



嘗藥文帝子



嶺南之魁 約庵 吳宗札

武夷門人 海東 彭

閩建書林 雲竹 鄭世豪

父子類 凡詩聯魁首共五十六條

○問安西伯子

周文王 姓姬諱昌王季子也 初為世子 諸侯之子曰世子

國朝於王季日三 王季文王之父文 雞初鳴而衣

服至於寢門外問內豎之御者曰今日安否何如

內豎內庭小臣掌通 內豎曰安文王乃喜日中至

稽古聖人以孝道先天下故天下之為父子者定如舜之大孝文之純孝武之達孝是也

如之及暮又至亦如之 日中與暮皆如早朝之儀

樂則有喜悅之 其有不安節則內豎以告文王

王色憂行不能正履王季復膳然後亦復初 復膳謂飲

食如前無病時而文王食上必在視寒煖之節 謂

喜亦如平昔以飲食也 親前必察視其所進食下問所膳以視父之安否

也 命膳宰曰 宰掌烹宰人未有原 謂所食之

其失鈺臭惡 應曰諾 膳宰然後退 其私

○嘗藥文帝字

前漢文帝 名恒 初封代王生母薄太后

無怠母常病高為之目不交睫衣不解帶 母

文王有疾武王不脫冠帶侍養文王一飯亦一飯文王再飯亦再飯有至父有至子如此

人子事親之疾藥必先嘗禮也帝其法子乎

及
也 湯藥非一親嘗弗進恐有毒不敢進也 由是奉
於天下

○戲綵老萊子

周老萊子至孝奉二親皆年八十餘 行年

色綵斑斕衣五色綴成如 為嬰兒戲於親側

不稱老為親取水上堂詐跌仆卧地為小兒啼弄

烏雛於親側歆親之喜養親易悅親唯萊子七十

慕父母者矣

○瞻雲仁傑子

唐狄仁傑字懷英太原人 武則天時授并州法曹參軍掌刑法之官

親在河陽地名 仁傑登太行山行音 反顧回首 見白

雲孤飛謂左右曰吾親舍其下言其見雲飛處

瞻悵久之瞻音詹觀望也 雲散乃歸及居母喪有

白鵲馴擾之異

○雨錢熊衮子

唐熊衮東陽人 性喜讀書事親至孝授御史大夫

奉公守正必依禮法家無私積日用奉

父喪不能盡晝夜虎泣號音 忽然空中

袞得錢畢其衣事以刺者告入于官庫刺音

後人稱曰忠孝雨錢御史大夫

詩云奉養及親志不違行年七十作童儀只求父母心欣悅故作嬰兒舞綵衣

大樞和氣致祥非氣致異曰鵲之馴梁公忠孝致之也

愚謂空中雨錢之說似不可信意者極地得之亦即天之所賜也乎

又唐費冠卿
既登第聞母
病革馳歸而
母已葬乃序
哀嘆曰千祿
養親耳得祿
而親喪何以
祿為再詔不
起

○喜檄毛子

後漢毛義 廬江 人 世以孝行稱張奉慕其名

首問 坐定而府檄書適至以義為令

起居 升為義奉檄而入喜動顏色奉心賤之

義母死去家守服 解官去職 後舉賢良 以舉毛

公車徵不至 公車召 奉嘆曰 張奉聞 賢者固不可

測注日之喜乃為親屈也 前日曰檄命而喜 帝不

詔褒之 喜其孝義而 昔曾子有言曰往而不可還

者親也椎牛而祭不如雞豚之逮親養也亦毛義

喜仕之意

泣杖伯俞子



愚謂世人鮮有受親之管而不怨者况受之而悦乎受之而悲乎悦之固难悲之尤难

景南詩云蒲葵扇竹方凉清淨奉堂堂枕边尚有遺風在吹動世人心地凉

○泣女

漢韓伯俞

口過母杖之杖擊也大泣

者材之昔時

常悅受之今者杖汝何洋

俞曰泣者杖常痛知母康健今杖不痛

是以悲泣伯俞知其親老是以憂感

○温衾黃香子

後漢黃香

字文強

年九歲失母思慕惟切鄉人稱其孝

躬執勤苦事父盡孝夏天暑熱扇凉其枕簟冬天

寒冷以身温其被席太守劉護表而異之

總評

嘗聞孝者百行之原此懸八章君倡之區

做之庶民從之足以風天下矣

○殺雞以奉親

後漢茅容

字季偉陳留人

與等輩避雨樹下衆皆夷踞相對

夷踞以足相對容獨危坐端坐愈恭郭林宗行見之徑過而

奇其異嘉其典遂與之言因請寓宿借宿于翌日

容殺雞為饌林宗謂為已設既而供其母自

蔬與客同飯林宗起拜之曰卿賢乎此

于賓曰勸令學卒以成德卒終也

○求鯉以養親

晉王祥

字休敬

早喪母繼母朱氏不慈父前數譖

殺雞為黍不以款賓而以恭母在常人則怪其慢而林宗乃重其資客之奉行藉此而名揚當世矣

鄧廷諱詩云
雪凍風寒無
露鯨擁裘公
子仇向火世
間人子万千
千誰肯稅衣
水上卧

嗟世之鄙
人稍遇患難
重愛其身而
遺其親求其
如容之臨唯
送容迎盜安
母而得兩全
者凡希

按唐史載向
秀性孝堂生
芝艸大乳猫
兒雞哺狗子
以翌獲之人
謂其孝感上
聞旌表其閭

是失愛於父母嘗欲食生魚天寒水凍祥解

冰上求之冰忽自解雙鯉躍出持歸供母

炙復有黃雀數百飛入幕中得以取之

嗟異歎其為孝感所致也

○迎盜以慰親

後漢趙咨東平人敬養老母奉敬有盜至劫之結母

驚乃先至門迎盜拜曰老母疾病須養家貧朝夕

無儲音除言日夜乞少置衣糧少畧也置遺也

衣服未糧婦子之物一無所請言妻子之物盜見

謂曰此孝子義士也賊眾皆言其孝義不可干犯

賢者遂辭謝而去鄉黨稱其名

○出妻以敬親

後漢鮑永家居長安晉人事母至孝妻嘗于母前叱狗永即

去之遂出其妻後為揚州牧郡遭母憂歸回丁母憂

散諸子弟

又

後漢李迥秀母少賤妻嘗罵媵婢媵音孕

悅媵其逼已也迥秀即出其妻或問之答曰

婦道在孝敬今之人

而逆母者誠二公之罪人矣

禱身以代親



○禱身以代親

張旺舅幼喪父其母陳氏守節旺舅方九歲而家道極貧常賣錫以養其母勤儉自持稍有餘積人勸其娶妻自以生業微細恐娶妻則難供其旨故不娶以終母壽母嘗病伏枕數月極力醫治不效晝夜哀號焚香告天求以身代母遂愈名聞于旌表其門蠲免其賦役焉

○割股以療親

元鄭德寵字天浴人早失母日夜號哭幾至絕父又溝疾幾危醫治禱祝弗愈寵哀痛無策

書曰至誠感神張子家貧而能養母疾而能禱其感神瘦母宜也

肌膚人所愛者而能割

之以事親可謂孝矣

擬問子御車失期而不自理父欲夫母而能保全孝哉子嘗夫子之言有所試矣

焚香告天割股煮粥餒猶食也父初食少蘇食而疾大愈珍御品之人皆稱其孝陳情於空贈以事父當年割股至誠上格天心之少也廬

○失期以御親

周閔損字子騫魯人也早喪母父娶後妻生二子損孝心不

怠母嫉惡之所生子衣綿絮衣損以蘆花絮絮父冬

月令損御車体寒失期音引也父責之損不自理

不直言其事也父察知之知為体寒之故欲遣後母父怒其母損而欲出之

泣告曰母在一子寒母去三子單父善之父嘉納其言

母由此視損如已出焉

○恣蚊以逸親

晉吳猛年八歲事親至孝家貧榻無帷帳每夏夜先

就寢任蚊錯膚恣血之飽雖死不驅恐其去而

噬親也

總末

人子事親養志為上奉口体者次之均可以為法於後世者也

○仲由將來負

周末仲由字子路見孔子曰昔者由也事親

藜藿之食由貧之時自以為親負米于百里

歿之後南遊於楚從車數百乘積粟萬鍾累

孩提知愛其親孟氏之言不誣也

曾子亦有言曰姓而不可不者親也惟牛而祭不如

雜錄之逮找
亦也並于路
之孝思同

養其母以及
君之母西銘
謂類封人之
錫類正以此
也

而坐。列鼎而食。列，鼎烹宰。貴臣之家。思歆食藜藿為親
其可復得乎。言父母已歿，或不能也。子曰：由也可謂
盡力。死事盡思者也。

○考叔以羹遺

春秋魯莊公置母于穎城。地名。誓之曰：不及黃泉，

見也。公與母不相歡，故遠置之而重誓之。穎考叔為封人。掌封疆，聞

言見公，公賜羹食而舍肉。公問之，對曰：小人於母

未得嘗君之美，請遺之。言君食雞得請及其母。公曰：汝有母

遺惟我獨無。君語以誓言而悔之。蓋感悟也。考叔對

曰：君掘地及泉，隧而相見，誰曰不可。公從之。依其言而

行遂迎歸其母，敬養如初。君子曰：考叔純孝也。

其母施及莊公。

○托水寄魚異

晉杜孝少孤，事母盡孝。充役成都，不得朝夕侍。母

性好魚，一日得魚，無人可寄，乃截竹筒盛魚在內。

兩頭用箬裹之，臨流托水以寄。祝之曰：神天

存心，吾母必得此食。筒果順水流數日，終

俱不見。至門前水灣橫流，其妻出汲，水口

此魚必吾夫所寄也。遂取以供母。

○耘瓜受杖遲

存子得魚思
親不忍食而
投筒以寄所
以自其其心
也。冀其必得
于數日之遠
難矣。

陳情報祖母



昔曾子採薪山中家有客至母无所措望參不還乃攜指而參即心動負薪而歸跪問其故母曰有客至吾嚙指以悟汝耳蓋其純孝之心一往友不忘父母故能感召如此

春秋曾子名參字子輿耘瓜誤斷其根父曾皙怒持

棰之責也曾子仆地有頃而蘇仆卧也蘇甦起也進曰參得罪大人用力教參非無

也退歸室中援琴而歌欲令父聞琴聲孔子

謂門弟子曰參其有過乎言其不知保身事親之道而有過乎

入見孔子曰吾聞舜之事父也索而求之未嘗不

在側求而殺之未嘗可得常則從其命變則保其身小箠助侍

大箠則走以避其暴怒也使不顧其重輕而順受

事親矣今子委身以待父之暴怒得無罪乎曾子曰

敬奉教

按齊宗元卿亦早失怙恃祖母抚育成立值祖母有疾輒心痛大病大痛小病小痛人謂之為宗曾子蓋稱其孝也

○陳情報祖母

晉李密字令伯武陽人父蚤喪年四歲舅奪母何氏

也感戀彌至戀音煉思慕也遂以成疾祖

撫養撫音府九歲不行及至成立奉事祖母其

母有疾密未嘗解衣飲食湯藥必先嘗後進

聞于朝晉武帝徵為太子洗馬滋召也洗馬密以東宮官名

祖母年高無人奉養乃上表陳情辭不就其表

曰臣以險釁夙遭閔凶險危也釁逆閔變也言蚤年父亡臣無祖

母無以至今日祖母無臣無以終餘年母孫二人

更相為命為命謂相依存也是以區區不能廢遠臣密今

年四十有四祖母劉氏今年九十有六是臣盡節

於陛下之日長報劉之日短也烏烏私情願乞終

養庶劉僥倖保卒餘年帝覽表曰士之有名不

然哉賜奴婢二人并郡縣供給祖母衣膳官給食以供

養暨劉終服暨及也而母改嫁當時非有祖母何能至于

成人耶詔書賜密以終孝行而後用之

○減食瘞嬰兒

晉郭巨字文舉其妻產子三歲母嘗減食謀舉之二

曰貧乏不能供母子又分母之食吾共汝埋

可再有母不可再得遂掘坑三尺餘得黃金

余讀陳情表
取有不滿于
溫嶠之絕裾
每際乘
榆王宜仲鳥
鳥之春奈何
鳳詔一至馬
首遂東蓋君
可忠母亦可
孝也今伯得
之美

鄧廷諍朝吟
小之孩童食
不多郭生何
用若理他假
饒兒死不渡
產無後當如

日記文百八金
卷之三

不孝何

又晉范宣子十歲持刀傷指捧手改容人問痛耶答曰不足為痛但愛父母之全休而致毀傷不可處耳

上云天賜郭巨官不得奪民不得取

○傷足改容色

周樂正子春樂正覆姓字子春下堂而傷其足數月不

弟子問曰門弟子送子春之徒也夫子之足瘳矣瘳音瘳

有憂色何也子春曰人子頃步而不敢忘孝

予忘孝之道予是以有憂色也一舉足而不敢忘

父母曾子曰敬身為大父母全而一出言而不敢

忘父母是故惡言不出于口忿言不及于身不羞其親可謂孝矣

○感瞿明目奇

晉盛彥字子美廣陵人母王氏因疾不明目不見也彥常流涕音

供養母食必自奉之彥一日他出其妻恨姑疾久

事煩取蟻螯蟻音齊蟻音曹燔灸而饋燔音焦饋音進

也饋進食以餽也母食味美疑是異物密藏以示

彥彥婦見之抱母慟哭幾絕慟音痛遂逐婦出

其母目豁然復明豁音活至孝之心感乎天地格乎

神明所致也

總評

夫子曰生事之以禮若數子者服勞奉養其無悖於禮也乎

○道遇丁公藥

南朝解叔謙字楚梁人母有疾叔謙夜於庭中稽

愚謂母以之合姑媳以人合人合者情息易窮終不若天合者之難變也觀盛彥之感蟻明目見之矣

鮮子憂親之
志念不忘
故其於孝
之間神或告
之又幸得之
使母疾已安
子情可慰何
莫而非天也

以物之難得
而能得之可
以徵孝感矣

頭至祈福聞空中語此病得丁公藤為酒乃
訪也無識者至宜都名地遙見山中一老伐木
所用此丁公藤也療風尤驗叔謙即伏地以
言來意告言藥翁愴然悲念以四段與之并
漬酒法復示告叔謙受之顧視不見依法為
病即愈

○園逢紫石英

北朝梁彥光字修之少有天性天性年七歲父顯彥
名遇篤疾醫云得紫石英可愈彥光求之不得憂
悴不知所為忽於園中得一物光持歸視之即石

英也

○蒲萄頒聖主

唐陳叔達為納言納言為高祖常賜食得蒲萄不舉

攷太宗謂叔
達曰卿武德
中有說言故
以此官相報
對曰當日之
言非為陛下
乃社稷之計
耳

臣母病渴求之不得願歸奉之帝問之帝曰嘉賜帝嘉其孝
得之今蒙所賜願留帝曰嘉賜乃厚賜之

○桑椹奉慈親

漢蔡順少孤事母至孝遭王莽亂歲荒不給以

子之於母氣
血相屬故噬
指心動惟誠
奉者能之不

以異器盛之赤眉賊見而問曰何異乎順曰
奉母去者自食賊閱其奉贈以來三斗牛蹄

然了不關意也此身重乎

人子漸親如手足之保頭目宜其尽心竭力有不避艱險者身王閻解衣包父出于回祿之難同一孝也

一日出採薪有客卒至母望順不回乃嗟指心動奔薪馳歸問其故母曰有急客來吾嗟悟汝耳

○避母多方護

皇明余鍵字克啓嘉靖間聞流賊劫掠鄰邑其事

至舉家逃匿山中合家避賊入山谷中有母患病不能乘輿

音于鍵以卓反向設帷帳重裊坐母於懷募音于扛

擡寸步而行至斗米嶺地名上有坡庵可宿約行一日矣當夕母

疾篤與妻葉氏驚號幾絕呼天願以身代幸服藥預置醫者隨行

而愈尋日賊果至母登舟如履平地母病稍康力可緩步合

家無恙賊退而反人皆稱其孝感

○辭官一羽輕

宋朱壽昌年七歲生母劉氏為嫡母所妬出嫁母子

不相知者五十年神宗朝棄官入秦與家人訣誓

不見母不復還行次同州得之時母年七十餘矣

唐任欽臣字希占濟南人五歲喪母哀慟問父英曰若

以報母英曰揚名顯親可也乃立志從學或

乃立志舉孝廉授著作郎官名丁父憂而不嗟

飲不入口者三日服除遷秘書郎後官至私

學士其親

去起出漸為西河死不悔將任江左雀躍母止之不能絕裾而行較之壽昌敦臣思報其母旨殆天淵矣

言古言今

覓魚泉水涌



○覓魚泉水涌

五代陸政吳郡人性至孝其母出天性母吳氏好食魚嗜魚

北土艱得北方少魚政求之甚苦後居旁涌出而有魚

涌音遂得以供母時人以孝感所致謂其泉為孝

魚泉至今尚存焉

○泣竹筍冬生

晉孟宗字公武少孤母老疾冬月思筍時冬寒甘筍未生

泣竹林間抱竹而泣孝感天地須臾地裂出

筍持歸作羹奉母母食之而病即愈詠史詩云孟冬

是青青竹有情影响主張非別物人心但莫負幽冥云

昔姜詩夫妻至孝每旦遠汲江水取魚供母後舍側列泉味同甘水有魚焉字此合轍

王荆公贈陳繹詩云種竹應教出冬筍開池自合湧寒泉

詩曰明發不寐有懷二人蓋言子之
總評 根于天性而不可解者必如數子之

而後可

○逢鼠入懷異

皇明王溥 洪武初為中書左丞 徵時與母避賊貴溪山中 方

其母之所在 旋音全 入國朝已十五年思母不

置 置猶放也 忽夢母告以所在命卜者占之曰非非

穴厥得朽骨因躬率士卒入山求之 因卜者之言

山以哀號三日夜 號音豪 有居人能言母避兵時病

不能行即自投井而斃乃被荆榛覓井 覓尋也

雲云日之所
思夜之所夢
王公思母不
置故其精誠
感召如或見
之且卜叶其
夢鼠入于懷
而得母骨葬
焉孝感之奇
有如是夫

忽有鼠自井中躍入溥懷旋復入井因浚井索之

浚穿也 遂得母骨葬焉 索取也

○回風全柩稀

後漢蔡順 汝南人 值母喪停柩在堂東鄰失火 停柩于

家堂適東家 順不能移 伏柩慟

哭 苟不能全母骸有焚 天乃反風飛火西舍 天

心之誠火 曰得免人以為異及至葬廬墓 母

雷聲輒環 順在此 蓋以慰

○建亭名罔極

宋梁詔少孤事母孝元豐中任廣東提刑司曹

誠孝格天捷
作悖被吾于
順之回風飛
大見之矣

詩曰父兮生我母兮鞠我欲報之德昊天罔極亭之石取此人也

披老贈筆點詩云童子親未盡餘生抱羸疾泪悲噓鄰里夜泪腐烟簾願求不

毛地為築長夜室五陵多豪士百萬付一御心知又財難其向貧友乞不辭毛髮微竹自丘山積

據漢高帝初起構干粉榆

卒既死。廬墓建罔極亭。手蔣松柏成林。其露草生。言孝之蘇東坡自外歸。聞其孝節。往見以詩云。凡弔先生者。多傷荆棘間。不知三尺却九華山。遂再激不就。有勸其應詔者。答曰。為親耳。親喪何以祿為。其高尚如此。

○廬墓表時思

皇明張存

字有誠。潭懷人。

性至孝。為弟子員時。失怙。

詩無父何怙。

貧不能舉。葬乞友義助。卜塋於太行山。周園十餘里。無人烟。孝乃築室數椽。扁曰存思廬。蓋永言存思之義也。歿居其中。朝夕悲號。四年。因母疾始歸。先生廬墓之。久為母而回。仍不食

酒肉。僉謂非禮。答曰。先考誨我儒業。不及見其成

立。而卒。終天之恨也。言不食酒肉者。恨未能必得。得三釜之祿。以報父也。

正途出身。方敢食肉。愚性少飲。即乳。曾致吾先人

之不怿。音亦。悅也。終身不飲。庶可。如是二。後領上德。

已卯。鄉貢。始食肉。又二年。母病卒。先生一哭而絕

子。幼不能舉。喪聞于郡守。乃營地。遷二柩並。旌其廬。曰存子之門。

○鄰里輟分社

魏

三國時王修華陰人年七歲。以社日。母亡。來歲甲

哀慟益甚。鄰里為之輟社。輟音拙。按月令。正其社也。

社後即位遇
社日賜諸部
勿東方朔杯
勿先婦

板栢而痛父
聞雷而慰母
淚染于木而
木為之枯孝
感于徒而詩
為之廢三代
而下不尋見
也

立秋後五戊日為社。其日里鄰飲錢市酒祭
分神惠亦睦鄰之一端也。今為修罷之
而不復舉也。

○門人廢讀詩

魏王哀字偉元父儀為文帝司馬見殺哀痛父

命非正未嘗西向坐魏在示不臣朝廷誓不

居教授廬於墓側旦夕常至墓拜跪攀栢悲號大

也涕泣着樹樹為之枯母性畏雷每雷輒到墓曰

哀在此讀詩至哀哀父母生我劬勞未嘗不三復

流涕門人受業者門人之並廢蓼莪之篇廢此篇

重哀
之也

門人廢讀詩



日也收書六全
卷集一朱

宋傳云事親
孝故忠可移
于君順可移
于國古人所
以求忠臣于
孝子之門者
以此也

漢三孝表序
漢三孝表序

下其身雪夜
哀乃呂翰林
造房曰想鬼
神中夜聞此
聲亦須為公
泣後居州孝
教授舍設考
妣几筵事如
生存

○移孝為忠處

宋

楊政字直夫原州臨安人父忠戰死太宗朝金人入攻

歲甫始也哀號如成人年登十五也其母奇之曰

親者必忠於君此兒其大吾門乎言此子必顯其門也

存顯忠積官至懷慶路經畧安撫使詔封其

感義夫人母卒居喪盡禮起復將兵拒金虜功效

顯著官至太尉

○踐石動心悲

宋

節孝先生涂積山陽人生三歲父羅城君卒羅城縣名父

沒也晨昏匍匐床下求其父甚哀太夫人一日使

讀孝經輒流涕不止年壯以羅城君諱石父名平石也

生不用石器遇石則避而不踐踐踏也此記云一舉足而不敢忘父

也母或問之曰天下用石多矣必避之然後為孝與

他日山行李何先生曰吾豈固避之哉遇之悚然

恐懼傷吾心乃思吾親不忍加足其上也蓋顯名

不忍死其親之心也

總評

人子於親生事固難歿事不易必
葬之以禮祭之以禮其庶幾乎

○傭身葬父日

漢董永家貧父死賣身貸借錢而葬及去償工

書曰惟德動
天无遠弗届
董子之遇仙
姬乃天釜其
孝也孰云天
道表哉

按隱之居家
孝守官燕于
其飲食泉而
不易心可見

一婦求為永妻。俱至主家。令織絹三百匹。乃
織絹完日一月完成。婦至會所。永與妻婦至
方許其婦語永曰：我上界仙女。聞君行孝。天帝令我助
債工畢。不可久停。遂別而去。其孝感
天如此

○輟食感鄰初

晉吳隱之字處默方七歲。當丁父憂。每號泣。人為之流

涕。事父孝謹。及執喪。哀毀過禮。與太常掌祭之官韓康

伯鄰居。康伯母最賢。每聞其哭。輒啗投飭。正食為

悲泣。謂康伯曰：汝若居銓衡。吏部持銓。選當舉此

等人。及康伯為吏部尚書。隱之方弱冠。遂舉孝廉

入仕

○忌月悲偏甚

晉王延字延元九歲喪母。泣血三年。每至忌月。母卒

則悲泣三旬。三十日也事父色養。承順其顏色夏則扇

枕席。冬則以身温被。隆冬盛寒。体常無全衣。而奉

親以其旨。身體常穿破衣而奉親

○捫癢勵有餘

宋寇萊公名準少時不修小節。志氣豪邁頗愛飛

馬。太夫人性嚴。嘗不勝怒。舉秤槌投之。中足

由是折屈也節。從學。及貴。母已亡。每捫其瘡痕

朱傳云事親
之道惟色為
難。王延能之
可以為子矣

此孝子之心
一孝足而不
敢忘父母其
寇公之謂乎

未葬不安居



泣思母之訓而傷懷也

○事亡能刻木

漢 丁蘭 河內人 幼喪考妣未得奉養長而思念劬

思刻木為像事之如生其妻久而不敬以針

其指血出木像見蘭眼中垂淚曰問得其情并

弃之

唐 劉師貞 字文通彭城人 早失母及長不記形容不復記至母容貌

忌辰終日涕泣追慕廢寢食忽夢見母狀及覺哀

號乃刻木為像敬事如生每有時新之物即供母食也 在丁蘭

不能專美矣

又宋汪典成當建炎之亂母骸不存刻形事之三年附葬于父墓側邑令美之以詩曰事死如生有至難古來不独數丁蘭

昔子游問喪
具送終之義
孔子曰稱家
之有死不可
以富而論禮
厚葬也家貧
稱家即葬不
待日月之期
不設碑葬以
其死財不可
備禮也以何
子居官而不
克哀事如此
乎

○未塋不安居

南宋何子平海虞邑令母喪去官哀毀踰禮屬大明

帝東土飢荒繼以師旅八年不得營塋晝夜

常如袒括之日謂以麻繩繫髻冬不衣絮真

涼日以來數合為粥不進鹽菜所居屋敗不

日兄子伯興欲為葺理子平不肯曰我情事未申

言喪未塋中心天地一罪人矣屋何宜覆會稽太

守蔡興宗聞之甚加矜賞塚壙以其事上聞詔表

其間旌異其行為國人矜式

○泣鴿傷情處

皇明涂駿字叔大幼好養鴿母顏氏大詬之詬責也

汝孤而貧不讀書何以立身因杖殺其鴿言子父

貧不學何以後即改行向學為世通儒後改前非

立其身家也及母卒見鴿即思母嗚咽時人稱為泣鴿

先生

○問親描畫面

附涂存肅及郡人早孤不識父幼年喪父曰孤及長問父

於其母因求畫工畫父之像置於家廟而享

事母數十年家人未見其有忿怒之色及母

蔬飲水食菜曰茹蔬盛冬單衣毀瘠骨立瘠

始而改作送
善終而殁事
思余子其
孝矣

嗟世人但
知其有已而
不知有親視
弄爾之畫形
爭父怡顏事
母者寧不深

愧哉

者無不悲痛。孝肅可謂生能事死能哀而盡大始終之孝者矣

總評

親歿而能葬葬而能思哀傷之至格天感人子道無以復加矣

○上書贖罪女

漢太倉令淳于意。太倉令掌倉廩之官淳于爰姓有罪當刑詔

繫長安。長安帝都也繫送長安獄以正其罪淳于公無男有女五人

當行。當起解之時罵其女曰生女不生男緩急非有

益。言女不能為其父新詞其少女緹縈。緹音恥縈音榮自傷悲泣隨

父至長安上書曰妾父為吏。女子自稱曰妾齊中皆稱其

廉平。今坐法當刑妾傷夫死者不可復生戕者不

三夫人其一
家榮寇如此
可謂有益乎
死益乎

可復全。雖後欲改過自新其道已繇也。繇由同妾

願沒入為官婢以贖父罪。代償父罪也使得自新書奏

天子憐其意。憐憫也下令除肉刑。古者墨刑刺其面

鼻也宮刑男子割勢女幽閉也判刑足也刑死罪也五者謂之內刑漢文帝曰詔除去而不

復用也

○冒刃救姑妻

唐鄭義宗妻盧氏涉獵經史。博覽聖經子史事舅姑盡

嘗夜有強寇數十持刀鼓譟。猶言納破門而

人悉奔竄惟姑在室。姑年老暮夜不能脫走盧氏冒刃

姑側。家妻一無所顧惟以救姑為急為賊箠擊幾死金銀布

嘗聞婦之事
姑舟子之事
父一道也盧
氏遇滴然之
變而能不產
其身不有其
家突賊慰姑
白刃可踊而

白刃可踊而

唐書卷一百一十五

卷一百一十五

志不可奪
世之人子臨
小利害而私
為身而不履
父母者其深
自愧于盧婦
也

初曹娥沮父
之渡智也及
溺而奮不履
身勇也得父
而抱尸以浮
仁也三德備

而名不朽

後宋置儀妻
造乳餅以奉
姑其聞唐氏
之凡而興起
者乎

后人有詩云
舍側耳泉出
一朝雙鯉魚
子能知事母
婦更孝于姑

捲一空言其劫掠殆盡賊去人問何為不懼言賊勢何獨不

乎盧氏曰人之所以異於禽獸者以其有仁

若無仁義與鄰里有急尚當赴援况姑而可

耶在鄰里亦宜守望相助况可不顧其難乎若百有一危我豈

避艱險有如此

○父溺身援少

漢曹娥曹盱之女也世居昌之西鄉知義理一日山

澗水漲父乘竹筏欲渡娥沮之不從水漲難濟恐

而父行至中流而溺娥哀慟不顧身投水尋父三

日抱屍而浮里人憐之憫其為父而死凡九年莫

之有表郡守度尚設祭誅之立碑建祠

○姑衰乳哺且

唐崔山南曾祖母長孫夫人年高無齒祖母唐夫人

每日櫛縱拜于階下升堂乳其姑姑不粒食數年

而康寧一日疾篤長幼咸萃宣言無以報新嬭息

願汝孫嬭亦如新嬭之孝敬也

○得魚賢行著

漢姜詩事母至孝妻龐氏奉姑尤謹母性好飲

妻出汲奉之姑嗜魚常覓魚作膾召鄰母共

側忽有湧泉味如江水日躍雙鯉詩取以供

摠 虎 孝 名 齊



○摠虎存名齊

漢楊香楊豐女也年十四歲常隨父往田穫粟父為虎曳

去時香手無寸鉄知有父而不知有身踊躍向前

摠持虎頸虎亦磨牙而逝父因得免村字後人有

詩云深山逢白額努力搏雄風父子俱無恙脫身險口中

○代養成夫志

宋陳氏年十六而嫁其夫當行戍臨行囑陳氏

去死生未可知倘不來汝能養吾母乎陳氏

諾夫果死陳氏養姑不怠終無嫁意父母哀

而無子欲嫁之陳氏曰夫去時以老母屬我

香以弱齡能出父于陸歎之口可以為難矣世人于親之遇患而畏避求活者視香寧无愧乎

按陳氏少失所灾姑婦子立養殯无所吝美声勢无所托美而能代夫養母矣

志元二可以
為唯也表之
以風天下後
世宜矣

按史載于公
為獄吏平刑
人多不究其
里中門壞父
老謀治之公
曰可高大其
門問合容駟
馬車我治獄
多陰德子孫
必有與者至

其子定國果
為丞相封西
平侯孫永侶
為御史大夫

人君立后所
以贊襄內治
母儀天下不
可不慎也得

許諾夫養人老母而不能終許人以諾而不
何以立於世欲自殺父母懼而止後養其姑
餘太守聞之於朝遣使賜黃金四十觔號曰

○無辜天莫欺

漢張氏嬭東海下邳人也少寡無子家道澈貧

事姑為人紡績得錢不肯他適姑令其嫁婦不肯送其姑告

隣人曰此嬭事我敬謹我哀其無子守寡終年我

衰老累孝嬭奈何姑憫其無子寡居為已所係其

後母自經死更經也身死以他適母女告于官曰張婦

殺姑郡守不辨其存竟寘于法殺之時獄吏于公

姑十年以孝聞必不至此太守不聽而正法焉郡中枯旱三年後郡守卜

其故于公曰存婦無辜前守強刑之以致此咎天

其孝而遭戮故於是殺牛致祭存婦之墓天乃其

雨連日田畝霑足歲則大熟

總評

觀女子之孝行如曹楊緹縈之事父
盧唐陳張之事姑者天下亦鮮矣

夫婦類

凡詩聯三首共二十四條

○獨孤方輦進

隋獨孤皇后高帝之配也幽閑貞靜好讀書言

與帝合有幽閑貞靜之德帝寵敬之每臨朝

其人則治匪
其人則亂歷
現史傳比
皆執高帝之
得獨孤而致
一之稱信
不誣矣

此正見高后
賢處

帝方輦而進。至殿乃止。帝幸后之至出入多並駕如政事
隨則匡諫。或聞國政有失每正諫之引於當道有司奏稱周禮
之妻命于后。請依古制。后曰：婦人預政。或送
不可開其源也。言婦人不宜預政事都督崔
后之外兄弟也。干法當刑。帝欲以后免。長仁罪欲以
之故。而后曰：國家事安可顧私。長仁竟坐罪。其內
賢如。然帝懲周朝之失。不以權任外戚。后兄弟不
過將軍刺史。宮中稱為二聖。

○姜后脫簪珥

周宣王嘗晏起。姜后脫簪珥。婦人飾首之物待罪永巷。宮中之巷

妻后正諫
言足以成
君德高重
自孟之夫始
于此也

也。使傅姆師氏也通言於上曰：王樂色而忘德。失禮
而晏起。亂之階。自姆子始。姆子后自稱也王曰：寡人不德
實自生過。非夫人之罪也。自是勤於政事。早朝晏
罷。卒成中興之盛。

○母儀干國政

唐太宗立長孫氏為后。深重之。后好書史動常
議點陟賞罰。以國政及之后辭曰：牝雞之晨。惟家

規魏徵之引
禮以柳情可
謂忠矣。長孫
后之美尤出
于常情。方
焉

言陰陽反常則家道蕭索矣妾婦人安敢與聞國政。因問
不對。公主將降。謂以天子之女下嫁于人為降上以公主乃

生特愛之。裝儀倍于永嘉長公主。高祖魏徵

以明帝封子
為喻最當

此見激一言
而上然之后
嘉之可謂得
君之專者

昔漢明帝欲封皇子曰我子豈得與先帝子

令半言已子安可與光武楚淮陽光武之子也今

公主倍於長公主得無異於明帝之意乎明言

不同見上然其言入告皇后后嘆曰妾聞陛下

魏激不知其故后言平日不知今觀其引禮言

抑主情真社稷臣也不可不從其言請遣中使賚

錢五伯繒帛五伯匹以賜激贊曰君臣之勝固不

難哉以激之忠而太宗之睿身歿未幾猜譖遽行

徵有停婚仆碑之來信徵不篤其情見矣柳芳以

為三代遺直諒哉

婦道守閨



○嬪道守閨闈

唐憲宗以杜悰尚岐陽公主悰祐之孫也時為中少監駙馬都尉

主有賢行主乃帝長女也杜氏大族尊行不但數十

主謙委恬順一同家人禮度二十餘年內外

言內外上下之人未始至即與悰謀曰上所則

婢卒不肯俯屈奏請納之秦納奴婢還朝廷悉市寒賤易

制役者自是閨門肅然以天子之女而下降乎公卿之家而能道如此

○益却夫人坐

漢袁盎為中郎將文帝所幸慎夫人在禁中嘗與皇

后同坐及幸上林布席鋪設坐席與后並列盎乃引却夫人

左傳齊侯好內多寵嬖如

夫人者六人漸長姬少姬

鄭姬為姬嫁姬宋華子皆

有子及盡白諸子爭立不

雀煥然由于名分不正不

可不慎也

秦羅敷邯鄲人嫁邑人王仁後為趙王家令一日

採桑於陌上敷出郊外採桑以供蚕事王登臺見而悅之

焉敷乃作陌上行以自明其志云使君自南

謝羅敷還可共載否羅敷亦致詞使王意乃

君亦何愚使君自有婦羅敷自有夫

此舟宿瘠不泛齊王後車之載同一撥也

晉唐太宗欽
以女妻敬德
敬德叩謝曰
臣妻雖陋相
與共貧賤久
矣臣固未奈
然嘗聞古人
有富易交貴
易妻之言敢
辭帝意乃已

○糟糠原有配

漢宋弘字仲子長安人為大司空時湖陽公主新寡

之姊鄧晨之妻也帝與共論朝臣微觀其意
晨初喪故曰新寡帝曰方且畜之畜謀也
以察其意之所向主曰宋公威容德器群臣
言宋弘威儀容貌德性器度眾臣不能及也

主坐屏風後因召弘謂之曰諺言富易交貴易妻

人情乎諺言俗語也弘曰臣聞貧賤之交不可忘糟糠

之妻不下堂學聖賢之道以操守為志帝顧謂主

曰顧回事也事不諧矣諧說

○節義可無虧

列女傳陳仲妻張氏名芝娘叔明之妹也與二嫂避寇山中

執而囚之遭賊所免而恐見侵奪謂其嫂曰婦人

以不污身為高不虧節為美豈可委身待辱哉於

是自殺

總評

夫婦之倫人道伊始所係尤重者故
采此數節婦以為母儀婦衛之倡

○能敬必有德

晉郤缺冀州人曰季使過冀見缺釋耘草也其妻饁

也饋也恭敬相待如賓使婦言於文公曰敬者德

也郤缺能敬必有德言其夫婦能敬如此也德

孟子曰守執
為大守身為
大張氏不失
其身可謂賢
矣

大抵夫為妻
綱故云婦以
夫為天也天
可不敬乎此

御缺夫婦相
敬如賓可以
風天下後世
笑

古之節婦多
笑如令文者
其并斷臂則
目同一烈乎
唯矣

學聞張儉之
相秦友激之
也季子之相
六國妻激之
也若羊子之
季成名孰其
亦妻之所激
乎

以織喻季切
當

民有德則可以子曰出門如見賓承事如臨
居位而臨民
之則也君請用之文公召為下軍大夫後謚
成故曰卻成子

○存心不異心

魏曹文叔妻名令女因夫死年少無子恐家必
斷髮截耳為信及曹氏盡死父母強迎歸諷之
令女復削其鼻或謂曰人生在世如輕塵積弱艸
耳何乃自苦令女曰仁者不以盛衰改節義者不
以存亡異心禽獸之行吾豈為之

○趨機曰勉學

後漢樂羊子魏遠尋師學遠遊尋半年来歸妻

問其故其妻羊子曰父出懷思無他異也言

出在外而忽思妻乃引刀趨機而言曰此織生自

蚕絲成於機杼音一絲而累以至於寸十分累寸

不已遂成丈匹今吾斷斯機也則枉用前功涉和

時日稽延也今夫子積學當日知其所亡音以統

德懿音意若中道廢業中道半何異斷斯織

子感悟妻言復還終業羊子感悟妻子之言

不返學成名就仍終學以肆其事業

○赴水為拋金

愚謂秋胡新
娶未几而往
仕于陳五年
方歸則其妻
音容貌迥異
妻或未認似
也而胡到家
固豈不認其
妻乎蓋將試
其妻之節行
何如也若其
戲之而未送
則无愧于夫
可以无死矣
而死之寧不
死傷勇乎

周魯秋胡魯國娶妻五日往仕於陳名國五年始

且回家將至家見一婦人採桑於路旁貌甚

戲之曰力田不如見少年言耕田之若者採

如見貴郎言採桑之勞者吾有黃金碩與子

為婦不受胡到家奉金與母母命呼妻出乃

婦也婦責之曰見色弃金而忘其母大不孝也任

君別娶妾投河赴水而死詩曰郎恩葉薄妾冰清

言秋胡夫婦恩情如葉薄而妾之節操似冰清也

即有黃金妾不應若使

偶然通一語設七適然半生誰信守孤灯孤灯譬

○斷臂將身索

晉王凝青州為司馬參軍以疾卒妻李氏携幼子往

負其骸骨以歸凝卒于任妻子往東過開封郡旅

舍投宿主家見其婦人避嫌不許時天色已暮李

氏不肯去主人牽其臂而出之民恐天暮唯以再

主牽李氏仰天慟曰我為婦人不能守節而手

人牽執不可以手而汚吾身不可以手之故

乃自斷其臂洛人哀之開封尹厚贈李氏而

人路人憐其節府尹聞其事以其事上聞于

表其節焉

按李氏斷臂
之事數百載
之后聞之尤
為其酸心况
目擊者乎府
尹答其主而
旌異之亦為
風化之一助
也

至理天情人



○守符其自沉

楚昭王出遊留夫人於漸臺忽江水大至楚王夫人

出遊而留之于漸臺齊女也王之地驟然江水大至王遣使迎夫人忘持符夫人

曰王與宮人約召必以符王差人接夫人而忘其

召必以符今使者不持符不敢行使者反取符未及還

臺已壞夫人沉水而死

○人情天理至

晉秦閏夫繼室柴氏生一子與前妻子俱幼值

喪柴氏鞠之無二心夫喪守節而撫時有惡

之少與張福為仇訴其事連坐柴氏長子法

稷兵志符者信也輔也以竹為之長六寸篆刻文字而中分之示以為信守符而死婦道之經也君子取之

秋柴氏母子代罪之事能為人所不誠為者今也

則心

異母之弟尚
能如此世之
同胞而鬪
嫁禍者是誠
何心哉

惡少犯法連及
柴氏長子同坐
氏引次子詣官泣訴
到官府明其事
姓從惡吾次子非長子也
次子曰寔我之罪

兄氏言姓日從惡少干法者乃吾次
子非長子也次子亦自招其罪
鞫之至

易言鞫而無改言雖至
官反疑次子非柴氏所
其罪而

問之他囚始得其情
官義柴氏之行
其

情次子出
為之斷案曰
嬭執義而不忘其夫之命
子趨死而能成其母之志
此天理人情之至也
乃

為之降宥其罪
官嘉其母子之義而
坐長子以輕刑焉

○不為暴橫復

唐余洪妻鄭氏為時草寇竊發
鄭氏奔竄
鄭氏外
至津

值唐帥師下建州
裨將獲之以其有色不能犯

堅貞裨將欲
犯之而不敢
南之主將查文徽文徽欲納之
將以

為鄭氏大罵曰
王師弔伐
言王者興師所
以弔民伐罪
當褒錄

節義以勵風俗
偏裨行伍尚知敬憚
王而宜尚風
化况在行伍

之人猶
知守正
君元帥也而欲為禍首耶
為主將而收壞
風化是為禍亂

之首
因訪其夫而歸之

總評

處常而能敬順無遠遇變而能殺身
完節若此數婦者世為天下則也

○舉案梁鴻婦

漢孟光
字德耀
賢女也
体肥而黑力能舉臼
擇對不嫁

詩曰我心匪
席不可卷也
我心匪石不
可轉也蓋言
心之堅定不
移非同席身
石也鄭氏之
即足以當之
矣

天婦歲云曰
天曰婦人道
伊始作合自
天夫豈偶尔
卒春姑嫜和
反妯娌不現
孟光令聞不
已

孟光令聞不
已
婦人求食不
給而無望人
城泣三月不
食因求其
之賊轉悲作
喜里人太悅
孟子曰垂周
祀良之長美
哭其夫而變
因俗信夫

哀即吟云失
天誓再不移
天一点丹心
百煉堅任使
秋霜凋兩鬢
不容春夢遠
孤眠

非其人則父母問其故三十不嫁之由光曰欲得賢
伯鸞者鴻聞而娶之聘而娶之言及于婦以裝
門七日而鴻不答不與之言也光曰妾自有隱居
言自有荆釵鴻喜曰此真吾妻也共入霸陵
以耕織為業乃隱居山中夫耕婦織以安生業光每進食於渾
舉案齊眉不敢仰視其敬如此

○送衣杞良婦

秦孟姜富人女也贅范杞良三日夫赴長城之役久而不
婦為製寒衣送之至長城尋問知夫已故乃號天
頓足哭聲震地城崩尋夫骸骨多難認秦令最苛築長城犯

斬首將屍噙指血滴之入骨不可拭者知其為夫
骨負之而歸至潼關筋骨已竭知不能還家乃置
骸岩下坐於傍而死潼關人重其節義立像祀之

○抱孤樊生婦

唐敬氏適樊生生子會仁夫早喪其兄欲奪其節敬
氏曰婦人無再見男子之禮樊生雖死幸有此子
不敢聞命兄乃潛許與人詐言母疾召之敬
見母無疾知其欺乃携子遁歸後會仁年十
敬氏嘆曰吾舅姑已故夫死子亾義無久生
而死

抱孤樊氏婦



○守正黔婁婦

南齊庾黔婁家貧有妻張氏素執煩道以賢聞

夫黔婁端人也曾為青樓

饋為資

妾疾卒氏慟哭治喪有條夫喪而稱家週

曾西注吊見其屍在牖下覆以布被覆頭則足見

覆足則頭見被短人長不掩曾西曰斜其被則善

矣妻曰斜之有餘不若正之不足言與其斜而完

蓋先生生而不斜死而斜之非其意也觀者

歎其治喪有條焉

○汲甕鮑宣婦

漢鮑宣字子都渤海人妻桓氏字少君裝具甚盛宣不悅

夫黔婁端人也曾為青樓今而家无私積卒不能歎現張氏不斜之言知夫之心安于正矣



P36后缺

後魏宣初送
少君之公講
事重其清苦
以女嫁之賢
戶其家而後
扁故里也古
人多有以女
妻門人者

考古載琴之
製始于伏羲
為修身理性
之助神農創

君生富驕習美飾吾貧賤不敢當禮此宣不

君曰大人以先生修德守約令妾侍巾櫛既

子唯命是從言向送父命而死遠也宣曰若然

志也乃悉婦侍御服飾以隨嫁之裝資更著

與宣共挽鹿車歸鄉里拜舅姑畢抱甕出汲修

婦道內外稱之皆以少君為賢也

○烹雌百里婦

戰國百里奚為秦相事秦穆公嘗作樂宴飲有賃浣

婦賃音任浣音曉自言知音求見奚使之鼓琴

婦為之歌曰百里奚五羊皮穆公夫人晉女也奚為送嫁有役事穆公



