

寒雲秘笈  
珍藪之印

國子監印

孫氏

孫氏

國子監印

禮記正義序

國子祭酒上護軍曲阜縣開國子臣孔穎達等奉

勅撰

天禮者經天緯地本之則大一之初原始要終體之  
乃人情之欲夫人上資六氣下乘四序賦清濁以醜  
醜感陰陽而遷變故曰人生而靜天之性也感物而  
動性之欲也喜怒哀樂之志於是乎生動靜愛惡之  
心於是乎在精粹者雖復凝然不動浮躁者實亦無  
所不為是以古先聖王鑒其若此欲保之以正直納  
之於德義猶襄陵之浸修隄防以制之方用切駕之  
馬設銜策以驅之故乃上法圓象下參方載道之以  
德齊之以禮然飛走之倫皆有懷於嗜慾則鴻荒之

四百四十五

世非無心於性情燔黍則大享之濫觴土鼓乃雲門之奉石冠冕飾於軒初玉帛朝於虞始夏商革命損益可知文武重光典章斯備洎乎姬旦負屨臨朝述曲禮以節威儀制周禮而經邦國禮者體也履也郁郁乎文哉三百三千於斯為盛綱紀萬事彫琢六情非彼日月照大明於寰宇類此松筠負貞心於霜雪順之則宗祏固社稷寧君臣序朝廷正逆之則紀綱廢政教煩陰陽錯於上人神怨於下故曰人之所生禮為大也非禮無以事天地之神辯君臣長幼之位是禮之時義大矣哉暨周昭王南征之後彝倫漸壞彗星東出之際憲章遂泯夫子雖定禮正樂類綱暫理然國異家殊異端並作畫蛇之說文擅於縱橫非

馬之談辯離於堅白暨平道喪兩楹義乖四術上自游夏之初下終秦漢之際其間歧塗詭說雖紛然競起而餘風曩烈亦時或獨存於是博物通人知今溫古考前代之憲章參當時之得失俱以所見各記舊聞錯總鳩聚以類相附禮記之目於是乎在去聖逾遠異端漸扇故大小二戴共氏而分門王鄭兩家同經而異注爰從晉宋逮于周隋其傳禮業者江左尤盛其為義疏者南人有賀循賀瑒庾蔚崔靈恩沈重宣皇甫侃等北人有徐道明李業興李寶鼎侯聰熊安等其見於世者唯皇熊二家而已熊則違背本經多引外義猶之楚而北行馬雖疾而去逾遠矣又欲釋經文唯聚難義猶治絲而棼之手雖繁而絲益亂

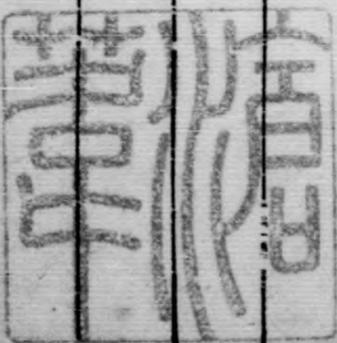
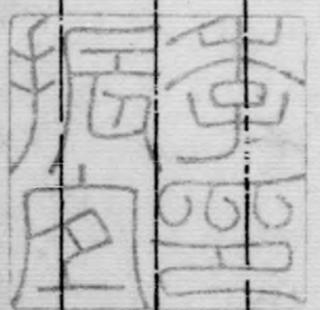
也皇氏雖章句詳正微稍繁廣又既遵鄭氏乃時乖  
鄭義此是木落不歸其本狐死不首其丘此皆二家  
之弊未爲得也然以熊比皇皇氏勝矣雖體例既別  
不可因循今奉

勅刪理仍據皇氏以爲本其有不備以熊氏補焉必  
取文證詳悉義理精審翦其繁蕪撮其機要恐獨見  
膚淺不敢自專謹與中散大夫守國子司業臣朱子  
奢國子助教臣李善信守太學博士臣賈公彥行大  
常博士臣柳士宣魏王東閣祭酒臣范義頽魏王參  
軍事臣張權等對共量定至十六年又奉

勅與前修疏人及儒林郎守太學助教雲騎尉臣周  
達儒林郎守四門助教雲騎尉臣趙君贊儒林郎

守四門助教雲騎尉臣王士雄等對勅使趙弘智覆  
更詳審爲之正義凡成七十卷庶能光贊大猷垂法  
後進故叙其意義列之云爾

禮記正義序



禮記正義卷第一

國子祭酒上護軍曲阜縣開國子臣孔穎達等奉

勅撰

夫禮者經天地理人倫本其所起在天地未分之前故禮  
運云夫禮必本於大一是天地未分之前已有禮也禮者  
理也其用以治則與天地俱興故昭二十六年左傳稱晏  
子云禮之可以為國也久矣與天地並但于時質略物生  
則自然而有尊卑若羊羔跪乳鴻鴈飛有行列豈由教之  
者哉是三才既判尊卑自然而有但天地初分之後即應  
有君臣治國但年代懸遠無文以言案易緯通卦驗云天  
皇之先與乾曜合元君有五期輔有三名注云君之用事  
五行王亦有五期輔有三名公卿大夫也又云遂皇始出  
握機矩注云遂皇謂遂人在伏犧前始王天下也矩法也



言遂皇持斗機運轉之法指天以施政教既云始王天下是尊卑之禮起於遂皇也持斗星以施政教者即禮緯斗威儀云宮主君商主臣角主父徵主子羽主夫少宮主婦少商主政是法北斗而爲七政七政之立是禮迹所興也鄭康成六藝論云易者陰陽之象天地之所變化政教之所生自人皇初起人皇即遂皇也既政教所生初起於遂皇則七政是也六藝論又云遂皇之後歷六紀九十一代至伏犧始作十二言之教然則伏犧之時易道旣彰則禮事彌著案譙周古史考云有聖人以火德王造作鑽燧出火教民熟食人民大悅號曰遂人次有三姓乃至伏犧制嫁娶以儷皮爲禮作琴瑟以爲樂又帝王世紀云燧人氏没包犧氏代之以此言之則嫁娶嘉禮始於伏犧也但古史考遂皇至于伏犧唯經三姓六藝論云歷六紀九十一代其文不同未知孰是或於三姓而爲九十一代也案廣雅六一紀二十七萬六千年方叔璣注六藝論云六紀者九頭紀五龍紀攝提紀合洛紀連通紀序命紀凡六紀也

九十一代者九頭一五龍五攝提七十二合洛三連通六序命四凡九十一代也但伏犧之前及伏犧之後年代參差所說不一緯候紛紜各相乖背且復煩而無用今並略之唯據六藝論之文及帝王世紀以爲說也案易繫辭云包犧氏没神農氏作案帝王世紀云伏犧之後女媧氏亦風姓也女媧氏没次有大庭氏柏皇氏中央氏栗陸氏驪連氏赫胥氏尊盧氏渾沌氏昊英氏有巢氏朱襄氏葛天氏陰康氏無懷氏凡十五代皆襲伏犧之號然鄭玄以大庭氏是神農之別號案封禪書無懷氏在伏犧之前今在伏犧之後則世紀之文未可信用世紀又云神農始教天下種穀故人號曰神農案禮運云夫禮之初始諸飲食燔黍捭豚蕡桴而土鼓又明堂位云土鼓葦籥伊耆氏之樂又郊特牲云伊耆氏始爲蜡蜡即田祭與種穀相協土鼓葦籥又與蕡桴土鼓相當故熊氏云伊耆氏即神農也旣云始諸飲食致敬鬼神則祭祀吉禮起於神農也又史記云黃帝與蚩尤戰於涿鹿則有軍禮也易繫辭黃帝九事

章云古者葬諸中野則有凶禮也又論語撰考云軒知地利九牧倡教既有九州之牧當有朝聘是賓禮也若然自伏羲以後至黃帝吉凶賓軍嘉五禮始具皇氏云禮有三起禮理起於大一禮事起於遂皇禮名起於黃帝其禮理起於大一其義通也其禮事起於遂皇禮名起於黃帝其義乖也且遂皇在伏羲之前禮運燔黍捭豚在伏羲之後何得以祭祀在遂皇之時其唐堯則舜典云修五禮鄭康成以爲公侯伯子男之禮又云命伯夷典朕三禮五禮其文亦見經也案舜典云類于上帝則吉禮也百姓如喪考妣則凶禮也羣后四朝則賓禮也舜征有苗則軍禮也嬪于虞則嘉禮也是舜時五禮具備直云典朕三禮者據事天地與人爲三禮其實事天地唯吉禮也其餘四禮並人事兼之也案論語云殷因於夏禮周因於殷禮則禮記摠陳虞夏商周則是虞夏商周各有當代之禮則夏商亦有五禮鄭康成注大司馬伯唯云唐虞有三禮至周分爲五禮不言夏商者但書篇散亡夏商之禮絕滅無文以言故據

周禮有文者而言耳武王沒後成王幼弱周公代之攝政六年致太平述文武之德而制禮也故洛誥云考朕昭刑乃單文祖德又禮記明堂位云周公攝政六年制禮作樂頒度量於天下但所制之禮則周官儀禮也鄭作序云禮者體也履也統之於心曰體踐而行之曰履鄭知然者禮器云禮者體也祭義云禮者履此者也禮記既有此釋故鄭依而用之禮雖合訓體履則周官爲體儀禮爲履故鄭序又云然則三百三千雖混同爲禮至於並立俱陳則曰此經禮也此曲禮也或云此經文也此威儀也是周禮儀禮有體履之別也所以周禮爲體者周禮是立治之本統之心體以齊正於物故爲體賀瑒云其體有二一是物體言萬物貴賤高下小大文質各有其體二曰禮體言聖人制法體此萬物使高下貴賤各得其宜也其儀禮但明體之所行踐履之事物雖萬體皆同一履履無兩義也于周之禮其文大備故論語云周監於二代郁郁乎文哉吾從周也然周既禮道大用何以老子云失道而後德失德

而後仁失仁而後義失義而後禮禮者忠信之薄道德之華爭愚之始故先師準緯候之文以爲三皇行道五帝行德三王行仁五霸行義若失義而後禮豈周之成康在五霸之後所以不同者老子盛言道德質素之事無爲靜默之教故云此也禮爲浮薄而施所以抑浮薄故云忠信之薄且聖人之王天下道德仁義及禮並蘊于心但量時設教道德仁義及禮須用則行豈可三皇五帝之時全無仁義禮也殷周之時全無道德也老子意有所主不可據之以難經也既周禮爲體其周禮見於經籍其名異者見有七處案孝經說云禮經三百一也禮器云經禮三百二也中庸云禮儀三百三也春秋說云禮經三百四也禮說云有正經三百五也周官禮題謂爲周禮六也漢書藝文志云周官經六篇七也七禮皆云三百故知俱是周官周官三百六十舉其大數而二三百也其儀禮之別亦有七處而有五名一則孝經說春秋及中庸並云威儀三千二則禮器云曲禮三千三則禮說云動儀三千四則謂爲儀禮

五則漢書藝文志謂儀禮爲古禮經凡此七處五名稱謂並承三百之下故知即儀禮也所以三千者其履行周官五禮之別其事委曲條數繁廣故有三千也非謂篇有三千但事之殊別有三千條耳故一篇一卷則有數條之事今行於世者唯十七篇而已故漢書藝文志云漢初高堂生傳禮十七篇是也至武帝時河間獻王得古禮五十六篇獻王獻之又六藝論云後得孔子壁中古文禮凡五十六篇其十七篇與高堂生所傳同而字多異其十七篇外則逸禮是也周禮爲本則聖人體之儀禮爲末賢人履之故鄭序云體之謂聖履之爲賢是也既周禮爲本則重者在前故宗伯序五禮以吉禮爲上儀禮爲末故輕者在前故儀禮先冠昏後喪祭故鄭序云二者或施而上或循而下其周禮六藝論云周官壁中所得六篇漢書說河間獻王開獻書之路得周官有五篇失其冬官一篇乃購千金不得取考工記以補其闕漢書云得五篇六藝論云得其六篇其文不同未知孰是其禮記之作出自孔氏但正禮

殘缺無復能明故范武子不識殺丞趙鞅及魯君謂儀為禮至孔子沒後七十二子之徒共撰所聞以為此記或錄舊禮之義或錄變禮所由或兼記體履或雜序得失故編而錄之以為記也中庸是子思及所作緇衣公孫尼子所撰鄭康成云月令呂不韋所脩盧植云王制謂漢文時博士所錄其餘眾篇皆如此例但未能盡知所記之人也其周禮儀禮是禮記之書自漢以後各有傳授鄭君六藝論云案漢書藝文志儒林傳云傳禮者十三家唯高堂生及五傳弟子戴德戴聖名在也又案儒林傳云漢興高堂生傳禮十七篇而魯曾徐生善為容孝文時徐生以容為禮官大夫瑕丘蕭奮以禮至淮陽太守孟卿東海人事蕭奮以授戴德戴聖六藝論云五傳弟子者熊氏云則高堂生蕭奮孟卿后倉及戴德戴聖為五也此所傳皆儀禮也六藝論云今禮行於世者戴德戴聖之學也又云戴德傳記八十五篇則大戴禮是也戴聖傳禮四十九篇則此禮記是也儒林傳云大戴授琅邪徐氏小戴授梁人橋仁字季卿楊

榮字子仁孫為鴻臚家世傳業其周官有知星深至孝武帝時始開獻書之路既出於山巖屋壁復入祕府五家之儒莫得見焉至孝成時通人劉歆校理秘書始得列序著于錄略為眾儒排棄歆獨識之知是周公致太平之道河南緱氏杜子春永平時初能通其讀鄭眾賈逵往授業焉其後馬融鄭玄之等各有所傳授不復索言也

### 曲禮上第一

正義曰案鄭目錄云名曰曲禮者以其篇記五禮之事祭祀之說吉禮也喪荒去國之說凶禮也致貢朝會之說賓禮也兵車旌鴻之說軍禮也事長敬老執贄納女之說嘉禮也此於別錄屬制度案鄭此說則此曲禮篇中有含五禮之義是以經云禱祠祭祀之說當吉禮也送喪不由徑歲凶年穀不登又云大夫士去國如此之類是喪荒去國之說當凶禮也五官致貢曰享天子宮寧而立曰朝相見於郤地曰會如此之類是致貢朝會

之說當賓禮也兵車不式前有水則載青旌如此之類  
是兵車旌鴻之說當軍禮也侍坐於長者故君子式黃  
髮婦人之贊棋棗栗納女於天子如此之類是事長  
敬老執贊納女之說當嘉禮也必知執贊當婦人之贊  
者以其士相見鄭目錄以士執贊為賓禮故也此篇既  
含五禮故其篇名為曲禮曲禮之與儀禮其事是一以  
其屈曲行事則曰曲禮見於威儀則曰儀禮但曲之與  
儀相對周禮統心為號若摠而言之則周禮亦有曲名  
故藝文志云帝王為政世有損益至周曲為之防事為  
之制故曰經禮三百威儀三千是二禮互而相通皆有  
曲稱也云上者對下生名本以語多簡策重大分為上  
下更無義也 第一者小爾雅云第次也呂靖云一者  
數之始禮記者一部之大名曲禮者當篇之小目既題  
曲禮於上故著禮記於下以配注耳 鄭氏者姓鄭名  
玄字康成北海高密縣人前漢僕射鄭崇八世之孫也  
後漢徵為大司農年七十四乃卒然鄭亦附盧馬之本

而為之注注者即解書之名但釋義之人多稱為傳  
傳謂傳述為義或親承聖旨或師儒相傳故云傳今謂  
之注者謙也不敢傳授直注已意而已若然則傳之與  
注各出已情皇氏以為自漢以前為傳自漢以後為注  
然王肅在鄭之後何以亦謂之傳其義非也

**曲禮曰毋不敬**禮主於敬**儼若思**儼矜莊貌人之坐思貌必儼然**安**

**定辭**審言語也易曰言**安民哉**此上三句可以安民說曲禮者美之

**疏**正義曰此一節明人君立治之本先當肅心謹身慎口之事 曲禮曰者案下文安民哉是為君上所行故記人引儀禮正經毋不敬以下三句而為實驗也

毋不敬者人君行禮無有不敬行五禮皆須敬也 儼若  
思者儼矜莊貌也若如也思計慮也夫人計慮狀必端慤  
今明人君矜莊之貌如人之思也 安定辭者安定審也

辭言語也人君出言必當慮之於心然後宣之於口是詳審於言語也 安民哉者但人君發舉不離口與身心既

心能肅敬身乃矜莊口復審慎三者依於德義則政教可以安民也云哉者記人美此三句者也 **注**禮主於敬

正義曰孝經云禮者敬而已矣是也又案鄭目錄云曲禮之中體含五禮今云曲禮曰毋不敬則五禮皆須敬故鄭

云禮主於敬然五禮皆以拜為敬禮則祭極敬主人拜尸之類是吉禮須敬也拜而後稽顙之類是凶禮須敬也主

人拜迎賓之類是賓禮須敬也軍中之拜肅拜之類是軍禮須敬也冠昏飲酒皆有賓主拜荅之類是嘉禮須敬也

兵車不式乘玉路不式鄭云大事不崇曲敬者謂敬天神及軍之大事故不崇曲小之敬熊氏以為唯此不敬者恐

義不然也既云曲禮曰是引儀禮正經若引春秋曰詩曰之類所引者若冠禮戒辭云壽考惟祺介爾景福之等今

不見者或在三千散亡之中也 **注**儼矜至儼然 正義曰經唯云儼若思不云坐鄭必知坐思者案大學云定而

後能靜靜而後能安安而後能慮慮即思故知思必當坐也 **注**審言至樞機 正義曰論語云駟不及舌故審言

語也易曰者易繫辭之文也故彼云君子出其言善則千里之外應之況其邇者乎出其言不善則千里之外違之

況其邇者乎言行者君子之樞機鄭注樞謂戶樞機謂弩牙戶樞之發或明或闇弩牙之發或中或否以喻君子之

言或榮或辱引之者證審言語之事彼為言行鄭云言語者既證經辭無取於行故變文為語也 **教不**

**可長欲不可從志不可滿樂不可極** 四者慢遊

之道桀紂 **疏** 正義曰此一節承上人君敬慎之道此亦所以自禍 **疏** 據人君恭謹節儉之事故鄭引桀紂以證

之 教不可長者教者矜慢在心之名長者行教著迹之稱夫矜我慢物中人不免若有心而無迹則於物無傷若

迹著而行用則侵虐為甚傾國亡家必由於此故戒不可長 欲不可從者心所貪愛為欲則飲食男女人之大欲

存焉是也人皆有欲但不得從之也 志不可滿者六情  
 徧觀在心末見為志凡人各有志意但不得自滿故六韜  
 云哭器滿則傾志滿則覆 樂不可極者樂者天子宮縣以  
 下皆得有樂但主歡心人情所不能已當自抑止不可極  
 為故樂記云樂盈而反以反為文 四者至自禍 正  
 義曰案尚書史記說紂惡甚多不可具載皇氏云新朝涉  
 之脛剖賢人之心是長教也糟丘酒池之等是從欲也玉  
 杯象箸之等是志滿也靡靡之樂是樂極也桀之為惡唯  
 有民墜塗炭淫於妹嬉之事雖史傳不言四事亦慮俱有  
 四者之惡故紂焚宣室桀放南巢但天作孽猶可違自作  
 孽不可追桀紂皆自身為 賢者狎而敬之 狎習也近  
 惡以致滅亡故云自禍也 謂凡與人交不可以已  
 近之習其所行也月 畏而愛之 心服曰畏曾子曰  
 吾先子之所畏 愛  
 而知其惡憎而知其善 謂凡與人交不可以已  
 心之愛憎誣人之善惡

**積而能散**

謂已有蓄積見貧窮者則當  
 能散以調救之若宋樂氏

**安安而能**

**遷**

謂已今安此之安圖後有害則當能  
 遷晉舅犯與姜氏醉重耳而行近之

**臨財毋苟**

**得**

為傷廉也

**臨難毋苟免**

為傷義也

**很母求勝分母**

**求多**

為傷平也很閱也謂爭  
 訟也詩云兄弟閱於牆

**疑事毋質**

質成也彼已俱

疑而已成言之  
 終不然則傷知

**直而勿有**

直正也已若不疑則當  
 稱師友而正之謙也

**疏**

正義曰此一節摠明愛敬安危忠信之事各隨文解之  
 賢者狎而敬之者賢是有德成之稱狎謂近也習也賢者  
 身有道藝朋類見賢思齊焉必須附而近之習其德藝儕  
 倫易相褻慢戒令相敬也 狎習至近習 正義曰引  
 月令考案月令仲冬之月禁戒婦功不得奢慢貴戚謂王  
 之姑姊妹近習謂王之所親幸嬪御之屬言近習者王附

而近之習其色引之者證賢者附而近之習其道藝連引  
貴戚於義無所當也 畏而愛之 正義曰賢者有其德  
行人皆心服畏之既有所畏必當愛其德義不可踈之  
**注**心服至所畏 正義曰引曾子曰吾先子之所畏者孟  
子云或問曾西曰吾子與子路孰賢曾西蹴然曰吾先子  
之所畏也先子謂祖曾參不在四科而子路入四科故曾  
參心服子路引之者證經畏是心服之義 愛而知其惡  
憎而知其善 正義曰愛謂已所親幸憎謂已所嫌恨人  
多愛而不知其惡憎而不知其善故記人戒之云凡人雖  
愛必當知其心懷惡行崔氏云若石碻知子厚是也心雖  
憎疾亦當知其善能若祁奚知其解狐是也若然乃可審  
知人之賢愚 積而能散 正義曰凡人貪畜皆好積而  
不好散今謂已有畜積能賑乏調無則是仁惠也 **注**謂  
已至樂氏 正義曰引宋樂氏者案襄二十九年左傳云  
鄭國飢子皮貸民粟戶一鐘樂氏者宋司城官姓樂名喜  
字子罕宋亦飢樂喜請於平公云鄰於善民之望請貸民

粟并使諸大夫亦貸之今不引鄭罕氏而引宋樂氏者鄭  
罕氏施而斂之宋樂氏施而不斂故晉叔向聞之曰鄭之  
罕宋之樂施而不德樂氏加焉熊氏云禮家施不及國大  
夫不收公利二家彼非也今鄭為能散者直取一邊能散  
之義是同不據家施非禮之事鄭不言是而言若者但禮  
與諸經事實是一惟文字不同鄭則言是若檀弓云諸侯  
伐秦曹相公卒於會鄭注引春秋傳云曹伯廬卒於師是  
也以其一事故云是也此禮本不為樂氏而作但事類相  
似引以為證故云若也 安安而能遷 正義曰上安據  
心下安據與人多居危如安故記人戒之云謂已心安  
於此所處之安當圖謀於後有害以否若後當有害必須  
早遷則離害也 **注**謂已至近之 正義曰晉舅犯者案  
左傳僖二十三年晉重耳自翟之齊齊相公妻之有馬二  
十乘重耳心安於齊不歸晉從者重耳之舅字子犯謀於  
桑下蠶妾在其上以告姜氏姜氏殺之而謂公子曰子有  
四方之志其聞之者吾殺之矣公子曰無之姜氏曰行也

懷與安實敗名公子不可姜氏與子犯謀醉而遣之醒以  
戈逐子犯至秦秦伯納之卒為霸主是安安而能遷之事  
鄭不云是又不云若而言近之者安安能遷亦不為重耳  
而作不得云是遷又非重耳之意不得云若故云近之也  
臨財母苟得 正義曰財利人之所貪非義而取謂之苟  
得故記人戒之今有財利元非兩人之物兩人俱臨而求  
之若苟得入已則傷廉隅故鄭云為傷廉也 臨難母苟  
免 正義曰難謂有寇仇謀害君父為人臣子當致身授  
命以救之故記人戒之云若君父有難臣子若苟且免身  
而不聞則陷君父於危亡故云母苟免見義不為無勇也  
故鄭云為傷義也 很母求勝分母求多 正義曰很謂  
小小閱很凡人所爭皆欲求勝故記人戒之云而有小小  
閱很當引過歸已不可求勝 分母多求者此元是眾人  
之物當共分之入皆貪欲望多入已故記人戒之云所分  
之物毋得求多也 注為傷至於牆 正義曰所引詩者  
是小雅常棣閱管蔡失道之詩也彼云兄弟閱於牆外禦

其侮引之者證經很亦是小小閱很之事若大很則當報  
之故論語孔子云以直報怨是也 疑事毋質 正義曰  
人多專固未知而為已知故戒之云彼已俱疑而來問已  
質成也若已亦疑則無得成言之若成言疑事後為賢人  
所譏則傷已智也故孔子戒子路云不知為不知是知也  
直而勿有 正義曰此謂彼疑已不疑者仍須謙退直正  
也彼有疑事而來問已已若不疑而答之則 若夫 言若  
當稱師友所說以正之勿為已有此義也 若夫 言若  
丈夫也春秋傳 坐如尸 視貌 立如齊 磬且聽也齊  
曰是謂我非夫 禮從宜 事不可常也晉士甸帥師侵  
齊聞齊侯卒乃還春秋善之 使從俗 亦事不  
牲幣之屬則當從俗所出禮器曰天不 疏 正義曰此一  
生地不養君子不以為禮鬼神不饗 節論為丈夫  
之法當坐如尸以下四行並備乃可立身各依文解之  
若夫者凡人若為丈夫之法必當如下所陳故目丈夫於

上下乃論其行以結之 **注**言若至非夫 正義曰案左傳宣十二年邲之戰楚侵鄭晉救之及河聞鄭既及楚平中軍將荀林父欲還不濟上軍將士會曰善中軍佐先穀曰不可成師以出聞敵彊而退非夫也又哀十一年齊伐魯魯武叔初不欲戰為冉求所非武叔曰是謂我不成丈夫也退而蒐乘二傳之言當是先穀之辭也彼無是謂我鄭君足之也 坐如尸 尸居神位坐必矜莊言人雖不為尸若所在坐法必當如尸之坐故鄭云視貌正也 立如齊 人之倚立多慢不恭故戒之云倚立之時雖不齊亦當如祭前之齊必須磬折屈身 **注**磬且聽也齊謂祭祀時 正義曰磬且聽案士虞禮云無尸者主人哭出復位祝闔牖戶如食間是祭時主人有聽法云磬者謂屈身如磬之折殺案考工記云磬氏為磬倨句一矩有半鄭云必先度一矩為句一矩為股而求其弦既而以一矩有半觸其弦則磬之倨句也是磬之折殺其形必曲人之倚立亦當然也又云齊謂祭祀時者凡齊皆在祭前自整齊之名

並於適寢之中坐而無立今云立如齊者齊有立者但祭前有齊所以自整齊也則祭日神前亦當齊則齊者是先後通稱此言立如齊非祭前坐齊故鄭云齊謂祭祀時也若然此立謂侍尊者之時故王藻云凡侍於君紳垂足如履齊視下聽上是也 禮從宜 皇氏云上二事丈夫為儼恪之儀此下二事丈夫為君出使之法義或然也禮從宜者謂人臣奉命出使征伐之禮雖奉命出征相外之事將軍裁之知可而進知難而退前事不可準定貴從當時之宜也 **注**事不至善之 正義曰案春秋襄十九年齊侯環卒晉士匄帥師侵齊至穀聞齊侯卒乃還公羊云還者何善辭也何善爾大其不伐喪也此受命於君而伐齊則何大其不伐喪也大夫以君命出使進退在大夫也使從俗 使謂臣為君出聘之法皆出土俗牲幣以為享禮土俗若無不可境外求物故云使從俗也皇氏云上禮從宜與此使從俗互而相通皆是以禮而使義或然也 **注**亦事至不饗 正義曰牲幣之屬當從俗所出者謂若

郊特牲及聘禮朝聘皆有皮馬龜金竹箭騂帛之等有則致之無則已故云不可常也禮器曰天不生者謂天不以四時而生若李梅冬實地不養者謂居山以魚鼈居澤以鹿豕君子不以爲禮者謂天不生地不養之等君子不將爲饗禮鬼神不饗者言君子不以爲禮者祇由鬼神不散饗此非常之物明鬼神依人也

**夫禮者所以定親疏決嫌疑別同異明是非也禮不**

**妄說人**爲近佞媚也君子說之不以其道則不說也**不辭費**爲傷信君子先行其

言而後從之**禮不踰節不侵侮不好狎**爲傷敬也人則習近爲好

狎**脩身踐言謂之善行**踐履也言履而行之**行脩言道**

**禮之質也**言道言合於道質猶本也禮爲之文飾耳**禮聞取於人不**

**聞取人**謂君人者取於人謂高尚其道取人謂制服其身**禮聞來學不聞**

**往教**尊道**疏**正義曰此一節摠明治身立行交接得否皆由於禮故以禮爲目各隨文解之

夫禮者所以定親疏者五服之內大功已上服屬者爲親小功已下服精者爲疏故周禮小史掌定繫世辨昭穆也決嫌疑者若妾爲女君期女君爲妾若報之則太重降之則有舅姑爲婦之嫌故全不服是決嫌疑者孔子之喪門人疑所服子貢曰昔者夫子喪顏回若喪子而無服喪子路亦然請喪夫子若喪父而無服是決疑也 別同異者賀瑒云本同今異姑姊妹是也本異今同母叔母及子婦是也 明是非也者得禮爲是失禮爲非若主人未小斂子游揚裘而弔得禮是也曾子襲裘而弔失禮非也但嫌疑同異是非之屬在禮甚衆各舉一事爲證而皇氏具引今亦略之 禮不妄說人者禮動不虛若說人之德則爵之問人之寒則衣之若無爵無衣則爲妄說近於佞媚也

注君子至說也 正義曰此論語文孔子曰君子說之不以其道則不說也不以其道說之是妄說故君子不說也引證經禮不妄說人之事 不辭費 正義曰凡為人之道當言行相副今直有言而無行為辭費 禮不至好狎禮者所以辨尊卑別等級使上不逼下下不僭上故云禮不踰越節度也不侵侮者禮主於敬自卑而尊人故戒之不得侵犯侮慢於人也 不好狎者 賢者當狎而敬之若直近而習之不加於敬則是好狎故鄭云習近為好狎也 行脩至質也 凡為禮之法皆以忠信仁義為本禮以為文飾行脩者忠信之行脩言道者言合於仁義之道質本也則可與禮為本也 禮聞取於人不聞取人 熊氏以為此謂人君在上招賢之禮當用賢人德行不得虛致其身禮聞取於人者謂禮之所聞既招致有賢之人當於身上取於德行用為政教不聞直取賢人授之以位制服而已故鄭云謂君人者皇氏以為人君取師受學之法取於人謂自到師門取其道藝 禮聞來學不聞往教

禮聞來學者凡學之法當就其師處北面伏膺不聞往教者不可以屈師親來就己故鄭云專道藝也

# 禮記正義卷第一



禮記正義卷第二

國子祭酒上護軍曲阜縣開國子臣孔穎達等奉

勅撰

道德仁義非禮不成教訓正俗非禮不備  
分爭辨訟非禮不決君臣上下父子兄弟  
非禮不定宦學事師非禮不親班朝治軍  
涖官行法非禮威嚴不行禱祠祭祀供給  
鬼神非禮不誠不莊

分辨皆別也宦仕也班次也  
涖臨也莊敬也學或為御

是以君子恭敬撝節退讓以明禮撝猶鳥趨也鸚鵡

能言不離飛鳥猩猩能言不離禽獸今人

而無禮雖能言不亦禽獸之心乎夫唯禽

獸無禮故父子聚麀聚猶共也鹿牝曰麀是故聖人作

為禮以教人使人以有禮知自別於禽獸

**疏**正義曰此一節明禮為諸事之本言人能有禮然可異於禽獸也道德仁義非禮不成者道者通物之

名德者得理之稱仁是施恩及物義是裁斷合宜言人欲

行四事不用禮無由得成故云非禮不成也道德為萬事

之本仁義為羣行之大故舉此四者為用禮之主則餘行

須禮可知也道是通物德是理物理物由於開通是德從

道生故道在德上此經道謂才藝德謂善行故鄭注周禮

云道多才藝德能躬行非是老子之道德也能氏云此是

老子失道而後德失德而後仁失仁而後義今謂道德大

而言之則包羅萬事小而言之則人之才藝善行無問大

小皆須禮以行之是禮為道德之具故云非禮不成然人

之才藝善行得為道德者以身有才藝事得開通身有美

善於理為得故稱道德也 教訓正俗非禮不備者熊氏

云教謂教人師法訓謂訓說義理以此教訓正其風俗非

得其禮不能備具故云非禮不備但教之與訓小異大同

分爭辨訟非禮不決者周禮司寇以兩造禁民訟又云以

兩劑禁民獄故鄭云爭罪曰獄爭財曰訟爭則萬事通名

故左傳云凡有血氣皆有爭心又云錐刀之末將盡爭之

是也此爭財曰訟對文異耳散則通名故左傳云衛侯與

元咺訟是爭罪亦曰訟也 君臣上下父子兄弟非禮不

定者上謂公卿大夫下謂士也君父南面臣子北面公卿

大夫則列位於上士則列位於下兄弟前弟後唯禮能定也

白虎通云君羣也羣下之所歸心也臣堅也厲志自堅也  
父矩也以法度教子也孳也孳孳無已也况况也况况  
法也弟悌也心順行篤也 官學事師非禮不親者熊氏  
云官謂學仕宦之事學謂習學六藝此二者俱是事師非  
禮不親左傳宣二年趙盾見靈輒餓問之云宦三年矣服  
虔云宦學也是學職事為宦也 班朝治軍蒞官行法非  
禮威嚴不行者班次也朝朝廷也次謂司士正朝儀之位  
次也治軍謂師旅卒伍各正其部分也蒞臨也官謂卿大  
夫士各有職掌行法謂司寇士師明刑法也皆用禮威嚴  
乃行也 禱祠祭祀供給鬼神非禮不誠不莊者周禮都  
宗人云國有大故則令禱祠鄭注云祠謂報塞又小宗伯  
注云求福曰禱得求曰祠熊氏云祭祀者國家常禮牲幣  
之屬以供給鬼神唯有禮乃能誠敬 是以君子恭敬摯  
節退讓以明禮者君子是有德有爵之通稱王肅云君上  
位子下民又康成注少儀云君子卿大夫若有異德者凡  
禮有深疑則舉君子以正之恭敬者何消云在貌為恭在

心為敬何之所說從多舉也夫貌多心少為恭心多貌少  
為敬所以知者書云奉先思孝接下思恭又云貌曰恭又  
少儀云賓客主恭祭祀主敬論語云巧言令色足恭又  
至於犬馬皆能有養不敬何以別乎又孝經說君父同敬  
為母不同敬以此諸文言之凡稱敬多為尊故知貌多為  
恭心多為敬也又通而言之則恭敬是一左傳云敬恭父  
命士昏禮云敬恭聽宗父母之言孝經云恭敬安親此並  
恭敬連言明是一也摶者趨也節法度也言恒趨於法度  
退讓以明禮者應進而遷曰退應受而推曰讓以明禮者  
既道德仁義已下並須禮以成故君子之身行恭敬趨法  
度及退讓之事以明禮也 猩猩至禽獸 正義曰爾雅  
云猩猩小而好啼郭注山海經云人面豕身能言語今交  
趾封谿縣出猩猩狀如獾狨聲似小兒啼今案禽獸之名  
經記不同爾雅云二足而羽謂之禽四足而毛謂之獸今  
鸚鵡是羽曰禽猩猩四足而毛正可是獸今並云禽獸者  
凡語有通別別而言之羽則曰禽毛則曰獸所以然者禽

者擒也言鳥力小可擒捉而取之獸者守也言其力多不可  
易可擒先須圍守然後乃獲故曰獸也通而為說鳥不可  
曰獸獸亦可曰禽故鸚鵡不曰獸而猩猩通曰禽也故易  
云王用三驅失前禽則驅走者亦曰禽也又周禮司馬職  
云大獸公之小禽私之以此而言則禽未必皆鳥也又康  
成注周禮云凡鳥獸未孕曰禽周禮又云以禽作六費卿  
羔大夫鴈白虎通云禽者鳥獸之摠名以此諸經  
證禽名通獸者以其小獸可擒故得通名禽也

**大上**  
**貴德**大上帝皇之世其民施而不惟報  
**其次務施報**三王之世禮始興焉

禮尚往來往而不來非禮也來而不往亦  
非禮也人有禮則安無禮則危故曰禮者  
不可不學也夫禮者自卑而尊人雖負販

者必有尊也而況富貴乎負販者尤輕佻志利宜若無禮然**富**

貴而知好禮則不驕不淫貧賤而知好禮

則志不懾懾猶怯惑**疏**正義曰此一節明世變道殊所貴有異雖負販者必須有禮各

隨文解之 大上貴德者大上謂三皇五帝之世也其時  
猶淳厚其德不尚往來之禮所貴者在於有德故曰貴德  
也德主務施其事但施而不希其反也皇是三皇帝是五  
帝不云皇帝者恐是一事不分故鄭升帝於皇上以殊異  
代矣然五帝雖有三禮五玉陟方朝會而猶是揖讓故上  
同三皇是以禮運注謂五帝為大道之時也能氏云三皇  
稱皇者皆行合天皇之星故詩緯含神霧宋均注云北極  
天皇大帝其精生人然則稱皇者皆得天皇之氣也鄭玄  
意則以伏羲女媧神農為三皇故注中候勅省圖引運斗  
樞伏羲女媧神農為三皇也然宋均注援神契引甄耀度

數燧人伏犧神農為三皇譙周古史考亦然白虎通取伏犧神農祝融為三皇孔安國則伏犧神農黃帝為三皇並與鄭不同此皆無所據其言非也鄭數伏犧女媧神農非謂其人身自相接其間代之王多矣六藝論云燧人至伏犧一百八十七代宋均注文耀鉤云女媧以下至神農七十二姓譙周以為伏犧以次有三姓始至女媧女媧之後五十姓至神農神農至炎帝一百三十三姓是不當身相接譙周以神農炎帝為別人又以神農為木德女媧為水德皆非鄭義也其五帝者鄭注中候勅省圖云德合五帝坐星者稱帝則黃帝金天氏高陽氏高辛氏陶唐氏有虞氏是也實六人而稱五者以其俱合五帝坐星也五帝所以稱帝者坤靈圖云德配天地在正不在私稱之曰帝三王稱王者莊三年穀梁傳曰其曰王者人所歸往也散而言之則三皇亦稱帝則月令云其帝太昊是也五帝亦稱皇則呂刑云皇帝清問下民是也至三王德劣不得上同於天唯稱王而已此云大上貴德鄭云帝皇之世則帝皇

以上皆行德也所以中候握河紀云皇道帝德非朕所事是三皇行道五帝行德不同者但德由道生道為其本故道優於德散而言之德亦是道故摠云貴德既三皇行道五帝行德以次推之則三王行仁五霸行義五帝雖行德亦能有仁故大學云堯舜率天下以仁是也案老子云道常無名河上公云能生天地人則當大易之氣也道德經云上德不德其德稍劣於常道則三皇之世法大易之道行之也然則可行之道則伏犧畫八卦之屬是也三皇所行者也下德不失德河上公云下德謂號謚之君則五帝所行者也但三皇則道多德少五帝則道少德多此皆熊氏之說也今謂道者開通濟物之名萬物由之而有生之不為功有之不自伐虛無寂寞隨物推移則天地所生微妙不測聖人能同天地之性其愛養如此謂之為道此則常道人行大道也其如此善行為心於己為得雖不矜伐意恒為善謂之為德此則劣於道也既能推恩濟養則隱矜恤於物謂之為仁又劣於德若其以仁招物物不從己

征伐刑戮使人服從謂之為義又劣於仁以義服從恐其  
叛散以禮制約苟相羈縻是之謂禮又劣於義此  
小禮非大禮也聖人之身俱包五事遇可道行道  
德可仁行仁可義行義皆隨時應物其實諸事並  
有道德之時無仁義有仁義之時無道德也此道  
言之則天地聖人之功也以小言之則凡人之行  
注周禮云道多才藝德能躬行謂於一人之上  
通亦於己為德以此言之則周禮三德六德及鼻  
及洪範三德諸經傳道德皆有分域小大殊名不  
注其民施而不惟報 正義曰惟思也世既貴德但有施  
惠而不思求報也 其次務施報 正義曰其次謂三王  
之世也務猶事也三王之世獨親其親獨子其子貨力為  
已施則望報以為恒事故云務施報 禮尚往來者言三  
王之世其禮王尚往來 貧賤至不懾 懾怯也惑也貧  
者之容好怯惑畏人使心志不遂若知禮者則持禮而行  
之故志不懾怯是以於負販之中必有所尊也 攝猶怯

惑 正義曰何省云憚所行 人生十年曰幼學名  
為怯迷於事為惑義或當然 幼時始可學也內則曰十年  
出就外傳居宿於外學書計 二十曰弱冠三十曰

壯有室 有室有妻 也妻稱室 四十曰強而仕五十曰艾

服官政 艾老 也 六十曰耆指使 指事使人也六  
十不與服戎不

親 七十曰老而傳 傳家事任子孫 是謂宗子之父 八十九十曰

耄 耄憊忘也春秋傳曰 七年曰悼 悼憐 悼與耄  
謂老將知耄又及之 愛也

雖有罪不加刑焉 愛幼而 百年曰期頤 期猶  
要也

頤養也 不知衣服食味 孝子要盡養道而已 大夫七十而致事 致其所掌  
之事於君

征伐刑戮使人服從謂之為義又劣於仁以義服從恐其  
叛散以禮制約苟相羈縻是之謂禮又劣於義此是人情  
小禮非大禮也聖人之身俱包五事遇可道行道可德行  
德可仁行仁可義行義皆隨時應物其實諸事並有非是  
有道德之時無仁義有仁義之時無道德也此道  
言之則天地聖人之功也以小言之則凡人之行  
注周禮云道多才藝德能躬行謂於一人之上  
通亦於己為德以此言之則周禮三德六德及臯  
及洪範三德諸經傳道德皆有分域小大殊名不足怪也  
其民施而不惟報 正義曰惟思也世既貴德但有施  
惠而不思求報也 其次務施報 正義曰其次謂三王  
之世也務猶事也三王之世獨親其親獨子其子貨力為  
已施則望報以為恒事故云務施報 禮尚往來者言三  
王之世其禮王尚往來 貧賤至不懾 懾怯也惑也貧  
者之容好怯惑畏人使心志不遂若知禮者則持禮而行  
之故志不懾怯是以於貧賤之中必有所尊也 攝猶怯

惑 正義曰何省云憚所行 人生十年曰幼學名

為怯迷於事為惑義或當然 幼時始可學也內則曰十年 出就外傳居宿於外學書計 二十曰弱冠三十曰

壯有室 有室有妻 也妻稱室 四十曰強而仕五十曰艾

服官政 艾老 也 六十曰耆指使 指事使人也六 十不與服戎不

親 七十曰老而傳 傳家事任子孫 是謂宗子之父 八十九十曰

耄 耄昏忘也春秋傳曰 七年曰悼 悼憐 悼與耄 謂老將知耄又及之 愛也

雖有罪不加刑焉 愛幼而 百年曰期頤 期猶 要也

頤養也不知衣服食味 孝子要盡養道而已 大夫七十而致事 致其所掌 之事於君

而告若不得謝謝猶聽也君必有命勞若辭則必

賜之几杖行役以婦人適四方乘安車

自稱曰老夫几杖婦人安車所以養其身體也安車坐乘若今小車也老夫老人稱也

亦明君貪賢春秋傳曰老夫耄矣於其國則稱名君雖尊異之自稱猶若臣越

國而問焉必告之以其制鄰國來問必問於老者以答之制法度

**疏**正義曰此一節明人幼而從學至於成德終始之行皆遵禮制各隨文解之 人生十年曰幼學者謂初

生之時至十歲依內則子生八年始教之讓九年教之數日十年出就外傳居宿於外學書計故以十年為節也幼者自始生至十九時故檀弓云幼名者三月為名稱幼冠義云棄爾幼志是十九以前為幼喪服傳云子幼鄭康成

云十五以下皆別有義今云十年曰幼學是十歲而就業也至二十曰弱冠者二十成人初加冠體猶未壯故曰弱

並至二十九通得名弱冠以其血氣未定故也不曰人生並承上可知也今謂庶人及士之子若卿大夫十五以上

則冠故喪服云大夫為昆弟之長殤是也其冠儀與士同故郊特牲云無大夫冠禮是也其大夫之子亦二十而冠

其諸侯之子亦二十而冠天子之子則十二而冠若天子諸侯之身則皆十二而冠其釋在冠義三十曰壯有室者

三十而立血氣已定故曰壯也壯有妻妻居室中故呼妻為室若通而言之則宮室通名故爾雅云宮謂之室室謂

之宮別而言之論其四面穹隆則曰宮因其貯物充實則曰室室之言實也今不云有妻而云有室者妻者齊也齊

為狹局云室者舍妾媵事類為廣案媵氏云男三十女二十鄭康成云二者天地相承覆之數也易曰參天兩地

而倚數焉白虎通云男三十筋骨堅強任為人父女二十肌膚充盛任為人母合為五十應大衍之數生萬物也

四十曰強而仕者三十九以前通曰壯壯久則強故四十曰強強有二義一則四十不或是智慮強二則氣力強也五十曰艾服官政者四十九以前通曰強年至五十氣力已衰髮蒼白色如艾也五十是知天命之年堪為大夫服事也大夫得專事其官政故曰服官政也鄭康成注孝經云張官設府謂之卿大夫即此之謂也熊氏云案中候運衡云年者既艾注云七十曰艾言七十者以時堯年七十故以七十言之又中候準讖哲云仲父年艾誰將逮政注云七十曰艾者云誰將逮政是告老致政致政當七十之時故以七十曰艾 六十曰耆指使賀瑒云耆至也至老之境也六十耳順不得執事但指事使人也鄭注射義云耆耆皆老也 注六十至不親學 正義曰此王制文引之者證不自使也 七十曰老而傳 六十至老境而未全老七十其老已全故言老也既年已老則傳徙家事付委子孫不復指使也 注傳家至之父 正義曰然庶子年老亦得傳付子孫而鄭唯云謂宗子者為喪服有宗子孤為

殤鄭云言孤有不孤者謂父有廢疾若七十而老子代主宗事者也鄭今欲會成喪服義故引宗子之父也又一云宗子並謂五宗也五宗之子並是傳祭之身故指之也庶子乃殺家事於子非相傳之事此既云傳故鄭知非庶子也必為宗子父者以經言傳傳者上受父祖之事下傳子孫子孫之所傳家事祭事為重若非宗子無由傳之但七十之時祭祀之事猶親為之其視濯漑則子孫故序卦注云謂父退居田里不能備祭宗廟長子當親視滌濯鼎俎是也若至八十祭亦不為故王制云八十齊喪之事不及也注云不齊則不祭也 八十九十曰耄耄者僻謬也人或八十而耄或九十而耄故並言二時也 注耄悞至及之 正義曰耄悞忘也者悞忘即僻謬也 所引春秋案左傳昭元年周景王使劉定公勞晉趙孟定公勸趙孟纂禹之績廣遠樹之功趙孟對云老夫罪戾朝不謀夕劉子歸語王曰諺所謂老將知而耄及之者其趙孟之謂乎引之者證老為耄 七年曰悼者悼憐愛也未有識慮甚可憐愛

也年七歲而在九十後者以其同不加刑故退而次之也  
悼與耄雖有罪不加刑焉者幼無識慮則可憐愛老已耄  
而可尊敬雖有罪而不同不加其刑辟也周禮司刺有三赦  
一曰幼弱二曰老旄三曰蠢愚鄭注云若今時律令未滿  
八歲八十以上非手殺人他皆不坐故司刺有三赦皆放  
免不坐也 百年曰期頤者期要也頤養也人生百歲不復  
知衣服飲食寒煖氣味故人子用心要求親之意而盡養  
道也頤養也易序卦文 大夫七十而致事者七十曰老  
在家則傳家事於子孫在官致所掌職事還君退還田里  
也不云置而云致者置是廢絕致是與人明朝廷必有賢  
代已也白虎通云臣年七十懸車致仕者臣以執事趨走  
為職七十耳目不聰明是以退老去避賢也所以長康遠  
耻懸車示不用也致事致職於君君不使退而自去者尊  
賢也 若不得謝者謝猶聽許也君若許其罷職必辭  
云在朝日久劬勞歲積是許其致事也今不得聽是其有  
德尚壯猶堪掌事不聽去也 則必賜之几杖者熊氏云

聽致事則祭義云七十杖於朝是也聽致事則王制云  
七十杖於國八十杖於朝是也案書傳云七十杖於朝鄭  
注云朝當為國者以其下有八十杖於朝故以朝當為國  
也與王制同並謂聽致事也 行役以婦人者行得謂本  
國巡行役事婦人能養人故許自隨也 適四方乘安車  
者適四方謂遠聘異國時乘安車安車小車也亦老人所  
宜然此養老之具在國及出皆得用之今言行役婦人四  
方安車則相互也從語便故離言之耳 自稱曰老夫者  
若此老臣行役及適四方應與人語其自稱為老夫言已  
是老大夫也必稱老者明君貪賢之故而臣老猶在其朝  
也 几杖至耄矣 正義曰安車坐乘若今小車音古  
者乘四馬之車立乘此臣既老故乘一馬小車坐乘也庾  
蔚云漢世駕一馬而坐乘也熊氏云案書傳略說云致仕  
者以朝乘車輪輪鄭云乘車安車言輪輪明其小也春秋  
傳曰老夫耄矣者引左傳證老臣對他國人自稱老夫也  
此是春秋隱四年衛石碏辭也石碏子厚與衛州吁遊吁

載其異母兄字而自立未能和民欲結強援時陳侯有寵於周桓王州吁與石厚往陳欲因陳自達於周而石碯遣人告陳曰衛國備小老夫耄矣無能為也此二人者實弑寡君敢即圖之於其國則稱名者於其國謂自直其君言也雖老猶自稱名也注君雖尊異之自稱猶若臣者案玉藻云上大夫曰下臣士相見禮云士大夫於他邦之君曰外臣是上大夫於己君自稱為下臣於他國君自稱為外臣又玉藻云下大夫自名又鄭注玉藻云下大夫自名於他國則曰外臣某是下大夫於己君稱名於他國曰外臣某此既自稱老夫宜是上大夫而稱名從下大夫者既被君尊異故臣亦謙退從下大夫之例而稱名也且玉藻所云是其從下大夫例然臣於君單稱名無嫌也越國而問焉必告之以其制越國猶他國也若他國來問己國君之政君雖已達其事猶宜問於老賢老賢則稱國之舊制以對他國之問也**謀於長者必操几杖以從之**從猶就也

**長者問不辭讓而對非禮也**當謝不敏若**疏**

謀於至從之正義曰此一節明有事取謀議於長者各依文解之操几杖以從之者操執持也杖可以策身几可以扶已俱是養尊者之物故於謀議之時持就也**凡為人子之禮冬溫而**

**夏清昏定而晨省**安定其牀衽也省問其安否何如**在醜**

**夷不爭**醜衆也夷猶儕也四皓曰陛下之等夷**疏**凡為至不爭正義曰此一節明人子

事親奉養之禮又去爭訟今各隨文解之昏定而晨省者上云冬溫夏清是四時之法今說一日之法定安也晨旦也應卧當齊整牀衽使親體安定之後退至明旦既隔夜早來視親之安否何如先昏後晨無示經宿之禮熊氏云晨省者案內則云同宮則雞初鳴異宮則昧爽而朝在醜夷不爭者此一句明明儕禮也醜衆也夷猶儕也皆

等類之名風俗語不同故兼言之夫貴賤相臨則有畏憚  
朋儕等輩喜爭勝負亡身及親故宜誠之以不爭 醜衆  
至等夷 正義曰醜衆也釋詁文謂在衆不忿爭也云四  
皓曰陛下之等夷者證夷是等類也四皓漢時隱人高士  
也其四人一東園公二綺里季三夏黃公四角里先生皆  
老髮白皓素因呼為四皓隱商山不仕高祖數召不出後為  
高祖欲廢呂后之子盈而立戚夫人之子趙王如意為太  
子張良使太子卑辭安車遣辯士以請四皓四皓果來舍  
建成侯所至漢十一年黥布反高祖令太子將兵擊之四  
皓自相謂曰凡來欲以安太子太子將兵事危矣乃說建  
成侯曰太子將兵有功則位不益無功則從此受禍且太  
子所與諸將皆嘗與上定天下驍將也今使太子將之此  
無異使羊將狼皆不肯為用其無功必矣臣聞毋愛者子  
抱之今戚夫人日夜侍御趙王常居前上終不使不肖子  
居愛子之上明乎其代太子之位必矣君何不急請呂后承間  
為上泣言黥布天下猛將善用兵諸將皆陛下之等夷今令太

子將此屬莫肯為用於是呂后如四皓言以請高祖高祖  
時疾自行十二年破黥布還而疾益甚愈欲易太子及燕  
置酒太子侍四皓從太子高祖驚曰吾召公數歲公逃我  
今反從我兒乎四皓曰陛下輕士善罵臣等義不受辱故  
恐而亡匿 夫為人子者三賜不及車馬 三賜三命也  
凡任者一命

而受爵再命而受衣服三命而受車馬車馬而身所以尊  
者備矣卿大夫士之子不受不敢以成尊比踰於父天子  
諸侯之子不受 故州閭鄉黨稱其孝也兄弟親  
自卑遠於君

戚稱其慈也僚友稱其弟也執友稱其仁

也交遊稱其信也 不敢重受賜者心也如此而五  
者備有馬周禮二十五家為閭

四閭為族五族為黨五黨為州五 見父之執不謂之  
州為鄉僚友官同者執友志同者

進不敢進不謂之退不敢退不問不敢對

敬父同志 如事父 此孝子之行也 疏 夫為至行也 正義

卑行著於外所敬又廣今各隨文解之言夫者貴賤悉然也三賜三命也言為人子雖受三命之尊終不敢受車馬車馬則身有成尊便比踰於父故不受所以許受三命而不許受車馬者命是榮美光顯祖父故受也車馬是安身身安不關先祖故不受也不云不受而云不及者受是已到之日明人子非唯外迹不受抑亦心所不及於此賜也

三賜至於君 正義曰云三賜不及者受命即受賜故三賜三命故公羊云命者何加我服錫者何賜也是其命賜相將也云凡仕者一命受爵再命受衣服三命受車馬者皆約周禮大宗伯之案大宗伯一命受職職則爵也又宗伯三命受位鄭康成云始有列位於王朝今言受車馬者但三命受位即受車馬以經云車馬故以車馬言之云卿大夫士之子不受不敢以成尊比踰於父

者以公侯伯卿三命其子不受不敢比於父公侯伯大夫子男卿再命公侯伯士一命子男之士不命其子三命不受車馬者皆是不敢踰於父不言天子諸侯之子不敢受者以其父位既尊不得言不敢比踰故云自卑遠於君案周禮九儀一命受職再命受服三命受位四命受器五命賜則六命賜官七命賜國八命作牧九命作伯案合文嘉九賜一曰車馬二曰衣服三曰樂則四曰朱戶五曰納陛六曰虎賁七曰斧鉞八曰弓矢九曰秬鬯宋均注云進退有節行步有度賜以車馬以代其勞言成文章行成法則賜以衣服以表其德動作有禮賜以納陛以安其體長於教誨內懷至仁賜以樂則以化其民居處修理房內不泄賜以朱戶以明其別勇猛勁疾執義堅強賜之虎賁以備非常抗揚威武志在宿衛賜以斧鉞使得專殺內懷仁德執義不傾賜以弓矢使其專征慈孝父母賜以秬鬯以歸祭祀鄭司農以周禮九命與九賜是一也然則此三賜鄭康成知非九賜之第三而云三命之賜者康成以九命與

九賜不同九賜謂八命作牧九命作伯之後始加九賜知者王制云三公一命卷若有加則賜二曰衣服之屬是也又宗伯八命作牧注云侯伯有功德加命得專征伐王制云賜弓矢然後征詩云瑟彼玉瓚黃流在中傳曰九命然後賜以圭瓚又尚書文侯仇受弓矢秬鬯左傳晉文公受大路戎路弓矢秬鬯虎賁此皆九命之外始有衣服弓矢秬鬯等之賜故知九賜不與九命同也且此云三賜不及車馬其九賜一曰車馬何由三賜不及車馬乎故知此三賜非九賜之三賜也若是九賜之三賜即是身八命九命之尊禮絕凡庶何得下文云州閭鄉黨僚友交遊也故康成以為諸侯及卿大夫之子三命者其公羊說九賜之次與含文嘉不同一曰加服二曰朱戶三曰納陛四曰輿馬五曰樂則六曰虎賁七曰斧鉞八曰弓矢九曰秬鬯異人之說故文有參差大略同也異義許慎說九賜九命鄭康成以為不同具如前說其大夫賜樂鄉飲酒注云大夫若君賜樂及左傳魏絳有金石之樂非九賜之正法也車馬

之賜進退由於君命今言不受者君子仕辭位不辭祿其賜終必受之故鄭注下文不敢受重賜者心也故州至信也周禮司徒去王城百里置遠郊遠郊之內為六鄉六鄉之民五家為比使之相保五比為閭使之相受四閭為族使之相葬五族為黨使之相救五黨為州使之相調五州為鄉使之相賓又遂人職主六遂六遂之民在遠郊之外五家為鄰五鄰為里四里為鄙五鄙為縣五縣為遂今不言六遂者舉近耳若六遂之中有此孝者則亦稱之也兄弟親戚稱其慈也親指族內戚言族外慈者篤愛之名兄弟外內通稱親踈交接並見其慈而稱之僚友稱其弟也僚友同官者也弟者事長次第之名孝子能接同官有所次序不敢踰越等級故同官之友稱之執友稱其仁也執友執志同者也同師之友意趣相得綢繆切瑳故其見仁恩之心而稱之交遊稱其信也交遊汎交也結交遊往本資信合故稱信也能氏云然此五句上始州閭下及交遊亦其次也前孝後信又為差序

略舉五者餘行可知不敢受賜者心也不受由心故有五稱也 見父之執者此亦承為人子之事也明非唯見交遊為善乃徧至父友也自上誥下曰見自下朝上曰見父之執謂執友與父同志者也或故往見或路中相見也

夫為人子者出必告反必面 告面同耳反言面者從外來宜知親

之顏色 所遊必有常所習必有業 緣親之意 恒 安否

言不稱老 廣 年長以倍則父事之 謂年二十於四十者

人年二十弱冠成人有為人父之端今四十於二十者有子道內則曰年二十停行孝弟 十年以長

則兄事之五年以長則肩隨之 肩隨者與之並行差退

羣居五人則長者必異席 席以四人為節 疏 因宜有所尊

正義曰此一節亦明人子事親之法遊方習業及汎交之禮亦各隨文解之 恒言不稱老者是尊稱若其稱老

乃是已自尊大非是孝子卑退之情故注云廣敬言廣者非但敬親因敬親廣敬他人或云子若自稱老父母則甚

老則感動其親故舜年五十而慕是也 年長以倍則父事之者此謂鄉里之中非親非友但二十以後年長倍已

則以父道事之即父黨隨行也 謂年至孝弟 正義曰人年三十而娶於後乃有子則三十於六十乃是倍年

今鄭言二十於四十者但二十加冠成人責以為人父為人子之禮雖未有妻子有為人父之端又內則云二十乃

能躬行孝弟可責以孝子之行故二十於四十約之為倍年也以二十未合有子故鄭云為人父之端有子道也

十年以長則兄事之者謂年二十於三十者全倍者父事之半倍故兄事之也兄事之則正差退而鴈行也 五年

以長則肩隨之者謂並行而差退若未二十童子則無此禮以其不能躬行孝弟論語云與先生並行王制云父之

揖隨行兄之齒鴈行者舉成人有此禮也童子禮則無也此謂二十於二十五者肩隨則齊於鴈行也然則以此肩隨而推之上云父兄事之豈是溫清如親正言其或行來坐席推前相類耳 羣居五人則長者必異席者謂朋友居處法也羣朋友也子夏曰吾離羣是也古者地敷橫席而容四人四人則推長者居席端若有五人會應一人別席因推長者一人於異席也 正義曰熊氏云知四人為節者以此云羣居五人則長者必異席既長者一人異席餘則四人矣案公食大夫禮云蒲筵常加萑席尋此以蒲席者故得容四人此羣居之法若賓主禮席皆無同坐之法故鄉飲酒賓介異席又云衆賓之席皆不屬焉不相連屬也鄉射衆賓之席繼而西謂相連屬也燕禮及大射公三重 為人子者居不主奧坐大夫再重是皆異席也 謂與父同宮者也不敢當

不中席行不中道立不中門

謂與父同宮者也不敢當

其尊處室中西南隅謂之奧道有左右中門謂

棖闌之中央內則曰由命士以上父子皆異宮 食饗不

為槃 槃量也不制待賓 祭祀不為尸 為其失子之

道然則尸卜 聽於無聲視於無形 將有教使

然 不登高不臨深不苟訾不苟笑 為其近

人之性不欲見毀訾不 疏 正義曰此一節明孝子居處

欲見笑君子樂然後笑 及行立待賓祭祀敬慎之事

各隨文解之此明孝子居處閨門之內不言凡者或異居禮則不然 居不主奧者主猶坐也奧者室內西南隅也室嚮南戶近東南角則西南隅隱奧無事故呼其名為奧常推尊者于閑樂無事之處故尊者居必主奧也既是尊者所居則人子不宜處之也一坐不中席者一席四人則席端為上今不云上席而言中者舊通有二一云敬無餘

席非唯不可上亦不可中也一云共坐則席端為上獨坐則席中為尊尊者宜獨不與人共則坐常居中故卑者坐不得居中也 行不中道者尊者常正路而行卑者故不得也男女各路路各有中也 立不中門者中央有闌闌傍有振振謂之門柱今云不中門者謂振闌之中是尊者所行故人子不得當之而行也 **注**謂與至異宮 正義曰凡上四事皆謂與父同宮者爾若命士以上則父子異宮則不禁所以爾者有命既尊各有臣僕子孫應敬已故也云不敢當其尊處者四事皆尊者之處室中西南隅謂之奧者爾雅釋宮文郭璞注云隱奧之處西北隅謂之屋漏孫氏云日光所漏入東北隅謂之宦孫氏云日側之明是宦明也東南隅謂之安郭氏云隱闈也云內則曰由命士以上父子皆異宮者證有異居之道也 食饗不為饗熊氏云謂傳家事任子孫若不傳家事則子孫無待賓之事大夫士或相往來設於饗食饗量也不制設待賓饗具事者所裁而子不得輒豫限量多少也 祭祀不為

尸者尸代尊者之處故人子不為也 **注**聽於無聲者謂聽而不聞父母之聲此明人子常禮也 視於無形者謂視而不見父母之形雖無聲無形怕常於心想像似見形聞聲謂父母將有教使已然也 不苟訾不苟笑者苟且也相毀曰訾不樂而笑為苟笑彼雖有是非而已苟譏毀訾笑之皆非彼所欲必反見毀辱故孝子不為也 **注**為其至後笑 正義曰危解不登高不臨深辱釋不此言不笑也云君子樂然後笑者引論語證不苟笑之事也此是公明賈荅孔子云夫子樂然後笑人不厭其笑也 **孝子不服闈不登危懼辱親也** 服事也闈冥也不於闈冥之中從事焉 **父母存不許友以死** 為忘親也死 **不有私財** **疏** 正曰此一節明孝子自謹慎其身不許友以死及不得有私財之事各隨文解之 不服闈者服事也謂不仁行事於闈

中也一則為卒有非常二則閭中行事好生猶嫌故孝子  
深戒之父母存不許友以死者謂不許為其友報仇讎也  
親存須供養則孝子不可死也若父母存許友報仇怨而  
死是忘親也親亡則得許友報仇故周禮有主父之讎視  
從父兄弟白虎通云親友之道不得行者亦不許友以為  
死耳 不有私財者家事統於尊財關尊者故無私財為

### 人子者父母存冠衣不純素

為其有喪象也  
純綠也玉藻曰

編冠玄武子姓之冠也編冠素紕既疏正義曰此一節  
祥之冠也深衣曰具父母衣純以青

存及孤子衣冠純飾不同之事各隨文解之不言凡者若  
仕者或遇凶荒雖親存亦須素服非要在親沒故不言凡  
父母存冠衣不純素者冠純謂冠飾也衣純謂深衣領緣  
也禮具父母太父母存冠衣純以纁若有父母無太父母  
則純以青若少而并無則乃純素也故親存者不得純素  
也注為其至以青 正義曰引玉藻編冠玄武子姓之

冠證冠純有吉凶之別也編冠者薄綃為之玄武者以黑  
繒為冠卷也子姓者姓生也孫是子所生故謂孫為子姓  
父有服未畢子雖已除猶未全吉也故編冠玄武玄武是  
吉編冠為凶明吉凶兼服也何胤云繒裏卷武也云編冠  
素紕既祥之冠也又證有素為凶也當祥之日朝服編冠  
祥祭之後則編冠素紕何胤云素紕謂緣冠兩邊云深衣  
曰具父母衣純以青者 孤子當室冠衣不純采  
引證不純以素之事

早喪親雖除喪不忘哀也謂年未三十者三十壯有室有  
代親之端不為孤也當室適子也深衣曰孤子衣純以素

### 疏

正義曰上言有親而不素此言無親而素者也孤子  
謂二十九以下而無父者當室謂適子也既少孤故

雖除服猶自素也然深衣云孤子衣純以素則嫡庶悉然  
今云當室則似庶子不同所以爾者通者有二云凡子皆  
然豈唯當室但嫡子內理蒸嘗外交宗族代親既備嫌或  
不同故特明之所以鄭引深衣為注會證凡孤子悉同也

崔靈恩云拍謂當室者不當室則純采所以然者當室之孤內理蒸嘗外交宗族所履之事莫不傷心故特純素示哀也深衣不云當室者文略耳注早喪至以素正義

曰三十以外遭喪者除服後即得純采今所言雖是除喪未三十不得純采若至三十則亦采也故云當室適子也深衣曰孤子衣純以素也然注前解適子後引深衣似崔

解也深衣不言冠者從可知也幼子常視母誑視今之示字小未

物以正教之無誑欺童子不衣裘裳裘大温消陰氣使不堪苦不衣裘裳便易

立必正方不傾聽習其自長者與之提攜

則兩手奉長者之手習其扶持尊者負劍

辟咡詔之負謂置之於背劍謂挾之於旁辟則掩

口而對習其鄉尊疏正義曰此一節明父母教子

之小兒恒習效長者長者常示以正事不宜示以欺誑

恐即學之故曾子兒啼妻云兒莫啼吾當與汝殺豕兒聞輒止妻後向曾子說之曾子曰勿教兒欺即殺豕食兒是不誑也注視今之示字正義曰古者觀視於物及以

物視人則皆作示傍著見後世已來觀視於物作示傍著見以物示人單作示字故鄭注經中視字者是今之以物

示人之示也是舉今以辨古昏禮視諸衿鞶注云視乃正字今文視作示俗誤行之言視正字也言古之以物示人

作視字為正故云視乃正字今文儀禮應為古視字乃作今示字故言俗誤也童子不衣裘裳童子未成人之名

也衣猶著也童子體熱不宜著裘裘大温傷陰氣也又應給役若著裳則不便故並不著也故童子並緇布襦袴也

注裘大至便易正義曰使不堪苦者熱消陰氣則不堪苦使也此童子不衣裘裳二十則可故內則云二十可以

衣裘帛國君十二冠則裘裳早矣女子十五許嫁者則亦  
衣中詩云乃生男子載衣之裳是初生暫行此禮 立必  
至而對 立必正方立宜正嚮一方不得傾頭屬聽左右  
也張逸云此說其威儀常然 長者與之提攜則兩手奉  
長者之手者非唯教之聽立至於行步亦宜教之提攜謂  
牽將行時因牽行之又教之為節也奉長者之手為兒長  
大方當供養扶持長者故先使學之令習便也張逸云說  
其見與行之法也 負劔辟咄詔之者豈但在行須教正  
在抱時亦令習也負謂致兒背上也劔謂挾於脇下如帶  
劔也辟傾也耳口旁也詔告也長者或若負兒之時而與  
之語當傾頭以告之也不正嚮之令氣不觸兒也亦今見  
長者所為而復習之也張逸云辟咄詔之傾頭以告教之  
也此長者之為也此負謂兒在人背上曰負兒在懷中亦  
稱負謂兒負之故內則云三日始負子注云負之謂抱之  
**注**口旁曰咄 正義曰案管子書弟子職云食已循咄覆  
手謂弟子食訖以手循覆於咄故知是口旁也 則掩口

而對者嚮長者告語之此是童子答長者童子雖未能  
口而對長者亦教其為之其禮以為後法掩口恐氣觸人  
張逸云謂令小者如是  
所習嚮尊者屏氣也

## 禮記正義卷第二

