



真誥卷之二

梁華陽隱居陶弘景造
明震維居士俞安期訂

運題象第二

清虛真人授書曰黃赤之道混氣之法是張
陵受教施化爲種子之一術耳非真人之事
也吾數見行此而絕種未見種此而得生矣
百萬之中莫不盡被考罰者矣千萬之中誤
有一人得之得之遠至於不死耳張陵承此

以教世人耳陵之變舉亦不行此矣爾慎言
濁生之下道壞真霄之正氣也思懷淫慾存
心色觀而以兼行上道者適足明三官考罰
耳所謂抱玉赴火以金棺葬狗也色觀謂之
黃赤上道謂之隱書人之難曉乃至於此
紫微夫人授書曰夫黃書赤界雖長生之秘
要實得生之下術也非上宮天真流輶晏景
之夫所得言也此道在長養分生而已非上
道也有懷於淫氣兼以行乎隱書者適足握
則神使矣

水官之筆鳴三官之鼓耳玄挺亦不可得恃
解謝亦不可得賴也要而言之貞則靈降專
夫真人之偶景者所貴存乎匹偶相愛在於
二景雖名之爲夫婦不行夫婦之迹也是用
虛名以示視聽耳苟有黃赤存於冑中真人
亦不可得見靈人亦不可得接徒劬勞於執
事亦有勞於三官矣鷄鳴時南嶽夫人授書
曰鷄旣鳴矣論好之緣篤也

紫陽真人授書曰太虛遠逸高卑同接體賢
之義著之於冥運耳慎心係於黃赤之疑也
茅中君授書曰玄標觸景俯和塵藹玉振愆
房清風逸邁可不勗之也

言畢諸真人去真妃少留在後曰又煩明君
爲一辭也而授書曰

忘懷蘭素暉心齊契方當數親虔清宇德與
流景合宜歡會理髮領秀伏度明君高尚靈
映縱滯忘鄙耳言畢持手而下牀未至戶之

間忽失所在

六月二十六日夜降八真人

紫微左夫人一

紫清上宮九華真妃二

上真司命南嶽夫人三

紫陽真人四

清靈真人五

茅中君六

茅小君七

真告

卷之三

三

又有一人甚少整頓建芙蓉冠朱衣帶劍未
曾見也意疑是桐柏山真人王子喬多論金
庭山中事言多有不可解者恭敬紫微上真
九華妃也

皆禮揖稱下官

此條重出而小異者前所書是楊君自記九華降事隱之

不出從此後是更疏說長史事以示長史故此一片有兩本也

上真云昨與叔申請清虛宮校為仙真得失
之事耳近頓除落四十七人都復上三人耳
并復視爾輩之名簡如今佳耳許某乃得在

伯札中

許某即長史名也楊君疏呈故不載名耳

吾初不悟其如此益好也其洗心懃邁宗注
理盡心丹意竭如履水火若久如此者真人
亦不得逃矣仙道亦不得隱矣但當杜絕其
淫色之念吾等亦即可得見可疏示之此南
嶽夫人言

此即前二十四日所道明日當詣王屋山事也

中君曰伯舉在於下官耳大老子將復可念
江東未見有如此而懃道者然勿恃伯而忘
道也虛妄者德之病華佗者身之災滯者失

之首耻者體之籥遣此四難然後始可以問道耳於是靈軫鳴轅日有彷彿也有淫愆之心勿以行上真之道也昨見清虛宮正落除此輩人名而方又被考罰以度付三官推之可不慎乎

右南嶽夫人言

許長史慎臨尸弔喪年內耳示許仙侯如此此小君言言畢大笑妄心既忘得亦不同鄙耻不除生籍不書許長史雖已暫除當復曾除而復除

之

此清靈言

東卿司命甚知許長史之慈肅小有

天王昨問此人今何在修何道東卿答曰是

我鄉里士也

鄉里者謂句容與茅山同境耳非言本咸陽人也

內明真正外混世業乃良才也今修上真道

也此語乃稱人意略有伯形也

此南嶽夫人言

右從六月二十四日來凡二十四條並

有楊書

蕭邈真才內鏡外和曾參出田丹心同舟素

系三遷來庇方頭

此四句是離合作思玄字即長史之字也

錄名太極金書東州褰裳七度耽凝洞樓內
累既消魂魄亦柔守之不倦積之勿休五難

既遣封伯作侯

七度飛步事也
洞樓洞房事也

右紫微王夫人所喻令示許長史

右一條有長史寫

紫微夫人喻曰披華蓋之側云云

此事出在
第三卷中

六月二十七日夜喻書此

此云第三卷今
藏本第九卷

右一條有楊書

積精所感萬物盡應妙誠未匝則形華不盡

形華不盡則洞房之中難即分明也吾昔受

此法常向西北存之耳西北存如小為易見

可明示如此

西北為天地之爽
內照之玄門也

六月二十七日紫陽所喻

此二十七日眾
真復降其事亦

應甚多
並不出

右一條有長史寫

二君各有六僮裴君從者持青髦之節一僮

帶繡囊周君從者持黃髦之節

無囊

右二條是甲手書

六月二十九日九華真妃授書曰

景應雙粲雲會玄落龍秀五空採瓊閬臺長
歌靈幙煥啓玉扉眇矣遺事與世長辭霞軫
絳波電赴紫樓共攜清響之外同遊雲岫廣
崖豈不善乎豈不樂哉日者霞之實霞者日
之精君唯聞服日實之法未見知餐霞之精
也夫餐霞之經甚秘致霞之道甚易此謂體
生玉光霞映上清之法也

眼者身之鏡耳者體之牖視多則鏡昏聽衆
則牖閉妾有磨鏡之石決牖之術卽能徹洞
萬靈眇察絕響可乎面者神之庭髮者腦之
華心悲則面焦腦減則髮素所以精元內喪
丹津損竭也妾有童面之經還白之法可乎
精者體之神明者身之寶勞多則精散營竟
則明消所以老隨氣落耄已及之妾有益精
之道延明之經可乎此四道乃上清內書立
驗之真章也方欲獻示以補助君之明照耳
授畢取以見與某口答唯唯乞請之也

真誥 卷之二
六月二十九日夜桐柏真人同來降復諭授
令某書曰

夫八朗四極靈峰遼遐竒言吐穎瓊音餐振
晨飛陵清玄氣赴霄體邁玉虚心遺艱鋒沈
滯於眇羅之外凝和于寂波之表若此人者
必能旋騰玄漢周灑真庭矣三元可得而見
絳名可得而立耳如其心併愆浪目擊色袂
動與罔罟共啓靜興爭競之分者此乃適仙
路邈求生日濶也子其慎之某書畢取視乃

以見與

此前是桐柏辭也既同一夕安妃授
竟桐柏次授故云復授耳卒看如似

猶是安妃
故顯注之

六月三十日夜九華真妃與紫微王夫人南
嶽夫人同降真妃坐良久乃命侍女發檢囊
之中出二卷書以見付令寫之題如左

上清玉霞紫映內觀隱書

上清還晨歸童日暉中玄經

右二卷名目

此題本應是三元八會之書
揚君既究識真字今作隸字

顯出
之耳

七月一日夜紫微王夫人

南嶽夫人

九華真妃

紫陽

桐柏

清虛三真人

茅二君同降良久某乃自陳於衆靈求安身之術欲知貴賤之分年命之會多少定限於是真妃乃笑良久見授書此曰

明君夷質虛閑秘構玉朗蘭淵高流清響金宮可謂能珍寶藏竒幽真內煥標拂靈篇乘數順生素德神園丹錄玉清興煙拔景冥鼓遐聲也必三事大夫侍晨帝躬高佐四輔承制聖君理生斷死賞罰鬼神攝命千靈封山召雲主察陰陽之和氣而加爲吳越鬼神之君也妾將挺命凝觀憑華而生靈飛九天虛音颯房因運四覺玄梯同象紫名太上清文八景神映西暉德明內穎乃受書乘氣得爲

真妃之任矣又當助君總括三霍綜御萬神對命北帝制敕艷山又應相與攜袂靈房乘煙七元嘉會希林內攄因緣也是故君姓於楊我得爲安妾自發玄下造君自受書於西宮從北策景乘輶東轅握旄秉鉞專制東蕃三官奉習河山啓源天丁獻武四甲衛輪當此之時實明君之至貴真仙之盛觀也三官中常有諺謠云楊安太君董真命神正我等之謂耳蓋聖皇之方駕於今有二十八年也

復二十二年明君將乘龍駕雲白日昇天先詣上清西宮北朝玉皇三元然後乃得東軫執事矣此自是君玉朗紫微金音虛領爲太極所旌乃玄德上挺不復用勲學劬勞陟足山川矣若爲精勛之者當小神清瑩鮮耳亦不甚今日不勞之舉也世俗縈網貴賤之間涉塵塗之役在得失之津信非真人所得經營乃自坦乎艱泰之用任乎遇否之頃耳見明君之逸誠欣然也覩明君之否誠感顏也

此二感發於顏色之上也復未足以致遠悲
抱長感矣至於內冥偶景併首玄好輕輪塵
藹參形世室妾豈以愆累浮卑少時之滯而
虧辱於當真之定質耶夫陰陽有對否泰反
用二象既羅得失錯綜此皆往來之徑陌耳
今人居風塵之休盛者乃多罪之下鬼趣死
之考質也夫處無用於囂塗乃得真之挺樸
任凡庸以內觀乃靈仙之根始也蓋富貴淫
麗是破骨之斧鋸有似載罪之舟車耳榮華

矜世爭競徼時適足以誨愆要辱爲伐命之
兵非佳事也是故古之高人覽罪咎之難豫
知富貴之不可享矣遂肥遯長林棲景名山
咀嚼和氣漱濯清川欲遠此惡迹自求多福
超豁絙聘保全至素者也君亦奚足汲汲於
人間之貴賤投身於榮辱之肆哉且方交兵
日會三災向臻神風驅除臭氣參天明金生
穢於泥瀆寶玉投糞以招塵褰衣振血濁精
虧真玄通遠逸是其時也君若其不耐風火

之煙欲抱真形於幽林者可且尋解劍之道
作告終之術乎自盡出嘿之會隱顯之跡臨
時分處有任於明君矣冥數上感有命而交
靈書玉臺真契合景是以言單於辭心訖於
筆妾豈獨歎於一人乎蓋示名分之判例也
書訖取以與某復曰君省此當少愈不

右從六月二十九日來凡十四條並楊

君自記書

按此云十四條豈一篇之中分數條而書耶

東卿大君昨四更初來見降侍從七人入戶

一人執紫旒節一人執華幡一名十絕靈幡

一人帶綠章囊三人捧牙箱一人握流金鈴

乃年少於二弟二弟昨並倚立東卿命坐乃

坐耳良久言語委曲先昨神女來降意本疑

是王母女昨又來定是也南真說云是阿母

第十三女王媚蘭字申林治滄浪山受書爲

雲林夫人

此兩事並是七月五日夜略記後更復委曲重數在後如此則右英

夫人始以七月三日四日頻夕降也

右二條有楊自記

按此云二條當是先昨神女下別是一條

乙丑歲晉興寧三年七月四日夜司命東卿
君來降侍從七人入戶其一人執紫旄之節
其一人執華幡一名十絕靈幡一人帶綠章
囊其三人捧白牙箱箱中似書也其一人握
流金鈴侍人並朱衣司命君形甚少於二弟
着青錦繡帟紫毛帔中芙蓉冠二弟並同來
倚立命坐乃坐耳言語良久

七月六日夜司命君又降良久喻書曰
若必範玄秉象清淨罕時遂拔群幽藻戢翼

高棲感味上契淵渟嶽峙蕭寥玉篇翫寶神
生遺放俗戀調彈清靈澄景虛中五道發明
色絕化浪慾與澹并空同冥衢無視無聽爾
乃遠齊妙真重起玄覺明德內圓靈標外足
矣終能策雲輶以赴霄書司命之丹錄耳若
精散萬念爲生不固无隨塵波心不真合適
足勞身神於林俎謂應作實有誤於來學也

長史

此二條又
有長史寫

許長史欲山居

宗道者貴無邪棲真者安恬愉
至寂非弘順之主愴然非教授之匠故當因
煩以領无耳意云爾不代謝奚必四時氣如
呼吸千齡如寄趙子可憂不信而末疑其心
亦已醯矣

司命君與南嶽夫人言

為道者常淵澹以獨處每棲神以遊閑安飲
啄以自足無旂謂應作眇於籠樊哀樂所以

長去天闕何由而臻者乎

稟志各有所宅資性咸有其韻豈可履逐物
之邪蹤矯我之正業乎

何不肆天標之極縱適求真之內娛從幽淨
以熙心綏所託以棲意處東山以晦跡握玄
筌於妙領保隨珠以含照遣五難於肯次耶

此三條亦似是東卿言

七月十五日夜紫微王夫人授書曰

勤精者味玄之靈標也凝安者拘真之寢衾

矣子勤澡丹心競赴高嶺可謂務道之柄勤
甚至也然道柔真虛守澹交物安靜任棲神
乃啓煥耳要而言之躁疾非盡理矣違之者
亦取勞乎

與許玉斧

七月十五日夜清靈真人授詩

企望人飛若感若成威不內接驕女遠屏三
四縱橫以入帝庭歷紀建號得為太齡亦必
秀映四司元卿翻然縱羽遂登上清此離合
掾大名

名翹
字

與許玉斧

此夕又有中君授書與許卿答
欲知洞中之事今載在第六

卷中○按此云第六中今第十二卷

鳳巢高木素衣衫然

此八字是作長
史小名穆字也

履順思

真凝心虛玄

仍取此思字玄字
即成長史字也

五公石腴彼

體所便急宜服之可以少顏三八令明次行

玄真解駕偃息可誦洞篇瓊刃應數

此瓊刃
字即是

掾小名玉斧也與外傳
青錄義同故云應數

精心高棲隱嘿沈閑

正氣不虧木散除疾是爾所宜次服飶飯兼

穀勿違益髓除患肌膚充肥然後登山詠洞
講微

寅獸白齒

此四字卽是云虎牙也

亦能見機遂得不死

過度壬辰偃息盛木玩執周書

此八字卽是作楊字也

太極植簡金名西華學服可否自應靈符理

異契同神洞相求

定錄中候告

道藥事是定錄言也

此並離合譬喻四人姓名各詮所宜修行服御事尋辭意皆相貫次不知云何得兩人共說

寓言必可用不用是無情焉得駕歛迹尋此

空中靈微音良有旨當用慎勿輕事事應神

機保爾見太平

右右英吟此

茅定錄言良箴也可記之仙才不用心煩曲

故能得也

保命言

八月中彼人必東秀暫看燒香必也

保命臨去言

右從乙丑歲來凡十五條並有楊書

欽想風流託心靡景愧以愆昧鄙吝素彰思

自策勵沐浴陶冶濟否之階幸垂眷逮耳許

玄惶恐再拜長史大名謚字思玄今請買先

生此是長史聞揚宣周紫陽說賈玄道等主

知試校事故有此書賈即以呈司命司命後所答云賈生近以此書來者也周君說事在第四卷中也

右一條是長史自書本也

太元真人以此書見與因授令書如左

若夫能眇邈於當世則所重唯身也罕營外

難者則無死地矣是以古之學者握玄筌以

藏領匿穎鏡於紛務凝神乎山巖之庭願真

於逸谷之津於是散髮高岫經緯我生暉暉

景曜採吸五靈遊躡九道登元濯形投思絕

空人事無營閉存三氣研諸妙精故能迴日

薄之年反為童嬰耳苟事累沙會交軒塞路

但所守之不能勗也何試校之能停耶物物

相要觸類與患天人之眇豈時漏哉所司賞

於修業所試在於不日新矣賈生近以此書

來託向疊疊可謂有情然無逝我梁有似逆

詐耳十六日

真誥

七月十六日

此一條又有緣書

省所諮有心哉子望

對山嶺增懷遠想欣然稟向常見此意夫為

道者精則可矣有情不懃則無所能為也懃

而不專亦不能有成也要當令妄心消豁穢

此後人驢作穢字不可復識

疾開散

此亦似東卿告長史

爾何以不

數看東山鬱望三秀徘徊葦宇目擊林水平

彼人往殆無所復益耳

凡云三秀者皆謂三茅山之峰山頂為秀

故呼三秀也

右南嶽夫人與弟子言

夫言者性命之全敗也信者得失之關鍵也

張良三期可謂篤道而明心矣

右南嶽夫人與弟子言

性甚寬仁而所聞急而應物速者更違旨耳

火棗事未宜問也

論火棗事在後

右九華真妃言

右從太元來凡五條並楊書

轡景落滄浪騰躍清海津絳煙亂太陽羽蓋

傾九天雲輿浮空洞儵忽風波間來尋冥中

友相攜侍帝晨王子協明德齊首招玉賢下
眄八阿宮上寢希林顛漱此紫瓊腴方知穢
塗辛佳人將安在懃之乃得親

七月十八日夕雲林右英王夫人授詩

此詩與長

史兼及
掾事

高興希林虛遐遊無負方蕭條象數外有無
自冥同疊疊德韻和飄飄步太空盤桓任波
浪振鈴散風中內映七道觀可以得兼忘何
必反覆酬待此世文通玄心自宜悟嘿耳必

高蹤

七月二十六日夕紫微夫人喻作令與許長
史

絳闕扉廣霄披丹登景房紫旗振雲霞羽晨
撫八風停蓋濯碧谿採秀月支峰咀嚼三靈
華吐吸九神芒椿數無絕紀協日積童蒙攜
袂明真館仰期无上皇北鈞唱羽人玉玄粲
賢衆云何波浪宇得失爲我鍾引領囂庭內
開心擬穢衝習適榮辱域罕躡希林宮一靜

安足苦試去視滄浪

右右英夫人所喻

右從轡景來三篇並有長史寫

弱喪潤養篤靈未盡倚伏異因雲梯未抗雖
有懷於進趣猶未淵於至理矣君才實天工
以清瀾凝浪於高韻志棲神乎太玄期紫庭
而步空矣有心洞於飛滯柔翰蔚乎冥契也
動合規矩等圓殊方靜和真味吐納與音可
謂縱誕德挺良爲欽然矣然穢思不豁鄙吝

內固淫念不漸靈池未澄將未得相與論內
外之期況二景之交耳夫失機者貴在能改
相釋有情今無妨矣雖暫弭群聽故克和也
前途①謂應作
攸字邈此比非一漏緒多端當恒
戰密苟情有愆散得隨事失悟言微矣將何
以遏之將何以遣之

右七月二十六日夜雲林右英王夫人喻

書見與勿答

右一條有長史寫

世珍芬馥交道宗玄霄會振衣尋冥疇迴軒
風塵際良德映靈暉穎根粲華蔚密言多儻
福沖淨尚真貴咸恒當象順攜手同衾帶何
爲人事間日焉生患害

七月二十八日夕右英王夫人授書此詩

以與許長史

後十二月長史答書云咸恒之喻卽是酬此詩也咸恒義

出周易

右一篇有長史寫

清響散空神風灑林身超冥衢志詠靈音仁

侯其人也欲以裴真人本末示邾者可矣其
必克諧不善誘之心亦內彰也裴亦何人哉

邾卽情也小名方回裴真人本末卽是清靈傳也有謝過及七七經之事故今示之

八月七日夕右英王夫人授書令與許長

史

右一條楊書又有長史寫

守真一篤者一年使頭不白禿髮更生夫內
接兒孫以家業自羈外綜王事朋友之交耳
目廣用聲氣雜役此亦道不專也行事亦無

益矣夫真才例多隱逸棲身林嶺之中遠人間而抱澹則必櫻顏而玄鬢也

玉醴金漿交梨火棗此則騰飛之藥不比於金丹也仁侯體未真正穢念盈懷恐此物輩不肯來也苟真誠未一道亦無私也亦不當

試問

火棗交梨之樹已生君心中也心中猶有荆棘相雜是以二樹不見不審可剪荆棘出此樹單生其實幾好也

雖云問也其欲希之近也當為君問主領者三年更相問以即日始

丑年

此二字長史後益上

八月七日夜雲林右英王

夫人口授答許長史

凝心虛形內觀洞房抱玄念神專守真一者則頭髮不白禿者更軫軫字亦應是鬢未有以百思

纏宵寒熱破神管此官務當此風塵口言吉

凶之會身扉

凡作扉字者皆是非音非扉扇之扉也

得失之門

眾憂若是萬慮若此雖有真心固為不篤抱

道不行握寶不用而自然望頭不白者亦希
聞也玉醴金漿交生神梨方丈火棗玄光靈
芝我當與山中許道士不以與人間許長史
也

八月七日夜紫微王夫人授答許長史

右六條有掾寫

擬駕東岑人停景招隱靜仁德乘波來俱會
三秀嶺靈芝信可食使爾無終永喻真獻金
漿不待百文井

八月十六日夕清靈真人授

右一篇有長史寫

虛和可守雄蕭蕭可守雌夫蕭蕭者單景獨

往也君絳宮中

渠

謂應作詎字

能仰飛空同上上

雲玄之涯不道易聞而患不真書易得而患
不行若專如此大天之中盡真仙比肩也我
亦無咎於不能爲者

心不定而欲書將欲沽之哉意不往而求真
似欲銜之也願告

八月十七日夜右英王夫人授書此與許

長史似答心求守雌之真一也

肇祖植德華條翁隊即謂七世祖許肇也隊字應作墜頓足

懸車無早晚也但心堅注真微密靈機則可

矣至於高逸長嶺寢冥林澤縱時事之難鄙

遺九親而味神實美舉也心苟不專愆念填

冑雖躡閬山以遊步造圓壟以朝冥然亦必

敗也若必空空我自當相告有可動之時也

今且未可議耶

八月十七日夜保命仙君小茅口授與許

長史

含仁守慈發拔幽憂單心慈誘棲神靈鏡者

許長史其人也所恨在於應物速招真急耳

夫浩挺虛映乃可守雌已求故當能守之守

之蓋易恐亦宜無不可耶

八月十八日夜紫微王夫人授示許長史

右四條有楊書

穆奉被音告頻煩備至仰銜恩潤光華彌煥

披覽欣慶感荷罔極穆沈滯流俗豈忘拔迹
 輒已誓之中心思為階漸考室東山棲景林
 壑此志必也此舉決也方當憑庇靈宗諮稟
 神規若此之心揆亦鑒之真一之雌其道玄
 遠妙出秘領穆愆穢未蕩俗累未拔胃心滓
 濁精誠膚淺未敢預聞南真哀矜去春使經
 師授以方諸洞房步綱之道八素九真以漸
 修行不敢**恪**謂應作忘字懈九真至須幽靜人事
 雜錯患在未專耳昔人學道尋師索友彌積

年載經歷山嶽無所不至契濶險試備嘗勞
 苦然後授以要訣穆德薄罪厚端坐愆室積
 為衆真所見採錄鑒戒繼至啓悟非一古人
 有言非知之難其行之難夫人垂恩所賜自
 可徐徐**須**此須字長史自儻移東山然後親授道之
 來也不計遲速恩之隆也何限早晚命使願

告敢不上答謹白此長史答前右英論雌一事者掾為書之既被儻更

寫故此本得存焉

音釋

籥 音藥樂 籥之竹管 **邈** 莫角切 曠遠也 **髦** 音毛 髮也 **閬** 音浪 閬風崑

臺也 **耄** 音冒 老髦 **颯** 音標 旋風 **攄** 音樗 摛也 **矍** 音忽 亦作

也 **感** 音戚 憂也 **趣** 通作促 催也 **徼** 音義 與邀 同求也 **要辱** 上通作

咀 音沮 含 **嚼** 在爵切 嚼也 **絙** 音亘 索也 **嘿** 音默 字 **滄浪**

下音 **帑** 古裙 **帔** 彼義切 衣帔也 **渟** 音亭 水 止也 **峙** 直里切

駟 音駟 婦人車 **烝** 古氣 **咀** 音疽 石 山載土 **愴** 音淡 安也 **醯**

呼雞切 **天闕** 下音過 遮壅也 **屏** 必郢切 除也 **翾** 呼會切 飛聲 **腴**

音俞 肥腴 **飶** 注設飶也 詳其文義 似覺未安 歷考 至後大都采南燭染米

青色作飯也 後俱作飶 **歠** 許勿切 當作 **去** 本

各 **臞** 音尾 臞臞 **黠** 于敢切 大 捷 巨偃切 本作

門木 **儵** 叔畜二音 急 **涸** 下音泆 無 際也 **蔚** 音尉 文深

也 密貌 易云 **漸** 音尖 流也 **郤** 音絺 卽 **愔** 伊淫切 安和貌 **櫻** 與

其文蔚也 **鬢** 音軫 美 **喻** 與吸 **銜** 音縣 自 **僂** 音懺 參雜

同 **髮** 為鬢 **喻** 同 **銜** 音縣 自 **僂** 也 又仕陷

切 **辨訛**

按世本真誥止七篇其運題象甄命授稽神

樞有上下篇總作十卷入藏時又每卷分

作二卷其第一卷六月二十四日至第二

真告 卷之三 三

正言 卷之三
卷內明真正共二十四條是爲一時所錄
藏本從中分之不悟繳結在後繆矣

第一卷六月二十六日下與第二卷清虛真人下至忽失所在共是一時事豈宜一篇中分斷截首尾繆抑甚矣

第四葉第九行虛妄下別是一條按後疏南嶽夫人言則與中君不相交涉 又第十入行妄心既忘下別起成條

第五葉第一行東卿司命下別起成條

第六葉第七行二君下末疏二條未省所謂豈周君下別作一條耶 又第十四行者霞之實下世本別起成一條

第七葉第九行授畢下世本別作一條

第九葉第十行總括三霍句霍字世本作霍第十三葉第十三行因煩以領无句世本作煩

順字非

第十四葉第十行競赴高嶺句嶺字世本作領

真誥
卷之三
二十六
第十六葉第十三行注事在第四卷中在今
之第十二卷中也

第十七葉第十行省所諮及第十四行爾何
以下世本俱別起成條

第二十三葉第十一行玉醴金漿下世本別
起成條

真誥卷之二

