







西溪叢語卷下

宋剡川姚寬撰

孟子言去齊接浙而行浙漬米也接字殊無理許慎說文引孟子去齊境浙而行境音其兩切漉乾漬米言不待炊而行也異聞集李吉甫銘曰孟子去齊而境浙唐本作境字

王介甫云俟我於城隅言靜女之俟我以禮也其美外發其和申出其節不可亂者彤管也貽我彤管言靜女之貽我以樂也徐安道注音辯云彤赤漆也管謂笙簫之屬按靜女詩貽我彤管彤管有煇注云煇赤貌彤管



以赤心正人箋云彤管赤管也疏必以赤者欲使女史以赤心正人謂赤心事夫人正妃妾之次序也鄭注古者后夫人必有女史彤管之法史不記過其罪殺之後漢皇后妃序云頒官分務各有典司女史彤管記功書過左氏傳定公九年靜女之三章取彤管焉杜預云詩邶風也言靜女三章之詩雖說美女義在彤管彤管赤筆女史記事規誨之所執以此攷之不聞謂之樂也

陶潛讀山海經十三首用事今本多差誤各爲注釋之第一篇泛覽周王傳乃周穆天子傳荀勗校定本是也流觀山海圖乃山海經十八卷郭璞注本是也第二篇

云玉堂凌霞秀王母怡妙顏天地共俱生不知幾何年靈化無窮已館宇非一山高酣發新謠寧效俗中言西山經云西玉山是王母所居其狀如人豹尾虎齒而善嘯蓬頭戴勝是司天之屬主五殘大荒南經云西海之南流沙之濱赤水之後黑水之前有大山名曰崑崙之丘有人戴勝虎齒有尾火處名曰西王母又云大荒之中有山名豐沮玉門西有王母之山又云以崑崙爲宮亦有離宮別窟郭璞云不專住一山也穆天子傳云吉日甲子天子賓于西王母執玄珪白璧以見西王母于瑤池之上又天子升於奄山即西王母之山也弁山即



奔磁山也西王母宴穆王於瑤池之上王母爲天子謠  
曰白雲在天山陵自出道里悠遠山川間之將子無死  
尚能復來與穆往復數詩不具載第三篇云迢迢槐江  
嶺是謂玄圃丘西南望崑墟光氣難與儔亭亭明玕照  
落落清瑤流恨不及周穆託乘一來遊槐江之山丘時  
之水出焉其陽多丹粟其陰多采黃金銀惟帝之平圃  
郭璞註云即縣圃也南望崑崙其光熊熊其氣魂魂其  
上多藏卿玕爰有淫水其清洛洛淫音遙穆天子傳天  
子銘跡於玄圃之上第四篇云丹木生何許迺在崑山  
陽黃花復朱實食之壽命長白玉凝素液瑾瑜發奇光

豈伊君子寶見重我軒黃西山經云西北四百二十里  
田崑山音密其上多丹木圓葉而赤莖黃花而赤實其  
味如飴食之不飢丹水出焉西流注于稷澤其中多白  
玉是有玉膏其源沸沸湯湯黃帝是食是饗是生玄玉  
玉膏所出以灌丹水五色乃清第五篇云翩翩三青鳥  
毛色奇可憐朝爲王母使暮歸三危山我欲因此鳥且  
向王母言在世無所須惟酒與長年三危之山三青鳥  
居是山廣圓百里青鳥主爲西王母取食竹書云穆王  
西征至青鳥所解又拒巫之山一曰龜山西王母梯航  
而戴勝杖其南有三青鳥爲西王母取食又言三足鳥



主給使也第六篇云逍遙蕪臯上杳然望扶木洪柯百  
萬尋森散覆暘谷靈人侍丹池朝朝爲日浴神景一登  
天何幽不見燭黑齒國人黑手食稻使蛇其一蛇赤下  
有暘谷上有扶木即扶桑木十日所浴在黑齒比居水  
中有大木九日居下枝一日居上枝第七篇云粲粲三  
珠樹寄生赤水陰亭亭凌風桂八榦共成林雲鳳撫雲  
舞神鸞調玉音雖非世上寶爰得王母心謹未國在赤  
水之陰有三珠樹如栢葉皆爲珠其樹若慧海內南經  
桂林八樹在賁隅東八樹而成林言其大也丹穴之山  
有鳥焉其狀如鶴五采而文乃鳳也自歌自舞女林之

山有鳥其狀如雀而五采文名曰鸞自歌自舞天下康  
寧第八篇云自古皆有沒何人得靈長不死復不老萬  
歲如平常赤泉給我飲員丘足我糧方輿三辰游壽考  
豈渠央列子云北海之北其國名曰終北四方悉平周  
以喬陟當國之中有山山名壺領狀若甌甑頂有口狀  
若圓環名曰滋穴有水湧出名曰神瀆臭過椒蘭味過  
醪醴一源分爲四埒注於山下經營一國亡不悉徧土  
氣和亡扎厲不夭不病人倦則飲神瀆周穆王北遊過  
其國二年忘歸今赤泉山海經無之知古文缺失也第  
九篇云夸父誕宏志乃與日競走俱至虞淵下似若無



勝負神力既殊妙傾河焉足有餘跡寄鄧林功竟在身  
後海外北經云夸父與日逐走渴欲飲於河渭不足飲  
大澤未至道渴而死棄其杖化爲鄧林又云夸父不量  
力欲追日景逮之暘谷郭璞云隅淵也今作虞淵第十  
篇云精衛銜微石將以填滄海形天一本作天舞干戚猛  
志故常在同物既無慮化去不復悔徒設在昔心良辰  
詎可待發鳩之山有鳥焉其狀如鳥而文首白喙名曰  
精衛其鳴自詒是炎帝之少女名曰女娃遊于東海溺  
而不反故爲精衛常銜西山之木石以堙東海竒肱之  
國形天與帝爭神帝斷其首葬之常羊之山乃以乳爲

目以臍爲口操干戚以舞第十一篇云巨猾肆威暴欽  
鷓違帝旨窳窳強能變祖江遂獨死明明上天鑒爲惡  
不可履長枯固邑劇鷓鷓豈足恃鍾山神其子曰鼓其  
狀人面而龍耳是爲欽鷓殺葆江于崑崙之陽葆江即  
祖江也帝乃戮之鍾山之東曰崑崙音下邳之邳瑤  
音遙曰巨猾肆威暴者謂欽鷓殺祖江二負臣殺窳窳  
也猾作危字非是欽鷓化爲大鷓亦爲鷓鳥鷓音諤鷓  
音俊或云鷓鷓字非也窳窳者蛇身人面爲二負臣所  
殺開明東有巫夾窳窳之尸皆操不死之藥以拒之窳  
窳變爲龍首居弱水中食人音軋俞第十二篇鷓鷓見



城邑其國有放士念彼懷王世當時數來止青丘有奇  
鳥自言獨見爾本為迷者生不以喻君子拒山西臨黃  
北望諸毗東望長右有鳥焉其狀如鴟而人手其音如  
痺其名曰鴝其鳴自號見則其國有放士放逐也懷王  
之世謂屈原也青丘國有奇鳥不詳其狀鴟鴝或為鶻  
鶻或為鳴鵲皆非也第十三篇云巖巖顯朝市帝者慎  
用才何以廢共鯀重華為之來仲文獻誠言薑公乃見  
猜臨沒告饑渴當復何及哉竹書紀年堯欲禪舜共工  
鯀諫以為不可舜即位殛鯀于羽山流共工於幽州海  
內經云鯀竊帝之息壤以堙洪水不待帝命帝令祝融

殺鯀于羽郊神異經云西北荒有人人面朱鬚蛇身人  
手四足食五穀禽獸頑愚名曰共工東方有人焉人形  
而身多毛自解水土志加通塞為人自用欲為欲息名  
曰鯀下云仲文薑公未詳

柳子厚詩云空齋不語坐高春薛能詩云隔江遙見夕  
陽春或云見春米大非也淮南子云日至于虞淵是謂  
高春注云虞淵地名高春時始戍民確春時也至于連  
石是謂下春注云連石西山名言將暝下民悉春故曰  
下春

古樂府陸瑜有僊人覽六著篇九僊歡會賞六著且娛



神戲石聞餘地銘山憶舊秦避敵情思巧論兵勢重新  
問取南皮夕還笑拂棋人初不曉何戲西京雜記云許  
博昌安陵人善陸博竇曼好之嘗與居處法用六著或  
謂之究以竹爲之長六分王逸解楚辭云投六著行六  
棊故爲六博以篋籥作箸象牙爲棋麗而且好也說文  
云六箸十二棋也

鮑昭行藥至城東橋詩五臣注云昭因疾服藥行而宣  
導之杜甫舟中伏枕詩云行藥病泔泔漢許皇后云我  
頭岑岑藥中得無有毒乎

金虎二字所用不同張平子東京賦云周姬之末政用

多僻始於宮隣卒於金虎五臣注云幽厲用小人與君  
子爲隣堅若金惡若虎卒以此亡何敬祖詩云望舒離  
金虎五臣注云望舒月御也西方金也西方七宿畢昴  
之屬俱白虎也河圖云亡金虎喻秦居也陸士衡詩云  
大辰匿曜金虎習質甘石星經云昴西方白虎之宿太  
白金之精太白入昴金虎相薄主有兵亂

沈存中筆談云馬融笛賦云裁以當適使易持李善注  
適馬策也裁笛以當馬適故使易持此繆說也笛安可  
以爲馬策適管也古文謂樂之管爲適故潘岳笙賦云  
修適內闢餘簫外威裁以當適者餘品多裁衆適以成



音此笛但裁一適五音皆具當適之工不假繁猥所以  
便而易持也據說文適櫪並音張瓜反箒也不聞以適  
爲樂管潘岳笙賦乃用櫪字云脩櫪內闕注云修長櫪  
大闕開也自與適字不同言羗人裁之以當馬策言易  
執持而復可吹也牽強爲說殊無義理

汝南陳敬伯路逢歸忌必反郵亭後坐誅無禁忌者多  
談爲繆注云四孟在壬四仲在寅四季在子今隱陽書  
云辰戌丑未月子日寅申巳亥月丑日子午卯酉月寅  
日與舊法不同故不足信也

杜甫送高三十書記云觸熱向武威程曉三伏詩云今

世櫪櫪子觸熱到人家據炙轂子云櫪櫪管子也集韻  
櫪音柰櫪音戴二字不曉事也

望江南者朱崖李太尉鎮關西日爲亡姬謝秋娘所作  
後進入教坊

和疑嘗以宰輔自期登第之日名在第十三後覽范質  
文尤加賞歎即以第十三處之場屋間謂之傳衣鉢若  
禪宗之相傳授其後質果繼疑登相位亦爲太子太傅  
魯國公縉紳以爲美談後馮當世知貢舉擢彭器資爲  
首後贈彭詩云當時已自傳衣鉢羞媿猶爲食肉僧謂  
此也



天聖初竇貞固知貢舉舊制夜試以三燭爲限長興二年改令晝試貞固以短景難成文不盡意失取士之道奏復夜試

孫天舉云嘗見吳天用家藏一易書不知何人作云乾坤毀則無以見易乾坤有毀時故終之以未濟蓋乾坤毀則有水火之災水之災多在東南火之災多在西北故西北多山東南多水東南之山皆水衝激而成有連亘三四十山不絕者乃地脉也後兵火失其書亦不能盡記其說

盧思道挽詩獨八首比時人最盛時謂之八米盧郎八米關中語歲以六米七米八米分上中下言在穀取八米取數之多也

王建宮辭延英引對綠衣郎紅硯宣毫各別床天子下簾親自問宮人手裏過於湯恐是用紅絲研江南李氏時猶重之歐公研譜以青州紅絲石爲第一此研多滑不受墨若受墨妙不可加王建集中有作工研又作洪研皆非也雲溪友議載元紫芝明經制策入仕亦有此一篇未知孰是

畢景儒有李重光黃羅扇李白寫詩一首云風情漸老見春羞到處銷魂感舊游多謝長條似相識強垂煙態



拂人頭後細字書云賜慶奴慶奴似是宮人小字詩似柳詩

宋公庠言金日磳日字下音彌畢切又是如字別無借音又言人皆言解體音右買反司馬溫公讀作古隘切又云父在呼某子為令嗣侍下呼某房甚無謂也

柳子厚聞徹上人亡寄楊丈侍郎云東越高僧還姓湯幾時瓊佩觸鳴璫空花一散不知處誰采金花與侍郎蓋用慧林菊問贈鮑侍郎詩云玳枝兮金英綠葉兮紫莖鮑照有荅詩類文題作菊問照集又云贈荅

姓氏之學莫盛於元和姓纂皆自南北朝以官職富貴

相高溢至於唐崔盧李鄭糾紛可鄙若以聖賢所本如子姓媯姓姬姓姜姓之類各分類聖人受姓所從來以訖春秋所紀用世本荀况譜杜預公子譜為法則唐虞三代列國諸侯俱可成書此似是太史公欲為而未就者耳漢以後精力博求不難考其淵源至今也

文武之政布在方策正義謂方牘簡策周禮內史凡命諸侯及孤卿大夫則策命之鄭司農引春秋傳王命內史與父策命晉侯為侯伯策謂以簡策書王命又云凡四方之事書內史讀之王制祿則贊為之以方出之注云贊為之為之辭也以方出之以方版書而出之杜子



春云方版謂今時牘也儀禮聘禮束帛加書將命百名以上書於策不及百名書於方名書文也今謂之字策簡也方板也外史掌達書名于四方謂若堯典禹貢達此名使知之或曰古曰名今曰字使四方知書之文字得而讀之

南山宣律師感通錄云廬山七嶺共會於東合而成峯因知東坡橫看成嶺側成峯之句有自來矣

新唐書李德裕傳德裕徙鎮海軍代王璠先是代和中漳王養母杜仲陽歸浙西有詔在所存問時德裕被召乃檄留後使如詔書璠入爲尚書左丞而漳王以罪廢

死因與戶部侍郎李漢共譖德裕嘗賂仲陽導王爲不軌帝惑其言竇革音訓云杜牧作杜秋詩乃云漳王得罪後秋始被放歸本郡疑即仲陽也與此不同似牧之之誤南部新書云杜仲陽即杜秋也始爲李錡侍人錡敗填宮亦進帛書後爲漳王養母大和中漳王黜放歸浙西續詔令觀院安置兼加存卹故杜牧有杜秋詩稱於時此說與牧之合漳王湊傳黜爲巢縣公時大和五年也命中人封詔即賜且慰曰國法當爾無他憂八年薨贈齊王鄭注後以罪誅帝哀湊被讒死不明開成三年追贈懷懿太子蓋大和五年漳王雖黜尚特詔賜慰



云故德裕檄留後使如詔書至八年廢死後德裕方被  
諧也恐牧之詩不誤

蔣防作霍小玉傳書大曆中李益事有一豪士衣輕黃  
衫挾朱筋彈李至霍霍遂死乃三月牡丹時也老杜有  
少年行二首一云巢燕引雛渾去盡江花結子已無多  
黃衫年少宜來數不見堂前東逝波攷作詩時大曆間  
甫政在蜀是時想有好事者傳去作此詩爾

蘭亭惟定武舊本最佳薛帥別刊木易之新本湍流帶  
石天五字損可以驗舊本皆全

杜甫憶李白詩云俊逸鮑參軍亦有譏焉鮑昭白紵辭

一篇白用之杜又云李侯有佳句徃徃似陰鏗如柳色  
黃金嫩梨花白雪香乃陰鏗詩也

山海經大荒北經有神銜蛇其狀虎首人身四蹄長肘  
名曰強良亦在畏獸書中此書今亡矣

宜都山水記佷山溪有金灘其石大者如釜小者如鈷  
鑊柳子厚鈷鉏潭記鉏字字書無之集韻鉏鈷並音胡  
黍稷器夏曰瑚商曰璉周曰簠簋又鏘音蒲補反鈷鏘  
温器言潭石如此大小爾

高氏小史云周顥字彥倫始置四聲切韻行於時  
南部煙花錄文極俚俗又載陳後主詩云夕陽如有意



偏傍小窻明此乃唐人方域詩六朝詩語不如此唐藝  
文志所載煙花錄記幸廣陵事此本已亡故流俗偽作  
此書與裴劍傳奇載秦人事及賦唐俚詩無異

李義山定子詩堪笑喫虛隋煬帝破家亡國爲何人北  
里志劉恭娘門有樗樹贈詩云尋常凡木最輕樗今日  
尋樗桂不如漢高新破咸陽後莫使奔波遂喫虛

老杜望嶽詩云車箱入谷無歸路箭栝通天有一門述  
征記云栢谷谷名也漢武帝微行所至谷中無回車地  
夾以高原栢林陰翳窮日幽暗殆弗覩陽景鳳翔岐山  
禹貢云沿梁及岐又曰荆岐既旅其山本以有兩岐故

呼爲岐路之岐今俗猶呼爲箭栝嶺

諺云乾星照濕土來日依舊雨王建聽雨詩云半夜思  
家睡裏愁雨聲落落屋簷頭照泥星出依然黑淹爛庭  
花不肯休

李義山柳枝詩序有湔裙水上之語北史竇泰母夢風  
雷有娠暮而不產甚懼有巫者曰度河湔裙產子必易  
便向水所忽見一人云當生貴子可徙而南毋從之俄

而生泰及長爲御史中尉

別見荆楚  
歲時記

徐浩會稽詩云法士多瓌能蓋言異能也魯直謂能乃  
三足鼈言僧似鼈耳雖似戲語然能有二音皆通不必



指能是鼈也後漢黃琬傳云舊制光祿三四省郎以高  
功次才德尤異者爲茂才異行時權富子弟以人事  
得舉而貧約守志者以窮迫見遺京師爲之謠曰欲得  
不能光祿茂才注云能乃來切

范文正守鄱陽喜樂籍未幾召還作詩寄後政云慶朔  
堂前花自栽爲移官去未曾開年年憶看成離恨只託  
春風管領來到京以綿臙脂寄其人題詩云江南有美  
人別後長相憶何以慰相思贈汝好顏色至今墨跡在  
鄱陽士大夫家

肅宗乾元二年史思明與諸將期會汴州李光弼巡河

上諸營聞之還入汴州謂節度使許叔冀曰大夫能守  
汴州十五日我來救光弼還東京思明至汴叔冀戰不  
勝遂與濮州刺史董秦降思明待之甚厚新書云董秦  
夜挈五百人歸光弼詔加殿中監賜姓李名忠臣即天  
寶末驍將也麤暴不知書晚汙朱泚僞命誅玉川子月  
蝕詩云歲星主福德官爵奉董秦忍使黔婁生覆死無  
衣巾詳味此句董秦當是無功而享厚祿者如此者多  
不知玉川子說李忠臣何也

李太白平虜將軍妻詩云古人不唾井莫忘昔纏綿李  
濟翁資暇錄云諺有曰千里井不反唾或云劉言昔人



經驛舍反馬餘剉於井後經此井汲水爲剉所哽  
國朝用漢臘蓋冬至後第三戌火墓日也是爲臘已酉  
年閏八月冬至後第三戌乃在十一月末太史局著曆  
遂以十一月第三戌爲臘識者云古法遇如此閏歲即  
以第四戌爲臘臘不可在十一月也癸亥年合閏三月  
遂閏四月南渡後圖書散失所致

嘗聞習海者云航海自二浙可至平州聞登州竹山馳  
基諸島之外天晴無雲可遠望平州城壁今自二浙至  
登州與密州皆由北洋水極險惡然有自膠水鎮三日  
而抵明州定海者杜甫後出塞云漁陽豪俠地擊鼓吹

笙竽雲帆轉遼海粳稻來東吳越羅與楚練照耀  
軀及昔遊篇云幽燕盛用武供給亦勞哉吳門轉粟帛  
泛海凌蓬萊其事可見

名山記云松有兩鬣三鬣五鬣者言如馬鬣形李賀有  
五粒小松歌云新香幾粒洪崖飯五粒未詳

潘岳秋興賦云斑鬢彪以承弁兮素髮颯以垂領五臣  
云彪髮下垂貌說文云白黑髮雜也李善注云彪作彪  
音方料切

李義山嬌兒詩云忽復學參軍按聲喚蒼鶻按吳史云  
徐知訓怙威嬌淫調詭王無敬長之心嘗登樓狎戲荷



衣木簡自號參軍令王髻髻鵝衣爲蒼頭以從歐公五代史吳世家云知訓爲參軍隆演鵝衣髻髻爲蒼鵝前云蒼頭非也

南唐世家號捷馬牌按南唐史亦作捷字舉世以爲捷字非也說文捷字從建音紀偃切馬行不利也考工記云終日馳騁左不捷是也

史記秦始皇本紀云上會稽祭大禹望於南海有立石刻頌秦德越絕書云始皇以三十七年來游會稽以正月甲戌到越留舍都亭取錢唐浙江岑石石長丈四尺南北面廣一尺東西面廣一尺六寸刻文於大越東山

上其道九曲去越二十里水經云秦始皇登會稽山刻石紀功尚在山側孫暢之述征記云丞相李斯所篆也梁書竟陵王子良爲會稽太守范雲爲主簿雲以山上有始皇刻石三句一韻多作兩句讀之並不得韻文字皆大篆人多不詳雲夜取史記讀之明日登山讀之如流張守節云會稽山刻李斯書其字四寸畫如小指圓鐫今文字整頓是小篆字予嘗上會稽東山自秦望山之巔並黃茅無樹木其山側有三石筍中有水一泓別無他石石筍並無字復自小逕別至一山俗名鵝鼻山又云越王棲於會稽宮娥避於此又云娥避山山頂有



石如屋大中開插一碑於其中文皆爲風雨所剝隱約就碑可見缺畫如禹廟沒字碑之類不知此石果岑石歟非始皇之力不能插於石中此山險絕罕有至者得一採藥者則至之耳非僞碑也或云大篆或云小篆皆不可考

杜甫詩云嘗果栗皺開或作雛字殊不可解集韻皺側尤切革紋感也漢上題襟周繇詩云開栗弋之紫皺貫休云新蟬避栗皺又云栗不和皺落即栗蓬也

左傳云故講事以度軌絕句量謂之軌取材以章物絕句采謂之物

孟子云盡信書不如無書王元澤引古本孟子云盡信書不如無爲書書安可無也學者慎所取而已不知慎所取則不如勿學而已矣

嘗觀八師經佛時在舍衛國祇樹給孤獨園時有梵志名曰邪旬來詣佛所欲贊所疑曰吾聞佛道厥義弘深巍巍堂堂猶星中月神智妙達衆聖中不願開盲瞑釋其愚癡所事何師天尊曰吾前世師其名難數吾今自然神耀得道非有師也是即東坡宸奎閣碑銘云巍巍仁聖體合自然神耀得道非有師傳之意所謂八師者不殺不盜不淫不惡口不飲酒老病死王瑩夫云坡公



手寫八師經頃嘗見之

沈休文山陰柳家女詩云還家問鄉里詎堪持作夫鄉里謂妻也南史張彪傳呼妻爲鄉里云我不忍令鄉里落它處今會稽人言家里其意同也

潘岳閒居賦房陵朱仲之李李善云朱仲李未詳按述異記云房陵定山有朱仲李三十六所許昌節度使小廳是故魏景福殿董卓亂魏太祖挾令遷帝自洛都許許州有小李子色黃大如櫻桃謂之御李子即獻帝所植至今有焉王逸荔枝賦云房陵縹李

謝靈運東陽溪中贈答云可憐誰家婦綠流灑素足明

月在雲間迢迢不可得又云可憐誰家郎綠流乘素舸但問情若何月就雲中墮劉禹錫泰娘歌月墮雲中之句蓋本於此

漢樊噲傳從攻項籍屠煮棗晉灼曰地里志無今清河有煮棗城功臣表有煮棗侯顏師古曰既云攻項籍屠煮棗則其地當在大河之南非清河之城明矣但未詳其處耳予考後漢地里志濟陰郡宛旬有煮棗城此正在大河之南也可以補漢史之闕

許志仁云昔秦王捨舟於餘杭因曰杭州不從舟而從木以詩一葦杭之之義



齊丘仲孚少好學讀書常以中宵鐘鳴爲限唐人張繼詩夜半鐘聲到客船則半夜鐘其來久矣

揲著之法用老陽老陰多少之數求之即偏而不均若以竒耦之數求之最爲精妙三竒老陽三耦老陰一竒兩耦少陽兩竒一耦少陰少陽震坎艮也少陰巽離兌也

陶淵明詩云聞有田子春節義爲士雄漢書劉澤傳云高后時齊人田生游乏資以書干澤澤大悅之用金二百斤爲田生壽田生如長安幸謁者張卿諷高后立澤爲瑯琊王晉灼曰楚漢春秋云田生字子春

香奩集云後魏時相州人作李波小妹歌疑其未備因補之李波小妹字雍容窄衣短袖蠻綿紅未解有情憂梁苑何曾自媚妬吳宮誰教牽引知酒味因令悵望成春慵海棠花前鞦韆畔背人撩鬢道忽忽韓偓所補似言閨房之意大非其實北史李安世出爲相州刺史廣平人李波宗族彊盛殘掠不已刺史薛道標討之大爲所破公私成患百姓語云李波小妹字雍容褰裙逐馬如卷蓬左射右射必疊雙婦女尚如此男子安可逢安世設方畧誘波等殺之州內肅然

白樂天自詠詩云朱砂賤如土不解燒爲丹玄鬢化爲



雪不解休爲官又不一門詩云亦曾燒大藥消息乖火  
候至今殘丹砂燒乾不成就潯陽晚歲寄元八郎中庾  
三十二員外詩云商水年將暮燒金道未成丹砂不肯  
死白髮自須生對酒云謾把參同契難燒伏火砂有時  
成白首無處問黃芽赴忠州至江陵舟中示舍弟云幼  
學將何用丹燒竟不成酬元郎中書懷云終身擬作卧  
雲伴逐月須收燒藥錢與故刑部李侍郎早結道友以  
藥術爲事詩云金丹同學都無益水竹鄰居竟不成贈  
江州李使君云迹爲燒丹隱家緣嗜酒貧題別遺愛草  
堂云曾在廬峯下書堂對藥臺竹樓宿詩小書樓下千

竿竹深火爐前一盞燈此處與誰相伴宿燒丹道士坐  
禪僧後集第五十一卷同微之贈別郭虛舟鍊師五十  
韻叙燒丹事甚詳有云簡寂館鍾後紫霄峯曉時心塵  
未淨絜火候遂參差萬壽觀刀圭千功失毫釐先生彈  
指起姹女隨煙飛始知緣會開陰隙不可移藥竈今夕  
罷詔書明日追對酒云丹砂見火去無迹白髮泥人來  
未休贈杜錄事云河車九轉宜精鍊火候三年在好看  
酬夢得云丹砂鍊作三銖土玄髮看成一把絲又燒藥  
不成命酒獨酌云白髮逢秋至丹砂見火空不能留姹  
女爭免作衰翁是樂天又留意金丹爲之而不成也又



有感事詩云服氣崔常侍燒丹鄭舍人又云唯知戀杯酒不解煉金銀無憂亦無喜六十六年春又作醉吟先生傳云設不幸吾好藥治衣削食鍊鉛燒汞至于無所成有所誤柰之何今吾幸不好彼又答客詩云海山亦是吾歸處歸即應歸堯率天則是晚年藥術竟無所得乃歸依內典耳

李善文選引證精博五臣無足取也惟注北山移文值薪歌於延瀨李善云未詳呂向云蘇門先生遊於延瀨見一人採薪謂之曰子以終乎薪人曰吾聞聖人無懷以道德爲心何恠乎而爲哀也遂爲歌二章而去又不

注所出至注解嘲李善引伯夷太公爲二老乃云只太公爲一老不聞二老其繆如此

汲冢瑣語晉春秋篇載平公夢求罷窺屏左氏國語並云黃能

謝靈運詩云牽絲及元興解龜在景平五臣注文選云牽絲謂牽王如絲之言而仕也李善云牽絲初仕解龜去官也應璩詩云不悟牽朱絲三署來相尋

華陽國志蜀志云蠶叢魚鳧之後有王曰杜宇稱帝號曰望帝更名蒲卑自以功德高諸王乃以褒斜爲前門熊耳靈關爲後戶玉壘峨嵋爲城郭江潛綿絡爲池澤



汶山爲畜牧南中爲園苑會有水災其相開明决玉壘山以除水害帝遂委以政事禪位于開明帝升西山隱焉時適二月子鵠鳥鳴蜀人悲之故聞子鵠之鳴即曰望帝也左太冲蜀都賦云鳥生杜宇之魂五臣注引蜀記云有王曰杜宇號望帝俗說云化爲子鵠子鵠鳥名也故鮑照杜甫皆云是古帝魂其實非變化也

春秋左氏傳聞晉公子駢脅欲觀絕句其裸浴絕句薄

而觀之

禮記射義孔子射於矍相之圃蓋觀者如堵墻射至於司馬使子路執弓矢出延射曰借軍之將亡國之大夫

與爲人後者不入其餘皆入蓋去者半入者半又使公罔之裘序點揚觶而語公罔之裘揚觶而語曰幼壯孝弟者孝好禮不從流俗脩身以俟死者不在此位也蓋去者半處者半序點又揚觶而語曰好學不倦好禮不變旄期稱道不亂者不在此位也蓋僅有存者如此稱者不在此位何以觀射乃不字作上聲連上句即於義無爽今本家語無二不字

韓退之瀧吏詩云不知官在朝有益國家否得無風其間不武亦不文仁義飾其躬巧姦敗羣倫古本風作風字或引阮嗣宗風處禪中爲解非也按秦公孫鞅書斬



命篇云國以功受官子爵則治省言寡以六蟲授官子  
爵則治煩言生六蟲曰禮樂曰詩書曰修善曰孝悌曰  
誠信曰貞廉曰仁義曰非兵曰羞戰國有十二者上無  
使農戰必貧至削十二者成羣此謂君之治不勝其臣  
官之治不勝其民此謂六蟲勝其政也此言十二條杜牧  
之云彼商鞅者能耕能戰能行其法基秦為強曰彼仁  
義蟲官也可以置之注云置之言不用也此昌黎之意也

端硯下巖色紫如猪肝密理堅緻溫潤而澤儲水怒沃墨  
叩之有聲但性質堅礪斷裂尤多瑕疵秋楓巖石色微  
淡可亞下巖堅潤不及梅根巖一名中巖桃花巖一名

上巖二巖石俱皆沙壤相雜無水泉色淡而燥肌理稍  
麤然中巖又勝上巖新坑石色帶紅紫其文細密材質  
厚大無瑕然止是崖石頗乏堅潤後歷石與新坑略相  
似又處其次西坑六崖石色青微黑佳者如歛石麤羅  
紋而發墨過之石眼圓暈數重青白黃黑相間極大者  
為最勝土人以晶瑩圓明中無瑕翳者為活眼形模相  
類不甚鮮明者為淚眼形體略具內外皆白殊無光彩  
者為枯眼

唐食貨志云武德四年鑄開元通寶錢徑八分重二銖  
四索積十錢重一兩得輕重大小之中其文以八分篆



隸三體又云開化二十六年已後錢甚惡詔所在置監鑄開元通寶錢京師庫藏皆滿肅宗上元元年以開元舊錢一當十孔毅夫云開元通寶錢給事中歐陽詢撰其文并書回環可讀俗不知以爲開元錢明皇所鑄六典謂之開元通寶司馬光云薛瑄唐聖運圖云初進蠶樣文德皇后搯一甲故錢上有甲痕焉凌瑋唐錄政要以爲寶皇后是時寶后已崩文德后未立今皆不取李審言記聞云唐之錢文如乾元開元曰重寶通寶世俗淺者有云乾重開通朝士尚有如此言者尤可笑也馬永卿云開元通寶蓋唐二百八十九年獨鑄此錢洛弁

幽桂等州皆置監故開元錢如此之多而明皇記號偶相合耳

楚辭云夕餐秋菊之落英王逸云英華也類篇云英草榮而無實者後漢馮衍賦云食玉芝之茂英言英華之英洪興祖補註楚辭云秋花無自落者讀如我落其實而取其華之落此言爲是今秋花亦有落者但菊葉不落耳若云黃菊飄零滿地金即詩用楚辭之句且宋書符瑞志沈約云英葉也言食秋菊之葉據神農本草菊服之輕身耐老三月採葉玉函方王子喬變白增年方甘菊三月上寅採名曰玉英是英謂之葉也晉許詢詩



云青松凝素體秋菊落芳英

詩云高山仰止景行行止言人有景行當效而行之如  
山之高當仰之今人書簡有使景仰者踈矣魏文帝書  
云高山景行深所慕仰爲是任彥昇太宰碑云瞻彼景  
山肅然望慕雖引詩陵彼景山然不出景行高山之意  
也

莊子適莽蒼者三食而反腹猶果然郭象不注成玄英  
疏云果然克飽也陸德明音義云果如字又苦火切衆  
家皆云飽貌言依舊果然或云猶如也言腹之飽如果  
然獸也吳錄地理志云九真浦耳縣有獸名果然後狄

類也南州異物志云交州以南有果然獸其鳴自呼尾  
長腹圓過其頭脅邊斑文皮集十餘可得一蓐繁文麗  
好細厚溫暖魏鍾毓有賦

伊尹負鼎于湯莊子成玄英疏云負玉鼎以干湯劉季  
標栖山志云故有忽白璧而樂垂綸負五鼎而要卿相  
楚辭天問云緣鵠飾玉后帝是饗王逸云后帝謂殷湯  
也言伊尹始仕因緣烹鵠鳥之羹修玉鼎以事於湯湯  
賢之遂以爲相獨孟子以爲不然也

劉禹錫云翁仲遺墟草樹平魏略云明年景初元年徙  
長安鐘簾駱駝銅人承露盤盤折銅人重不可致留于



霸城大發卒鑄作銅人二號曰翁仲列坐於司徒門外  
後漢鄣南千秋亭有石壇壇廟之東枕道有兩石翁仲  
南北相對

謝惠連云淦舟陶嘉月王褒九懷云陶嘉月兮總駕王  
逸云及吉時也

百六從上元甲寅至今乾德四年丙寅積年一萬三千  
五百七十三以通周法除之得三通周餘六百一十三  
年又除第一第二百六共五百七十三年餘年入第三  
百六從貞觀十六年壬寅入第二百六至吳乾貞三年  
己丑第二一六數窮又從吳大和二年庚寅入第三百

六至今乾德四年丙寅已得三十七年更二百五十一  
年方入第四百六

陽九從上元甲寅至今乾德四年丙寅積年一萬三千  
五百七十三以通周法除之得二通周餘四千四百五  
十三年又以陽九數除之得九餘年入第十陽九從武  
德元年戊寅入第十陽九至今乾德四年丙寅已得三  
百四十九年更一百七十年第十陽九數窮重起第一陽  
九

行香起於後魏及江左齊梁間每燃香燻手或以香末  
散行謂之行香唐初因之文宗朝崔蠡奏設齋行香事



無經據乃罷宣宗復釋教行其儀朱梁開國大明節百  
官行香祝壽石晉天禧中竇正固奉國忌行香宰臣跪  
爐百官立班仍飯僧百人即爲規式國朝至今因之  
蔡謨初渡江見彭蠡大喜曰蟹有八足加以二螯令烹  
之既食吐下委頓方知非蟹詰謝尚而說之尚曰卿讀  
爾雅不熟幾爲勤學死據荀子勸學篇云蟹六跪而二  
螯注云跪足也引說文云蟹六足二螯首也今考神農  
本草蟹八足二螯其類甚多六足者名跪音跪四足者名  
比皆有大毒不可食爾雅云蝟蟻曰蝟即彭蠡也似蟹  
而小蝟王穴切謝尚云讀爾雅不熟必爾雅說蟹今本

止有彭蠡一事而他更無恐爾雅脫文也勤學當作勸  
學恐晉書本誤以勸爲勤也建康實錄所引不誤今許  
叔重說文云蟹有二螯八足旁行楊倞引云六足亦誤  
又衍一首字亦誤韓非子云蟹螯首如鉞即當有首字  
文字脫落疑誤學者可爲嘆息

佛經頌云浪若拾花針本草云浪若使人健行見鬼藥  
性論云熱有大毒生能瀉人見鬼拾針狂亂雷公云勿  
誤食眼出暹火記淳于意治王美人懷子而不乳來意  
以浪蕩藥一撮用酒飲之旋乳今醫方並不言能通乳  
或云性寒或云熱皆不能曉



上林賦云仁頻仙藥錄云檳榔一名仁頻杜邑記云葉如甘蕉頻音賓吳晉本草云一名檳門

上林賦蜚鷗史記作蠅漢書作鷗郭璞音誅神農本草作鼯鼠音羸飛鼠也其狀如兔而鼠首以其鬣飛爾雅鼯鼠一名夷田郭璞云狀如小狐似蝙蝠肉翅尾項脇毛紫赤色背上蒼艾色腹下黃喙頰雜白脚短爪長三尺許飛且乳亦謂之飛生聲如人呼食竈烟能從高赴下不能從下上高陶隱居鼯是鼯鼠一名飛生產婦持之易生

楊柳二種楊樹葉短柳樹葉長花即初發時黃藥子爲

飛絮今絮中有小青子着水泥沙灘上即生小青芽乃柳之苗也東坡謂絮化爲浮萍誤矣

人參許氏說文人葠字與參同扁鵲云有毒或生邯鄲三月生葉小花核黑莖有毛九月採根有頭足手面目如人春秋運斗樞云搖光星散爲人參廢江淮山瀆之利則搖光不明人參不生禮斗威儀云君乘木而王有人參生廣雅云參地精人參也梁書阮孝緒母疾須人葠舊傳鍾山所出有鹿引之鹿滅得此草異苑與廣五行記皆云土下有呼聲掘之得人參如人形四體備具聲遂絕



石斛出始興六安山傍石上或生木上謂之木斛不中  
用盛弘之荊州記云隋郡永王縣有瀧石山山上多石  
斛精好如金環

王治知南恩州其子蓋臣云海邊有石山紫萁每蟹過之  
則化爲石蛇亦然

洪炎雜家安南有王龍膏南人用之化銀液說者云此  
膏北來則及禍韓約都護安南得其膏持歸是歲京師  
亂約以附會鄭注竟赤其族今黃白家燒金乾汞必有  
陰禍也

會要雍熙中供奉官于延德使高昌還行程云王居北

庭北庭山中出礪砂山中常有煙氣湧起而無雲霧至  
夕光燄如炬火照見禽鼠皆赤采礪砂者着木底鞋若  
皮爲底者即焦有穴出青泥出穴即變爲砂石土人取  
以治皮

今俗諺云如鹽藥言其少而難得本草戎鹽部中陳藏  
器云鹽藥味鹹無毒療赤眼明目生海西南雷諸州山  
石似芒消入口極冷可傳瘡腫又本草獨自草作毒箭  
唯鹽藥可解戎鹽條中不言恐有脫誤

異苑云魏武北征踰頓升嶺眺矚見山岡不生百草王  
粲曰是古冢此人在世服礬石葬而石生熱蒸出外故



莽木焦滅即令發看果得大墓內有礬石滿塋據本經  
礬石性寒異苑云熱蓋誤矣又魏武六年平烏丸王粲  
猶在荊州其說非也一云粲在荊州與劉表登彰山嘗  
見此異

雞跖載摩落石出西番山石澗中辟諸毒爐火本草云  
陽石也出南中人傳之不經云是觀音菩薩所居山座  
若手按者也此說大謬寰宇記三佛齊國南海水中有  
山五色聳峙其石有小燄每船過其下水流如湧人或  
以刀斫擊之有石迸入船中者是此石也燒之有硫黃  
氣又謂船舶上下愛其山石者多以手捫之故云摩落

石非前說也賈五金伏三黃制鉛汞

昇玄子伏汞圖有試鳥場消石法云其色青取白石英  
炙令熱將點上便消入石中道書言出鳥場國能消金  
石爲水服之盡得長生其石出處氣極穢惡飛鳥不能  
過其上人或單服從之過身上諸蟲盡化爲水而得長  
生矣形若鵝管者佳狐剛子粉圖云青消石一名北帝  
玄珠又三十六水方化曾青方用正消石觀此則今世  
間謂之消石似非正也藥名隱訣云自古傳消石能化  
一切金石爲水者服乃長生不聞所出之處徒有其名  
而與無無異近代陶隱居撰本草乃言朴消是消石之



朴又言芒消與石脾合煮成爲真消石石脾無復識者  
尋其事由殊爲乖僻則消石有正有贗信矣然經謂消  
石天地至神之物陶言今無正石亦未爲全失今圖經  
引梁隋間方書謂雖非真石而其功效既相近亦可通  
用則今世所用者或可也崔昉爐火本草云消石陰石  
也此非石類即鹹鹵煎成今呼酸消是河北商城及懷  
衛界汳河人家刮滷淋汁所就與朴硝小鹽一茹煎之  
能制伏鉛出銅暈南地不產朴消能熟皮芒消可入藥  
用今消石注乃云此即地霜所在山澤冬月地上有霜  
掃取以水淋汁後乃煎煉而成蓋以能化諸石故名消

石非與芒消朴消一類而有消名也圖經又云今醫方  
家但以未煉成塊微青色者爲朴消鍊成盆中上有芒  
者爲芒消其芒消底澄凝者爲消石又云鍊朴消或地  
霜而成堅白如石者乃消石也則雜鍊朴消地霜而成  
消石是矣非別有消石也余謂不假煎煉如僊經所言  
乃正消石設煎煉而成者亦名消石乃今世所用酸消  
亦能伏八石而芒消可入藥且據所有用之耳非必消  
石爲天地至神之物也丹房鏡源諸消篇有馬芽消朴  
消芒消縮砂坑消五種若消石則列在諸石篇中可見  
也



仁和縣圖經云鹽消出縣東十里煉成朴消又有冬月自地中湧起消通透光瑩者名霜花亦名劔脊消藥中用爲玄明粉紫雪之屬

唐秘書省有熟紙匠十人裝潢匠六人黃集韻音胡曠切釋名染紙也齊民要術有裝黃紙法云浸藥汁入黃凡黃紙滅白便是染則年久色暗蓋染黃也後有雌黃治書法云黃訖治者佳先治入黃則動要術後魏賈思勰撰則古用黃紙寫書久矣寫訖入黃辟蠹也今惟釋藏經如此先寫後黃要術又云凡打紙欲生生則堅厚則打紙工蓋熟紙匠也予有舊佛經一卷乃唐末泰元

年奉詔於大明宮譯後有魚朝恩銜有經生并裝潢人姓名

春秋夏姬乃鄭穆公之女陳大夫御叔之妻其子徵舒弑君徵舒行惡逆姬當四十餘歲乃魯宣公十一年歷宣公成公申公巫臣竊以逃晉又相去十餘年矣後又生女嫁叔向計其年六十餘矣而能有孕列女傳云夏姬內挾技術蓋老而復壯者三爲王后七爲夫人或云凡九爲寡婦當之者輒死左氏所載當之者已八人矣宇文士及粧臺記序云春秋之初有晉楚之諺曰夏姬得道雞皮三少



秦嘉字士會隴西人也爲郡生掾一作其妻徐淑寢疾  
還家不獲回別贈詩云人生譬朝露居世多屯蹇憂艱  
常早至歡會常苦晚念當奉時役去爾日遙遠遣車迎  
子還空往復空返省書情悽愴臨食不能飯獨坐空房  
中誰與相勸勉長夜不能眠伏枕獨展轉憂來如尋環  
匪席不可卷嘉報以詩云帝靈無私親爲善荷天祿傷  
我與爾身少小惟竿獨旣得結大義歡樂苦不足念當  
遠離別思念叙款曲河廣無舟梁道遠隔丘陸臨路懷  
惆悵中駕正躑躅浮雲起高山悲風激深谷良馬不廻  
鞍輕車不轉轂針藥可屢進愁思難爲數貞士篤終始

恩義不可屬蕭蕭僕夫征鏘鏘揚和鈴清晨當引邁東  
帶待雞鳴顧者空室中髮髯想姿形一別懷萬恨起坐  
爲不寧何用叙我心遣思致款誠寶釵可耀首明鏡可  
覽形芳香去垢穢素琴有清聲詩人感木瓜乃欲答瑤  
瓊愧彼持贈厚慙此徃物輕雖知未足報良用叙我情  
淑又答詩一首妾身兮不令嬰疾兮來歸沈滯兮家門  
歷時兮不差曠廢兮侍覲情敬兮有違君兮今奉役遠  
適兮京師悠悠兮離別無因兮叙懷瞻望兮踴躍佇立  
兮徘徊思君兮感結夢想兮容暉君發兮引邁去我兮  
日乖恨無兮羽翼高飛兮相追長吟兮未嘆淚下兮沾



衣嘉與妻書曰不能養志當給郡使隨俗順時僨勉當去知爾所苦尚未有瘳想念悒悒勞心無已當涉遠路趨走飛塵非志所慕慘慘少樂又計往還將彌時節念發同怨意猶遲遲欲暫相見有所屬託今遣車往想必有方淑荅書曰知屈珪璋應奉歲使策名王府觀國之光雖失高素皓然之業亦是仲尼執鞭之操也自物承問心願東還迫疾惟亟抱歎而已日月已盡行有伴列想嚴裝已辦發邁在近誰謂宋遠企予均步之室邇人遐我勞如何深谷逶迤而君是涉高山巖巖而君是越斯亦難矣長路悠悠而君是踐冰霜慘烈而君是履身非

形影何得動而輒俱體非比目何得同而不離於是誦萱草之味以消兩家之恩割今者之恨以待將來之歡君適樂土優游京邑觀王都之壯麗察天下之珍妙得無目玩意移往而不能出耶嘉重報妻書曰車還空反甚失所望兼叙遠別恨恨之情顧尤悵然間得此鏡既明妍媸及觀文彩世所希有意甚愛之故以相與并寶釵一雙妙香四種素琴一張常所自彈也明鏡可以鑒形寶釵可以耀首芳香可以馥身素琴可以娛耳淑又報嘉書曰鏡有文彩之麗釵有殊異之觀芳香既珍素琴益好惠異物於鄙陋割所珍以相賜非豐恩之厚孰



肯若斯覽鏡執釵情意髣髴操琴詠詩思心結成勅以  
芳香馥身喻以明鏡鑿形此言過矣未獲我心也昔詩  
人有飛蓬之感班婕妤有誰榮之歎素琴之作當須君  
歸明鏡之鑒當待君還未奉光儀則寶釵不列也未侍  
帳帷則芳香不發也梁鍾嶸詩評曰二漢爲五言不過  
數家而婦人居二徐淑寶釵之作亞團扇矣

東坡志林云謝瞻張子房詩云苛慝暴三傷此謂上中  
下傷言秦無道戮及孥穉也五臣注乃引苛政猛於虎  
吾父吾子吾夫皆死於是謂夫與婦爲傷此豈非俚儒  
之荒陋者乎余觀宣遠詩云王風哀以思周道蕩無章

卜洛易隆替興亂罔不亡秦政吞九鼎苛慝暴三傷息  
肩纏民思靈鑿集朱光伊人感代變聿來拱興王恐爲  
穆公殺三良不使終其天年此黃鳥之詩所以哀也殉  
葬乃始於秦其苛慝可知

葛藝校蘇州常刺史集十卷今平江板本是也刺史洛  
陽人姓常氏名應物正元中以左司郎中出爲蘇州刺  
史書目姓名略見唐書藝文志其詳不載於正史不可  
得而考也今觀其逢楊開府詩云少事武皇帝無賴恃  
恩私身作里中橫家藏亡命兒朝持檇蒲扇暮竊東鄰  
姬司隸不敢捕立在白玉墀驪山風雪夜長楊羽獵時



一字都不識飲酒肆頑癡武皇升僊去憔悴被人欺讀書事已晚把筆學題詩兩府始收跡南宮謬見推非才果不容出守撫惇嫠忽逢楊開府論舊涕俱垂坐客何由識唯有故人知又溫泉行云出身天寶今年幾頑鈍如鎚命如紙作官不了却來歸還是杜陵一男子又云身騎廐馬引天仗直入華清列御前是嘗爲三衛而蹤跡不羈也燕李錄事詩云與君十五侍皇闈又京師叛亂寄諸弟云弱冠遭世難二紀猶未平當天寶十五載六月明皇避安祿山之難是年應物年二十至寶應元年建巳月上皇崩則武皇升僊之時應物年二十七又

示從子河南尉班詩序云永泰中予任洛陽丞則應物年二十九及其來吳贈舊識云少年游太學負氣篋諸生蹉跎三十載今日海隅行則少嘗游太學蓋武皇升僊後二年入太學遂爲丞也自洛陽丞爲京兆府功曹大曆十四年自鄆縣令別除櫟陽令以疾歸善福精舍建中二年由前資除比部員外郎出爲滁州改判江州改左司郎中貞元初又歷蘇州罷守寓居永定精舍以詩考之歷官次序如此廣德二年乃爲洛陽丞自京師叛亂之後至德乾元上元寶應數年間折節讀書遂入仕而因請之微官也善福精舍書注建中二年除比部



則應物年四十五建中四年十月三日京師兵亂自滁  
州間道遣使明年與元甲子歲五月九日使還寄諸弟  
作詩云歲暮兵戈亂京國帛書間道訪存亡乃德宗幸  
奉天時應物年四十八自後守九江至爲蘇州刺史計  
其年五十餘矣以集中事及時人所稱考其仕官如此  
得非遂止於蘇耶按白居易蘇州答劉禹錫詩云敢有  
文章替左司左司蓋謂應物也官稱止如此其集中詩  
寄大梁諸友云分竹守南譙弭節過梁地則是守亳時  
也篇末云相敦在勤事海內方勞師似與興元甲子不  
遠又唐小說載與諸公倡和稱常十九林寶姓纂云周

道逢公夏之後左僕射扶陽公持價生司門郎中令儀  
令儀生變生應物應物生監察御史河東節度掌書  
記慶復李肇國史補云爲人性高潔鮮食寡慾所居焚  
香掃地而坐其爲詩馳驟建安已還各得風韻又云開  
元以後位卑而著名者李北海王江寧李館陶鄭廣文  
元魯山蕭功曹張長史獨孤常州崔比部梁補闕常蘇  
州其大略可見如此

詩常棣燕兄弟也憫管蔡之失道故作常棣焉毛注云  
周公弔二叔之不咸而使兄弟之恩疏召公爲作此詩  
而歌以親之史記譙周皆以召公爲周公之庶兄左氏



傳王怒以狄伐鄭富辰諫曰不可臣聞昔周公弔二叔之不咸故封建親戚以蕃屏周室召穆公思周德之不類故糾合宗族於成周而作詩曰常棣之華鄂不韡韡凡今之人莫如兄弟云云孔穎達云此詩自是成王之時周公所作以親兄弟但召穆公見厲王之時兄弟恩疏重歌周公所作之詩以親之耳不言召公所作當別有據

青衫白髮老參軍旋糶黃梁買酒罇但得有錢留客醉也勝騎馬上人門此詩膾炙人口不知誰作見施僉判德權云乃德清人法原之祖盧政議詩更有一絕十月

都門風薄衣搗砧聲裏鴈南飛野人不識長安樂且趁鱸魚一棹肥

古詩云燈檠昏魚目讀檠爲去聲集韻檠渠映切有是所以几物又檠音平聲榜也非燈檠字韓退之云墻角君看短檠棄亦誤也

吉姓元和姓纂云尹吉甫之後以王父字爲氏漢有漢中太守吉恪賈昌朝音辨云吉氏也引詩謂之尹吉其乙切崧高詩注云尹官氏也風俗通云師尹三公官也以官爲姓周有尹喜尹吉甫姓纂文云少昊之子封於尹城因氏焉然吉尹二姓俱出尹吉甫之後但詩註以



尹爲官以吉爲姓未如孰是

歐公父墓表云回顧乳者劔汝於其旁曲禮曰負劔辟  
咥詔之注云負謂置之於背劔謂挾之於旁

絳縣老人云臣生之歲正月甲子朔四百有四十五甲  
子矣其季於今三之一也季者末也今今日也謂已得  
四百四十五全甲子其末一甲子六十日而今日乃癸  
未纔得二十日也故曰三之一文公之十一年至襄公  
三十年通七十四年以年表考之文公之十一年歲在  
巳巳襄公之三十年歲在戊午今乃云七十二年者蓋  
謂襄公之三十年上距文公之十一年得七十三年也

所謂玄二首六身者注云亥字二畫在上併三六爲身  
如筭之六蓋古之亥字如此二多寫故曰二首六身其  
下六畫如筭子三箇六數也所謂下二如身是其日數  
則六千六百六旬也故曰是日數也且四百四十五甲  
子合得二萬六千七百日乃差四十日則前所謂其季  
於今三之一謂其末一甲子纔得二十日故少四十也  
且不謂之日而謂之旬者蓋古以甲子數日故謂之旬  
如今陰陽家所謂甲子旬中甲午旬中之類是也與書  
碁三百有六旬同

集韻引向秀云孟浪無取舍之謂孟音母朗切



唐書載李宗閔知貢舉門生多清秀俊茂唐仲薛舉袁都輩時謂之玉筍玉筍班恐因此而得名

唐初功臣皆云圖形凌煙閣而河間元王孝恭碑乃作戢武閣豈凌煙先名戢武而後改之邪又段志玄碑亦云圖形戢武閣

封德彝名倫房玄齡名喬高士廉名儉顏師古名籀而皆云以字行顏之推云古者名終則諱之字乃以爲子孫江北士人全不辯之名亦呼爲字字固爲字顏師古刊謬正俗云或問人有稱字而不稱名何也顏師古考諸典故故以稱名爲是顏師古立論如此而乃以字行

不可曉也

唐河侯新祠頌秦宗撰云河伯姓馮名夷字公子潼鄉華陰人也章懷傳注引聖賢家墓記云馮夷弘農華陰潼鄉隄首里人服石得水僊爲河伯又引龍魚河圖云河伯姓呂名公子夫人姓馮名夷三說雖異其實皆無所據

東魏大覺寺碑陰題銀青光祿大夫臣韓毅隸書蓋今楷字也庾肩吾曰隸書今之正書也張懷瓘六體書論亦云隸書程邈造字皆真正亦曰真書自唐以前皆謂楷字爲隸歐公集古錄誤以八分爲隸書也



杜甫越王樓詩云綿州州府何磊落顯慶年中越王作  
孤城西北起高樓碧瓦朱甍照城郭樓下長江百丈清  
山頭落日半輪明君王舊跡今人賞轉見千秋萬古情  
綿州圖經云越王臺在綿州城外西北有臺高百尺上  
有樓下瞰州城唐顯慶中太宗子越王真任綿州刺史  
日作詩云孤城西北起高樓碧瓦朱甍照城郭是也  
常蘇州送黎六郎詩云聞話嵩峯多野寺不嫌黃綬向  
陽城釣臺水綠荷已生少姨廟寒花始徧楊烟撰少姨  
廟碑漢地理志云高高少室廟其神爲婦人像者故老  
相傳云啓母塗山氏之妹也

唐呂公表呂諲也元結撰前太子文學翰林待詔顧誠  
奢書即杜甫所贈顧八分文學詩是也

唐六公詠李邕撰胡履虛書杜甫八哀詩云朗詠六公  
篇憂來豁蒙蔽六公者五王爲一章狄丞相別爲一章  
云

北史後周武帝天和二年甲辰立露門學置生七十二  
人六年春正月己酉朔己朝露門未成故廢朝又建德  
三年春正月朝羣臣於露門宣皇帝大象元年春正月  
己丑受朝於露門天成二年二月丁巳帝幸露門學行  
釋奠禮靜帝二年宣帝寢疾詔宰相入宿露門世用露



門勸講二字未詳所出

杜牧之朱坡詩云小蓮娃欲語幽篁穉相攜言筓如穉子與杜甫竹根穉子無人見同意

瓊田草生於分寧山谷間有瓊田草經一卷八月十五日採之草有十名曰不死草長生草又云苦天之類

本草蠲殼謂之蟬花今成都有草名蟬花今有乾者視之乃蟬額裂面抽莖上有花善治目未知如何用也

元祐三年狀元芻記黃魯直代云密對天光恭承聖訓曾是草茅之賤獲霑雨露之恩又云顧得助於衆賢更

圖寧於多士

天運八十一歲差一度名曰歲差洛下閎云五百年當差一度後人臆說也

犀以黑爲本其色黑而黃曰正透黃而有黑邊曰倒透正者世人貴之其形圓謂之通天犀南中有僞者磨之漸熱乃驗犀性涼磨之不熱

宣徽使及建節鉞則稱判某州餘則知

每大起居宰執侍班於垂拱隔門外東廊廬中三帥庭下聲喏捲簾及半起身答之祖宗之制也

前漢梅福傳福棄妻子去九江至今傳以爲僊人有見福於會稽者變名姓爲吳市門卒或云吳門乃洪州今



有吳門鎮九江去亦不遠矣

資政觀文二小殿橫列禁中宰相出鎮帶資政殿大學士執政無大字蘇易簡出被遇獨厚遷紫宸之目以稱呼不便更用觀文因此宰執出鎮優遇者則除之

藩郡帶鈐司醞酒不限數惟會稽則不然必有由也

麻三剥四謂麻一行三字剥一行四字

宇文伯脩有一古鼎款識云輦酌宮

大慶殿玉磬十六新造也其下趺以鳳初以獅子不出於三代故易之

官制以在內官不當有使名盡略之無樞密使只云知

樞密院同知樞密院舊制樞密使獨班知院并參政用拜命先後爲立班之序

砵鄰知切又力智切又力制切引詩深則砵今詩本改作厝字砵出集韻類篇履石渡水也

唐昌觀玉藥花今之散水花揚州瓊花今之聚八僊但木老耳

唐會昌五年毀招提蘭若四萬餘區又會要元和二年官賜額爲寺私造者爲招提蘭若僧輝記梵云拓闢提奢唐言四方僧物但傳筆者訛拓爲招去闕奢留提字也招提乃十方住持耳



倮音豹越也唐制官新到官府併上者謂之倮今俗謂程外課作者謂之倮工玉篇云倮連直也凡當直之法自給舍丞郎入者三直無倮自起居郎官入者五直一倮御史補闕入者七直兩倮其餘雜入者十直三倮或有作豹伏之義非也

江鄰幾云山海經云象膽在四足今山海經無此語象膽遲四時在足見酉陽雜俎

毗陵古寺柱間有雷神書字一行云石床候十三人火下有緒月二字緒月見佛書

杜詩云匡山讀書處頭白早歸來李太白青山人多遊

匡廬故謂之匡山綿州圖經云戴天山在縣北五十里有大明寺開元中李白讀書於此寺又名大康山即杜甫所謂康山讀書處也恐圖經之妄

淮南子云武王破紂殺之于宣室許叔重云宣室在朝歌城外宣室殿宮名一曰宣室獄也音宣和之宣漢未央前殿有宣室温室音暄見集韻

西京雜記楊貴字王孫京兆人也生時厚自奉養死則裸葬於終南山其子孫掘土鑿石深七尺而下屍上復益之以石又張崇文歷代小誌文翁姓文名黨字仲翁景帝時爲蜀郡太守今漢書皆不載其名姑錄于此



漢百官表中尉秦官武帝太初元年更名執金吾應劭曰吾者禦也掌執金華以禦非常古曰金吾鳥名也主辟不祥天子出行職主先導以禦非常手執此鳥之象因以名官崔豹古今注云執金吾棒也以銅爲之金塗兩末謂之金吾二說不同

大禮畢賞給諸軍次第第一曰殿前左右班御龍直骨  
祭直內殿直散負散指揮散都頭散祗候金槍班銀槍  
班東第一至第五西第一至第二茶酒新舊班招箭班  
弓箭直弩直散鈞容直習馭直隨龍忠佐第二曰捧日  
二十指揮左第一軍至第二軍天武二十指揮同拱聖

四指揮神勇十四指揮勝捷十指揮驍騎十四指揮  
左右各一驍勝六指揮左右各一宣武十五指揮殿虎

六十指揮左右各三軍水軍指揮宣朔第一龍猛六指

揮廣勇二十一指揮驍騎第七第八管節度使第三曰

龍衛二十指揮左右各二軍神衛二十指揮同雲騎七

指揮步虎六十指揮左右各三軍步虎水軍飛山甲指

揮第一第二床子弩指揮第一第二自捧日已後計三

馬世父云其先公在戶部日嘗檢宣和間舊例所聞如

此

水經世以爲桑欽撰子讀易水注云易水經其東南合



涵水故桑欽曰易水出北新城西北東入涵自下涵易  
互受通稱矣又廣陽縣溪水亦引桑欽說且水經正文  
皆無此語恐非桑欽撰當別有書也古書散亡良可歎  
已

西溪叢語卷下終





