



黎易王太傅待選序



昔人謂待選窮人之及



窮而後工是皆出於一時激

憤之詞強非通論也夫待

者人之性情也為性情則

多待美而何窮達之間
耶且後世之待莫昌於李
杜然子以美固舊諫反而去
白亦嘗供言翰林去也困
弊有齟齬以棋此於若穴者

也至元白飲蘇軾則後愈
隆字人愈重而待以愈昌
果在其言而窮而後工耶故
遭歷坎凜抑鬱與聊於
是乃之淒惋嗷嗷之聲

以爲其寡慙少鄙名山在
則固多之而名失皆然也
概而論之沈美若大傳黎
崇王公之於詩其遠而詩工
者歟公自筮仕已赫著才

聲未幾絕憲度極戎核
宰割施設宜日而暇給而
公以笑談爲之觸情寄
興得形之哦咏連篇累
牘得口而成未始推較

鍊鳴聲呶，多披寒窶。
紛爭多競，乘於細瑣。
也其音，胡流麗而清亮。
祝晚，唐諸子，何讓焉。
予登北時，已知果企以承。

上命叨以憲節，出按畿輔。
偶行部，至濬，維公里，聞呪，
行多執鞭之想。因搜獲遺藁，
兼借加詮。及屬山東，古叅石，
侯刻之郡。

言序
四
高於戲少名在

國史薛年全在縉紳其所

恃以不轉者歎豈之為藉於

此或傳之聊以慰晚末

傾銀尚之松且以備一方之

文殿也

正德改辰智三月元定

賜進士茅文外郎貴州

道監察御史前行人司

行人秦下楊儀宗德書

夕人暮下馬路
夕人暮下馬路
夕人暮下馬路
夕人暮下馬路

道經黎嶺
道經黎嶺
道經黎嶺
道經黎嶺

晚遊
晚遊
晚遊
晚遊

王
王
王
王

夕
夕
夕
夕

黎陽王太傅詩選

七言絕句

遊城東

纔上肩輿便有詩
石城門外暮春時
東風似解余行樂
留得殘紅一兩枝

扇面小景

放鶴庭前木葉稀
脩琴人去幾時
歸山中無處
着塵土
流水滿溪雲亂飛

馬憲副

寺



襟懷還北楚山高一路風霜屬憲書日橙下义
知淹驥足不知誰是九方皋

暴楚強秦一局收不應未着又安劉就中諸
呂真勦敵賴得傍觀有絳侯

王都閫扇面二首

晚歸披得一策烟寂寂聞雲鎖釣船却恐風
吹過溪去沙頭鷺起白鷗眠
東風吹夢過江南小促飛觴擁笑談莫怪玉

人歌未了滿庭花雨正春酣

青泥池

秋風烁草不勝愁千古英雄事已休今日青
泥池上過瓣香端拜壽亭侯

吉祥寺

石鼎烟消午漏遲閒情偏與靜相宜老僧斜
枕松根臥雲去雲來認不知

白雪樓

古郢城邊秋草深我來無處覓知音朱簾盡

棟俱塵土千載誰傳宋玉心

西渡

桃花渡近莫愁村不似劉家妬婦津薄暮雨
寒猶鼓棹隔江應有未歸人

梅

沉水烟銷白玉堂月華寒浸一庭霜老仙細
嚼梅花蕊吐出新詩字字香

白秀才小扇景

水雲堆裏小樓臺石逕無塵坐長綠苔何處幽

人遠相訪兩舟撐入柳陰來

古栢亭

錦官城外碧森森幾度曾歌杜甫吟今日亭
前見顏色風霜不改歲寒心

躬耕田

春草離離鎖暮烟英雄人去已千年自從伊
尹耕莘後只有隆中一片田

老龍洞

海門風雨水聲寒天巧潛通石眼寬却恐臥

龍原不死至今還在此中蟠

小虹橋

橫跨溪流若掌平一泓放出水雲清有人觀物思玄德曾向小虹橋上行

陳國賓家園牡丹盛開邀余與駱太守賞飲太守謂賞花不可無詩因以春真人為韻余賦七言絕句十首聊以遣一時之興云

看花曾醉上林春夢裏光陰記不真今日窮

途頭似雪好花都屬少年人

百寶欄中第一春貴游爭為牡丹真西湖凍

倒林和靖解看梅花有幾人

花王別是一舫春費盡胭脂畫不真莫道醉

鄉皆俗眼知音還有獨醒人

姚黃魏紫洛陽春記得當時故事真忠孝相

公猶貢此也應慚媿讀書人

散賦名園富貴春古詩中有一聯真若教解

語應傾國任是無情亦動人

花妖奪盡海棠春國色天香似太真千古馬
嵬坡下路不知誰是看花人
玉瓶香浸幾枝春一捻猩紅指印真遙憶皇
都舊知己賞花應念未歸人
花開花盡一場春唯有先天數寂真明日化
成塵土去堯夫高似世間人
嬌紅嫩紫不勝春萬綠叢中看得真黑色好
花尋不見東風吹送隴頭人
國賓邀賞牡丹春太守能詩句逼真老我濫

縱搏俎末分明三箇畫中人

平遠亭

城上脩然結數椽登臨正值雨晴天不知老
眼寬多少一點青山小似拳

楚望梅

樓上山光潑眼青樓前花雨正飄零屈原一
枕離騷夢拍碎攔干喚不醒

吉祥寺薛憲副拈出韻

竹聲清與鳥聲兼花影重重轉過簾更是隔

溪山頂上白雲如笠半書簪

薛侍御小像

誰畫西臺御史形
激揚風度逼人清
平生一寸心如鐵
費盡工夫畫不成

次韓貫道亞參韻

熙熙舜日與堯天
湖北荆南有酒仙
啼鳥滿園春意鬧
不妨醉倒杏花前
霏霏烟雨楚江天
夢裏分明見呂仙
黃鶴樓頭吹鐵笛
一聲飛過晚風前

郢水湘雲各一天
相逢齊和小游仙
傍人笑作尋常看
曾侍

玉皇香案前

微茫春樹暮雲天
杜甫常懷李謫仙
莫怪相逢便傾倒
知交原在十年前

次吳儀賓韻

輕寒輕煖暮春天
滿路東風霽景鮮
詩思恹人禁不得
落花如雨柳飛綿
醉裊吟鞭自倡酬
不知何處有離愁
數聲啼

鳥雨初霽雲影滿溪春水流

人禁不朱門

聞說朱門夜半開
楚王時嘆莫愁來
于今滿地皆荆棘
野鳥不啼人自哀

梅仙臺

君攝金騰不可論
先生名跡至今存
此臺不為神仙築
要望南陽白水村

豐樂河

郢北馮南土脉肥
人家老不識年飢
蹇馱馱

醉斜陽外知是秋
成蹇社歸

池河關

重門今日已成灰
俯仰遺蹤重可哀
向使懷王知暴客
張儀不放入關來

客自長沙回談岳
賈故跡

君過寧鄉是便途
一杯曾吊汨羅無
江魚寬似懷玉量
容得三閭楚大夫

年以當時策治安
鋪張容易力行難
區區痛哭知何用
正是才高量未寬

梅扇

富貴人爭賞牡丹醉扶春色上
闌干老梅寂寞江村外
雪裏誰來着眼看

周秀才扇

誰剪瑤臺月一彎
五絃聲裏落入寒
此中剩有回天力
只在吾儒反掌間

中秋無月

年年遇着中秋節
活計雖貧強自懽
不似今年貧得甚
倚欄無箇月明看

題禽果圖

春紅萬顆壓枝底
勾引東風亂鳥啼
誰料世間閑紙上
有人描畫有人題

題邢尚鍵扮壁

勾引東風入杖藜
一壺到處醉如泥
閑情掛在垂楊上
黃鳥來時不許啼

小畫二首

滿屋閑雲一徑苔
眼前無處着塵埃
隔溪小犬驚休吠
應是漁翁送酒來

其二

翠栢蒼松遠澗生無人同結歲寒盟何當着
我茅簷下成就山林一段清

題槎軒小景

雲外層雲山外山山中茅屋兩三間仙翁一
卷參同契世上何人有此閑

賞牡丹

梨花零落杏花殘次第春風到牡丹珍重東
君須愛惜一枝留與子孫看

金瓶牡丹

萬歲山前春雨寒五侯亭館倚雕欄笑輕今
日窮途眼曾向金瓶賞牡丹

題唐李靖墓

六花兵法以人知公在陰山破虜時自請征
遼非下策天教重立魏徵碑

賞牡丹

畫樓隱隱繡屏遮春滿荆南富貴家飛盡從
人簫鼓鬧金瓶時賞牡丹花

人五言絕句

解珮亭

江亭已立墟

不語怪

六帝共三賢

步入三賢祠

古忠義

宋玉井

此水通汨羅

高唐夢

莫愁村

長望莫愁村

江頭月

高僧塔

塔中白乳僧

段段壞

楚漢故城

楚漢兩頽城

知多少
團山姑
團山姑

團山姑

我愛團山團形如大石鼓滿腔都是雲無處
着塵土

界山

山南古郢城山比古隋國天限此封疆愚公
移不得

浩然亭

不必登其亭何勞問其像先生千古心盡在

唐音上

五言律詩

次林負外新店驛壁間韻

諫書佛骨表滇海郎潮州正氣三千丈斯文
第一流故交無客送公道有人留慨想逢迎
輩聞風死亦羞
漫漫南去路隨處紀山川齊魯雲連樹秦淮
水接天鳥栖吳苑月人牧楚陵烟莫道交州
遠姚女已近邊

道經新店驛夢落楚山中王化雖無外鄉音
自不同石屏清入畫水鏡淨涵空回首堯天
遠三呼祝聖躬
日斜羸馬倦暫向驛庭炊俯仰心無媿徘徊
影自隨孤忠天上疏絕妙壁間詞耳雨何時
降恩波及我私

小亭雜詠

壓屋黑雲低催詩雨滿畦傍牆綠土狗隔水
叫田鷄山近嵐光重門幽草色微東風吹不

起香浸落花泥

小園通曲徑野趣浩無涯藜杖分開草芒鞋
印破沙一聲兩聲鳥千片萬片花坐久詩喉
渴呼童旋煮茶

結茅如斗大終日自徘徊窻破蠅爭入門虛
犬撞開雲穿松過去燕掠水飛來此趣無人
識長歌飲數杯

心閒塵慮少耳靜市聲稀連日雨初霽滿天
雲正飛樹低行碍笠苔厚坐沾衣徒倚無窮

思斜陽倦鳥歸

春曉

曉起思依依問春春欲歸酒嫌杯底淺花恨
樹頭稀見客犬忽吠避人鶯亂飛醉呼童子
去掩上小柴扉

竟凌故城

荒城遺跡在眺望欲沾巾舊塚連新塚今人
雜古人斷碑多作礎枯木盡為薪回首東風
路年年草自春

西樓

西樓多雅趣閒處有人忙把酒待新月捲簾
留夕陽春風花氣暖秋雨竹聲涼俯仰成遺
跡公輸夢一場

次定襄來韻

錦袍圍王帶端笏侍楓宸千載風雲會三朝
社稷臣敢為天下事高出世間人與國同休
威寧容把釣綸

忠義郭汾陽豪筆馬子良有關唐氣運無魏

漢文章錫馬承三接維人訃四方醉鄉容不
得翻笑獨醒狂

馬上口占送趙總戎西行
大將統三軍軍行若有神雲山生殺氣風雨
洗征塵克國聲名舊平原號令新圻看清朔
漢圖像上麒麟

雲中除夕次萬春官韻

短燭寒生暈紅爐暖貯春一杯除夕酒十載
異鄉人坐久身仍倦嗟多思轉新幸逢堯舜

世夷窮盡稱臣未封空山自古今西風於太

庭前燒爆竹又是一年春客裏有歸夢眼前
無故人椒花誰勸酒盤菜自嘗新聖主憂邊
切還應念遠臣

試筆次前韻

故國三千里浮生四十春且將詩漫興何用
語驚人有限光陰速無窮世態新不知麟閣
上盡得幾功臣

康衢歌擊壤喜遇太平春萬歲今明主三皇

古聖人無為民自化有本德維新邊境皆寧
謚長城托虎臣

高人營別墅野趣自悠然有地唯栽竹無池
不種蓮石橋平似掌茅屋小如船此景堪圖
畫王維在朝川

靈物蟠深洞吹噓作曉陰九霄新捧日四海
舊為霖流水閒來往空山自古今西風休太

惡漠漠本無心

西亭雜詠

曉窻初睡起扶杖竹籬東鳥跡真如篆虫形
曲似弓草痕輪嫩綠花瓣墮殘紅一幅天然
畫吟翁指點中

七言律詩

驪山懷古

寂寂驪山鎖夕暉我來不覺淚沾衣幽王烽
火娛褒姒唐帝溫泉浴貴妃芳草有情空自

老落花無語爲誰飛春來繡嶺多啼鳥似對
行人說是非

蜀中送項斯誠同年回京

白髮慈親七十餘不知消息近何如老來頗
我供湯藥別後憑誰奉板輿旅館夜長頻有
夢故鄉路遠久無書君歸正向門前過爲報
平安莫倚閭

鶴軒

小結幽居只數椽無邊風景不屬胎仙恣涵赤

壁磯頭月門掩清溪洞裏天松露不寒隨意
舞雲巢最大放心眠夜來說有麻姑到留與
丹砂當酒錢

裕軒

青山只在屋西頭盡日無人水自流李愿不
嫌盤谷小杜陵偏愛草堂幽半窗殘月古今
夢一榻清風天地秋回首五侯歌舞地年來
花草不勝愁

送薛公子赴揚州

踏遍東風燕子樓曉來騎鶴上揚州五湖烟
月供清賞萬里乾坤屬壯遊酒海有靈澆渴
肺詩山無計壓窮愁憑君夜半休彈劍恐有
光芒射斗牛

輓林都憲父

五轉儒官四十年老來歸隱向林泉蓋間第
屋留雲住掃片松陰借鶴眠炊黍忽成身後
夢買山虛費杖頭錢郎君鵠立青霄上分得
恩波及墓田

故園莫厭酒盈觴明日逢人是異鄉世路不
堪離別苦人生都爲利名忙啼殘第店雞聲
月踏破河橋馬足霜回首秣陵雲樹杳相思
從此不勝長

登泰山

日射金門紫氣浮氤氳烟霧一時收眼空海
宇無窮處身在雲霄最上頭雨漲寒流清漱
玉風驚落葉亂唵秋我來不負山靈約勒石

題詩紀勝遊

籃輿高擁入烟蘿九折羊腸路幾何絕頂登
臨天下小摩崖封禪古來多依歸豈止如韓
愈氣象分明似孟軻昨夜徂徠報消息而今
東海不揚波

行上顛崖第幾層一峰擁出翠雲屏氣吞平
地東洋海勢接遙天北斗星願復明堂典禮
樂載歌磐石頌

朝廷山靈夢入蓬萊去擊碎秦松喚不醒

迴鴈峰頭望故鄉鄉心催逐暮雲長十年宦
迹渾無定百歲人生空自忙痛飲海能消酒
渴朗吟天不恠詩狂英雄一去成千古留得
殘碑臥夕陽

萬重烟樹萬重雲今古巍巍勢自尊四面好
山朝日觀一溪流水落天門我慙作記非王
勃人說題詩有許渾回首忽驚歸路晚滿身
清影月黃昏

蘇東坡次許先生草亭韻

言通
綠狹濃雲壓樹低
唵
意清入畫圖
迷羣蜂釀
蜜爭輸課
一鶴將鷓
恣啄泥
劉向昔居天祿
閣杜陵今住浣花溪
詩成幾度無人和
閒就芙蓉葉上題
幽亭掩映夕陽低
夢落壺天路轉
迷人對竹
傾新釀酒燕
銜花補舊巢
泥一簾捲翠山排
闌兩岸拖籃水
拍溪何是閑情
松上鶴也來
嗔我不留題
人主空自
風靜疎簾落絮
低雨晴香逕
綠陰迷虎鬚
半

露蒲穿石龍角全舒
笋透泥東面樹連西面
樹南頭溪灌北頭溪
更憐野鳥春聲巧似
把山童小字題

釣突泉

一泓清氣湧波瀾
幾度曾於醉裏看
玉杵亂春珠顆碎
冰壺倒浸雪花寒
龍吹海沫潮聲
急鬼剗山根石眼寬
誰爲蒼生作霖雨
天瓢携取上雲端

賀胡僉憲母九月十三誕日

綺筵香裊綠衣輕
庭院無風日正晴
黃籙寫成多壽頌
玉簫翻出斷機聲
人從世德堂前拜
酒向重陽節後傾
寒菊一花添一歲
滿籬秋色慶長生

清明感懷次張升韻

先隴年來草樹荒
清明時節倍堪傷
半生爲客頭將白
一夜思家夢歆狂
暮雨忽驚成雪片
春風便覺似秋霜
故人當道知多少
誰念宣城是遠方

用聰上人韻留別京中諸友

一別諸公今幾時
相逢何事又分離
騷人已負梅花約
游子空歌楊柳枝
白髮蕭蕭嗟我老
丹心耿耿許誰知
馬蹄明日雲中道
流水寒烟不盡思

丁亥中秋

瑟瑟西風吹雨晴
可憐佳節在邊城
百年人有幾時健
一歲月無今夜明
撫劍不堪傷往事
舉杯空自惜離情
君恩未報頭先白
贏得

轅門說老成

次許先生草亭韻

草亭簫酒勝蓬壺天與人開小畫圖懸榻每
因高士下坐壇多爲廣文鋪庭前春雨一林
竹溪上秋風兩岸蘆更喜巢雲雙白鶴松陰
閒把雪翎梳

次許先生見寄韻

一別先生歲已三新詩誰與細研單平城遠
在恒山北魯國遙隣汶水南王粲懷歸空有

恨許衡辭老竟無慙不知流景成何物容易
催人雪滿簪

次全上人韻寄許先生二首

老來無奈白頭何獨對青山發浩歌浮世百
年知己少宦途兩眼閱人多卻金我亦如楊
震泣玉誰能似卞和惆悵寧陽爲別後天涯
三度試春羅

歸隱東山歲月深山中雲水是知心閒身未
老休扶杖短髮無多不受簪酒熟昔常同我

醉詩成今復共誰吟功名獨有先生早五十
年前入翰林

三
次希聞上人韻寄許節之

記得臨岐折柳枝人生難會易分離夜長賸
有思君夢路遠都無寄我詩滿院落花春去
早一簾斜日燕歸遲區區功業成何用贏得
閒愁上兩眉

次許先生見寄韻

休官深幸太平家在東山汶水邊十里春

陰多草樹一庭秋色半雲烟閑携白雀隨詩
杜儘把黃金買義田遙憶歸榮堂上酒不知
二老讓誰先

寄閩京兆同年

秋來風物正愁人況復天涯遠憶君羸馬未
能攀逸駕孤鴻空自惜離羣筆鋒醉掃千軍
陣詩夢雄吞五色雲何日客窓重聚首一樽
相對說新聞

閩九月九日榆林寫懷

風烟漠漠樹蒼蒼
節序驚心倍感傷
百歲幾回經閏月
一年兩度見重陽
菊於秋後那堪折
人到老來猶自忙
無限幽懷嗔不得
胡天霜冷鴈聲長

榆林燈下獨酌寫懷

獨對寒燈酒一杯
天涯誰與共徘徊
將來世事應難料
已往年光竟不回
老景漸成雙鬢雪
虛名已覺寸心灰
故園花發春無主
惆悵東風幾度開

感寓

年來無日不思鄉
聖主恩深未敢忘
貧鬼也嫌原憲病
詩神應笑杜陵狂
三邊烽火何時息
千里關山到處忙
落魄書生成底用
黃金留鑄郭汾陽
宦跡悠悠兩鬢霜
懶開醒眼看炎涼
司徒子亦嫌銅臭
太尉人多慕足香
世上有錢難買壽
年來無藥可醫狂
菜根雖是寒酸物
咀嚼方知意味長

榆林七夕寫懷

碧天如水曉雲收
涼月西風滿戍樓
為客十年經七夕
思家一日抵三秋
人須嘗膽方知
苦事到聲牙便覺
愁珍重榆林河
下水不關興廢
自東流

朔州道中大風

大塊茫茫噫氣多
不知消息欲如何
江東既與周郎便
沛上徒勞漢祖歌
平地有山皆走石
半空無海亦翻波
何當送我雲霄上
試把

青天一洗磨

新秋寫懷寄定襄

西風黃葉又經秋
浪跡何時得暫休
萬里胡天雙倦翼
十年宦海一虛舟
炎涼世態誰青眼
辛苦人生自白頭
贏得兩肩啞骨瘦
天教收拾杜陵愁

邊事七年無寸補
鬢毛贏得雪霜侵
歸思賸有瓜期夢
喜舞空勞篋筭心
萬里西風回塞雁
一庭明月動秋砧
滿懷幽思憑誰遣
坐對

寒燈獨自吟

過紅石山發食業心萬里西風四卷

冬來天氣正嚴凝紅石山高策馬登風向眼

中吹出淚霜於髯上凍成冰平胡豈止如擒

虎用將何須似養鷹記得去年經此地鉄衣

流汗若炎蒸平昔感一盡長炎奈世熱難清

蒙頂石花茶

聞道蒙山風味嘉洞天深處飽烟霞冰綃碎

剪先春葉石髓香粘絕品花蠟眼不須煎活

朱公獨自水

過紅石山

余亦天家正

不特何所

沈行若人

調也

身先

母屏前看龍在水晶宮裏眠一氣靜靈涵道
體兩儀神巧入詩篇夜來偶爾無消息十里
寒流鎖暮烟

吳奕集 東寺寒泉

一曲清泉遶寺流老懷應共此泉幽吟乘雨
氣清詩骨醉汲冰花滌酒愁天巧鑿開雲窟
冷地靈分出海門秋飲牛洗耳渾閑事留與
征人照白頭
水簾飛雪

數下銀河一片秋石梁飛濺浪花浮水神掃
雪風爲簾山鬼掀簾月當鈎玉屑散將何處
去鏡光拖到幾時收莫言此景清如畫中有
龍沙萬里愁

石洞栖雲

漠漠梨花何處尋山前古洞晝陰陰
甘霖煖貯壺天小元氣虛涵陸海深
伴鶴歸來如有約從龍飛去也無心
幾時一掃胡塵靜醉臥神仙窟裏吟

白崖明沙

白崖崖上一登臨崖下明沙入醉吟
有日滿天星斗落無風平地浪濤深
飢腸顧我難炊飯老眼知誰會揀
金莫話當年唱籌事此中白骨易銷沉

紅山夕照

紅山高占夕陽多此景窮邊有幾何
天未補時曾煉石日將沉處謾揮戈
花從火樹光中落鳥向丹霞影裏過
好幅畫圖牛背上晚風

言選 二十七
一曲牧兒歌

遊吉祥寺

石城城外好風光
小憇禪林酒一觴
天地有情容我醉
江山無語笑人忙
草舍南浦詩中意
梅蒂西湖畫裡香
撫景欲吟吟不得
晚雲拖雨送斜陽

四顧山光接水光
天開圖畫送壺觴
人生能得幾時健
世事可憐終日忙
雨到樹頭雲氣濕
風來花底鳥聲香
一春好景須行樂
回首

武陵空夕陽

飲城北樓上用唐人詩韻

白雪樓空草樹荒
陽春臺古路蒼茫
百年易過猶炊黍
萬事難行類面牆
未上雲霄窮望眼
且吞江海洗愁腸
東風本是無情物
也送笙歌入醉鄉
又見一春無好句
自憐強回雙袖拂烟霞
古今有恨青山在
天地無私白日懸
歸思謾勞千里外
壯心猶憶十年前
爛遊幸遇知音客
彈折

枯桐第幾絃

十平前國詩奉也吟音各韻付

贈海靜之令尹

日想歸思歸幾千里

偶來相見倍相親
多謝音書慰問頻
魯酒且拚今日醉
楚城又是一年春
無情白髮偏欺我
有眼青天不負人
誰挽銀河千尺水
與君重洗舊風塵

事蹟詩賦面齋未士

襄陽懷古

趙春臺古都卷五下平刊

衰柳斜陽古大堤
殊風未黍習家池
小兒不唱攔街曲
過客猶尋墮泪碑
左傳註成元凱

癡唐音刊盡浩然詩興
士多少傷心事
唯有襄山漢水知

下鹿門難

強呼樽酒破愁顏
履險方知世路難
巴蜀舊經人鮪
倉襄陽今下鹿門難
霜風怒換天聲急
雪浪驚飛地髓寒
却恐德公猶不死
摩挲老眼靜中看

感舊

榮辱升沉黍一炊
人情可喜亦堪悲
世間雖

有楊光遠天下豈無皇甫規客夢夜嫌鷄唱
早卿書秋恨鴈歸遲五湖風月綸竿上不釣
鱸魚只釣詩 衲被蒙頭睡得牢起來把酒
爵離騷炎涼不獨悲紈扇俯仰何勞問桔槔
一紙誇書誰與辯三邊憂捨我曾挑莫輕老
眼渾無用醉裏猶能取二豪

高揮使宅夕觀燈

一盞花灯百巧收賞心何必到揚州剪成天
上新方勝砌作人間大毬毬元氣橐中春髓

熱靈丹爐裏夜光浮綵繩高掛都城夕滿馬
香風憶舊遊

同唐僉憲遊吉祥寺

愁聽笙歌聒醉鄉喜尋詩景到禪房松聲疑
是水聲響雨氣恰如花氣香一榻閒雲僧臥
穩半簾斜日燕飛忙舊遊芳逕無行跡新筍
滿林春草長

一灣水透白雲鄉萬疊雲籠紫翠房石昇漫
煎茶味苦竹塲閒煮菜根香世間山靜寺亦

詩選 三十
靜天下人忙僧不忙微雨乍晴風日煖綠陰
深處鳥聲長

花落春歸閉門兀坐忽王良弼大叅
至急呼斗酒聊叙故情酒酣賦此
寂寂閉門鎖綠苔落花飛絮送春回愁人正
似井中坐好客忽如天上來萬事無憑休算
筭百年有限且啣杯明朝君向襄陽去我領
沙鷗上釣臺

同良弼舟未發回次前韻

漢江春煖水如苔千里東風一棹回遠樹雨
添新綠去夕陽天送淡紅來休尋好景翻詩
案且把閒情付酒杯潦倒不堪開醉眼啼鳥
飛上楚王臺

同良弼遊吉祥寺仍次前韻

雨餘幽徑半生苔屈指狂遊第幾回門外綠
拖流水去墻頭青送好山來讀書何必五千
卷有酒且傾三百杯靜裏光陰閑處樂更無
飛夢到雲臺

衣沾草露履粘苔吟到黃昏尚未回
幽鳥一聲穿竹去閒雲幾片過松來
紅搖火影花歌燭綠瀉泉香酒滿杯
說與畫師圖不得四圍山水擁樓臺

和鄒克清韻

閑臨流水靜看山樹底飛雲手可攀
綠野舊開田二頃黃茅新蓋屋三間
春殘花逕何曾掃月落柴門尚未關
有酒便當呼一醉青銅無處覓朱顏

和鄒克清登山韻

春風纔詠北山葉秋雨東籬菊又開
往事可憐成畫餅虛名何必上雲臺
安排杖履尋詩去分付笙歌送酒來
幸遇知音共題品大任真是小天台

和遊衛水韻

管絃聲裡泛仙舟笑引壺觴倚舵樓
拖碎白雲魚網出掛殘紅日酒旗收
閑鷗睡起沙頭立落葉飛來水面浮
不是不歸歸未得許多

詩景苦相留

和鄒克清登山韻

人道三槐是故家老饕何敢自矜誇
曾將細柳營中眼閑看玄都觀裡花
伯樂不逢千里馬叔敖正遇兩頭蛇
歸來學稼忙成病那得工夫算海沙

同前

富貴功名謾自誇品題都屬大方家
孤忠可惜寇平仲公論難容彌子瑕
春老我嘗歌執

葉歲寒誰復問梅花必必悠往事成虛擲收拾
兼衣理釣車

同前

老來無復夢周公醉後衰顏借酒紅
金縷且聽新樂府鉄衣休話舊軍功
年年天上月長好歲歲世間人不同
萬事窮通皆有命到頭誰拙與誰工

詩餘

山市晴嵐

山市近山城微雨初晴曉來嵐氣撲天清道
是似烟烟又重似霧還輕莫恠不分明望
眼花生碧紗籠裏有人行說與王維難着筆
空翠無聲

漁村落照

江上白雲寒流水潺潺漁翁家住蓼花灣到
老不知城府路無事相關落日半留山倦
鳥知還淡紅斜影畫圖間收拾綸竿沽一醉
真箇清閑

江天暮雪

雲暗楚天遙萬木蕭蕭朔風剪水六花飄盡
角聲寒吹不散一片瓊瑤壓損鴈梅稍凍
倒漁樵月明無影玉生笛却恐飛來雙鬢上
白了難銷

烟寺晚鍾

烟鎖梵王宮隱隱疎鍾一聲遙在月明中惱
殺啼鳥留不住付與西風過耳捻成空何
事匆匆少年催做白頭翁今古相催敲不盡

此恨無窮

平沙落鴈

無地着烟霞
漠漠平沙幾行征鴈
晚風斜寫破一天秋
意思飛過漁家
切莫近魚笻
莫宿蘆花好來此處
樂生涯勝似夜寒邊
塞上驚起胡笳

遠浦歸帆

遠水接天浮渺渺
扁舟去時花雨送
春愁今日歸來黃葉鬧
又是深秋聚散兩悠悠
白

了人頭片帆
雁影下空流
載得古今多少恨
都付沙鷗

滿湘夜雨

落日大江橫
水濶雲平誰知雲水
揔無情暮地釀成
秋夜雨滴盡殘更
那點點打窗聲
緜帳寒生芭蕉葉上
寂凄清多少離人
眠不得坐到天明

洞庭秋月

霜落洞庭秋
天濶雲收影
挂孤月翠光流何

詩選 三十五
處仙人吹鐵笛黃鶴樓頭不洗古今愁只
管清幽琉璃盤裏水晶毬照見君山三萬丈
便是羸洲

三鴛圖

冰玉高標水雲閒趣相親惟許沙鷗短蒲殘
葦風葉晚颼颼一箇夢迴漁浦一箇聲斷楚
天秋一箇低橫雪羽飛下滄州 此是二思
微意要人賞鑑到識破方休別有筆端造化
不知多少清幽盡兩箇拜斯可矣雙影照寒

流

題詩人騎驢四圖滿庭芳

李太白

供奉才筆謫仙風度騎驢何似騎鯨筆陰縣
今不識是先生曾在沉香亭畔墨淋漓醉寫
清平君恩重脫靴捧硯拭吐與調羹 俯仰
少陵知己暮雲春樹多少離情記百年酒聖
千古詩名畢竟夜郎路遠絕勝蜀道難行傷
心處屋梁月落死別吞聲

杜少陵

簾帽長簷布袍寬袖穩騎驢背如舡軟沈香
逕行到畫橋邊拍岸小溪春水煖溶溶流過
前川好風景鶯簧蝶拍花柳共爭妍 九十
光陰幾許典衣沽酒醉裊吟鞭莫道先生落
魄此中天趣悠然歸路晚草堂何處一縷孤
烟

孟浩然

淑氣催鶯商飈送鴈賞心節序相宜先生何

苦偏向盛寒時瘦骨兩山高聳不知負多少
新詩北風緊凍雲低結萬木吼聲悲 一任
雪花如手蹇驢背上吟思清竒料此中佳趣
唯有梅知分付奚童休折未曾開到南枝黃
昏後閒情餘興歸路尚遲遲

賈浪仙

洛下僧房并州客舍詩窮然後能工一生清
苦應與孟郊同十二街頭春雪夜窓寒愁殺
吟翁誰知道天教如此無地着飄蓬 驢背

神遊象外推敲二字引手形容適文章京兆
塗次相逢數語遂成知己布衣獨擅高風千
年後丹青寫像瀟灑畫圖中

看花 風光好

桃花紅杏花紅消得東君一夜風樹頭空
春愁萬點傷心處鶯飛去鶯飛去不知何日
來等花開

贈濬邑訓導方先生榮滿詞調醉江

言前日月 寒却更買兩山高

先生行也正日纏折木仲冬時節十里郵亭
簫鼓鬧小控玉駃金勒冠蓋紛紛英才濟濟
曾立程門雪莫辭杯酒醉中容易離別 欲
向彩帳題詞紅旗染翰指冷霜毫怯聽按新
聲歌短調好似陽關三疊老樹吼風凍雲鋪
水一片冰花結不堪回首大任山上明月

守邊

以下雜体 自武城而始

任將以守邊所賴藩籬固堅執非長城柔茹
剛即吐武備日以隳秦越靡相顧一朝胡馬

來手足無所措哀彼荼毒人天高杳難訴韓
 盧復何知日搏中山免積惡有餘殃此理胡
 不悟為臣當盡忠死生有定數奇哉張睢陽
 千載使人慕

中秋對月用孟浩然韻

明月下空庭清光寒不濕寒簾坐來又忽見
 飛螢入客懷寂無聊何處砧聲急對酒不成
 啗起向西風立

冬至

偶因冬至日默契造化理剝極乃見復始盛
 浸成否靜者動之根動者靜之始天地自循
 環人事亦如此治亂每相乘禍福常相倚陰
 消退小人陽長進君子知機其神乎如斯而
 已矣

中酒

中酒如中暑昏昏惟欲睡靜焉時自思良使
 我心媿飲多情即狂情狂語斯設一失悔莫
 追終身以為累作書謝翹生交好半途棄相

知向我言老癡胡不知浮生能幾何光陰彈
指易萬事勞其形百憂苦其志歡樂須及時
朱顏易顛頽典衣杜少陵強客揚諫議伯倫
竟沉酒元亮亦耽嗜俯仰古豪賢優游足高
致酒星天之珍酒泉地之瑞天地且弗違而
人安可避况在功名場獨醒衆所忌慎勿癡
盡觴此中有深意我聞忽絕倒起與酒神誓
從今一月間便當三十醉

春山詞

春山兮青青
悵雲深兮路不可行
耿耿兮誰語悠悠兮
我情獨徘徊而竚望兮
春不知其所盟
忽牧歌兮山麓隔長烟兮
應空谷草妻迷兮
漫綠花落兮水流鳥鳴兮
樹幽將奈何兮
老景懷歸去兮故

周太守席間賦

人生貴適意不飲將何爲
把鏡照顏色以年能幾時
千金買濁醪洗我平生癡
所以古賢達荷鍾行相隨
衆醉豈無爲獨醒良可悲
醉

中有真趣勿使醒者知

題王都閩李在山水圖歌

小巧武陵水古拙蓬壺山造化收拾不了此
清氣何物老子結屋正在山水之中間靜看
捕魚心自適浪花飛濺蓬門濕閑情寫遍石
屏風山色滿窓空翠滴洞天福地何處着塵
埃十里五里只長青青苔忽見隔溪舟蕩鏡
光碎定應酒客棊仙來白雲鎖斷而巖口古
寺凌雲逼星斗夕陽影裏隱隱僧遠歸恰如

沙際兩鷗走掛壁魚鱗尚未收前村時聽晚
春幽陰森老樹半黃葉商飈又送江南秋李
在毫端有神妙潛移勝境供詩料可惜奇奇
怪怪最高峯上頭欠我披雲一聲嘯

放鷹臺

妖狐狡兔兮眠荒臺秋草秋風兮鷹不來我
思楚王兮安在哉

賦

舜韶遺響賦

言選
四十一
粵成化二十年歲在執徐客有謂余者予持
一軸展而視之光彩射目神遊高明氣接流
俗是蓋天潢淬鬼穎之奇鋒星斗煥鸞池之
美玉子何為而得此哉客曰火無所事惟琴
是嗜偶得其端穆承厥賜噫予亦嗜此學而
未能子為子彈子為子聽客乃焚香致琴于
几凝神端居然後入指初耿耿兮屏宮徐矯
矯兮縱橫牛鳴釜中兮重濁雉登木杪兮輕
清既斷而復續絕無而僅有寓至味於太羹

擅醇風於玄酒聲中之意意外之聲意盡聲
止續如以成少焉客起長揖請問其故樂何
古今人何好惡嗟予不博舜琴五絃南風援
歌和氣允宣上博軒轅下該文武會之者稀
寥寥可數師襄不坐兮魯叟誰師鍾期既沒
兮伯牙誰知淵明適趣兮自樂叔夜感時兮
獨悲此古聖賢所以難匹而寡和也至若秦
箏載鳴燕姬既舞酒酣耳熱揮金如土又若
花奴解穢羯鼓聒天樂極洋洋九竅灑然斯

詩選
四十二
時也誰復知有琴哉此今之世俗長往而不
返也雖然妙理難言竒物不偶穹壤之間豈
獨琴耶梅踈澹兮桃李香蘭幽獨兮枳棘芳
鳳翔寥廓兮麋遊乎大荒鷄鳴函谷兮犬吠
乎小丘貴燕石兮賤荆玉利鉛刀兮棄干將
羅珠羞兮薄菽粟之味衣錦綉兮鄙布帛之
裳人情反復世態炎涼規盈矩滯尺短寸長
引伸觸長心寔孔傷客聞余論亦太息而傍
徨盡以無窮之思付造化之茫茫醉而已矣

乎好今者非好古好古者非好今毋以天下
之好廢天下之耳毋以天下之耳絕天下之
心姑括囊以藏器時容語以待夫知音

黎陽王太傅詩選終

蘇州王大令書

心從所樂必樂器書必盡心於夫時青
 天際書不可久且好也夫不可之且臨天不可
 子欲今蘇州王大令書

書王方傳詩選後

除易皆情也然者因情

情之所待而發之能極

其趣斯皆至矣為所溺

焉石方也夫牛鬼蛇神

幽之渺漠長言之情可
 銀深奇險矣而議者乃
 以之不可施之廟廊涉
 易明順里巷能通系天
 之詩可謂膚且近矣而持

家推之必之直叙則險者
 果可及也而易者乃多少
 之耶進收而抑此隘矣亦
 傳黎陽王公以簡世之未
 施不可故其筆功之頗佳

出其性情之所待也形之
於詩明易疏暢之務深
刻商品核調其白去傳之
流要欲我侍御楊先生
雅慕高風所以撰拾遺稿

於其可誦而傳者彙而一編
屬標梓之鳴呼公惠隆
望重維言之不文後當
傳之而况英藻煥發多
日星之炳以是耶是宜

傳也。然楊先生激揚刺
舉無遺，非獨即是亦可。
諡美公，如越字學昌先生。
為儀子宗德，其氣柔才
畧，寔相伯仲云。

正德戊辰春三月之吉

賜進士第，大甲大先，山東

布政使，右叅政，掌

大名府事，前監察御

史永易，石楹，允升，書

吳名器曰器乃水器

之味亦器也器器器

器器器器器器器

器器器器器器器

器器器器器器器

後王太傅詩選後

黎易集真字之為

板刻純真履雜糅

卒一使太傅先生蒙

泉壤續者恒為之犯
腕而石平一侍御楊公
藻斷煥、老加宗全
謂其得意時可至矣

天平慶、總不減鄒都
及李何以里巷之作
汚之邪、迺於激揚之
暇汰、履猶真得之

千篇屬文，參石公梓
諸郡高將，以慰先生
之神於九息也。板工免
綬錦受而，讀焉於

戲雅思風情，珠聯

璧映，是乃才之富而

擇之精。耶，聲之廣

賈胡之篋，光乘陸

離懷神奪目無非
夜光明月也彼砥柱
魚目自無定所厠迹
其間矣焚燬之似

蘇白二公所以詮粹
之意如此

正德戊辰三月既望
前進士海上唐錦

識

建正海山經錄

子篇文成川月於於

不難也

或

在

一

十

百

千

萬

十

萬



