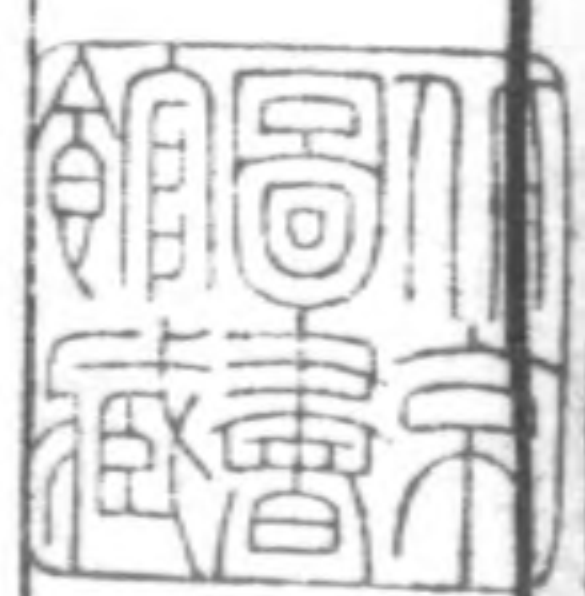




序

蘇子瞻之記墨君堂也謂與可寫其稚壯枯老之容
披折偃仰之勢與夫風霜凌厲崖石犖角之操與節
與可蓋獨得乎墨君之深者願公禪師以詠竹百絕
示余余讀之則視與可之于墨君所謂得其情而盡
其性更有深焉者夫與可以畫繪其形而願公以詩
詠其德其得之更深也固宜余輒語願公曰松與梅
于竹稱三友公獨厚于此得無于古人之尚友者令
其歎息于有幸有不幸也耶公退而作松梅並百絕



與竹成三百篇一若寫竹之德而盡得其情與性而更有深焉者即使起花光之老畢宏韋偃之徒談笑而揮灑于其間亦墨君之與可爾烏足以深知夫三友也耶如願公者誠可與語三友之賢矣雖然願公學佛者也澹泊無所營非聲色臭味可悅其耳目口鼻也公亦寓意于物而非畱意于物者也夫非畱意于物者而求其刻畫彫繪如今人之鬪尖新以自鳴其工者非公意已未許與讀公之詩同里七十八叟納弟陳莢潛夫拜題

松竹梅百詠序

世間之清香高潔莫逾松竹梅三種矣松凌霄直上翠蓋千尋竹玉立森森綠陰布徑梅冰姿鐵骨香發初春所以投古人之好而匹爲歲寒三友也願菴和尚專心天台教觀旁通百氏之書吾郡紳士延居漏澤方丈登座講論口若懸河學者目爲智者大師再來故從之者時滿千指也間於空假中三觀之餘以松竹梅三種每詠百絕句直寫性靈字字雋逸蓋有託其清香高潔而言不似世人逐牡丹之富貴桃李

之穠艷而爲詞使讀之者神清氣爽消去塵渣如坐
翠蓋綠陰中飽領寒香以沁心骨也憶昔宗測之眷
戀松雲張鷟之竹中爲屋與夫林逋之孤山三百六
十樹爲我願菴和尚一人得之矣豈不快哉爰爲序
請壽諸梓以公同好

康熙戊寅秋九月望日賢溪社弟大燈拜識



余初參學時於西溪法華院讀中峰大師梅花詩一
韻百篇蓋見道之後字字從性體中流出其摘辭拈
韻天真爛然往往平淡雋永超人意表非騷人韻士
所及讀之不忍釋手屢欲和而未遑也後見武原馮
海粟先生百詠一題一韻句輒驚人讀之又有不能
自己者乃依原韻一一和之然花之全身體用古人
漏洩略盡所餘者不過墜枝折榦微葉細瓣耳又復
於教觀之暇影仿其題詠竹百絕並藏諸篋中未敢
視人恐又拾前人牙後慧也及任錫鴛湖之漏澤數

年堯夫陳徵君賢溪同和尚過從酬倡出以就正焉
相與鼓吹授之惠梨賢溪又謂余曰從來但有詠梅
而無詠竹雖明教嵩有竹尊者之詩而無百詠今既
自詠矣曷再詠松百絕配之庶稱三友耶不揣固陋
又復捫管總寫山野性情平生朴素未知比賦興感
敢云追步古人耶覽者鑒之

鹽官岳砭願菴自序

詠松百絕

古松

願菴岳砭著

長樂郡
振錄西
請菴書

興亡治亂事縱橫滄海桑田幾變更獨有深山古松
對蒼蒼不改舊滋榮

新松

深山荒隴乍開平初種新松幹既偃若望他時高節
操要令近日護根莖

老松

此封栽來不記年
通身渾似老龍然
幾時聳壑施霖雨
何日乘雲竟御天

嫩松

抽芽未久始成形
柔嫩根枝未長成
經過幾番霜雪後
孤高節操得完名

長松

其形如蓋聳千尋
况植巖阿歲月深
每遇呼號風雨候
近人耳畔若龍吟

短松

一對低低尺許高
鷓鴣投入不堪巢
春秋僅可供人翫
未審何時透九霄

孤松

一對孤巍在嶺顛
並無羣小佐迴旋
昂然獨立溪山頂
幾許蒼蒼在那邊

疎松

隔岸稀稀四五株
隨人種植列方隅
年深封本高千尺
常奏笙簧若有無

喬松

溪流百里稱長水松聳千尋特號喬低下枝條鴻鵠
宿最高頂上鶴鸞巢

矮松

伊人遊自虎丘來覓得矍矍松封回移植平原深厚
土十年便是棟梁材

霜松

人言菊有傲霜義須識松株更傲霜試看先春殘臆
候濃霜重覆亦蒼蒼

雪松

若壓竹梢頭着地堆於松杪頂參天經霜值雪年逾
久體質巍巍性益堅

烟松

松植園林近市廛凌朝薄暮盡含烟且看封封針芒
頂似覺濛濛雲霧旋

画松

何人寫就一株松想是僧繇妙化工仔細看來無可
擬石梁橋畔有相同

小松

言林百集
本小枝微力不勝風吹人擾畏侵凌色嬌形直令人
愛冬日休教冰雪凝

大松

膏腴肥產栽松封歲久養成合抱材帶固根深堪負
重狂風驟雨永無災

愛松

枝條正直固無厭品格清高愛亦宜嚴防未許兒童
伐到老秋毫總不虧

尋松

此對溪山隨處有吾人何必費追尋念其枝榦蒼稜
異直透雲霄合我心

對松

披雲躡蹬爲尋松尋到深山窮谷中相對幾株意境
美滯遲不覺月朦朧

看松

已對青青勝識韓從身至頂細微看徐徐看到從心
欲漫步歸來甚喜歡

賞松

詩林百集
既對森森看幾回
理宜鑑賞暢襟懷
相招同志一二三
友謔飲清泉興自諧

友松

絕頂窮巖少比隣
幾株松對可相親
多聞直諒皆堪擬
三益箴規事事真

別松

幾對蒼蒼色翠微
吾於朝夕每相依
適逢難已因緣別
豈望他山魏更巍

遠松

既別松隣已出山
愈行愈遠轉溪灣
回頭不見相依樹
想在那邊蒼翠間

夢松

相依既遠任他山
心念亭亭森秀間
夢裏明明呈似像
醒來彷彿亦相關

種松

既夢亭亭堪蔽天
無如親種念爲先
天涯蘭若叢林處
槩有青青衛遶旋

撫松

詩林百集
五
已種行行意自閑徘徊左右更開顏
株株垂手親摩
撫意在清高山水間

盤松

是誰巧手隨形抑屈曲盤旋宛似龍
日麗雖無頭角
露天陰竟有密雲從

風松

驟起狂風萬壑陰卷雲括地舞松林
屢看勢若龍蛇
走每聽聲如虎豹吟

晴松

風和日麗值晴明仰望天高氣自清
封杪融融蒙日
松芒似覺更光榮

雨松

陰霾天氣雨絲絲飄入山間松頂時
滴瀝雨珠風卷
去須臾開霽色榮滋

露松

日暗風沉露正濃濛濛如雨潤蒼松
看他霧散雲開
後頓覺微微益翠容

春松

言松百種
春光明媚好韶華松頂青青秀莫加拂拂和風動對
杪巖前童稚掃松花

夏松

酷日炎炎似火燒園林竹木半枯焦唯有溪山松對
杪不減森森秀色饒

秋松

颯颯秋聲音屬商諸無情物盡摧傷芒針縱墜鋪黃
土新蕊重敷可納涼

冬松

候值隆冬景寂寥園林卉木盡蕭條遙看松栢元蒼
翠始信書言識後凋

行松

橫斜形狀若舟撐况被風搖勢似行南北東西隨客
去主人依舊自昇平

住松

行人數數頻來去松對亭亭歷古今縱使衆園重鼎
建依然不動盡森森

坐松

一樹危然似入禪，四圍拳石作蒲團。登山涉水曾無預，性具工夫仔細參。

卧松

一株松對倚岩前，質短形矧勢像眠。枝節縱橫倒臥地，針芒歷亂仰參天。

江上松

江上青青栽幾株，四時挺秀操難逾。清風明月常吹照，影入深淵意况殊。

山頂松

春來百卉總鋪張，山頂青青色更蒼。四遠萬松俱在下，衆枝相向若朝王。

孤山松

其山四遠是西湖，木匣山孤松不孤。和靖昔年身隱此，栽梅種竹聽松呼。

雙徑松

雙徑峰巒深幾重，自然多竹亦多松。歷年既久形殊大，倘遇明王決受封。

西湖松

遊人盡道西湖美美在周遭松栢殊况有六橋菴柳
助青紅相間勝蓬壺

南澗松

此處禪林日旅菴澗稱十八屬山南縱看寺闕諸松
况倒影株株映碧潭

靈隱松

昔年諸對望森森刺史無情伐不禁僧詠苦松詩一
首依然青秀到於今

淨慈松

雷峰塔後淨慈寺寺內曾開宗鏡堂堂外寺中諸樹
茂不唯蒼古且深藏

安隱松

刹名安隱深藏穩泉號安平絕浪波寺外平坡松徑
美行行相對甲仁和

天竺松

此山亦不甚嗟峨山後山前松更多對仗慈靈大士
力株株挺秀若青螺

梅塢松

此塢楊梅多且佳其中松柏最堪誇人尊處勝情均
物森秀如初更倍加

月輝老師德水法師道德所感
營人樵採秋毫不動

華塢松

僧誦法華稱華塢此塢菴多松亦多室護松兮松護
室至今茂盛總婆娑

龍井松

南山蘭若稱龍井想是龍從井去來茶美松高跌對
下風生似有八音諧

天目松

天目山名寺報恩山高水遠勢如奔飛潛動植多奇
異且就松篁略議論

馬塢松

此塢松杉向最多年來斫伐半消磨巖阿深處兩三
對枝榦離披亦受戈

虎丘松

姑蘇城外虎丘山盛夏遊人尙往還山上並無松栢
對列諸盆景可班班

迴龍松

徑山下院廻龍寺橋號廻龍靈隱東寺內橋邊松幾
對孰知今昔不雷同

龍泉松

餘姚邑內龍泉寺寺在山巔松亦高泉白松青山况
靜天晴時亦有松濤

天台松

聞說天台有石梁橋南橋北樹行行尋芳曾到茲山
者自識山橋松栢詳

華頂松

台山八萬四千丈頂在雲中高可知何況長松栽頂
上高超衆對最偉奇

落伽松

盡說茲山多紫竹我謂青松亦自饒每遇狂風大雨
候濤聲響似浙江潮

峩嵒松

聞說峩嵒山甚冷炎天尙有雪深藏想來冬孟和春
杪松頂霏霏帶雪霜

蘭亭松

曲水流觴擬閩苑茂林修竹儼祇園右軍旣述蘭亭
美松在亭前不待言

若耶松

曾聞溪畔廣栽蓮溪上寧無松栢旋對色花光互相
映蓮開松茂並娟娟

古剎松

勅建名藍稱古剎寺久僧多松亦喬歷代荷蒙聖王
力森森樹杪矗雲霄

蘭若松

僧居寂靜爲蘭若松竹青青不可無竹藉松兮松藉
竹頭陀兩藉不爲孤

羅漢松

位居無學名羅漢松對何緣受此稱種屬西方移至
此古今指點每相仍

觀音松

佛得菩提卽命樹觀音成道亦名松義同敬主及於
使人旣尊兮松亦崇

孔廟松

琳宮固欲栽梅竹聖廟亦宜種栢松詩詠甘棠弗剪
伐廟前松栢理應恭

岳墳松

武穆當年一片忠墓前松對合應豐只因屢被兒童
伐唯慕將軍英武風

大夫松

無功食祿譏尸位怠政居官誚素餐一主有情心刺
銘五松賞爵慶交歡

學院松

學院公衙合郡尊幾株松對近斯文書生才子時回
顧青秀年年翠若雲

秦墓松

秦王強暴世無倫只為奸權令主昏即看虎踞龍盤
墓那有衰殘松栢存

漢陵松

漢高文景世稱賢雄壯規模制度全商賈兒童致謹
禮栽培松栢永千年

六朝松

尋常抵掌六朝君晉宋齊梁隋與陳賢佞昏明迭相
見衰榮墓木豈同倫

五代松

咸知五代主無賢福祚同籌未百年比比互相成篡
弑禍延陵封亦戕焉

唐宋松

唐宋君臣似六朝昏奸賢聖不同條看他墓上陵前
封半是森然半寂寥

元明松

再論元明先後朝君臣賢不亦昭昭縱觀各處諸陵
封也有青青也有濁

留侯松

張良竭力興前漢國定論功封列侯祠內所栽松
茂同垂不朽永千秋

淮陰松

若論登臺拜將功亦當不朽受榮封只因欲王奸權
罪既累宗祠亦累松

僧舍松

精舍栽松不被侵
漸滋漸長聳千尋
經聲佛號常增益
善種聞熏根愈深

道觀松

吾教釋迦爲化主
三清道教是朝宗
觀前觀後諸松栢
亦賴虛玄有道容

凌朝松

松梢一向本森森
况被朝曦色更青
烟霧未興風不起
望中彼彼自亭亭

薄暮松

餘暉返照夕陽斜
對杪朦朧雲影遮
遙望村城烟火寂
或栖鴻鵠或棲鴉

隣梅松

幾株松對傍梅栽
候值梅花次第開
約友看花經對下
微微覺有暗香來

近竹松

松邊種竹竹逾直
竹裏栽松松亦空
松竹並稱高尚品
有松有竹亦何窮

窗前松

窗外疎松豎翠幢燈前月下映虛窗隆冬得益無飛
霰盛夏便宜暑氣降

月下松

三秋露白月明時翠影疎疎似慢移一種悠然清意
味自娛那許別人知

簷前松

一株蒼翠倚簷栽時有行人去復來日月運行光照
頂盤旋晝夜影徘徊

城頭松

松栽城上雖希有昔在雲居曾見來左顧吳山多少
翠西南回望卽城隈

月裏松

一樹娉姿隱隱容旣稱丹桂又稱松明王縱使曾遊
翫月窟何嘗見異蹤

日邊松

誰栽松對近扶桑每遇清晨旭日光雖是樅樅青秀
色想來亦屬半蒼黃

巖畔松

山巖之畔幾株松根入黃壤頂當空亦藉風修清淨
福山林趣味亨無窮

郭外松

欲遠塵囂郭外居栽松種竹力贏餘春秋道侶尋幽
境望對森森卽吾廬

牆邊松

松植牆邊藉土培年深月久貌恢恢暴風疾起和根
拔對倒樓傾牆亦頽

路傍松

李在道傍其味溼松栽路口貌必揚染他來往精華
美色愈青兮形愈長

橋邊松

橋邊一對望森森對種橋興歲月深橋對相依緣對
盡傾隕同至孰能禁

蕩口松

池邊本不宜栽對偶爾天生一個松只爲行根太近
水清癯骨格倅儀容

茅舍松

言林下
苟得溪山盡善美結茆成舍亦爲佳况當更有松圍
繞似奏笙簧韻可誇

蔬圃松

菜肥長味勝魚肉松老深根有茯苓菜藉松香味愈
妙松憑菜秀色逾青

詠竹百絕

願菴岳研著

老竹

混跡藩籬歲月深龍孫鳳子已森森冰霜歷受韶華
久不負凌空一點心

早竹

花未開兮梅未生云何頭角便縱橫嶂只因先受陽和
氣早得飄飄戛玉聲

庭竹

詠竹百絕

庭內蕭蕭竹數竿月移風動影珊珊觀若一段清幽
趣我亦情忘隨寓安

官竹

郡邑從來多種花公庭_一有竹陰遮衣冠人物恒相
聚自覺颼颼透碧紗

江竹

江上青青竹一林影留波底逐浮沉清風明月常爲
侶懷抱虛無衲子心

谿竹

人居樂水稱爲智竹種溪傍趣亦同靜聽湯湯流不
在依然澗畔守清風

嶺竹

不依曠野不依村絕頂昂然望獨尊豈肯混同卑下
類孤高一向傲乾坤

野竹

林間佳種隨他植地下深根任我行試看三春抽笋
後崢嶸頭角自縱橫

憶竹

質直懷虛節氣清天然令我愛亭亭等閑每憶蕭疎
狀但見空朦月半庭

尋竹

蘭若初成未有君溪山幾度杖藜尋聲聲野鳥爭鳴
處望裏森然映綠陰

問竹

底事凌空聳數尋何緣霜雪不能侵只因懷抱虛無
久節勁枝高歲月深

探竹

菜竹猗猗在那邊乘閑約伴幾回探觀其岑寂凌霄
志碌碌人間自負慙

索竹

物中唯竹稱君子精舍名藍不可無南北村隣隨有
處多方分取兩三枝

觀竹

蒼翠蕭疎竹一林風前月下立森森等閑携杖周眸
覽合我悠悠世外心

賞竹

人懷花月姿容美我愛高標品格清每對此君典謾
詠一壺香茗寄閒情

友竹

深山曠絕居隣少萬竹依依甚有情相勸相規全道
誼始終如一勿寒盟

評竹

節勁心空氣槩殊凌霄高志等鴻儒書齋講院皆宜
有道觀僧藍不可無

歌竹

白雪高歌翠竹間悠悠雅韻滿空山宮商律呂咸相
合月映深林人未還

別竹

山居日與竹相依偶有他緣且暫違待爾凌空高出
後輕移藜杖帶雲歸

遠竹

遙望叢叢竹滿林枝竿稠茂綠陰森間關幽鳥爭相
語朝夕常聞和雅音

惜竹

蒼翠蕭疎迥絕塵書生衲子日相親乘陰避暑供人
樂不可輕將作釣綸

夢竹

尋常愛爾拂青雲夢裏渾如晤此君不覺醒來都是
幻世間萬事總紛紜

烟竹

疎疎翠翠兩三叢鎮日亭亭擁梵空密密烟雲時靄
靄逾增森秀綠陰中

畫竹

此竹渾如林裏竹但知形狀不知名幾多黃鳥參差
宿既不飛兮復不鳴

孤竹

一株孤迥掃長空萬里雲烟點畫中胸次洞然無衆
累超於物外樂何窮

疎竹

落落疎疎三兩竿根深節勁耐凌寒待渠九夏三秋
後卓爾青青儘可觀

剪竹

蘭若周遭繞竹籬風霜歷受老成時榮枯長短隨他
意適用人間總得宜

移竹

謂說隣家竹逾多搖風舞月貌婆娑分渠幾幹來爲
種他日森森立滿坡

陳竹

去年曾見還柔嫩今日重看更老蒼寒暑催遷雖一
載歷經冰雪與風霜

新竹

纔放崢嶸頭角初將來未可計榮枯虛心能耐風霜
苦堪任旌旗護帝都

矮竹

盾幹矍矍雖未長凌霄高志可班行諄諄欲遂生平
願且向深巖窮谷藏

瘦竹

造化從來本是均生成萬物各隨倫只因所托根基
淺消瘦還同辛苦人

春竹

黃鶯出谷啼林裏紫燕啣泥語殿前頭角離離交立
地龍孫濟濟互參天

夏竹

孤松池畔枝猶勁萬竹林中葉正濃若使風調兼雨
順蒼蒼不改舊時容

秋竹

金風颯颯近三秋菊綻楓飄禾穀收縱使青青常不
改籬間落葉儘綢繆

冬竹

凜凜寒威風作狂森羅萬物盡收藏林中獨有千竿
竹正色凌霜更老蒼

風竹

根深節勁枝元定在苒東西因遇風經過幾番風浪
後隨才器使總成功

晴竹

既無風雨值晴空竹影無偏日正中面面有光臨照
觸竿頭遙望覺融融

雨竹

永竹百絕

凡值雲興雨澍時霏霏入竹宛如絲風搖滴墜猶揮
淚試問啣悲泣爲誰

露竹

春秋霧露兩濃時萬物精神覺更滋極目林中千個
竹垂垂若淚怕朝曦

淡竹

淡交結爻爻多直淡水烹茶茶更香淡竹堪能爲藥
餌淡中原有味堪嘗

苦竹

木槨於世非堪用笋苦令人不喜餐多智多才長碌
碌不如愚拙反爲安

青竹

人間竹有千差類葉色蒼蒼同一形凡屬殘春與夏
仲枝柔葉嫩總爲青

枯竹

色衰滋盡形隨異葉落枝枯貌不同留在世間難叵
用隨時堪助丙丁公

斑竹

人之斑駁不宐有物上瑕玼亦貴無唯有瀟湘淚染
竹逾多斑駁逾爲殊

紫竹

二色相兼爲紫色竹雖稱紫實非兼補陀大士端居
後留在人間更值錢

毛竹

節勁枝高根又深魁梧力用迥超羣昂然不與桑麻
共只伴青山和白雲

木竹

從來是木心皆實自古琅玕腹盡空獨有此君心似
木堪爲拄杖助衰翁

剛竹

體堅用利得剛名竹性牢強有是稱遜彼魁梧勁健
外其他堪任勝餘朋

石竹

石性非柔一味剛竹枝健勁却相當人間歷見屏輿
類取用隨人多所長

黨竹

君子野人均有黨物中亦自有微機凌空彼彼同相
助覆蔭偏枝等匿非

篾竹

衆物離離皆散亂總無拘束奈提撕用渠繫縛能堅
固隨重隨輕任所攜

棕竹

雖稱棕竹實非棕姓貴紋彰兩不矇巧匠取來爲妙
器價高不與衆君同

笛竹

堪誇此竹竿何直更羨其形節甚稀音律總憑工匠
巧曲聲吹出理幽微

胖竹

長性弱本魁偉時序常遭寒暑欺六月亢陽先萎
悴三冬雪壓早摧枝

大竹

樹形高大年深遠竹本魁偉種性殊况值巖阿壅壯
士昂然傑出衆山無

天竹

人間種竹皆堪用此竹無長何用栽自古多言能慎
火書齋蘭若盡培堆

爆竹

紙炭硝黃合作成平頭小大及流星遨遊子弟逢場
戲天半常聞劈竹聲

清江竹

幾榦蕭疎江畔栽影移蕩漾極沁河清風明月長吹
映時序悠然亦快哉

孤山竹

處士當年亦愛竹觀梅放鶴兩悠然與君同得湖山
趣物我皆成第一仙

書牕竹

書齋無竹殊爲俗着意尋來種舍傍得近斯文折自
幸晨昏彼彼伴修藏

琴屋竹

綠封重陰竹院深瑤琴謾撥樂開心高山流水隨時
奏可惜無人知此音

僧舍竹

根栽精舍誠爲妙身近祇園品又嘉白晝黃昏聞佛
號無情亦植善萌芽

道院竹

清虛標格可成仙况入玄門得秘傳偶爾吹簫明月
下鶴歸人散樂鈞天

鈞磯竹

尙父當年釣渭水而今童稚效垂竿假令鈞餌絲綸
具志巧無渠用力難

樵徑竹

種在崎嶇磴道傍牧童樵子日相當鹿麋豺虎常侵
擾節勁心空總不妨

前村竹

雖在前村其茂歟炎威借彼蔭吾廬或時獨坐陰森
下風自南來樂有餘

簷前竹

簷外青青竹數竿亭亭卓立盡琅玕起居語默恒相
對出處忙閑久耐看

益益竹

一勺水中能受潤一拳石上立根基等閑稍盡謙恭
道移向平原任所爲

拄杖竹

植在林中相似木老僧取用活如龍遊行倘遇顛危
處藉爾匡扶竟折衝

山中竹

僧居窮谷咸稱隱竹種深山總屬修翠栢長松時作
伴清風明月日爲儔

城頭竹

離披幾榦傍城頭窮谷平原未足儔只恐年深雉堞
損泐傷枝折不勝愁

未放竹

試看離離籜未抽珍藏頭角若包羞他時脫却藩籠
後便等高標第一流

乍放竹

近土包圍卸幾重奈何多半若彌縫爪牙雖露如童
虎頭角難伸似臥龍

半放竹

包裹重重雖半抽其如顛頂尚稠繆須知軀殼誠難
脫午夜中天再造修

全放竹

皮殼通身盡卸完放開頭角竟參天養成剛勁堅強
體任用人間不計年

隣梅竹

嘗過西溪河渚鄉觀梅看竹興偏長當時幾度林中
坐竹葉青青覺有香

倚牆竹

人間無竹稱爲俗隙地栽君處便佳盛暑避炎忻覆
蔭隆冬就日厭闌遮

凌朝竹

朝曦先照高山候曉露方滋萬物時竹葉青青皆受
潤清癯標格覺芳姿

薄暮竹

遠山個個啣斜日近郭村村起暮烟曳杖縱觀修竹
狀青青直榦亦朦然

霜凌竹

後 心

每值隆冬春王時修篁個個被霜欺不勝萎葉隨風
落度驗秋前似覺衰

雪壓竹

六出飄飄壓竹枝縱橫斜倒亂離披日輪當午銷融
後漸覺昂然如舊時

象牙竹

果名佛手渾如手竹號象牙豈是牙雖然一種無情
物色正形端甚可嘉

鳳尾竹

雖稱鳳尾元非鳳唯喜羣鬆枝幹多更有一般堪羨
處伴人書室遠山阿

湘妃竹

相傳本是斑紋竹緣自湘妃泣父王滴淚染成斑更
美物因人貴永流芳

梅綠竹

竹名因甚稱梅綠枝上斑紋有似梅色美價高人所
貴用渠造扇獨爲魁

水墨竹

摩詰何年潑墨成
幾竿滿幅妙如神
有時靜坐虛堂
下若有清風拂我身

影搖竹

或傍明窗白壁前
燈前月下影聯聯
欲斫一竿垂渭
水滄桑幾變竟無緣

月下竹

皓月當空映竹籬
玲瓏形影互參差
終宵不被雲遮
掩個個含光色更奇

牕前竹

窗外離離植數竿
尋常朝暮倚闌看
夜來燈下翻經
史靜影輕搖似不安

橋邊竹

橋北橋南皆有竹
河梁日夕有人行
清風徐拂枝微
動客去僧還似送迎

路傍竹

萬竹林中建一菴
路旁向有竹三三
還家僧至如點
首迷路人來若指南

池口竹

幾竿修竹栽池口徹底澄清影倒合
雨驟風狂蕩漾滿和泥赴水實難堪

巖畔竹

不向平原營事業偏於巖畔幹前程
雖無絕頂孤峰趣却有閒林幽壑情

茅舍竹

既立佳名喚此君何緣茅舍伴耕耘
隱居求志賢愚共晦跡薛光玉石分

蔬圃竹

當年老圃事贏餘種就森森近艸廬
既美橫斜陰翠綠又憐青嫩印蕭疎

筆管竹

毛穎當年友愛君文房衆物日同羣
聖賢流出諸言教錦繡文章爾策勳

箭竿竹

夜甚么麼葉甚麗用渠巧拙定贏輸
于戈擾攘憑君力時世清平捨爾夫

桃孫竹

言竹百類
墻角池邊種一堆新枝衛護老徘徊物中孝友誠堪
美田舍村庄大半栽

猴筍竹

獸有猿猴最怪異竹中何故有斯名只因彼筍形相
似今古相傳尙未更

國
印
字
號
三
十
三
號

