

五柳賡歌卷之三

晉靖節徵士陶潛撰

明嘉禾周履靖和韻

五言詩

形影神三首

并序

貴賤賢愚莫不營營以惜生斯甚惑焉

故極陳形影之苦言神辨自然以釋之

好事君子共取其心焉

五柳居哥 卷三 形贈影

天地長不沒山川無改時草木得常理霜露榮
悴之謂人最靈智獨復不如茲適見在世中奄
去靡歸期奚覺無一人親識豈相思但餘平生
物舉目情悽泫我無騰化術必爾不復疑願君
取吾言得酒莫苟辭

和

穹蒼未不晦黃河難清時禽獸與花卉盛衰相
隨之人爲萬物靈榮悴亦同茲徒作千載謀焉
得百歲期白晝衆憂集良宵萬種思一朝精氣
竭悽悽雙眼泫駐顏無妙訣幻化何必疑爲樂
在年少遇飲休云辭

影峇形

存生不可言衛生每苦拙誠願游崑華邈然茲
道絕與子相遇來未嘗異悲悅憩蔭若暫乖止
日終不別此同旣難常黯爾俱時滅身沒名亦
盡念之五情熱立善有遺愛胡爲不自竭酒云
能消憂方此詎不劣

生死無貴賤莫辨巧與拙數盡疾患侵神勞氣
欲絕朝夕每相隨與爾同愁悅晝寢與宵眠爾
我暫云別人生豈久長頃間遂能滅制欲如灰
寒涵心祛燥熱何慮處世貧但恐壺內竭烏免
旦暮催不論賢與劣

神釋

大鈞無私力萬理自森著人爲三才中豈不以
我故與君雖異物生而相依附結託善惡同安

得不相語二皇大聖人今復在何處彭祖壽永
年欲留不得住老少同一死賢愚無復數日醉
或能忘將非促齡具立善常所欣誰當爲汝譽
甚念傷吾生正宜委運去縱浪大化中不喜亦
不懼應盡便須盡無復獨多慮

和

天網鑒恢恢應報分明著形居大塊間紛紜多
世故得失在目前驕奢艱苦附悟此先達機意
到渾無語堯舜暨禹湯同歸北邙處日月如車

輪長繩難挽住生死誰預知晝夜應無數良謀
置腴田何如親酒具智者戀醉鄉百世流芳譽
萬事聽自然衰榮任來去遇順不足欣逢逆胡
可懼寸心苟無欺朝夕斯忘慮

述酒

舊注儀狄造杜康潤色之

重離照南陸鳴鳥聲相聞秋草雖未黃融風久
已分素礫晶脩渚南嶽無餘雲豫章抗高門重
華固靈墳流淚抱中歎傾耳聽司晨神州獻嘉

粟西靈為我馴諸梁董師旅羊勝喪其身山陽
歸下國成名猶不勤卜生善斯牧安樂不為君
平王去舊京峽中納遺薰雙陵甫云育三趾顯
奇文王子愛清吹日中翔河汾朱公練九齒閑
居離世紛義義西嶺內偃息常所親天容自未
固彭殤非等倫

和

幽懷惟在酒塵事性厭聞三杯意始悅一醉百
憂分幻身看掣電澆世等浮雲出郭閑登眺愁

王柳眉哥一
卷三
見墓與墳宿鳥知景夕窓雞報曉晨肯酒歡相
洽哦詩性自馴梅花供逸興山鶴伴閒身存心
惟是拙把盞意甚勤辭章羨靖節道德宗老君
得失渾無定功名若猶薰喜歌酒德頌不讀送
窮文高懷愛籬菊野興泛河汾狂歌祛俗慮痛
飲掃塵紛生平無所嗜唯與樽酒親窮居甘貧
賤敢與古人倫

止酒

居止次城邑逍遙自閑止坐止高蔭下步止草
門裏好味止園葵大懽止稚子平生不此酒止
酒情無喜暮止不安寢晨止不能起田田欲止
之營衛止不理徒知止不樂未知此利已始覺
止爲善今朝真止矣從此一止去將止拱桑溪
清顏止宿容奚止千萬祀

和

逃名止華岳誅茅可居止踞止蒼松陰行止古
洞裏盤食止蕨薇悅止挈幼子情性懶止酒止
酒心勿喜卧止玉漏聲旦止紅日起餘事能止

王初履哥一卷三
時衛生止道理但聞止不欣焉審止爲已知止
靜能安故止曰得矣只今止以行豈止於涯涘
壽考止千齡德止後世祀

誄二疏

并序

漢疏廣傳廣字仲翁爲太子太傅兄子
受爲太子少傅在位五歲廣謂受曰知
足不辱知止不殆今仕宦至二千石名
立如此不若懼有後悔豈如父子相隨
出關歸老故鄉不亦善乎卽日上疏乞

骸骨宣帝許之公卿大夫故人邑子設
祖道供帳東都門外送者車數百兩觀
者皆曰賢哉二大夫廣歸鄉壘日與酒
食故舊賓客與相娛樂

大象轉四時功成者自去借問衰周來幾人得
其趣游目漢庭中二疏復此舉高嘯返舊居長
揖諸君傳餞送傾皇朝華軒盈道路離別情所
悲餘榮何足顧事勝感行人賢哉豈常譽厭厭
閭里歡所營非近務促席延故老揮觴道平素

問金終寄心清言曉未悟放意樂餘年遑恤身
後慮誰云其人亾久而道弥著

和

高爵與厚祿上疏飄然去唐虞共商周誰識掛
冠趨兩疏誠見機漢室誰能舉婆娑卸弁裳慷
慨辭太傅杯酒送長亭車馬填岐路淒淒各分
袂登軒弗回顧高風遺萬年當代播芳譽欣欣
樂故鄉何肯干時務晤對喜盈眸一樽抒其素
身閒入隱淪心朗道自悟快哉憩林泉長夜飲

無慮斯人不可攀昭昭青史著

詠三良

并序

三良者子車氏子奄息仲行鍼虎秦穆
公歿康公從治命以三子爲殉國人哀
之賦黃鳥

彈冠乘通津但懼時我遺服勤盡歲月常恐功
愈微忠情謬獲露遂爲君所私出則陪文輿入
必侍丹帷箴規嚮已從計議初無虧一朝長逝
後願言同此歸厚恩固難忘君命安可違臨穴

五柳風歌 卷三 十九卷七
罔惟疑投義志攸希荆棘籠高墳黃鳥聲正悲
良人不可贖泫然沾我衣

和

三良誠異節芳聲千載遺賢良耀今古赤膽雄
不微未懷報主義寸心一無私行行從車蓋憩
息佇錦帷出入循其矩至論弗令虧君命卽長
逝歡顏慷慨歸洪德重山岳鈞旨豈敢違毅然
入土穴高風誰能希愁雲覆衰草悽悽令我悲
國人賦黃鳥聽之泪沾衣

詠荆軻

燕丹善養士志在報強嬴招集百夫良歲暮得
荆卿君子死知己提劍出燕京素驥鳴廣陌慷
慨送我行雄髮指危冠猛氣充長纓飲饒易水
上四座列群英漸離擊悲筑宋意唱高聲蕭蕭
哀風逝淡淡寒波生商音更流涕羽奏壯士驚
心知去不歸且有後世名登車何時顧飛蓋入
秦庭凌厲越萬里逶迤過千城圖窮事自至豪
主正怔營惜哉劒術踈奇功遂不成其人雖已

五柳履歌 卷三
沒千載有餘情

和

六國稱燕丹所志滅秦嬴廣募天下士偶喜遇
荆卿威猛勝百夫挾匕離神京鞞驄馳古道奮
迅向前行俠氣冲牛斗昂昂振其纓易水三杯
盡慷慨辭豪英擊筑有漸離悠悠歌別聲悲風
吹客袂悽情頃爾生毅然厲志往茲行誠足驚
一去何能返性能播芳名長揖弗回首亟赴秦
皇庭驅馳登遠道飄飄歷千城秘計藏圖冊軻

心時經營却恨籌踈拙功勳惜無成身亾百世
後猶懷壯士情

九日閑居 并序

余閑居愛重九之名秋菊盈園而持醪
靡由空服九華寄懷於言

世短意常多斯人樂久生日月依辰至舉俗愛
其名露淒暄風息氣澈天象明往燕無遺影來
鴈有餘聲酒能祛百慮菊爲制頽齡如何蓬廬
士空視時運傾塵爵耻虛壘寒華徒自榮歛襟

五柳履歌 卷三 九日閑居

獨閑謠緬焉起深情棲遲固多娛淹留豈無成
和

每惜歲易邁恒慮虛其生更喜實其腹何肯沽
斯名涼颺動襟袂皓魄照人明籬落黃花色庭
除促織聲撫景堪題詠餐英可延齡兀坐頽簷
下壺觴向月傾但恐罇內竭不羨世上榮嘯傲
忘爾我高歌暢幽情欲爲千歲計此計胡能成

遊斜川

并序

辛丑正月五日天氣澄和風物閑美與

二三鄰曲同遊斜川臨長流望曾城魴
鯉躍鱗於將夕水鷗乘和以翻飛彼南
阜者名實舊矣不復乃爲嗟歎若夫曾
城傍無依接獨秀中臯遙想靈山有愛
嘉名欣對不足率爾賦詩悲日月之遂
往悼吾年之不留各疏年紀鄉里以記
其時日

開歲倏五日吾生行歸休念之動中懷及辰爲
茲游氣和天惟澄班坐依遠流弱湍馳文魴閑

谷矯鳴鷗迥澤散游目緬然睇曾丘雖微九重
秀顧瞻無匹儔提壺接賓侶引滿更獻酬未知
從今去當復如此否中觴縱遙情忘彼千載憂
且極今朝樂明日非所求

和

光景易代謝人生貴知休良辰不易遇拉友川
上游跌坐依芳草披襟面中流漁艇漾碧波汀
沙眠白鷗弱柳含金色新鶯出林丘情與山水
契人共魚鳥儔開樽盡其量詩成何必酬興追

此夕歡未知明日否數子同嘯傲高歌可忘憂
壺觴性所嗜冠蓋奚容求

和郭主簿二首

藹藹堂前林中夏貯清陰凱風因時來回颺開
我襟息交游閑業卧起弄書琴園蔬有餘滋舊
穀猶儲今營已良有極過足非所欽春秫作美
酒酒熟吾自斟弱子戲我側學語未成音此事
真復樂聊用忘華簪遙遙望白雲懷古一何深

和

臨風踞苔石，翛然憩槐陰。孤雲停遠漢，荷氣襲清襟。枝頭山鳥語，聲脆如鳴琴。攤書覺有益，研究知古今。衡門人共羨，道德世所欽。來韻閒堪和，濁醪與獨斟。翔鶴空中影，飛泉澗底音。嘯傲烟霞裏，何必問朝簪。世路竟已違，山林不厭深。

其二

和澤周二三，春清涼素秋。節露凝無游，氛天高風景。澈陵岑聳逸，峯遙瞻皆奇。絕芳菊開林，耀青松宛巖列。懷此貞秀姿，卓爲霜下傑。銜觴念幽

人千載，撫爾訣檢素不獲展。厭厭竟良月。

和

皓魄吐光華，開襟值嘉節。玉露浥秋蘭，金風林杪澈。白雲滿穹蒼，萬壑無斷絕。層陰松底稠，清影當牖列。翠栢挺岡陵，堪擬人中傑。行樂是嘉言，縱酒誠妙訣。人生不久長，莫負好歲月。

移居二首

昔欲居南村，非爲卜其宅。聞多素心人，樂與數晨夕。懷此頗有年，今日從茲役。弊廬何必廣，取

足蔽床席鄰曲時時來抗言談在昔奇文共欣賞疑義相與析

和

喧囂厭廛市徙居苧村宅墟閒但植梅藝圃怡朝夕窮年計有期何肯被塵役高堂非吾願陋室陳几席溪橋故人來把酒論往昔意到賦新詩衷情句內析

其二

春秋多佳日登高賦新詩過門更相呼有酒斟酌之農務各自歸閑暇輒相思相思則披衣言笑無厭時此理將不勝無爲忽去茲衣食當須紀力耕不吾欺

和

春課耕南畝客至酒共詩狂歌拚一醉興盡任所之農人告水旱力稼動憂思勃然禾黍茂忽爾刈穫時稻梁登場圃妻孥欣在茲還從勤苦得昊天信無欺

贈羊長史

松齡

左軍羊長史銜使秦川作此與之

愚生三季後慨然念黃虞得知千載外正賴古
人書賢聖留餘跡事事在中都豈忘游心目關
河不可踰九域甫已一逝將理舟輿聞君當先
邁負病不獲俱路若經商山為我少躊躇多謝
綺與角精爽今何如紫芝誰復採深谷久應蕪
駟馬無貫患貧賤有交娛清謠結心曲人乖運
見踈擁懷累代下言盡意不舒

和

吾儕希古道企仰嘉唐虞心究道與德日誦墳
典書漢魏重詞賦華藻在二都賢關與聖域軌
範胡敢踰不入五侯宅路僻寡車輿幽懷諧木
石栖遲雲水俱處世惟落魄看山多踟躇常羨
陶五柳高致誰能如掛冠賦歸來三徑就荒蕪
種菊東籬下樽酒日歡娛民澆風俗頽代遠淳
朴踈落落性寡合聊將詩酒舒

怨詩楚調示麗主簿遵鄧治中

天道幽且遠鬼神茫昧然結髮念善事儷俛六

九年弱冠逢世阻始室喪其偏炎火屢焚如螟
蟻恣中田風雨縱橫至收斂不盈屢夏日長抱
飢寒夜無被眠造夕思雞鳴及晨願鳥遷在已
何怨天離憂悽目前吁嗟身後名於我若浮煙
慷慨獨悲歌鍾期信為賢

和

所志唯在道蒼穹胡使然愁感兩眉睫迤邐十
餘年不獨貧病集喪偶又喪偏家奴背主適九
旱荒腴田徭役無計避鬻房遠市屢終朝

食夜寢憐獨眠韓公送窮語順至逆可遷何足
掛胃臆得失後與前富貴逞驕奢過眼如雲煙
但能明道德貧者亦稱賢

蘇東坡庚子歲五月中從都還阻風於規林二首

行行循歸路計日望舊居一欣侍溫顏再喜見
友于鼓棹路崎曲指景限西隅江山豈不險歸
子念前途凱風負我心戢柁守窮湖高莽眇無
界夏木獨森疎誰言客舟遠近瞻百里餘延目

識南嶺空歎將焉如
仲夏歸興急何能返故居
未得承親悅無由樂
友于風阻帆檣滯雲暝
江水隅豈畏波浪惡
崎嶇涉長塗鳧鷖遍遊目
桂檝帶澄湖山川望不
極遠樹盼全踈夢寐在
鄉井身寄千里餘抵岸
知誰日安居樂晏如

其二

自古歎行役我今始知之
山川一何曠異坎難

與期崩浪聒天響長風無息時
久游戀所生如何淹在茲
靜念園林好人間良可辭
當年詎有幾縱心復何疑

和

世云涉道險此日方監之
重雲連遠水入望何盡期
狂風掀巨浪聲撼無停時
安危未可卜惶惶逗遛茲
中流難定止淪溺何計辭
處世亦如是覩此信弗疑

辛丑歲七月赴假還江陵夜行塗中

閒居三十載遂與塵事冥詩書敦宿好林園無
俗情如何捨此去遙遙至南荆叩栴新秋月臨
流別友生涼風起將夕夜景湛虛明昭昭天宇
闊晶晶川上平懷役不遑寐中宵尚孤征商歌
非吾事依依在耦耕投冠旋舊墟不爲好爵縈
養直衡茅下庶以善自名

和

林栖悅所志始覺世路冥開卷對賢聖鳴琴理
性情無由辭茲往迢迢赴湖荆晚烟渡口暝海
月水底生悠悠村路夕耿耿河漢明夜闌天籟
寂舟靜一川平歸心濃似酒不寐向前征趨榮
信何益谷口樂巖耕弃冠如脫屣豈爲利祿縈
絃歌衡門下安期斯世名

癸卯歲始春懷古田舍二首

在昔聞南畝當年竟未踐屢空既有人春興豈
自免夙晨裝吾駕啓塗情已緬鳥哢歡新節冷
風送餘善寒竹被荒蹊地爲罕人遠是以植杖

翁悠然不復返卽理愧通識所保詎乃淺
素志懷西疇閒身今始踐荷鋤意不違蓑衣豈
能免稼穡情所諧榮祿無心緬枝頭鳴鶻鷓茅
屋亦稱善土腴桑柘肥村幽塵自遠使得農家
樂徜徉何肯返處世固非難但愧我才淺

其二

先師有遺訓憂道不憂貧瞻望邈難逮轉欲志
長勤秉耒歡時務解顏勸農人平疇交遠風良
苗亦懷新雖未量歲功卽事多所欣耕種有時
息行者無問津日入相與歸壺漿勞近鄰長吟
掩柴門聊爲隴畝民

和

禾稼稔畎畝農家豈謂貧秋深滿場圃因知春
務勤朝犁驅黃犢晝餉犬近人桔槔逢薄暮樹
杪月色新碧水平畦岸盈盈意自欣肩車歸茅
屋漁艇渡淶津索魚問蓬底貰酒過北鄰歲晚
徵輸畢逍遙太古民

丙辰歲八月中於下溪田舍穫

貧居依稼穡戮力東林隈不言春作苦常恐負
所懷司田眷有秋寄聲與我諧飢者歡初飽束
帶候鳴雞揚楫越平湖汎隨清壑迴鬱鬱荒山
裏猿聲閑且哀悲風愛靜夜林鳥喜晨開曰余
作此來三四星火頽姿年逝已老其事未云乖
遙謝荷篠翁聊得從君栖

和

資身在畝畝秉耒耕村隈春能殫其力秋至有
好懷晨夕親稼穡情與農父諧郊畔特乳犢桑
抄鳴午雞曉起看星沒薄暮披簑迴悲風踈林
吼征鴈雲邊哀雨聲夜入耳重雲亭午開秔秫
登場廣荷蕢力未頽欣然樂田舍榮名心久乖
遙追鄭子真期共谷口栖

乙巳歲三月爲建威參軍使都經錢溪

我不踐斯境歲月好已積晨夕看山川事事悉
如昔微雨洗高林清飈矯雲翮眷彼品物存義

五柳居哥 卷三
風都未隔伊余何爲者勦勵從茲役一形似有
制素襟不可易園田日夢想安得久離析終懷
在歸舟諒哉宜霜栢

和

大道久不聞塵滓胷中積世路事事非山水仍
是昔草木布陽和社燕翻輕翮經溪情緒垂入
望雲樹隔豈能冒風霜不堪被行役奔馳苦窮
途所志焉肯易衷腸向誰言惟憑數語析歸帆
若迅駛明月照古栢

戊申歲六月中遇火

草廬寄窮巷甘以辭華軒正夏長風急林室頓
燒燔一宅無遺宇舫舟陰門前迢迢新秋夕亭
亭月將圓果菜始復生驚鳥尚未還中宵吟遙
念一盼周九天總髮抱孤念奄出四十年形迹
憑化往靈府長獨閑貞剛自有質玉石乃非堅
仰想東戶時餘糧宿中田鼓腹無所思朝起暮
歸眠旣已不遇茲且遂灌西園

和

栗里淳更朴淵明葦小軒季夏鄰火發居處頃
尔燔片椽毀無跡瓦礫堆庭前秋月還依舊皎
皎仍復圓廢址惟衰草梁燕無復還愁緒滿曾
臆知命豈怨天生平抱道德何期罹乖年迤邐
有定數惟使此心閒偃蹇志不易恬然靖節堅
莫謂籬無菊猶欣郭有田奚容雞犬宿便於狐
兔眠誅茅重結構卜築在南園

巳酉歲九月九日

靡靡秋已夕淒淒風露交蔓草不復榮園木空
自凋清氣澄餘滓杳然天界高哀蟬無歸響叢
鴈鳴雲霄萬化相尋繹人生豈不勞從古皆有
沒念之中心焦何以稱我情濁酒且自陶千載
非所知聊以永今朝

和

露下天氣肅涼炎林杪交南陌千畦秀空林萬
木凋綠水芙蓉媚天邊鴈翅高籬畔繁黃菊好
月吐青霄翫客狂落帽刈禾農父勞逢時須進
酒休使寸心焦高歌信口出旣醉樂陶陶生死

五柳履哥 卷三 十九卷三
無定限何必計來朝

庚戌歲九月於西田穫早稻

人生歸有道衣食固其端孰是都不營而以求
自安開春理常業歲功聊可觀晨出肆微勤日
入負耒還山中饒霜露風氣亦先寒田家豈不
苦弗獲辭此難四體誠乃疲庶無異患干盥濯
息簷下斗酒散襟顏遥遥沮溺心千載乃相關
但願長如此躬耕非所歎

和

居家何所事耕織以爲端車戽晝不息宵織婦
不安三春能努力深秋禾可觀負鋤戴星出荷
笠冒露還黃雀喧殘照西風襲袂寒此日及西
疇方知稼穡難依時輸徵稅州郡豈能干登場
濯我足樽酒酤其顏長歌卧蓬戶柴門盡日關
勤勞延歲月無復生嗟歎

歲暮和張常侍

市朝悽舊人驟驥感悲泉明旦非今日歲暮余
何言素顏斂光潤白髮一已繁闊哉秦穆談旅

五柳風歌 卷三
方豈未愆向夕長風起寒雲沒西山癘癘氣遂
巖紛紛飛鳥還民生鮮常在矧伊愁苦纏屢闕
清酤至無以樂當年窮通靡攸慮顛顛由化遷
撫已有深懷履運增慨然

和

韶光去不返恰似川上泉春花復冬雪迅速豈
堪言鏡中易顏色蓬鬢猶絲繁道德未全究何
能釋其愆曉日忽西墜皎月昇東山晴霞幻五
色倦鳥知飛 焉能長壽考况多孽緣纏遇酒
弗暢飲虛生度流年富貴與貧賤倏尔易變遷
靜觀有定數何如樂自然

五月旦作和戴主簿

虛舟縱逸棹回復遂無窮發歲始俛仰星紀奄
將中南窓罕悴物北林榮且豐神淵寫時雨晨
色奏景風既來孰不去人理固有終居常待其
盡曲肱豈傷冲遷化或夷險肆志無宐隆卽事
如已高何必升華嵩

和

五柳履哥 卷三 七卷三
閑居北窓下幽然興不窮仲夏貽新句高情寓
此中榴花檻畔灼齒蒼沼中豐弗用搖紈扇松
間來薰風人生匪金石百年亦有終慮寡心常
逸身閒意自冲陟世多險阻玄修道自隆闔戶
成山林何必慕恒嵩

示周續之祖企謝景夷三郎

負痾頽簷下終日無一欣藥石有時閑念我意
中人相去不尋常道路邈何因周生述孔業祖
謝響然臻道喪向千載今朝復斯聞馬隊非講
肆校書亦已勤老夫有所愛思與爾爲鄰願言
誨諸子從我穎水濱

和

芸窓究經史意到殊自欣探彼三代語精蘊啓
後人立言俱契道敷教皆有因仲尼刪詩書斯
世學者臻易理最難達至道豈易聞非圖過耳
目且暮惟事勤克志終不怠顏孟爲比鄰高風
標青史千載仰海濱

始作鎮軍叅軍經曲阿

五柳廣部 卷三 十九卷
弱齡寄事外委懷在琴書被褐欣自得屢空常
晏如時來苟冥會婉孌憩通衢投策命晨裝暫
與園田踈眇眇孤舟逝緜緜歸思紆我行豈不
遙登陟千里餘目倦川塗異心念山澤居望雲
慙高鳥臨水愧游魚真想初在襟誰謂形蹟拘
聊且憑化遷終返班生廬

和

早歲性耽讀時契古人書囊螢與映雪常愧吾
弗如適有遠遊興志在登天衢金門思獻策鄉
井日已踈迢迢雲水闊回首路縈紆不憚關河
遠心追萬里餘烟樹障吾目白雲覆吾居危檣
集海燕桂檝驚遊魚名韁與利鎖此身冠裳拘
得遂生平志還當返故廬

還舊居

疇昔家上京六載去還歸今日始復來惻愴多
所悲阡陌不移舊邑屋或時非履歷周故居鄰
老罕復遺步步尋徃迹有處特依依流幻百年
中寒暑日相推常恐大化盡氣力不及衰撥置

且莫念一觴聊可揮

和

去家忽六載倦游始言歸松菊半凋落俯視令人悲
田園喜猶昔世事已覺非盤桓鄰巷曲野老弗我遺
會晤話親故歡然情相依歲月如瞬息昇沉日暮推
對景追歡笑莫待朱顏衰遠却塵中網壺觴盡日揮

和劉柴桑

山暈久見招胡事乃躊躇直爲親舊故未忍言

索居良辰入奇懷挈杖還西廬荒塗無歸人時見廢墟
茅茨已就治新疇復應畚谷風轉淒薄春醪解飢劬
弱女雖非男慰情良勝無栖栖世中事歲月共相踈
耕織稱其用過此奚所須去去百年外身名同翳如

和

入山與逃海奚俟多躊躇枯槎能汎水深林可
隱居紫蕨聊充茹白雲護吾廬村寂無塵擾惟
餘草縈墟樹密翳清陰禾黍年盈畚魚鳥情相

五柳履哥
卷三
十九
狎詩酒意勤劬琴書盈几榻思慮靈臺無日喜
山水洽漸覺世路踈羽毛堪成績供織俟其須
身謝千載後鄉評謂何如

酬劉柴桑

窮居寡人用時忘四運周櫛庭多落葉慨然已
知秋新葵鬱北牖嘉穉養南疇今我不爲樂知
有來歲不命室携童弱良日登遠游

和

人事幾遷變倏爾復一周梅花雪中看又值黃

菊秋良辰忙裏過形骸非昔疇與君此夕晤未
知明日不爲樂當乘時携樽花間遊

與殷晉安別

并序

殷景仁名鐵先作晉安南府長史掾因
居潯陽後作太尉

劉裕

叅軍移家東下作

此以贈

遊好非久長一遇盡殷勤信宿酬清話益復知
爲親去歲家南里薄作少時鄰負杖肆游從淹
留忘宵晨語默自殊勢亦知當乖分未謂事已

及興言在茲春飄飄西來風悠悠東去雲山川
千里外言笑難為因良才不隱世江湖多賤貧
脫有經過便念來存故人

和

遇子情更洽晤言意甚勤傾倒忘去住意氣尤
相親今夕話遠別昔時為比鄰離懷訴未盡窓
雞報侵晨不堪對卮酒豈忍襟袂分征鴈傳秋
信隴梅寄早春滔滔東流水漠漠天際雲美人
隔雲水覲顏苦無因友誼膠投漆豈論富與貧

何年返閭里壺觴醉故人

癸卯十二月中作與從弟敬遠

寢迹衡門下邈與世相絕顧眄莫誰知荆扉書

常閉

音別闔也

淒淒歲暮風翳翳經日雪傾耳無希

聲在目皓已潔勁氣侵襟袖簞瓢謝屢設蕭索
空宇中了無一可悅歷覽千載書時時見遺烈
高操非所攀深得固窮節平津苟不由栖遲詎
為拙寄意一言外茲契誰能別

和

五柳廣哥
屏足憇荆扉情忘塵自絕喧囂揔不聞閒門白
雲閑鳥聲雜清歌梅英傲冰雪靜養葆天和洗
心惟事潔古研斐几陳焦桐榻上設盤桓一室
內蕭然幽抱悅青史閒中披晤對企高烈獨羨
陶徵君弃冠全靖節我本山林徒此生甘守拙
詩懷寄隱淪一任彼鑒別

和胡西曹示顧賊曹

蕤賓五月中清朝起南颺不駛亦不遲飄飄吹
我衣重雲蔽白日閑雨紛微微流目視西園曄
曄榮紫葵於今甚可愛柰何當復衰感物願及
時每恨靡所揮悠悠待秋稼寥落將賒遲逸想
不可淹猖狂獨長悲

和

夏半苦炎燠松下納清颺盤枝成偃蓋重陰覆
絺衣閒雲停遠漢鶯聲出翠微碧沼開齒齒空
庭灼榴葵妍華苦不久旬日忽爾衰爲樂趣光
景杯酒及時揮秋來霜霰至蕭索興已遲窮達
總如是思之令人悲

蘇東坡詩集卷三

并序

景林既三復來，既欲罷不能，自爾鄰曲冬春再
交，款然良對，忽成舊游。俗諺云：數面成
親。舊况情過此者乎？人事好乖，便當語
離。楊公所歎，豈惟常悲？吾抱疾多年，不
復爲文本，既不豐復，老病繼之，輒依周
孔，徃復之義，且爲別後相思之資。

相知何必舊，傾蓋定前言。有客賞我趣，每每顧
林園。談諧無俗調，所說聖人篇。或有數斗酒，閑
飲自歡然。我實幽居士，無復東西緣。物新人惟
舊，弱毫多所宣。情通萬里外，形跡滯江山。君其
愛體素，來會在何年。

和

締交非尋常，時喜聆嘉言。良辰豈易值，乘興過
我園。命子開宿酒，歌我閒雲篇。情我不辭醉，得
句共欣然。但知詩酒趣，渾忘塵世緣。偶爾成神
句，幽意爲君宣。高懷凌碧漢，隱迹寄青山。與君
此夕訂相期，樂暮年。

王柳屋部
卷三
於王撫軍座送客

秋日淒且厲百卉具已腓爰以履霜節登高餞
將歸寒氣冒山澤游雲倏無依洲瀟咽緬邈風
水互乖違瞻夕欲良讌離言聿云悲晨鳥暮來
還懸車飲餘輝逝止判殊路旋駕悵遲遲目送
回舟遠情隨萬化遺

和

踈林涼颺生衰柳漸覺腓江干開餞酌計子何
日歸雲山千里障入望思依依離情歌剗切分

袂意重違落景偏增悵秋風聽更悲歸鳥投林
息行舟月色輝弗謂崎嶇道鴻音附暮遲送別
渾無語新詩佇待遺

連雨獨飲

運生會歸盡終古謂之然世間有松喬於今定
何闕故老贈余酒乃言飲得仙試酌百情遠重
觴忽忘天天豈去此哉任真無所先雲鶴有奇
翼八表須臾還自我抱茲獨僂俛四十年形骸
久已化心在復何言

和

生死無定數古今皆同然
錢鏗稱未壽于今亦
何闕罇中常不竭豈用慕神仙
宿雨荒林積彤
雲布蒼天得失任其所
讌賞酒爲先烏髯易堆
雪青春弗再還記得學舞劍
倏爾五十年不須
憂貧賤爲樂是良言

有會而作

并序

舊穀旣沒新穀未登頗爲老農而值年
災日月尚悠爲患未已登歲之功旣不

可希朝夕所資煙火裁通旬日已來始
念饑乏歲云夕矣慨然未懷今我不述
後生何聞哉

弱年逢家乏老至更長饑菽麥實所羨孰敢慕
甘肥怒如亞九飯當暑厭寒衣歲月將欲暮如
何辛苦悲常善粥者心深恨蒙袂非嗟來何足
吝徒沒空自遺斯濫豈彼志固窮夙所歸餒也
已矣夫在昔余多師

和

早歲逢家窘衰年值餒饑藜糝與脫粟亦可代
輕肥良宵惜無酒臘月悵單衣命運苟如此我
儕何足悲靜看富與貴轉眼忽已非何勝歌雅
調句逸足可遺堅志甘清操道德斯能歸世羨
陶五柳堪爲達者師

乞食

饑來驅我去不知竟何之行行至斯里叩門拙
言辭主人解余意遺贈豈虛來談話終日夕觴
至輒傾盃情欣新知歡言詠遂賦詩感子漂母

惠愧我非韓才銜戢知何謝冥報以相貽

和

因飢陟曲徑何處可止之索食療腹餒有酒亦
弗辭歡顏主人語謂我不易來開樽北牖下盡
興酒百杯醉去忘宇宙胡亂賡陶詩君多待賢
意吾豈淵明才一飯感大德言謝無所貽

責子

白髮被兩鬢肌膚不復實雖有五男兒總不好
紙筆阿舒已二八懶惰故無匹阿宣行志學而

不愛文術雍端年十三不識六與七通子垂九
齡但覓梨與栗天運苟如此且進杯中物

和

清霜侵髻毛有子匪云實四男在膝前不能親
硯筆兆隆雖二六質鈍世無匹夢雷方五齡勉
強爲儒術夢震年四春杯酒十飲七阿科方二
週弗乳卽噉栗柰何未成人奚必貪世物

諸人共游周家墓栢下

今日天氣佳清吹與鳴彈感彼栢下人安得不

爲歡清歌散新聲綠酒開芳顏未知明日事余
襟良已殫

和

欣然憩嘉樹鳥音疑絃彈蒼翠浮襟袂對友成
佳歡衰草伴白骨清樽酌朱顏狂歌歸落日吾
儕興未殫

問來使

爾從山中來早晚發天日我屋南窓下今生幾
叢菊薔薇葉已抽秋蘭氣當馥歸去來山中山

中酒應熟葉日林林蘭原當歸騎去來山中山

和 爾武和中來字碑發天目水星南窓下全主然

健足至中庭詢彼來天目孤鴈度哀聲東籬綻

黃菊白雲滿徑閒甕中酒初馥對菊試新筍園

蔬煮令熟 日白骨軟顛酒未飲此相補也日吾

四時

春水滿四澤夏雲多奇峯秋月揚明輝冬嶺秀

孤松

和

春郊遍花柳夏雨暗山峯秋露浥籬菊冬雪積

蒼松

蜡日 音乍

蜡臘祭名伊耆氏始為蜡蜡也者索也

歲十二月合聚萬物而索饗之也

風雪送餘運無妨時已和梅柳夾門植一條有

佳花我唱爾言得酒中適何多未能明多少章

山有奇歌

和

五柳風雪遍歲暮漸陽和楊柳含金色灞岸發
梅花翫景幽懷適持杯吟興多醉來情更好慷
慨且高歌

悲從弟仲德

銜哀過舊宅悲泪應心零借問爲誰悲懷人在
九冥禮服名群從恩愛若同生門前執手時何
意爾先傾在數竟未免爲山不及成慈母沉哀
痛二胤纔數齡雙位委空館朝夕無哭聲流塵
集虛座宿草旅前庭階除曠遊迹園林獨餘情

翳然乘化去終天不復形遲遲將回步惻惻悲
襟盈

和

含愁一往吊淚灑如珠零憶昔同携手何期歸
幽冥眷愛頃爾絕遺容儼若生悠悠九泉下身
朽名不傾精靈何所托世事嗟無成痛哉堂上
母二子方弱齡廣廈無客至孤房哭有聲蛛絲
蒙綠牖苔蘚餘閒庭惟有梁間燕依依戀故情
白骨埋黃土丹青寫病形不堪題挽句悽愴衷

腸盈聖黃土長青冥
死不替
擬挽歌辭三首

有生必有死早終非命促
昨暮同爲人今日在
鬼錄魂氣散何之
枯形寄空木
嬌兒索父啼
良友撫我哭得失不復知
是非安能覺千秋萬歲
後誰知榮與辱但恨在世時
飲酒不得足

和

生死人之常忽殞悲甚促
午上共經行夜半入
死錄魂魄散幽冥
形骸貯方木
朋儕吊英魂
妻

孀徒自哭音響總無聞
珍味亦弗覺雖貴死無
榮貧賤亦不辱
豈知一旦傾所欲
恨未足

其二

在昔無酒飲今但湛空觴
春醪生浮蟻何時更
能嘗殺案盈我前
親舊哭我傍
欲語口無音
欲視眼無光
昔在高堂寢今宿荒草
鄉相送出門
去歸來夜未央

和

生苦乏旨酒而今盈壺觴
哀哉空列座死者豈

五柳房哥 卷三
能嘗布帛殮其軀兒女啼其傍耳不聞人聲目
不見天光房櫳虛枕席蹤跡絕一鄉扶柩入草
莽黃沙覆中央

其三昔在
荒草何茫茫白楊亦蕭蕭嚴霜九月中送我出
遠郊四面無人居高墳正崔嵬馬爲仰天鳴風
爲自蕭條幽宅一已閉千年不復朝千年不復
朝賢達無柰何向來相送人各自還其家親戚
或餘悲他人亦已歌死去何所道託體同山阿

和

哀子遽辭世虛室冷蕭蕭精靈依故土枯骨埋
荒郊松柏翳孤塚蒿萊混芻蕘悲風吼長夜哀
鳥鳴枝條黃土閉幽壙不知夕與朝不知夕與
朝問爾却如何惟受生前孽安知室與家朋舊
哀未徹悲聲入挽歌愁雲封隴樹狐兔伴墳阿
類同聯句

鳴鴈乘風飛去去當何極念彼窮居士如何不
嘆息淵明雖欲騰九萬扶搖竟何力遠招王子

喬雲駕庶可飭惜之顧侶正徘徊離離翔天側
霜露豈不切務從忘愛翼循之高柯濯條幹遠
眺同天色思絕慶未看徒使生迷惑

京未和

丈夫毓英氣一吐冲北極興如長江流晝夜豈
能息遨遊萬仞山乃仗神駿力嗤彼塵中人惟
事富貴飾閒泛滄海間醉卧青雲側忽朝大鵬
搏期展垂天翼自憐此微軀日混聲與色已悟
大道機秉心未不惑

三卷終

五柳廬歌卷之四

晉靖節徵士陶潛撰
明嘉禾周履靖和韻
金陵荆山書林梓行

雜文

歸去來兮辭并序

余家貧耕植不足以自給幼稚盈室餅
無儲粟生生所資未見其術親故多勸
余為長吏脫然有懷求之靡途會有四

五柳居歌 卷四 五者
方之事諸侯以惠愛爲德家叔以余貧
苦遂見用于小邑于時風波未靜心憚
遠役彭澤去家百里公田之利足以爲
酒故便求之及少日眷然有歸歟之情
何則質性自然非矯厲所得饑凍雖切
違已交病嘗從人事皆口腹自役於是
悵然慷慨深媿平生之志猶望一稔當
歛裳宵逝尋程氏妹喪于武昌情在駿
奔自免去職仲秋至冬在官八十餘日

因事順心命篇曰歸去來兮乙巳歲汁
一月也

歸去來兮田園將蕪胡不歸旣自以心爲形役
奚惆悵而獨悲悟已往之不諫知來者之可追
寔迷途其未遠覺今是而昨非舟遙遙以輕颺
風飄飄而吹衣問征夫以前路恨晨光之熹微
乃瞻衡宇載欣載奔僮僕歡迎稚子候門三逕
就荒松菊猶存携幼入室有酒盈罇引壺觴以
自酌眄庭柯以怡顏倚南窓以寄傲審容膝之

易安園日涉以成趣門雖設而常關策扶老以
 流憩時矯首而遐觀雲無心而出岫鳥倦飛而
 知還景翳翳以將入撫孤松而盤桓歸去來兮
 請息交以絕游世與我而相違復駕言兮焉求
 悅親戚之情話樂琴書以消憂農人告余以春
 及將有事於西疇或命巾車或棹孤舟既窈窕
 以尋壑亦崎嶇而經丘木欣欣以向榮泉涓涓
 而始流善萬物之得時感吾生之行休已矣乎
 寓形宇內復幾時曷不委心任去留胡為乎遑
 遑兮欲何之富貴非吾願帝鄉不可期懷良辰
 以孤往或植杖而耘耔登東臯以舒嘯臨清流
 而賦詩聊乘化以歸盡樂夫天命復奚疑

和

歸去來兮鴛湖之濱可來歸冀此心無日不懌
 丁頽俗而堪悲覩東昇與西沒歎神駿之難追
 哀人事之易變奚待艾而知非採杞菊以成餉
 紉荷芰而為衣潛身虛室之中靜究道之玄微
 畏溺不涉慮蹶不奔松風滿耳白雲盈門逍遙

容與幽懷常存興來倚石詩卷酒罇任清霜之
侵鬢有旨酒以酤顏嗤崇宮與華屋喜蓬居之
可安羨沼魚之踴躍聽山鳥之間關得此心之
曠逸常徘徊以縱觀閒扶筇而陟徑日嚙山而
始還悅鄰翁之見訪趺芳草以盤桓歸去來兮
偕鹿豕以遨遊與木石而共處樂其志而何求
鳴綠綺以適意臨禊帖而忘憂喜此心之無俗
累陋廣廈與沃疇逃禪蕭寺把釣扁舟朴質同
於太古蹤跡寄於林丘慨人情之遷變任逝水
之東流悟浮生之大夢知萬事之咸休已矣乎
此生不樂待何時芳春一去不可留胡爲乎營
營兮誠哀之榮枯有定數生死無常期藝詩書
以爲圃藉心田而耘耔度歲月以尊酒悅情趣
而賡詩信生平之無愧任其化去而無疑

夫閑情賦

并序

初張衡作定情賦蔡邕作靜情賦檢逸
辭而宗澹泊始則蕩以思慮而終歸閑
正將以抑流宕之邪心諒有助於諷諫

綴文之士奕代繼作並固觸類廣其辭
義余園間多暇復染翰爲之雖文妙不
足庶不謬作者之意乎

夫何瓌逸之令姿獨曠世以秀群表傾城之艷
色期有德於傳聞佩鳴玉以比潔齊幽蘭以爭
芬淡柔情於俗內負雅志於高雲悲晨曦之易
夕感人生之長勤同一盡於百年何歡寡而愁
殷寒朱幃而正坐汎清瑟以自欣送纖指之餘
好攘皓袖之繽紛瞬美目以流眄含言笑而不

分曲調將半景落西軒悲商叩林曰雲依山仰
睇天路俯促鳴絃神儀嫵媚舉止詳妍激清音
以感余願接膝以交言欲自往以結誓懼冒禮
之爲譽待鳳鳥以致辭恐他人之我先意惶惑
而靡寧魂須臾而九遷願在衣而爲領承華首
之餘芳悲羅襟之宵離怨秋夜之未央願在裳
而爲帶束窈窕之纖身嗟溫涼之異氣或脫故
而服新願在髮而爲澤刷玄鬢於頰肩悲佳人
之屢沐從白水以枯煎願在眉而爲黛隨瞻視

以閑揚悲脂粉之尚鮮或取毀於華粧願在莞
而爲席安弱體於三秋悲文茵之代御方經年
而見求願在絲而爲履附素足以周旋悲行止
之有節空委棄於牀前願在晝而爲影常依形
而西東悲高樹之多蔭慨有時而不同願在夜
而爲燭照玉容於兩楹悲扶桑之舒光奄滅景
之晨零顧襟袖以緬邈願在木而爲桐作膝上
之鳴琴悲樂極以哀來終推我而輟音考所願

而必違徒契契以苦心擁勞情而罔訴步容與
於南林栖木蘭之遺露翳青松之餘陰儻行行
之有覲交欣懼於中襟竟寂寞而無見獨恫想
以空尋歛輕裾以復路瞻夕陽而流歎步徙倚
以志趣色慘悽而矜顏葉燮燮以去條氣淒淒
而就寒日負影以偕沒月媚景於雲端鳥悽聲
以孤歸獸索偶而不還悼當年之晚暮恨茲歲
之欲殫思宵夢以從之神飄颻而不安若憑舟
之失棹譬緣崖而無攀于時畢昴盈軒北風淒

凄惘惘不寐衆念徘徊起攝帶以伺晨繁霜粲
於素階雞歛翅而未鳴笛流遠以清哀始妙密
以閑和終寥亮而藏摧意夫人之在茲託行雲
以送懷行雲逝而無語時奄冉而就過徒勤思
以自悲終阻山而帶河迎清風以祛累寄弱志
於歸波尤蔓草之爲會誦邵南之餘歌坦萬慮
以存誠憩遙情於八遐

和

夫何人之生於世和其處而不群潛居於山之

阿喜囂誼之不聞心如秋月之朗行比踈梅之
芬身時偕於木石情恒契於溪雲厭此中之迫
阨懼力行之未勤恣逍遙於物外惟詩酒之日
殷踞石牀而得暇撫焦桐而意欣樂熙熙同太
古任岐路之俗紛耽林泉之高潔總富貴情何
分酌酒半醺抱膝北軒禽聲聒耳蒼翠凝山微
吟適意絕勝管絃潛形遁跡靜觀媿妍閒追尋
於漢晉如對古而共言覺昨非而今是免處世
之過譽宗老聃之奧語奚敢爲天下先傲烟霞

而深隱遇險巖而不遷幽懷乃得靜默豈騁時
以求芳念此身之難得喜居處於中央守雅操
以畢志免禍患之及身觀叔季之澆漓悔其過
而日新羨夷齊之高節冀巢許之比肩嘆世途
之碌碌悲旦暮之憂煎戴齒髮于震土媿姓氏
之宣揚彼華堂與大厦競麗飾而奇粧豈若山
中茅舍得散誕於春秋採紫薇與青蕨日飽飫
而何求視富貴與貧賤乃天道之環旋如碧漢
流虹電頃變幻於目前時或顯在西垠而復隱

晦于東縱此性之猖狂迥塵世於不同喜有酒
之盈筲時獨酌於前楹仰皓魄之懸漢當良宵
而倍明聽靈籟之無聲搖清風之一握柰生居
於陋俗去羲皇之絲邈雅志無以爲好惟經史
與瑟琴憶子期之逝遠舉世殆鮮知音闔衡門
以高蹈乃能涵其道心郊墟環以梅植追傲孤
山之林春嗅羅浮異馥夏憩渭川清陰冲雲霄
之逸思豁溷俗之塵襟欣魚鳥之共樂悅漁樵
之相尋嘯傲恒耽丘壑心無疚而奚歎身卑棲

而志曠首雖皓而童顏採黃精可充腹紉碧蘿
以禦寒固陸沉於樵李時馳志於毫端喜靈臺
之明覺期淳朴之復還遇芳辰胡不樂苦歲暮
之將殫欲登高必慮險心無求乃得安群沙鷗
而戲狎捫藤蘿而躋攀常使形骸放浪此意無
悽遺絕世故任我徘徊每遊神於蓬島遠俗躅
於廷階慨隙駒之過速卽物化而生哀貴金寶
終銷鑠重梓桂還至摧企江左之英豪豈勝陶
令之懷西江之流迅逝東山之日易過鷓鴣一
枝亦足不效偃鼠飲河漱齒必藉礪石洗耳須
向澄波此梅顛之贅語賦閑情之長歌甘茅茨
之栖止何壽齡之不遐

感士不遇賦

并序

昔董仲舒作士不遇賦司馬子長又爲
之余嘗以三餘之日講習之暇讀其文
慨然惆悵夫履信思順生人之善行抱
朴守靜君子之篤素自真風告逝大僞
斯興閭閻懈廉退之節市朝驅易進之

心懷正志道之士或潛玉於當年潔已
清操之人或沒世以徒勤故夷皓有安
歸之嘆三閭發已矣之哀悲夫寓形百
年而瞬息已盡立行之難而一城莫賞
此古人所以染翰慷慨屢伸而不能已
者也夫道達意氣其惟文乎撫卷躊躇
遂感而賦之

咨大塊之受氣何斯人之獨靈稟神智以藏照
秉三五而垂名或擊壤以自歡或大濟於蒼生

靡潛躍之非分常傲然以稱情世流浪而遂徂
物群分以相形密網裁而魚駭宏羅制而鳥驚
彼達人之善覺乃逃祿而歸耕山嶷嶷而懷影
川汪汪而藏聲望軒唐而未歎甘貧賤以辭榮
淳源汨以長分美惡作以異途原百行之攸貴
莫爲善之可娛奉上天之成命師聖人之遺書
發忠孝於君親生信義於鄉閭推誠心而獲顯
不矯然而祈譽嗟乎雷同毀異物惡其上妙筭
者謂迷直道者云妄坦至公而無猜卒蒙耻以

受謗雖懷瓊而握蘭徒芳潔而誰亮哀哉士之
不遇已不在炎帝帝魁之世獨祇修以自勤豈
三省之或廢庶進德以及時時既至而不怠無
爰生之晤言爰益念張季之終蔽釋愍馮叟於郎
署唐賴魏守以納計尚雖僅然於必知亦苦心
而曠歲審夫市之無虎眩三夫之獻說悼賈傅
之秀朗紆遠轡於促界悲董相之淵致屢乘危
而幸濟感哲人之無偶淚淋浪以灑袂承前王
之清誨曰天道之無親澄得一以作鑒恒輔善

而佑仁夷投老以長飢回早夭而又貧傷請車
以備擲悲茹薇而殞身雖好學與行義何死生
之苦辛疑報德之若茲懼斯言之虛陳何曠世
之無才罕無路之不澀伊古人之慷慨病奇名
之不立廣結髮以從政不愧賞於萬邑屈雄志
於戚豎竟尺土之莫及留誠信於身後慟衆人
之悲泣商盡規以拯弊言始順而患入奚良辰
之易傾胡害勝其乃急蒼旻遐緬人事無已有
感有味疇策其理寧固窮以濟意不委曲而累

已既軒冕之非榮豈緼袍之爲耻誠謬會以取拙且欣然而歸止擁孤襟以畢歲謝良價於朝市
和
人稟混元正炁昭此心之虛靈涵道德於淵衷嗟縈擾於利名理期探于玄奧形軀庶非虛生目恒涉於墳典得究古聖之情身宜節其嗜慾蠲顛顛其骸形遵禮法於素履宵安寢而何驚慕龐公之鋤隴效子真之谷耕矚野雲之變幻

聽山鳥之新聲閒盤桓於山水何羨世之昌榮日栖遲於蔀屋勝奔走於長途時樵山以供爨坐釣磯以自娛或撫伯牙之操或誦莊生之書縱箕箒以礙徑任蒿萊之閉閭獲此身之安逸胡欣世之芳譽嗟乎俗多寒燠貴耳賤目明喆者謂迂真淳者爲妄柔愚則萃衆辱智巧則罹群謗冥契混沌不鑿柰時識之未亮拙哉我之弗遇且藏其身於太平之世不傲慢而惕勤追東籬之放廢日遵古聖之言靜養志於不怠一

簞蔬食亦飽，敝廬風雨可蔽。徜徉於巖之阿，何勞千載之計。落落於天地間，悠悠然於晚歲日。緘默於虛齋，倦對時輩閒。說腹無荆棘之腸，身處清虛之界。卽富貴於當時，徒紛忙而何濟。樹芳梅於郊墟，喜清馨之襲袂。與烟霞以爲侶，喜猿鶴時相親。隱林壑，全高致。杜衡門而求仁心，逸而成獨樂。知足而身何貧，豈以千駟枉已不爲。五斗屈身，晝做書而遣思。夜搜句而艱辛，是山人之事業。懶與市井敷陳，慨生平之未遇。陟

崎嶇而多澀，驚飛霜之侵鬢。無芳名之可立，憫繩樞於陋居。哀困身於鄉邑，志與仲蔚相符。名擬孺子，木及有啓期。行歌樂無阮籍窮途泣，嗟一事之無成。囊琴書尋山入視，日月之昇沉。觀江波之湍急，毋營外慕。身安而已完，節潛名固窮。循理勿動一念之妄，庶免後世非已。雖終身之弗榮喜，此生之遠耻。羨明月與清風，日往來之無止持。靖操於明時，甘韞匱而不市。

桃花源記

并序詩

山行錄南一十四西

桃源經曰桃源山在縣南一十里西北
之無土乃沅水曲流而南有障山東帶鈔鑼溪

之帶茨周回三十有二里所謂桃花源也

晉太元中武陵人捕魚為業

漁人姓黃名道真

緣溪行

忘路之遠近忽逢桃花林夾岸數百步中無雜
樹芳草鮮美落英繽紛漁人甚異之復前行欲
窮其林林盡水源便得一山山有小口髣髴若
有光便捨船從口入初極狹纔通人復行數十
步豁然開朗土地平曠屋舍儼然有良田美池

桑竹之屬阡陌交通雞犬相聞其中往來種作
男女衣着悉如外人黃髮垂髻並怡然自樂見
漁人乃大驚問所從來具答之便要還家設酒
殺雞作食村中聞有此人咸來問訊自云先世
避秦時亂率妻子邑人來此絕境不復出焉遂
與外人間隔問今是何世乃不知有漢無論魏
晉此人一一為具言所聞皆歎惋餘人各復延
至其家皆出酒食停數日辭去此中人語云不
足為外人道也既出得其船便扶向路處處誌

之及郡下詣太守說如此

太守劉歆

太守即遣人隨

其往尋向所誌遂迷不復得路南陽劉子驥高

尚士也聞之欣然親往未果尋病終後遂無問

津者入閭閻聞今長河對以不賦休或無篇賦

嬴氏亂天紀賢者避其世黃綺之商山伊人亦

云逝往迹浸復湮來邈遂蕪廢相命肆農耕日

入從所憩桑竹垂餘蔭菽稷隨時藝春蠶收長

絲秋熟靡王稅荒路暖交通雞犬互鳴吠俎豆

猶古法衣裳無新製童孺縱行歌班白歡游詣

草榮識節和木衰知風厲雖無紀曆誌四時自

成歲怡然有餘樂于何勞智慧竒蹤隱五百一

朝敞神界淳薄既異源旋復還幽蔽借問游方

士焉測塵囂外願言躡輕風高舉尋吾契

破人和

秦皇亾道德高士辭濁世遁跡卜桃源一往成

長逝懼客相追尋岐路草莽廢鑿田亦可畊誅

茅迺得憩竹木翳村墟四時足樹藝所喜避征

徭更悅蠲課稅桑杪有雞聲洞口聞犬吠食飲

恣胡麻冠服循古製徜徉巖壑中男婦時相詣
花發識陽春秋至風霜厲玉曆不待頒榮悴知
一歲達哉遺世翁何其聰且慧獨處人莫儔天
成此境界猶慮究其源叢叢芳樹蔽爲問此漁
郎入內可識外欲期探幽蹤願與彼相契

五柳先生傳

先生不知何許人也亦不詳其姓字宅邊有五
柳樹因以爲號焉閑靖少言不慕榮利好讀書
不求甚解每有會意便欣然忘食性嗜酒家貧

不能常得親舊知其如此或置酒而招之造飲
輒盡期在必醉旣醉而退曾不吝情去留環堵
蕭然不蔽風日短褐穿結簞瓢屢空晏如也常
著文章自娛頗示已志忘懷得失以此自終小

贊曰

黔婁有言不戚戚於貧賤不汲汲於富貴其言
茲若人之儔乎酣觴賦詩以樂其志無懷氏之
民歟葛天氏之民歟

梅顛道人傳

梅顛咸稱醉里氏也生平酷研文字荒墟惟栽
 梅樹顛而成號焉恬澹寡言厭趨祿利日繙書
 靜悟心解適會真意則廢寢忘食耽濁醪奇句
 每醉中得朋儕愛敬若此咸相而慕之浮白殆
 盡常至沉醉高懷弗退怡於閒情身居安堵悠
 然以竟日鶉衣百結觀世皆空守道也或成小
 詩自娛少暢所志不計得失樂天以終

贊曰

淵明高致何肯身屈卑賤樂林泉等其貴意氣

相若堪為侶乎觀梅成詩靜養所志似羲皇之
 民歟似唐虞之民歟

跋五柳詩四言五十韻

歲在癸巳時維孟春彤雲蔽漢四野霾陰鳩鳴
 樹杪郊甸烟暝嚴風白雪連宵兼旬漫空梨瓣
 飄颻蝶翎堦盈瓊玖崎嶇無分沙汀迷迹鷗鳥
 潛形梅英增白柳條減青碧桃間玉綠竹披銀
 烏鴉混鷺枝栖素鶯子猷乘興袁安闔門寒窓
 寂寂笑傲山人開樽酌酒擁爐燃薪焚香憑几

聊遣良辰簷噪寒鵲村犬狺狺家僮走報岸艤
短舫來自茂苑興顧隱淪迎風鼓楫冒雪登臨
疑似訪戴剡溪之征列坐言闊促膝溫存奚囊
一束靖節詩文云是宋刻楮潔板新世所罕覩
保護如珍寄貨之物見售甚勤高情眷眷幽懷
欣欣慨爾沽易命酒對斟情意相洽舉杯慇懃
展展意悅心駭目驚四言絕倡曠世寡聞辭騷
句雅榮木停雲勸農命子志曠思宏衡門高志
答龐參軍飲酒雅調歸園居吟大都漢魏仄壁
兼金擬古雜詩其聲琤琤貧士七韻毛詩逼真
欲知奇論細翫海經述酒止酒逸思縱橫怨詩
楚調情慘哀深挽歌責子悉其死生歸去來辭
獨步詞林不遇古賦妙在閒情桃花源記宛如
親行五柳小傳高逸之銘遍閱全帙利祿毛輕
再咏再謔高懷頃增情契膠漆遂爾和賡竊其
糟粕撫成鄙吟狂人孟浪遺嗤賓朋匪敢垂世
少暢余心



中峯禪師梅花百咏

元中峯禪師著

明周履靖校梓

古梅

起如虬伯卧如槎猶吐冰霜度歲華
山月江風常是伴不知園館屬誰家

三老梅

種花年少負幽期歷遍風霜不計時
願我令居丈人行愿遺清白蔭孫枝

疎梅

依稀殘雪浸寒波
桃李湯山奈俗何
瀟灑最宜三二點
好花清影不須多

孤梅

獨抱冰霜歲月深
舊交松竹隔山林
英姿孑立誰堪托
惟有程嬰識此心

瘦梅

冰肌如削怯寒威
天賦清羸可得肥
我亦詩癯被花惱
玉人渾欲不勝衣

矮梅

籬落盤根枕水坡
月低清影舞婆娑
青衣童子慳三尺
花底相逢唱短歌

蟠梅

鐵石芳條誰矯揉
從教曲折抱天姿
龍蛇影碎玲瓏月
交錯難分南北枝

鴛鴦梅

采采雙花對錦機
翠禽同夢月交輝
有情一處隨流水
莫被風吹各自飛

千葉梅 姪風如各自派

密攢玉瓣費神工
什百春藏一朶中
雪壓鮫綃花骨冷
故教重疊護東風

苔梅 交陰蝶分南北外

古貌蒼然鶴膝枝
吐花生暈護春機
玉堂試看青袍客
莫忘江南有白衣

寒梅

北枝偏愛雪霜多
無奈蜂媒凍換何
一任玉奴呵手折
芳心元自抱陽和

來臘梅

金玉同盟破雪開
清香異色滿瑤臺
不因蜜澤將花染
安得^以年黃點額來

綠萼梅

翠袖籠寒映素肌
靚粧仙子月中歸
露香清逼瑤臺曉
隱約青衣侍玉妃

紅梅

清標何事厭鉛華
故染胭脂妬杏花
幸得枝頭香彷彿
不然流落作凡葩

香胭脂梅

濃妝出色染芳林春入胚胎造化深非是玉顏
凝酒暈也知紅粉有丹心

粉梅

玉容有似傅鉛華濃抹臙脂未足誇白面何郎
不須試揚州清賞壓瓊花

杏梅

董林驀地暗香傳淡淡紅芳照眼妍有客前村
來問酒牧童誤指到花邊

新梅

如玉嬌姝欲效顰初花小試一年春花前
無今古花下詩人非古人

早梅

攬先開遍向陽枝不是清閒刻骨時好似洛陽
年少客香腮霜雪上頭遲

未開梅

緘春蓓蕾冷含烟絳蠟春香信暗傳姑射怯寒
猶揜袂眼前惟見蕊珠仙

半開梅

一片芳心早破寒
踈英向暖點酥乾
却愁爛熳成搖落
春色平分正好看

十月梅

年年開占小春時
點綴湖山景最宜
造化流芳何太早
無陽安得有南枝

乍開梅

曉粧初試薄寒侵
漏洩春機想未深
昨夜枳房蕊蕊小
為誰索笑露心

全開梅

瓊姬小隊遍深宮
滿面春生大笑中
畢竟花房羞半掩
一齊分付剗東風

二月梅

臘蕊開遲到四陽
丈人殿入少年場
凡花一見應相妬
肯對東風聘海棠

憶梅

夜分明月是揚州
尚有春風在樹頭
莫怪當年何水部
歲寒心事與誰愁

問梅

寄聲湖上舊花魁曾有逋仙行輩來青鳥經年
方信杳春風笑口爲誰開

探梅

踏破溪邊一徑苔好山秀水少人來梅花開處
憐無伴笑折新枝當酒盃

尋梅

上春有約覓南枝水竹人家遍扣時一任灞橋
風雪冷寒驢破帽不因詩

索梅

幽探名花謝俗氛幾回東閣挹清芬掇來盆盎
難爲色萬玉枝頭蚤見分

觀梅

月下相逢認未真曉來標格愈精神林逋仙去
芳名冷誰是花前巨眼人

賞梅

愛花終日對瓊林飽翫豪吟興起深檀板金樽
非樂事此心清白是知音

非評梅

月旦花前豈乏人
風霜齒頰帶陽春
江南野史餘芳論
絕世清如古逸民

歌梅

六片紅牙捧雪兒
花前低唱怕花飛
後庭玉樹空陳迹
白雪一聲人聽希

友梅

三益堂前世外人
歲寒誰是舊雷陳
知心千古惟松竹
冷淡相交始見真

寄梅

故人遙隔隴雲邊
折玉傳香水驛寒
江北江南重相憶
只將春信報平安

惜梅

香銷泥污意裴回
掠地迴風玉作堆
愁絕黃昏無一語
怕看孤月上牕來

夢梅

玉笛聲飛江上樓
芳魂驚曉動清愁
覺來人問商岩下
曾見和羹傳說不

移梅

湖邊鋤月換根基玉樹重栽樹不知種竹當年
遺性在須留宿地就南枝

譜梅

自古騷人雖着語何如朱璟獨知音
傷真操寫出平生鐵石心

接梅

采玉金刀巧若神好枝分得續
蒼苔長幻出春風不見痕

浴梅

玉骨清寒礙雪痕金壺香水浸來溫
春風面應是新承雨露恩

折梅

殘雪輕搖攬素肌故人應說寄來遲
調羹手選取東風第一枝

剪梅

破玉并刀試手溫香凝雙股斷芳魂
輕分去不帶春風爪甲痕

梅花百首

中卷

十九

折玉臨風帶笑簪烏巾春滿酒厭厭少年莫訝
頭如雪猶勝梨花壓帽簷

粧梅

五出風流拂面輕點成宮額暎花明覺來不用
臨鸞鏡蝶粉蜂黃一洗清

春浸梅

插花貯水養天真瀟灑風標席上珍清曉呼童
換新汲只愁凍合玉壺春

落梅

風榭飛瓊舞遍時春初早賦惜花詩家童輕掃
庭前雪莫遣香泥污玉肌

別梅

花謝東風攬離思愁翻縞袂忍輕分月明梢送
臨溪水春樹遙憐隔暮雲

羅浮

高卧花林醉復醒不知月落與參橫人生總是
南柯夢獨有師雄一夢清

梅花百首

中卷

十九

度嶺梅

星河漾影浸寒梢
甘與孤松結故交
度老品題今寂寞
蟠枝屈曲似潛蛟

孤山梅

種玉西湖獨占春
逋仙佳句播清芬
月明花落吟魂冷
童子何之鶴守墳

西湖梅

花發蘇堤柳未烟
主張風月小壺天
清波照影紅塵外
冷看遊人上画船

江梅

尋香日日醉江邊
更買扁舟花下眠
酒醒潮生風力緊
掀篷無奈雪漫天

山中梅

春在雲根竹裏家
霜林烟麓乍藏遮
隔溪杖屨徘徊處
祇見香來不見花

清江梅

古樹烟籠碧玉流
酒旗風勁暗香浮
只今卧雪滄波上
幾見看花人白頭

香悄波寒月澹時山人散步水之湄一灣淺處
卧蟾影欲画欲吟心自知

野梅

烟泊水昏江路迷香寒樹冷雪垂垂玉堂夢寐
無心到絕似遺賢遁跡時

遠梅

雪泥踏遍十餘里迢遞疎林接野橋何日移春
歸院宇免教望斷玉人遙

前村梅

竹外疎花花外橋托根聚落任風饕一從茅店
吹香後踏雪來尋酒價高

漢宮梅

玉破塵妝迹已陳劉郎從古惜芳春新粧日照
明飛燕冷落長門拜月人

宮梅

長門月冷漏遲遲正是香愁粉怨時折得一枝
無寄處翻思紅葉好題詩

梅花百咏
卷十一
官梅

螺牆蘚壁護蒼虬
花落花開客去留
誰是參軍最相憶
迢迢從路到揚州

衙宇梅

種花官宇說揚州
何遜多情憶舊遊
二十四橋春斲歇
玉簫吹雪小紅樓

柳營梅

花寨穿楊月掛弓
霜飛玉帳帶春風
綠陰正渴將軍老
灞上應魁白戰功

城頭梅

杖策尋芳近東郭
女垣無月亦精神
角聲吹徹霜天曉
十萬人家總是春

庭梅

曲欄干外玉成行
猶似當年號國粧
不是化工私冷艷
自緣紅紫怯冰霜

書牕梅

擬魁春榜冠瓊林
對白抽黃幾夜深
雪案香浮雲葉冷
平生清苦此時心

琴屋梅

花月寒窓彈白雪冷然寫出廣平心臨風三喚
還三弄清極香中太古音

棋墅梅

孤山擬折東山屐白戰曹林望解圍妙幹神機
先一點落花隨子鬪斜飛

僧舍梅

紫竹林中艾衲寒淨瓶曉折供金仙三生石上
精魂在清夜靜參花月禪

道院梅

玉珮光寒白錦袍步虛人立月攀高赤松若遇
如相問近日玄都不種桃

茅舍梅

數椽草屋延清客竹作踈籬護玉葩不是玉堂
無分到且和明月到山家

簷梅

不礙丁東敲玉珮小簷風韻屬黃昏分明半幅
推篷風只欠枝頭月一痕

釣磯梅

蒼苔石上老烟波
手把長竿倚玉柯
閒繫孤舟明月下
寒香一夜沁漁簑

樵徑梅

峻嶺孤芳吐未勻
半欹山路半為薪
帶將擔上來城市
饒取春風賣與人

蔬圃梅

剪韭春園香暗浮
籬邊墻角試尋幽
詩人一任花俱瘦
只願民無菜色憂

藥畦梅

炎帝遺芳濟世珍
園中百草讓先春
調羹妙手能醫國
不說當年種杏人

盆梅

團香雪翠盆中小
伎能偷造化功長
伴玉山錦帳不知門
外有霜風

雪梅

出花開六出飛玉肌
寒擁素綃衣更看霽月
同清白一夜牕前瘦影肥

月梅

素梅姑射關嬋娟
始踈影分明不夜天
散却廣寒宮裏桂
春光長滿玉堂前

風梅

花間少女剪春寒
粲粲霓裳舞隊仙
月夜遙看環珮冷
莫教吹落玉花鈿

烟梅

夢隔梨雲逗曉天
苔枝浮翠泥春寒
不嫌玉質籠輕素
留與詩人冷澹看

竹梅

浪說松林有美人
何如倚翠渭川濱
歲寒遮掩春風面
一日可能無此君

照水梅

一泓映出兩南枝
髣髴明妝對鏡時
波面浮香天作底
芳魂浴雪影娥池

水竹梅

波涵脩翠月玲瓏
院落清幽自不同
冷帶湘筠浸踈影
一般瀟灑月明中

水月梅

淺碧籠蟾蘸玉痕
乾坤清沁鏡中春
黃昏照影成三絕
縱有花光寫不真

杖頭梅

玉肌橫影暗香飄
絕勝江行掛酒瓢
雪擁吟肩兩清瘦
一枝挑月過溪橋

檐上梅

蜂蝶隨人紫陌賒
挑將春色向誰家
若逢公子休輕售
不比街頭賣杏花

隔簾梅

庭花映箔眩吟眸
一片湘雲鎖暮愁
風捲黃昏踈影動
珊瑚枝上月如鉤

照鏡梅

銅瓶養素近粧臺
一照芳心對面開
應是嫦娥厭丹桂
換將踈影月中來

青梅

纍纍酸實釀餘春
小摘枝頭可薦新
之子深能保貞固
中含天地發生仁

黃梅

青子纔看遍綠陰轉頭紅綻又垂金未應功到
和羨妙更爲蒼生大作霖

鹽梅

熬波翻雪子青青鼎鼐同登要適鈞何代無賢
如傳說大羹不和味尤真

咀梅

細嚼詩脾玉液生詩脾冷沁有餘清靈均可嚼
不知味却向秋風殄落英

玉笛梅

誰家玉管奏春風吹落江花曲未終黃鶴樓空
人不見一聲聲在月明中

水墨梅

香銷南國雲愁地影落西湖月暗箋回首玉堂
春夢杳一池墨雨起龍眠

画紅梅

一夜花房似守宮丹青誰爲寫緋容却疑卯酒
傷多後縮帳春寒睡正濃

紙帳梅
春融刻雪道人
家素幅凝香
四面遮明月
滿牀

清夢覺白雲影裏見
疎花

中峯禪師梅花百詠
終

羣仙降乩語

周子梅墟運乩名仙而仙集各

贈之為章何以故周子固脩以

湖海超然塵渣而平生耽詩嗜

字無一日廢咏是以得仙且得

詩其氣所符合然也俗夫營又

明昌五
氏十四
藏書樓

卷之九
廿卷二

睥販仙將遠引而避之寧肯為
 之下乎即詩云靡佳思矣或曰
 然則世果有仙歟曰覽傳記當
 有之設直嘗曰無則三尺之乩
 運以目不識字一童子彼其懸
 筆而書檢韻而吟突起而俯仰

下上者何物也或又曰徵仲勉
 之履吉道復太初子瞻少游魯
 直元鎮仲珪啟南希哲及僧方
 澤諸人未聞名注仙籍也曷為
 乎來哉曰此輩文人身死而神
 不枯滅又仙中之英又翹秀者

也若夫山澤之癯煉形載魄以
 要長生而其腹空又無秋毫翰
 墨者即登上清游九霞奚仙之
 云
 萬曆庚辰四月八日
 前進士刑部尚書郎彭輅撰

羣仙降乩語序

天下事有絕竒而不可以理信者又較然
 明著而不容不信者語曰神仙無憑蓋難
 言之矣暨常讀南門子真仙集盛陳其附
 乩拈筆之語侈之詩歌至合仙凡如同面
 語南門子數數為余陳其大凡輒口雅而
 心吻之曰雖然徒虛語耳又常以符籙召

致之方授余余湯巖之箱箴中不啻吐核
矣今年春余外從子孛生讀書齋中生少
年夙慕黃白之事數之海上望蓬萊諸山
與諸黃冠者游謂石室風雨之遇可立至
目更號烟霞生言頗誕不可駟及是發余
所藏狂顛號嘔遂援乩試之生喃喃禹步
而噓之立頃更乩稍稍動撥作聲生稽首

余亦稽首令二童子牽之遂大書數字始
糝糊不可辯後知為支山祝公至已而衡
山文公至已而五岳黃公雅宜王公白陽
陳公太白孫公東坡蘓公少游秦公山谷
黃公雲林倪公梅花道人石田沈公冬溪
澤上人踵至徃徃有贈余之作每一人至
則書曰某至去則曰吾去矣其間留名而

不詩者詩而不知其名者名而不見往牒者不可枚計甚有呼酒舞筆作狂態烟不絕炷酒不絕浮几下亦往往灑灑有聲如零兩狀不知其何神也不踰寸晷而若身歷古昔與先民對談余始爽然物外自失其故吾於是益啟其信心在座者皆合掌拜起幾如浮屠家矣至若其詩中語亦屢屢道其故實如支山公雅宜公余素慨慕其墨妙則為余譚筆意梅花道人往歲余偕孛生謁其墓徘徊久之寒鴉古木宿草荒原見于憑吊之作今亦道其謝悰焉而冬溪澤上人則又余少季交也語輒煦煦如平生噫亦窈冥難測哉余秉筆諸名士後為風雅之業及所降筆皆夙所向往如

是而洞府諸傳則亦罕至焉豈氣味所投
無間幽明哉夫一語一作往哲所知疇謂
暗室可欺鬼神為幻也自後李生數遊諸
生間不休諸生覽贈余之詩皆為非塵中
語云

萬曆庚辰四月朔旦嘉禾周履靖識



群仙降乩語

嘉禾梅塘山人周履靖謹輯

文衡山

吾生蹈箕顛閱世豈修名丘壑胸中畫風篁醉
裏笙遙山迷黛色流水瀉琴聲積雪千巖霽松
稍露淺針

黃五岳

五陵魯俠少已任酒人名壯氣凌龍劍清音協
鳳笙自耽泉石癖不羨廟廊聲聞道南湖社詞

鋒銛若針
正刻王雅宜

風流追逸少
今古盡知名

白眼兵厨駕清音
子

晉笙避喧無漢姓
作客有秦聲

浮世何須問金丹
不用針

陳白陽

振策過青城
魯傳仙隱名

石邊行採藥
花裏坐

吹笙雲覆秋潭影
松調夜壑聲

知君摹晉帖
用筆似懸針

孫太初

生前惟嗜酒
身後豈沾名

香篆成龍爪
霓裳引鳳笙

落花旋舞態
擊竹助歌聲

君是龐公隱
門前草似針

蘇東坡

曾歷先朝事
金閨早藉名

青藜燃夜火
碧玉弄春笙

雪照峨眉色
濤翻淮海聲

久謝人間世徒聞達者名甘泉曾獻賦嶰谷漫
鳴笙月露寒無影風泉暗有聲知君十居好喬
木待遷鶯

黃山谷

金馬誰為貴文章空負名玉堂曾染翰緱嶺解
吹笙處處青山色村村杜宇聲不堪求友思春
盡尚聞鶯

倪雲林

雲歸泉壑久不復戀時名水上梅花影風前玉
葉笙往來隨鶴馭歌闌洽鸞聲日暮空山裏嚶
嚶尚聽鶯

梅花道人

羅浮遙入夢千古道人名筆底生春色雲中奏
玉笙空山明月影野寺暮鐘聲寂寞松丘裏春
風幾聽鶯

沈石田

吾愛林處士孤山獨擅名梅花千樹嶺桃葉一
枝笙今古誰同調風流有後聲偶來春思好處

處有啼鶯 語同隨風 飛向新梅 點點來春 思欲隨

晉安 祝枝山 游山 斷野 谷 野 亦 十 海 嶺 林 葉 一

草聖通三昧 鍾王自得名 臨池曾擅草 倚閣漫

調笙我謝吳 門跡君傳攜 李聲乍看丸 藥處窓

外轉流鶯 出 代 流 裡 古 暮 輕 歡 忘 莫 付 立 裏 春

澤冬溪 衲子

多君是客星 意已薄榮名 日榻黃庭帖 時鳴碧

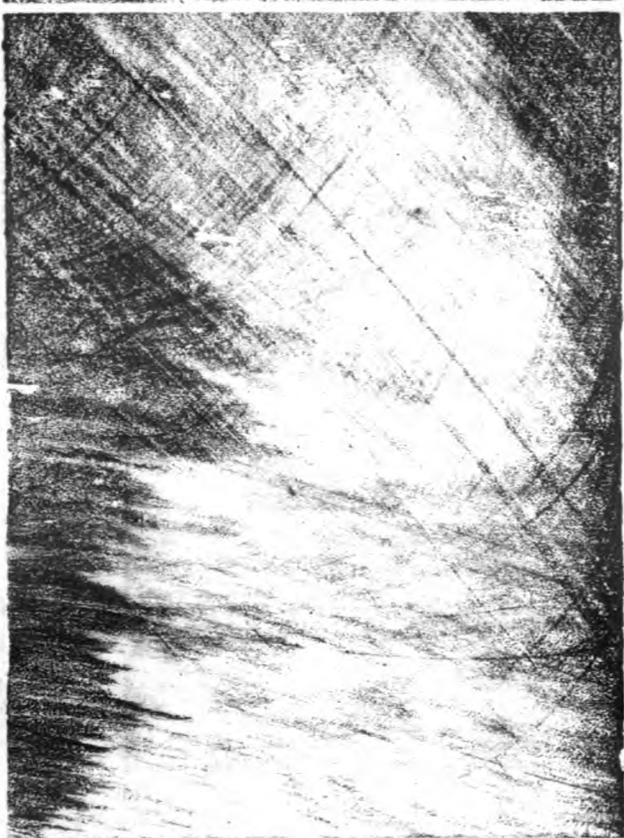
玉笙浮雲看世態 白雪動吟聲 一枕東林覺山

窓聽曉鶯

苜使

燭冷至誠衰 諸仙去不來 夜深寒月落 誰把洞

門開



群仙和韻

回道人

拂衣遙過岳陽樓
萬里雲開四顧秋
窅窅鶴聲雲外落
一天秋露滿滄洲

雲房子

呼酒重來壑上遊
蕭蕭木葉下清秋
月中桂樹扶踈影
不斷天香醉倚樓

無上宮主

忽下閒雲館
清幽可避名門
無俗士跡
蹊有踏

歌聲醉卧窓前月閒吹洞裏笙涼風飄桂粟滿
地灑金莖

鍾離雲房

獨秘乾坤老誰能知我名雲來迷鶴影月出度
砧聲爾草黃庭帖余調碧玉笙江南風物美九
月採蓴莖

曹國老

吾愛烟霞僻平生隱道名醉餘卧花影夢醒覺
金聲溪月如懸鏡松風似奏笙遥思仙掌上玉

露浥金莖

采荷

天地全真氣烟霞浪得名龍吟海雲色虎嘯谷
風聲有時吹玉笛何處聽瑤笙夜氣清如許仙
臺濯露莖

果老

太古涵真氣中條暫隱名浮雲世上態流水月
中聲興來時策蹇醉裏復吹笙長嘯天風外瑤
林採玉莖

林林湘子

去國曾遺姓臨關始出名
久離塵外跡常聽嶺頭
笙掃石雲流影臨風笛
弄聲梅花墟上過拂袖
墮花莖

崖老

乍下人間世何須問姓名
杖頭携片月雲外度
孤笙翩翩臨水影窅窅
步虛聲醉罷秋江上沙
鷗宿蓼莖

何姑

山中無曆日世上豈知名
欲學全生術還聞絕
調笙松間雲度影石上
水流聲欲作中山釀還
須採菊莖

方壺樵叟

梅墟亦隱者終日卧閒雲
春色花間滿清音竹
下聞茶爐烹雪水木榻
掃塵氛靜裏攻詩筆苔
生鳥篆文

昌無心

西風吹短褐萬里忽經秋
把酒光浮月披襟涼

滿樓霜前過塞鴈烟外傍沙鷗山林日無事雲
水足盤遊

回老留別

梅花墟上賦梅花盡日長歌興未賒回首白蘋
江上晚一聲長嘯散流霞

無上宮主吟退

誰識洞庭湖上客不辭斗酒醉江天夜深涼露
吹衣袖月照丹爐控紫烟

仙遊歌

周生持萬安國所作群仙卷乞言余
縱目見其瑋麗自涓子以下數百
人皆在焉爲一歌以付之覽者得
其旨趣亦若夢遊三島矣

君不見蓬萊縹緲三山幽天風萬里群仙遊光
分日月五城界春滿烟霞十二樓洞門桃花歲
仍歲江上青山秋復秋吹笙跨鶴逍遙侶煮石
烹雲導引流仙遊上玉京翩翩自適春風

情採芝遙入白雲去千巖萬壑流清聲盼石上
之清泉攬松間之游鹿居雲中以養鷄向巖間
以抱犢老天地兮不知出塵埃兮高躡赤城渺
渺連天台迷花宿霧臨瑤臺有時數聲紫簫起
忽如千樹梨花開又不見應真西來道路賒精
藍法座披袈裟金篋照徹三千界刳淨恒河百
億沙無欲皆成羅漢果有因能入梵王家一燈
長照無生處雙樹全開優鉢花嘆浮生之易邁
感白日之

征魏文禮樂空丘土孟嘗賓客皆

榛荆夜火人驚赤壁水秋風鶴唳石頭城主人
有酒三百杯我今暢飲休相推風光如此不盡
醉空負壩前幾樹梅遨遊大塊忘情親縱酒高
歌楊柳春平江猶照古時月不見當時對酒人
手持綠玉杖腳踏青雲梯五嶽尋真不辭遠三
生悟入先天機青牛老子誰能拔西來紫氣浮
函關一從令尹遙相待著就千言竟不還雪山
瞿曇悟空寂拈花一咲方開顏宣尼道德貫日
月萬古儒宗名不絕中有冥栖辟穀客修真自

慕浮丘伯吐納朝霞養谷神姿凝秋水瓊枝白
咲攬千峯拾紫芝丹成九轉登仙藉秋來我興
涌如瀾萬里長風度海關有酒與君須盡醉世
間名利捲如閒無上宮道人題

古鄖吳道人以符籙游江淮間所至倒屣
今年秋仲持馱笛來嘉為余乱召八洞諸
真揮灑翰墨余因出前時降乱語索和八
公者相尾為各成一章語言玉雪筆畫蛇
龍一時觀者駭絕所稱回道入無上宮主
昌無心皆吕公別稱降筆尤充溢仙遊歌
題刻石群仙卷首併他雜味皆公所錫也
道人亦仙中人挾術奇甚每有倩召則縛
筆乱上憑虛乱懸之揮霍時颯颯如風雨

城中好事者靡不傾動無俟余之矜張獨
竊幸所得之夥較前成兩重良遇耳萬曆
庚寅出秋日題於太虛堂



和群仙降世韻

履靖四首

余本忘機客無人識姓名荷鋤春種木帶月夜
調笙雲密侵衣影溪遙隔市聲研硃竄丹訣露
滴在松針

其二

跡是愚公隱栖非傲世各種梅同楚玉斲竹製
秦笙雪汎茶烟色泉翻澗壑聲鶉衣從百結不
用密縫針

其三

栽梅偏傍竹此地可逃名溪靜時垂釣堂虛夜
弄笙筆花狂灑墨歌雪細飄聲午夢憑誰喚春
林處處鶯

其四

荒墟聊屏跡不爲羨虛名茶熟能醒酒泉流似
聽笙露滋花有態風定竹無聲徑僻無人過唯
聞出谷鶯

彭冲溪輅

併以君成趣君因梅起名落時聞玉笛關處引
瑤笙隴月參差影溪流斷續聲烟霞原有癖醫
扁莫投針

其二

高卧渾忘世孤標不藉名三間溪上屋一曲石
邊笙池墨浮雲色天風引珮聲長歌白水調時
對綠楊鶯

末韻押針字不妨梁以前有用之者且衡山
諸君逝矣豈復赴唐禮部試哉而拘拘焉惟

沈約之從也

文文水嘉

自得山家趣何希隱士名花濃頻中酒月曉漫
調笙梅雪分呈色松風合起聲君歌婦能聽一
會罷金針

其二

翰墨寥無嗣君能博藝名臨池摹晉帖倚閣弄
秦笙俗屏中林迹人傳北郭聲我來乘逸興花
下聽林鶯

皇甫百泉坊

縹緲清溪上周顥舊有名閒調松下鶴醉弄丹
中笙卧竹雲添翠敲梅雪有聲裁詩類鴛譜誰
得度金針

其二

崑陵遠相涉還羨逸人名霞館文犀簞雲林紫
土笙垂蘿殘月影隔浦暮鐘聲遁迹黃茅下春
樽聽早鶯

張王屋之象

孤山和靖後君擅愛梅名吟處青琅管花前翠
鳳笙栖林隨豹霧卧竹聽猿聲適意滄洲上呼
童作釣針

其二

尚士流風遠條然悟幻名焚香常撥藻對月屢
吹笙谷口躬耕跡床頭弄笛聲時時一瓢酒新
曲聽調鶯

侯二谷一元

十里梅花塢遙聞隱者名溪邊開下釣石上漫

吹笙愚谷終栖迹蘇門引嘯聲有時留客醉喜
試杖頭針

其二

已謝塵中事兼邀世外名齊門羞抱瑟緱嶺欲
鳴笙月曉千山色風秋萬木聲觀泉扶竹杖谷
口早聞鶯

李珠山奎

夙抱文園癖終成達士名風清三弄笛月白一
吹笙待鴈傳音信呼猿引洞聲看君揮墨妙垂

露與懸針

嚴紹峯從簡

羨爾鶻冠子
倏然却利名
烹茶融雪水
跨鶴按匏笙
梅月橫斜影
松風簫瑟聲
問竒時有客
侑酒昵春鶯

其二

小山聊遠俗
大隱不知名
野酌隣家釀
清吟雲漢笙
松花留鶴印
澗響合琴聲
夢覺東窓曙
枝頭開早鶯

仇謙謙俊卿

仙源信冥莫
流水蕩浮名
莫測雲深處
徒聞日暮笙
巖鬼多鳥跡
谷靜鮮人聲
况是桃花月
千峰啼曙鶯

王沂陽文祿

跡寄林皋下
梅顛是隱名
人吹何處笛
鳥奏隔林笙
山罨窓間畫
泉分竹裏聲
客來烹綠茗
帶露燎松針

其二

白苧村間客裁梅得著各青山時倚杖瑤圃
聞笙逋老堪同調何郎已抗聲披襟謝塵侶
酒醉林鶯

馮養白臬謨

已占群仙籍何須千古名鷺嶺來逋鶴縵由逋
晉笙帳裏梅月影枕納澗流聲莫是鷺鷥手度
君能繡針

莫秋水雲卿

君抱烟霞癖超然物外名臨風歌玉露對月拊
璫笙梅萼臨窓影松濤帶澗聲一塵渾不到隔
葉語黃鸝

方研山大年

巖壑君耽趣因之避世名臨流好垂釣見月愛
吹笙塔埵深苔色窓虛戛竹聲偶然乘漫興看
爾寫懸針

其二

蘇門長嘯者嵇阮近齊名野竹通寒渚清風來
暮笙雲霞高卧處車馬不聞聲青草衡門下唯
聽柳外鶯

李景崗九標

何遜當時與鮑梅獨著名裁詩常倚閣調鶴自
鳴笙謾舞月中影高歌醉裡聲有時還把釣稚
子爲敲針

其二

雅抱凌虛志渾忘用世名橫琴撫苔石披月奏
華笙雨浥遙山翠泉飛隔竹聲浮埃元不染妙
術有金針

張樵溪服采

林栖徵士榻瓢卦酒人名蘿月懸秋鏡松風激
夜笙獨請泉石趣遠隔市塵聲社結鴛湖上新
詩共爾針

其二

深棲有潛德豈復戀浮名客倚雲邊袂人吹月
下笙間來調鶴舞靜裡撫琴聲春卧山窓曉猶

聞出谷鶯

姚玄嶽充

神遊通夢寐仙降著詩名
靜隱烏皮几閒調鳳羽
笙徑幽無履跡樹密開禽聲
相對羅浮月聊將俗慮針

其二

披褐耽玄卧寰中已避名
乘風時馭鶴趺石靜調笙
衣淥烟霞色琴諧山水聲
翛然遺世意不復聽春鶯

許夢萱文豹

逋客去我父之子復齊名
墨縱牛腰束神遊鶴背
笙寒梅香可嗅夜壑水多聲
遍識周郎妙囊錐已脫針

胡雙泉天錫

倚梅成獨隱山長舊知名
澹影舖窓月清音徹夜
笙翠雲南澗色丹葉北風聲
但得竿頭趣磻溪釣用針

陸平皋元厚

神宇寄閒情自得野仙名運乩揮玉局展簾拂
桃笙丹書傳妙訣玄齋動芳聲曾與羨門約蓬
山聽早鶯

朱漁亭象衡

仙靈知爾降借問幾留名五夜青霓仗雙童白
玉笙人間遊客夢天上步虛聲髣髴神將去空
村聞亂鶯

陸梧陽鳳儀

當年吳干士今識列仙名已作遼東鶴還吹緹
嶺竿龍蛇書舊跡珠玉吐新聲我欲尋真侶詩
求伐木鶯

陸景山相聖

衡門栖逸客墨妙擅芳名日戲玄禽法時吹碧
落笙月簷梅索嘯花塢鳥調聲貫酒尋詩伴玄
詮透一針

其二

梅丘藏野興寄傲却蝸名花氣常薰酒松風併
入笙丹霞食大化綠綺奏清聲春淺池塘草青

青細似針

徐春門弘澤

張芝昔有譽之子近知名馮殘五簾筆吹徹九
華笙思逸能超俗詩工已著聲荷君貽尺牘愧
我學懸針

徐景虞弘沐

爲識梅花趣非耽逸士名閒披白石譜醉和紫
鸞笙染翰蛇驚跡哦詩鳥鬪聲東巖富松竹適
意在林鶯

陳龍川耀

放浪梅顛子迂踈不負名霞蒸丹竈火風度碧
琅笙筆走龍蛇態詩傳金石聲群仙留白雪我
亦後賡針

李九疑日華

浪跡雖塵世南宮已注名長空時馭鶴薄暮自
調笙雲路秋疑近星河夜有聲天孫若相問爲
借七襄針

徐龍皋學禮

君仙降古詩
睥睨烟霞外多君踐逸名博驚書柿葉引鳳理
桃笙短榻閒雲思曲池流水聲堦前芳草綠春
暖密如針

莫謙所爭能

解纜逃世網仙侶亦知名墨妙鍾王筆情諧鸞
鳳笙高山琴裏調流水夢中聲一醉頽簷下醒
來聽谷鶯

白岳山松窩子

採藥陟江城遙聞大隱名門依五株柳鶴御九
霞笙舞袖松前影戩詩竹下聲臨書追逸少綿
內裹金針

白岳山百瓢道人

就李栖霞客中山舊有名雪岑橫玉笛緜嶺下
瑤笙鳥掛窺窓影猿驚落澗聲興來三弄處天
姥亦停針

平野戒裘

空林梅是伴高致以顛名蘿薜裁為服篔簹截
作笙江雲流緝徑谷水奏清聲寂寞無人到唯

開高樹鶯

定湖真謚

人多趨要路君獨慕仙名不弄伊桓笛寧調子
晉笙芝庭浮紫氣梅塢隔凡聲瀟灑東林下
杯醉聽鶯

悟竹思達

郊原深隱處有客欲逃名月下幾回飲花間一
弄笙徑留漁父跡門引澗溪聲古調君能續何
此可用針

秋潭智舫

東郭為園僻真堪隱姓名看雲任蘚石卧榻聽
隣笙陋巷迴車轍孤鍾遠寺聲還憐梅發處樹
柯叫春鶯

其二

遙聞武陵客獨往問溪名綠水幽人宅白雲何
處笙衣裳遺漢製雞犬自秦聲幾日深山裏行
吟和早鶯



馬
石
山
石
山
石
山

石
山
石
山
石
山
石
山

