



素履子卷之上

唐將仕郎試大理評事張



明通議大夫兵部侍郎范欽訂

履道

素履子曰道本無名無名居天地之始天地之始號曰混元混元之初無形無象既分二儀能生萬象故云之爲道初自混漠三皇依之設教五帝依之置治始於一化淳樸自然將明寒暑之期遂分陰陽之序上古聖人履之無言無教

無心於物物來歸之不教於民民皆仰之此則履純樸皇道也畫卦之主嘗草之君皆履之而化成至於服牛乘馬履之而去強暴用之而除民害顓頊履之於忠順帝嚳履之於清和唐堯履謙順之道而垂裳虞舜履孝弟之道而授讓此履帝道也禹行勤儉之道而治水湯能恭敬而感天西伯以至德而稱尊武王以孝道而去虐此聖人以王道設教使老有所終壯有所用幼有所長鰥寡孤獨廢疾者皆有所養男有分

女有歸此以道治世之化也至於黃老之徒尚儉而不文素王亦歸之於純素莫不去華飾而作教捨文艷以歸真不尚賢使人不爭不貴難得之貨使人不盜責山節藻梲之宇尚卑宮非食之君道德經云吾有三寶保而持之一曰慈二曰儉三曰不敢爲天下先此則履道之原也兼曰吾有大患爲吾有身及吾無身吾有何患此則至道者亡身履象外之道也至於餐霞食氣塞兌轉丸履離塵之道也昔鴟夷子在俗教民

素履子
種植持生之道竟乘舟而去羅真人卜肆教人
忠孝之道乃拔宅而昇此乃大道不器在物皆
有知道不虛行物有玄應不在高臺廣廈之間
東林西域之內近代淮南高公置延和閣求道非也立身行道之
本未若君睦臣忠父慈子孝兄友弟恭夫順妻
貞勤儉於家忠良於國昔夏殷文武得道而昌
桀紂幽厲失道而亡夫如是道不可捨得之則
昌失之則亡故聖人愛人惠俗施德保位者也
人之於道如魚之在水魚失水則亡人失道則

喪牢籠萬象以道治之謂之大道欲昌其身宜
履而行之明矣

履德

素履子曰太上貴德德者衆善所歸百福所集
昔舜有羶德而人歸之如蟻羶不慕蟻而蟻慕
羶舜不慕民而民慕德文王爲西伯三分天下
歸周者二西伯之德猶種竹以待禽竹不慕禽
禽爲鷓所逐而自來投竹周不慕民民爲紂所
虐而自來投周是知德可施而虐不可肆常以

好生之德洽於民心誕敷文德遠方來格故古
昔帝王皆立德以垂教五行五帝在木曰木德
在火曰火德在土曰土德在金曰金德在水曰
水德五行相生遞相爲德所以水火金木土穀
正德利用厚生謂之九功立教於萬祀此德之
用也德之施也無名在物物皆得之則存失之
則喪天若失德寒暑不時地若失德萬物不生
人若失德身必將傾故大禹曰九功皋陶謀九
德天下是治君以慈惠以忠孝成名德

唯善政政在養民養民之本在武則有七禁
戢兵保大定功安民和衆豐財文則有五溫良
恭儉讓恭寬信敏惠皆歸五德德也者能卻水
火能感鬼神狎伏龍蛇化敷禽獸亦能退舍星
象亦能整復山河桑穀自枯妖禽亦逝瘞蛇之
子捨金之賔遺藥於敵人馳酒於盜者捨絕纓
之過成漆身之志皆施之於陰功而獲陽報夫
如是宜施之於萬類不可失之於一言天道無
親唯德是輔有國有家幸其履之瞬息無倦昌

矣盛矣

履忠

素履子曰忠貞者天地之秀氣人倫之英靈凡觀歷世之書唯忠實者名挂史筆萬世常存則夫不忠者必滅亡也昔周公至忠事文王武王至成王成王自襁褓事之於三世盡忠金玉莫比其堅松竹莫比其操至於祝九齡之壽乃自翦為牲託六尺之孤遂去管蔡之佞事雖往古行跡常新列於典籍之十常為賢哲之範太公

行王風而治周室主霸典而滅紂邦二人來輔於周功業垂於萬祀復聞管仲相桓公一匡天下以尊周子房佐劉氏統鴻溝以興漢至於召四皓而廻惠帝抱幼主而朝諸侯亦有臥屍折檻之士碎首投鏃之臣今古所推實謂忠節若指鹿為馬以玄為黃脅弱欺孤廢賢奪義生則舂喉嚙肉沒為後世責嫌汙辱二儀之中濫竽三才之內是知忠賢宜旌之不朽為今世間傑來世美談詩曰淑人君子其儀不忒賢者履之

盛矣

履孝

素履子曰經云夫孝天之經也地之義也人之行也兼曰夫孝德之本教之所由生治國治家者立德爲先立德之本孝之爲始昔舜禹有至德至孝存身立德而成皆以孝行舜讓而尊故云先王有至德要道以順天下民用和睦上下無怨孝之始也孝感天地則百物皆化天子孝龜龍負圖庶人孝草木榮枯皆應

子孝父母身體

髮膚不敢毀傷至於終身跬步之間不忘孝道一切禽獸草木取之以時不違天道竭力盡忠此爲孝子之志也夫人有自行不孝者如玉屑盈匣終無用也能行孝道者自然神明上生天帝添筭身安事吉榮顯於時幸君子履之保百福矣

素履子卷之上

素履子卷之中

唐將仕郎試大理評事張弧撰
明通議大夫兵部侍郎范欽訂

履仁

素履子曰古者嘗草之君教民粒食而止殺至
仁之化也黃帝爲民除害殺蚩尤至仁之教也
大羅氏作網罟除禽獸之害至仁之用也堯舜
用八元八愷明四目達四聰至仁之治也禹鑿
龍門去水害至仁之功也湯去三面羅至仁之

政也文王葬枯骨至仁之惠也紂失仁武王殺之飾微子之墟捨箕子之囚封比干之墓乃得赤雀銜書之瑞云仁得之仁守之福蔭百代天使人君用仁守國故罪已泣辜吞蝗嚙蛭所以興也秦不仁焚書坑儒身沒沙丘不及二代子嬰爲劉項所競漢履仁約法捨子嬰而得天下楚不仁暴物殺子嬰而失天下是知履仁爲興國之本故可履之孔聖云仁者愛人亦曰好生惡殺爲仁愛人利物爲仁克己復禮爲仁慈惠惻隱爲仁賞善罰惡拯溺救危皆仁人之履也士有殺身以成仁亡命以成仁設食於翳桑板築於危徑或救黃雀或放白龜惠於傷蛇探喉於鯁虎博施無倦惠愛有方春不伐樹覆巢夏不燎田傷禾秋賑孤卹寡冬覆蓋伏藏君子順時履仁而行仁功著矣易曰天地之大德曰生聖人之大寶曰位又曰君子體仁足以長人唯聖賢履之無倦而已

履義

素履子曰理財正辭禁民爲非曰義所以義者
不競於物而物自歸之孔子曰義然後取人不
厭其取昔周太王之太子曰泰伯太王有疾泰
伯義讓其位乃爲父採藥而不返後季歷立封
泰伯於吳夫有義必能讓能讓必能和王者履
義讓必能和協萬邦賞善罰惡立功立事以義
除不義昔者桀惑於妹喜亡義而喪德紂好妲
己失義而害忠賢周幽王寵褒姒乖義而失諸
侯晉獻公悅驪姬而終失天下世子鄭莊姜寵

過致叔段不悌龐涓疾賢死爲不義之友羅敷
沉河魯胡永爲乖義之夫三閭溺於汨羅楚懷
王爲不義之主子胥得浣沙女終成守義之賢
士有觸槐刎頸燠日漆身之義管鮑陳雷立義
名標前史是知義不可不履而不可乖孔子云
不義而富且貴於我如浮雲先聖賤不義也若
不義而死捨義而生則浪生死矣是不賢也能
義和骨肉昆弟在一以義履之有何爭哉故君
子義以爲質履而行之國無乖矣

履智

素履子曰夫智者五行之德水水以潤下爲德
智以謀慮爲能智不能慮無以爲能水不能潤
無以爲德是以水流不止智用無滯水混則濁
智撓則亂濁則不能鑒亂則不能慮未若止水
而能清定智而能明水止智定則清且明矣如
水決流不止則浸漬以成弊智用不端則惑亂
以招禍矣賢者用智能周萬物如鏡之照物
妍醜俱見其中如朗月之照水沼皆臨其內

觀照遐邇明辨是非知衆之苦辛減已之逸樂
齊飽暖於一體慮寒餒於四人故能運智而佐
帝王設慮以防姦弊所以子房陳平智周而成
商鞅蘇秦智訛而轍夫有國有家者履智而能
明能慮則禍患弗可及也

履信

素履子曰信之爲大人所重焉天失信三光不
明地失信四時不成人失信五德不行故孔宣
父云大車無輓小車無軌其何以行之哉謂人

無信不可行也子貢問政子曰足食足兵民信之矣子貢曰必不得已而去於斯三者何先曰去兵曰必不得已而去於斯二者何先曰去食自古皆有死民無信不立治邦不可失信昔周幽王西患犬戎北患獫狁王與諸侯立信約舉烽擊鼓則諸侯救至褒姒戲而舉之諸侯皆至無寇乃是妃后戲耳後犬戎逼王城舉烽火擊鼓召諸侯諸侯皆言妃后戲耳遂不至幽王乃爲犬戎所殺此戲而失信之故也故齊桓不遺

曹劌之盟晉文捨原以示信俱爲霸主諸侯皆從之所以不乖竹馬之期不爽虞人之約王者履信則神龜見矣故用人之智去其詐用人之勇去其怒用人之仁去其貪用智者之謀勇者之斷仁者之施足以成治矣詐害民信怒害民恩貪害民財三害亂之原也是知可終身而守約不可斯須而失信易云天所助者順也人所助者信也君子仗忠信而爲甲冑履之無爽矣

履禮

素履子曰禮者天地四時之正氣人倫三綱之
端首在物皆敬於人必周故能定親疎決嫌疑
別同異明是非守道立德履之方成教訓正俗
履之方備決爭訟辨是非君臣上下父子兄弟
軍旅征伐祭祀鬼神履之方成其政教郊天祀
地禮之爲大經所備焉夫父慈子孝兄良弟悌
夫義婦聽長惠幼順君仁臣忠之道禮之本也
士唯履之無暫乖失無小大無衆寡無敢慢故
君子正其衣冠尊其瞻視望之儼然即之也温

聽其言也厲無欺暗室不愧屋漏明則有禮樂
幽則有鬼神是以賢者昏行不變節夜浴不改
容唯禮唯敬履之則安失之則危詩曰相鼠有
體人而無禮人而無禮胡不遄死易曰藉用白
茅禮敬之至也

素履子卷之中

素履子卷之下

唐將仕郎試大理評事張弼撰
明通議大夫兵部侍郎范欽訂

履樂

素履子曰夫樂者天地四時之和也故律呂調則陰陽和五音調則四時叙是故古昔帝王制禮作樂以化民也是以黃帝曰雲門顓頊曰六經帝嚳曰五英堯曰咸池舜曰大韶禹曰大夏湯曰大濩武王曰大武皆八代之樂也用彰其

德以明其功故天地四時皆順從其化夫八聲
之用樂記曰鐘聲鏗鏗以立號號以立橫橫以
立武君子聽鐘聲則思武臣石聲磴磴以立別
別以致死君子聽磬聲則思死封疆之臣絲聲
哀哀以立庶庶以立志君子聽琴瑟之聲則思
志義之臣竹聲濫濫以立信信以嚴衆君子聽
竽笙簫管之聲則思畜聚之臣鞀鼓之聲謹謹
以立動動以進衆君子聽鞀鼓之聲則思將帥
之臣五音之用也五行之音以調正氣春之角

以其清濁中人之象春氣和則角聲調樂記曰
角亂則憂其民怨也夏之徵以其徵清事之象
也夏氣和則徵聲調樂記曰徵亂則哀其事勤
也季夏之宮以其嚴大樂記曰宮亂則荒其君
驕也秋之商以其濁中次宮臣之象也秋氣和
則商聲調樂記曰商亂則陂其臣壞也冬之羽
以其嚴清物之象也冬氣和則羽聲調樂記曰
羽亂則危其財匱也此五音八聲之用也所以
人情不能免也用之祭天地乃天神降地祇昇

用之祭山川則神鬼饗用之化人則人民和故
得其節則樂行而倫清耳目聰明血氣和平移
風易俗天下皆寧用失其節則鄭衛之音作桑
間濮上之風行所以治世之音安以樂其政和
亂世之音怨以怒其政乖亡國之音哀以思其
民困又清爲君濁爲臣清爲陽濁爲陰清濁不
亂君臣和平陰陽順序賢者聽其音而知其治
然五帝殊時不相沿樂三王異代不相襲禮至
於禮情主敬樂情主和敬之於禮和之於樂
以禮節之於繁樂節之於過禮繁則亂樂過則
淫節樂止淫履之本也

履富貴

素履子曰富與貴是人之所欲不以其道得之
不處也當修德而取富貴德富貴也持盈守成
恭儉謙讓節用而愛人克己而復禮施而不望
報惠而不費財不濫其居不飾其服遇凶年不
儉遇豐歲不奢是以管仲縷簋朱紘山節藻稅
君子以爲濫晏平仲祀其先人豚肩不掩豆澣

素履子 卷下
衣彈冠以朝君子以為隘則君子當其位行其道不逾越而奢侈不儉陋而乖禮不過淫以聲色不貪暴於貨財絕驕奢去耽嗜賤酒闕色去嫌遠疑濟物利人安民和衆常守謙慎之心不忘忠孝之志道經云知足者富孝經曰高而不危所以長守貴滿而不溢所以長守富易曰天道虧盈而益謙地道變盈而流謙鬼神害盈而福謙人道惡盈而好謙謙尊而光卑而不可逾又曰勞謙君子有終吉

履貧賤

素履子曰貧與賤是人之所惡不以其道得之不去也士志於道而耻惡衣惡食者未足與議也君子憂道不憂貧不患貧而患不安昔釣魚之叟蓬蒿之士貧而遂通故賢子夏之鶉衣原憲之桑樞顏子之一簞食一瓢飲飯蔬食飲水曲肱而枕之樂亦在其中矣曾子正冠而纓斷納履而踵決整襟而肘見曳屣而歌商頌聲滿天下若出金石天子不得為臣諸侯不得為友

此致道者亡身養志者亡命此皆貧而樂道者也亦有門栽五柳庭植三荆扣角而歌採樵而詠皆履貧之士也賢者在事載士而歸留犢而去常遠三惑早慎四知士之廉而履貧者也或捨金存寶棄責重言不嫌蝸舍之居而守蓬蒿之室飲水食菜守道安貧悉士之至賢高尚其道孔宣父云不知命無以為君子命者窮達之分皆自樂天知命而已若好勇決貧臨財苟得非君子之人欲慕賢哲之蹤則不耻緼敝之袍

算門圭竇者矣

履平

素履子曰稱之用也取之於衡車之行也通之於轍衡平則毫釐不差轍通則轆轤無滯稱若失之於毫釐則權衡不正車若虧之於轆轤則轍跡難通欲稱之平則慎之於毫釐欲轍之通宜治之於轆轤毫釐不失轆轤無虧則謂天平地成乃取易象上天下澤履君子以辨上下定民志履之時用居安慮危履平慮蹶所以禮云

積而能散安而能遷此君子履平而思進也子
房素書曰衣不舉領者倒走不視地者顛士若
耽逸遊好財色嗜酒多私則平地生坑坎安處
有危亡是以易曰九三君子終日乾乾夕惕若
厲无咎亦曰履道坦坦幽人貞吉故詩曰謂天
盖高不敢不跼謂地盖厚不敢不踏皆如履薄
臨深履平之至也

履危

素履子曰居屯蒙危難之時常見易象云雲雷

屯君子以經綸初九盤桓利居貞復見山下有
險險而止蒙退則困險進則闕山蒙以養正乃
聖功也君子以果行育德屯之時用利在居貞
蒙之時宜利於養正是知貞之與正可以涉危
難矣虞舜潛居中冀仁孝之心唯堅周公出往
東征忠實之志益盛展禽三黜而不已直道子
文三已而無愠辭西伯拘姜里仁德愈明冶長
囚縲繼而賢行不替遭匡不改仁聖厄陳不徹
鼓琴君子福至不喜禍至不懼不緇不磷潔白

之德益彰不凋不衰清貞之操彌盛詩云我心匪石不可轉也我心匪席不可卷也又曰風雨如晦雞鳴不已聖賢若是所以長思鴟鴞之篇鵬鳥之賦然而履虎尾畏懼愬愬涉險難慎危兢兢易曰視履考祥其旋元吉又曰進退不失其正者其唯聖人乎履道亨矣

系履子卷之下

廣成子解

宋 蘇軾纂

軾字子瞻眉山嘉祐二年乙未科復對制策入三等累除中書舍人翰林學士禮部尚書紹聖初安置惠州徙昌化建中靖國元年卒於常州累贈太師諡文忠有東坡前後和陶應詔等集

黃帝立爲天子十九年令行天下聞廣成子在於空同之上故往見之曰我聞吾子達於至道敢問至道之精吾欲取天地之精以佐五穀以養民人吾又欲官陰陽以遂羣生爲之奈何道固有是也然自是爲之則殆不成

廣成子曰而所欲問者物之質也而所欲官者物之殘也

得道者不問問道者未得也得道者無物無我未得者固將先我而後物夫苟得道則我有餘而物自定豈固先之耶今乃舍己而問物惡其不情也故曰而所欲問者物之質也而所欲官者物之殘也言其情在於欲己長生而外託於養民人遂羣生也夫長生不死豈非物之實而所謂養民人遂羣生者豈非道之餘乎

自而治天下雲氣不待族而雨草木不待黃而落日月之光益以荒矣

天作時雨山川出雲雲行雨施而山川不以為勞者以其不得已而後雨非雨之也春夏發生秋冬黃落而草木不以為病者以其不得已而後落非落之也今雲不待族而雨草木不待黃而落雖天地之精不能供此有心之耗故荒亡之符先見於日月以一身占之

則耳目先病矣

而佞人之心翦翦者又奚足以語至道

真人之語佞人猶穀之與稗也所種者穀雖
瘠土惰農不生稗也所種者稗雖美田疾耕
不生穀也今欲學道而問已不惰佞偽之種
道何從生

黃帝退捐天下築特室席白茅間居三月復往
邀之廣成子南首而卧黃帝順下風膝行而進
再拜稽首而問曰聞吾子達於至道敢問治身
奈何而可以長久

棄世獨居則先物後已之心無所復施故其
問如此

廣成子蹙然而起曰善哉問乎來吾語汝至道
廣成子至此始以道語黃帝乎曰否人如黃
帝而不足以語道則天下無足語者矣吾觀
廣成子之拒黃帝也其語至道已悉矣是以
間居三月而復往見則蹙然爲之變其受道
豈始於此乎

至道之精窈窈冥冥至道之極昏昏默默

窈窈冥冥者其狀如登高望遠察千里之毫

末如臨深俯幽玩萬仞之藏寶也昏昏默默

者其狀如枯木死灰無可生可然之道也曰

道止此乎曰此窈冥昏默之狀而致道之方

也如指以為道則夫窈冥昏默者可得謂之

道乎人能棄世獨居體窈冥昏默之狀以入

於精極之淵未有不得道者也學道者患其

散且偽也故窈窈冥冥者所以致一也昏昏

默默者所以全真也

無視無聽抱神以靜形將自正必靜必清無勞

汝形無搖汝精乃可以長生日無所見耳無所

聞心無所知汝神將守形形乃長生慎汝內閉

汝外多知為敗

自此以上皆真實語廣成子提耳畫一以教

人者無視無聽抱神以靜則無為也心無所

知則無思也必靜必清無勞汝形無搖汝精

則無慾也三者具而形神一形神一而長生

廣成子解 卷十二 明十二
矣內不慎外不閉二者不去而形神離矣或
曰廣成子之於道若是數數歟曰穀之不爲
稗在種時一粒耳何數數之有然力耕敏耘
不可廢也

我爲汝遂於大明之上矣至彼至陽之原也爲
汝入於窈冥之門矣至彼至陰之原也

窈冥昏默長生之本長生之本既立則必有
堅凝之者二者如日月水火之用所以脩鍊
變化堅氣而凝物者也蓋必有方矣然皆必
致其極不極不化也

天地有官陰陽有藏

廣成子以窈冥昏默立長生之本以無思無
爲無慾去長生之害人以至陰至陽堅凝之
吾事足於此矣天地有官自爲我治之陰陽
有藏自爲我蓄之爲之在我成之在彼
慎守汝身物將自壯

言長生可必也物豈有穉而不壯者哉

我守其一以處其和故我脩身千二百歲矣吾

形未嘗衰黃帝再拜稽首曰廣成子之謂天矣
廣成子曰來余語汝彼其物無窮而人皆以爲
終彼其物無測而人皆以爲極

物本無終極其分也成也其成也毀也物未
嘗有死故長生者物之固然非我獨能我能
守一而處和故不見其分成與毀耳

志吾道者上爲皇而下爲王

皇者其精也王者其粗也

失吾道者上見光而下爲土

生者明死者幽幽者不知明明者不知幽

今夫百昌皆生於土而反於土故余將去女入
無窮之門以游無極之野

蓋將有示化去世形解入土之意也歟

吾與日月參光吾與天地爲常當我緡乎遠我
昏乎人其盡死而我獨存乎

南榮趺挾三人以見老子老子訶之則矍然
自失人我皆喪夫挾人以往固非也人我皆
喪亦非也故學道者能盡死其人而獨存其

我者寡矣可見可言可取可去者皆人也非我也不可見不可言不可取不可去者是真我也近是則智遠是則愚得是則得道矣故人其盡死而我獨存者此之謂也古今語異吾不知緝之所謂也以文意求之其猶曰明也歟

按山經廣成子治太易屯蒙二卦運行日月蓋古之真人黃帝師也

廣成子解終

