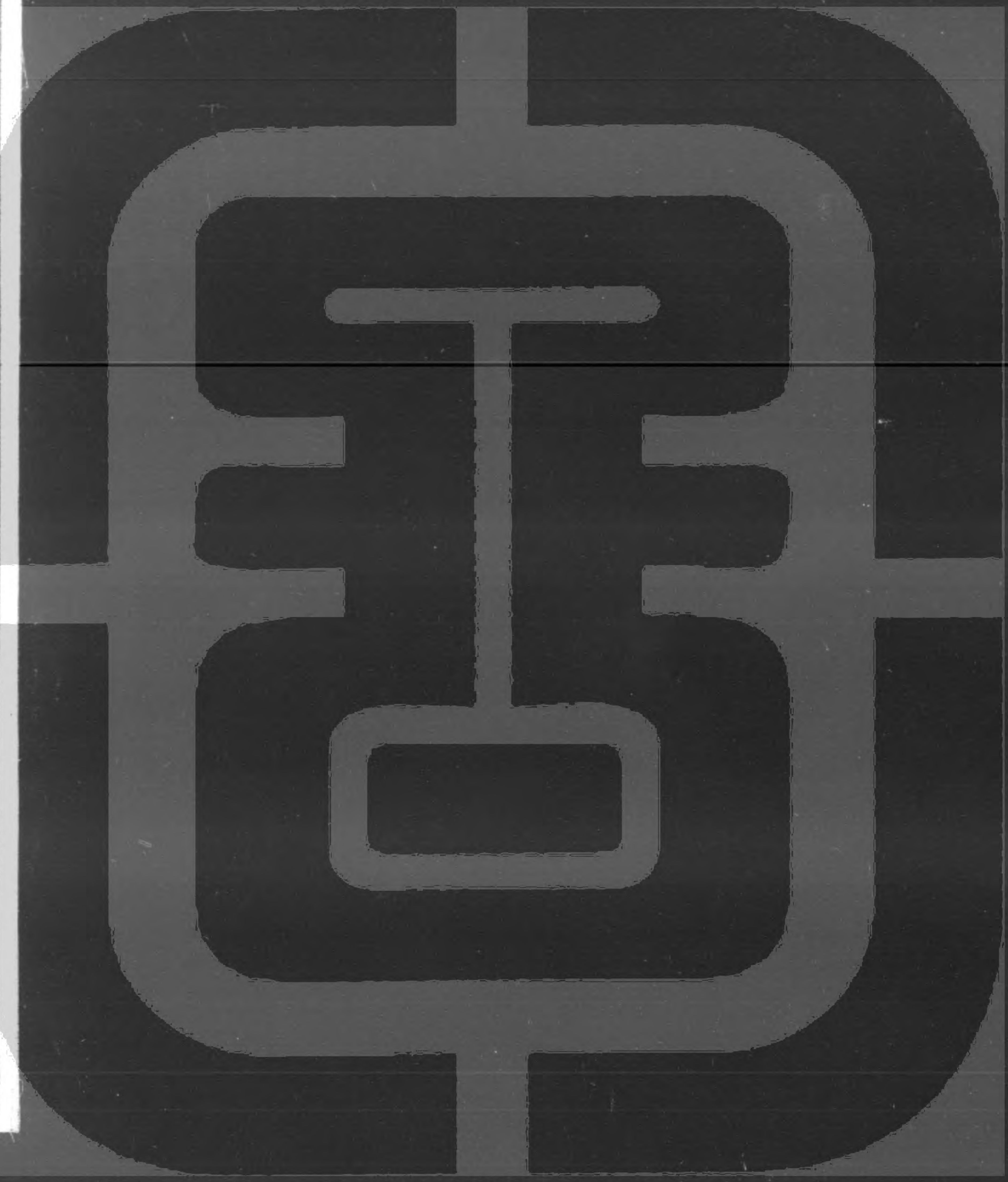


附釋音禮記註疏



卷四十六

之四十八



附釋音禮記註疏卷第四十六

禮記

鄭氏註

孔穎達疏

祭法第二十三

陸曰鄭云以其記有虞氏至周天子以下所祭祀羣神之數也

疏

正義曰案鄭目錄云名曰祭法者以其記有虞氏至周天子以下所制祀群神之數此於別錄屬祭祀

祭法有虞氏禘黃帝而郊粢祖顓頊而宗堯夏后氏亦禘黃帝而郊鯀祖顓頊而宗禹殷人禘嘗而郊冥祖契而宗湯周人禘嘗而郊

稷祖文王而宗武王

禘郊祖宗謂祭祀以配食也此禘謂祭昊天於圜丘也祭上帝於

南郊曰郊祭五帝五神於明堂曰祖宗祖宗通言爾下有禘郊祖宗孝經曰宗祀文王於明堂以配上帝明堂月令春曰其帝大昊其神句芒夏曰其帝炎帝其神祝融中央曰其帝黃帝其神后土秋曰其帝少昊其神蓐收冬曰其帝顓頊其



神立真有虞氏以上尚德禘郊祖宗配用有德者而已自夏  
已下稍用其姓氏之先後之次有虞氏夏后氏宜郊顓頊殷  
人宜郊契郊祭一帝而明堂祭五帝小德配寡大德配衆亦  
禮之殺也○禘大計反響口毒反顓音專頊許玉反鯀本又  
作繇古本反篇末皆同冥莫經反契息列反下同音圓大  
昊音泰下大廟大祖大昊同昊亦作皞胡老反下故此句古  
侯反芒音云夏戶嫁反後夏曰皆同少詩召反下故此音  
辱本亦作辱以上時掌反下上去以上同殺色界反徐所例  
反

**疏** 祭法至武王 正義曰此一經論有虞氏以下四代  
祭昊天上帝於圜丘太禘之時以黃帝配祭○而郊響者謂  
夏正建寅之月祭感生之帝於南郊以響配也○祖顓頊而  
宗堯者謂祭五天帝五人帝及五人神於明堂以顓頊及堯  
配之故云祖顓頊而宗堯祖始也言為道德之初始故云祖  
也宗尊也以有德可尊故云宗其夏后氏以下禘郊祖宗其  
義亦然但所配之人當代各別虞氏云有者以虞字文單故  
以有字配之無義例也夏云后氏者后君也受位於君故稱  
后殷周稱人以人所歸往故稱人此並能氏之說也○注禘  
郊至殺也 正義曰此禘謂祭昊天於圜丘也者但經傳之  
文稱禘非一其義各殊論語云禘自既灌及春秋禘于大廟

**祭法**

謂宗廟之祭也喪服小記云王者禘其祖之所自出也及大  
傳云禮不王不禘謂祭感生之帝於南郊也以禘文既多故  
云此禘謂祭昊天上帝於圜丘必知此是圜丘者以禘文在  
於郊祭之前郊前之祭唯圜丘耳但爾雅釋天云禘大祭以  
比餘處為大祭摠得稱禘案聖證論以此禘黃帝是宗廟五  
年祭之名故小記云王者禘其祖之所自出以其祖配之謂  
虞氏之祖出自黃帝以祖顓頊配黃帝而祭故云以其祖配  
之依五帝本紀黃帝為虞氏九世祖黃帝生昌意昌意生顓  
頊虞氏七世祖以顓頊配黃帝而祭是禘其祖之所自出以  
其祖配之也肅又以祖宗為祖有功宗有德其廟不毀肅又  
以郊與圜丘是一郊即圜丘故肅難鄭云案易帝出乎震震  
東方生萬物之初故王者制之初以本德王天下非謂木精  
之所生五帝皆黃帝之子孫各改號代變而以五行為次焉  
何大微之精所生乎又郊祭鄭玄云祭感生之帝唯祭一帝  
耳郊特牲何得云郊之祭大報天而主日又天唯一而已何  
得有六又家語云季康子問五帝孔子曰天有五帝五行木火金  
水及土四分時化育以成萬物其神謂之五帝是五帝之佐  
也猶三公輔王三公可得稱王輔不得稱天王五帝可得稱  
天佐不得稱上天而鄭云以五帝為靈威仰之屬非也玄以  
圜丘祭昊天最為首禮周人立后稷廟不立響廟是周人尊



譽不若后稷及文武以譽配至重之天何輕重顛倒之失所  
郊則園丘園丘則郊猶王城之內與京師異名而同處又土  
肅孔晁云虞夏出黃帝殷周出帝譽祭法四代禘此二帝上  
下相證之明文也詩云天命玄鳥履帝武敏歆自是正義非  
識諱之妖說此皆王肅難大畧如此而鄭必為此釋者馬昭  
申鄭云王者禘其祖之所自出以其祖配之案文自了不待  
師說則始祖之所自出非五帝而誰河圖云姜原履大人之  
跡生后稷大任夢大人死而生文王又中候云姬昌蒼帝子  
經緯所說明文又孝經云郊祀后稷以配天則周公配蒼帝  
靈威仰漢氏及魏據此義而各配其行易云帝出乎震自論  
八卦養萬物於四時不據感生所出也又張融評云若依大  
戴禮及史記稷契及堯俱帝譽之子堯有賢弟七十不用須  
舜舉之此不然明矣漢氏堯之子孫謂劉媪感赤龍而生高  
祖薄姬亦感而生文帝漢為堯後而用火德大魏紹虞同符  
土行又孔子刪書求史記得黃帝玄孫帝魁之書若五帝當  
身相傳何得有玄孫帝魁融據經典三代之正以為五帝非  
黃帝子孫相續次也一則稽之以湯武革命不改稷契之行  
二則驗之以大魏與漢襲唐虞火土之法三則符之堯舜湯  
武無同宗祖之言四則驗以帝魁繼黃帝之世是五帝非黃  
帝之子孫也此是馬昭張融等申義也但張融以禘為五年

祭法

大祭又以園丘即郊引董仲舒劉向馬融之論皆以為周禮  
園丘則孝經云南郊與王肅同非鄭義也又春秋命歷序炎  
帝號曰大庭氏傳八世合五百二十歲黃帝一曰帝軒轅傳  
十世一千五百二十歲次曰顓頊則高陽氏傳二十世三百五  
十歲次是帝譽即高辛氏傳十世四百歲此鄭之所據也其  
大戴禮少典產軒轅是為黃帝產玄囂玄囂產喬極喬極產高  
辛是為帝顓頊產窮蟬窮蟬產敬康敬康產句芒句芒產驪牛  
是為帝顓頊產窮蟬窮蟬產敬康敬康產句芒句芒產驪牛  
驪牛產瞽叟瞽叟產重華是為帝舜及產象教又顓頊產鯀  
鯀產文命是為禹司馬遷為史記依而用焉皆鄭所不取云  
祭五帝五神於明堂曰祖宗祖宗通言爾者以明堂月令云  
春曰其帝大皞其神句芒五時皆有帝及神又月令既秋大  
享帝故知明堂之祭有五神及五天帝也又孝經云宗祀  
文王於明堂以配上帝故知於明堂也以孝經云宗祀文王  
於明堂此云宗武王又此經云祖文王是文王稱祖故知祖  
宗通言爾親周志云春曰其帝大皞其神句芒祭蒼帝靈威  
仰大皞食焉句芒祭之於庭祭五帝於明堂五德之帝亦食  
焉又以文武配之祭法祖文王而宗武王此謂合祭於明堂  
漢以正禮散亡戴禮文殘缺不審周以何月也於月令以季



秋此文武之配皆於明堂上或解云武王配五神於下屈天子之尊而就五神在庭非其理也此祖宗祭五帝郊特牲祭一帝而在祖宗上者以其感生之帝特尊之故鄭注典瑞云所郊亦猶五帝殊言天者尊與之是也云有虞氏以上尚德禘郊祖宗配用有德者而已者以虞氏禘郊祖宗之人皆非虞氏之親是尚德也云自夏已上稍用其姓代之者而夏之郊用鯀是稍用其姓代之但不盡用已姓故云稍也云先後之次有虞氏夏后氏宜郊顓頊殷人宜郊契者今有虞氏先云郊嚳後云祖顓頊夏后氏先云郊鯀後云祖顓頊殷人先云郊冥後云祖契是在前者居後在後者居前故云宜也云郊祭一帝而明堂祭五帝小德配寡大德配眾亦禮之殺也者郊祭雖尊但祭一帝以嚳與鯀及冥后稷之等配之皆不如所祖宗之人是小德配寡明堂雖卑於郊摠祭五帝而以顓頊契湯文武配之皆優之於所配郊之人是大德配眾禮之燔柴於泰壇祭天也瘞埋於泰折祭地殺也

**燔柴於泰壇祭天也瘞埋於泰折祭地**

**也用駢犢**壇折封土為祭處也壇之言坦也坦明貌也折昭哲也必為昭明之名尊神也地陰祀用

大丹反下同瘞於滯反埋武皆反爾雅云祭地曰瘞埋折之

**祭法**

設反注同舊音逝又音制駢私營反字林云火營反處昌慮反坦吐但反炤本又作昭同章遙反又之召反哲之設反一音制炤**疏**燔柴至駢犢正義曰此經論祭感生之帝於於糾反**疏**南郊神州地祇於北郊也○燔祭於泰壇者謂積薪於壇上而取玉及牲置柴上燔之使氣達於天也用駢犢鄭云陰祀用黝牲與天俱用犢連言爾然宜用黑犢今因言以駢犢祭天所用而立其文祭地承祭天之下故連言用駢犢也駢犢之義已具郊特牲**疏**○瘞埋於泰折祭地也者謂瘞埋牲祭神州地祇於北郊也○注壇折至言爾正義曰案禮器云至敬不壇此云燔柴於泰壇者謂燔柴在壇設饌在地義亦具禮器及郊特牲**疏**也云地陰祀用黝牲與天俱用犢連言爾者案牧人云陰祀用黝牲毛之鄭康成注云陰祀祭地北郊及社稷也又郊特牲云郊之用犢貴誠也彼文雖主南郊其北郊與天相對故知俱用犢也

**埋少**

**牢於泰昭祭時也相近於坎壇祭寒暑也王**

**宮祭日也夜明祭月也幽宗祭星也雩宗祭**

**水旱也四坎壇祭四方也山林川谷丘陵能**



出雲為風雨見怪物皆曰神有天下者祭百

神諸侯在其地則祭之亡其地則不祭亦謂壇也

也時四時也亦謂陰陽之神也埋之者陰陽出入於地中也

凡此以下皆祭用少牢相近當為禳祈聲之誤也禳猶卻也

祈求也寒暑不時則或禳之或祈之寒於坎暑於壇王宮日

壇王君也日稱君宮壇營域也夜明亦謂月壇也宗皆當為

崇字之誤也幽崇亦謂星壇也星以昏始見崇之言營也零

崇亦謂水旱壇也零之言吁嗟也春秋傳曰日月星辰之神

則雪霜風雨之不時於是乎崇之山川之神則水旱厲疫之

不時於是乎崇之四方即謂山林川谷丘陵之神也祭山林

丘陵於壇川谷於坎每方各為坎為壇怪物雲氣非常見者

也有天下謂天子也百者假成數也○相近依注讀為禳如

羊反下音巨依反王肅作祖迎也坎若感反幽宗零宗並依

注讀為崇榮敬反王如字見賢遍反注同亡如字無也一音

無吁許于

反疫音役

疏

下諸神所祭之處及明天子諸侯之禮不同

之事也○埋少牢於泰昭祭時也者謂祭四時陰陽之神也

泰昭壇名也昭亦取明也春夏為陽秋冬為陰若祈陰則埋

祭法

牲祈陽則不應埋之今摠云埋者以陰陽之氣俱出入於地

中而生萬物故並埋之以享陰陽為義也用少牢者降於天

地也自此以下及日月至山林並少牢也先儒並云不薦孰



澤在其封內而益民者則得祭之如魯之泰山晉之河楚之  
江漢是也○亡其地則不祭者亡無也謂其境內地無此山  
川之等則不得祭也○注昭明至數也 正義曰時四時也  
亦謂陰陽之神也者以天是陽神地為陰神春夏為陽秋冬  
為陰故云亦謂陰陽之神言亦者亦天地也案周禮大宗伯  
備列諸祀而不見祭四時寒暑水旱者宗伯所謂依周禮常  
祀歲時恒祭此經所載謂四時垂序寒暑愆逆水旱失時須  
有祈禱之禮非闕正禮之事故不列於宗伯也是以康成之  
意謂此諸神為祈禱之禮故康成六宗之義不以此神尊也  
明非常禮也祭時者謂春夏秋冬四時之氣不和為人害故  
祭此氣之神也祭寒暑者或寒暑大甚祭以禳之或寒暑頓  
無祭以祈之祭水旱者水甚祭水旱甚祭旱謂祭此水旱之  
神若王肅及先儒之意以此為六宗歲之常禮宗伯不見文  
不具也非鄭義今不取云凡此以下皆祭用少牢者以埋少  
牢之文在諸祭之首故知以下皆祭用少牢案小司徒小祭  
祀奉牛牲則王者之祭無不用牛此用少牢者謂祈禱之祭  
也必知祈禱者以有寒暑水旱非歲時常祀是祈禱所為故  
鄭皆以為祈禱之祭也故讀相近為禳祈為禱祈之祈讀宗  
為祭也然案莊二十五年左傳云凡天災有幣無牲此禱祈  
得用少牢者彼天災者謂日月食之示以戒懼人君初有水

祭法

旱之災先須脩德不當用牲故天災有幣無牲若水旱歷時  
禱而不止則當用牲故詩雲漢云靡愛斯牲又鄭注大祝云  
類造禴祭皆有牲攻說用幣而已攻說以是日月之災又暫  
時之事且不假用牲故也案何休膏肓引感精符云立推度  
以正陽日食則鼓用牲於社朱絲營社鳴鼓脅之左氏云用  
牲非常明左氏說非夫子春秋於義左氏為短鄭箴之曰用  
牲者不宜用春秋之通例此識說正陽朱絲鳴鼓豈說用牲  
之義也識用牲於社者取經宛句耳如鄭此言是用牲於社  
非當從左氏義也云宗皆當為祭者以經云幽宗雩宗之字  
義無所取宗字與祭字相近故並讀為祭也祭之言營者案  
莊二十五年公羊傳云以朱絲營社或曰脅之或曰為闡恐  
人犯之故營之是祭有營義故讀為祭云雩之言吁嗟也者  
案考異郵云雩呼吁嗟哭位故云雩為吁嗟也引春秋傳曰  
以下者昭元年左傳文時晉侯有疾卜實沈臺駘為祟子產  
以此對晉侯言晉侯之疾非由日月星辰及山川之神也鄭  
引此文者證經中宗為祭祭是除去凶災之祭也云百者假  
成數也者計天下山川丘陵之神非但百數而已假此成數  
而言之案聖證論王肅六宗之說用家語之文以此四時也  
寒暑也日月也星也水旱也為六宗孔注尚書亦同之伏  
生與馬融以天地四時為六宗劉歆孔晁以為乾坤之子六



為大宗賈逵云天宗三日月星也地宗三河海岱也異義今尚書歐陽夏侯說六宗上及天下及地旁及四方中央恍惚助陰陽變化有益於人者也古尚書說天宗日月北辰地宗岱何海也日月為陰陽宗北辰為星宗河為水宗海為澤宗岱為山宗許君謹案與古尚書同鄭駁之云書云類于上帝禋于六宗望于山川既六宗云禋山川言望則六宗無山川明矣大宗伯云以禋祀祀昊天上帝以實柴祀日月星辰以禋燎祀司中司命觀師雨師凡此所祭皆天神也郊特牲曰郊之祭也大報天而主日也又祭義曰郊之祭大報天而主日配以月則郊天並祭日月可知其餘星也辰也司中也司命也風師也雨師也此之謂六宗亦明矣如鄭此言六宗稱禋則天神也日月也在郊祀之中又類于上帝之內故以其餘為六宗也案禮論六宗司馬彪等

大凡生於天地

之間者皆曰命其萬物死皆曰折人死曰鬼

此五代之所不變也

生時形體異可同名至死腐為野土異其名嫌同也折奔敗之

言也鬼之言歸也五代謂黃帝堯舜禹湯周之禮樂所存法也○大如字徐音泰腐音輔七代之所

祭法

更立者禘郊宗祖其餘不變也

七代通數顛項及魯也所不變

者則數其所法而已變之則通數所不為記者之微意也少昊氏脩黃帝之法後王無所取焉○更古行反數色至反

同疏大凡至變也正義曰此一節論人死與萬物不同

於天地之間者皆曰命者摠包萬物故曰大凡皆受天之賦命而生故云皆曰命也○其萬物死皆曰折人死曰鬼者萬

物無知死者皆曰折人為有識故死曰鬼此五代之所不變也者言此之名號從黃帝正名百物以來至堯舜禹湯及周

所不變更也○七代之所更立者禘郊宗祖者前論五代不變此論七代更變者故曰黃帝以下七代之所變易而立者

是禘之與郊及宗祖也○其餘不變也者除此禘郊宗祖之外其餘社稷山川五祀之等不改變也上先祖後宗此先宗

後祖故鄭上注云祖宗通言爾又引此以證之○注生時至法也正義曰云生時形體異可同者以生時形體既異

不嫌是同故可名為命云至死腐為野土異其名嫌同也者人與萬物死至同為野土嫌恐人與萬物是同故殊異其名

謂萬物死者曰折人死曰鬼嫌其同故也云五代謂黃帝堯舜禹湯周之禮樂所存法也者周有六樂去周言之唯五代



周備其樂是周之禮樂所存法也。○注七代至取焉。正義曰知通數顛項及魯者以上云禘郊祖宗有顛項及魯又易緯及樂緯有五莖六英是顛項及魯之樂故數顛項及魯也云所不變者則數其所法而已者所不變則上經是也數所法則上經五代是也論不變者必數所法者以五代以來不變至周亦不變法而象之故不變者數所法五代而已云變之則通數所不法者以前七代變易更立至周亦變易法象故數變者通數顛項帝魯所不法象者謂之為七代也云為記者之微意也者為作也作記者之有此微意也所以微意者謂作記之人周法所不變故數前代不變周所變亦數前代變不指斥而言故云微意云少昊氏脩黃帝之法後王无所取焉者以易緯有黃帝及顛項以下之樂無少昊之樂又易繫辭云神農氏沒黃帝堯舜氏作皆不云少昊故知無取焉月令秋其帝少昊者直以五行在金唯託記之耳皇氏云其餘不變者唯謂生曰命萬物死曰折人死曰鬼若如皇說前經既云不變後經何須重云不變後經既云更立者禘郊宗祖即云其餘明此禘郊宗廟外其餘諸事不更立者皆不變也不可獨據前三事以外揔包之其社稷神配祭雖是更立非當代之親。○天下有王分地建國置都立邑而禘郊改易也。

祭法

設廟祧壇墀而祭之乃為親疏多少之數是故王立七廟一壇一墀曰考廟曰王考廟曰皇考廟曰顯考廟曰祖考廟皆月祭之遠廟為祧有二祧享嘗乃止去祧為壇去壇為墀壇墀有禱焉祭之無禱乃止去壇曰鬼諸侯立五廟一壇一墀曰考廟曰王考廟曰皇考廟皆月祭之顯考廟祖考廟享嘗乃止去祖為壇去壇為墀壇墀有禱焉祭之無禱乃止去壇曰鬼大入立三廟二壇曰考廟曰王考廟曰皇考廟享嘗乃止顯考祖考無廟有禱



焉為壇祭之去壇為鬼適士二廟一壇曰考  
廟曰王考廟享嘗乃止顯考無廟有禱焉為  
壇祭之去壇為鬼官師一廟曰考廟王考無  
廟而祭之去王考為鬼庶士庶人無廟死曰  
鬼建國封諸侯也置都立邑為卿大夫之采地及賜士有  
功者之地廟之言貌也宗廟者先祖之尊貌也祀之言  
超也超上去意也封土曰壇除地曰壇書曰三壇同壇王皇  
皆君也顯明也祖始也名先人以君明始者所以尊本之意  
也天子遷廟之主以昭穆合藏於二祀之中諸侯無祧藏於  
祖考之廟中聘禮曰不腆先君之祧是謂始祖廟也享嘗謂  
四時之祭天子諸侯為壇壇所禱謂後遷在祧者也既事則反  
其主於祧鬼亦在祧顧遠之於無事禘乃祭之爾春秋文二  
年秋大事於大廟傳曰毀廟之主陳于大祖未毀廟之主皆  
升合食於大祖是也魯煬公者伯禽之子也至昭公定公久已  
為鬼而季氏禱之而立其宮則鬼之主在祧明矣唯天子諸  
侯有主禘禘大夫有祖考者亦鬼其百世不禘禘無主爾其

祭法

無祖考者庶士以下鬼其考王考官師鬼其皇考大夫適士  
鬼其顯考而已大夫祖考謂別子也凡鬼者薦而不祭王制  
曰大夫士有田則祭無田則薦適士上士也官師中士下士  
庶士府史之屬此適士云顯考無廟非也當為皇考字之誤  
○廟本亦作廟古字壇音善禱丁老反一音丁報反適丁歷  
反篇內同顯考無廟顯音皇出注采七代反昭上逢反腆他  
典反裕音洽煬疏天下至曰鬼正義曰此一經明天子  
餘讓反徐音傷以下尊卑既異上祭祖廟多少不同之  
事天下有王者謂上天之下有天子之王○分地建國者此  
既王天下分九州之地建立諸侯之國○置都立邑者天子  
王畿之內及諸侯國中置此公卿之都立大夫士之邑也○  
設廟祧壇壇而祭之乃為親踈多少之數者則以下所云是  
也○王立七廟者親四始祖一文武不遷合為七廟也一壇  
一壇者七廟之外又立壇壇各一也起土為壇除地曰壇近  
者起土遠親除地示將去然也○曰考廟者父廟曰考考成  
也謂父有成德之美也○曰王考廟者祖廟也王君也君考  
者言祖有君成之德也祖尊於父故加君名也○曰皇考廟  
者曾祖也皇大也君也曾祖轉尊又加大君之稱也○曰顯  
考廟者高祖也顯明高祖居四廟最上故以高祖目之○曰  
祖考廟者祖始也此廟為王家之始故云祖考也計則祖考



之廟當在二祧壇壇之上應合在後始陳今在此言之者因  
皇考顯考同皆月祭之故此先言之。皆月祭之者此之五  
廟則並同月月祭之也。遠廟為祧者遠廟謂文武廟也文  
武並在應遷之例故云遠廟也特為功德而留故謂為祧祧  
之言超也言其超然上去也。有二祧者有文武二廟不遷  
故云有二祧焉。享嘗乃止者享嘗四時祭祀文武特留故  
不得月祭但四時祭而已。去祧為壇者謂高祖之父也若  
是昭行寄藏武王祧若是穆行即寄藏文王祧不得四時而  
祭之若有四時之祈禱則出就壇受祭也。去壇為壇者謂  
高祖之祖也不得在壇若有祈禱則出就壇受祭也高祖之祖  
父既初寄在祧而不得於祧中受祭故曰去祧也高祖之祖  
經在壇而今不得祭故云去壇也壇壇有禱焉祭之者在壇  
壇者不得享嘗應有祈禱於壇壇乃祭之也。無禱乃止者  
若無所祈禱則不得祭也。去壇曰鬼者若又有從壇遷來  
壇者則此前在壇者遷入石函為鬼雖有祈禱亦不得及唯  
禘祫乃出也。諸侯立五廟一壇一壇者降天子故止有五  
廟壇壇與天子同無功德之祖為二祧也。曰考廟曰王考  
廟曰皇考廟皆月祭之者天子月祭五諸侯卑故唯得月祭  
三也。顯考廟祖考廟享嘗乃止者顯考高祖也祖考太祖  
也太祖乃不遷而與高祖並不得月祭止預四時又降天子

### 祭法

也。去祖為壇者去祖謂去太祖也即高祖之父諸侯無功  
德二祧若高祖之父亦遷即寄太祖而不得於太祖廟受時  
祭唯有所禱則去太祖而往壇受祭也。大夫立三廟二壇  
者大夫異於君故立二壇而不壇也。顯考祖考無廟者以  
其卑故高祖太祖無廟也。有禱焉為壇祭之者大夫無主  
故無所寄藏而高大二祖既又無廟若應有祈禱則為壇祭  
之二壇之設實為於此矣然壇輕於壇今二壇無壇者為大  
祖雖無廟猶重之故也。去壇為鬼者謂高祖若遷去於壇  
則為鬼不復得祭但薦之於太祖壇而已若大夫有太祖之  
廟者其義已具在王制疏。適士二廟一壇者上士也天子  
三等諸侯上士悉二廟一壇也。顯考無廟者顯當為皇皇  
考曾祖也曾祖無廟也。有禱焉為壇祭之曾祖既無廟若  
有祈禱則為壇祭之一壇之設為於此也亦無禱乃止。去  
壇為鬼者謂曾祖若遷去於壇則為鬼不復祭也。官師一  
廟者謂諸侯中士下士也謂為官師者言為一官之長也一  
廟祖禰共之又無壇也。曰考廟者為父立之也。王考無  
廟而祭之者王考祖也雖無廟而猶獲祭也謂在考廟者。  
去王考為鬼者謂曾祖則不得祭又無壇若有祈禱則薦之  
於廟也。庶士庶人無廟者庶士府史之屬庶人平民也賤  
故無廟也。死曰鬼者故無廟故死則曰鬼鬼亦得薦之於



寢也王制云庶人祭於寢是也。注建國至之誤。正義曰引書曰三壇同墀者證壇墀之義案金縢武王有疾周公為之請命為三壇同墀以告大王王季文王故三壇也云王皇皆君也顯明也祖始也者皆爾雅釋詁云天子遷廟之主以昭穆合藏於二祧之中者昭之遷主其數雖多摠合藏武王祧中穆之遷主摠合藏文王祧中故鄭注周禮守祧先公遷主藏於后穆之廟先王之遷主藏于文武之廟鄭必知然者案文二年八月丁卯大事于大廟公羊傳云大事者何大禘也毀廟之主陳于太祖是毀廟在大廟禘乃陳之故知不密以下先公遷主藏於后穆廟也文武二廟既不毀則文武以下遷主不可越文武上藏后穆之廟故知藏於文武廟也此遷主所藏曰祧者是對例言之耳若散而通論則凡廟曰祧故昭元年左傳云其敢愛豐氏之祧彼祧遠祖廟也襄九年左傳云君冠必以先君之祧處之服虔注云曾祖之廟曰祧者以魯襄公於時冠於衛成公之廟成公是衛今君之曾祖曰祧也云享嘗謂四時之祭者以四時之祭秋嘗物之備薦故特舉享嘗以明四時之祭此經祖禘月祭楚語云日祭祖禘非鄭義故異義駁鄭所不用云鬼亦在祧顧遠之於無事禘乃祭之爾者以壇墀之主祈禱禮畢乃藏之於祧去墀為鬼主亦如壇墀之主藏在祧故云亦也既俱在祧所以特名

祭法

鬼者以其疎遠主在無事唯禘乃祭之故特曰鬼也引春秋文二年傳者證毀廟之主禘祭乃及云魯煬公者自伯禽之子也至昭公定公父已為鬼而季氏禱之而立其宮則立煬宮依世本煬公伯禽之子定公元年始立煬公宮于時昭公出定公未入之前季氏禱于煬公之鬼明知于煬公鬼主而禱之也云唯天子諸侯有主禘禘者案王制天子諸侯有禘禘故知有主云大夫有祖考者亦鬼其百世者案王制云大夫三廟一昭一穆與太祖而三大祖即是大夫之祖考既有祖考明應遷之祖以制幣招其神而藏焉故云亦鬼其百世大夫若無祖考祇得立曾祖與祖及父三廟而已則不得鬼百世也云不禘禘無主爾者唯百世之鬼不得禘禘無主爾案左傳衛大夫孔悝有主者鄭駁異義從公羊說大夫無主許君謹案卿大夫士無昭穆不得有主鄭云孔悝祫主者祭其所出之君為之主耳宗廟之主所用之木案異義今春秋公羊說祭有主者孝子之主繫心夏后氏以松殷人以柏周人以栗又周禮說虞主用桑練主以栗無夏后氏以松為主之事許君謹案從周禮說論語所云謂社主也鄭氏無駁從許義也其主之制案漢儀高帝廟主九寸前方後圓圍一尺后主七寸文二年作僖公主何休云主狀正方穿中



央達四方天子長一尺二寸諸侯長一尺此是木主之制也  
云其無祖考者上既明其有祖考之文此明無祖考者謂庶  
士以下及官師等并適士等摠舉有祖考之人於前歷說無  
祖考之人於下云庶士以下鬼其考王考者此即無祖考之  
一色庶士及庶人無廟故鬼其祖父與於寢中薦之云官師  
鬼其皇考者此又是無祖考之一色官師一廟祖禴共之曾  
祖無廟故曰鬼其皇考於祖廟而薦皇考也云適士鬼其顯  
考者此又是無祖考之一色適士得立祖禴二廟又立曾祖  
一壇唯高祖為鬼故云鬼其顯考而已就曾祖之壇而薦顯  
考諸本或云大夫適士者若大夫鬼其顯考於義不合庶氏  
云諸侯之大夫云大夫祖考謂別子也者以上云大夫有祖  
考故鄭明之云大夫祖考謂別子也謂於周之世別子為卿  
大夫後世子孫立其廟不毀謂之祖考雖於周之世非別子  
為大夫但立父祖及曾祖三廟無祖考廟者則經中三廟是  
也若夏殷之世雖非別子但始爵者及異姓為卿大夫者其  
後世子孫皆立之為祖考此義已具於王制云凡鬼者薦而  
不祭者若其薦祭俱為則鬼與見廟其事何異若都不薦祀  
何須存鬼薦輕於祭鬼疏於廟故知薦而不祭云此適士云  
顯考無廟非也者適士二廟祖廟禴廟曾祖無廟  
故云顯考無廟非也是顯考當為皇考字之誤也

祭法

王為群

姓立社曰大社王自為立社曰王社諸侯為  
百姓立社曰國社諸侯自為立社曰侯社大  
夫以下成羣立社曰置社

羣衆也大夫以下謂下至庶人也大夫不得特立社

與民族居百家以上則共立一社今時里社是也郊特牲  
曰唯為社事單出里。為于偽反下皆同注為社事亦同

疏

王為至置社正義曰此一經明天子以下及北民言群姓者  
為羣姓立社曰大社者羣姓謂百官以下及北民言群姓者

包百官也大社在庫門之內右故小宗伯云右社禴王自為  
立社曰王社者其王社所在書傳無文或云與大社同處王

社在大社之西崔氏並云王社在籍田王自所祭以供粢盛  
今從其說故詩頌云春籍田而祈社稷是也其諸侯國社亦

在公宮之右侯社在籍田大夫以下成羣立社曰置社者大  
夫以下謂包士庶成羣聚而居其羣衆滿百家以上得立社

為衆特置故曰置社。注羣衆至出里正義曰此云大夫  
以下謂下至士庶人者謂大夫至庶人等共在一處也云大

夫不得特立社與民族居百家以上則共立一社今時里社  
是也者大夫北面之臣不得自專土地故不得特立社社以



為民故與民居百家以上則可以立社知百家者詩頌云百  
室盈止殺時特牲故曰百家言以上皆不限多少故鄭駁異  
義引長職曰以歲時祭祀州社是二千五百家為社也雖云  
百家以上唯治民大夫乃得立社故鄭駁異義云有國及治  
民之大夫乃有社禮是也此大夫所主立社禮則田主是也  
故鄭駁異義引大司徒職云樹之田主各以其野之所宜木  
遂以名其社與其野注云田主田神后土田正之所  
依也后土則社神田正則稷神其義已具郊特牲疏 王為  
羣姓立七祀曰司命曰中雷曰國門曰國行  
曰泰厲曰戶曰竈王自為立七祀諸侯為國  
立五祀曰司命曰中雷曰國門曰國行曰公  
厲諸侯自為立五祀大夫立三祀曰族厲曰  
門曰行適士立二祀曰門曰行庶士庶人立  
一祀或立戶或立竈

祭法

此非大神所祈報大事者也小  
神居人之間司察小過作謹告

者爾樂記曰明則有禮樂幽則有鬼神謂此與司命主  
督察三命中雷主堂室居處門戶主出入行主道路行作厲  
主殺罰竈主飲食之事明堂月令春曰其祀戶祭先脾夏曰  
其祀竈祭先肺中央曰其祀中雷祭先心秋曰其祀門祭先  
肝冬曰其祀行祭先腎聘禮曰使者出釋幣於行歸釋幣於  
門士喪禮曰疾病禱於五祀司命與厲其時不著今時民家  
或春秋祠司命行神山神門竈在旁是必春祠司命秋祠厲  
也或者合而祠之山即厲也民惡言厲巫祝以厲山為之謬  
乎春秋傳曰鬼有所歸乃不為厲。雷力又反譴棄戰反此  
與音餘脾婢支反肺芳廢反肝音干賢上忍反使色厲反惡  
音烏路反 疏 子為至或立竈 正義曰此一經明天子以  
繆音謬 下立七祀五祀之義曰司命者宮中小神熊  
氏云非天之司命故祭於宮中皇氏云司命者文昌宮星其  
義非也。曰中雷者主堂室神。曰國門者國門謂城門也  
。曰國行者謂行神在國門外之西曰泰厲者謂古帝王無  
後者也此鬼無所依歸好為民作禍故祀之也。王自為立  
七祀者前是為民所立與眾共之四時常祀及為羣姓禱祀  
其自為立者王自禱祭不知其當同是一神為是別更立七  
祀也。諸侯為國立五祀者減天子戶竈二祀故為立五祀  
也。曰公厲者謂古諸侯無後者諸侯稱公其鬼為厲故曰



公厲。諸侯自為立五祀者義與天子同。大夫立三祀者  
減諸侯司命中雷故為三祀也。曰族厲者謂古大夫無後者  
鬼也族眾也大夫無民國故不言國門國行也然鄭注曲禮大夫  
行者其大夫無民國故不言國門國行也然鄭注曲禮大夫  
五祀為夏殷法注王制大夫五祀故知非周而王制立七廟故知是周  
曲禮文連於大夫五祀故知非周而王制立七廟故知是周  
禮以彼推此大夫三祀則周諸侯之大夫無地者也。注此  
非至為厲正義曰小神居人之間司察小過作謹告者以  
其非郊廟社稷大神故云小神以其門戶竈等故知居人間  
也。幽則有鬼神所祈故知司察小過作謹告謂作謹責以告人云  
樂記直云幽則有鬼神謂此與者以禮天神人鬼地祇皆列其名  
祀者與與是疑辭也云司命主督察三命者案援神契云命  
有三科有受命以保慶有遭命以譴暴有隨命以督行受命  
謂年壽也遭命謂行善而遇凶也隨命謂隨其善惡而報之  
云聘禮曰使者出釋幣於行歸釋幣於門者證大夫有門行  
云士喪禮曰疾病禱於五祀者證士亦有五祀云司命與厲  
其時不顯著者以其餘五祀月令所祀皆著其時唯司命與厲  
祀時不顯著云今時民家或春秋祠司命行神山神門戶竈  
在旁者鄭以無文故引今漢時民家或有春秋二時祠司命

法祭

行神山神也民或然故云或也其祀此司命行神山神之時  
門戶竈三神在諸神之旁列位而祭也云是必春祠司命秋  
祠厲也者漢時既春秋俱祠司命與山神則是周時必應春  
祠司命司命主長養故祠在春厲主殺害故祠在秋云或者  
合而祠之者鄭又疑之以見漢時司命與山神春秋合祭故  
云或者合而祠之云山即厲也者以漢時祭司命行神山神  
門戶竈等此經亦有司命門戶行戶竈等漢時有山而無厲此  
有厲而無山故云山即厲也云民惡言厲巫祝以厲山為之  
者鄭解厲稱山之鬼意漢時人民嫌惡厲漢時巫祝以厲山為之  
厲神是厲山氏之鬼為之故云厲山云謬乎者謂巫祝以厲  
為厲山之鬼於理謬乎所以為謬者鬼之無後於是為厲厲  
山氏有子曰柱世祀厲山之神得其鬼為厲故云謬也引春  
秋傳者昭七年左傳文於時鄭良霄被殺而死其鬼為厲子  
產立良霄之子良止為後子大叔問其故子產曰鬼有所歸  
乃不為厲引之者證厲山氏既有所歸不得為厲

王下祭殤五適子適孫

適曾孫適玄孫適來孫諸侯下祭三大夫下

祭二適士及庶人祭子而止

祭適殤者重適也祭適殤於廟之與謂之



陰厭王子公子祭其適殤於其黨之廟大夫以下庶子祭其  
適殤於宗子之家皆當室之白謂之陽厭凡度殤不祭○殤  
音傷與鳥報反疏王下至而止正義曰此明天子以下  
厭於豔反下同祭殤之差也○注王子公子祭其適殤  
於其黨之廟正義曰王子謂王之庶子公子謂諸侯庶子  
不得為先王先公立廟無處可祭適殤故祭於黨之廟謂王  
子公子但為卿大夫得自立廟與王子公子  
同者就其廟而祭之適殤其義已具曾子問夫聖王之  
制祭祀也法施於民則祀之以死勤事則祀  
之以勞定國則祀之能禦大菑則祀之能捍  
大患則祀之是故厲山氏之有天下也其子  
曰農能殖百穀夏之衰也周弃繼之故祀以  
為稷共工氏之霸九州也其子曰后土能平  
九州故祀以為社帝嚳能序星辰以著衆堯

祭法

能賞均刑法以義終舜勤衆事而野死鯀鄣  
鴻水而殛死禹能脩鯀之功黃帝正名百物  
以明民共財顓頊能脩之契為司徒而民成  
冥勤其官而水死湯以寬治民而除其虐文  
王以文治武王以武功去民之菑此皆有功  
烈於民者也及夫日月星辰民所瞻仰也山  
林川谷丘陵民所取財用也非此族也不在  
祀典此所謂大神也春秋傳曰封為上公祀為大神厲山  
氏炎帝也起於厲山或曰有烈山氏棄后稷名也共  
工氏無錄而王謂之霸在大昊炎帝之間著衆謂使民興事  
知休作之期也賞賞善謂禪舜封禹稷等也能刑謂去凶  
義終謂既禪二十八載乃死也野死謂征有苗死於蒼梧也  
殛死謂不能成其功也明民謂使之衣服有章也民成謂知



五教之禮也。冥契六世之孫也。其官玄冥水官也。虐菑謂桀紂也。烈業也。族猶類也。祀典謂祭祀也。禦魚呂反。菑音哉。下同。下文或作災。注作裁。並同。扞胡旦反。厲力世反。左傳作列山。共音恭。下及注。同。郭音章。殛紀力反。注同。尚書云殛。於羽山。又云。蘇則殛死。顓頊能脩之本。或作顓頊。修黃帝之功。文治直吏。反去起。呂反。夫音扶。止此。古丘字。王于况反。梧音疏。夫聖至祀典。正義曰。前經明禘郊祖宗及社稷之經。摠明其功有益於民。得在祀典之事。從此至能捍大患。則化之與下。諸神為摠也。法施於民。則祀之者。若神農及后土。帝嚳與堯及黃帝。顓頊與契之屬是也。以死勤事。則祀之者。若舜及鯀。真是也。以勞定國。則祀之者。若禹是也。能禦大菑。及能捍大患。則祀之者。若湯及文武也。其子曰農。能殖百穀者。農謂厲山氏。後世子孫名柱。能殖百穀。故曰語云。神農之名。柱作農。官因名。農是也。夏之衰也。周弃繼之。者以夏末湯遭大旱。七年欲變置社稷。故廢農祀。棄。故社以爲稷者。謂農及棄。皆祀之以配稷之神。其子曰后土。能平九州。故祀以爲社者。是共工後世之子孫。爲后土之官。后君也。爲君而掌土。能治九州五土之神。故祀以爲配社之神。帝嚳能序星辰。以著衆者。嚳能紀星辰。序時候。以明著使民。

祭法

休作有期。不失時節。故祀之也。堯能賞均。刑法以義終者。堯以天下位授舜。封禹。稷官得其人。是能賞均。刑法以義終者。宅是能刑。有法也。禪堯而老。二十八載。乃殂。是義終也。舜能勤衆事。而野死者。舜征有苗。仍巡守。陟方而死。蒼梧之野。是勤衆事。而野死也。蘇。郭鳴水。而殛死。者。蘇塞水。而無功。而被堯殛。死于羽山。亦是有微功於人。故得祀之。若無微功焉。能治水。九載。又世本云。作城郭。是有功也。鄭荅趙商云。蘇非誅死。蘇放。居東。裔至死。不得反於朝。禹乃其子也。以有聖功。故堯興之。若以爲殺人。父用其子。而舜禹何以忍乎。而尚書云。蘇則殛死。禹乃嗣與者。箕子見武王。誅紂。今與已言懼其意。有慙德。爲說。父不肖。其罪。子賢。則舉之以滿。武王意也。禹能修蘇之功。者。謂禹能脩父之功。故祀之。黃帝正名百物者。上雖有百物。而未有名。黃帝爲物作名。正名其躰也。以明民者。謂垂衣裳。使貴賤分明。得其所也。共財者。謂山澤不鄣。教民取百物。以自贍也。其如上事故得祀之。顓頊能修之者。謂能脩黃帝之法。契爲司徒。而民成者。契爲堯之司徒。司徒掌五教。故民之五教得成。真勤其官。而水死者。冥契六世孫。其官玄冥水官也。湯以寬治民。而除其虐。謂放桀於南巢也。文王以文治武王。以武功去民之菑。謂伐紂也。此皆有功。列於民者也。結上厲山以下也。所得祀之人。有功。



烈於人故也及夫日月星辰民所瞻仰也者釋上文燔柴於泰壇瘞埋於泰折王宮祭日夜明祭月幽禁祭星之等及上  
有祭地祭天祭四時祭寒暑祭水旱此不言之者舉日月則  
天地可知四時寒暑水旱則日月陰陽之氣故舉日月以包  
之也非此族也不在祀典者合結上事也族類也若非上自  
厲山以下及日月丘陵之等無益於民者悉不得預於祭祀  
之典也案上陳宗廟及七祀并通適殤以下此經不覆明之  
者此經所云謂是外神有功於民故具載之其宗廟與殤以  
下及親屬七祀之等宮中小神所以此經並皆不載。注春  
秋及祀也正義曰引春秋左傳昭二十九年蔡墨說云厲  
山氏炎帝也起於厲山者案帝王世紀云神農氏本起於烈  
山或時稱之神農即炎帝也故云厲山氏炎帝也云或曰有  
烈山氏者案二十九年傳文也云棄后稷名也者稱舜典云  
棄汝后稷是棄為后稷名也云共工氏無錄而王謂之霸在  
大昊炎帝之間者是漢律歷志文又案月令春其帝大皞夏  
其帝炎帝不載共工氏是無錄以水紀官是無錄而王案昭  
十七年左傳鄭子稱黃帝氏以雲紀炎帝以火紀共工氏以  
水紀大皞氏以龍紀從下逆陳是在炎帝之前大昊之後也  
云著衆謂使民興事知休作之期也者由序歷星辰敬授民  
時使民興造其事知休作之期民得顯著云二十八載乃死

祭法

也者虞書文也云殛死謂不能成其功也者蘇被殛羽山以  
至於死所以殛者由不能成其功也云明民謂使之衣服有  
章者案易繫云黃帝堯舜垂衣裳而天下治蓋取乾坤是也  
云冥契六世之孫也者案世本契生昭明昭明生相土相土  
生昌若昌若生曹圍曹圍生根國根國生冥是契六世孫也

附釋音禮記註疏卷第四十六



祭法

附釋音禮記註疏卷第四十七

禮記

鄭氏註

孔穎達疏

祭義第二十四

陸曰鄭云各祭義者以其記齋戒薦羞之義

疏

正義曰案鄭目錄云

名曰祭義者以其記祭祀齋戒薦羞之義也此於別錄屬祭祀

祭不欲數數則煩煩則不敬祭不欲疏疏則

怠怠則忘是故君子合諸天道春禘秋嘗

不敬違禮莫大焉合於天道因四時之變化孝子感時念親則以此祭之也春禘者夏殷禮也周以禘為殷祭更名春祭

曰祠○數色角反下同霜露既降君子履之必有

悽愴之心非其寒之謂也春雨露既濡君子

履之必有怵惕之心如將見之

非其寒之謂謂悽愴及怵惕皆為感



時念親也霜露既降禮說在秋此無秋字蓋脫爾○悽音妻  
槍初亮反馮本亦作需音儒悽敕律反悽他歷反為于偽反  
下文見所樂以迎來哀以送往故禘有樂而嘗  
為并注同樂以迎來哀以送往故禘有樂而嘗  
無樂迎來而樂樂親之將來也送去而哀哀其享否不可  
而廣之放其去來於疏祭不欲數數則煩煩則不敬祭不  
陰陽○放方往反疏欲疏疏則怠至無樂正義曰此  
一節摠論祭事其事既雜義相附者結為一節各隨文解之  
此一節明孝子感時念親所以四時設祭之意○合諸天道  
而思念其親故君子制禮合於天道○春禘秋嘗者舉春秋  
冬夏可知非其寒之謂也者言孝子於秋霜露既降有悽愴  
之心者非是寒之謂有此悽愴者為感時念親也○如將見  
之者言孝子於春雨露之時必有怵惕之心焉意想念親如  
似得見親也春秋二時於文相互上云悽愴下云非其寒之  
謂此悽愴之心下宜云非其煖之謂今悽愴之心下如將見  
之則悽愴之心下亦宜云如將見之是其互也但作記以秋  
是物去寒為甚故不云如將見之但言寒也春是物來煖輕  
於寒故云如將見之故不言煖之謂也先秋後春以涼悽愴

祭義

之甚故先言之○注春禘者夏殷禮也周以禘為殷祭更各春  
祭曰禘正義曰案王制云春禘夏禘周禮大宗伯春祠  
夏禘今云春禘故云夏殷禮案王制春曰祠此云春禘為夏  
殷禮者郊特牲以注禘當為禘則此春禘亦當為禘於郊特  
牲已注而破之故此不言也○注迎來至陰陽正義曰云  
小言之則為一祭之間孝子不知鬼神之期者解經樂以迎  
來哀以送往之二句謂一祭之間也一祭比於一年其事為  
小故云小言之為一祭之間既不知鬼神來去期節故祭初  
似若來故樂祭未似去故哀據孝子之心雖春有樂及鍾鼓  
送口孝子之心祭未猶哀也云推而廣之放其去來於陰陽  
者解經云故禘有樂而嘗無樂二句也言推此一祭而廣論  
一年放神之去來似於陰陽二氣但陽主生長春夏陽來似  
神之來故春夏祭之有樂秋冬陰象神之去故秋冬之祭無  
樂然周禮四時之祭皆有樂殷則烝嘗之祭亦有樂故那詩  
云庸鼓有數萬舞有奕下云顛子烝嘗則殷秋冬亦有樂者  
熊氏云殷秋冬但有管弦之樂又云烝嘗全無樂其義已具  
郊特牲  
致齊於內散齊於外齊之日思其居處  
思其笑語思其志意思其所樂思其所嗜齊



三日乃見其所為齊者

致齊思此五者也散齊七日不御不樂不弔耳見所

為齊者思之熟也所嗜素所欲飲食也春秋傳曰屈到嗜芟○齊側皆反後不出者同散悉但反注同所樂音岳又五孝反嗜市志反注及下並同屈居

事○思其居處者謂祭致齊之日也思其居處以下五事謂孝子思念親存之五事也先思其處漸思其精故居處在前樂嗜居後○齊三日乃見其所為齊者謂致齊思念其親精意純熟自想之若見其所為齊之親也○注春秋傳曰屈到嗜芟 正義曰楚語云屈到嗜芟有疾召其宗老而屬之曰祭我必以芟

然必有見乎其位周還出戶肅然必有聞乎其容聲出戶而聽愾然必有聞乎其嘆息之

聲 周還出戶謂薦設時也無尸者闔戶若食間則有出戶而聽之○優音愛微見貌還音旋本亦作旋注同愾開代反闔 疏 祭之至之聲 正義曰此一經明祭之日孝子戶獵反 疏 想念其親入室儉然必有見乎其位者謂祭之

祭義

日朝初入廟室時也初入室陰厭時孝子當想象優優髣髴見也詩云愛而不見見如見親之在神位也故論語云祭如在○周還出戶肅然必有聞乎其容聲者謂薦饌時也孝子薦俎酌獻行步周旋或出戶當此之時必有悚息肅肅然如聞親舉動容止之聲○出戶而聽愾然者謂祭此人為無尸之時設薦已畢孝子出戶而靜聽愾然也必有聞乎其歎息之聲也○注周還至聽之 正義曰出戶謂薦設時也者若特牲少牢主婦設豆及佐食設俎之屬是也云無尸者闔戶若食間則有出戶而聽之者案士虞禮云無尸則禮及薦饌皆如初主人哭出復位祝闔牖戶如食間注云如尸一食九飯之頃彼謂虞祭無孫行為尸者則吉祭以當然也此鄭云闔戶若食間見如正祭九飯之間也而皇氏謂尸稷之後陽厭之時又云無尸謂之陰厭尸未入前其義並非也

是故先王之孝也色不

忘乎目聲不絕乎耳心志嗜欲不忘乎心致

愛則存致愨則著著存不忘乎心夫安得不敬乎

存著則謂其思念 疏 是故至敬乎 正義曰此一經覆說孝子祭時念親之事



○致愛則存者謂孝子致極愛親之心則若親之存以嗜欲  
不忘於親故也○致慤則著者謂孝子致其端慤敬親之心  
則若親之顯著以色不忘於目聲不忘於耳故也○著存不  
忘乎心者言如親之存在恒想見之不忘於心既思念如此  
何得不敬乎  
**君子生則敬養死則敬享思終身弗辱**  
也享猶祭也饗也○養羊尚反鄉也  
也許亮反下文鄉也鄉之注鄉並同  
**君子有終身之**  
**喪忌日之謂也忌日不用非不祥也言夫日**  
**志有所至而不敢盡其私也**  
也忌日親亡之日忌日者不用舉他事如有  
時日之禁也祥善也志有所至至於親以此日土  
其哀心如喪時○言夫日音扶本或作言夫忌日  
也正義曰此一節明孝子終身念親不忘之事○忌日不  
用非不祥也者謂忌日不用舉作他事者何非謂此日不善  
別有禁忌不舉事也○言夫日志有所至而不敢盡其私也  
者所以不舉者言夫忌日謂孝子志意有所至極思念親不  
敢盡其私情而營  
他事故不舉也  
**唯聖人爲能饗帝孝子爲能**

祭義

饗親

謂祭之能使之饗也

鄉也鄉之然後能饗

焉

言中心鄉之乃能使其祭見饗也

是故孝子臨尸

而不怍君牽牲夫人奠盞君獻尸夫人薦豆

鄉大夫相君命婦相夫人齊齊乎其敬也愉

愉乎其忠也勿勿諸其欲其饗之也

色不和曰

盜齊之奠也此時君牽牲將薦毛血君獻尸而夫人薦豆謂  
繹日也儼尸主人獻尸主婦自東房薦韭菹醢勿勿猶勉勉  
也慤愛之貌○怍才各反盞烏浪反齊齊如字舊

疏

唯聖

也正義曰此一節明孝子祭祀欲親歆饗之意○唯聖人  
爲能饗帝者以饗帝爲難故聖人能之饗親不易故孝子能  
之欲饗親與饗帝同故以饗帝比饗親言饗親難也此本爲  
饗親而發故下文專論饗親之事○饗者鄉也者言神之所  
以饗者由孝子之所歸鄉也鄉之故然後能使神靈歆饗焉  
○是故孝子臨尸而不怍者怍謂顏色不和悅以祭祀須饗



尸故孝子臨對尸前不得顏色不和○君牽牲夫人奠盎者  
熊氏云此謂釋祭君當牽牲之時夫人奠設盎齊之奠○君  
獻尸夫人薦豆者釋祭故先獻後薦○齊齊乎其敬也者卿  
大夫相君命婦相夫人皆齊齊乎其恭敬齊齊謂整齊之貌  
故玉藻云廟中齊齊○愉愉乎其忠也者愉愉和悅之貌忠  
謂忠也言孝子顏色愉愉然和悅盡忠○勿勿諸其欲其  
饗之也者勿勿猶勉勉也言孝子之心與貌勉勉然欲得親  
之歡饗也其皆語助○注色不至之貌 正義曰案曲禮云  
容母怍怍謂顏色變即不和之意云奠盎設盎齊之奠也者  
此謂釋祭故牽牲之時夫人預設盎齊之尊假令正祭牽牲  
時夫人設奠盎之尊至君親制祭夫人酌盎齊以獻尸義無  
妨也皇氏怪此奠盎在牽牲之時於事大早以奠盎為洗牲  
勘諸經傳無洗牲以酒之文皇氏文無所據其義非也云謂  
釋日也者以其先云君獻尸後云夫人薦豆故知釋日也云  
儻尸王人獻尸主婦自東房薦韭菹醢者此是有司徹文引  
之者證儻尸之時先獻後薦上大夫儻尸則天子諸侯之釋  
也

祭義

文王之祭也事死者如事生思死者如不  
欲生忌日必哀稱諱如見親祀之忠也如見

親之所愛如欲色然其文王與  
思死者如不欲生  
言思親之深也如

欲色者以時人於色厚假以喻  
之○忠如字謂盡中心與音餘 詩云明發不寐有懷

二人文王之詩也祭之明日明發不寐饗而

致之又從而思之祭之日樂與哀半饗之必

樂已至必哀  
明發不寐謂夜至旦也祭之明日謂釋日  
也言釋之夜不寐也二人謂父母容尸備

也○樂與音洛 疏  
文王至必哀 正義曰此一節明文  
王祭思親忠敬之甚○思死者如不欲

生者言文王思念死者意欲隨之而死如似不復欲生○稱  
諱如見親者言文在廟中上不諱下於祖廟稱親之諱如以

見親也○祀之忠者言文王祭祀之盡忠誠也○如見親之  
所愛如欲色然者解祀之忠敬之事言齊時思念親之平生

嗜欲如似真見親所愛在於目前又思念親之所愛之甚如  
似凡人貪欲女色然也○其文王與者唯文王能如此與與

是不執定之辭王肅然解欲色如欲見父母之顏色鄭何得  
比父母於女色馬昭申云孔子曰吾未見好德如好色者如



此亦比色於德張融亦如好色取其甚也於文無妨○文王之詩也者此幽王小雅小宛之篇而云文王詩也者記者引詩斷章取義且詩人陳文王之德以刺幽王亦得為文王之詩也○祭之明日明發不寐者謂正祭明日釋祭之時祭既訖待其夜發夕至明而不寐○饗而致之又從而思之者申明發之意既設釋祭之饗而致於神其夜又從而思之也○饗之必樂已至必哀者孝子想神之歆饗故必樂又想及饗已至之後必分離故必哀也○注祭之至侑也正義曰知祭之明日謂釋日也者案宣八年六月辛巳有事于大廟仲遂卒于垂壬午猶釋是祭之明日為釋也云二人謂父母客尸侑也者祭以念親故二人謂父母案有司徹上大夫償尸別立一人為侑以助尸似鄉飲酒禮介之副賓也釋祭與償尸同故知二人仲尼嘗奉薦而進其親也愨其行客尸與侑也

**也趨趨以數**

嘗秋祭也親謂身親執事時也愨與趨趨言少威儀也趨讀如促數之言速也○仲尼嘗絕句嘗秋祭奉薦而進絕句其親也愨絕句趨音促注及下注皆同數色角反徐音速注同

**已祭子**

**贛問曰子之言祭濟濟漆漆然今子之祭無**

**祭義**

**濟濟漆漆何也子曰濟濟者容也遠也漆漆**

**者容也自反也容以遠若容以自反也夫何**

**神明之及交夫何濟濟漆漆之有乎**

自反猶言自脩整也容以遠言非所以接親親也容以自反言非孝子所以事親也及與也此皆非與神明交之道○贛音貢濟子禮反下同漆依注音切下同客也口白反賓客也下客以遠同容也羊凶反儀容也下若容以自反同反

**饋樂成薦其薦俎序其禮樂備其百官君子**

**致其濟濟漆漆夫何恍惚之有乎**

始至反饋是進熟也薦俎豆與俎也恍惚思念益深之時也言祭事既備使百官助已祭然而見其容而自反是無恍惚之思念○樂成音岳又五教反恍惚往反注及下同一音荒惚音忽注及下同本又作忽

**端而已夫各有所當也**

豈一端言不可以一槩也禮各有所當行祭宗廟者賓客



齊濟漆漆主人慤而趨○當丁浪反槩古代反疏仲尼至當也 正義曰此一節  
 其親也慤者慤謂質慤謂仲尼奉薦進尸之時其身執事其  
 形貌慤質少威儀○其行也趨趨以數者其行步促促速疾  
 少威儀舉足而數也○今子之祭無濟濟漆漆何也者子贛  
 先聞夫子說祭事威儀須濟濟漆漆然也○今子之為祭無濟  
 濟漆漆者何也子曰濟濟者容也遠也夫子為子贛說濟濟  
 之義言濟濟者是容貌自疏遠漆漆者容也自反也謂容貌  
 自反覆而脩正也○容以遠若容以自反也者覆結上文言  
 孝子若容貌以疏遠若容貌以自脩正此乃賓客之事○夫  
 何神明之及交者及與也言孝子若作賓客之容何得神明  
 之與交言不得與神明交也○夫何濟濟漆漆之有乎者更  
 覆結上文云夫孝子何得濟濟漆漆之有乎言不得有也其  
 容也遠也王肅以容為客皇氏用王肅以客有其容之義其  
 義亦通但於文勢不便至注更詳○反饋樂成者此天子  
 諸侯之祭血腥而始及至進是設饌進軌合樂成畢定本反  
 饋作及字至注更釋○薦俎者謂薦孰之時薦其饋食之豆  
 并牲體之俎○序其禮樂備其百官者進饋之前與神明而  
 交貴其誠既進饋之後人事之盛故序其禮樂備其百官君  
 子致其濟濟漆漆者言於此之時君子助祭之人致其濟濟

祭義

漆漆賓客之事○夫何恍惚之有乎者此一句覆結前文子  
 贛問之若孝子自濟濟漆漆何得恍惚思念之有乎言無念  
 親之意也○夫言豈一端而已者夫子答子贛云一端猶一  
 槩也凡言語豈一槩而已言不可以一槩所屬各異○夫各  
 有所當也者謂其言語各有所當若慤而趨當孝子也濟濟  
 漆漆當賓客也○注漆漆至之道 正義曰云漆漆讀如朋  
 友切切者以漆漆非形貌之狀漆音近切朋友切切惛語  
 子路文也云自反猶言自脩整也者几脩整之人必自反覆  
 顧省故云自反猶言自脩整云容以遠言非所以接親親也  
 者凡接親親不事容貌又相附近今既事容貌又相疏遠故  
 云非所以接親親言親親對孝子之辭或容為客字則是義  
 遠何須云容以遠又容以自反與容以遠相對一字為容一  
 字為客未之有也又王肅為容字破鄭義明鄭義容字也○  
 注天子至思念 正義曰天子諸侯之祭或從血腥始者謂  
 以卿大夫從饋孰始故云天子諸侯或從血腥始言或者不  
 盡然故三獻爛一獻孰是不從血腥始云至反饋是進孰也  
 者既以血腥為始至於反饋之時是進孰也但至與反字於  
 文為煩定本又為及字故皇氏云初祭尸入於室後出在堂  
 門尸更反入而設饋 故云反饋義當然也 孝子將祭慮事不可以不豫



比時具物不可以不備虛中以治之比時猶先時也虛中

言不兼念餘事○此必利反徐疏孝子至治之正義曰甫至反注同先悉薦反又如字

廣明孝子祭祀之義今各隨文解之○將祭慮事不可以不豫者言孝子慮事不可於祭前不豫思慮之○比時具物不可以不備者比時謂先時言在祭之先以備具於物至於祭時不可以不備具也○虛中以治之者言不可兼念餘事心中實虛唯思此祭而已

故云虛中以治之也 宮室既脩牆屋既設百物

既備夫婦齊戒沐浴盛服奉承而進之洞洞

乎屬屬乎如弗勝如將失之其孝敬之心至

也與脩設謂掃除及勦聖○洞音動下同屬音燭下同弗本亦作不何休云弗者不之深也勝音升與音餘黜於

糾反聖鳥路反薦其薦俎序其禮樂備其百官奉承而

進之百官助主人進之疏宮室至進之正義曰洞洞屬屬是嚴敬之貌言孝子之心奉承而進祭

祭義

祭義

之時其心洞洞乎屬屬乎恭敬心盛如舉物之弗勝心所奉持

如似將失於物此是孝子心敬之極也案廣雅洞洞屬屬敬

也於是諭其志意以其恍惚以與神明交庶或饗

之庶或饗食之孝子之志也諭其志意謂使祝祝饗及侑尸也或猶有也言想見其彷彿來

○祝祝上之六反下之又反又疏於是至志也正義曰孝並之六反彷彿往反彷彿乎味反

官啓告鬼神曉諭鬼神以志意○以其恍惚以與神明交庶

或饗之者言孝子以其思念情深恍惚似神明交接庶望神

明或來歆饗故云庶幾神明饗之者是孝 孝子之祭也

子之志意也言想見其親彷彿而來也

盡其慤而慤焉盡其信而信焉盡其敬而敬

焉盡其禮而不過失焉進退必敬如親聽命

則或使之也言當盡已而已如居父疏孝子至之也正焉者盡慈謂心盡其慤也而慤焉謂外亦慈焉其信與敬皆處內內有其心外著於貌盡其禮而不過失焉者以其禮包衆



事非可極故不得云而盡其禮焉云不過失焉則是禮也。進退必敬如親聽命則或使之也者言孝子祭時進之與退必恒恭敬如似親聽父母之命而父母或使之也。孝子之祭可知也其立之

也敬以誦其進之也敬以愉其薦之也敬以欲退而立如將受命已徹而退敬齊之色不

絕於面誦充誦形容喜貌也進之謂進血腥也愉顏色和貌也薦之謂進熟也欲婉順貌齊謂齊莊。誦求勿

反注及下并篇末同徐丘勿反敬齊如字孝子之祭也

立而不誦固也進而不愉疏也薦而不欲不

愛也退立而不受命教也己徹而退無敬

齊之色而忘本也如是而祭失之矣固猶質陋

也而忘本而衍字。教也五報反

**疏**孝子之至之矣正義曰此一節

**祭義**

明孝子之祭觀其貌而知其心故孝子之祭可知也者以下諸事是也。其立之也敬以誦者誦謂充誦形容歡喜之貌言孝子尸前而立形貌恭敬而顏色歡喜。其進之也敬以愉者進謂進血腥謂顏色温和言孝子薦血腥之時容貌恭敬而顏色温和。其薦之也敬以欲者言孝子薦熟之時容貌恭敬顏色婉順如欲得物然。退而立如將受命者言孝子或有退之時如似前進將受命。已徹而退敬齊之色不絕於面者謂祭畢已徹饌食孝子退者恭敬齊莊之色不離絕於面。立而不誦固也者言其固陋不知禮。進而不誦疏也者言與親疏遠不相親附。薦而不欲不愛也者言不愛親。退立而不受命教也者言教其親不恭敬已徹而退無敬齊之色而忘本也者而衍字忘本謂不思其親。

孝子之有深愛者必有和氣有和氣者必有

愉色有愉色者必有婉容和氣謂立而誦孝子如執

玉如奉盈洞洞屬屬然如弗勝如將失之嚴

威儼恪非所以事親也成人之道也成人既冠者然則孝



子不失其孺子之心也。○奉芳勇反儼。魚檢反恪。苦各反。寇古亂反。瑯而樹反。疏。孝子至道也。正義曰：如執玉

如奉盈言。孝子對神容貌敬慎如執持玉之大寶。如奉盈滿之物。嚴威儼恪非所以事親也。者嚴謂嚴肅威謂威重儼謂儼正恪謂恭敬言四者容貌非事親之體。事親當和順卑

柔也。成人之道也。者言嚴威儼恪祇是既冠成人之道也。先王之所以治天下者五貴。有德貴。貴老敬

長慈幼。此五者先王之所以定天下也。貴有德何為也。為其近於道也。貴貴為其近於君

也。貴老為其近於親也。敬長為其近於兄也。慈幼為其近於子也。

言治國有家道。○長丁丈反。下及下注皆同。為其于偽反。下為

其同近附。近之近。是故至孝近乎王。至弟近乎霸。至孝

近乎王。雖天子必有父。至弟近乎霸。雖諸侯

祭義

必有兄。先王之教因而弗改。所以領天下國

家也。

天子有所父事諸侯有所兄事謂若三老五更也。天子衰諸侯興故曰霸。○乎王于况反。弟音悌。下同。更

古衡反。下及下更相同。疏。先王至家也。正義曰：此一節論貴德及

之辭畢。廣明孝弟之義。今以皇氏說未知然否。或是說雜錄

名道者於物開通之稱。以已有德能開通於物。故云近於道

也。凡言近者非是實到附近而已。是故至孝近乎王。至弟

近乎霸。者孝能感物。故近乎王。弟能親愛。故近乎霸。雖天子

必有父者。以聖人之德無加於孝乎。故雖天子之尊。必有事

之如父者。謂養三老也。雖諸侯必有兄者。以教民禮順莫

善於弟。故雖諸侯之貴。必有事之如兄者。謂養五更也。先

王之教因而弗改者。言先王設教之源。因人之心。孝弟即以

孝弟教人。是因而不改。從人之所欲。故可以領天下國家也。

○注天子至曰霸。正義曰：云天子有所父事諸侯有所兄事者。案天子諸侯俱有養老之禮。皆事三老五更。故文王世子注三老如賓。五更如介。但天子尊故以父事屬之。諸侯卑故以兄事屬之。云天子衰諸侯興。故曰霸者。案中候諸侯曰



霸注云霸把也把天子之事也子曰立愛自親始教民睦也立敬

自長始教民順也親長父兄也睦和厚也教以慈睦而民

貴有親教以敬長而民貴用命尊長出教令者孝以事

親順以聽命措諸天下無所不行措諸七疏子曰至不路反疏行正義

曰此一節明愛敬之道皇氏云因上答子貢之問別愛敬語更端故別言子曰自此以下皆展轉相因廣明其事今謂記者雜錄以事類相接為次非本相因之辭也立愛自親始者言人君欲立愛於天下從親為始言先愛親也教民睦也者已先愛親人亦愛親是教民睦也立敬自長始者言起敬於天下從長為始言先自敬長也教民順也者已能敬長民亦敬長是教民順也教以慈睦而民貴有親者覆上教民睦也睦則恩慈故云慈睦也民既慈睦各貴所有之親長民亦敬長而民貴用命者覆結上文教民順也既教以敬長民心和順不有悖逆故貴用在上的教命也孝以事親順以聽命者孝以事親覆說而民貴有親也順以聽命覆說而民貴用命也以此二者錯置於天下故無所不行言皆行也

祭義

郊之祭也喪者不敢哭凶服者不敢入國門

敬之至也祭者吉禮不欲聞見凶人疏郊之至至也正義曰此一節論祭祀之

夫序從祭謂祭宗廟也穆子姓也答對也序以次第從也序或為豫從才用反注同既入廟

門麗于碑卿大夫袒而毛牛尚耳鸞刀以割

取腍膋乃退爛祭祭腥而退敬之至也麗猶繫也毛牛

尚耳以耳毛為上也腍膋血與腸間脂也爛祭祭腥祭爛肉腥肉也湯肉曰爛爛祭祭腥或為合祭腥泄膋熟也碑彼

皮反袒徒旦反鸞刀端反割苦圭反膋音律膋力彫反爛音燻泄息列反膋直輒反疏祭之至至也

經郊祭之致敬此一節明祭廟牽牲致敬穆答君者穆謂子姓答對也言祭廟君牽牲之時子姓對君共牽牲也卿大

夫序從者卿大夫依幣士奉芻依次第而從君也既入廟門麗于碑者麗繫也君牽牲入廟門繫著中庭碑也王肅云

禮以是吉禮大事故喪與凶服皆辟之祭之日君牽牲穆答君卿大



以紉貫碑中君從此待之也。卿大夫袒而毛牛尚耳者將殺牲故袒取牛毛薦之故云毛牛也以耳毛為上故云尚耳耳主聽欲使神聽之。鸞刀以割取腓骨者謂用鸞刀割割牲體又取血及腸間脂血以供薦而骨以供炙胙及蕤蕭也。乃退者謂殺牲竟而取卿大夫所割血毛腓薦之竟而退也。祭有節此一節竟故退。爛祭祭腥者爛謂爛肉而祭腥謂以腥肉而祭言薦腓骨之後以俎載爛肉腥肉而祭也。而退者謂爛祭祭腥之後祭事既卒而退是恭敬之至極也。注穆子姓也。正義曰知穆是子姓者熊氏云父昭子穆姓生也是昭穆所生謂子孫直言穆者文不備。注腓骨至熟也。正義曰案說文及字林云腓骨是牛腸間脂也是腓為血膏為腸間脂也云爛祭祭腥者爛肉腥肉也者既疊出經文爛祭之事祭腥之語然後解云謂祭爛肉也腥肉也祭爛肉即經之爛祭也云腥肉即經之祭腥也其祭腥肉爛肉並當朝踐之節此腥肉則禮運云腥其俎也爛肉即禮運云熟其殼也此先云爛者記者便文耳非先後之次云湯肉曰爛者以鬼神異於生雖曰熟殺但湯肉而已若其小祀則煮肉令熟故郊特牲云一獻熟是爛與熟又別也云爛祭祭腥或云合祭腥也腥謂熟也者謂爛祭祭腥四字禮記他本為合祭腥也腥謂熟也者謂爛祭祭腥

祭義

大報天而主日配以月夏后氏祭其闇殷人

祭其陽周人祭日以朝及闇

主日者以其光明天之神可見者莫著焉

闇昏時也陽讀為日雨曰暘之暘謂日中時也朝日出時也夏后氏大事以昏殷人大事以日中周人大事以日出亦謂此郊祭也以朝及闇謂終日有事。神見賢遍

疏 郊之至反

曰自此以下至致天下之和論郊祭及日月之義此郊之祭一經止明郊祭之禮。郊之祭者謂夏正郊天。大報天者

謂於此郊時大報天之衆神雖是春祈天生養之功大故稱大報天。而主日配以月者謂天無形體懸象著明不遏日月故以日為百神之主配之以月自日以下皆祭特言月者

但月為重以對日耳蓋天地獨為壇其日月及天神等共為一壇故曰得為衆神之主也。夏后氏祭其闇者以夏后氏

尚黑故祭在於昏時。殷人祭其暘者以尚白故祭在月中時。周人祭日以朝及闇者以其尚文祭百神禮多故以朝

及闇也故季氏之祭大夫之家禮儀應少而亦以朝及闇故夫子譏之。注陽讀至有事。正義曰案洪範庶徵云曰雨

曰暘暘謂亢暘乾燥日中之時亦明日中乾燥異於昏明故



讀從曰兩曰暘之暘也必讀之者恐人以夜為陰晝為陽恐終日而祭故讀從暘也云亦謂此郊祭者以檀弓大事非止是喪亦兼諸祭故云

大事亦謂此郊祭 **祭日於壇祭月於坎以別幽**

**明以制上下** 幽明者謂日照晝月照夜 **疏** 祭日至上下正義曰此經及下經皆據春分朝日

**祭日於東祭月於西以別外內以端其位** 端正

彼列反 **疏** 祭日至其位正義曰端正也日為陽在外月為

下同 **疏** 陰在內今祭日於東用朝旦之時是為外祭月於

西鄉夕之時是為內是以別外內以正其位也而崔氏云祭

日於壇祭月於坎還據上文郊祭之時今謂若是郊祭日與

月當應同處何得祭日於壇祭月於坎日於東月於西祭不

同處則崔氏說非也崔又云日月有合祭之時謂郊祭天而

主日配以月其禮大用牛各祭之時謂春分朝日秋分夕月

其禮小故祭法用少牢今謂小司徒云小祭祀用牛牲鄭注

謂玄冕所祭自玄冕皆用牛也何得用少牢今謂祭法日月

用少牢鄭云禱祈之祭也崔氏說又非崔氏又云迎春之時

**祭義**

**祭義**

**祭義**

**祭義**

**祭義**

**祭義**

**祭義**

**祭義**

兼日月者今案諸文迎春迎秋無祭日月之文小宗伯云兆五帝於四郊四望四類亦如之謂四望四類之祭亦如五帝在四郊故鄭云兆日於東郊兆月與風師於西郊不謂兆五帝之時即祭日月崔說又非 **日出於東**

**月生於西陰陽長短終始相巡以致天下之**

**和** 巡讀如公漢之公謂更相從 **疏** 日出至之和正義

也夏則陽長而陰短冬則陽短而陰長是陰陽長短。終始

相巡者又月之與日同行黃道其晦朔之時月與日同處自

朔之後月與日先後而行至月終日還與月同處亦是終始

相巡。以致天下之和者以日月交相依巡是陰陽和會故

致天下之和也。注巡讀如公漢之公正義曰案文十年左傳云子西公漢沂江將入郢是公為順流而下故讀從之

**天下之禮致反始也致鬼神也致和用也致**

**義也致讓也** 因祭之義況說禮也致之言至也使人勤

於鬼神謂祭宗廟之屬也至於反始謂報天之屬也至於

治民之事以足用也。泥說芳劔反 **致反始以厚其**



本也致鬼神以尊上也致物用以立民紀也  
致義則上下不悖逆矣致讓以去爭也合此  
五者以治天下之禮也雖有奇邪而不治者  
則微矣物猶事也變和言物互文也微猶少也悖布  
內反去起呂反爭爭鬪之爭奇紀宜反邪似夢  
反治直**疏**天下至微矣正義曰此一節明禮之大用凡  
禮者言天下所用之禮所致凡有五事也致反始也者致  
之言至也言禮之至極於天反報初始言人始於天反而報  
之致鬼神也者言禮之至極至於鬼神謂祭宗廟之等  
致和用也者和謂百姓和諧財用富足也致義也者義謂斷割得  
理於民使百姓和諧財用富足也致讓也者讓謂遞相推  
宜治惡討暴言禮之至極於義也致讓也者讓謂遞相推  
讓言禮之至極於讓也致反始以厚其本也者天為人本  
今能反始以報於天是厚重其本也上能厚本教下下亦能  
厚本也致鬼神以尊上也者謂至於祭祀鬼神是尊嚴其  
上也以此教民民亦尊上也致物用以立民紀也者民豐

祭義

物用則知榮辱禮節故至於物用可以立人紀也致義則  
上下不悖逆矣者義能除凶去暴故上下不有悖逆也致  
讓以去爭也者以讓故無爭合此五者以治天下之禮也  
者則微矣者奇謂奇異邪謂邪惡皆據異行之人言用此五  
事為治假令有異行不從治者亦當少也故云則微矣注  
物猶至之也正義曰上文云致和用明和能立事是和用  
互言之有事用也下文云致物用物謂事也謂事須和也是  
致事用互致和用也是事必  
湏和和能立事故云互也

宰我曰吾聞鬼神之名  
不知其所謂子曰氣也者神之盛也鬼也者  
鬼之盛也合鬼與神教之至也氣謂嘘吸出入者  
也耳目之聰明為

鬼合鬼神而祭之聖人之教致之也疏宰我至也正義

也。鬼音白反噓音虛吸許及反先王先公敬之至也此一節明宰我問鬼神之事夫子答以鬼神鬼祭之禮又廣明天子諸侯耕籍及公桑之事今各隨文解之不知其所謂者宰我善問孔子吾唯聞鬼神之名不知此鬼神所謂何物為鬼神。子曰氣也者神之盛



也者此夫子答宰我以神名言神是人生存之氣氣者是神之盛極也。鬼也者鬼之盛也者是夫子答鬼之事言人形鬼者鬼之盛極也。合鬼與神教之至也者言人死神上於天鬼降於地聖王合此鬼之與神以祭之至教之致也是聖王設教致合如此故云教之至也。注氣謂至之也。正義曰氣謂嘔吸出入也者謂氣在口嘔吸出入此氣之體無性識也但性識因此氣而生有氣則有識無氣則無識則識從氣生性則神出入也故人之精靈而謂之神云耳目之聰明為魄者魄也若無耳目形骸不得為聰明故云耳目聰明為鬼云合鬼神而祭之聖人之教致之也者人之死其神與形骸分散各別聖人以生存之時神形和合今雖身死聚合鬼神似若生人而祭之是聖人設教與致之令其如此也

**衆生必死死必歸土此之謂鬼骨肉斃于下**

**陰為野土** 陰讀為依陰之陰言人之骨肉陰於地中為土壤。斃本亦作弊婢世反陰依注音陰於

**疏** 衆生必死者言物之羣衆而生必皆有死。死如丈反。衆生必死者言物之羣衆而生必皆有死。死必歸土者言萬物死者皆歸於土此一經因而言物實是本說人也。此之謂鬼者鬼歸也此歸土之形故謂之鬼也。

祭義

骨肉斃于下陰為野土者此覆說歸土之義也言死骨肉斃敗於地下依陰於地為野澤土壤謂在田野故稱為野土俗本陰作

**其氣發揚于上為昭明君蒿悽愴此百**

**物之精也神之著也**

君謂香臭也蒿謂氣蒸出貌也上言衆生此言百物明其與人

同也不如人貴爾蒿或為蕪。君許云反香臭之

**疏**

其氣至著

也正義曰此一經申明神也此科釋人氣為神言人生時形體與氣合共為生其死則形與氣分其氣之精靈發揚升於上為昭明者言此升上為神靈光明也。君蒿悽愴此百物之精也者君謂香臭也言百物之氣或香或臭蒿謂蒸出貌言此香臭蒸而上出其氣蒿然也悽愴者謂此等之氣人聞之情有悽有愴百物之精也者人氣揚於上為昭明百物之精氣為君蒿悽愴人與百物共同但情識為多故特謂之神此經論人亦因人神言百物也神之著也者人氣發揚於上

為昭明是人神之顯著

**因物之精制為之極明命鬼神以**

**為黔首則百眾以畏萬民以服**

明命猶尊名也尊極於鬼神不可復



加也黔首謂民也則法也為民作法使民亦事其祖祢鬼神  
民所畏服。黔首其廉反徐又其嚴反黑也黑首謂民也秦  
謂民為黔首復扶**疏**人設教合鬼與神而祭之欲使人事  
又反為民于偽反**疏**其祖禰畏敬鬼神。因物之精制為之極者言聖人因人與  
物死之精靈遂造制為之尊極之稱。明命鬼神以為黔首  
則者明猶尊也命猶名也黔首謂萬民也則法也故尊名人  
及萬物之精謂之鬼神以為萬民之法則也。百眾以畏萬  
民以服者百眾謂百官眾庶萬民謂天下眾民既敬之以鬼  
神下皆畏敬之故云百眾以畏萬民以服。注明命至畏服  
正義曰鬼神本是人與物之竟鬼若直名竟鬼其名不尊  
故尊而名之為鬼神別加畏敬之也云尊極於鬼神不可復  
加也者解經制為之極所以明鬼神為極者言物中尊極莫  
過鬼神言以外他名不可復加故聖王造制為之極名鬼神  
也云黔首謂民也者黔謂黑也凡人以黑巾覆頭故謂之黔  
首案史記云秦命民曰黔首此紀作在周末秦初故稱黔首  
此孔子言非當秦世以為黔首錄記之人在後變改之耳漢  
家僕隸謂蒼頭以蒼巾為飾異於民也此經鬼神本為民神  
故下文築為宮室設為宗祧其實此鬼神亦兼山川五祀百  
物之屬故禮運云列於鬼神注云謂祖廟山川五祀之屬樂

祭義

記云幽則有鬼神注云助天地成物者是百物之鬼謂之鬼  
對則精靈為鬼形體為鬼故昭七年左傳云人生始化曰鬼  
既生鬼陽竟是形為鬼氣為竟若散而言之鬼亦性識識與  
鬼無異故昭二十五年左傳云心之精爽是謂鬼鬼竟鬼去  
之何以能久又襄二十九年左傳云天奪伯有鬼又對  
而言之天曰神地曰祗人曰鬼散而言之通曰鬼神 **聖**  
**人**以是為未足也築為宮室設為宗祧以別  
**親**疏遠邇教民反古復始不忘其所由生也  
**眾**之服自此故聽且速也 **自由也**言人由此服於  
令也速疾也 **疏**聖人至速也 正義曰此一經明聖人為  
○邇音爾 **疏**鬼神立宗廟之事。聖人以是為未足也  
者謂以是尊名鬼神為未足謂未稱其意也。築為宮室設  
為宗祧以別親疏遠邇教民反古復始者古謂先祖追而祭  
之是反古也始謂初始始父母始生於已今追祭祀是復始也  
○不忘其所由生也者追遠報祭是不忘其所由生也。眾  
之所服自此者自由也言眾人服從於上由此反古復始而  
教之也。故聽且速也者聽謂順其教令以此之故在下順



其教令而二端既立報以二禮建設朝事燔燎

且速疾也。二端既立報以二禮建設朝事燔燎

羶鄉見以蕭光以報氣也此教眾反始也薦

黍稷羞肝肺首心見間以俠無加以鬱鬯以

報魄也教民相愛上下用情禮之至也二端既立謂氣

也鬼也更有尊名云鬼神也二禮謂朝事與薦黍稷也朝事

謂薦血腥時也薦黍稷所謂饋食也見及見間皆當為覲字

之誤也羶當為馨聲之誤也燔燎馨香覲以蕭光取牲祭肺

也光猶氣也有虞氏祭首夏后氏祭心殷祭肝周祭肺覲以

俠無謂雜之兩無醴酒也相愛用情謂此以人道祭之也報

氣以氣報魄以實各首其類。燔音煩燎力召反又力弔反

羶依注音馨許經反後羶鄉同羶音香見以依注見作覲音

間廁之間徐古辯反見間依注合為覲字音間廁之間俠古

洽反無音武疏二端至至也正義曰此一節論氣鬼既殊明

也既見乃更立尊名云鬼神也。報以二禮者謂報此氣鬼

以二種祭禮報氣謂朝踐之節也報鬼謂饋熟之節也。建

祭義

設朝事燔燎羶鄉見以蕭光以報氣也者此明朝踐報氣之

義也朝事謂早朝祭事燔燎謂取腓脛燎於爐炭羶謂馨香

見以蕭光謂見覲謂雜也光謂氣也謂燔腓脛兼焚蕭蒿

是雜以蕭氣此等三祭是以報氣也。此教眾反始也者言

此上之祭氣是古昔尚質之義是故教眾之以反於初始此

上反古復始揔包之也。薦黍稷羞肝肺首心見間以俠無

加以鬱鬯以報鬼也者薦黍稷者謂饋熟時薦此黍稷羞肝

肺首心者羞進也謂薦黍稷之時進肝之與肺及首之與心

殷祭以肝周祭以肺虞氏以首夏后氏以心皆謂祭黍稷之

時兼此物祭也故郊特牲云祭黍稷加肺謂周法也見間以

俠無者見間讀為覲亦雜也俠無謂兩無醴酒言祭黍稷之

時雜以兩無醴酒。加以鬱鬯者謂薦此黍稷加肝肺之薦

更加之以鬱鬯然後薦黍稷饋熟報鬼之時始云加鬱鬯者

言非但薦熟是報鬼言祭初所以加鬱鬯亦是報鬼也以鬼

在地下鬱鬯灌地雖是祭初亦是報鬼不當薦熟之時故云

加也。以報鬼也者言薦黍以下皆是報祭形鬼之氣。教

民相愛上下用情者言此饋熟之時皆以飲食實味徧於燕

飲是教民相愛上以恩賜逮下下愛上恩賜故上下用情。

禮之至也者至謂至極也謂報氣報鬼二禮備足是祀奉先

王禮之至極也。注二端至其類正義曰云更有尊名云



鬼神也者解經二端既立氣也鬼也是二端更有尊名名鬼神是既立謂尊名立也云二禮謂朝事與薦黍稷也者以經云朝事以報氣薦黍稷以報鬼也云見及見間皆當為覲字之誤也者經云見以蕭光但有見字在旁無間間旁無見字此等據意皆是覲雜之理故知誤加以間邊加見凡覲者所見錯雜之義故間旁見也云禮當為馨以與香連文無取羶義羶馨聲相近故云聲之誤也云取牲祭脂也者案詩生民云取蕭祭脂是取蕭與祭牲之時雜燒之一祭之中再度煇蕭朝踐燔臠膋之時亦有蕭也故郊特牲云取臠膋升首報陽也注云臠膋腸間脂也與蕭合燒之是朝踐燔蕭也郊特牲又云既奠然後燔蕭合羶薌是饋熟燔蕭也云有虞氏祭首至周祭肺皆明堂位文云兩甒醴酒也若以士喪禮既夕等皆以無盛醴故知醴酒也此用甒者蓋是天子追享朝踐用大尊此甒即大尊或曰子男之禮禮器云君尊瓦甒謂子男也皇氏以為異代也云報氣以氣報鬼以實各首其類者燔臠馨香蕭光之屬是氣也黍稷肝肺之屬是實物也首本也報氣以氣是虛還以馨香虛氣報之報鬼以實還以黍稷實物報之各本其事類故云各首其類也

### 附釋音禮記註疏卷第四十七

祭義

### 附釋音註疏禮記卷第四十八

祭義

禮記

鄭氏註

孔穎達疏

君子反古復始不忘其所由生也是以致其敬發其情竭力從事以報其親不敢弗盡也

從事謂脩薦疏君子至盡也正義曰此一節申明反古可以祭者也復始竭力報親之事。是以致其敬發其情者以君子反古復始不忘其所由生是以故致其恭敬發其情性竭力從事以報其親謂竭力盡氣力隨從其事以上報其親不敢不極盡也

是故昔者天子為藉千畝冕而朱紘躬秉耒諸侯為藉百畝冕而青紘躬秉耒以事天地山川社稷先古以為醴酪齊盛於是



乎取之敬之至也

藉藉田也先古先祖。藉在亦反。藉田說文作藉。絃音宏。耒力內反。酪音

洛齊音咨

**疏**

是故至也。正義曰：以君子報親，不敢不盡心以事之。故古天子諸侯有藉田，以親耕

地者，特據天子自外，則通先古謂先祖也。以為醴酪，齊盛於

是乎取之者，為祭祀諸神，須醴酪，黍盛

之屬，於是乎藉田而取之，敬之至也。

必有養獸之官及歲時齋戒沐浴而躬朝之

犧牲祭牲必於是取之敬之至也君召牛納

而視之擇其毛而卜之吉然後養之君皮弁

素積朔月月半君巡牲所以致力孝之至也

**祭義**

歲時齋戒沐浴而躬朝之謂將祭祀卜牲君朔月月半巡視之君召牛納而視之更本擇牲意。朝直遙反。注躬朝同。牲音疏。古者至也。正義曰：此一經明孝子報親竭力養牲之事及歲時齋戒沐浴而躬朝之者云。歲時謂每

歲依時謂朔月月半也躬親也既卜牲吉在牢養之而身朝之言朝者敬辭也。犧牲祭牲必於是取之者犧純色謂天子牲也牲完也謂諸侯牲也犧牲所祭之牲必於是養獸之官受擇取之養獸者若周禮牧人也。君召牛納而視之者此更本擇牲之時君於牧處更命取牛采納之於內而視之。君皮弁素積朔月月半君巡牲者即前言歲時朝之也。巡行也皮弁諸侯視朝之服朔月月半君服此衣而巡牲。所以致力孝之至也者是孝道之至極耕藉云敬之至養牲云孝之至互文也。

為之築宮仞有三尺棘牆而外閉之及大昕

之朝君皮弁素積卜三宮之夫人世婦之吉

者使入蠶室奉種浴于川桑于公桑風

戾以食之

大昕季春朔日之朝也諸侯夫人三宮半王后也風戾之者及早涼脆採之風戾之使露氣燥

乃以食蚕蚕性惡濕。近附近之近音刃七尺曰仞。斯許斤反。日欲出蚕才南反。奉芳勇反。下及注同種章勇反。戾力

斤反。日欲出蚕才南反。奉芳勇反。下及注同種章勇反。戾力

斤反。日欲出蚕才南反。奉芳勇反。下及注同種章勇反。戾力

斤反。日欲出蚕才南反。奉芳勇反。下及注同種章勇反。戾力

斤反。日欲出蚕才南反。奉芳勇反。下及注同種章勇反。戾力

斤反。日欲出蚕才南反。奉芳勇反。下及注同種章勇反。戾力

斤反。日欲出蚕才南反。奉芳勇反。下及注同種章勇反。戾力



計反燥也食音嗣蚤音早本亦作  
早晚七歲反燥悉早反惡鳥路反

歲既單矣世婦卒  
蠶奉繭以示于君遂獻繭于夫人夫人曰此

所以為君服與遂副禕而受之因少牢以禮

之歲單謂三月月盡之後也言歲者蚕歲之大功事畢於此也副禕王后之服而云夫人記者容二王之後與禮之禮

奉繭之世婦單音丹繭古古之獻繭者其率用此

與問者之辭。率音類及良日夫人繆三盆手遂

布于三宮夫人世婦之吉者使繆遂朱綠之

玄黃之以為繭繭音繭文章服既成君服以祀先

王先公敬之至也三盆手者三掩也凡繆每掩大摠而手振之以出緒也。繆悉刀反下同

說文作繆云抽繭出絲也以此為旒終字音所咸反疏古

祭義

至至也 正義曰此一節廣明孝子報親養蠶為祭服祀先  
王先公之事○公桑蠶室者謂官家之桑於處而築養蠶之  
室○近川而為之者取其浴蠶種便也○築宮仞有三八棘  
牆而外閉之者築宮謂築養蠶宮牆七尺曰仞言牆之七尺  
又有三尺高一丈也傳曰雉有三尺雉字者誤也棘牆者謂  
牆上置棘外閉謂扇在戶外閉也○大昕之朝為季春朔日  
之朝卜三宮之夫人者諸侯之夫人半王后故三宮○世婦  
之吉者亦諸侯世婦卜取之吉者前雖則摠舉天子諸侯此  
特舉諸侯互言之○奉種浴于川者言蠶將生之時而又浴  
之初於仲春已浴之至此更浴之○風戾以食之者戾乾也  
凌早采桑必帶露而濕蠶性惡濕故乾而食之○歲既單矣  
者單盡也三月之末四月之初○遂獻繭于夫人者蠶是婦  
人之事故獻繭于夫人○夫人曰此所以為君服與者所舉  
奉處重○遂副禕而受之者既擬于君之祭服故夫人首著  
副身著禕衣受此所獻之繭○因少牢以禮之接獻繭之世  
婦○古之獻繭者其率用此與者率法也夫人曰獻繭之法  
自古如此邪重事之義故問之也○及良日夫人繆者良日  
謂吉日宜繆之日明繆更擇吉利之日日至而後乃夫人自  
繆○三盆手者猶三掩也手者每掩以手振出其緒故云三  
盆手○遂布于三宮夫人世婦之吉者使繆者以夫人親繆

繆者以夫人親繆



祭義

三盆以手振出其緒訖遂布與三宮夫人世婦之吉者既據諸侯言之則夫人唯一人世婦之吉者此雜互天子而言之以天子有三夫人就其中取吉者若諸侯唯世婦之吉者養蠶繅非一人而已唯云世婦之吉者擇其吉者以為王領非唯一人而已○以祀先王先公敬之至也者前文解耕籍男子之事故云以事天地山川社稷兼云先祖養蠶是婦人之事婦人不與外祭故云以祀先王先公其實養蠶為衣亦事天地山川社稷○注副禕至後與正義曰案內司服注云唯二王後禕衣與此注同案明堂位魯公夫人亦用禕衣此不言者曾為特賜非常法此據常者故不言君子曰禮樂不可斯須去身斯須猶頃臾也致樂以治心則易直子諒之心油然而生矣易直子諒之心生則樂樂則安安則久久則天天則神天則不言而信神則不怒而威致樂以治心者也子讀如不

不樂致禮以治躬則莊敬莊敬則嚴威躬身也

中斯須不和不樂而鄙詐之心入之矣外貌

斯須不莊不敬而慢易之心入之矣故樂也

者動於內者也禮也者動於外者也樂極和

禮極順內和而外順則民瞻其顏色而不與

爭也望其容貌而衆不生慢易焉極至也○爭故

德輝動乎內而民莫不承聽理發乎外而衆

莫不承順理謂言行也○輝音輝行故曰致禮樂之

道而天下塞焉舉而措之無難矣塞充滿也○而

故樂也者動於內者也禮也者動於外者也措本又作錯七



故禮主其減樂主其盈禮減而進以進為文

樂盈而反以反為文禮以理行人之情有益而行有

倦倦而進之以能進者為文溢而使反以能反禮減而不

進則銷樂盈而不反則放故禮有報而樂有

反報皆當為褒聲之誤○銷音消禮得其報則樂樂

得其反則安禮之報樂之反其義一也疏子君

至一也 正義曰此一節已具於樂記但記者別人曾子

曰孝有三大孝尊親其次弗辱其下能養公

明儀問於曾子曰夫子可以為孝乎曾子曰

是何言與是何言與君子之所謂孝者先意

祭義

承志諭父母於道參直養者也安能為孝乎

公明儀曾子弟子○養羊尚反後皆曾子曰身也者父

母之遺體也行父母之遺體敢不敬乎居處

不莊非孝也事君不忠非孝也涖官不敬非

孝也朋友不信非孝也戰陳無勇非孝也五

者不遂裁及於親敢不敬乎遂猶成也○益音利

直觀反裁音災於親亨孰羶薌嘗而薦之非孝也

養也君子之所謂孝也者國人稱願然曰幸

哉有子如此所謂孝也已然猶而也○亨音普眾之

本教曰孝其行曰養養可能也敬為難敬可



能也安為難安可能也卒為難父母既沒慎  
行其身不遺父母惡名可謂能終矣仁者仁  
此者也禮者履此者也義者宜此者也信者  
信此者也強者強此者也樂自順此生刑自  
反此作曾子曰夫孝置之而塞乎天地溥之  
而橫乎四海施諸後世而無朝夕推而放諸  
東海而準推而放諸西海而準推而放諸南  
海而準推而放諸北海而準無朝夕言常行無輟  
時也放猶至也準猶  
平也○遺如字又于季反樂音岳皇五孝反傳本亦作敷  
同芳于反放甫往反下同至也準諸尹反平也輟張劣反詩  
云自西自東自南自北無思不服此之謂也

祭義

曾子曰樹木以時伐焉禽獸以時殺焉夫子

子曰斷一樹殺一獸不以其時非孝也夫子孔子也

子述其言以云孝有三小孝用力中孝用勞大孝

不匱勞猶功也○匱其媿反下同思慈愛忘勞可謂用力矣

尊仁安義可謂用勞矣博施備物可謂不匱矣

思慈愛忘勞思父母之慈愛已而自忘已之勞苦○施始豉反父母愛之喜而弗忘

父母惡之懼而無怨無怨無怨於父母父母有過

諫而不逆諫而父母既沒必求仁者之粟以祀

之此之謂禮終喻貧困猶不取惡疏曾子至禮終

以下至可謂孝矣廣明為孝子之事今各依文解之○孝有三者大孝尊親一也即是下文云大孝不匱聖人為天子者



也尊親嚴父配天也○其次弗辱二也謂賢人為諸侯及卿大夫士也各保社稷宗廟祭祀不使預危以辱親也即與下文小孝用力為一能養謂因天分地以養父母也○先意承志諭父母於道者先意謂父母將欲發意孝子則預前逆知而行之諭父母於道者或在父母意先或在父母意後皆曉諭父母將歸於正道也○五者不遂哉及於親敢不敬乎者遂猶成也若行在上五者事不成其如是哉害必及親所以為非孝然則君子於上五者豈敢不敬而承之者乎○亨熟羶薌嘗而薦之非孝也養也者言亨熟羶薌之美先自口嘗而後薦之父母此非孝也唯是供養○君子之所謂孝也者國人稱願然曰幸哉有子如此所謂孝也○已者言嘗薦美食但是養也非論孝子言若人將為孝曰此子百行皆美一國之人稱揚美願然曰如此是美願之云此子父母有幸遇哉而有孝子如此所謂孝也已謂然而令人美願如此乃所謂孝也○衆之本教曰孝者言孝為衆行之根本以此根本而教於下名之曰孝孝則孝經云孝者德之本又云教民親愛莫善於孝是衆行之根本以教於民故謂之孝也○其行曰養者言不能備孝之德其唯行奉上之禮但謂之養者也○

祭義

養一可能也敬為難者言供養父母可能為也但尊敬父母是為難也○敬可能也安為難者其敬雖難猶可為也但使父母安樂為難也○安可能也卒為難者卒終也父母在日使之安樂猶可能也但父母沒後終身行孝是為難也○父母既沒慎行其身不遺父母惡名可謂能終矣者解卒為難之事其卒者謂父母既沒之後謹慎奉行其身恒在善道不遺與父母惡名孝子如此可謂能卒矣仁者仁此者也此謂孝也言欲行仁者先仁恩於此孝也言欲行仁於外必須行仁恩於父母也故云仁者仁此者也○禮者履此者也履踐也言欲行禮於外者必須履踐此孝者也○義者宜此者也言欲行義於外者必須得宜於此孝也行孝得宜乃可施義於外○信者信此者也言欲行誠信於外須誠信於孝道言孝道誠信始可誠信於外○強者強此者也言欲強盛於外者必須強盛於孝道言行孝道強盛則能強盛於外○樂自順此生者自由也言身之和樂由順從孝道而生若能順從孝道則身和樂刑自反此作者言身受刑戮由反此孝道而興作若違反孝道則刑戮及身○曾子曰夫孝置之而塞乎天地○夫孝置之而塞乎天地者置謂措置也言孝道措置於天地之間塞滿天地言上至天下至地謂感天地神明也



○溥之而橫乎四海者溥布也布此孝道而橫被於四海言  
孝道廣遠也溥字而定本作傳傳傳古字傳著之名義俱通  
其義如此也○施諸後世而無朝夕者諸於也謂施此  
孝道於後世而無一朝一夕而不行也終長行之言長久○  
推而放諸東海而準至北海而準者推謂推排也放至也諸  
於也言推排孝道至於四海能以爲法準平而法象之無所  
不從也○詩云自西自東自南自北無思不服者詩大雅文  
王有聲之詩美武王也言武王之德能如此今孝道亦然四  
海之內悉以準法而行之與武王同故引以證之○曾子曰  
樹木以時伐焉者至此之謂禮終亦是曾子之言以語更端  
故更云曾子○思慈愛忘勞可謂用力矣○尊仁安義可謂用勞矣者諸  
慈愛忘已躬耕之勞可謂用力矣○尊仁安義可謂用勞矣者諸  
侯卿大夫士尊重於仁安行於義心無勞倦是可謂用勞矣  
博施備物可謂不匱矣者匱乏也廣博施則德教加於百姓  
刑于四海是也備物謂四海之內各以  
其職來助祭如此即是大孝不匱也 ○樂正子春下

祭義

堂而傷其足數月不出猶有憂色門弟子曰  
夫子之足瘳矣數月不出猶有憂色何也樂  
正子春曰善如爾之問也善如爾之問也吾  
聞諸曾子曾子聞諸夫子曰天之所生地之  
所養無人爲大父母全而生之子全而歸之  
可謂孝矣不虧其體不辱其身可謂全矣  
曾子

聞諸夫子述曾子所聞於孔子之言  
數色主反下同瘳丑留反差也

故君子項步而弗

敢忘孝也今予忘孝之道予是以有憂色也

頃當爲跬聲之誤也予我也○頃讀爲跬缺  
婢反又上弭反一舉足爲跬再舉足爲步

壹舉足而

不敢忘父母壹出言而不敢忘父母壹舉足  
而不敢忘父母是故道而不徑舟而不游不  
敢以先父母之遺體行殆壹出言而不敢忘



父母是故惡言不出於口忿言不反於身不辱其身不羞其親可謂孝矣徑步邪趨疾也忿言不反於身人不能無

忿怒忿怒之言當由其直直則人服不敢以忿言來也。徑古定反邪似嗟反趨七俱反

**疏**樂正至孝

曰此一節論樂正子春傷其足而憂因明父母遺體不可損傷之事。無人為大者言天地生養萬物之中無如人最為大故孝經云天地之性人為貴是也。不虧其體不辱其身可謂全矣者非直體全又須善名得全若能不虧損形體得全不損辱其身是善名得全也。故君子頃步而弗敢忘孝也者頃跬也謂一舉足君子於一舉足之間不敢忘父母也言忘之恐有傷損。是故道而不徑者謂於正道而行不游邪徑正道平易於身無損傷邪徑險阻或於身有患。舟而不游者言渡水必依舟船不浮游水上乘舟則安浮水則危不敢以先父母之遺體行殆者以其不忘父母之遺體故不悖逆惡戾之言不出於口為人所賤也。忿言不反於身者謂己之言必能正直人則服之故他人瞋忿之言不反於身定本反於身作及字。不辱其身不羞其親可謂孝矣者摠

**祭義**

結舉足出言二事身及親並不羞辱可謂孝也矣

昔者有虞氏貴德而尚齒夏后氏貴爵而尚齒殷人貴富而尚齒周人貴親而尚齒貴謂燕賜有加於諸臣也尚謂有事尊之於其黨也臣能世祿曰富舜時多仁

齒夏后氏貴爵而尚齒殷人貴富而尚齒周人貴親而尚齒

人貴親而尚齒昔者至尚齒正義曰此前經明孝以下

聖有德後德則在小官

**疏**至不敢犯又兼明孝弟故下云孝弟發諸

朝廷事兼孝弟也各隨文解之今此一經論四代悌順尚齒之義。有虞氏貴德而尚齒者虞氏帝德弘大故貴德德之

中年高者在前是德中尚齒。夏后氏貴爵而尚齒者夏后之世漸澆薄不能貴德而尚功功高則爵高既貴其官爵德

雖下而爵高者則貴之由道劣故也故貴爵之中年高者在

前故云尚齒。殷人貴富而尚齒者殷人又劣於夏但身有

功則與之重爵殷家累世有功世爵而富乃貴之故云貴富

亦年高者在前故云尚齒。周人貴親而尚齒者周人又劣於殷敬愛彌狹殷人疏而富者猶貴之周人於已有親乃貴之就此之中亦年高者在前故云尚齒。注貴謂至小官

正義曰鄭恐經云貴者皆班序在上故名之貴謂燕賜有加於諸臣凡四代朝位班序皆以官爵為次悉皆重爵而夏后



氏貴者但於爵高者加恩賜云尚謂有事尊之於其黨也者謂德爵富親各於其黨類之中而被尊也云舜時多仁聖有德後德則在小官者鄭解虞氏貴德之意以舜時仁聖者多人皆有德其德小先來者已居大官其德大後來者則在小官是小官而德尊者故有虞氏貴之所以虞夏殷周天

下之盛王也未有遺年者年之貴乎天下久

矣次乎事親也言其先疏虞夏至事親也 正義曰此一經覆述虞夏以來尚

年之事虞夏殷周天下之盛王也未有遺年者言虞夏殷周雖是明盛之王也未有遺棄其年者悉皆尚齒更無他善以加之年之貴乎天下久矣者從虞夏以來貴在是久矣○次乎事親也者言貴年之次第近於事親之孝除孝則次第

也 是故朝廷同爵則尚齒七十杖於朝君問

則席八十不俟朝君問則就之而弟達乎朝

廷矣同爵尚齒老者在上也君問則席為之布席於堂上而與之言凡朝位立於庭魯哀公問於孔子命席不

祭義

侯朝君揖之即退不待朝事畢也就之就其家也老而致仕君或不許異其禮而已○於朝直遙反後皆同弟音弟下及下注同為疏是故至廷矣○正義曰此一經明朝廷之中于偽反○疏行於弟也○是故朝廷同爵則尚齒者此因前文尚年以是之故朝廷之中同爵則尚齒官爵同者則貴尚於齒四代皆然○七十杖於朝君問則席者以其尚齒故七十者許之據杖於朝若君有問則布席令坐也○八十不俟朝君問則就之者年已八十不但杖於朝而已見君揖則退不待朝事畢也若君有事問之則就其室是遜弟敬老之道通達於朝廷矣○注凡朝至而已○正義曰知朝位立於庭者案燕禮大射君與卿大夫皆立於庭君立於階階上是也云魯哀公問於孔子命席者儒行文云不俟朝君揖之即退者案燕禮大射卿大夫立于庭北面君降自階階南鄉爾卿卿西面爾大夫大夫皆少進皆北面爾謂揖也於時老臣君揖則退不待朝事畢也則於路寢門外曰視朝亦揖竟即退不待朝事畢也云老而致仕若不得謝是或不許也而已者案曲禮云大夫七十而致仕若不得謝是或不許也此經中所云是君不許者故七十杖於朝君問則席又八十不俟朝是異其禮若其致事君許則王制云行肩而不七十不俟朝八十杖於朝是君許者與此異



併不錯則隨見老者則車徒辟斑白者不以其任行乎道路而弟達乎道路矣錯鴈行也父黨隨行兄黨鴈行

車徒辟乘車步行皆辟老人也斑白者髮雜色也任所擔持也不以任少者代之併步頃反徐扶頂反辟音避注同行戶剛反下同擔都甘反少詩照反下同居鄉以齒而老窮不遺強不

犯弱眾不暴寡而弟達乎州巷矣老窮不遺以鄉人尊而長之雖

貧見無子孫無弃忘也一鄉者五州巷猶閭也遺如字一本作置其媿反長丁文反下文皆同疏行有

矣正義曰此一節明弟通達於道路行肩而不併者謂老少並行言肩臂不得併行少者差退在後則朋友有隨是

也不錯則隨者若兄黨為鴈行之差錯是父黨則隨從而為行見老者則車徒辟者謂少者或乘車或徒步若逢見

老者則辟之斑白者不以其任行乎道路者任謂擔持言斑白不以所任之物行於道路少者必代之是弟通達於道

路注錯鴈至鴈行正義曰錯參差假鴈行為行父黨隨行王制文古之道五十不為

祭義

甸徒頒禽隆諸長者而弟達乎搜狩矣四井為

為上四上為甸甸六十四井也以爲軍田出役之法五十始衰不從力役之事也頒之言分也隆猶多也及田者分禽多

其老者謂竭作未五十者春獵爲搜冬獵爲狩甸軍旅田見反頒音班廛本又作搜音蒐所求反狩音獸

什伍同爵則尚齒而弟達乎軍旅矣什伍士卒部曲也少

儀曰軍尚左卒尚右疏古之至旅矣正義曰此一節明弟道達於搜狩古之道者謂作

記之人在於周末於時力役煩重卻道周初之事故云古之道也五十不爲甸徒者謂方八里之甸徒謂步卒軍法八

里出長轂一乘步卒七十二人謂之甸者以供軍賦及田役之事五十者氣力始衰不爲此甸役徒卒頒禽隆諸長者謂

四十九以下田畢頒禽之時多長者注四井至爲狩正

義曰四井爲邑至六十四井也司馬法云云以爲軍田出役之法者謂一甸之中出長轂一乘甲士三人步卒七十二人

供君田役事故云以爲軍田出役之法云五十始衰不從力役之事也者王制文云謂竭作未五十者案小司徒云凡起徒役毋過家一人以其餘爲羨唯田與追胥竭作苦田與追



胥竭作之時此未五十者猶任田役故頌禽之時多此長者  
云春獵為搜冬獵為狩爾雅釋天文經云搜狩夏苗秋獮可  
知也○注什伍至部也 正義曰五人為伍二伍為什士謂  
甲士卒謂步卒在軍旅之中時主帥部領團曲而聚故云部  
曲

孝弟發諸朝廷行乎道路至乎州巷放乎  
搜狩脩乎軍旅眾以義死之而弗敢犯也死之

孝弟之禮○**疏**孝弟至犯也 正義曰此一節摠論結上  
放方往反 文○孝弟發諸朝廷者即上文而弟達乎

朝廷是也在此經摠結前諸文故云孝弟也○眾以義死之而  
弗敢犯也者言孝弟之道通於朝廷行於道路州巷搜狩軍  
旅無處不行孝弟以教眾庶也故眾以道理之義死於孝弟  
也言行孝弟雖死不捨不 敢犯此孝弟而不行也 ○**祀乎明堂所以教諸侯**

之孝也食三老五更於大學所以教諸侯之  
弟也祀先賢於西學所以教諸侯之德也耕

**祭義**

藉所以教諸侯之養也朝覲所以教諸侯之

臣也五者天下之大教也祀乎明堂宗祀文王西學

所使教國子者○食音嗣下同更古衡**疏**祀乎至教也

反下同大學音泰下大學注大卜皆同**疏**正義曰此一節

廣明孝弟之道養三老五更及齒學之事○祀乎明堂所以

教諸侯之孝也者於周言之祀文王也故樂記云祀文王於

明堂是也○食三老五更於大學所以教諸侯之弟也者案

孝經云雖天子必有父也注謂養老也父謂君老也此食三

老而屬弟者以上文祀文王於明堂為孝故以食三老五更

為弟文有所對也○祀先賢於西學所以教諸侯之德也者  
以先賢有德故祀之令諸侯尊敬有德故云教諸侯之德此  
西學鄭注云周小學則周之小學在西郊則王制云養庶老  
於虞庠虞庠在國之西郊是也○注祀乎至子者 正義曰  
而民知孝彼謂文王廟制如明堂武王伐紂後而祀之恐此  
祀乎明堂亦與彼同故云謂宗祀文王也實於明堂之中知  
者以此經廣明周法故五者天下之大教明不獨論武王是  
指周公制禮之後宗祀文王也云西學周之小學也者謂虞



庠也以祀先賢明於虞庠小學故大司樂云凡有道者有德者使教焉死則以為樂祖祭於瞽宗文王世子又云書在上庠以此知祭先賢所通之經各有所習之學若瞽宗則在國虞庠為小學者則在西郊今祀先賢則於西郊也

食

三老五更於大學天子袒而割牲執醬而饋

執爵而酌冕而摠干所以教諸侯之弟也是

故鄉里有齒而老窮不遺強不犯弱眾不暴

寡此由大學來者也割牲制俎實也冕而摠干親在舞位以樂侑食也教諸侯之弟

天子設四學當入學而太子齒次事親○酌音脣又仕覲反

謂周四郊之虞庠也文王世子曰行一物而

三善皆得唯世子而已其齒於學之謂也

曰此一節明養三老五更之禮而竭其力下象其德○天子袒而割牲者謂牲入之時天子親割也○執醬而饋者謂食之時親執醬而饋也○執爵而酌者謂食罷親執爵而酌也○冕而摠干者干盾也親在舞位持盾而舞也○是故鄉

祭義

里有齒者以天子敬老鄉里化之故有齒也○老窮不遺者老而被養故在下一年老及困窮者皆化上而養之故不見遺棄作記者以老弱被尊養人皆化上故強不犯弱眾不暴寡○此由大學來者所致此養三老五更於大學由此化而來○天子設四學者謂設四代之學周學也殷學也夏學也虞學也○當入學而太子齒天子設四學以有虞庠為小學設置於四郊是天子設四學據周言之當入學而太子齒者當入學之時而太子齒於國人故云而太子齒○注四學至庠也正義曰皇氏云四郊虞庠以為四郊皆有虞庠天子巡守諸侯待于竟

天子先見百年者問其國君以百年者所在而往見之○守手又反本或作狩竟居頌反

八十九十者東行西行者弗敢過西行東行

者弗敢過欲言政者君就之可也弗敢過者謂道經之則見之

疏天子至可也 正義曰此一節亦明尚齒貴老之義○天子巡守者謂巡行守土諸侯○諸侯待于竟天子先

見百年者謂天子問此諸侯之國內有百年之人天子則先往就見百年者八十九十者東行西行者弗敢過者既未滿



百歲不可一一就見若天子諸侯因其行次或東行西行至  
八十九十者或間里之旁不敢過越而去必往就見之○欲  
言政者君就之可也者謂八十九十之人雖不壹命齒于  
當道路左右欲共言論政教君即往就之可也

鄉里再命齒于族三命不齒族有七十者弗

敢先此謂鄉射飲酒時也齒者謂以年次立若坐也三命

者謂既一人舉觶乃入也雖非族亦然承齒乎族故七十

言族爾○復扶又反下文注將復入同觶之鼓反

者不有大故不入朝若有大故而入君必與

之揖讓而后及爵者謂致仕在家者其入朝君先疏

壹命至爵者正義曰此一節明鄉里之中敬齒之法○壹

命齒于鄉里者此謂鄉射飲酒之時身有壹命官者或立或

坐齒與鄉人同○再命齒于族者謂身有再命之官其命既

高鄉人疏者雖復年高不與之齒但族親之內計長幼為班

序○三命不齒者謂身有三命官其命轉尊不復齒於親族

謂特坐賓東○族有七十者弗敢先者若此飲酒之時族親

之內有年七十者令其先入此三命者乃始後入故云不敢

先也○注此謂至族爾正義曰此經云齒于鄉里齒于族

未知何時如此故明之云謂鄉射飲酒時鄉射謂鄉人詢眾

庶而為射於時先行飲酒之禮是鄉射有飲酒者也又云飲

酒者謂鄉人飲酒及黨正飲酒此注鄉射飲酒兼此三義也

今案儀禮鄉飲酒及鄉射無壹命齒于鄉里再命齒于族之

文此一命再命之文在黨正故鄭注鄉飲酒云此篇無正齒

位之事是也雖無正齒位之事其實鄉射飲酒亦有正齒

位之禮但文不備也故此云鄉射飲酒以摠正齒位之事也

云齒者謂以年次立若坐也者士立於堂下大夫坐於堂上

祭義

禮記

卷之



注云席此二者於賓東尊之不與鄉人齒也天子之國三命者乃不齒於諸侯之國爵為大夫則不齒是大夫坐於上士立於下者謂諸侯之國若天子黨正飲酒一命下士立於下再命中士齒於父族坐於堂上三命上士席於賓東云不敢先族之七十者謂既一人舉觶乃入也若族七十者初飲酒之時則與眾賓先入此三命者得為待獻賓獻介獻眾賓之後至一人舉觶之時乃始入也故鄉飲酒鄉射記皆大夫樂作之前一人舉觶之後乃始得入也若然大夫之入依禮自當一人舉觶之時縱令無族人七十者亦當如此又族之七十者及鄉人少者於先已入今特云族有七十者不敢先記人之意以身有三命應合在族人七十者之先欲明敬齒上老故云不敢先爾是以鄭注云雖非族亦然但鄉人長老皆上之既入然後始入此有族有七十者熊氏云謂黨正飲酒故正齒位故有七十若鄉飲酒之禮則無七十者故鄉飲酒明日乃息司正告于先生君子是老者明日乃入也

天子有善讓德於天諸侯有善歸諸天子卿大夫有善薦於諸侯士庶人有善本諸父母存諸長老祿爵慶賞成諸

祭義

宗廟所以示順也薦進也成諸宗廟於宗廟命之祭統有十倫六曰見爵賞之施焉○

者聖人建陰陽天地之情立以為易易抱龜見賢遍反施始政反南面天子卷冕北面雖有明知之心必進斷其志焉示不敢專以尊天也善則稱人過則稱已教不伐以尊賢也官名周禮曰大卜大卜王三

北三易三變之占○卷古本反知音智斷丁亂反疏昔者至賢也正義曰此二

事也○立以為易者聖人謂伏犧文王之屬與建陰陽天地之情仰觀天文俯察地理立此陰陽以作易即今時易也易抱龜南面天子卷冕北面者立為占易之官抱龜南面尊其神明故南面天子親執甲道服袞冕北面○必進斷其志焉者言天子雖有顯明哲知之心必進於龜之前令龜斷決其已之所有為之志示不敢自專以尊敬上天也○教不伐以



尊賢也者有善稱人有過稱已教在下不自伐其善以尊敬賢人也。○注周禮至之占。正義曰此稱官者於周禮稱大卜三兆者玉瓦原也。鄭注云言兆形似玉瓦原之豐鐻原田也。杜子春云玉兆帝顓頊之兆瓦兆帝堯之兆原兆有周之兆三易者連山歸藏周易。杜子春云連山宓戲歸藏黃帝鄭作易讚云夏曰連山殷曰歸藏周曰周易三夢一曰致夢二曰觴夢三曰咸陟。孝子將祭祀必有齊莊之心以慮事以具服物以脩宮室以治百事。謂齊之前後也。及祭之日顏色必溫行必恐如懼不及愛然。如懼不及者○恐曲勇反。其奠之也容貌必溫身必誦如語焉而未之然。奠之謂酌尊酒奠之及酌之屬如語焉而未之者皆出者事畢出去也。如將弗見然祭事畢而不知親所在思念之深如不見出也。及祭之後陶陶

祭義

遂遂如將復入然

思念既深如親親將復入也陶陶遂遂相隨行之貌。○陶音遙遂本

又作燧音遂

是故慤善不違身耳目不違心思慮不

違親結諸心形諸色而術省之孝子之志也

術當為述聲之誤也。○

疏

孝子至志也。正義曰此一節明孝子將祭祀之時顏色容貌

務在齊莊卑誦思念其親存也以慮事者言孝子先齊莊其

心以謀慮祭事。○以具服物者以備具衣服及祭物。○以治

百事者謂齊前後凡治百眾之事行必恐如懼不及愛然者

言孝子色必溫和行必戰恐其形貌如似畏懼不及見親之

所愛然止由如是言心貌必溫。○身必誦者言孝子設奠及

酌之時容貌溫和和身形必卑誦。○如語焉而未之然者如以

語諮白於親而未之見報答者。○宿者皆出者謂助祭所宿

定心意以思念其親如似將不復見顏色出然。○及祭之後

陶陶遂遂如將復入然者孝子思念親深及至祭後想像親

來形貌陶陶遂遂如似親將復反更入然。○是故慤善不違

身者以孝子思念親深為是之故精慤純善之故行不違離



於身言恒慤善也。○耳目不違心者言忠，心思慮不違於親，無時歇也。○結諸心者言思念深結積於心。○形諸色思念其親形見於色。而術省之者術述省視也。言思念其親但編循述而省視之反覆不忘也。此乃孝子思念親之志也。

建國之神位右社稷而左宗廟

周尚左也

疏

建國至宗廟

正義曰此一節明神位所在周人尚左故宗廟在左社稷在右案桓二年取郟大鼎納於大廟柯休云質家右宗廟尚親親文家右社稷上尊尊此說與鄭合故鄭云周尚左也

附釋音註疏禮記卷第四十八

祭義



