為事，其方定。

朱壽之器

棺木曰朱壽之器。梁商薨

呼肱切。商漢順帝

時拜大將軍，詔賜東園朱壽之器。天子下今日詔東園

將寢，天子所葬之處也。天子即位之元年，即孫造

棺槨，故造作之。所謂之東園朱壽之器，棺槨以朱

賜東園輜車朱壽之器。銀鏤黃金匣。

○死喪類

倚闔

親喪居倚闔。親父母也。有父母，倚闔。記：問喪居於倚

闔，復見。盡哀而止，不可入處。室而即安，故復居倚

闔，哀親之在外也。親居於內，故不寢。苦覘枕，音。塊，音。魁。

以草貼睡，以土塊枕頭也。哀親之在土也。親在土，故

書言故事

卷之五

四十一

黑衰經

衰音迭 經音迭

有喪墨服曰。墨衰經左

倍公三年子墨

衰經

衰喪衣也長六尺博四寸經麻帶也是時晉文公新卒秦師伐滑晉先軫曰秦不哀吾有

喪而伐吾同姓遂與兵以伐秦文公猶未葬而文公三子襄公先軫稱子以凶服不宜送戎故以墨

染其衰而加經也敗秦師于殽讀歸獲百里孟明視西乙

人者秦帥也遂墨以葬三子遂服墨

匍匐

音蒲 拍音蒲

吊人喪曰。深愧不能匍匐石林燕居陳烈

福州人。以鄉行音幸稱。尤為蔡君謨所知。然烈行恠

多偽君謨母死讀烈往吊自其門匍匐而進匍匐伏也

手行盡力也陳烈至居人問之問其何故曰烈答

此詩所謂凡民有喪讀匍匐救之者也。其所為類

如此

淚河

弔喪曰緬音免惟淚河東注

緬思貌也河水皆流

如河水東注詩話人問顧長康哭宣帝之狀如何曰

也答鼻如廣莫風廣莫風北方風名鼻氣出入眼如

懸河決

河眼淚流如懸聲如震雷破山哭聲之大淚

如傾河注海

注瀉也杜甫用此云猶有

淚成河經天復東注

引此詩以証梅聖俞詩獨護

慈母喪互与抱淚與河水流河水與猶同也河水終
有竭竭盡也淚痕常在眸河水反不如

創鉅倉創音慰人遭喪曰創鉅柰何也慰問記三年問創

鉅其日久譬如創之鉅者其日必久曲禮所謂頭有創則沐非創則不沐頭也痛甚

者其愈遲譬如痛之甚者其愈必遲○謂喪必三

文也別親疎貴賤之節服君與父皆斬衰三年然後免于父

莫重新斬衰時莫久于三年子生三年然後免于父

節哀順變慰人遭喪曰敢蕪節哀順變蕪望記檀弓

喪禮哀感之至也孝子喪哀發于天性節哀順變

也聖人制禮以節其哀蓋順以變之也君子念始

之者也始猶生也生我者父母也毀

荼蓼之苦罔極之痛荼音圖謂喪者遽音罹荼蓼

之苦罔極之痛遽急也疾也寘也卒也罹遭陳蕃

傳荼蓼之苦陸地草蓼水草一物而有水陸

溪取魚即所謂荼毒也陳蕃言已之苦毒如茶也

荼蓼之苦譬喻已之毒也○陳蕃漢靈帝時加太

傳宦官檀權執蕃晉孫綽詩序自丁荼毒自後也

載罹寒暑載始也言從當荼毒之不勝音哀號音

○言不堪之作詩一首敢謂諒闇諒闇本

喪之名此借以伸罔極之痛罔無也借上句之言

詩篇欲報之德昊音好天罔極罔無窮極也此詩

其思大如廣大之天無窮如此欲報之以德而

風木之悲 答人慰喪曰不勝音申風木之悲家語子欲

養音漾而親不待言人子之欲孝養其木欲靜而風

不停勉人及時即當奉養其父母勿待父母既喪

之家語且無載姑存之姑以意度之惟達者評之

讀禮 叙有喪者起居讀禮餘閑記曲禮曰下居喪居

未葬讀喪禮喪禮莫既葬讀祭禮既葬讀祭禮禮以存思念

秋以謹春祭

為國惜身 聲為去慰問喪曰仰冀為國惜身冀希隋不

披音國公蘇威為右僕射音夜蘇威既為以母憂

去職去職深去官職以居母喪而柴毀骨立柴毀

柴骨立無肉上敕威曰公德音幸高人德行音幸高人

於他情寄殊重去聲○殊不同也寄情不必須抑

割抑損其哀勵而割去思念之意為國惜身為國惜身為國家

愛惜其生無朕之於卿為君父朕天子自稱也隋

帝言我為卿之宜依朕旨以禮自存宜當依朕詔

書言故事 卷之五

存身未幾音起令去聲視事未幾未久也未久

為公痛心

下為去聲慰人用為公痛心王愆期謂陶侃

曰賢子越騎酷沒賢子稱陶侃之子也越騎後漢

官為廬江守蘇峻之難瞻與下壺同死故王天下

為公痛心故云王愆期說侃共起兵討峻足慈父

情耶伐之以報仇以足

○ 聘喪類

聘

音付助喪儀物曰聘聘贈白虎通漢宣帝集諸儒

成經異同遂聘助也聘報也所以助生送死副音至

意也將儀物助生人以送貨財曰聘喪家故曰聘

車馬曰贈自乘車馬而玩好曰贈款陳而送器物

贈曰衣服曰襚音遂○以衣服裝

生芻一束

芻音送慰儀曰生芻一束芻草禮浮於物

為禮以敬為本所以齊於心也浮致於外也故於

芻則有所見而徐穉音治字孺子郭林宗有母憂穉

往吊之置生芻一束於閣前而去眾恠不知其故

林宗曰此必南州高士徐孺子也詩不云乎生芻

一束其人如玉此白駒之詩駒馬也賢者必去而

書言故事 卷之五 四十五

也。釋注緇側持切。黑色也。杜牧之詩黃壤不需新雨。露壤土也。言人埋於黃土之潤澤。粉書空換舊銘旌。書粉

者以粉寫亡者之名于旗上也。

窆

音延。窆曰窆。窆左獲保首領。獲得也。襄公十三年楚共王疫病告

諸大夫曰。我少主楚之社稷。未及習師傅之教訓。而亡師于鄆。若以諸大夫之威靈。以得保全首領。

釋注即以殁于地。以善終唯是春秋窆窆之事。窆音烟。以殁于地。下唯是春秋窆窆之事。厚

也。夕夜也。厚夜尤長。夜春秋謂祭祀。長夜謂葬埋。言善終得以埋而享春秋之祭。

窆事

窆曰窆事。左。窆定公。句。兩。讀。不克窆事禮也。能

阻也。窆成也。窆定公之祭。兩。阻不能成。窆事之禮也。

棲神之域

音亦。言窆事曰歸息。棲神之域。陳堯佐臨終

堯佐。閬州人。與兄堯叟皆為平華事。弟自誌其墓

曰。有宋朝穎川名郡。生堯佐。字希元。年八十二。不為

天官。一品不為賤。卿相去納祿。不為辱祖。仕不享

辱祖矣。可歸見父母。棲神之域矣。域居也。言既死。則可歸見父母。

之棲神居矣。

葛第

音弗。引棺索也。左。葬敬嬴。盈音早。讀。無麻用葛第。

歸窆

音變。窆曰歸窆。歸窆下。記。檀弓。縣音棺。而封。作窆

游問喪具。送終之儀物也。孔子曰。稱家之有無。不

可以富而踰禮。厚葬也。家貧。歛畢。即窆。不待日月。

之期也。縣棺而封。謂以手縣繩而下之。不設碑。綽也。人不非之者。以無財不可備禮也。釋注：綽音律。

祖載 葬初出。柩曰祖載。白虎通。祖載者。始載柩於庭。

也。柩。棺也。乘輜而車。而辭祖禰廟也。始葬出柩於庭上。

以辭祖禰。故曰祖載。

○送葬類

執紼 送葬曰執紼。記：下。檀弓。弔於葬者。必執引。印音若。

從柩及壙。上皆執紼。引。引柩車之索也。紼。引棺索也。鄭氏曰：示助之。以力。

孔子曰：弔葬。本為助。執事。故必相敬。引柩車。凡執引。

用。人貴賤有數。足則餘。人皆散。行從柩。至下棺。空。

時。則不限人數。皆悉執紼。引者。長遠之名。故在車。

也。遠。

送車 言送葬者多。送車千乘。漢劇孟葬其母。送卜五。

千乘。乘車數也。

素車白馬 范式字巨卿。張邵字元伯。相與為友。元伯

寢疾而卒。寢疾者。居家病卧於床也。范式忽夢元伯呼曰：巨卿。

吾已某日死。某日葬。子未我忘。豈能相及。子元伯托夢呼。

巨卿也。言子若未能忘我。式更服朋友之服。更。換。

也。上服字。穿着也。下服字。衣服也。○朋友之服。儀。

禮喪服。記註。朋友有同道之恩。相為服。總蓋三月。儀。

之感。夢即以為然。馳往赴之。赴而送之。式未及。

到而喪已發引見前注既至壙將窆喪既至穴而柩

不肯進其母撫之持其棺也曰元伯豈有望耶遂停

柩移時乃見素車白馬哭而來母曰是必巨卿也

式因執紼而引柩於是乃前出本傳

○祭奠類

填池

音真今人祭文中借用填池禮記檀弓曾子弔於

負夏曾子弔喪於主人既祖填池祭於席載柩于

車而徹推柩反之而行禮曾子弔乃推挽其柩而

遺奠矣禮推柩反之而行禮曾子弔乃推挽其柩而

瓜奠

言致祭曰瓜奠之寵行將自天或曰行瓜奠之

天而萊國公杜如晦音轟○唐太宗詔虞奭南

為製碑文後因食瓜美愴然悼之悼傷也太宗食

傷遂輟音拙食遂不食瓜也遣使音事奠于靈座遣使

瓜祭奠于如晦靈席此奠發於一時

挽歌

挽歌是挽柩者歌搜神記挽歌者葬家之樂執

紼者相和聲也莊子曰紼謳引棺索也斥疏緩也苦

用力也引紼所以有謳歌者為有薤露蒿里二章

漢田橫門人作門人田橫弟子也○薤露歌云薤

生一去何時歸高里歌云高里誰家地聚欽精橫

鬼無賢愚鬼伯乙何相催促人命不得少知海

自殺門傷之悲歌田橫齊王廣叔也漢高祖既得

島高祖召之曰橫來大者王小者侯不來且率兵

誅橫與二客乘馬至洛陽戶卿遂自殺以王禮葬

之二客亦自殺從之五百人在島中者聞之皆自

殺杜氏通典云田橫死吏不敢哭但隨柩叙哀

後代相承言人如薤上露易晞滅晞日氣亦謂人

死精魂歸於蒿里言黃泉李延年分薤露送王公

貴人蒿里送士大夫庶人使挽者歌之

哀此

疎箇切或言挽詩曰哀此選宋玉招魂曰光風轉

蕙泛音記崇蘭此皆云此語辭宋玉招魂語末

埋玉

挽詩言葬曰埋玉晉庾亮將葬何充嘆曰埋玉

樹於土中何人情能已美人既葬更有何人之

脩文

挽文人死言脩文地下三十國春秋蘇韶卒後

從弟節晝見韶節因問幽冥事韶曰穎回卜商見

為地下修文郎

白玉樓

挽文人死言白玉樓成唐李賀將死有緋衣

駕赤虬音求召賀緋衣絳色之衣也虬龍子無角緋

衣曰帝成白玉樓立召為記天上差音樂音不苦

也差稍也言稍可樂而不苦也

○墳墓類

一抔土

侯切墳土也。張釋之傳：愚民取長陵一抔土。

抔，手掬也。張釋之，漢文帝時為廷尉，廷尉持法得其平。有人盜高祖廟玉環，捕獲其人，下廷尉問罪。釋之奏當殺之於市，以示眾。又帝怒曰：吾欲滅其族，何以治輕罪耶？釋之曰：盜宗廟器則滅之，族。彼令愚民取長陵一抔土，何以加其法乎？帝許。○駱賓王為徐敬業移檄，檄云：宗崩武后廢太子為廬陵王，而自立徐敬業等一抔之土，未乾。高宗葬未起兵討之，移檄赦其罪。一抔之土未乾，高宗葬未久，而上六尺之孤安在哉？也。孤指廬陵王也。言高宗葬猶未乾，未久而天子已廢，今安在耶？後以狄仁傑若諫遂迎還即位，是為中宗皇帝。

宿玉為徐敬業移檄音云宗崩武后廢太子為廬陵王而自立徐敬業等一抔之土未乾高宗葬未起兵討之移檄赦其罪一抔之土未乾高宗葬未

陵王而自立徐敬業等一抔之土未乾高宗葬未起兵討之移檄赦其罪一抔之土未乾高宗葬未

猶未乾六尺之孤安在哉也孤指廬陵王也言高宗葬未久而天子已廢今安在耶後以狄仁傑若諫遂迎還即位是為中宗皇帝

狄仁傑若諫遂迎還即位是為中宗皇帝

神道墓前開道曰神道。漢中山簡王薨，詔大為修塚。

塋開神道

翁仲塚間石人曰翁仲。水經註：鄢陵南千秋亭壇。

廟東枕道有兩石翁仲鄢常山縣光武即位改為鄢邑魏明帝鑄

二銅人號翁仲。山谷詩：往者不可言往者已死者往矣既死則

不可言矣古栢守翁仲古老栢樹之下惟有翁仲

長眠塚中人曰長眠。廣記：鄭友路逢一塚，有二竹，鄭為

詩曰：塚上兩竿竹，風吹常嫋嫋。嫋，堯上声。嫋，媛長弱貌。塚中

人賡音曰也賡續下有百年人長眠不知曉

馬鬣封

鬣音稱墳曰馬鬣封記

檀弓子夏曰昔夫子

言之曰吾見封之

此言封土有墳也若堂者

矣如堂之基四

見若坊者矣坊隄也上平旁見

若覆聲去夏屋者矣

旁廣而卑也見若斧者矣云

馬鬣封之謂也

若斧者上狹如刃較之上三者皆

故俗謂之馬鬣封馬鬣鬣之上其肉薄封形似之

長夜室

墓曰長夜室土饅頭東坡贈章默詩章子親

未葬

言章默父餘生抱羸疾羸病而且瘦也言章

疾朝吟噎鄰里

噎憂不能息也朝則呻吟悲夜

淚腐茵席

腐爛也夜則墮淚浸

願求不毛田

不生

草木也言願求

親築長夜室

長夜之室五陵多

豪士

五陵漢高帝葬長陵惠帝安陵景帝陽陵武

士百萬付一擲

言豪士資財百萬入善求之則不

有百萬付一心

知義財難富家必不肯故難得也

甘就貧友乞

甘美也貧友乞也

如毛髮之微少

行自丘山積

不辭毛髮之微

○范石湖重

九日行營壽藏之地詩石湖名

至能重九重陽也營為也壽藏漢書

家山隨處可

注墳塚也稱壽者久遠之稱者也

松楸處家山或云墳墓也言墳墓隨荷上聲鍾推乃壺似

醉劉荷負也鍾蓋也醉劉晉劉伶嘗乘鹿車携一壺酒使人荷鍾隨之曰死便埋我石湖言

劉伶隨處可埋我縱有千年鐵門限言縱有千載

亦隨處可松楸矣唐僧智永善書求者如市戶限終須

為之穿穴以鐵葉裹之人謂其字為鐵門限終須

一箇土饅頭雲溪議唐僧梵志詩城外土饅頭餡

九京音卓稱祖宗墓地曰九京記檀弓文子曰是全要

領以從先大夫於九京也京當作原墓地有九京

於地下也。餘詳卷弟宅類輪真之下

佳城佳音皆稱人墳地曰佳城漢滕公駕至東都門馬

悲鳴不進命掘之得石椁有科蚪音書云椁外棺

生成也科斗古科斗字頭粗尾細取象如此今篆字是也佳城鬱鬱三千年見

白日吁嗟滕公居此室公嘆曰天乎吾死其安此

乎後葬其地滕公即夏侯嬰也

牛眠稱得地葬牛眠晉陶侃初家將葬或云侃忽失

一牛不知所在遇一老父謂曰前岡見一牛眠處

其地若葬位極人臣官位至極之侃尋牛得之因

葬焉後侃果為三公

壽藏 稱人生墳曰壽藏。唐姚崇自立壽藏於萬安山。
兆曰安居穴也。兆穴以土為床曰化臺。

書言故事大全卷之五

書