

程

淮南鴻烈解卷第一

漢淮南王劉安著

漢河東高誘註

明姑蘇張象賢訂

原道訓

原本也本道根真包裹天地以歷萬物故曰原道因以題篇

夫道者覆天載地廓四方

析

八極

廓張也析開也八極八方

之極高不可際深不可測

際至也

包裹天地稟授無形

萬物之未形者皆生於道故曰稟授無形也

源流泉淳冲而徐盈混混

汨骨汨濁而徐清

淳湧也冲虛也源泉始出虛徐流不一能漸盈滿以喻於道亦

也然故植之而塞于天地橫之而彌于四海施之無窮而無所朝夕植立塞滿彌絡施用也用舒之模

於六合卷之不盈於一握舒散也天地間也四方上下為

六合不盈一握言微妙也約而能張幽而能明言道之性能小

弱而能強柔而能剛橫四維而合陰陽絃宏宇宙

而章三光絃編也四方上下曰宇宙古往今甚淖潮

而淢淢甚纖而微淢亦淖也夫體山以之高淵以

之深獸以之走鳥以之飛日月以之明星歷以之

行麟以之游鳳以之翔大飛不太古二皇得道之

柄立於中央二皇伏羲神農也指神與化游以撫

四方撫安也是故能天運地滯輪轉而無廢水流而

不止與萬物終始風興雲蒸事無不應雷聲雨降

竝應無窮鬼出電入龍興鸞集鬼出言無蹤迹也

鈞旋轂轉周而復匝鈞陶人作瓦器已彫已琢還

反於樸無為為之而合于道無為言之而通乎德

言二三之化無為為之也而自合恬愉無矜而得

于和恬愉無所好憎也有萬不同而便于性萬事

能於便性者神託于秋毫之末而大與宇宙之總

總合其德優天地而和陰陽優柔和調也節四時而調

五行响虛姬預覆育萬物羣生响溫也潤于草木浸

于金石禽獸碩大毫毛潤澤羽翼奮也角觫格生

也奮壯也角觫猶言骨節也獸胎不贖鳥卵不贖胎不成獸曰

日贖贖音段父無喪子之憂兄無哭弟之哀童子不

孤婦人不孀虹蜺不出賊星不行賊星妖星含德之所

致也含懷也夫太上之道生萬物而不有不以爲成

化像而弗宰宰主也跂吉行喙弁息蠖飛蟲行蟻

軟麕鹿之類行也待而後生莫之知德待而後死莫之

能怨得以利者不能譽用而敗者不能非收聚畜

積而不加富收斂畜積國有常賦也不加布施稟

授而不益貧布施稟授臣困乏予不足旋縣而不

可究纖微而不可勤勤猶盡也累之而不高墮之

而不下益之而不衆損之而不寡斲之而不薄殺

之而不殘鑿之而不深填之而不淺忽兮恍况兮

不可爲象兮恍兮忽兮用不屈兮忽恍無形貌故曰不可爲象屈

也竭幽兮冥兮應無形兮遂兮洞兮不虛勤兮同達也

動有所應故與剛柔卷舒兮與陰陽俛仰兮卷舒屈伸曰不虛動

也。兜仰。昔者馮夷大丙之御也。馮夷大丙二人名古之得道能御陰

者乘雲車入雲蜺游微霧。以雲蜺為馬游行驚恍也微霧天之微氣

忽歷遠彌高以極往。驚馳恍忽無之象往行也經霜雪而無迹

照日光而無景。古影字扶搖於抱羊角而上。扶攀搖動

珍抱引房也扶搖如羊角轉如曲紫行而上也經紀山川蹈騰崑崙排闥

闔鑰天門。北其行紀通蹈躡騰上河之所出排斥鑰入也闔闔始升天之門也天門上帝所居末世之御

紫微宮門馮夷大丙之御其能如此也雖有輕車良馬勁策利鍛炳不能與之爭先勁強策筆

也末世之御不能與馮夷大丙爭在前是故大丈夫恬然無思澹然

無慮以天為蓋以地為輿四時為馬陰陽為御御

也乘雲陵霄與造化者俱。六丈夫論體道者也造化道也縱志舒

節以馳大區。區宅大宅謂天也可以步而步可以驟而驟

令雨師灑道使風伯掃塵。雨師畢星星電以為鞭策

雷激氣故以為鞭策雷以為車輪。雷轉氣故以為車輪上游于霄霓

之野下出于無垠之門。霄霓高峻貌無垠無形狀之貌劉覽偏照

復守以全。劉猶留連之留經營四隅還反於樞。隅方

也故以天為蓋則無不覆也以地為輿則無不

載也四時為馬則無不使也陰陽為御則無不備

也陰陽次敘以成萬物無所缺也是故疾而不搖遠而不勞四支

不動聰明不損而知八絃九野之形埒劣者何也

八絃天之八維九野八方中央也執道要之柄而游於無窮之地

是故天下之事不可為也為治也因其自然而推之

萬物之變不可究也秉其要歸之趣夫鏡水之與

形接也不設智故而方圓曲直弗能逃也智故巧飾也

是故響不肆應而景不一設叫叫呼仿佛默然自

得叫呼仿佛之聲狀人生而靜入之性也感而後動性之

害也物至而神應知之動也物事也知與物接而好

憎生焉好憎成形而知誘於外不能反已而天理

滅矣故達於道者不以人易天天性也不以人事易其天性外

與物化而內不失其情言通道之人雖外貌與物化內不失其無欲之本情

至無而供其求時騁而要其宿言天時自騁道要其宿會小大

修短各有其具萬物之至騰踴肴亂而不失其數

數度也是以處上而民弗重居前而衆弗害天下歸

之姦邪畏之以其無爭於萬物也故莫敢與之爭

夫臨江而釣曠日而不能盈羅雖有鈎箴芒距距

也微綸芳餌加之以倉何始嫗之數猶不能與經

畧爭得也詹何始嫖善射者扞鳥號之弓彎其

衛之箭扞張也彎引也綦美箭所出地名衛和也

黃帝鑄鼎於荆山鼎湖得道而仙乘氣而上其臣援弓射龍欲下黃帝不能也於重之羿逢

蒙子之巧以要飛鳥猶不能與羅者競多要取競逐也

何則以所持之小也張天下以為之籠因江海以

為罟又何亡魚失鳥之有乎故矢不若繳繳不若

無形之像言其大也夫釋大道而任小數無以異於使

解捕鼠蟾除捕蚤又足以禁姦塞邪亂乃逾滋

以艾灼蟹匡上內置穴中遇熱走窮穴也蟾蝥蚤也跳行舒遲捕蚤亦不能悉得故曰不足以禁姦

此見機心不可為也

昔者夏鯀作三仞之城諸侯背之海外有狡心狡

也禹知天下之叛也乃壞城平池散財物焚甲兵

施之以德海外賓伏四夷納職職貢也合諸侯於塗

山執玉帛者萬國玉圭帛也故機械之心藏於胃中

則純白不粹神德不全機械巧詐也純白之道不粹精神專一之德不全也

在身者不知何遠之所能懷是故革堅則兵利城

成則衝生若以湯沃沸亂乃逾甚是故鞭噬狗策

蹠馬而欲教之雖伊尹造父弗能化欲害之心亡

於中則饑虎可尾何況狗馬之類乎故體道者逸

而不窮任數者勞而無功夫峭法刻誅者非霸王之業也筭策繁用者非致遠之術也離朱黃帝臣也繁數離朱之

明察箴末於百步之外離朱黃帝臣也不能見淵中

之魚師曠之聽合八風之調而不能聽十里之外

師曠晉平公樂師八風八方之風也東方谷風東南方清明風南方凱風西南方涼風西方閭闔風西北方不周風北方廣莫風東北方融風以八音之器宣播八方之風一本以八風配八卦之風聲

故任一人之能不足以治三畝之宅也脩道理之

數因天地之自然則六合不足均也是故禹之決

瀆也因水以為師神農之播穀也因苗以為教夫

萍樹根於水木樹根於土鳥排虛而飛獸踦實而

走踦足也實地也蛟龍水居虎豹山處天地之性也兩木

相摩而然金火相守而流然焚也負者常轉窾科者

主浮自然之勢也負輪丸之屬窾空也舟船之屬是故春風至則

甘雨降生育萬物羽者嫗伏毛者孕育嫗伏以氣剖卵也孕

者懷胎也草木榮華鳥獸卵胎莫見其為者而功既

成矣秋風下霜到生挫傷草木首地而生故曰鷹到生挫傷者彫落也

鵬搏鷖昆蟲蟄付藏草木注根魚鼈湫淵莫見其

為者滅而無形滅沒形也木處榛巢水居窟穴聚木曰榛

禽獸有苑也苑薦人民有室陸處宜牛馬舟行宜多

水匈奴出穢裘於越生葛緜於發聲於越夷各生

所急以備燥溼冬因所處以禦寒暑並得其宜物

便其所由此觀之萬物因以自然聖人又何事焉

九疑之南陸事寡而水事衆九疑山名在蒼梧虞舜所葬地於是

民人被髮文身以像鱗蟲被翦也文身刻畫其體為蛟龍之狀以入水蛟

龍不害也故短綖不綰禪以便涉游短袂攘卷以

便刺舟因之也卷卷臂也因之鴈門之北狄不穀

食賤長貴壯俗尚氣力人不弛弓馬不解勒便之

也不穀食食肉酪而已北狄鮮卑也弛舍便習也故禹之裸國解衣而入

衣帶而出因之也裸國在南方聖人治禮不求變俗故曰因之也今夫徒

樹者失其陰陽之性則莫不枯槁故橘樹之江北

則化而為枳鷓鴣不過濟泗渡汶而死形性不

可易勢居不可移也是故達於道者反於清淨反本

也天本授人清淨之性故曰反究於物者終於無為無為者不以

恬養性以漠處神則入于天門所謂天者純粹樸

素質直皓白未始有與雜糅者也所謂人者偶睦

槎智故曲巧偽詐所以俛仰於世人而與俗交者

原道訓 淮南子卷一 七

故牛歧蹠蹄而戴角馬被髦而全足者天也絡馬之口穿牛之鼻者人也循天者與道游者也循隨

也隨人者與俗交者也夫井魚不可與語天拘於隘也夏蟲不可與語寒篤於時也曲士不可與語

至道拘於俗束於教也故聖人不以人滑天不以欲亂情天理也不以人事滑亂其理不謀而當不

言而信不慮而得不為而成精通于靈府與造化者為人為治也夫善游者溺善騎者墮各以其所好

反自為禍是故好事者未嘗不中中傷也爭利者未

嘗不窮也昔共工之力觸不周之山獲地東南傾

共工以水行霸於伏犧神農間與高辛爭為帝高辛不周山崑崙西北傾猶下也

帝帝遂潛于淵宗族殘滅繼嗣絕祀越王翳逃山穴

越人熏而出之遂不得已已止也翳越太子也賢不欲為王逃於山穴之

中越人以火熏出而立之由此觀之得在時不在爭治在道不

在聖孔子是也土處下不爭高故安而不危水下流不

爭先故疾而不遲昔舜耕於歷山碁年而田者爭

處境壘堉堉以封壤肥饒相讓釣於河瀆碁年而

漁者爭處湍瀨以曲隈深潭相予湍瀨水淺流急少魚之處曲隈

崖岸委曲深潭回流饒魚之處當此之時口不設言手不指麾口不

設不信之言手不妄有所規擬執玄德於心而化馳若神玄天也馳行也

使舜無其志雖口辯而戶說之不能化一人是故

不道之道莽乎大哉道不可道故曰不道之道夫能理三苗朝

羽民三苗堯時所放渾敦窮奇饕餮之屬羽民南方羽國之民徙裸國納肅慎

未發號施令而移風易俗者其唯心行者乎徙化也納

受其朝也肅慎在北方法度刑罰何足以致之也是故聖人

內修其本而不外飾其末保其精神偃其智故漠然無為而無不為也能無為故物無不為之化澹然無治也而

無不治也所謂無為者不先物為也所謂不為者

因物之所為順物之性所謂無治者不易自然也所謂

無不治者因物之相然也然猶宜也萬物有所生而獨

知守其根百事有所出而獨知守其門根本也門禁要也

故窮無窮極無極照物而不眩響應而不乏此之

謂天解眩惑也天解言能明天意也故得道者志弱而事強弱

也強無不勝也心虛而應當當合所謂志弱而事強者柔

堯安靜藏於不敢行於不能恬然無慮動不失時

與萬物回周旋轉不為先唱感而應之是故貴者

原道論

必以賤為號公王侯伯稱孤寡不穀故曰以賤為號而高者必以下

為基託小以包大在中以制外行柔而剛用弱而

強轉化推移得一之道而以少正多而能也能所以寡統衆

謂其事強者遭變應卒排患扞難力無不勝敵無

不凌應化揆時莫能害之是故欲剛者必以柔守

之欲強者必以弱保之積於柔則剛積於弱則強

觀其所積以知禍福之鄉強勝不若已者至於若

已者而同言強之為小柔勝出於已者其力不可量言柔

大之為故兵強則滅木強則折革固則裂齒堅於舌

而先之敝兵猶火也強則盛盛則衰故曰則滅以火論也是故柔弱者生

之餘也而堅強者死之徒也餘質也先唱者窮之路

也後動者達之原也先者墮陷故曰窮後者以謀故曰達何以知其

然也凡人中壽七十歲然而趨舍指湊指湊猶言日以月悔也積日而至於月以至於死

故蘧伯玉年五十而知四十九年非何者先者難

為知而後者易為攻也先者上高則後者攀之先

者踰下則後者履之履也先者墮陷則後者以謀

先者敗績則後者違之由此觀之先者則後者之

道則

引矢質的也。質的射猶錙頓之與亦亦犯難而錙

無患者何也。以其託於後位也。錙牙戈之錙月牙

犯難錙在後故無患此俗世庸民之所公見也。而賢知者弗

能避也。所謂後者非謂其底滯而不發。疑竭而不

流。發動凝也如貴其周於數而合於時也。周調數術也合於時

時行則行時止則止夫執道理以耦變先亦制後後亦制先

道當隨事為變不必時於先是何則不失其所以

制人人不能制也。時之反側間不容息。言時反側之

氣息促之甚也先之則太過後之則不逮。夫日回而月周

時不與人游。故聖人不貴尺之璧而重寸之陰時

難得而易失也。禹之趨時也履遺而弗取。冠挂而

弗顧。非爭其先也。而爭其得時也。是故聖人守清

道而抱雌節。清和淨也雌柔弱也因循應變常後而不先。柔

弱以靜舒安以定。舒詳也攻大確磨堅莫能與之爭

確磴也攻大天下之物莫柔弱於水。然而大不可

極深不可測。脩極於無窮。遠淪於無崖。息耗減益

通於不訾。訾量也上天則為雨露。下地則為潤澤。萬

物弗得不生。百事不得不成。大包羣生而無好憎

澤及蛟蛟音饒蛟音饒而不求報富贍天下而不

既贍足也德施百姓而不費行而不可得窮極也

微而不可得把握也擊之無創刺之不傷斬之不

斷焚之不然淖溺流遁錯繆相紛而不可靡散通

也錯繆相紛彼此相糾也利貫金石強濟天下水流缺石利也舟船所載無有

也重強動溶無形之域而翱翔忽區之上邇回川谷

之間而滔騰大荒之野忽恍之區上言其飛為雲無所不上也邇回猶委曲

也有餘不足與天地取與授萬物而無所前後是

故無所私而無所公靡濫振以蕩與天地鴻洞鴻大洞

也通無所左而無所右蟠委錯紛軫與萬物始終轉紛

也是謂至德言水之為德最大故曰至德也夫水所以能成其至

德於天下者以其淖溺潤滑也故老聃之言曰天

下至柔馳騁天下之至堅出於無有入於無間吾

是以知無為之有益夫無形者物之大祖也無音

者聲之大宗也無形生有形故為物大祖也無音生有聲故為聲大宗祖宗皆本也

其子為光其孫為水皆生於無形乎夫光可見而

不可握水可循而不可毀故有像之類莫尊於水

出生入死自無躋有自有躋無而以衰賤矣出生

道謂去清淨也。入死道謂匿情欲也。躡適也。自無形適有形，離其本也。自有形適無形，不能復得。道家所棄，故曰以衰賤也。是故清靜者德之至也，而柔弱者

道之要也。虛而恬愉者，萬物之用也。肅然應感，殷然反本，則淪於無形矣。所謂無形者，一之謂也。一

道之所謂一者，無匹合於天下者也。卓然獨立，塊然獨處，上通九天，下貫九野。九天，八方中央也。九野，亦如之。負不

中規方不中矩，大渾而為一葉，累而無根。無根言微妙也。懷囊天地，懷囊猶言囊括宇宙之謂。為道關門，穆忝民隱閔純

德獨存。穆忝隱閔皆無形之類，純不雜也。布施而不既，用之而不

勤。既盡也。勤勞也。是故視之不見其形，聽之不聞其聲，循之不得其身，無形而有形，生焉。無形道也。有形萬物也。無聲

而五音鳴焉，無味而五味形焉，無色而五色成焉。是故有生於無實，出於虛，天下為之圈，則名實同

居也。圈，阢音也。音之數不過五。宮商角徵羽。而五音之變不可

勝聽也。味之和不過五。甘酸鹹辛苦。而五味之化不可

勝嘗也。色之數不過五。青赤白黑黃。而五色之變不可

勝觀也。故音者宮立而五音形矣。宮在中央，聲之主也。形正也。味者甘立而五味亭矣。亭平也。甘中央味也。色者白立而五

色成矣白者所在以染之道者一立而萬物生矣

是故一之理施四海一之解際天地解達也其全

也純兮若璞璞玉在石而未剖者其散也混兮若濁濁而徐

清沖而徐盈澹兮其若深淵沖虛也盈滿也澹定不動之貌況兮

其若浮雲若無而有若亡而存萬物之總皆閱一

孔總衆聚也百事之根皆出一門道之門也其動無形變化

若神其行無迹常後而先道之先也是故至人之治也

掩其聰明滅其文章依道廢智與民同出于公去其

誘慕除其嗜欲誘慕論貪榮勢也嗜欲情欲也損其思慮約其所

守則察不煩擾也寡其所求則得易供夫任耳目以聽

視者勞形而不明以知慮為治者苦心而無功是

故聖人一度循軌一齊也軌法也不變其宜不易其常放

準修繩曲因其當夫喜怒者道之邪也道貴平和故喜怒為

邪憂悲者德之失也德尚恬和故以好憎者心之

過也嗜欲者性之累也心當專一中肩外閑反有

以奉天素而反嗜欲故為之累人大怒破陰大喜墜陽怒者陰氣

也薄故破陰喜者陽氣也積陽相薄故墜陽薄氣發瘖驚怖為狂憂悲多

恚病乃成積好憎繁多禍乃相隨故心不憂樂德

之至也。通而不變。靜之至也。變更也。嗜欲不載。虛之

至也。不載於性。無所好憎。平之至也。不與物散。粹之至

也。散亂粹純也。能此五者。則通於神明。通於神明者。得

其內者也。是故以中制外。百事不廢。中心也。中能

得之。則外能收之。中之得。則五藏寧。思慮平。五藏

各得其所。思慮平者。不妄喜怒。筋力勁強。耳目聰明。疏達而不悖。

堅強而不韞。韞音貴。折也。無所大過。而無所不逮。處小

而不過。處大而不窳。在小能小。在大能大。其鬼不躁。皂其神

不媯。躁狡媯。煩媯也。湫湫。秋溲。遠寂寞。為天下梟。湫湫

清靜寂寞恬淡也。梟雄也。大道坦坦。去身不遠。求之近者。往而

復反。近謂身也。迫則能應。感則能動。物穆無窮。穆美

也。變無形像。言能化也。優游委縱。如響之與景。響應聲影應形

登高臨下。無失所乘。履危行險。無忘玄仗。玄仗能

存之。此其德不虧。萬物紛糅。與之轉化。以聽天下

若背風而馳。疾而易也。是謂至德。至德則樂矣。古之人

有居巖穴而神不遺者。遺失也。末世有勢為萬乘而

日憂悲者。由此觀之。聖亡乎治人。而在于得道。樂

亡乎富貴。而在于得和。知大已。而小天下。則幾於

廣雅釋義 卷一 雜

道矣幾近也許由務光是也所謂樂者豈必處京臺章華京臺

章華皆楚之大臺游雲夢沙丘雲夢楚澤華容也沙丘紂臺名耳聽九韶

六瑩九韶舜樂六瑩顓頊樂口味煎熬芬芳馳騁夷道夷平也

釣射鷓肅鷓霜鷓之謂樂乎鷓鷓鳥名長脰綠身其形似鴈吾所謂

樂者人得其得者夫得其得者不以奢為樂不以

廉為悲與陰俱閉與陽俱開故子夏心戰而懼得

道而肥入見先王之道而說之又出見富貴之道而欲之二者交爭故戰而懼也先王之道

勝無所復思故肥聖人本以心役物不以欲滑和滑汨也

為物役不以情欲亂中和之道也是故其為矐不忻忻忻忻為其過制也

為悲不憊憊性也憊憊傷萬方百變消挫而無所定吾

獨慷慨遺物而與道同出是故有以自得之也喬

木之下空穴之中足以適情喬木上疏少陰之木空穴巖穴也無

以自得也雖以天下為家萬民為臣妾不足以養

生也言無以自得之人猶以此為不足也能至于無樂者則無不樂

無不樂則至極樂矣至樂至德之樂極亦至也夫建鐘鼓列管

絃席蒹茵傳旄象傳著旄旌也象牙為飾也耳聽朝歌北鄙

靡靡之樂朝歌紂都鄙邑靡靡之樂齊靡曼之色齊

也靡曼美色陳酒行觴夜以繼日強弩弋高鳥走犬逐

六瑩即六

狡兔此其為樂也。炎炎赫赫怵然若有所誘。慕解車休馬。罷酒徹樂。而心忽然若有所喪。悵然若有所亡也。是何則。不以內樂外。而以外樂內。樂作而喜。曲終而悲。悲喜轉而相生。精神亂營。營惑也不得須臾平。察其所以不得其形。不得樂之形也而日以傷生。失其得者也。是故內不得於中。稟授於外。而以自飾也。不浸于肌膚。不決於骨髓。不留于心志。不滯于五藏。故從外入者。無主於中。不止從中出者。無應於外。不行故聽善言。便計雖愚者。知說之稱至

靜者不自
未者不自
閱者此言
必未你德

德高行雖不肖者。知慕之說之者眾。而用之者鮮。慕之者多。而行之者寡。所以然者。何也不能反諸性也。夫內不開於中。而強學問者。不入於耳。而不著於心。此何以異於聾者之歌也。效人為之。而無以自樂也。聲出於口。則越而散矣。散去耳不聞也夫心者。五藏之主也。所以制使四支。流行血氣。馳騁于是。非之境。而出入于百事之門戶者也。是故不得於心。而有經天下之氣。經理也是猶無耳而欲調鐘鼓。無目而欲喜文章也。亦必不勝其任矣。故天下神

此段快直
山莊

器不可為也為者敗之執者失之夫許由小天下
而不以已易堯者志遺於天下也許由陽城人箕山之隱士也堯

以其賢聘之欲禪天下不肯就所以然者何也因天下而為天下

也天下之要不在於彼而在於我不在於人而在

於身我身得則萬物備矣徹於心術之論則嗜欲

好憎外矣是故無所喜而無所怒無所樂而無所

苦萬物玄同也無非無是化育玄耀生而如死玄天

也玄同言萬物皆受氣於天也夫天下者亦吾有

也吾亦天下之有也天下之與我豈有間哉夫有

天下者豈必攝權持勢操殺生之柄而以行其號

令邪吾所謂有天下者非謂此也自得而已自得

性自得則天下亦得我矣吾與天下相得則常相

有已又焉有不得容其間者乎所謂自得者全其

身者也全其身則與道為一矣故雖游於江潯海

裔潯崖也馳要裏建翠蓋要裏馬名日行萬里翠蓋以翠鳥羽飾蓋也裏

音目觀掉羽武象之樂掉羽武象周耳聽滔叨朝

奇麗激於之音激有激揚於揚鄭衛之浩樂結激

楚之遺風射沼濱之高鳥逐苑囿之走獸此齊民

原道言 淮南子一卷

使人慨然

之所以淫泆流湏齊於凡民故曰齊民聖人處之不足以營

其精神亂其氣志使心怵然失其情性處窮僻之

鄉側谿谷之間側仗也隱于榛薄之中藜木曰榛深草曰薄環

堵之室茨之以生茅蓬戶瓮牖採桑為樞堵長一丈高

大面環一堵為方一丈故曰環堵言其小也上漏

下溼潤浸北房浸漬也北房陰堂雪霜灑猶靡枝浸潭茨

蔣灑灑雪霜貌浸潭之潤以生蔣實茂者蔣實其米曰蔣胡蔣音漿逍遙于廣

澤之中而仿洋于山峽之旁兩山之間為峽此齊民之所

為形植黎累憂悲而不得志也聖人處之不為愁

悴怨懟而不失其所以自樂也是何也則內有以

通于天機而不以貴賤貧富勞逸失其志德者也

故夫烏之啞雅啞鵲之喑惜豈嘗為寒暑燥溼

變其聲哉言體道者不為貴賤貧富勞逸易其志如烏鵲之不為寒暑易其聲是故

夫得道已定而不待萬物之推移也非以一時之

變化而定吾所以自得也吾所謂得者性命之情

處其所安也夫性命者與形俱出其宗形備而性

命成性命成而好憎生矣故士有一定之論女有

不易之行士與同志交接有一會而交定故曰有

一定之論也貞女專一亦無二心故曰

有不易之行也規矩不能方圓鈎繩不能曲直雖規矩鈎繩無以施

此於天地之永登立不可為修居卑不可為短是故

得道者窮而不懼達而不榮處高而不機持盈而

不傾機危也新而不助久而不渝助明也入火不

焦入水不濡是故不待勢而尊不待財而富不待

力而強平虛不流與化翱翔翱翔猶若然者藏金

於山藏珠於淵舜藏金於嶄巖之山藏珠於五湖之淵以塞貪淫之欲不利

貨財不貪勢名是故不以康為樂不以慊為悲康安

地謙約不以貴為安不以賤為危形神氣志各居其

宜以隨天地之所為夫形者生之舍也氣者生之

充也神者生之制也一失位則三者傷矣是故聖

人使人各處其位守其職而不得相干也故夫形

者非其所安也而處之則廢氣不當其所充而用

之則泄神非其所宜而行之則昧昧不明也此三者不

可不慎守也夫舉天下萬物蚊虻真蟲蚊行也虻

也真蟲即細蠕動蚊作皆知其所喜憎利害者何

也以其性之在焉而不離也忽去之則骨肉無倫

矣去之去道也則骨今人之所以眚挂然能視管

此五篇末
何以養神
守氣為主

營然能聽形體能抗而百節可屈伸察能分白黑
視醜美而知能別同異明是非者何也氣為之充
而神為之使也何以知其然也凡人之志各有所
在而神有所繫者其行也足蹟越殊埒坎頭抵植
木而不自知也蹟蹟也楚人讀蹟為蹟招之而不能見也呼
之而不能聞也耳目去之也然而不能應者何也
神失其守也精神失其所守故在於小則忘於大在於中
則忘於外在於上則忘於下在於左則忘於右無
所不充則無所不在精神無所不充在存也是故貴虛者以

毫末為宅也

虛者情無所念慮也以毫末為宅者言猶微也

今夫狂者之

不能避水火之難而越溝瀆之險者豈無形神氣

志哉然而用之異也失其所守之位而離其外內

之舍是故舉錯不能當動靜不能中終身連枯形

于連嶮

樓列埒之門

運行枯病也形體也連嶮猶離嶮也委曲之類列埒不平

均而蹟蹈于污壑穿陷之中污壑雖生俱與人鈞

也然而不免為人戮笑者何也形神相失也故以神

為主者形從而利以形為制者神從而害

神清靜故利形

有情欲故害也

貪饕多欲之人漠睨於勢利誘慕於名位

於至也而
信之以於
策神此
長生之視
之左也
如委衣也
機則尤也
氏宗首

莫曙猶鈍曙
不知足也
冀以過人之智植于高世則精神日
耗而彌遠久淫而不還形閉中距則神無由入矣
清靜之性無
從還入也
是以天下時有盲妄自失之患此膏
燭之類也火逾然而消逾亟夫精神氣志者靜而
日充者以壯躁而日耗者以老是故聖人將養其
神和弱其氣平夷其形而與道沈浮俛仰恬然則
縱之迫則用之其縱之也若委衣其用之也若發
機機弩機關如是則萬物之化無不遇遇時而百
事之變無不應

淮南鴻烈解卷第一

淮南鴻烈解卷第二

漢淮南王劉安著

漢河東高誘註

明姑蘇張象賢訂

倣真訓

倣始也真實也說道之實始於
無化育于有故曰倣真倣音出

有始者有未始有有始者有未始有夫未始有有
始者有有者有無者有未始有有無者有未始有
夫未始有有無者所謂有始者繁憤未發萌兆牙
蘖未有形埒垠寅埒壘無無蠕軟將欲生與而

未成物類繁憤衆積之貌發憤也有未始有有始者天氣始

下地氣始上陰陽錯合相與優游競暢于宇宙之

間被德舍和繽紛龍從欲與物接而未成兆朕競

暢達和氣繽紛雜揉也龍從聚會也兆朕形怪也龍音龍從音聰有未始有夫未

始有有始者天舍和一而未降地懷氣而未揚虛無

寂寞蕭條霄靈翟無有仿佛佛氣遂而大通冥冥

者也有有者言萬物參參落根莖枝葉青葱苓龍

萑秀菴戶炫煌蝦飛螻動蚊行喙息可切循把握

而有數量參纖也萑菴炫煌采色貌切摩循順也有無者視之不見

其形聽之不聞其聲捫門之不可得也望之不可

極也儲與扈冶儲與扈治褒大音也浩浩瀚汗瀚不可隱儀

揆度而通光耀者浩浩瀚廣大貌光耀無形也有未始有有無

者包裹天地陶冶萬物大通混冥深閔廣大不可

為外析毫剖芒不可為內無環堵之宇而生有無

之根混冥大冥之中謂道也有未始有有無者天

地未剖陰陽未判四時未分萬物未生汪然平靜

寂然清澄莫見其形若光耀之間於無有退而自

失也曰予能有無而未能無無也能有無為也未

山他本作珠
案藏珠於澤
有以之而趨者
何必有力作山
為是
此種說亦近
佛氏轉生之
說

六本莊生言
死生之說

也及其為無無至妙何從及此哉夫大塊載我以

形勞我以生逸我以老休我以死大塊天地之善

我生者乃所以善我死也欲人同死生也夫藏舟於壑藏

山於澤人謂之固矣雖然夜半有力者負而趨寐

者不知猶有所遁若藏天下於天下則無所遁其

形矣大丈夫以天下為室以藏萬物物豈可謂無大揚擢鏞乎

無慮大一數名也一範人之形而猶喜範猶遇也遭也言物

也若人者千變萬化而未始有極也言死生變化也弊而

復新其為樂也可勝計邪譬若寢夢為鳥而飛於

天寢為魚而沒於淵方其寢也不知其寢也覺而

後知其寢也今將有大覺然後知今此之為大寢

也始吾未生之時焉知生之樂也今吾未死又焉

知死之不樂也昔公牛哀轉病也七日化為虎公牛

氏韓人轉病易病也江淮之間公牛氏有易病化為虎若中國有狂疾者疾作有時也其為虎者便

還食人食人者因作真虎不食人者更復化為人其兄掩戶而入覘詰之

則虎搏而殺之覘視也是故文章成獸爪牙移易

人爪牙為志與心變神與形化方其為

虎也不知其嘗為人也方其為人不知其且為虎

叔真則

淮南子卷之二

也二者代謝舛喘馳各樂其成形代更謝教也舛

形狡滑鈍惛是非無端孰知其所萌夫水嚮冬則

凝而為冰冰迎春則泮而為水冰水移易于前後

若周貞而趨孰暇知其所苦樂乎泮釋也是故形

傷于寒暑燥濕之虐者形死而神壯苑枯病也神

傷乎喜怒思慮之患者神盡而形有餘故罷皮馬

之死也剥之若槁狡狗之死也割之有濡狡少也

氣力未盡是故傷死者其鬼妖妖煩妖善行病時既者

其神漠既盡也時既當老若是皆不得形神俱沒

也道家養形養神皆以壽終夫聖人用心杖性依

神相扶而得終始是故其寐不寢其覺不憂精神

思慮故不寢志存仁古之人有處混冥之中神氣

義患不得至故不憂不蕩于外萬物恬漠以儉靜攬撐

莫不彌靡攬搶慧字也杓而不能為害當此之時

萬民猖狂不知東西含哺而游鼓腹而熙戲擊熙

交被天和食于地德交俱和氣也不以曲故是非

相允茫茫沈沈是謂大治田故曲巧也允過於是

在上位者左右而使之毋淫其性鎮撫而有之毋

叔真訓 淮南子二卷

遷其德是故仁義不布而萬物蕃殖

古者抱盛德上質樸不待

仁義而萬物蕃殖

賞罰不施而天下賓服其道可以大美

興而難以算計舉也

言天性萬物但可以大美是興而育之難以算計具也

故日計之不足而歲計之有餘

以限計之故有餘也譬若梅矣百梅

不足以爲百人酸一梅

夫魚相忘於江湖人相忘於

道術

言各得其志故相忘古之真人立於天地之本中至優

游抱德煬

養和而萬物雜累焉

煬灸也抱其志德而灸於和氣故萬

物雜累言

孰肯解構人間之事以物煩其性命乎

解構猶合會也

夫道有經紀條貫得一之道連千枝

萬葉

一若道之本也得其根本故能連理千枝萬葉

是故貴有以行令賤

有以忘卑貧有以樂業困有以處危夫大寒至霜

雪降然後知松柏之茂也據難履危利害陳于前

然後知聖人之不失道也是故能戴大負者履大

方

言能戴天履地之道

鏡太清者視大明立太平者處大堂

太平天下之平也大堂明堂所以告朔行令也

能游冥冥者與日月同光

光明也諭得道者能與日月並明也

是故以道爲竿以德爲綸禮樂

爲鉤仁義爲餌投之於江浮之於海萬物紛紛孰

非其有夫挾依於跂躍之術

跂躍猶齟齬不正之道也

提挈人

間之際

潭

揆

善

挺

同

世之風俗

揆引

利

上下也

以摸蘇牽連物之微妙

摸蘇猶摸索微妙猶細小也

猶得肆其志充其欲何況懷環瑋之道忘肝膽遺

耳目獨浮游無方之外不與物相弊

跋

弊

揆猶

揆音

中徙倚無形之域而和以天地者乎若然者

偃然聰明而抱其太素以利害為塵垢以死生為

晝夜是故目觀玉輅琬象之狀耳一聽白雪清角之

聲不能以亂其神

玉輅王者所乘有珠琰象牙之飾白雪師曠所奏太一五絃之

琴登千仞之谿臨蟻眩之岸不足以滑其和

蟻臨其岸而目眩也滑亂和適也

譬若鍾山之玉煥以鑪炭三日

三夜而色澤不變則至德天地之精也

鍾山崑崙是

故生不足以使之利何足以動之死不足以禁之

害何足以恐之明於死生之分達於利害之變雖

以天下之大易骭之一毛無所槩於志也

骭自膝以

下脛以上也

夫貴賤之於身也猶條風之時麗也

條風鳴條

言其迅也麗過也

毀譽之於已猶蚊蚋之一過也夫秉皓

白而不黑行純粹而不糅處玄冥而不闇休于天

鈞而不礪

礪敗也天鈞北極之地積寒之野休之

取真川

佳角下二卷

六

孟門終隆之山不能禁孟門山名太行之隘也終隆終南山在扶風皆險塞

也唯體道能不敗湍瀨旋淵呂梁之深不能留也

湍瀨急流也旋淵深淵也呂梁水名水險也留滯也太行石澗飛狐胡句望

之險不能難也太行石澗飛狐皆隘險也是故身處江海之

上而神游魏闕之下魏闕王者門外闕也所以縣教象之書於象魏也巍巍高

大故曰魏闕言真人雖在遠方心存王也非得一原孰能至於此哉原

道之是故與至人居使家忘貧使王公簡其富貴

而樂卑賤勇者衰其氣貪者消其欲坐而不教立

而不議虛而往者實而歸故不言而能飲人以和

是故至道無為一龍一蛇龍能化蛇能解脫故道以為譬盈縮卷

舒與時變化外從其風內守其性耳目不耀思慮

不營其所居神者臺簡以游太清臺持簡太也引楯允

萬物羣美萌生引楯拔懼也是故事其神者神去之治事

也休其神者神居之不動道出一原通九門九門天之

門散六衢散布於六合之衢設於無垓該垓垓之宇設施也

垓垓也寂漠以虛無非有為於物也物以有為於已

也非有為於物者不為之也物以有為於已者物已為也是故舉事而順于

道者非道之所為也道之所施也夫天之所覆地

信前曰一

之所載六合所包陰陽所响吁雨露所濡道德所

扶此皆生一父母而閱一和也父母天地閱總也和氣道所貴也

是故槐榆與橘柚右合而為兄弟抽小橘也有苗

與三危通為一家三危國名夫目視鴻鵠之飛耳聽琴

瑟之聲而心在鴈門之間一身之中神之分離剖

判六合之內一舉而千萬里是故自其異者視之

肝膽胡越肝膽論近胡越論遠自其同者視之萬物一圜也

也百家異說各有所出若夫墨楊申商之於治

道墨墨翟之術兼愛楊朱之術全性保真申商者申不害也尚刻削商者鞅也尚嚴猛猶蓋

之無一橈遼而輪之無一輻有之可以備數無之

未有害於用也已自以為獨擅之不通之于天地

之情也今夫冶工之鑄器鑄讀作祝金踊躍于鑪中必

有波溢而播棄者其中地一而凝滯亦有以象於物

者矣其形雖有所小周哉然未可以保於周室之

九鼎也保猶葆也寶也有况比於規形者乎其與道相去

亦遠矣今夫萬物之疏躍枝舉百事之莖葉條梓

過皆本於一根而條循千萬也疏躍布散也梓讀作藥旁生萌芽也

若此則有所受之矣而非所授者所受者無授也

淮南子卷七

而無不受也無不受也者譬若周雲之龍從遠巢

彭渾譬而為雨周雲密雲雨也龍從聚沈溺萬物

而不與為溼焉不與萬物俱溼今夫善射者有儀表之度

如工匠有規矩之數此皆所得以至於妙然而奚

仲不能為逢蒙奚仲巧為車逢蒙善射言未能相兼也造父不能為

伯樂者造父善御馬事周穆王伯樂善相馬事秦繆公是曰諭於一曲而

不通于萬方之際也今以涅染緇則黑於涅以藍

染青則青於藍涅非緇也青非藍也茲雖遇其母

而無能復化已藍染草涅礬石也母本也是何則以諭其轉而

益薄也何況夫未始有涅藍造化之者乎其為化

也雖鏤金石書竹帛何足以舉其數由此觀之物

莫不生於有也小大優游矣言饒多也夫秋豪之末淪

於無間而復歸於大矣蘆苻之厚通於無壑垠而

復反於敦龐秋豪微妙故能入於無間間孔道無形以豪末比道猶復為大也厚猶

薄也蘆葦也苻蘆之中白苻言其薄柯則歸於葦故曰反於敦龐也若夫無秋豪之

微蘆苻麤之厚四達無境通于無圻道貴無形秋

形故曰無秋豪之微蘆苻之厚而四達無境通於無圻圻音寅垠也而莫之要御天

渴者其襲微重妙擬捫萬物揣丸變化天地之間

何足以論之。夫疾風敎木而不能拔毛髮，雲臺

之高墮者，折脊碎腦而蟲民。適足以翱翔亦。

拔也。臺高際於雲，故曰雲臺也。夫與蚊虻同乘天

機蚊行虻動，諭微也。天機神馬。夫受形於一圈，飛輕微細者，猶

足以脫其命，又况未有類也。類，形象也。未有由此

觀之，無形而生有形，亦明矣。是故聖人託其神於

靈府，而歸於萬物之初，視於冥冥，聽於無聲，冥冥

之中，獨見曉焉。曉，明也。寂漠之中，獨有照焉。其用之

也，以不用其不用也。而後能用之，其知也。乃不知

其不知也。而後能知之也。夫天不定，日月無所載。

地不定，草木無所植。所立於身者，不寧是非無所

形。形見也。是故有真人，然後有真知。其所持者，不明

庸詎知吾所謂知之，非不知歟。今夫積惠重厚，累

愛襲恩，以聲華嘔符，嫗掩萬民，百姓使知之，訢訢

然人樂其性者，仁也。舉大功，立顯名，體君臣，正上

下，明親踈，等貴賤，存危國，繼絕世，決挈治煩，興毀

宗，立無後者，義也。閉九竅，藏心志，棄聰明，反無識

芒然，仿佯于塵埃之外，而消挫于無事之業，含陰

...

吐陽而萬物和同者德也。是故道散而為德。德溢

而為仁義。仁義立而道德廢矣。百圍之木，斬而為

犧尊。犧尊酒器。畫犧牛之象以飭尊也。鏤之以剗。技。剗，厥雜之以

青黃華藻。罇鮮龍蛇虎豹。曲成文章。剗，巧工鉤刀也。剗者，規度

刺畫墨邊箋也。所以刻鏤之具也。青黃，采色之飾也。華藻，華文也。罇，今之金尊也。鮮，明好也。龍蛇虎

豹者，刻尊彝為蟠龍伏虎之狀。故曰曲成文章。然其斷在溝中，壹比犧尊

溝中之斷，則醜美有間矣。間，遠也。然而失木性，鈞也。

是故神越者，其言華德蕩者，其行偽。越，散也。蕩，逸

至精亡於中，而言行觀於外，此不免以身役物矣。

夫趨舍行偽者，為精求于外也。精有湫盡，而行無

窮極，則滑心濁神，而惑亂其本矣。其所守者不定，

而外淫於世俗之風，所斷差跌者，而內以濁其清

明。是故躊躇以終，而不得須臾恬澹矣。是故聖人

內修道術，而不外飾仁義，不知耳目之宣，而游于

精神之和。若然者，下揆三泉，上尋九天，橫廓六合，

揲設貫萬物，此聖人之游也。若夫真人，則動溶于

至虛，而游于滅亡之野，騎蜚廉而從敦圀。蜚廉獸名，長毛

有翼，敦圀似虎而小。圖音語。馳於方外，休乎宇內，燭十日而使

風雨臣雷公役夸誇父皆雷公夸父皆仙人也妾宓妃妻織女

宓妃神女也天地之間何足以留其志是故虛無者道

之舍素性也平易者道之素也夫人之事其神而燒其

精營慧然而有求於外此皆失其神明而離其宅

也事治也燒煩也營慧求索名也利者也離宅離精神之宅也是故凍者假兼衣

于春而喝謂者望冷風于秋夫有病於內者必有

色於外矣夫椹尋木色青翳而羸裸瘡與蝸瓜皖

椹木青皮羸螺蟲蝸牛郎號蝮也螺也皖音喚此皆治目之藥也人無故

求此物者必有蔽其明者聖人之所以駭天下者

真人未嘗過焉賢人之所以矯世俗者聖人未嘗

觀焉夫牛蹠之泔岑無尺之鯉泔潦水也謂水滂之年大道上之積

水塊阜之山無丈之材塊阜小山也所以然者何也皆

其營宇狹小而不能容巨大也又况乎以無裏之

者邪無裏無形也此其為山淵之勢亦遠矣夫人之拘

於世也必形繫而神泄故不免於虛形繫者身形疾而精神越

泄不處其守虛疾也使我可係羈者必其有命在於外也至

德之世甘瞑于溷混溷開之域而徙倚于汗漫之

宇溷溷無垠虛之貌汗漫無生形提挈天地而委

萬物以鴻濛為景柱。而浮揚乎無眡。軫崖之際。

日提挈舉也。委棄也。言不以身役物。鴻濛東方之野。日所出者。故以為影柱。浮揚猶遨翔也。無眡崖畔。界因以。

是故聖人呼吸陰陽之氣。而羣生莫不

顯顯然仰其德。以和順。當此之時。莫之領理。決離

隱密而自成。渾渾蒼蒼。純樸未散。旁薄為一。而萬

物大優。渾渾蒼蒼。混沌大貌。優饒也。是故雖有羿之知。而無所

用之。羿。堯時羿也。善射。能一日落九鳥。繳大風。殺竄窳。斬九嬰。射河伯。故曰知也。及世

之衰也。至伏羲氏。其道昧昧。芒芒。然吟德懷和。昧。純厚也。芒。廣大貌。吟。咏其德。懷。被其德。澤德。含懷。其和氣。未大宣布也。被施頗烈。被。其德澤頗烈。施於

民而知。乃始昧昧。琳琳。琳琳。皆欲離其童蒙之心。昧。昧。琳琳。皆欲離其童蒙之心。

欲明而未也。琳琳。欲所知之貌。離去也。而覺視於天地之間。是故其

德煩而不能一。煩。多一。齊也。乃至神農黃帝。剖判大宗。

竅領天地。襲九竅。重九熱。竅。通領理。襲。因竅法。熱。音整形也。言因九天九

地之形法。以通理也。提挈陰陽。媯媯。媯媯。剝柔枝。解葉貫萬

物百族。媯媯。族類也。使各有經紀。條貫於此。萬民睢

揮睢盱。于。睢盱。然莫不竦身而載聽視。是故

治而不能和下。棲遲至于昆吾。夏后之世。昆吾。夏

后桀嗜欲。連於物。聰明誘於外。而性命失其得施。

世也。

都竊蒙莊
遺而此段是
其非聖書
乃非仲尼之
名而陰用其
說
莊叟猶托
盜跖此竟操
戈而入室矣

讀作及周室之衰澆淳散樸雜道以偽儉德以行
而巧故萌生周室衰而王道廢儒墨乃始列道而
議分徒而訟徒黨也訟於是博學以疑聖華誣以
脅衆弦歌鼓舞緣飾詩書以買名譽於天下繁登
降之禮飾紱冕之服聚衆不足以極其變積財不
足以贍其費於是萬民乃始備滿觴化離離跂徑
後各欲行其知偽以求鑿枘枘於世而錯擇名利
鑿孔也枘筍也工人刻木以入鑿即是故百姓
受之諭人施其巧偽索榮顯之名利也
曼衍於淫荒之陂而失其大宗之本夫世之所以

喪性命有衰漸以然所由來者久矣是故聖人之
學也欲以返性於初而游心於虛也性無不善而
聖人能返其性於初達人之學也欲以通性於遠
游心於虛言無欲也
廓而覺於寂漠也若夫俗世之學也則不然擢德
擢擢取擢縮也皆不循騫性內愁五藏外勞耳目其理故愁其思慮也
耳妄聽目妄乃始招螻振繆物之毫芒揜消掉
稍仁義禮樂暴行越智於天下以招號名聲於
世揜消掉言未能行仁義禮樂也越揚此我所
羞而不為也是故與其有天下也不若有說也樂說

也不若有人與其有說也不若尚猶羊群物之終始也而條達有無之際是故舉世而譽之不加勸舉世而非之不加沮定于死生之境而通于榮辱之理雖有炎火洪水彌靡於天下神無虧缺於臆之中矣若然者視天下之間猶飛羽浮芥也孰肯分分然以物為事也分分猶意念之貌水之性真清而土汨之人性安靜而嗜欲亂之夫人之所受於天者耳目之於聲色也口鼻之於芳臭也肌膚之於寒燠其情一也或通於神明或不免於癡狂者何

也其所為制者異也是故神者智之淵也淵清則

智明矣智者心之府也智公則心平矣人莫鑑於

流沫會而鑑於止水者以其靜也沫雨潦上沫起覆甌也言其濁

擾不見人形也莫窺形於生鐵而窺於明鏡者以覩其易

也夫唯易且靜形物之性也易平也形見也由此觀之用

也必假之於弗用也是故虛室生白吉祥止也虛

也室身也白道也能虛其心以生夫鑑明者塵垢

弗能於道道性無欲吉祥來止舍也亂神清者精精

神已越於外而事復返之越散也是失之於本而

叙真川 桂南子 卷 七

求之於末也。外內無符，而欲與物接，弊其玄光，而求知之于耳目。玄光內明也。一曰玄天也。是釋其炤炤，而道其

冥冥也。是之謂失道。心有所至，而神喟然在之。反

之於虛，則消鑠滅息。此聖人之游也。反之於虛，則情欲之性消

鑠滅息，故曰聖人之游，游行也。故古之治天下也，必達乎性命之

情。其舉錯未必同也。其合於道一也。夫夏日之不

被裘者，非愛之也。燠有餘於身也。冬日之不用翼

殺者，非簡之也。清有餘於適也。翼，扇也。簡，賤也。夫聖人量

腹而食，度形而衣，節於已而已。貪污之心，奚由生

哉。故能有天下者，必無以天下為也。能有名譽者，

必無以趨行求者也。以用也。聖人有所于達，達則嗜

欲之心外矣。外棄也。孔墨之弟子，皆以仁義之術教

導於世，然而不免於備。雷身猶不能行也。又况所

教乎。備，身身不見也。用備，備然也。是何則，其道外也。夫以末求返

于本，許由不能行也。又况齊民乎。誠達于性命之

情，而仁義固附矣。趨捨何足以滑心。若夫神無所

掩，心無所載，通洞條達，恬漠無事，無所疑滯，虛寂

以待，勢利不能誘也。辯者不能說也。聲色不能淫

也美者不能濫也。說釋也。濫，餽也。知者不能動也。勇者不

能恐也。此真人之道也。若然者，陶冶萬物與造化

者為人。為治也。天地之間，宇宙之內，莫能夭遏。夫化

生者不死而化物者不化。化生者天也。化物者德也。神經於驪

山，太行而不能難，入於四海九江而不能濡。處小

隘而不塞，橫局天地之間而不窳。局，猶閉也。不通此者，

雖目數千羊之羣，耳分八風之調，足蹠牒陽阿之

舞，而手會綠水之趨。陽阿，古名倡也。綠水，舞曲趨投節也。智終天地

明照日月，辯解連環。始皇遺齊襄王后玉連環，曰齊多智，解此環后，推破之，謝

口已澤潤玉石，猶無益於治天下也。靜漠恬澹，所

以養性也。和愉虛無，所以養德也。外不滑內，則性

得其宜。性不動和，則德安其位。養生以經世，抱德

以終年，可謂能體道矣。若然者，血脉無鬱滯，五藏

無蔚氣。蔚，病也。禍福弗能撓滑，非譽弗能塵垢。故能

致其極，非有其世，孰能濟焉。有其人，不遇其時，身

猶不能脫。又况無道乎。且人之情，耳目應感動，心

志知憂樂，手足之攢費疾，蠱養辟寒暑，所以與物

接也。蜂蠆瘥螫指而神不能愴。愴，音詹。定也。蚤蟲嗜雜

膚而知不能平也嗜噬夫憂患之來攫人心也非直

蜂蠆之螫毒而蝨蟲之慘怛也而欲靜漠虛無奈

之何哉夫目察秋毫之末耳不聞雷霆之聲耳調

玉石之聲目不見太山之高何則小有所志而大

有所忘也今萬物之來擢拔吾性攫率取吾情有

若泉源雖欲勿稟其可得邪稟猶動用也今夫樹木者

灌以灑灑水暴溢也疇以肥壤一人養之十人拔

之則必無餘榘榘榘也有况與一國同伐之哉雖欲

久生豈可得乎今盆水在庭清之終日未能見眉

此更忽轉
入此道與前
涉

睫濁之不過一撓而不察方負人神易濁而難清

猶盆水之類也况一世而撓滑之曷得須臾平乎

古者至德之世賈便其肆農樂其業大夫安其職

而處士修其道當此之時風雨不毀折草木不夫

九鼎重味珠玉潤澤九鼎九州貢金所鑄也洛出

丹書河出綠圖丹書黃帝游于洛見鯉魚長三丈青身無鱗赤文成字故曰丹書綠

圖黃帝云夢見兩龍擬白圖即帝以授于河之都天老曰天其授帝圖乎黃帝乃齊河洛之間至于

翠鳩泉大盧魚折溜而至汎白圖蘭故許由方回

善卷披衣得達其道許由方回善卷披衣皆堯時隱士何則世之

衣皆堯時隱士

主有欲利天下之心是以人得自樂其間四子之才非能盡善蓋今之世也然莫能與之同光者遇

唐虞之時逮至夏桀殷紂燔生人辜諫者為炮烙

鑄金柱鑄金柱然火其下以剖賢人之心析才士

之脛賢人比干也析解也剖解有醢鬼侯之女菹

梅伯之骸鬼侯梅伯紂時諸侯梅伯說鬼侯之女美好令紂妻之

當此之時峽堯山崩三川涸

飛鳥鍛翼走獸擠脚言紂田獵禽荒故

此之時豈獨無聖人哉然而不能通其道者不遇

其世夫鳥飛千仞之上獸走叢薄之中禍猶及之

又况編戶齊民乎聚木曰叢深草曰薄由此觀之體道者不

專在於我亦有繫於世矣夫歷陽之都一夕反而

為湖勇力聖知與罷怯不肖者同命歷陽淮南國縣名昔有老

嫗常行仁義有二諸生過之謂曰此國當沒為湖

故殺鷄血塗門閭者問之嫗對曰如是其暮門吏

北山國沒為湖與門吏言其事適一宿耳巫山之

上順風縱火膏夏紫芝與蕭艾俱死巫山在南郡膏夏大木也

其理密白如膏故曰膏夏紫芝皆故河魚不得明

論賢智也蕭艾賤草皆論不肖

出人之老不
焦不濡老糜
于身以乳
一着亦貴
大言而修以
慨歎佳
有記淮南
家之物據

目穉稼不得育時其所生者然也

河水濁故不得
明目穉稼為霜

所凋故不得待其自熟
時故曰其所生然也

故世治則愚者不得獨亂

世亂則智者不能獨治身蹈于濁世之中而責道

之不行也是猶兩絆騏驥而求其致千里也置獲

檻中則與豚同非不巧捷也無所肆其能也舜之

耕陶也不能利其里南面王則德施乎四海仁非

能益也處便而勢利也古之聖人其和愉寧靜性

也其志得道行命也是故性遭命而後能行命得

性而後能明得其本清靜烏號之弓谿子之弩不

越於蜀艇

能無絃而射

谿蠻夷也以柘桑為
弩因曰谿子之弩

越般蜀艇不能

無水而浮

般小船也蜀艇一版之
舟若無水不能獨浮也

今增繳機而在

上巴

網 罟張而在下雖欲翱翔其勢焉得

增弋射
身短矢

也機發也翱翔鳥之高飛翼
上下曰翺直刺不動曰翔

故詩云采采卷耳不

盈傾筐嗟我懷人寘彼周行以言慕遠世也

詩周
南卷

耳篇也言采采易得之菜不滿易盈之器以言君
子為國執心不精不能以成其道采易得之菜不
能盈易滿之器也嗟我懷人寘彼周行言我思古
君子官賢人置之列位也誠古之賢人各得其行
列故曰
慕遠也

[Faded bleed-through text from the reverse side of the page]

淮南鴻烈解卷第三

漢淮南王劉安著

漢河東高誘註

明新安汪一鸞訂

天文訓

文者象也天先垂文象日月五星及

天墜

地權

太形馮馮翼翼洞

桐

洞瀾

獨

瀾故曰大

昭

馮翼翼洞瀾無形之貌

道始于虛靈

霍

虛靈生宇宙宇宙生

氣氣有漢垠

漢垠重安之貌

清陽者薄靡而為天

薄靡者若塵挨

飛揚之貌

重濁者凝滯而為地清妙之合專

一作

易重

於天文先之七以而次則乃音六律分曜支干區一詳次其間災異之亥妖怪之存洞徹終始

濁之凝竭難故天先成而地後定天地之襲精為

陰陽襲合精氣也陰陽之專精為四時四時之散精為

萬物積陽之熱氣生火火氣之精者為日積陰之

寒氣為水水氣之精者為月日月之淫為精者為

星辰天受日月星辰地受水潦塵埃昔者共工與

顓頊爭為帝怒而觸不周之山天柱折地維絕天

傾西北故日月星辰移焉不周山在西北傾者高也原道言地東南傾傾

者下也此先言傾西北明其高也地不滿東南故水潦塵埃歸焉

天道曰圓地道曰方方者主幽圓者主明明者吐

氣者也是故火曰外景幽者含氣者也是故水曰

內景吐氣者施含氣者化是故陽施陰化天之偏

氣怒者為風地之含氣和者為雨陰陽相薄感而

為雷薄迫感動也激而為霆亂而為霧陽氣勝則散而

為雨露散霧散也陰氣勝則凝而為霜雪毛羽者飛行

之類也故屬於陽介鱗者蟄伏之類也故屬於陰

日者陽之主也是故春夏則羣獸除除冬毛目至微墮也

而麋鹿解日冬至麋角解日夏至鹿角解月者陰之宗也是以月

虛而魚腦減月死而羸確肉宗本也減少也膳膳氣

也音醮火上升單水下流故鳥飛而高魚動而下物

類相動本標末相應故陽燧見日則燃而為火方

諸見月則津而為水陽燧金也取金杯無緣者熟

艾承之則燃得火方諸陰燧大蛤也熟磨拭令熟

月盛時以向月下則水生以銅盤受之下水數滴

虎嘯而谷風至龍舉而景雲屬麒麟鬪而日月食

鯨魚死而彗星出蠶理絲而商弦絕責星墜而勃

海決人主之情上通于天故誅暴則多飄風枉法

令則多蟲螟殺不辜則國赤地令不收則多淫雨

虎土物也谷風木風也木生於土故虎嘯而谷風至龍水也雲生水故龍舉而景雲屬屬會也蠶老

天變四時為身履

絲成自中徹外然視之如金精理表裏見故曰理

絲一曰弄絲於口商音清弦細而急故先絕也責

星客星也又作孛星墜隕勃大決溢也暴虐也飄

風迅也蟲食苗心曰螟赤地旱也于時之令不收

納則久四時者天之吏也日月者天之使也星辰

者天之期也虹蜺彗星者天之忌也虹期會也雄為

禁天有九野九千九百九十九隅去地五億萬里

也九野九天之野也一隅五星八風二十八宿五官六

府紫宮太微軒轅咸池四守天阿以上皆何謂九

野中央曰鈞天其星角亢氐韓鄭之分野東方曰蒼天

其星房心尾東北曰變天其星箕斗牽牛陽氣始

作萬物

萌芽故曰變天尾箕一名析木燕之分野斗吳之分野牽牛一名星紀越分野北方曰玄

天其星須女虛危營室西北方曰幽天其星東壁

奎婁虛危一名玄枵齊之分野幽陰也西方季秋將即於陰故曰幽天營室東壁一名承委衛

之分野奎婁一名西方曰昊天其星胃昂卯畢西

南方曰朱天其星觜雫參東井西方金色白故曰

一名大梁趙之分野朱陽也西南為少陽故曰朱天觜雫參一名實沈晉之分野南方曰

炎天其星輿鬼柳七星東南方曰陽天其星張翼

軫柳七星張周之分野一名鶉火東南純乾用事故曰陽天翼軫一名鶉尾楚之分野何謂

五星東方木也其帝太皞太皞伏犧氏有天下號也死託祀於東方之帝

其佐句芒執規而治春其神為歲星其獸蒼龍其

音角其日甲乙木色蒼蒼龍順其色也南方火也

其帝炎帝炎帝少典之子也以火德王天下號曰神農死託祀於南方之帝其佐

朱明舊說云祝融執衡而治夏其神為熒惑其獸朱鳥

熒惑五星之一朱鳥朱雀也其音徵其日丙丁徵火也丙皆火也中央

土也其帝黃帝黃帝少典之子以土德王天下號曰軒轅氏死託祀于中央之帝

其佐后土執繩而制四方其神為鎮星其獸黃龍

土色其音宮其日戊巳宮土也戊巳土也西方金也其帝少

昊少昊黃帝之子青陽也以金德王其佐蓐收

號曰金天氏死託祀於西方之帝

號曰金天氏死託祀於西方之帝

號曰金天氏死託祀於西方之帝

號曰金天氏死託祀於西方之帝

號曰金天氏死託祀於西方之帝

執矩而治秋其神為太白其獸白虎其音商其日

庚辛商金也庚辛皆金也北方水也其帝顓頊顓頊黃帝之孫以水德王

天下號曰高陽氏死託祀於北方之帝其佐玄冥執權而治冬其神

為辰星其獸玄武其音羽其日壬癸羽水也壬癸皆水也太

陰在四仲則歲星行三宿仲中也四中謂太陰在卯酉子午四面之中

太陰在四鉤則歲星行二宿丑鉤辰申鉤巳寅鉤亥未鉤戌謂太陰在

角二十八十六三四十二故十二歲而行二十八宿

日行十二分度之一歲行三十度十六分度之七

十二歲而周也周編熒惑常以十月入太微受制而

出行列宿司無道之國為亂為賊為疾為喪為饑

為兵出入無常辯變其色時見時匿此皆所以謹告人君鎮

星以甲寅元始建斗歲鎮行一宿當居而弗居其

國亡土未當居而居之其國益地歲熟日行二十

八分度之一歲行十三度百一十二分度之五一

十八歲而周鎮星編太白元始以正月甲寅與熒惑

晨出東方二百四十日而入入百二十日而夕出

西方二百四十日而入入三十五日而復出東方

出以辰戌入以丑未當出而不出未當入而入天

卷之五

下偃兵當入而不入當出而不出天下與兵辰星

正四時常以二月春分効奎婁以五月夏至効東

井輿鬼以八月秋分効角亢以十一月冬至効斗

牽牛見効出以辰戌入以丑未出二旬而入晨候之

東方夕候之西方一時不出其時不和四時不出

天下大饑穀不熟何謂八風距日冬至四十五日

條風至艮卦之風一條風至四十五日明庶風至

明庶風至四十五日清明風至巽卦之風

景風至離卦之風景風至也為絃

條風至五春之日也

四十五日涼風至坤卦之風涼風至四十五日闔

闔風至兌卦之風闔闔風至四十五日不周風至

不周風至四十五日廣莫風至坎卦之風

廣莫風至也為磬明庶風至則

出輕繫去稽留立春故清明風至則出幣

正封疆修田疇春分播穀故正景風至則爵有位賞

帛使諸侯立夏長養布恩惠景風至則爵有位賞

有功夏至陰氣在下陽盛於上象涼風至則報地

德祀四郊立秋節農乃登穀常祭闔闔風至則收

縣垂琴瑟不張秋分殺氣國君懔懔不周風至則

修宮室繕邊城

立冬節土工其始故治宮室繕脩邊城防寇難

廣莫風至

則閉關梁決刑罰

象冬閉藏不通關梁也罰刑疑者於是順時而決之何謂

五官東方為田南方為司馬西方為理北方為司

空中央為都

田主農司馬主兵理主獄司空主土都為四方最也

何謂六府

子午丑未寅申卯酉辰戌巳亥是也太微者太乙

之庭也

太微星名太乙天神

紫宮者太一之居也

軒轅者帝

妃之舍也

咸池者水魚之囿也

咸池星名水魚天神

天阿者

羣神之闕也

闕猶門也

四宮者所以為司賞罰

四宮紫宮軒轅

咸池太微者主朱雀

主猶也

紫宮執斗而左旋日行

一度以周於天日冬至峻狼之山

南極之山

日移一度

月行百八十二度八分度之五而夏至牛首之山

牛首北極之山

反覆三百六十五度四分度之一而成一

歲天一元始正月建寅日月俱入營室五度天一

以始建七十六歲日月復以正月入營室五度無

餘分名曰一紀凡二十紀一千五百二十歲大終

日月星辰復始甲寅元日行一度而歲有奇四分

度之一故四歲而積千四百六十一日而復合故

舍八十歲而復故曰子午卯酉為二繩

繩直也 丑寅

辰巳未申戌亥為四鉤東北為報德之維也報復也陰

氣極於北方陽氣發於東方自陰復陽故曰報德之維四角為尾也西南為背陽之

維西南巳過陽將去後東南為常羊之維常羊不進

東南純陽用事不盛不衰西北為號通之維西北純陰

常如此故曰常羊之維日冬至則斗北中繩陰氣

始通之故曰號通之維陽氣閉結陽氣將萌號日冬至則斗南中

極陽氣萌故曰冬至為德德始生也日夏至則斗南中

繩陽氣極陰氣萌故曰夏至為刑刑始殺也陰氣極則

北至北極下至黃泉故不可以鑿地穿井萬物閉

藏蟄蟲首穴故曰德在室陽氣極則南至南極上

至朱天故不可以夷丘上屋萬物蕃息五穀兆長

故曰德在野日冬至則水從之日夏至則火從之

故五月火正而水漏火正火王也故十一月水正

而陰勝水正水一土也故陰勝陽氣為火陰氣為水水勝故夏

至溼火勝故冬至燥燥故炭輕溼故炭重日冬至

井水盛盆水溢羊脫毛麋角解鵲始巢八尺之修

日中而景丈三尺日夏至而流黃澤石精出流黃土之

精也陰氣作於下故流澤蟬始鳴半夏生民蠶蟲不

既云水漏
陰路使云
夜至暹冬
日燥与上
言不合未
詳

此後本曆
家可奉

陰不食八尺之景修徑尺五寸景修則陰氣勝景
不搏也

短則陽氣勝陰氣勝則為木陽氣勝則為旱陰陽

刑德有七舍何謂七舍室堂庭門巷術野術道十

二月德居室三十日先日至十五日後日至十五

日而徙所居各三十日德在室則刑在野德在堂

則刑在術德在庭則刑在巷陰陽相德則刑德合

門八月二月陰陽氣均日夜分平故曰刑德合門

德南則生刑南則殺故曰二月會而萬物生八月

會而草木死兩維之間九十一度十六分度之五

而升自東北至東南為兩維匝四維三百六日行

一度十五日為一節以生二十四時之變斗指子

則冬至音比黃鐘黃鐘十一月也鐘者聚也加十

五日指癸則小寒音比應鐘應鐘十月也言陰應

應時聚藏加十五日指丑則大寒音比無射無射

故曰應鍾也陰氣上升陽氣下降萬物隨陽加十五日指報

德之維則越陰在地故曰距日冬至四十六日而

立春陽氣凍解音比南呂南呂八月也南任也言

成其功故加十五日指寅則雨水音比夷則夷則

日南呂南呂加十五日指寅則雨水音比夷則夷則

也夷傷則法也言陽衰陰發萬物彫傷應法成性故曰夷則加十五日指甲則

雷驚蟄音比林鍾林鍾六月也林衆鍾聚也陽極

加十五日指卯中繩故曰春分則雷行音比蕤賓蕤賓五月也陰氣萎蕤在下似

清明風至音比仲呂仲呂四月也陽在外陰在中

日仲加十五日指辰則穀雨音比姑洗姑洗三月

故就新也陽氣養生去加十五日指常羊之維則春

分盡故曰右月四十六日而立夏大風濟音比夾鍾濟止也夾鍾二月也夾夾也萬

物去陰夾陽地而生故曰夾鍾加十五日指巳則

小滿小滿四月也音比太簇太簇正月律也簇簇也言

故曰加十五日指丙則芒種音比大呂大呂十二月律也呂

太簇加十五日指午日大呂所以配黃鍾助陽宣功也

則陽氣極故曰有四十六日而夏至音比黃鍾加

十五日指丁則小暑音比大呂加十五日指未則

大暑音比太簇加十五日指背陽之維則夏分盡

故曰有四十六日而立秋涼風至音比夾鍾加十

五日指申則處暑音比姑洗加十五日指庚則白

露降音比仲呂加十五日指酉中繩故曰秋分雷

露降音比仲呂加十五日指酉中繩故曰秋分雷

露降音比仲呂加十五日指酉中繩故曰秋分雷

露降音比仲呂加十五日指酉中繩故曰秋分雷

戒蟄蟲北鄉音比蕤賓加十五日指辛則寒露音
 比林鍾加十五日指戌則霜降音比夷則加十五
 日指號號通之維則秋分盡故曰有四十六日而立
 冬草木畢死音比南呂加十五日指亥則小雪音
 比無射加十五日指壬則大雪音比應鍾加十五
 日指子故曰陽生於子陰生於午陽生於子故十
 一月日冬至鵲始加巢人氣鍾首陰生於午故五
 月為小刑薺麥亨歷枯冬生草木必死斗杓為小
 歲斗第一星至第四為魁第五至第七為杓也正月建寅月從左行十

二辰咸池為太歲二月建卯月從右行四仲終而
 復始太歲迎者辱背者強左者衰右者昌小歲東
 南則生西北則殺不可迎也而可背也不可左也
 而可右也其此之謂也大時者咸池也小時者月
 建也天維建元常以寅始起右徙一歲而移十二
 歲而大周天終而復始淮南元年冬太一在丙子
 冬至甲午立春丙子淮南王作書之元年二陰一也一日淮南王僭號
 陽成氣二二陽一陰成氣三陰精粗故得氣少陽精微故得氣多合
 氣而為音合陰而為陽合陽而為律故曰五音六

律音自倍而為日。律自倍而為辰。故日十而辰十。

二月日行十三度七十六分度之二十六。六或二作八

十九日九百四十分日之四百九十九而為月。而

以十二月為歲。歲有餘十日九百四十分日之八

百二十七。故十九歲而七閏。日冬至子午。夏至卯

酉。冬至加三日。則夏至之日也。冬至後三日則歲明年夏至之日

遷六日終而復始。遷六日今年以子冬至後年以午冬至壬午冬至。

甲子受制。木用事。火煙青。木色青也東方七十二日。丙子

受制。火用事。火煙赤。火色赤也南方七十二日。戊子受制。

土用事。火煙黃。土中央其色黃七十二日。庚子受制。金用

事。火煙白。西方金其色白七十二日。壬子受制。水用事。火

煙黑。北方水其色黑七十二日。而歲終。庚子受制。歲遷六

日。以數推之。七十歲而復至。甲子。甲子受制。則行

柔惠。挺羣禁。開闔扇。通障塞。毋伐木。甲木也木王東方故施柔

惠。蟄伏之類。出由戶。故開闔扇。通障塞春木王故毋伐木也丙子受制。則舉賢

良。賞有功。立封侯。出貨財。火用事象陽明識功勞故封建侯出貨財戊

子受制。則養老鰥寡。行糴。浮糴欲施恩澤。土用事象土長

也。糴。糴粥也。養故施恩澤。庚子受制。則繕牆垣。修城郭。審羣禁。

飾兵甲。傲百官。誅不法。

金用事象金斷害故誅不如法度也

壬子受

制。則閉門閭。大搜客。

禁搜客出新客

斷刑罰。殺當罪。息關

梁。禁外徙。

水用事象冬閉固故禁外徙也

甲子氣燥濁。丙子氣燥

陽。戊子氣溼濁。庚子氣燥寒。壬子氣清寒。丙子干

甲子。蟄蟲早出。

木氣溫故早出

故雷早行。戊子干甲子。胎

夭。卯。蝦。烏。蟲。多。傷。庚子干甲子。七月。兵。壬子干甲子。

春有霜。戊子干丙子。霆。庚子干丙子。夷。

夷傷也夷作電

子干丙子。電。甲子干丙子。地動。由。丙子干戊子。五穀

有殃。壬子干戊子。夏寒。雨霜。甲子干戊子。介蟲不

為不成。為

丙子。卜。戊子。大旱。菘。封。燠。

菘蔣草也水上海連特

大如薄者也名曰封早燥故燠也燠音染

壬子干庚子。大剛。魚不為成。

為魚。甲子干庚子。草木再死再生。丙子干庚子。草木

復榮。

今八月九月時李柰復榮生實是也

戊子干庚子。歲或存或亡。

甲子干壬子。冬乃不藏。

不藏地氣發也

丙子干壬子。星墜

也

戊子干壬子。蟄蟲冬出其鄉。庚子干壬子。冬

雷。其鄉。季春三月。豐隆。乃出。以將其雨。至秋

三月。季秋。地氣不藏。乃收其殺。百蟲蟄伏。靜居。閉

戶。殺氣

青女乃出。以降霜雪。

青女天神青皇女主霜雪也

行十

二時之氣以至於仲春二月之夕乃收其藏而閉

其寒收歛其所女夷鼓歌以司天和以長百穀禽

鳥草木女夷主春夏孟夏之月以熟穀禾雉鳩長

鳴為帝候歲雄鳩蓋是故天不發其陰則萬物不

生地不發其陽則萬物不成天圓地方道在中央

日為德月為刑月歸而萬物死日至而萬物生遠

山則山氣藏遠水則水蟲蟄遠木則木葉槁日五

日不見失其位也聖人不與也與猶日出于暘谷

浴于咸池拂于扶桑是謂晨明拂猶過登于扶桑

爰始將行是謂朏明也至于曲阿是謂旦

明平旦也至于曾泉是謂蚤食至于桑野是謂晏食

至于衡陽是謂隅中至于昆吾是謂正中昆吾立

至于鳥次是謂小還鳥次西南方之山至于悲谷

是謂鋪時悲谷西南方之大壑言其深峻至于女

紀是謂大還女紀西北至于淵虞是謂高春淵虞地名高春

時加戌民至于連爛石是謂下春連石西北山名

唯春時也至于悲泉爰止其女爰息其馬是謂縣車

悉春故至于虞淵是謂黃昏至于蒙谷是謂定昏蒙谷北

如常為御
其即一地時
加戌即黃

天文
卷之三

名日入于虞淵之汜几曙於蒙谷之浦曙明也行

九州七舍有五億萬七千三百九里自陽谷至虞淵凡十六所

萬物就而死冬日至則陽乘陰是以萬物仰而生

書者陽之分夜者陰之分是以陽氣勝則日脩脩長

也而夜短陰氣勝則日短而夜脩帝張四維按以下至

為四時根時本在有其運之以斗運旋月徙一辰

復反其所正日月指寅十二月指丑一歲而匝終而

復始指寅則萬物蟄蟄音引律受太簇太簇者簇

而未出也指卯卯則茂茂然律受夾鍾夾鍾者種

始蕤也指辰辰則振之也律受姑洗姑洗者陳去

而新來也指巳巳則生巳定也律受仲呂仲呂者

中克大也指午午者忤也律受蕤賓蕤賓者安而

服也指未未昧也律受林鍾林鍾者引而止也指

申申者呻之也律受夷則夷則者易其則也德以

去矣指酉酉者飽也律受南呂南呂者任包大也

指戌戌者滅也律受無射無射入無厭也指亥亥

者闕也律受應鍾應鍾者應其鍾也指子子者茲

就必作倪

此蓋北宮
誘注必有
大列

射祀最
尚本此

天文

律呂

卷

也律受黃鍾黃鍾者鍾已黃也指丑丑者紐也律受大呂大呂者旅旅而去也其加卯酉則陰陽分日夜平矣故曰規生矩殺衡長權藏繩居中央爲四時根道曰規始於一一而不生故分而爲陰陽陰陽合和而萬物生故曰一生二二生三三生萬物天地三月而爲一時故祭祀三飯以爲禮喪紀三踊以爲節兵重三罕以爲制以三參物三三如九故黃鍾之律九寸而宮音調也調和因而九之九九八十一故黃鍾之數立焉黃者土德之色鍾者

氣之所種也日冬至德氣爲土土色黃故曰黃鍾律之數六分爲雌雄故曰十二鍾以副十二月十二各以三成故置一而十一三之爲積分十七萬七千一百四十七黃鍾大數立焉凡十二律黃鍾爲宮太簇爲商姑洗爲角林鍾爲徵南呂爲羽物以三成音以五立三與五如八故卯生者八竅律之初生也寫鳳之音故音以八生黃鍾爲宮宮者音之君也故黃鍾位子其數八十一主十一月下生林鍾林鍾之數五十四主六月上生太簇太簇

之數七十二。主正月。下生南呂。南呂之數四十八。
主八月。上生姑洗。姑洗之數六十四。主三月。下生
應鍾。應鍾之數四十二。主十月。上生蕤賓。蕤賓之
數五十七。主五月。上生大呂。大呂之數七十六。主
十二月。下生夷則。夷則之數五十一。主七月上生
夾鍾。夾鍾之數六十八。主二月。下生無射。無射之
數四十五。主九月上生仲呂。仲呂之數六十。主四
月。極不生。徵生宮。宮生商。商生羽。羽生角。角生姑
洗。姑洗生應鍾。比於正音。故為和。應鍾十也與
正音比也為和

和從聲也

應鍾生蕤賓。不比正音。故為繆。日冬至音比

林鍾。浸以濁。日夏至音比黃鍾。浸以清。以十二律

應二十四時之變。甲子仲呂之徵也。丙子夾鍾之

羽也。戊子黃鍾之宮也。庚子無射之商也。壬子夷

則之角也。古之為度量輕重生乎天道。黃鍾之律

修九寸。物以三生。三九二十七。故幅廣二尺七寸。

古者幅比音然也

音以八相生。故人修八尺。尋自倍。故八

尺而為尋。有形則有聲音。之數五以五乘八。五八

四十。故四丈而為匹。匹者中人之度也。一匹而為

制秋分薰貓定薰定而禾熟也薰禾穗粟也甲之芒也定者成也故禾熟

律之數十二故十二粟而當一粟十二粟而當一

寸律以當辰音以當日日之數十十從甲至癸也故十寸

而為尺十尺而為丈其以為量十二粟而當一分

分言其輕重分銖也十二分而當一銖十二銖而當半兩衡

有左右因倍之故二十四銖為一兩天有四時以

成一歲因而四之四四十六故十六兩而為一斤

三月而為一時三十日為一月故三十斤為一鈞

四時而為一歲故四鈞為一石其以為音也一律

此度量權衡

而生五音十二律而為六十音因而六之六六三十六故三百六十音以當一歲之日故律歷之數天地之道也下生者倍以三除之上生者四以三

除之鍾律上下相生誘不敏也

太陰元始建寅一終而建甲戌二終而建甲

午三終而復得甲寅之元歲徙一辰立春之後得

其辰而遷其所順前三後五百事可舉前後太陰之前後也

太陰所建蟄蟲首穴而處鵲巢鄉而為戶太陰在

寅朱鳥在卯勾陳在子玄武在戌白虎在酉蒼龍

單後注後
作共義解
則讀明音
又自相背

在辰寅為建卯為除辰為滿巳為平主生午為定
 未為執主陷申為破主衡酉為危主杓戌為成主
 少德亥為收主大德子為開主太歲丑為閉主太
 陰太陰在寅歲名曰攝提格其雄為歲星舍斗牽
 牛以十一月與之晨出東方東井與鬼為對太陰
 在卯歲名曰單闕單讀明揚之明歲星舍須女虛危以十
 二月與之晨出東方柳七星張為對大陰在辰歲
 名曰執徐歲星舍營室東壁以正月與之晨出東
 方翼軫為對太陰在巳歲名曰大荒落歲星舍奎

婁以二月與之晨出東方角亢為對太陰在午歲
 名曰敦牂歲星舍胃昂畢以三月與之晨出東方
 氏房心為對太陰在未歲名曰協洽歲星舍觜雋
 參以四月與之晨出東方尾箕為對太陰在申歲
 名曰涒吞歲星舍東井與鬼以五月與之晨
 出東方斗牽牛為對太陰在酉歲名曰作昨鄂歲
 星舍柳七星張以六月與之晨出東方須女虛危
 為對太陰在戌歲名曰闞茂歲星舍翼軫以七月
 與之晨出東方營室東壁為對太陰在亥歲名曰

大淵獻歲星舍角亢以八月與之晨出東方奎婁
為對太陰在子歲名困羣敦歲星舍氏房心以九
月與之晨出東方胃昂畢為對太陰在丑歲名曰
赤奮若歲星舍尾箕以十月與之晨出東方蒼雉
參為對太陰在甲子刑德合東方宮常徙所不勝
合四歲而離離十六歲而復合所以離者刑不得
入中宮而徙於木太陰所居曰德辰為刑德緇曰
日倍因柔曰徙所不勝刑水辰之木木辰之水金
火立其處凡徙諸神朱鳥在太陰前一鈎陳在後

正行生死
日可居金
木水火土
宮五季年

三玄武在前五白虎在後六虛星乘鈎陳而天地
襲和也矣凡日甲剛乙柔丙剛丁柔以至於癸木生
於亥壯於卯死於未三辰皆木也火生於寅壯於
午死於戌三辰皆火也土生於午壯於戌死於寅
三辰皆土也金生於巳壯於酉死於丑三辰皆金
也水生於申壯於子死於辰三辰皆水也故五勝
生一壯五終九五九四十五故神四十五日而一
徙以三應五故八徙而歲終凡用太陰左前刑右
背德擊鈎陳之衝辰以戰必勝以攻必剋欲知天

道以日為主六月當心左周而行分而為十二月

與日相當天地重襲後必無殃星正月建營室二

月建奎婁三月建胃星宜言日明堂月令孟春之月日在營室仲春之月在奎

婁季春之月在胃此言星正月建營室誤也四月建畢五月建東井六

月建張七月建翼八月建亢九月建房十月建尾

十一月建牽牛十二月建虛

星分度角十二亢九氏十五房五心五尾十八箕

十一四分一斗二十六牽牛八須女十二虛十危

十七營室十六東壁九奎十六婁十二胃十四昂

十一畢十六觜雋二參九東井三十三輿鬼四柳十

五星七張翼各十八軫十七凡二十八宿也

星部地名角亢鄭氏房心宋尾箕燕斗牽牛越須

女吳虛危齊營室東壁衛奎婁魯胃昂畢魏觜雋

參趙東井輿鬼秦柳七星張周翼軫楚歲星之所

居五穀豐昌其對為衝歲乃有殃當居而不居越

而之他處主死國亡太陰治春則欲行柔惠溫涼

木德仁也太陰治夏則欲布施宣明火德陽也故

太陰治秋則欲修備繕兵金德斷割太陰治冬則

徑星所屬公
聖特攝于梗
參耳至理極
西義則不疆
域風去后執靡
不具見

欲猛毅剷疆

純陰閉固水澤冰凍故剷疆也

三歲而改節六歲而

易常故三歲而一饑六歲而一衰十二歲一康康盛

也甲齊乙東夷丙楚丁南夷戊魏己韓庚秦辛酉

夷壬衛癸越子周丑翟寅楚卯鄭辰晉巳衛午秦

未宋申齊酉魯戌趙亥燕甲乙寅卯木也丙丁巳

午火也戊巳四季土也庚辛申酉金也壬癸亥子

水也水生木木生火火生土土生金金生水子生

母曰義母生子曰保子母相得曰專母勝子曰制

子勝母曰困以勝擊殺勝而無報以專從事而有

功以義行理名立而不墜以保畜養萬物蕃昌以

困舉事破滅死亡北斗之神有雌雄十一月始建

於子月從一辰雄左行雌右行五月合午謀刑十

一月合子謀德太陰所居辰為厭日厭日不可以

舉百事堪輿徐行雄以音知雌故為奇辰數從甲

子始子母相求所合之處為合十日十二辰周六

十日凡八合合於歲前則死亡合於歲後則無殃

甲戌燕也乙酉齊也丙午越也丁巳楚也庚申秦

也辛卯戎也壬子趙也癸亥胡也戊戌巳亥韓也

巳酉巳卯魏也戊午戊子八合天下也太陰小歲
 星日辰五神皆合其日有雲氣風雨國君當之天
 神之貴者莫貴於青龍或曰天一或曰太陰太陰
 所居不可背而可鄉北斗所擊不可與敵天地以
 設分而為陰陽陽生於陰陰生於陽陰陽相錯四
 維乃通或死或生萬物乃成蛟行喙息莫貴於人
 孔竅肢體皆通於天天有九重人亦有九竅天有
 四時以制十二月人亦有四肢以使十二節天有
 十二月以制三百六十日人亦有十二肢以使三

百六十節故舉事而不順天者逆其生者也以日
 冬至數來歲正月朔日五十日者民食足不滿五
 十日日減一斗有餘日日益一升有其歲司也

此圖藏本式

丁未水
 子火
 丙巳金

母水
 虛金
 庚辰土

亥木生
 子水壯
 丑金老

辰水
 卯火
 酉金

此圖今刊本式與前圖兩存之以備參考去



攝提格之歲拾起言萬物承陽而起也 歲早水晚旱稻疾蠶不登登成也 叔麥昌民食四升寅在甲曰闕蓬言萬物鋒芒欲

出擁遏未通故曰闕蓬也

單闕之歲單盡闕止也言陽氣推萬物而起陰氣盡止也 歲和稻菽麥

昌民食五升卯在乙曰旃蒙在乙言萬物過蒙甲而出故曰旃蒙也

執徐之歲執蟄徐舒也言伏蟄之物皆散舒而出也 歲早早晚水小饑

蠶閉麥熟民食三升辰在丙曰柔兆在丙萬物皆生枝布葉故

曰柔兆也

大荒落之歲荒大一方萬物熾盛而大出霍然落落大布散 歲有小兵蠶

小登麥昌菽疾民食二升巳在丁曰強圉在丁言萬物剛

盛故曰強圉也

敦牂之歲

言萬物言盛壯也敦牂敦盛牂壯也

歲大旱蟄蟲登稻疾菽

麥昌禾不為

也為成

民食二升午在戊曰著雞

在戊言位

在中央萬物繁養四方故曰著雞也

協洽之歲

協和洽合也言陰欲化萬物和合

歲有小兵蟄蟲登稻昌

菽麥不為民食三升未

在巳言萬物各成其性故

曰屠維屠別維維也

涸灘之歲

涸大灘修也言萬物皆修其精氣也

歲和小雨行蟄蟲登菽

麥昌民食三升甲在庚曰上章

上章謂陰氣上升萬物畢生也

作鄂之歲

作鄂零落也萬物皆墜落

歲有大兵民疾蟄蟲不登菽

麥不為禾蟲民食五升酉在辛曰重光

在辛言萬物就成熟

其煌煌故曰重光也

掩茂之歲

掩蔽茂冒也言萬物皆蔽冒也

歲小饑有兵蟄蟲不登麥

不為菽昌民食七升戌在壬曰玄默

在壬言歲終包在萬物故

曰玄默默音乙

大淵獻之歲

淵藏獻迎也言萬物終在

歲有大兵

大饑蠶開菽麥不為禾蟲民食三升

困敦之歲

困混敦沌也言陽氣皆混沌萬物牙孽也

歲大霧起大水出

蟄蟲稻麥昌民食三斗子在癸曰昭陽

在癸言陽氣始萌萬物食

生故曰昭陽也

赤奮若之歲

奮起也若順也言陽奮物而起之無不順其性也赤陽色

歲有小

兵早水蠶不出稻疾菽不為麥昌民食一升

正朝

一作月

夕先樹一表東方操一表却去前表十

步以參望日始出北廉日直入又樹一表於東方因西方之表以參望日方入北廉則定東方兩表之中與西方之表則東西之正也日冬至日出東南維入西南維至春秋分日出東中入西中夏至出東北維入西北維至則正南欲知東西南北廣

表

謀

之數者立四表以為方一里

巨

先春分若

秋分十餘日從岨北表參望日始出及旦以候相

應相應則此與日直也輒以南表參望之以入前

表數為法除舉廣除立表表以知從此東西之數

也假使視日出入前表中一寸是寸得一里也一

里積萬八千寸得從此東萬八千里視日方入入

前表半寸則半寸得一里半寸而除一里積寸得

三萬六千里除則從此西里數也并之東西里數

也則極徑也未春分而直已秋分而不直此處南

也。未秋分而直，已春分而不直。此處北也。分至而直，此處南北中也。從中處欲知中南也。未秋分而不直，此處南北中也。從中處欲知南北極遠近。從西南表參望日，日夏至始出，與北表參，則是東與東北表等。正東萬八千里，則從中北亦萬八千里也。倍之南北之里數也。其不從中之數也。以出入前表之數，益損之表，入一寸，寸減；日近一里，表出一寸，寸益；遠一里，欲知天之高，樹表高一丈，正南北相去千里，問日度其陰，北表二尺，南表尺九寸。是南千里，陰短寸，南二萬里，則無景，是直日下也。陰二尺而得高一丈者，南一而高五也。則置從此南至日下里數，因而五之，爲十萬里，則天高也。若使景與表等，則高與遠等也。

淮南鴻烈解卷第四
限天高也
限置於北
日下也

淮南鴻烈解卷第四

漢淮南王劉安著

漢河東高誘註

明姑蘇張象賢訂

陸形訓

紀東西南北山川數澤地之所載萬物形兆所化育也故曰地形

陸形之所載六合之間四極之內

六合已說在原始道四極四方之

極無夏有外故謂之內也

昭之以日月經之以星辰紀之以四

時要之以太歲

要正也以太歲所在正天時也

天地之間九州八

極八極也

土有九山山有九塞澤有九藪風有

此亦謂台州
古今異名

八等水有六品何謂九州東南神州曰農土東南

農神后稷之所經正南次州曰沃土沃盛也五月

張故曰西南戎州曰滔土滔大也七月建申五

沃上西兗州曰弁土弁猶成也八月建酉正中冀州曰

中土冀大也四方之西北台州曰肥土正北濟州

曰成土未聞東北薄州曰隱土薄猶平也隱氣所正

東陽州曰申土申復也陰氣盡於北陽何謂九山

會稽泰山王屋首山太華岐山太行羊腸孟門會稽

山在會稽郡泰山今在泰山郡是為東嶽王屋山

在今河東恒縣東北所出也首山在蒲坂縣南阿

曲之中伯夷所隱太華今弘農陰山也是為西嶽

岐山今扶風漢陽縣北周家所邑也太行在今上

黨太行關直河內野王縣羊腸山名今太原晉陽

西北九十里通河西上郡關曰羊腸坂是孟門太

行之也何謂九塞曰太汾澗阨荆阮方城穀阪井陘

令疵句注居庸太汾在晉澗阨今弘農澗池是也

池穀欽吟是也井陘在常山通太原關令疵在遠

西句注在鴈門陰館句注居庸在上谷阻陽之東

通運何謂九藪藪澤曰越之具區具區在吳

都關雲夢雲夢在南秦之陽紆陽紆在馮翊池晉之大

陸大陸魏獻子所游鄭之圃田圃田在今河南中

猶秦之具圃也吾子取宋之孟諸孟諸在今梁園

其麋鹿以閑弊邑是也

齊之海隅海隅猶崖趙之鉅鹿今鉅鹿黃阿澤是也燕之昭

余昭余今太原郡古老屬燕何謂八風東北曰炎風艮氣所生也東南曰景風巽氣所生也

東方曰條風震氣所生也東南曰景風巽氣所生也西南曰涼風坤氣所生也

南方曰巨風離氣所生也西南曰涼風坤氣所生也西方曰颼風兌氣所生也

西方曰颼風兌氣所生也西北曰麗風乾氣所生也北方曰寒風坎氣所生也

何謂六水曰河水赤水遼水黑水江水淮水出崑崙東北陳赤水

出其東南陳遠水出碣石山自塞比東流直遼東之西南入海黑水在離州

江水出岷山在蜀西微淮水出桐栢山南平陽也闔四海之內東西二萬八千里南北二萬六千里

子午為經卯酉為緯言經短緯長也水道八千里通谷其名川六百

陸徑三千里陸徑邪徑也禹乃使太章步自東極至

于西極二億三萬三千五百里七十五步使豎亥

步自北極至于南極二億三萬三千五百里七十

五步太章豎亥善行人皆禹臣也海凡鴻水淵藪

自三百仞以上二億三萬三千五百五十里有九

淵禹乃以息土填洪水以為名山息土不耗減

洪水名山掘崑崙崙虛以下地掘猶平也中有增城

九重其高萬一千里百一十四步二尺六寸中崑崙

也

前云徑短
後言亦西
短南北也

中也增重也有五城十二樓見括地像此蓋誕實未聞也

上有木禾其修五尋

上崑崙虛上也五尋長三十五尺

珠樹玉樹琰窮

樹不死樹在其

西在木禾之西也

沙棠琅玕在其東

皆玉名也一說沙棠木名

也呂氏春秋曰果之美者沙棠之實也

絳樹在其南

絳赤色

碧樹瑤樹

在其北

碧青色玉色

旁有四百四十門

面有十門也

門間四里

里間九純純丈五尺

純是玉名

旁有九井玉橫維其西

北之隅

橫猶光也橫或作彭彭受不死藥器也

北門開以內不周之

風傾宮旋室

傾宮宮滿一飾室也一說

頃田中也旋室以旋玉

旋縣圃涼風樊

飾在崑崙

崑崙闔闔之中

闔闔崑崙虛門名縣

圃涼風樊桐皆崑崙之山名

是其疏圃疏圃之池浸之黃水黃

水三周復其原

原本也

是謂丹水飲之不死河水出

崑崙東北陬貫激海入禹所導積石山

激海大海也河水自

崑崙由地中行禹導而通之至積石山書曰河出積石入猶出也

赤水出其東南

陬西南注南海丹澤之東赤水之東弱水出自窮

石窮石山名在張掖北塞水也

至于合黎餘波入于流沙絕流

沙南至南海

絕猶過也流沙流行也

洋水出其西北陬入于

南海羽民之南

洋水經隴西氏道東至武都為漢陽

凡四水者帝之

神泉以和百藥以潤萬物崑崙之丘或上倍之

倍

帝六項服

也彭川

淮南子四卷

四

高倍是謂涼風之山登之而不死或上倍之是謂

懸圃登之乃靈能使風雨或上倍之乃維上天登

之乃神是謂太帝之居扶木在陽州日之所贖太

天帝也扶木扶桑也在湯谷之南建木在都廣建

贖猶照也過陽州東方贖音費其狀如牛引之有皮若瓔黃衆帝所自上下日中

蛇葉若羅都廣南方山名也無景呼而無嚮蓋天地之中也衆帝之從都廣山

下日中時日直人上無世石木在建木西末有十日

有畧故曰蓋天地之中其華照下地末端也若十個端有十日狀如九州之

大純方千里純綠也亦九州之外乃有八殞寅亦

方千里殞猶遠也自東北方曰大澤曰無通大澤無通皆數名

東方曰大渚曰少海水中可居者曰渚東方東南

方曰旻區曰元穴澤南方曰大夢曰浩澤夢雲夢也浩亦

大西南方曰渚資曰丹澤蓋近丹水因其西方曰

九區曰泉澤西北方曰大夏曰海澤北方曰大冥

曰寒澤北方多寒水凡八殞八澤之雲是雨九州

八殞之外而有八紘紘維也維落天地而亦方千

里自東北方曰和丘曰荒土鳳所自歌鸞所自舞

東方曰棘林曰桑野東南方曰大窮曰衆女南方

已曼九州之
加矣乃注夢
為雲夢真
說夢矣卷
北疎深
甚也

口積八加六
石得後指你
沙

曰都廣曰反戶都廣國名也山在此國因復曰都

戶故反西南方曰焦僥曰炎土焦僥短人之國

方曰金丘曰沃野西方金位也因為金丘沃

方曰一目曰沙所蓋流沙所出也一日澤名北方

曰積冰曰委羽北方寒水所積因以為名積水也

凡八紘之氣是出寒暑以合八正必以風雨八丘

之正也以風八紘之外乃有八極自東北方曰方

土之山曰蒼門東北木將用事青東方曰東極之

山曰開明之門明者陽也故曰開明之門東南方曰波

母之山曰陽門東南月建在巳純陽用事故曰陽

是其類也南方曰南極之山曰暑門南方盛陽積温西

南方曰編駒之山曰白門西南月建在申金氣之

西方曰西極之山曰閭闔之門西方八月建酉萬

欽閭大也闔閉也大聚萬西北方曰不周之山曰

幽都之門幽闔也都聚也玄冥將始用北方曰北

極之山曰寒門積寒所在凡八極之雲是雨天下

八門之風是節寒暑八紘八殞八澤之雲以雨九

州而和中土中土冀州東方之美者有醫毋閭之珣荀

玕于琪馬醫母間山名在遼東東南方之美者有

會稽之竹箭焉會稽山在今會稽山陰縣之南禹所葬地竹箭今會稽郡出好竹箭

是南方之美者有梁山之犀象焉梁山在會稽長沙湘南有犀角

象牙皆物之珍也西南方之美者有華山之金石焉金美也

石合玉之石也華山西方之美者有霍山之珠玉

馬出夜光之珠五色之玉也今河東永安縣西北方之美者有崑崙之

球琳琅玕焉球琳琅玕皆美玉名北方之美者有幽都之筋

角焉古之幽都在鴈門可以北其畜宜東北方之美

者有斥山之文皮焉文皮豹虎之皮也中央之美者有岱

嶽以生五穀桑麻魚鹽出焉岱嶽泰山也王者禪代所祠因曰岱嶽五

穀桑麻魚鹽所養人者凡地形東西為緯南北為經山為積

德川為積刑山仁萬物生焉故為積德川水智智制斷故為積刑也高者為

生下者為死高者陽主生下者陰主死丘陵為牡谿谷為牝

高敞陽也故為牡谿谷汚下陰也故為牝水圓折者有珠方折者有玉

圓折者陽也珠陰中之陽方折者陰也玉陽中之陰皆以其類也清水有黃金龍

淵有玉英清水澄故黃金出焉龍淵龍所出滿之淵玉英轉化有精光也土地各

以其類生是故山氣多男澤氣多女障氣多暗音

啼極而無聲也風氣多聾林氣多癘音隆木氣多偃音羽

也形則

岸下氣多腫石氣多力

象石堅也

險阻氣多瘦

上下險阻氣衝

喉而結多瘦咽也

暑氣多天

天折不終也

寒氣多壽谷氣多痺

丘氣多狂衍氣多仁

下而汚者為衍

陵氣多貪輕土多利

重土多遲

利疾也

清水音小濁水音大

音聲也

湍水人

輕遲水人重

湍急流悍水也

中土多聖人皆象其氣皆應

其類故南方有不死之草北方有不釋之冰

南方溫故

草有不死者北方寒故冰有不泮釋者

東方有君子之國

東方木德仁故有君

子之國其人冠帶劔食獸使二文虎也

西方有形殘之尸寢居直夢

人死為鬼

西方金金斷剖攻戰之事有形殘之尸也寢寐也居處也金氣方剛故其寢寐

此与西方多涉

居直夢人死句屬下但愚意寢居句与下不言人寢而有夢死而為鬼皆理之幻者也

人死為鬼之注不明。此注寢

處夢悟如其夢故曰直夢不終其命死而為鬼能

為袂怪病人也一說曰形殘之尸於是兩乳為目肥臍為口操干戚以舞以無夢天神斷

磁石上

飛雲毋來水土龍致雨燕鴈代飛

湯遭旱作土龍以像龍雲從龍

故致雨也燕玄鳥也春分而來鴈春分而去北諸漢中也燕秋分而北鴈秋分而南諸彭蠡也故曰

代飛代更也

蛤蟹珠龜與月盛衰

與猶隨也

是故堅土人剛

弱土人肥壚土人大沙土人細

細也

息土人美耗

土人醜食水者善游能寒

魚鱉屬

食土者無心而

慧

如蚯蚓食木者多力而羸

熊羆之屬

食

草者善走而愚

麋鹿之屬

食葉者有然而蛾

蠶是也

食肉

者勇敢而捍

虎豹鷹鷂之屬

食氣者神明而壽

仙人松喬之屬

食

穀者知慧而天不食者不死而神凡人民禽獸萬

物貞蟲各有以生

貞蟲諸細要之屬

或奇或偶或飛或走

莫知其情唯知通道者能原本之天一地二人三

一陽二陰也人生於天地故曰三地

三三而九九八十一一主日

日數十

十從甲至癸

日主人人故十月而生八九七十

二二主偶偶以承奇奇主辰辰主月月主馬馬故

十二月而生七九六十三三主斗斗主犬犬故三

月而生六九五十四四主時時主燕燕故四月而

偶以承奇
振說入馬吉
六六牽強以
下皆此

生五九四十五五主音音主猿猿故五月而生四

九三十六六主律律主麋鹿麋鹿故六月而生三

九二十七七主星星主虎虎故七月而生二九十

八八主風風主蟲蟲故八月而化鳥魚皆生於陰

陰屬於陽故鳥魚皆卵生魚游於水鳥飛於雲故

立冬燕雀入海化為蛤萬物之生而各異類蠶食

而不飲蟬飲而不食蜉蝣不飲不食介鱗者夏食

而冬蟄

介甲也龜蠶之屬鱗魚龍之屬

齧吞者八竅而卵生

鳥魚之屬

嚼咽者九竅而胎生四足者無羽翼戴角者無上

凡木虫少不
飲何物指春
自不飲以洗少
飲也春養子
室中如白不
飲

齒無角者膏而無前膏豕也熊猿之屬無前肥從前起也有角者指

而無後指牛羊麋之屬無後肥從後起也晝生者類父夜生者似

毋至陰生牝至陽生牡夫熊狸蟄藏飛鳥時移是

故白水宜玉黑水宜砥砥卓石赤水宜碧赤水宜丹

黃水宜金清水宜龜汾水濛濁而宜麻濟水通和

而宜麥河水中濁而宜菽雜水輕利而宜禾渭水

多力而宜黍漢水重安而宜竹江水肥仁而宜稻

平土之人慧而宜五穀

東方川谷之所注日月之所出其人兇形小頭隆

鼻大口鵠肩企行竅通於目筋氣屬焉蒼色主肝

長大早知而不壽其地宜麥多虎豹

南方陽氣之所積暑濕居之其人修形兇上大

口決臍慈竅通於耳血脉屬焉赤色主心早壯而夭

其地宜稻多兕象

西方高土川谷出焉日月入焉其人面末僂修頸

項窮行竅通於鼻末猶脊也皮革屬焉白色主肺勇敢

不仁其地宜黍多旄繆犀

北方幽晦不明天之所閉也寒水之所積也蟄蟲

注四言宜居
本久末傷之
下

之所伏也。其人翕翕形短頸大肩下尻竅通於陰

骨幹屬焉。黑色主腎。其人蠢冲愚禽獸而壽。其地

宜菽菽豈多犬馬傳曰糞之北土馬之所生言燕代出馬也

中央四達風氣之所通。雨露之所會也。其人大面

短頤美鬚惡肥竅通於口。膚肉屬焉。黃色主胃。慧

聖而好治。其地宜禾多牛羊及六畜。木勝土。土勝

水。水勝火。火勝金。金勝木。故禾春生秋死春木王而生秋

金王而死菽夏生冬死豆火也夏火王而麥秋生夏死而

麥金也金王而薺冬生中夏死薺水也水王而木

壯。水老。火生。金囚。土死。火壯。木老。土生。水囚。金死。

土壯。火老。金生。木囚。水死。金壯。土老。水生。火囚。木

死。水壯。金老。木生。土囚。火死。音有五聲。宮其主也。

宮在中央故為主也色有五章。黃其主也。味有五變。甘其主

也。位有五材。土其主也。是故鍊土生木。鍊木生火。

鍊火生雲雲金氣所生鍊雲生水。鍊水反土。鍊甘生酸。

鍊酸生辛。鍊辛生苦。鍊苦生鹹。鍊鹹反甘鍊猶變治也

宮生徵。變徵生商。變商生羽。變羽生角。變角生宮。

是故以水和土。以土和火。以火化金。以金治木。木

也。形。川。佳。南。子。四。卷。上。

復反土五行相治所以成器用七本也故曰五行相生所以成器用

凡海外三十六國自西北至西南方有修股民天

民肅慎民修長也股脚也天民肅慎皆白民沃民

女子民丈夫民白民白身民被髮亦白女子民其

狀皆如丈夫衣黃衣冠帶劍皆西方之國奇股民一臂民三身民奇

也股脚也言其一人一臂一手一鼻也自西南至東

南方結胷民羽民謹頭國民裸國民三苗民交股

民不死民穿胷民反舌民三苗國民在豫章之彭

知而自相曉一說古本在前不向喉故曰反舌也

海如實有
人之國何為
親如女子殆
是得交亦通
竊意之耳

南方之豕喙民鑿齒民三頭民修臂民豕喙民其

齒民吐一齒出口下長三尺三頭民身有三頭也

自東南至東北方有大人國君子國東南墟土黑

齒民玄股民其人黑齒食稻啖地在湯上谷玄毛

民勞民其人體半生毛若矢鏃也勞民自東北至

西北方有跂踵民句嬰民跂踵民踵不至地以五

之國深目民無腸民柔利民皆北方一目民無繼

民一目民目在面中央無繼民雒棠武人在西北

阪皆日所入碓碓魚如鯉魚也有神魚在其南聖者乘行九野在無

五惟民是
皆化生耶

也形則 淮南子四卷

繼民有神二人連臂為帝候夜在其西南方連臂大呼

行三珠樹在其東北方有玉樹在赤水之上崑崙

華丘在其東南方在無繼民之東南爰有遺玉青馬視肉

其人不知言也楊桃甘櫛查甘華百果所生皆異物也在地

曰和丘在其東北陬四方而高曰丘鸞所自歌鳳

東北三桑無枝在其西夸父耽耳在其北方耽耳

在肩夸父棄其策是為鄧林夸父神獸也飲河渭

道渴虎見山海經策杖也其昆吾丘在南方昆吾

杖生木而成林鄧猶木也軒轅黃帝有巫咸

祖祝融之孫陸軒轅丘在西方軒轅黃帝有巫咸

在其北方巫咸知天立登保之山暘谷搏團桑在

東方暘谷日之所出也搏桑有娥嵩在不周之北

長女簡翟少女建疵有娥國名也不周山名簡翟

之妃也天使玄鳥降卵簡翟吞西王母在流沙之

之以生契是為玄王殷之祖也樂民拏閭在崑崙弱水

瀕池里志曰西王石室在樂民拏閭在崑崙弱水

之洲居水中可三危在樂民西三危西極宵明燭光

在河洲所照方千里洲水中所居者燭龍門在河

淵湍池在崑崙龍門在河中玄耀不周玄耀水名

申池在海隅海隅也孟諸在沛孟諸宋澤在少室太

室在冀州

少室太室在陽城嵩高下之別

燭龍在

鴈門北蔽于委羽之山不見日其神人面龍身而

無足

陰蓋長千里視為晝暝為夜吹為冬呼為夏

后稷攬在建木西

建木在都廣

其人死復蘇其

半魚在其間

南方人死復生或化為魚在都廣建木間

流黃沃民在其

北方三百里狗國在其東雷澤有神龍身人頭鼓

其腹而熙

雷澤大澤也鼓擊也熙戲也地理志曰於禹貢雷澤在濟陰城陽西北城陽有

堯江出岷山東流絕漢入海左還北流至于開母

岷山在蜀西激水絕猶

之北右還東流至于東極

中河出積石隄出荆山

河源出崑崙伏流地中

積石積石山在金城郡

河西有荆山禹貢北

州浸

淮出桐栢山隄出羽山

桐栢山在上黨

清漳出揭

戾濁漳出發包

揭戾山在上黨發包山一名鹿苦

郡入清

濟出王屋時泗沂出臺台

術東垣縣在河北

時泗沂皆水名臺台

洛出獵山

獵山在北地西北

渭汶出弗其流合於濟

弗其山在北

漢出嶓冢涇

出薄落之山

嶓冢山漢陽縣西界漢水所出南入

名箕頭山安定臨涇縣西禹貢

渭出鳥鼠同穴伊

涇水所出東南至陽渡大滑

涇水所出東南至陽渡大滑

西

出上魏鳥鼠同穴山在隴西首陽西南直渭水所出東會于澧又入河雖州川也上魏山名

處則未聞雒出熊耳熊耳山在京師上雒之西北浚出華竅維覈舟

汾出燕京燕京山名在太原汾陽汾水所出西南至汾陽冀州浸衽出濱熊

淄出目飴目飴山名丹水出高楮高楮一名冢領山在京兆上雒册水所出

東至均入沔也股出嶠山鎬出鮮于涼出茅盧石梁鮮于茅盧

石梁皆山名汝出猛山淇出大號猛山一名高陵山在南定陵縣汝水所出

東南至新蔡入淮大號山在晉出龍山結給合出

封羊結給合一名也龍山在晉陽之西遼出砥石

釜出景砥石山名在塞外遼水所出南入海景山在邯鄲西南釜水所出南澤入漳其原

沸湧正勢如釜中湯故曰釜今謂之釜口岐出石橋呼池出魯平魯平山名

呼池并州之浸也今泥塗淵出楮楮山維濕北流

出於燕流於北諸稽攝提條風之所生也諸稽攝提天神之名也良為條風通視

明度風之所生也通視天神之所生也赤奮若清明

風之所生也赤奮若天神之所生也其工景風之所生也

其工天神也諸比天神

皇稽闔闔風之所生也皇稽天神也隅強不周

風之所生也隅強天神也窮奇廣莫風之所生也

地形記

窮奇天... 兩龍其形如虎... 突演生海人... 突人之

海人生若菌... 若菌生聖人... 聖人生庶人... 凡突者

生於庶人... 羽嘉生飛龍... 飛龍生鳳

鳳凰... 鳳凰生鸞鳥... 鸞鳥生庶鳥... 凡羽者生於庶鳥毛

犢生應龍... 應龍生建馬... 建馬生麒麟... 麒麟生庶獸

凡毛者生於庶獸... 介鱗生蛟龍... 蛟龍生鯢鯢... 鯢鯢生建邪... 邪生庶魚... 凡鱗者生

於庶魚... 介潭生先龍... 先龍生玄龜... 玄龜生

靈龜... 靈龜生庶龜... 凡介者生於庶龜... 煖濕生容

讀曠當風... 乾燥之貌... 煖濕生於毛... 風毛風生於濕... 玄濕玄生

羽風... 羽風生煖介... 煖介生鱗薄... 鱗薄生煖介... 五類

雜種與乎... 外肖形而蕃... 肖像也言相代... 曰馮生陽

關... 日馮木... 陽關生喬如... 喬如生幹木... 幹木生庶木

凡根拔木者... 生於庶木... 根拔生程若... 程

若生玄玉... 玄玉生醴泉... 醴泉生皇辜... 皇辜生庶草

凡根菱草者... 生於庶草... 海閭生屈龍... 屈龍

也... 雁鴻... 屈龍生容華... 容華生藁... 藁

生萍藻... 萍藻生浮草... 凡浮生不根... 菱者生於萍藻

也... 雁鴻... 屈龍生容華... 容華生藁... 藁

生萍藻... 萍藻生浮草... 凡浮生不根... 菱者生於萍藻

也... 雁鴻... 屈龍生容華... 容華生藁... 藁

正土之氣也御乎埃天埃天五百歲生缺缺五百

歲生黃埃黃埃五百歲生黃酒承黃酒五百歲生

黃金黃金准百名也中央數五故黃金千歲生黃

龍入藏生黃泉黃泉之埃上為黃雲陰陽相薄為

雷激揚為電上者就下流水就通而合于黃海黃海

中央偏土之氣御乎清天清天八百歲生青曾青

曾八百歲生青頊青頊八百歲生青金青金八百

歲生青龍東方木色一青其數八青龍入藏生清泉

清泉之埃上為青雲陰陽相薄為雲雷激揚為電

上者就下流水就通而合于青海東方壯土之氣

御于赤天赤天七百歲生赤丹赤丹七百歲生赤

頊赤頊七百歲生赤金南方火其色赤其數七故七百歲而一化赤金

千歲生赤龍赤龍入藏生赤泉赤泉之埃上為赤

雲陰陽相薄為雷激揚為電上者就下流水就通

南合于赤海南方弱土之氣御于白天白天九百

歲生白礪白礪九百歲生白頊白頊九百歲生白

金白金白礪礪石也西方金色白金千歲生白龍

白龍入藏生白泉白泉之埃上為白雲陰陽相薄

為雷激揚為電上者就下流水就通而合于白海

西方之海 牝土之氣御于玄天玄天六百歲生玄砥玄砥

黑石也 玄砥六百歲生玄湏玄湏六百歲生玄金北方

水其色黑其數六故六百歲而一化 玄金千歲生玄龍玄龍入藏生

玄泉玄泉之埃上為玄雲陰陽相薄為雷激揚為

電上者就下流水就通而合于玄海北方之海上

復從天流下也其通流之水皆入于海

淮南鴻烈解卷第四

漢淮南王劉安著

漢河東高誘註

明姑蘇張象賢訂

淮南鴻烈解卷第五

時則訓 則法也四時寒暑十二

孟春之月招擢 北斗第七星 指寅昏參中旦尾中 參西方白

虎之宿昏時中於南方尾東方 其位東方其日甲

乙盛德在木 太皞之神治東方甲乙木 其蟲鱗其

音角 東方少陽物去太陰甲散散為鱗 律中太簇

此篇在星
覽中括其
子寬之煩
至及五位
合六度乃
可創撰者

其數八律管音也陰衰陽發萬物太簇地而生故

也其味酸其臭羶木味酸酸者鑽也萬物應其祀

戶祭先脾蟄伏之類始動生出由戶故祀戶脾屬

食所勝也一日脾東風解凍蟄蟲始振蘇東方木

也氣溫故東風解冰魚上負冰獺祭魚魚魚鯉鮒之

凍也振動蘇生也魚上負水也獺獮水禽也取鯉候鴈北候時之

而動上負水也獺獮水禽也取鯉候鴈北鴈從彭

漢中孕卵鷺也天子衣青衣乘蒼龍尺禮馬七

龍服蒼玉建青旗服佩也熊食麥與羊麥金穀也

金土以老食所勝也服八風水爨其燧火取銅

也取其木燧之火吹之東宮御女青色衣青采鼓

琴瑟春王東方故虞東宮琴其兵矛矛有鋒銳似

其畜羊羊土木之朝于青陽左个以出春令青陽

堂也中方外園通達四出各有左右房謂之个猶

隔也東出謂之青陽南出謂之明堂西出謂之總

章北出謂之玄堂是月天子朝日告朔布德施惠

行慶賞省徑賦布陽德施柔惠也慶善賞賜予立

春之日天子親率三公九卿大夫以迎歲于東郊

率使也迎歲春也東郊郭外八里之郊修除祠位幣禱鬼神犧牲用

牲祠位壇場屏攝之位也幣圭璧也禱鬼神求福

禁伐木

春木王當長養故禁之

毋覆巢殺胎夭毋麇毋卵

胎獸

胎懷妊未育者也麇子曰天鹿子曰麇卵未驚者皆禁民不得取蕃庶物也

毋聚眾置

城郭掩骼薶骹

毋聚合大眾建置城郭以妨害農功也骼骨有肉掩覆薶藏之慎生

氣也

孟春行夏令則風雨不時草木早落國乃

有恐

孟春木德用事法當寬仁而用火氣動於上故草木早落國惶恐也

行秋令則

其民大疫飄風暴雨總至黎莠蓬蒿竝興

孟春溫仁而秋

正金鐵之令氣不和故民疫疾風雨限至故黎莠蓬蒿疏穢之草並興盛也

行冬令則

水潦為敗雨霜大雹首稼不入

冬陰也水泉湧起而春行之故為敗

氣不和故雨霜大雹百穀惟稷先種故曰首稼不入不熟也

正月官司司空其樹

楊

司空王土春土受嘉加禧故官司司空也楊蒲柳也楊木春光故其樹楊

仲春之月招

搖指卯昏弧中旦建星中

弧星在輿鬼南昏時中於南方建星在斗上平

旦時中於南方

其位東方其日甲乙其蟲鱗其音角律中

夾鍾

萬物去陰夾陽聚地而生故曰夾鍾

其數八其味酸其臭羶其

祀戶祭先脾始雨水桃李始華

自冬冰雪至此春分穀雨故曰始雨

水概李於

蒼庚鳴鷹化為鳩

蒼庚黃鸝也鷹化為鳩喙正直不驚搏也

鳩布穀也

天子衣青衣乘蒼龍服蒼玉建青旗食麥與

羊服八風水饗其燧火東宮御女青色衣青采鼓

琴瑟其兵矛其畜羊朝于青陽太廟

太廟東向命堂中央

有司省囹圄去桎梏毋笞掠止獄訟圖法室省

桎在手日養幼小存孤獨以通句句萌萌句屈生者

長養幼小存恤孤獨所以慎陽擇元日令民社元善

也日從甲至癸也社祭后土所以為民是月也日

夜分雷始發聲蟄蟲咸動蘇分等也冬陰閉固雷

始發聲也咸先雷三日振鐸以令於兆民曰雷且

發聲鐸木鈴金口木有不戒其容止者生子不備

必有凶災以雷電合房室者生子必令官市同度

量鈞衡石角斗稱度丈尺也量釜鍾也鈞等也衡

斗稱量端權槩端正也稱鑿曰權槩毋竭川澤毋

灋鹿陂池毋焚山林毋作大事以妨農功大事戎

之祭不用犧牲用圭璧更皮幣是月尚生育故不

以圭璧皮幣代犧牲皮謂仲春行秋令則其國大

水寒氣總至寇戎來征仲春陽中也陽氣長養而

征伐其國行冬令則陽氣不勝麥乃不熟民多

相殘仲春行冬陰之令陰氣勝陽故行夏令則其

國大旱燠氣早來蟲螟為害仲春行夏令則其

極陽生陰故蟲螟作二月官倉其樹杏二月興農

害也蟲食苗心曰螟

倉也杏有竅在中竅在中季春之月招搖指辰昏

像陰布散在上文其樹杏

七星中旦牽牛中七星南方朱鳥之宿昏時中於南方牽牛北方玄武之宿平旦

時中於南方其位東方其日甲乙其蟲鱗其音角律中

姑洗姑故也洗新也是月陽氣養生去故就新故曰姑洗其數八其味酸其

臭羶其祀戶祭先脾桐始華田鼠化為鴽鴽田鼠也

鴽鴽鼠也虹始見萍始生虹蜺也天子衣青衣

乘蒼龍服蒼玉建青旗食麥與羊服八風水饗其

燧火東宮御女青色衣青采鼓琴瑟其兵矛其畜

羊朝于青陽右个南頭室舟牧覆舟伍覆五反乃

言具于天子舟牧主舟之官也天子將乘舟而漁故反覆而視之恐有穿漏五覆五反

慎之天子焉始乘舟薦鮪於寢廟乃為麥祈實馬猶

於也薦進也鮪魚似鯉而大進此魚於寢廟祈於宗祖求麥實前曰廟後曰寢是月也生

氣方盛陽氣發泄句者畢出萌者盡達不可以內

言當施散恩惠以順生道天子命有司發囷倉助

之宣泄不宜吝嗇閉藏也獨曰窮振救也開府庫出幣帛使

貧窮振乏絕無財曰貧鰥寡孤諸侯府庫幣帛之藏也聘名士禮賢者有名德之士大賢之

人聘問禮之使人之聘問諸侯命司空時雨將降下水上騰循行國

將與為治也司空主水上之官下水上騰恐有浸邑周視原野漬傷害五穀故循行徧視之也廣平

外曰野曰原郊修利隄防道通溝瀆達路除道從國始至

境止田獵畢畢弋罝嗟罟浮羅罔餒毒之藥毋出

九門畢掩網也弋繳射也罝罟皆捕獸之罟羅網皆捕鳥之罟小網長柄謂之罝用以掩兔也

餒啗之也藥毒藥也七物皆不得施用於外以其逆生道也九門路門應門雉門庫門臯門城門近

郊門遠郊乃禁野虞毋伐桑柘桑柘皆可養蠶鳴

鳩奮其羽戴誰降于桑鳴鳩奮迅其羽直具撲

薄曲筥筐撲持也三轉謂之撲員底后妃齋戒東

鄉親桑省婦使勸蠶事命五庫令百工審金鐵皮

革筋角箭榦脂膠丹漆無有不良擇下旬吉日大

合樂致歡欣樂所以移風易俗故擇乃合牦牛

騰馬游牝于牧牦牛特牛也騰馬騰駒趾蹠善將羣者也游從牝於所牧之地風合

之令國讎那九門磔責攘以畢春氣讎散宮室中區隅幽闇之

處擊鼓大呼以逐不祥如今驅疫逐除是也裂推謂之磔除禍謂之攘春者陰氣之終故磔攘以終

畢厲氣也行是月令甘雨至三旬季春行冬令則寒氣

時發草木皆肅國有大恐季春行冬令寒殺之氣也故寒氣時起草木上

肅疎日行夏令則民多疾疫時雨不降山陵不登春季

行夏元陽之令氣不和故民疾行秋令則天多沈

陰淫雨早降兵革竝起秋金氣用事水之母也春季

為兵革起三月官鄉其樹李三月科民戶口故官鄉也李亦有核說與杏同

李後杏熟故三月李也孟夏之月招搖指巳昏翼中旦婺女

中翼南方朱鳥之宿昏時中於南方婺女一曰其須女北方玄武之宿是月平旦中於南方

位南方其日丙丁盛德在火炎帝之神治南方也丙丁火日也盛德在

火火王南方其蟲羽其音徵盛陽用事鱗散羽羽律中

仲呂其數七陽散在外陰實在中所以旅陽成功故曰仲呂其數七生數五火第二故

日其味苦其臭焦焦火味苦也其祀竈祭先肺祝融

為高辛氏火正死為火神託祀於竈是月火王故祀竈肺肺金也祭祀之肉先用所勝也一日肺火

自用其藏也肺音繼螻蛄鳴丘蟪出螻蛄也螻蛄墓也四月陰氣始動於下

故類應鳴也王瓜生苦菜秀王瓜本草作葭契王丘蟪蠱蟪也瓜色赤感火之色而

生苦菜味苦感火之味而成不榮而實曰秀天子衣赤衣乘赤騮服赤

王建赤旗食菽與鷄菽豆連皮也鷄服八風水爨

柘燧火南宮御女赤色衣赤采吹竽笙火王南方故處南宮

也竿笙空中其兵戟戟有枝榦象陽布其畜鷄朝

像陽故吹之散也戟或作弩于明堂左个以出夏令東南向堂當盛陽故曰明堂

陽也故畜之立夏之日天子親率三公九卿大夫以迎

歲於南郊迎歲迎夏也南還乃賞賜封諸侯修禮

樂饗左右賞賜有功割土封爵傳曰賞以春夏刑以秋冬也修治禮樂所以安上治民移

時

風易俗也左右近臣命太尉贊傑俊選賢良舉孝悌太尉卿贊白也才過十人為傑選擇賢良孝悌官命使舉而用之蓋非太尉之職故特命之也行爵出祿

佐天長養繼修增高無有墮壞毋興土功毋伐大樹令野虞行田原勸農事驅獸畜勿令害穀天子

以彘嘗麥先薦寢廟是月麥始升故以豕嘗麥豕水畜宜麥先薦寢廟孝之至

也聚畜百藥靡草死陰氣極藥草成故聚積之麥也靡草草之枝葉靡細者

秋至決小罪斷薄刑刑者上之所施罪者下之所犯斷者定其輕重而施刑也

決謂人以小罪相告者即決遣之不收繫也孟夏行秋令則苦雨數來

五穀不滋四鄰入保孟夏盛陽當助長養而行金氣殺戮之令故苦雨殺穀不

得滋長也四方之民行冬令則草木早枯後乃大

來入城郭自保守也水敗壞城郭行冬寒閉固之令故草木早枯大行水敗壞其城郭奸時違行之應也

春令則螽蝗為敗暴風來格秀草不實孟夏當繼修增高助

陽長養而行春時啓蟄之令故致螽蝗之敗春木氣多風故言暴風來至使當秀之草不長茂也

四月官田其樹桃四月勉農事故官田也仲夏之

月招搖指午昏亢中旦危中亢東方蒼龍之宿昏時中於南方危北方

其位南方其日丙丁其蟲羽其音

徵律中蕤賓其數七是月陰氣萎蕤在下像主人也陽氣在上像賓客也故曰

蕤其味苦其臭焦其祀竈祭先肺小暑至螳螂生

蟪蛄世謂之天 鳴决始鳴反舌無聲 鳴博勞鳥也

下博勞夏至應陰而鳴殺蛇於木反舌百舌鳥也

能辨變其舌反易其聲以效百鳥之鳴故謂百舌

無聲者五月陽氣極於上微陰 天子衣赤衣乘赤

起於下百舌無陰故無聲也 騶服赤王載赤旗食菽與鷄服八風水爨柘燧火

南宮御女赤色衣赤采吹竽笙其兵戟其畜鷄朝

于明堂太廟 廟南向堂 命樂師修鞀鼗琴瑟管簫

調竽箎 池 飾鐘磬 管一孔似遠籥是也 鞀干戚戈羽 盾

戈斧戟屬也羽 命有司為民祈祀山川百源大雩

武也所持 訓也 帝用盛樂 雩者吁嗟其聲以求雨之祭周禮女巫巫

凡邦之大哉歌哭而請亦其義也帝者 天子以雞

嘗黍 雖新雞也 不言嘗雞而羞以含桃先薦寢廟

羞進也含桃是月而熟故進之 禁民無刈藍以染 藍為

青未成 毋燒灰 草木未成不天物也 毋暴布 暴暴

日也布者陰功所成不 門閭無閉關市無索 門閭

可以小功于盛陽也 門閭無閉關市無索 門閭

里門也民順陽氣散布在外當出入故不閉也 閨

要塞市人聚也無索不征稅也蓋當時氣盛大之

際人君亦當體之 挺重囚益其食 挺者 存鰥寡振

死事 振起也先人為死難 游牝別其羣執騰駒班

馬政 傷其胎育故執之班告也馬政掌馬官也騰

特則則 桂南子 卷五

駒騰馬也周禮馬五尺以下曰駒日長至陰陽爭死生分君子齋

戒慎身無躁節聲色薄滋味百官靜事無徑以定

晏陰之所成此至極也陽盡午中而微陰妙重淵矣

長者生盛陰氣而已成者死此死生分判之際也

事無徑當請詳而後行也晏安也陰道靜故曰晏

陰鹿角解蟬始鳴解墮也蟬鼓翼始鳴半夏生木董榮也木董朝榮暮落樹高五六尺其葉與安石榴相似是月生榮華可用作烝禁民無發

火可以居高明遠眺望登丘陵處臺榭順陽宣明也一日望

雲物占仲夏行冬令則電霰傷穀道路不通是暴兵

至冬冰凍故電霰傷害五穀也冬氣閉藏又多行水雨故道陷壤不通利暴害之兵橫來至也行

春令則五穀不熟百騰時起其國乃饑行春令木

之令故五穀晚熟百騰動股行秋令則草木零落

果實蚤成民殃於疫仲夏行秋成熟之令故草木零落果實早成非其時氣故

民有疾疫也五月官相其樹榆是月陽氣長養故官季

夏之月招搖指未昏心中旦奎中心東方蒼龍之宿也

中於南方奎西方白虎之宿其位中央其日戊巳

盛德在土黃帝之神治中央戊巳土其蟲羸其音

宮羽落而羸蟲鱗為之長官律中百鍾其數五鍾

林鍾是月陽盛陰起生養萬物故其味甘其臭香

日百鍾其數五五行數土第五也

土味甘土 其祀中雷祭先心 土用事故祀中雷中雷室中之祭祀后土

也心火也 自用所勝也 也 凉風始至蟋蟀居奧 蟋蟀居奧

趣織也 詩云七月在野 此日鷹乃學習 腐草化為

蛭 秋節將至鷹自習擊也蛭音谿 天子衣苑黃乘黃騮

服黃玉建黃旗 黃順土也 食稷與牛 稷牛皆屬土 服八風

水爨柘燧火中宮御女黃色衣黃采其兵劔 季夏中央

也劔有兩刃 論無所生也 其畜牛朝于中宮 中宮大室

也 乃命漁人伐蛟取鼉登龜取鼃 漁人掌漁官蛟鼉龜皆魚

屬鼃皮可以作鼓 詩曰鼃鼓洋洋 鼃可以作羹 傳曰楚人獻鼃於鄭靈公 靈公不與 公子宋鼃羹公

子怒染指於鼎嘗之而出 是也 皆不害人 易得故言取蛟有鱗甲能害人 難得故言伐龜神可決書

凶入宗廟尊 令滂人入材葦 滂人掌池澤之官命入材葦供國用也

四監大夫令百縣之秩 芻以養犧牲 周制天子地方千里分為

百縣縣有四郡郡有四鄙故春秋傳言下大夫受縣上大夫受郡秦初置三十六郡以監縣耳此云

百縣者謂周制畿內之縣也四監監四郡大 以供

夫也秩常也常所當出芻故聚之以養犧牲 皇天上帝名山大川四方之神宗廟社稷為民祈

福行惠令弔死問疾存視長老行稭鬻厚席蓐以

送萬物歸也命婦官染采黼黻文章青黃白黑莫

不質良 婦人能別五色故染采白與黑為黼青與赤為黻黑與赤為文赤與白為章質美良

也善以給宗廟之服必宜以明宣編明也是月也樹木

方盛勿敢斬伐不可以合諸侯起土功動眾興兵

必有天殃土潤溽暑大雨時行利以殺草糞田

疇以肥土壤夏至後三十日大暑節火王也潤溽而疆深重天有時雨燒薶行水灌之

如以熱湯可以成糞田疇美土疆之界畔季夏行春令則穀實解落多

風欬民乃遷徙春木王木性墜落陽發多風而行其令故穀實解落民疾病風欬嗽

土氣像春陽布行秋令則丘隰水潦稼穡不熟乃

散民遷徙者也多女災丘高也隰卑也言高下皆有水潦故殺稼令不熟陰氣過差故多女災女災生子不

育行冬令則風寒不時鷹雉蚤擊四鄙入保冬陰也

而行其令故寒風不即鷹雉蚤擊擊四界之民皆入城郭自保守也六月官少內其

櫛梓六月植稼成熟故官孟秋之月招搖指申昏

斗中旦畢中斗北方玄武之宿昏時中於南方畢西方白虎之宿平旦時中於南方

其位西方其日庚辛盛德在金少皞之神治西方也庚辛金也盛德

在金金玉其蟲毛其音商金氣寒羸者衣毛蟲西方也

律中夷則其數九夷傷也則法也陽衰陰盛萬物凋傷應法成性故曰夷則

也其數九五行數五其味辛其臭腥金味辛金其

祀門祭先肝孟秋始內入由門故祀門肝木也祭

也涼風至白露降寒蟬鳴鷹乃祭鳥用始行戮搏鷹

驚殺鳥於大澤之中四面陳之世天子衣白衣乘

謂之祭鳥始行殺戮順秋氣也

白駱服白玉建白旗白順金色也白食麻與犬服

八風水爨柘燧火西宮御女白色衣白采撞白鐘

金王西故其兵戈其畜狗朝于總章左个以出秋

令總章西向堂也西方總成萬物求不孝不悌戮

暴傲悍而罰之以助損氣損氣陰立秋之日天子

親率三公九卿大夫以迎秋于西郊西郊里之還

乃賞軍率武人於朝軍率軍將也武命將率選卒

厲兵簡練桀俊專任有功以征不義誥誅暴慢順

彼四方順循命有司修法制繕圖圉禁姦塞邪審

決獄平詞訟決斷平天地始肅不可以羸肅殺也

行也羸是月農始升穀天子嘗新先薦寢廟升成

也命百官始收斂完隄防謹障塞以備水潦修城

郭繕宮室所以為水潦之備者以月建毋以封侯

立大官行重幣出大使行是月令涼風至三旬封

列十封邑也大官九命之爵也重幣金帛之孟秋

幣大使命卿使之金氣收斂皆近不宜行也

行冬令則陰氣大勝介蟲敗穀戎兵乃來孟秋陰

冬水王之令陰氣勝也其介行春令則其國乃旱

詩

卷五

五

陽氣復還五穀無實春陽亢燥而行其令故旱也

溫風之令故敗行夏令則冬多火災寒暑不節民

多瘡疾夏火王而行其令故多火災寒暑相七月

官庫其樹棟庫兵府也秋節整兵故官庫也其樹棟棟實秋熟

仲秋之月招搖指酉昏牽牛中旦紫雉

中牽牛北方玄武之宿昏時中於南方紫雉西方白虎之宿平旦時中於南方其位西

方其日庚辛其蟲毛其音商律中南呂其數九南

也言陽氣呂旅而志助陰其味辛其臭腥其祀門

祭先肝涼風至候鴈來玄鳥歸羣鳥翔時候之鴈從北漢中

來過周雒南至彭蠡也玄鳥歸秋分後歸蟄所也羣鳥翔寒氣至羣鳥肥盛試其羽翼而高翔翔者

六翮不動也天子衣白衣乘白駱服白玉建白旗食麻

與犬服八風水爨柘燧火西宮御女白色衣白采

撞白鐘其兵戈其畜犬朝于總章太廟總章西向堂也太廟

中央命有司申嚴百刑斬殺必當無或枉撓枉曲也撓

弱也言決獄不當反受其殃是月也養長老授几

杖行稭鬻飲食乃命宰祝行犧牲案芻豢草養曰芻穀養

曰豢案其簿視肥臞全粹全無虧缺也粹毛察物

書罔租之色課比類量小大視少長莫不中度天子乃儺難

寺川川

桂西

以御秋氣

難猶除也御止也秋氣不使為害也

以犬麻先薦寢廟

是月可以築城郭建都邑

國有先君之宗廟曰都無曰邑都曰城邑曰築

穿竇窖告修困倉

穿竇所以通水不欲地濕也穿窖可以盛穀也

乃命有

司趣民收斂畜采多積聚勸種宿麥若或失時行

罪無疑是月也雷乃始收蟄蟲培戶殺氣浸盛陽

氣日衰水始涸

涸凝竭或作盛言陰勝也

日夜分一度量平權

衡正鈞石角斗稱理關市來商旅

理通也

入貨財以

便民事四方來集遠方皆至財物不匱上無乏用

百事乃遂遂成也

仲秋行春令則秋雨不降草木生

國有大恐

春陽氣而行其令故雨不降又溫

災咎故國

行夏令則其國乃旱蟄蟲不藏五穀皆

復生

行炎陽之令故旱涸氣熱故蟄蟲不藏使五穀復生

行冬令則風災數

起收雷先行草木蚤死

冬行寒氣激之令故有風災又冬閉藏故收雷先行

草木早

八月官尉其樹柘

尉成官也是月治兵故官尉

季秋之

月招搖指戌昏虛中旦柳中

虛北方玄武之宿昏時中於南方柳南方

朱雀之宿平

其位西方其日庚辛其蟲毛其音商

律中無射

陰氣上升陽氣下降萬物隨陽而藏無射出見也

其數九其味

辛其臭腥其祀門祭先肝候鴈來賓雀入大水為

蛤鴈以仲秋先至者為主後菊有黃華豺乃祭獸

至者為賓大水海水也也豺似狗而長尾其色黃豺殺獸四面陳之

戮猶殺也世謂之祭獸天子衣白衣乘白駱服白玉建白旗

食麻與犬服八風水爨柘燧火西宮御女白色衣

白采撞白鐘其兵戈其畜犬朝于總章右个命有

司申嚴號令百官貴賤無不務入以會天地之藏

無有宜出乃命冢宰農事備收舉五穀之要要簿書也

藏帝籍之收於神倉天子籍田千畝故曰帝籍之

也是月也霜始降百工休霜降天寒朱漆難成故

乃命有司曰寒氣總至至也民力不堪其皆入

室詩曰入此室處是也上下入學習吹大饗上帝嘗犧牲合諸

侯制百縣上帝用犧牲合諸侯之制度車服之差各

兩其命數也百縣畿內之縣言百舉全數且五家

為鄰五鄰為里四里為鄣四鄣為鄙四鄙為縣然

則縣二千為來歲受朔日與諸侯所稅於民輕重

之法貢歲之數以遠近土地所宜為度受朔日如

賀藻明年之曆日也度乃教於田獵以習五戎戎

也刀劍矛戟命太僕及七駟咸駕戴荏授車以級

皆正設于屏外等級等也授當車者以高下各隨其

垣也爾雅曰門內之垣謂之樹垣司徒播晉朴北嚮以贊之也播

儀也司徒主眾教導之也天子乃厲服廣飾執

弓操矢以獵是月天子尚武乃服猛厲之命主祠

祭禽四方命教也主祀典祀之官祭禽四方祀始

於四方也設禽獸者於四方報其功不知其神所

俛乃趨獄刑毋留有罪俛伏也無留收祿秩之不

當供養之不宜者不當謂無德受祿也不宜謂不

先人又無賢德所孝也一日所養者無勲於國其

不宜養故收之是月天子乃以犬嘗麻先薦寢廟季秋行夏令則

其國大水冬藏殃敗民多斃仇室季秋陰氣而行

故大水火氣故冬藏殃敗也火行冬令則國多盜

金相干故民軌室鼻不通利行冬令則國多盜

賊邊境不寧土地分裂盜賊使邊境之民不安寧

也則土地見侵削行春令則燠風來至民氣解

為鄰國所分裂也行春令則燠風來至民氣解

師旅並興春氣陽溫故燠風至民氣解九月官候

其樹槐候望也槐懷也可以懷來遠人也孟冬之月

招揜指亥昏危中旦七星中危北方玄武之宿昏

方朱雀之宿平其位北方其日壬癸盛德在水顯

漫胡也甲蟲龜為律中應鍾其數六陰應於陽轉

之長明屬水也聚成故曰應鍾其數六五其味鹹其臭腐水味鹹也水臭

行數五水第一故曰六其味鹹其臭腐也水臭其祀井祭先賢井水給人故祀井或作行行門

也其藏水始冰地始凍雉入大水為蜃虹藏不見蜃蛟

屬大水淮水也傳曰雉入于淮為蜃虹陰中天子

之陽也是月陰盛故不見藏氣之下伏也

衣黑衣乘玄驪服玄玉建玄旗順水德也熊與虎曰旗食黍

與彘服八風水爨松燧火北宮御女黑色衣黑采

擊磬石水王北方故處北宮其兵鍛晒其畜彘鍛者却內像

也水畜朝于玄堂左个以出冬令命有司修羣禁陰

閉諸所禁外徙閉閭大搜搜客傳曰禁舊客為

當禁也之為觀釁也門城門之間斷罰刑殺當罪斷罰刑

里門也嚴閉之守備也當罰正罪阿上亂法者誅阿意曲從取容於上立

故殺之冬之日天子親率三公九卿大夫以迎歲于北郊

還乃賞死事存孤寡有忠節蹈義死王事者賞其子孫也孤寡皆存慰矜恤之

是月命太祝禱祀神位占龜策審卦兆以察吉凶

於是天子始裘命百官謹蓋藏命司徒行積聚修

城郭警門閭修捷蹇閉慎管籥固封壘城郭欲其厚實故言

修門閭備禦非常故曰警捷鎖須也閉鎖筒也管籥鑰匙也捷閉或有破壞故言修管籥不可妄開

故言慎也 修邊境完要塞絕蹊徑飾喪紀審棺槨衣

衾之薄厚飾治也紀數也二十五月之數也營丘

壠之小大高庫甲使貴賤卑尊各有等級營度也

也小大高下是月也工師効功陳祭器案度程堅

致為上案視度法也工事苦慢作為淫巧必行其

罪苦惡也慢不牢也淫巧非常是月也大飲蒸天

子祈來年於天宗蒸冬祭是時大飲酒而祭求明

為天宗大禱祭于公社畢饗先祖禱求也公社

饗先祖先公後私之義也勞農夫以休息之命

將率講武肄射御角力勁地也勁強貌乃命水虞

漁師收水泉池澤之賦虞掌水官師毋或侵牟

也孟冬行春令則凍閉不密地氣發泄民多流亡

春陽氣散越故凍閉不密地氣行夏令則多暴風

方冬不寒蟄蟲復出冬當閉藏反行夏盛陽之令

寒令蟄伏之行秋令則雪霜不時小兵時起土地

侵削秋氣于冬大寒不當雪而十月官司馬其樹

檀冬間講武故官仲冬之月招搖指子昏壁中旦

軫中東壁北方玄武之宿昏時中於南方其位北

詩刊刊 卷五

方其日壬癸其蟲介其音羽律中黃鍾其數六

者陽氣聚於下陰氣盛於上萬物黃萌於地中故曰黃鍾其味鹹其臭腐其祀

井祭先腎冰益壯地始坼鳩天鳴旦不鳴虎始交

鳩鳴夜鳴求旦之鳥是月陰盛故不鳴天子衣黑

衣乘鐵驪服玄玉建玄旗食黍與彘服八風水費

松燧火北宮御女黑色衣黑采擊磬石其兵鍛其

畜彘朝于玄堂太廟命有司曰土事無作無發室

居及起大衆是謂發天地之藏諸蟄則死民必疾

疫有隨以喪急捕盜賊誅淫泆詐偽之人命曰暘

暘月陰氣在上民人空命奄尹申宮令奄官也

今重戒審門閭謹房室必重閉助陰省婦事乃命

大酉秫木稻必齊麴蘖必時婦事婦功也大酉酒

材也齊多寡中度湛審熇熇必潔水泉必香甚漬

也時制度及時也陶器必良火齊必得無有差忒陶

炊也潔無所汚天子乃命有司祀四海大川名

澤冬令方中水復至盛是月也農有不收藏積聚

牛馬畜獸有放失者取之不詰詰呵山林藪澤有

能取疏食田獵禽獸者野虞教道之其有相侵奪

罪之不赦是月也日短至陰陽爭君子齋戒處必

掩身欲靜去聲色禁嗜欲聲絲竹金石之聲也色美色也有貪欲濫求者

禁之也寧身體安形性閉情也是月也荔挺出芒始生

丘蟪結麋角解荔馬荔草也芸蒿菜名丘蟪蟲名結屈結也麋角解墮皆應微陽氣

也水泉動則伐樹木取竹箭罷官之無事器之無

用者塗塗闕庭門閭築圜圉所以助天地之閉仲

冬行夏令則其國乃旱氛霧冥冥雷乃發聲夏氣炎陽

故其國旱清濁相行秋令則其時雨水瓜瓠不成

國有大兵秋金氣水之毋也故雨行春令則蟲蟊

為敗水泉咸竭民多疾病春陽氣蟄伏生故蟲蟊

多疾癘氣未和故十一月官都尉其樹棗冬成軍師故官

也心季冬之月招搖指丑昏婁中旦氏中婁西方白

時中於南方氏東方蒼龍其位北方其日壬癸其

蟲介其音羽律中大呂呂旅也萬物萌動於黃泉

即陽助其成功故曰大呂其數六其味鹹其臭腐其祀井祭先

腎鴈北鄉鵲加巢鴈在彭蠡之水皆北鄉將至北

雉雒雞呼卯雞呼鳴也天子衣黑衣乘鐵驪服玄玉

建玄旗食麥與彘服八風水爨松燧火北宮御女

黑色衣黑采擊磬石其兵鍛其畜彘朝于玄堂右
个命有司大儼旁磔出土牛大儼今之逐陰驅疫為陽導也旁磔四面

皆磔犬羊以禳四方之疾疫也出土牛今鄉縣出勸農耕之土牛於外是也命漁師始

漁天子親往射漁先薦寢廟令民出五種令農計

耦耕事修耒耜具田器耦耦合也命樂師大合吹而罷

乃命四監收秩薪以供寢廟及百祀之薪燎秩常也謂

有常數也大而可析者謂之薪小而束者謂之柴薪燎炊也爨及夜燎之謂也是月也日

窮于次月窮于紀星周于天歲將更始日窮于次者去年季

冬次玄枵至此窮盡還次玄枵也紀會也去年季冬月與日相會於玄枵至此窮盡復還會於玄枵

也星周于天者謂二十八舍更見南方至是月周匝也令靜農民無有所使

天子乃與公卿大夫飾國典論時令以待嗣歲之

宜乃命太史次諸侯之列賦之犧牲賦布也以供皇

天上帝社稷之芻享乃命同姓之國供寢廟之芻

黍卿士大夫至于庶民供山林名川之祀季冬行

秋令則白露早降介蟲為祆祥四鄙入保秋節白露故白

露早降介甲之蟲為祆災金氣為兵故四境之民入城郭自保守也行春令則胎天

傷國多痾疾命之曰逆季冬大寒而行春溫之令氣不和謂胎養天傷國多

為疾逆風行夏令則水潦敗國時雪不降冰凍消

釋夏氣炎陽有多霖雨故水潦敗國也時雪當降而不降水凍不當消釋而消釋皆干時之徵也十二月官獄其樹櫟櫟十二月歲盡刑斷故獄官也櫟為然亦櫟除氣也

五位東方之極自碣石山過朝鮮貫大人之國碣石在遼西界海水西畔朝鮮樂浪之縣也貫通也大人國在其東東至日

出之次扶搏木之地青土樹木之野搏木太皞搏桑太皞句芒之所司者萬二千里太皞庖犧氏東方木德之帝句芒木神司主也

其令曰挺羣禁開閉闔通窮窒達障塞行優游棄怨惡解役罪免憂患休罰刑開關梁宣出財和外

怨撫四方行柔惠止割強南方之極自北不循軌度者禁之也

戶孫之外北戶孫國名日在其北皆為北向戶以日故北戶貫顛項之國

南至委火炎風之野赤帝祝融之所司者萬二千赤帝炎帝少典之子號為神農南方火德之帝也祝融顛項之孫老童之子吳回也一名黎為

高辛氏火正號為祝融死為火神其令曰爵有德賞有功惠賢良救饑渴舉力農賑貧窮惠孤寡憂罷疾出大祿行

大賞起毀宗立無後封建侯立賢輔應陽中央之極自崑崙東絕兩恒山自從也絕猶過也恒山常也言兩未聞日月之所道江漢之所出日月照其所經過之道眾民

之野五穀之所宜龍門河濟相貫以息壤堙洪水

之州東至於碣石黃帝后土之所司者萬二千里

黃帝少典之子以土德王天下號為軒轅氏死為中央土德之帝后土者勾龍氏之子名曰后土能

平九土死祀為土神其令曰平而不阿明而不苛包裹覆露

也無不囊懷溥汜無私正靜以和行稔鬻養老

衰帛死問疾以送萬物之歸土四方之主故曰西

方之極自崑崙絕流沙沈羽西至三危之國流沙蓋在

崑崙之西南石城金室飲氣之民不死之野少皞蓐收

之所司者萬二千里少皞黃帝之子青陽也名摯以金德王天下號為金天氏

死為西方金德之帝蓐收金天氏之裔子曰修禮死為金神其令曰審用法誅

必臯備盜賊禁姦邪飾羣牧謹著聚修城郭補決

竇塞蹊徑遏溝瀆止流水雖谿谷守門閭陳兵甲

選百官誅不法應金斷也北方之極自九澤窮夏晦之

極北至今正之谷九澤北方之澤夏大也晦暝也有凍寒積冰雪

電霜霰漂潤羣水之野顓頊玄冥之所司者萬二

千里顓頊黃帝之孫以水德王天下號高陽氏死為北方水德之帝其神玄冥者金天氏有造

子曰昧為玄暝師死而祀為主水之神其令曰申羣禁固閉藏修墮

塞繕關梁禁外徙斷罰刑當罪閉關閭大搜客

止交游禁夜樂蚤閉晏開以塞姦人已得執之必

固天節已幾刑殺無赦雖有盛尊之親斷以法度

毋行水毋發藏毋釋罪應陰殺也六合孟春與孟秋為

合仰春與仲秋為合季春與季秋為合孟夏與孟

冬為合仲夏與仲冬為合季夏與季冬為合孟春

始羸孟秋始縮羸長也縮短也仲春始出仲秋始內出二

種內入種內入季春大出季秋大內孟夏始緩孟冬始急

緩四月陽安急十月寒肅仲夏云土修仲冬至短夏至北極冬至

前至季夏德畢季冬刑畢德畢陽施結刑畢刑獄盡故正月失政

七月涼風不至二月失政八月雷不藏三月失政

九月不下霜四月失政十月不凍五月失政十一

月蟄蟲冬出其鄉六月失政十二月草木不脫不脫

葉槁著樹七月失政正月大寒不解東風不八月

失政二月雷不發不發九月失政三月春風不齊

濟止十月失政四月草木不實實長十一月失政

也也五月下雹霜十二月失政六月五穀疾狂疾狂不

也也春行夏令泄象盛陽行秋令水水生於行冬令

肅象氣夏行春令風象春木行秋令蕪象秋氣行

冬令格格鼓也象冬斷刑秋行夏令華象夏氣行

思澤致格不派下秋行夏令華象夏氣行

春令榮象春氣行冬令耗耗零冬行春令泄象春

散發泄也行夏令旱旱象行秋令霧秋氣陰制度陰陽

大制有六度天為繩地為準春為規夏為衡秋為

矩冬為權繩者所以繩萬物也準者所以準萬物

也規者所以負萬物也衡者所以平萬物也矩者

所以方萬物也權者所以權萬物也繩之為度也

直而不爭修而不窮久而不弊遠而不忘與天合

德與神合明所欲則得所惡則亡自古及今不可

移匡厥德孔密廣大以容是故上帝以為物宗宗

也準之為度也平而不險巧而不阿廣大以容寬

裕以和柔而不剛銳而不挫銳利也流而不滯流

滯止易而不穢發通而有紀紀道周密而不泄準

平而不失萬物皆平民無險謀怨惡不生是故上

帝以為物平平評規之為度也轉而不復負而不

垓復過垓轉優而不縱廣大以寬感動有理發通

有紀優優簡簡百怨不起優簡寬規度不失生氣

乃理氣類理衡之為度也緩而不後平而不怨施

而不德弔而不責常平民祿以繼不足敦敦陽陽

唯德是行養長化育萬物蕃昌以成五穀以實封疆其政不失天地乃明也明理矩之為度也肅而不悖剛而不憤取而無怨內而無害威厲而不憚令行而不廢殺伐既得仇敵乃克矩正不失百誅乃服權之為度也急而不羸殺而不割充滿以實周密而不泄敗物而弗取罪殺而不赦誠信以必堅慈以固糞除苛慝不可以曲故冬正將行必弱以強必柔以剛權正而不失萬物乃藏明堂之制靜而法準動而法繩春治以規秋治以矩冬治以權

夏治以衡是故燥濕寒暑以節至甘雨膏露以時降

覽宜訓 覽觀也 感天通達 無化 昔者師曠奏白雪之曲而神物乃

行而不廢殺伐既得仇敵乃克其功
 眾權之為度也急而不贏殺而不制
 害而不泄敗物而弗取罪殺而不制
 是以固道除害意不可以由以必弱以
 刑柔以圖權正即
 夏命以濟日長姑蘇蘇其是會以
 至廿四日...

淮南鴻烈解卷第六

漢淮南王劉安著

漢河東高誘註

明姑蘇張象賢訂

覽冥訓

覽觀幽冥變化之端至精感天通達無極故曰覽冥

昔者師曠奏白雪之音而神物為之下降風雨暴

至平公癘

隆病晉國赤地

白雪太乙五十弦琴瑟樂名也神物即神化之

物謂玄鶴之屬來至無頭鬼類操戈以舞也平公

御此異使無災耳平公德庶女叫天雷電下擊景

此恭瘧冷異典聯綴而古今矣於之神怪者以觀牛諸之燃犀是尚遊神云覽冥助

前其持微
物類或存
之神速後
推示古今
思為歸美
本朝而德
以本原之
續之宗為
有首尾文
字

公臺隕支體傷折海水大出庶賤之女齊之寡婦

姑無男有女女利毋財令毋嫁婦婦益不肯女殺母以誣寡婦婦不能自明冤結叫天為作雷電

下擊景公之臺隕壞也毀景公夫瞽師庶女位賤

之支體海水為之大溢出也尚菓者菓耳菓名也主是

尚菓洗權輕飛羽尚主也菓者菓耳菓名也主是

復賤於主然而專精厲意委務積神上通九天激

厲至精由此觀之上天之誅也雖在壙虛幽間遼

遠隱匿重襲石室界障險阻其無所逃之亦明矣

上天上帝也上帝神明言人有罪武王伐紂渡于

孟津陽侯之波逆流而擊疾風晦冥人馬不相見

惡雖自隱蔽竄藏猶見誅害也

陽侯陵陽國侯也其國近水溺死於水其於是武

神能為大波有所傷害因謂之陽侯之波王左操黃鉞右秉白旄瞋目而搗

王左操黃鉞右秉白旄瞋目而搗之日余任天

下誰敢害吾意者於是風濟而波罷魯陽公與韓

搆難戰酣日暮援戈而搗之日為之退三舍魯陽

縣公也楚僭號稱王其守縣大夫皆稱公對戰

合樂時也搗揮也揮日令反却行三舍舍次宿也

夫全性保真不虧其身遭急迫難精通于天若乃
未始出其宗者何為而不成精通于天者謂聖人
宗者道之本也謂性夫死生同域不可脅陵勇武
不外逸生與道同也
一人為三軍雄武士也江淮彼直求名耳而能自

要者尚猶若此。又况夫宮天地懷萬物。以天地為宮室懷猶

也。而友造化。造化陰陽也。與之相朋友。含至和直偶于人形。直外

偶與人同形而觀九鑽一知之所不知。九謂九天。龜也。觀

九天之變鑽龜占兆。而心未嘗死者乎。昔雍門子

以哭見於孟嘗君。雍門子名固善彈琴又善哭雍門齊西門也居返之因以為氏

哭猶歌也見猶感也。已而陳辭通意撫心發聲孟

嘗君為之增欷歔。增重也。欷歔

吧。吧失聲也。狼戾猶交橫也。精神形於內而外諭哀於人心。此不

傳之道。言能以精誠哀悲感傷人心不可學而得之。使俗人不得其君

反覆詳究
不生莊氏
輪扁之喻

形者而效其容必為人笑。君形者言至精為形也。故蒲且子

之連鳥於百仞之上。蒲且子楚人善弋射者。而詹何之鴛魚

於大淵之中此皆得清淨之道太浩之和也。詹何楚人

知道術者也言其善釣。夫物類之相應玄妙深微

知不能論辯不能解故東風至而酒湛溢。東風木

湛清酒也米物下湛故曰湛溢物類相感也。蠶吐絲

而商絃絕或感之也。老蠶生下絲於口故曰吐絲

細而急故絕也。呬作珥蠶老時絲在身中正黃達

見于外如珥也。商西方金音也蠶午火也火壯金
囚應商而絕或有畫隨灰而月運。闕鯨魚死而

呬係再見
前作珥

彗星出或動之也

運者軍也將有軍事相圍守則月運出也以蘆草灰隨隔下月

光中令圍畫缺其一面則月運亦缺於上也鯨魚大魚長數里死於海邊魚之身賤也彗星為變異

人之害也故聖人在位懷道而不言澤及萬民君

臣垂心則背譎見於天神氣相應徵矣

日旁五色氣在兩邊

外出為背外向為譎內向為珥在上外出為冠

故山雲草莽水雲魚鱗

氣出雲似草莽水氣出雲似魚鱗

旱雲煙火泔雲波水各象其形

類所以感之

旱雲亢陽氣似煙火泔瀆水也雲出於泔似波水

夫陽燧取

火於日方諸取露於月天地之間巧歷不能舉其

數

巧工也天地之間物類相感者衆多雖工為歷術者不能悉舉其數也

手徵忽恍

不能覽其光

言手雖覽得微然以掌握之中引類物不能得其光

於太極之上

太極天地始形之時也上猶初也

而水火可立致者

陰陽同氣相動也

動猶化也

此傳說之所以騎辰尾也

言殷王武丁夢得賢人使立寫其象旁求之得傳說於傅巖遂以為相為高宗成八十一符致中興也死託精於辰尾星一名天策故至陰騶 留 騶至陽赫赫兩者交

接成和而萬物生焉衆雄而無雌又何化之所能

造乎所謂不言之辯不道之道也故召遠者使無

為焉

遠者四夷也欲致化四夷者當以無為無為則夷荒自至也

親近者使無

事焉

近者諸夏也欲親近者當以無事無事則近人自親附之

惟夜行者為能

隸膠造冰
俱是反法
与坐地况
一三少可
君夜以年
凶也不常
拘泥解之

有之夜行論陰行也陰行故却走馬以糞而車軌

不接於遠方之外却走馬以糞老子辭也上馬不

効也一說國君無道則戎馬坐於郊無事止走馬

以糞田也故兵車之軌不接遠方之外兩輪之間

是謂坐馳陸沈晝冥宵明言坐行神化疾於馳

也以冬鑠膠以夏造冰夫道者無私就也無私去

也能者有餘拙者不足言以非時鑠膠造冰難成

道功有順之者利逆之者凶譬如隋侯之珠和氏

之璧得之者富失之者貧隋侯漢東之國姬姓諸

以藥傅之後蛇於江中嚼大珠以報之因曰隋侯

之珠蓋明月珠也楚人下和得美玉璞於荆山之

下以獻武王王以示玉人玉人以為石則其左足

文王即位復獻之以為石則其右足抱璞不釋而

泣血及成王即位又獻之成王曰先君諱別而重

剖石遂剖觀之果得美玉以為璧曰純白夜光也

得失之度深微窈冥難以知論不可以辨說也何

以知其然今夫地黃主屬骨而甘草主生肉之藥

也以其屬骨責其生肉以其生肉論其屬骨是猶

王孫綽之欲倍偏枯之藥而欲以生殊死之人亦
可謂失論矣王孫綽周人言一劑藥愈偏枯若夫
以火能焦木也因使銷金則道行矣若以磁石之
能連鐵也而求其引瓦則難矣物固不可以輕重

此數喻理俱
明也
上

四
一
順
一
以

非乃曰猶
云安知此
也

論也夫燧之取火於日磁石之引鐵蟹之敗漆

以置漆中則敗壞蟹不燥不任用也

明也故耳目之察不足以分物理心意之論不足以

定是非故以智為治者難以持國唯通于太和而

持自然之應者為能有之能有持故嶢山崩而薄

落之水涸薄落區區治生而淳鈞之劍成區越人

丁也淳鈞古紂為無道左強在側左強紂太公竝

世故武王之功立由是觀之利害之路禍福之門

不可求而得也言其門戶不可豫求而得夫道之

與德若韋之與革遠之則逼近之則遠韋之質象

象德欲去遠之道反在人側欲以事求之不得其

去人已遠也無事者近人有事者遠人道若觀儵魚

儵魚小魚也在水中可觀故聖若鏡

不將不迎將送應而不藏應猶隨也謂鏡隨人形

故萬化而無傷其得之乃失之其失之非乃得之

也自謂得是乃夫道者也自今夫調弦者叩宮宮

應彈角角動此同聲相和者也叩大官則少宮應

夫有改調一弦其於五音無所比鼓之而二十五
弦皆應此未始異於聲而音之君已形也一弦言

音也音

之君也故二十五弦皆和也一說改調一弦不比
五音調一聲宮音也故曰未始異於聲也五王於
一聲故曰音之君故通於太和者惛若純醉而其
已形君王形見也

臥以游其中而不知其所由也太和謂等死生之

中道之中也不純溫以淪鈍悶以終若未始出其

宗純一也溫和也淪沒也諭潛伏也鈍悶無是謂

大通今夫赤螭青虬之游冀州也赤螭青虬天清

地定毒獸不作飛鳥不駭入榛薄食薦梅薦梅草實也狀

如桑椹其色嗜味含甘步不出頃畝之區而蛇鱓

輕之以為不能與之爭於江海之中嗜味長美也

能勝赤若乃至於玄雲之素朝玄黑素白也黑雲

陰陽交爭降扶風雜凍雨扶搖而登之降下也扶

凍雨暴雨也扶搖發動威動天地聲震海內蛇鱓

著泥百仞之中熊羆匍匐丘山斬碧巖虎豹襲穴而

不敢咆襲入咆獲狄顛蹶而失木枝狄獲屬長又

况直蛇鱓之類乎鳳凰之翔至德也雄曰鳳雌曰

君而來雷霆不作風雨不興川谷不澹澹溢草木

不挫而燕雀佼佼之以為不能與之爭於宇宙之

間燕雀目以為能後養於鳳凰也佼或作還至其

竟真誠

曾逝萬仞之壘。翺翔四海。會猶高也。逝猶飛也。一

日翔不搖。過崑崙之流。國飲砥柱之湍。瀨。疏圃在崑崙

柱河之隘也。崑崙在崑崙之東。遼回蒙汜之渚。遼

猶尚伴也。崑崙在崑崙之東。遼回蒙汜之際。徑躡

池決復入焉。注者小淵也。尚伴冀州之際。徑躡

都廣。入日抑節。躡至也。都廣東南之山名。衆帝所

日入於抑節之地。言其翔之。羽翼弱水。暮宿風穴

廣也。躡或作絕。徑過絕歷也。羽翼弱水。暮宿風穴

濯羽翼於弱水之上。風穴北方寒風從地出也。當此之時。鴻鵠鶴鷦莫不

憚驚伏竄。注喙江裔。注喙喙注地不。又况直燕雀

之類乎。此明於小動之迹。而不知大節之所由者

也。昔者王良造父之御也。王良晉大夫御無恤子

孫無政為趙簡子御死而託精於天。駟星天文有

王良星是也。造父嬴姓伯翳之後。飛廉之子為周

穆王。上車攝轡。馬為整齊而歛諧。整齊不差也。歛

御。投足調均。勞逸若一。同心怡氣。和體便輕。畢

也。畢疾。安勞樂進。馳騖若滅。滅沒也。左右若鞭。周旋

若環。左右謂駢駢也。步趨之力若被鞭矣。世皆以為巧。然未見其貴

者也。若夫鉗且大丙之御。此二人太除轡御去鞭。棄策車莫動而自舉。馬莫使而自走也。日行月動。星耀而玄運。耀有玄天也。電奔而鬼騰。進退屈伸不

看耳兩處
似貼之細

歸忽之與火
射設為
去之義
去南此此錯
未亦西故棠
尚是西方
未是乃崑崙
少棠乎

見朕垠垠形也故不招指不咄叱過歸鴈於碣石言

御疾到自息止乃使北歸於碣軼鷄鷄於姑餘後

過前曰軼姑餘山名在吳鷄鷄鳳凰之別名言其

御疾自碣石過歸鴈便復東南軼過鷄鷄於姑餘

也騁若飛驚若絕縱矢躡風追疾標歸忽矢在後

故言縱其行疾能及矢言躡追疾及之朝發搏疾

森光中有影者忽然便歸皆及言疾也桑日入落棠木也落棠山名此假弗用而能以成

其用者也非慮思之察手爪之巧也嗜欲形於胃

中而精神踰於六馬此以弗御御之者也御之弗御

道術昔者黃帝治天下而力牧太山稽輔之力牧

師也稽黃帝以治日月之行律律度治陰陽之氣節四

時之度正律歷之數別男女異雌雄明上下等貴

賤使強不掩弱衆不暴寡人民保命而不夭歲時

熟而不凶百官正而無私上下調而無尤法令明

而不闇輔佐公而不阿田者不侵畔漁者不爭隈

隈曲深處道不拾遺市不豫賈城郭不關邑無盜

魚所聚也賊鄙旅之人相讓以財狗彘吐菽粟於路而無忿

爭之心於是日月精明星辰不失其行風雨時節

五穀登熟虎狼不妄噬鷲鳥不妄搏鳳凰翔於庭

稽黃帝為
高賈也

麒麟游於郊青龍進駕飛黃伏阜

飛黃乘黃也出西方狀如狐背

上有角壽千歲阜樞也

諸北僖耳之國莫不獻其貢職然猶

未及處戲氏之道也往古之時四極廢九州裂天

不兼覆地不周載火熾炎而不滅水浩洋而不息

猛獸食頤民也頤善驚鳥攫老弱也攫撮於是女媧鍊

五色石以補蒼天女媧陰帝佐處戲治者也三皇時天不足西北故補之斷

鼇足以立四極鼇大龜天廢頓以鼇足柱之楚詞曰鼇戴山下其何以安之是也

殺黑龍以濟冀州黑龍水精也力牧太稽殺之以止雨濟朝也冀九州中謂今四

海之內積盧灰以止淫水盧葦也生於水故積聚其灰以止淫水平地出水為

淫水蒼天補四極正淫水涸冀州平狡蟲蟲狩也死顛

民生背方州抱圓天方州地也和春陽夏殺秋約冬枕

方寢繩方築四寸也寢繩直身而臥也陰陽之所壅沈不通者竅

理之逆氣戾物傷民厚積者絕止之逆氣亂氣也傷害民物之

積財故當此之時臥偃虛偃興眇眇慮也眇眇視

無智巧貌一自以為馬一自以為牛其行躡噴躡其視

瞑瞑侗然皆得其和莫知所由生浮游不知所求

翾翾不知所往當此之時禽獸蝮蛇無不匿其爪

牙藏其螫毒無有攫噬之心考其功烈上際九天

厚積厚天積也石滿

羅圖不可
強解如注
亦無文三

下契黃墟黃墟黃泉下有墟土也名聲被後世光暉重萬物

乘雷車服駕應龍驂青虬駕應德之龍在中為服在旁為驂有角為龍無

角為虬一說應龍有翼之龍也援絕瑞席蘿圖殊絕之瑞應援而致之也羅列圖籍

以為席薦一說羅圖車上席也黃雲絡前白螭後奔蛇絡謂車之垂絡也黃

雲之氣絡其車白螭導在於前奔蛇騰蛇從在於後皆瑞應也浮游消搖道鬼神

登九天朝帝於靈門在朝於上帝靈門也宓穆休于太祖之

下宓寧穆和休息也太祖道之太宗然而不彰其功不揚其聲彰

昔明也隱真人之道以從天地之固然隱藏也真人真德之人固

也自然何則道德上通而智故消滅也逮至夏桀之

時主闇晦而不明道瀾漫而不修仁義道不復修設故曰瀾漫

棄捐五帝之恩刑推蹶三王之法籍是以至德滅

而不揚帝道揜而不興與舉也舉事戾蒼天發號逆

四時戾反也春秋縮其和天地除其德縮藏也言和氣不復行也

言其所施日惡不自知也仁君處位而不安大夫隱道而不言

不為民所安隱仁義羣臣準上意而懷當準望懷

之道不正諫直言也也取合主意不疏骨肉而自容邪人參耦比周而

復以道正諫也陰謀私居君臣父子之間而競載驕主而像

陰謀謀也亂人以成其事是故君臣乖而不親骨

其意像也亂人以成其事是故君臣乖而不親骨

此區文信
措綜臨厚
是西京文
字

意京州
桂雨千六卷

植社之於
柱栢而墜
裂也
帝澳猶入
淵也美人
此雜駁
沈喻矣

肉疏而不附植社槁而墜裂言不裡容臺振而掩

覆容臺行禮容之臺言不能犬羣嗥豪而入淵言

滅壞犬失其主故嗥而豕銜蓐而席澳豕銜其蓐

入淵也一說言犬禍也豕銜蓐而席澳豕銜其蓐

言豕禍也一藏美人挈柳首墨面而不容挈首亂頭

并編為挈首曼聲吞炭內閉而不歌見世亂衰將

不修容飭也曼聲吞炭內閉而不歌見世亂衰將

滅故吞炭日敗音喪不盡其哀獵不聽其樂言時

聲閉氣不復動也西姥折勝黃神嘯吟折其頭

壞不盡在哀樂崩故飛鳥鍛翼走獸廢

不復聽田獵之樂神傷道之衰故嘯吟而長嘆也

上所戴勝為時無法度黃帝之飛鳥鍛翼走獸廢

脚鍛翼縱翼也廢脚跛蹇也言樂無山無峻榦澤

道田獵煩數鳥獸悉被創夷也

無注水

峻榦美材也注水停

狐狸首穴馬牛放失

田無立禾

水言山澤不以時也

路無莎蒨

莎草名音蹠金積折廉壁辟襲無

理

金氣積聚折其鋒廉也壁文襲重

磬龜無腹磬

也象磬數鑽以下故空盡無腹也言樂為

著策日

施晚世之時七國異族諸侯制法各殊習俗晚世

之後戰國之末七國齊楚燕趙韓魏秦也齊姓田

楚姓芊燕姓姚趙姓趙韓姓魏秦姓嬴故

異族縱橫間之舉兵而相角蘇秦約從張儀連橫

東合攻城濫殺覆高危安掘墳墓揚人骸大衝車

高重京

衝車大鐵著其轆端馬被甲車被兵所以

諫代南越
去摹寫用
兵之慘淋
滿道此而
大言彷彿
于此

骸尸聚土而瘞除戰道便死路犯嚴敵殘不義百

之以為京觀言百人行戰皆死是故質壯

往一反名聲苟盛也一人得還反也輕足者為甲卒甲鎧也在車千里之外家老羸弱

悽愴於內廝徒馬圍輶音拊推也車奉饗廝役徒眾也牛

道馬音拊推也遼遠霜雪亟集短褐不完短褐處

人也衣也褐毛布如今之馬人羸車弊泥塗至膝相攜

於道奮首於路僅能搖頭耳言疲困也故曰奮首

身枕格而死格格擄於格上不得下枕格而死所

謂兼國有地者伏尸數十萬破車以千百數傷弓

弩矛戟矢石之創者扶舉於路故世至於枕人頭

食人肉菹人肝飲人血甘之芻豢故自三代以後

者天下未嘗得安其情性而樂其習俗保其修命

天而不夭於人虐也所以然者何也諸侯力征天

下合而為一家逮至當今之時天子在上位天子漢孝

帝武皇持以道德輔以仁義近者獻其智遠者懷其

德拱揖指麾而四海賓服春秋冬夏皆獻其貢職

天下混而為一子孫相代此五帝之所以迎天德

也夫聖人者不能生時時至而弗失也輔佐有能

此亦詆諆也蓋尚古時

嬰喋如鳥厚之食水草言不煩屑又

黜讒佞之端息巧辯之說除刻削之法去煩苛之

事屏流言之迹塞朋黨之門消知能消除知能修太

常隳肢體絀聰明去其小聰明并大利欲者也大通混冥解意

釋神漠然若無鬼鬼使萬物各復歸其根則是所

修伏犧氏之迹而反五帝之道也夫鉗且大丙不

施轡銜而以善御聞於天下伏戲女媧不設法度

而以至德遺於後世何則至虛無純一而不嚶雜

喋喋喋猶深算也言不采取煩苛之事周書曰掩雉不得

更順其風言掩雉雖不得當更從其上風順其道也言可行與不猶當以道德為本論

申商之法申商之法失之也今若夫申韓商鞅之為治也三子之術皆為削刻

之法法之持擗其根蕪棄其本而不窮究其所由生何

以至此也鑿五刑為刻削乃背道德之本而爭於

錐刀之末錐刀之末論小利言盡爭之也斬艾百姓殫盡太半殫病

也而忻忻然常自以為治是猶抱薪而救火鑿實

而出水夫井植生梓而不容雍溝植生條而不容

舟不過三月必死植謂材也椽杙於溝邊因生為條木也所以然者

何也皆狂生而無其本者也河九折注於海而流

不絕者崑崙之輸也潦水不泄瀆曠濬極望旬

出於作止

月不雨則涸而枯澤受濕敷而無源者翼雨漬疾

源無譬言若羿請不死之藥於西王母恒娥竊以奔月

恒娥羿妻羿請不死之藥於西王母未及服之恒

娥盜食之得仙奔入月中為月精奔月或作全肉

藥全肉以為死畜悵然有喪無以續之言羿悵然

之肉復可生也失志若有何則不知不死之藥所由生也

所喪亡不能復得羿不知不死之藥所由生也申韓商鞅之等不得

不死藥以續之治之根本如乞藥矣一說羿謂命在藥不知命自

在天也故或欲得知不死藥之所由出生也是故乞火不若取燧寄汲

不若鑿井



淮南鴻烈解卷第六

程