

香石詩話



07247

翁覃溪先生鑒定

香石詩話

嘉慶庚午刊
辛未年重校

嶺海樓藏板

香石詩話

香山黃培堃

詩言性情所貴情餘於語張曲江望月懷
遠云海上升明月天涯共此時語極淺而
情極深遂爲千古絕調

順德張玉洲孝廉

錦麟

葯房太史

錦芳

弟

也著少游草有句云野渡無人潮欲上碧
天如水雁初飛人呼張碧天又湖心亭云

三面青山四圍水藕花香處笛船多又稱
張藕花余尤愛其留侯一律起四語感激
飛椎日從容進履時飄然秦楚際偶作帝
王師此已括盡子房一生

張葯房與黃仲則相友善仲則嘗爲其跋
玉洲遺稿傾倒甚至歛歔欲絕仲則歿葯
房亦錄其稿南歸并弔以詩云吟魂招傍
大江行鳴咽濤聲雜雨聲千里素車期范

式百年詩品付鍾嶸范式謂洪穉存也
仲則七律有超然獨造者如夕陽勸客登
樓去山色將秋遶郭來人間別是銷魂事
客裏春非望遠天是也又武昌雜詩郢中
有客皆詞賦楚國何峯不雨雲江漢欲浮
天地外山川渾老戰爭餘更無老子連牀
話敢望仙人跨鶴飛三春無樹非垂柳五
月不風猶落梅皆融鍊之至金陵別邵大

仲游云三千餘里五年遙兩地同爲斷梗
飄縱有逢迎皆氣盡不當離別亦魂銷經
過燕市仍吳市相送阜橋又板橋愁絕馱
鈴催去急白門烟柳晚蕭蕭此則筋搖脈
動到之極矣

詩用美人託始風騷後人或以况朋友至
漁洋山人則舉以擬其兄夜泊江口寄家
兄云揚子江頭月流光千里餘美人臨水

別隔歲幾行書

五律有不矜才氣寫來恰好非深得唐賢
三昧者不能余最愛曾賓谷先生燠上方
寺看梅云山門掩修竹殘雪在庭陰此地
罕人到梅花香獨深春生前代土客感去
年心小飲竟成醉徘徊月滿林

陳獨漉坐雨詩云蕭瑟北林聲雲如萬馬
行坐中高閣雨天外數峯晴向浦帆光濕

香石詩話

卷之一

三

依人燕羽輕羅浮開一半悽惻未歸情此
五律最高之境法律極細者翁覃谿先生
曾向張南山稱說可見前輩鑒賞別具心
眼如此

孫淵如星衍爲山東臬使題詩云驄馬紅

旌靜不喧來從玉宇帶高寒三齊名士爭
投刺一路青山送到官使者車單如客過
聖人家近借書看清時不用矜風節慚愧

此詩當是先生觀察究
沂時作

儒冠換豸冠想見儒吏風流之槩

家愛廬孝廉

詩棠

辛酉秋公車南還示余

富庄驛壁女子詩云萬里飄零百劫哀青
衣江上別家來朝雲暮雨番番看一路山
眉掃不開深閨一命弱如絲金鼓聲中怯
幾時妾恨也同花蓋恨阿誰馬上是男兒
阿母音書隔故關兒身除有夢飛還年年
手濯江邊錦不穀人間拭淚斑藁砧望斷

路盈盈敲罷金釵憶定情妾自馬嵬坡下
住此生只待卜他生小婢嬌痴代理粧窮
途怕檢女兒箱兒時愛譜江南好恐到江
南已斷腸霧鬢風鬟一段魂喘絲扶住幾
黃昏殘燈背寫傷心句界亂啼痕與粉痕
并敘妾生於劍外死別刀環鋒鏑之餘全
家失所慈親信絕夫婿音訛依於所親挈
至蘄州遂偕南下妾意稍遲玉碎猶冀珠

還期秋扇之重圓願春暉之永駐流離數
月甫達此間嗟乎陌頭楊柳總是離愁門
外枇杷都非鄉景望齊門而泣下思蜀道
以魂歸阿鵲阿鵲生何如死扶病夜起勉
書數絕郵程信宿使人江南當是薄命人
斷送處也嘉慶六年正月十九日蜀中女
史鵲紅題施愚山集中亦有新嘉驛女子
詩然彼不過失意于嫡此更遭難於兵存

之以誌厥哀

昔余與方竹孫

繩武

登粵秀山竹孫得句

云南溟雲重天如墜古寺風高塔欲搖寫

景愛此奇拔之語

欽州馮魚山先生

敏昌

少日在都時初以

詩謁嘉興錢穉石先生大加獎許評其詩

卷有云嶺南自曲江後諸子或存偏方之

音惟馮生力追正始余謂曲江極其醇至

先生極其大皆當以一代論者也

馮魚山先生遍游五岳詩多不具錄略摘
句於此其遊華嶽登萬壽閣云平添嶽勢
三千仍遙聳神霄百萬層立秋日華頂作
白帝西來行萬里黃河東去避三峯高掌
試看初日上芙蓉新倚半天秋歸渡茅津
遇雨洶洶黃流千里下冥冥風雨二嶠來
其遊嵩嶽出洛城寫望云清洛一川暎餘

雪平原千里受和風又云放眼還看天地
中謁中嶽祠天外黃河真顧抱地中溫洛
自縈迴其遊岱嶽壺天閣云雲鎖斷崖青
不落泉迴曲澗響疑鷹日觀峯頂觀日出
千尋絳闕應鰲忭九點齊州尙霧昏歸途
值雨小愁壺天閣海雲將樹暗岱雨落泉
纒其遊北岳登大茂山謁北嶽神祠云并
鎮周官從辨證冬巡虞典自輝煌塞上秋

陰寫望大漠無塵通去馬長天如陣置平
雲大同寫望紫塞秋風隨馬度白登寒色
壓城開其遊南嶽有祝融峯頂觀雲海歌
七古登岫巒峯五古最爲傑作篇長未錄
其時遊嶽將及旬日柳村以衡酒遠餉嶽
頂寄謝有云無物相隨何以報仙壇折取
萬年松亦足想見地主之風流先生之高
致

陽山鄭貫亭侍御

士超

未第時深爲魚山

先生器重旣而通籍爲諫官正色立朝能
不負先生知人之鑑後乞假還粵而先生
已捐館彌留時猶呼侍御思得一見侍御
親至羊城經紀其喪余贈以句云驄馬正
從京國返素車忽自故山來未幾侍御還
朝亦下世矣其哭先生詩最切至爲備錄
之 楓陛辭歸萬里行竟來滄海哭先生

祇云蓬島三神近誰信天南一柱傾十載
瓣香餘涕淚九州推轂枉聲名難堪元伯
彌留頃猶自呻吟待巨卿儒林文苑孰當
先間氣應論五百年真性瀾漫忠與孝奇
懷空濶海兼天詩名李杜韓蘇後題筆嵩
衡泰華巔一事竟遺千古恨嶺南職志未
成編蘇湖模範久淪亡大啟儒門振此鄉
屬志千秋惟絕業論交四海一空囊風流

香石詩話

卷之一

八

雲散都成恨木壞山頽亦可傷有道墳前
碑待立人間定有蔡中郎書策頻年滯海
濱去留心跡總難陳感 恩長戀 新

天子返國今無舊史臣熱血灑空終萬古
狂瀾力障復何人天涯此日歸丹旆五嶺
雲山慘不春魚山先生於嘉慶己巳祀歛

州鄉賢

魚山先生愛才如命同人中尤推張葯房

太史葯房有送合浦李文穎遊大梁詩云
曾聞合浦葉飛入洛陽城君去沿江漢何
時達汴京天涯師友誼壯歲別離情到日
吹臺望浮雲但北征先生從李君肩頭見
之以爲妙絕一時假扇子去是日適赴歌
席各顧曲先生獨展扇子俯首微吟又見
其喜李藝園歸自河南長古一篇對客朗
誦再三翹首曰吾粵二家有此一篇否客

未及對又曰在國朝諸名家中可比某
篇後葯房卒先生序其逃虛閣集行世

德慶溫莊亭明經承恭工徐庾之學並長

於詩李雨村所稱德慶之詩萃於溫氏者
也蜀中十度往返蜀遊集中如登韶州九
成臺云湖海有人牛馬走笙鑪何處鳳凰
來登祝融峯云湘注北流通上國地迴南
戒畫中原登岳陽樓云去國懷鄉餘此地

先憂後樂更何人過楊升菴故里云大禮
問誰容范鎮夜郎歸早讓青蓮湘江懷古
云終古武關羞一國有人激浦放三年皆
能自抒議論體格亦高又贈余句云看盡
名山詩得助交來湖海友俱豪

蜀中張玉溪

懷淮

潘東菴

元音

皆負才名

溫莊亭回粵相與話別少陵草堂各賦一
詩莊亭云此間莫笑醉題詩悵望千秋有

所思風雅尙存來後輩古人可惜不同時
心懷憂國誰無淚客返他鄉我亦遲前哲
一般愁易感淒涼不獨爲分離李雨村見
曰莊亭得驪珠矣和作有云是日竟無餘
子在連朝未有不陰時是日蓋人日也
許菊船刺史 乃來 令吾粵時大有循良之
日嘗與同舟返仙城余贈句云山如好友
沿途送官似澄江徹底清余受公國士之

知延入香山衙齋課其弟乃普及次子長
孫余有問業齊三輩之語

癸亥秋余與同邑方竹孫仁和戴若虛

思

奎訪陸時鳴孝廉

鐘亮

於白雲山碧虛觀

時山中作賽安期之會酒壚數十處遊人
雜沓我輩獨酌於深院中余句云閉門仙
島寂沽酒白雲深越日曉雨初晴煙霞蒼
蔚草木皆香行山徑中得句云曉行人帶

烟霞色雨過山含草木香

粵秀山多產木棉延連北郭花時紅照天

表黎二樵

簡

稱爲海外第一花其產於水

際者尤奇余嘗展墓肇郡有金溪卽目絕
句云有客輕舟雲水邊空濛載入蔚藍天
珊瑚影逐春流亂十里清溪放木棉

木棉詩余最喜杭大宗七絕云目極群峒
水亂流低枝踈地入端州最憐三月東風

急一路吹紅上驛樓

杭大宗先生主粵秀講席時最折服先文
裕公之學增祀公及李忠簡二粟主於先
賢堂以配宋五子因與先君子往還後先
君子入都道經維揚謁先生於安定書院
賦詩道故云睽違十一載相晤大江南名
士老彌憊高人放愈慙茂先稱博物靖節
解投簪鹿洞留餘韻遺經盡日談

香石詩話

卷之一

十二

先廣文翼堂公少卽與馮魚山先生暨李
勺海潮三諸君子稱詩羊城文酒風流極

一時詞壇之盛魚山先生嘗手錄先廣文
及諸君子詩定爲素心集如漁洋之感舊
待錢行世先生奉諱南歸時先廣文久已
捐館其訪李勺海有句云百千路轉方停
棹三十餘年再叩門筆力沉頓情見乎詞
律句有借對之工天然人妙者如張船山

詠懷舊游云洞庭惡浪君山碧樊口輕車
我馬黃以我馬對君山是也

白太傅晚桃花云一樹紅桃亞拂池竹遮
松蔭晚開時非因斜日無由見不是閒人
那得知寒地生材遺較易貧家養女嫁
常遲春深欲落誰憐惜白侍郎來折一枝
手腕柔和極層折吞吐之妙與王右丞酌
酒與裴迪皆七律中進一格者近賢如歸

愚尙書題王蘭泉三泖漁庄圖云魚扈連
延接雁汀伊人新勒草堂銘三重湖泛天
邊白九點螺橫鳥外青菰米飯炊香淡淡
水仙操動韻泠泠往來時有樵夫迹問答
微言忽性靈造響淵微得味外味信堪繼
美前人

詩貴獨造如查初白萬井雲烟扶小閣四
山雷雨動空城似得未曾有

王朱七律氣體原佳但初年皆有空調若徒賞其清詞麗句非知詩也今各舉其至者一二首於後自可隅反漁洋題趙承旨畫羊云三百羣中見兩頭依然秃筆掃驕驍揭來清遠吳興地忽憶蒼茫勒秋南渡銅駝猶戀洛西歸玉馬已朝周牧羝落盡蘇卿節五字河梁萬古愁竹垞羅浮蝴蝶云猶記歸襄嶺外齋炎天二月展金泥

衰年再見真難得異物初生也不齊偶落人間休悵望但留花底莫東西寄聲爲報垂虹長好配新蛾與並栖此方是真實純熟之境

作詩以真爲主而有六要曰正曰大曰精曰鍊曰熟曰到正者取正路也大者法大家也精者戒粗腐也鍊者去淺率也熟者由成章至於純熟也到者由筆到臻於獨

到也章法成筆力到猶之淺也純熟而獨到則至矣諸家無不期於熟熟所同也諸家各有獨到處是則同而異也

詩有正必有奇而奇不可以率人有大家亦有名家而取法必貴上先其正者大者而後旁通以博諸家之趣可也合百家以自成一家可也

詩之源在三百無迷其途無絕其源

後人之詩無殊於三百者外異中同也其外雖異其中自不可不同

觀古人之詩當極其精英棄其糟粕糟粕不能棄將亦不能得其精英矣

宋人七絕每少風韻惟姜白石能以韻勝如過垂虹云自作新詞韻最嬌小紅低唱我吹簫曲終過盡松陵路回首烟波十四橋漁洋亦瓣香此種

中州集七律自以李長源為冠如遺山所引清鏡功名兩行淚浮雲親舊一囊錢長河不洗中原恨趙括元非上將才數聯已極其妙

錢稹石先生

載

論七律之法三四起處宜

用實字接方不虛弱此處間用虛字接則五六務必用實接矣若四句俱虛接每至靡弱不振又最要在第七句得力在提振

得起嘗拈老杜秋興魚龍寂寞秋江冷句為法謂其沉頓而出收攝而揮斥也

高常侍

適

聖代卽今多雨露亦第七句之

振起者魚山先生謂老杜西蜀地形天下險則更不止此矣

七律有三頓句法又有加倍寫法三頓如老杜風急天高猿嘯哀二句是也倍寫如無邊落木一聯是也落木長江旣以蕭蕭

滾滾形之矣更加無邊不盡於上非加倍
寫法乎要之只是疊三頓是實疊之妙倍
寫是虛疊之妙

錢樺石云三百篇都是疊此語可參

劉隨州長沙過賈誼宅云三年謫宦此棲
遲萬古惟留楚客悲秋草獨尋人去後寒
林空見日斜時漢文有道恩猶薄湘水無
情弔豈知寂寂江山搖落處隣君何事到

天涯此詩頗膾炙人口樺石評其都是虛
字薄弱不可耐蓋以篇中所用此惟獨空
猶豈處等虛字甚輕弱全靠此等字周旋
故也作七律者不可不知此病

陽春譚康侯孝廉敬昭天才超越深於樂

府六朝及三李如朱霞天半又如姑射神
人詩品之妙不可多得於吾粵海雪山人

之外另樹一幟者

康侯五言有自然入妙者如竟夕如人語
風聲在柳條不知江畔月先我到亭邊是
也又有極工麗者如春草云一碧自千里
四山多夕陽初秋夕云風秋驚落葉月午
靜臨花有齊梁風致

康侯七絕如遊峽山淙碧軒云撲面風沙
萬里還飛泉爲我洗塵顏塵中自覺山中
好爭奈山泉又出山長沙客感云涼月碧

雲何處樓倚樓長笛怨清秋陌頭楊柳垂
垂盡不是天涯客亦愁驚心動魄是唐人
上乘之作

康侯一日與余論老杜秋興聽猿實下三
聲淚奉使虛隨八月槎嫌虛實二字用得
太板余謂實歷其境故曰實下虛擬其境
故曰虛隨康侯頷之余有秋興評本爲課
徒輯也康侯見悅之卽向借鈔吳雁山孝

廉應達亦不喜秋興余示以評本遂心折

手錄而去隨園詩話亦訛秋興其持論似甚淺率然秋興何多招人議耶

一水杳然去萬花空際飛仁和汪漢郊家

禧句余與漢郊未嘗通問漢郊因許生乃

晉寄小聯索余作隸書

對疊銜接是作七古之法古大家未有出此四字之外者

香石詩話

卷之一
十九

或問何謂雙單字法曰如工部漢陂行驗

慘琉璃散亂啁啾沈竿續蔓菱葉荷花湘

妃漢女金支翠旗皆雙字也曰歌曰舞曰

有曰無曰雷曰雨曰神曰靈皆單字也又

如動影裏窈冲融間一句中嵌入裏窈冲

融等雙字間字便是單也此卽疊法由三

頓五頓至一字一頓各極其變多用此等

句則不虛弱最爲七古要法

七古以多作對仗爲妙讀老杜韓蘇諸公
作自見

七古有不可不對之處老杜短歌行贈王
郎司直云我能拔爾抑塞磊落之奇才下
卽對云豫章翻風白日動鯨魚跋浪滄溟
開蓋上句正提奇才下二句接寫奇才必
對方見宏整若此處用散體搖筆數行便
渙散不凝鍊矣又如漢陂行中幅云宛在

中流渤海清下歸無極終南黑得此二語
對仗作停頓精神百倍亦如中流砥柱也
少陵七古最凝鍊他家則未免抖散矣卽
青蓮亦然惟江上吟一首則極似杜中間
純用對仗每兩句一意在他人可衍作四
段

七古銜接之法有緊有緩又貴用立筆挺
筆如少陵高都護驄馬行云安西都護胡

青驄此是直起下句接云聲價歛然來向
東非此則不緊妙不緊則敷衍而散漫矣
下云此馬臨陣久無敵是立筆接上中幅
雄姿五花二聯是對入後長安壯兒不敢
騎又是挺上去末云青絲絡頭爲君老何
由却出橫門道則放緩收以取聲此皆自
然之音節

毛詩中關關呦呦是字之疊也鼓瑟吹笙

吹笙鼓簧是句之疊也子美兵車行籜石
謂其奇耦消納全從毛詩得來而紙上乃
無一字

余嘗撰國風詩法隅舉言後世騷詞歌行
之句調音節無不源于三百篇者從兄虛
谷先生謙見而深韙之

余嘗評漁洋三昧集或謂視二馮評才調
集進一格門人輩往往以爲枕中秘

或問七古三平正調余曰七古中能多用此調音節自諧因舉浣花叟觀公孫大娘弟子舞劍器行示之篇中如驂龍翔凝清光傳芬芳神揚揚一路皆三平正調也獨增惋傷句惋字忽轉聲因下段轉入仄韻此處領起殊有換羽移宮之妙可知極變化正極自然也後來虞伯生題巨景初僉司畫一首通體用三平調臨末摩挲老目

百不堪亦轉仄下句抽朝簪三字仍用三平唱收深得其妙

趙秋谷聲調譜中多拘滯迂拙不可通處故子才非之然子才所作七古往往落調甚至不成章似乎楚失而齊亦未爲得也人謂杜可學而李不可學非也有法則皆可學嚴滄浪云少陵詩法如孫吳太白詩法如李廣

世徒以飄忽了太白不善學者亦徒索於
飄忽不知太白固有實際當於其整頓筋
節處觀之

余向有太白七古評本每欲續評諸體訂
爲一編名李詩偶評將以繼沈宗伯杜詩
偶評之後不知他時能卒業否也

仁和門人許生

乃普

年十四卽撰有粵遊

草登滕王閣云萬古客來樓自在六朝人

盡水空流守風云響添高下浪愁重別離
人吹斷故園夢寒生獨夜春初夏寄兄云
入夏清和草漸肥江邨蝶懶野花稀離家
愈遠思逾切惆悵春歸我未歸

番禺門人劉生

廣智

年未弱冠論古有識

詩卷亦哀然成帙讀離騷云秦楚縱橫際
瀟湘放逐愁投身魚腹日進諫虎狼秋一
卷離騷作千年大雅留月明今夜讀山鬼

泣啾啾立春前一日贈別蕭榮基云春風
一夜起隄柳幾行生欲待先攀贈如何君
已行寒雲低海樹細雨暗江城不及臨歧
送遙遙離別情三月三十作云烟樹霏微
雨似塵海棠花落燕泥新可憐隄畔千行
柳送盡行人又送春筆意俱超

嘉慶丙寅余授徒粵秀山應元道院小子
學詩有可存者內姪曹知懷海上望三神

山云聞道三神海上山烟波縹緲有無間
當年徐福乘舟去不見乘舟掛席還鄜坤
綸大雨云水聲連野壑雲色暗山樓段佩
蘭粵王臺云東南一尉安偏土秦漢中原
有劫灰符塏梅影云別韻難從香裏覓芳
魂如許暗中知鄜霖讀赤雅云人爲窮愁
工著述天於邊徼謫神仙熙文姪讀離騷
起句云萬古常醒客五字亦工

戊辰余主講羊石書院有黃生子安從余

受古學以詩爲贊春興句云連夜鳥啼三

月雨惜花人送六朝春余以觀碑聽泉二

題課之觀碑句云難捫碧落苔三尺差識

頭銜字數行聽泉句云響咽定知浮石礙

聲遲應爲落花深

虛堂說劍邊奇士小像焚香拜美人楊蓉

裳句京師好事者每書作聯

香石詩話

卷之一

三五

詩有落落獨造彌覺清真雋永彼嗜奇好

怪者不與焉趙光祿文哲冒雨行老秧田

道中啼猿滿山率爾成詠云一峯十萬樹

一樹四五猿一猿千百聲雜以風雨喧一

日十二時一程三十里一軍六千人盡在

猿聲裏爾猿有何悲子啼續母啼爾木斷

腸物不關生別離三朝復三暮一鳴更一

躍好似征夫苦翻唱從軍樂張南山云此

詩至盡在猿聲裏句意已足於此處煞住
更覺渾然天籟

馮魚山先生七古大篇陽開陰合氣驚戶
牖方竹孫稱其得力合杜韓蘇爲一源余
謂先生定當接武大家非絺章繪句者所
能望見也嘉慶戊午秋先生嘗用董子繁
露法求雨鄉人泐石紀其事足見精誠所
感經術有用匪獨詩工也其中段云時天

無雲日正赤爍石流金當午刻千人伏地
同號呼白汗如漿敢巾拭香煙未斷風冷
然似有真靈下虛囂悚惶面血無人色凝
望眼深還却立忽然片雲從東來連聲列
缺轟雄雷黑雲瀰空作深墨白雨迸地昏
塵埃高臺臨風勢欲墮千夫屏息顏如灰
九龍頭角屹相向之而欲邇風霆上雲中
羣龍條下垂倒正縱橫同韻頑桐魚鱗甲

亦飛動騰精欲激天河浪地動山搖撼五
岳雲舒霧漲漲彌六合空中百萬羽林槍雲
際千條金絡索砢然大震一聲高雨散雲
收出天脚南山飛瀑噴長虹西澗急流爭
赴硤千頃梯田盡膏潤溝塍活水鳴東東
禾苗旱久未青色蘇息已足覘神功可謂
得意疾書濡染淋漓

魚山先生題畫詩亦力追大家觀禳石師

查石詩話

卷之一

二十七

爲曹慕堂太僕畫古中盤五松圖句云想
當經營下筆時羣仙在座飛千觥滿堂煙
霧白日晦半天雷雨空山驚前身畫師匪
摩詰萬古健筆非畢宏此大筆也又唐子
畏摹趙文敏馬九十三疋爲徐仰之明府
題一首云子昂畫馬真權奇文人妙筆非
畫師三百年後江南客復有子畏工文詞
文詞繪事俱第一信是風流才子筆平生

趙馬幾追蹤最有斯圖稱入室九十三疋
如雲煙疎疎密密相後先驪騮駮耳不復
辨令人想見分屯年一人前進牽二疋二
疋肩隨五疋立中間五馬來堂堂更有黃
馬堂堂出此馬顧步何安舒不落羣後不
爭驅奚官絡頭初試步似待使君留駕車
後有四疋行小後更有廿疋馳且驟一疋
滾塵五共槽一疋聲鳴鵝鵠高四疋回顧

一疋望未免心留芻豆上怒者三疋蹄齧
驚喜者四疋交嘶鳴九疋不喜亦不怒行
眠坐起循其故向後相隨十四馬八駿之
儔六駿亞最後五疋來何遲五花一疋雄
殿之就中駒兒數有七毛骨成時定逐日
可憐諸馬應天精行地真看萬里程千金
欲購嗟無一百疋何妨尚未成獨惜斯人
貌斯本材具雖奇身坎凜可中亭上舞天

魔何似玉堂承旨近使君牧民求牧理古
馬皆除爲政美黃堂五馬看一驄白面專
城佇千騎憐才惜畫非無因坐客題詩共
有神慚無杜老丹青筆但作尋常行路人
向來杜蘇畫馬詩不過一二疋至十餘疋
而止此凡九十三疋一一摹寫盡態極妍
可謂極才人之能事

鶯啼中婦懶蠶出小姑忙唐人許丁卯句

寫春日村居之景別饒風致

隋魏彥深出簾飛小燕映戶落殘花似晚
唐人語盧綸白雲當嶺雨黃葉遶階風又
似六朝人語

李郢園居起句云暮雨揚雄宅秋風向秀
園起得蒼深趙嘏旅次商山三四云斷崖
如避馬芳樹欲留人寫得幽秀皆晚唐中
有風骨者

方子谷

天根

吾邑名士也詩古文詞書畫

篆刻無不精妙素行尤爲士林矜式年三十八以茂才卒其秋夜卽事云秋意忽已動露華清滿天候蟲鳴暗壁空籟答流泉造物有搖落吾生殊浩然風簷坐明月一檢白雲編漫賦示弟繩武云彭澤休官日平原乞米時蕭條海外集慷慨劍南詩等是心如水都無境足羈數公如可作斟酌

香石詩話

卷之一

三

欲從誰二詩風格甚高余少卽心儀未獲把臂後與其從弟竹孫訂交嘗偕竹孫弔君于天池菴有句云十載神交生死外百年涕淚弟兄多君詩散佚竹孫搜存風佩軒遺草一卷有白蓮花七律三十首亦佳又有南漢宮詞白雲山探梅賦馬嶸山先生刻之

子谷子師訓年六歲而子谷歿竹孫撫遺

孤甚至師訓稍長卽好爲詩有冬曉登蓮
峯望海五言二十韻起四句云寒氣催晨
起驅寒讀古詩徒增望洋嘆陡憶看山期
取勢曲折筆力適健事竹孫如事父言笑
不苟有乃父風

彭竹林司馬

耆

滇南人宰吾邑時刊有海

天吟詩稿身後無嗣計亦殘佚矣余少時
略其佳者投破錦囊中大洋歸舟云真自

蓬洲返天邊卽水邊四方迷子午一氣闔
坤乾日落無山處舟行未雨前通宵鰲背
月照我玉虛眠渡江云一氣奔吳會千山
下益州渡河云朝瞰問官渡大編截洪流
舟夜云天垂無際水月戀欲歸舟竹塢云
秋隨初雁遠山入故鄉青沅水舟中云江
楓冷雨啼山鬼浦月芳蘭夢水仙抵滇南
會城云縱橫戰壘消殘碧日夜昆明倒急

流廣州夜泊云高齋幾處燒紅燭香霧千
門放素馨雷州度歲云客邸酒分新舊歲
天涯人共古今愁詠眉云六宮賦粉織蛾
掃萬古春愁寶鏡知載酒堂拜坡公像云
瀟灑山川載酒堂寓公千載姓名香可憐
生事王荆國老去江南弔夕陽方子谷曾
受知司馬拔冠一軍

吾邑小攬鄉盛栽菊遂成風俗約十年一

作賽菊之會輒費金錢數千備極文酒風
流之盛彭竹林司馬所講攬市花期韻欲
仙是也

羊城西賣卜者周泰來潮州人曾以其詩

稿介陳紹堂屬田西疇先生點定未幾下
世搜蠹魚句云若容文字賊恐失聖賢心
先生深爲擊節他如竹瘦寧無節花香不
在名柳烟微有色蕉雨細無聲雲水歷殘

前度劫江山吟老後來人心懸故國帆懸
月人在他鄉月在天風度村前三弄笛人
來林下一聲老皆雅鍊可誦先生屬錄存
之以慰此老於泉下

番禺平爾爾奇士也自營一塚號曰餘生
并賦詩十首句云雖無瑣子珊珊骨却不
空中咄咄書若從流俗伊胡底不合時宜
孰與偕野無遺逸難充隱官自倥傯莫獻

箋治家莫作誅心論知己何須勿頸交
鞋常訪三生石竹笠閒簪一品花代施雨
露澆枯竹小展經綸補舊簾舉觴每大談
天口佞佛方低拜石頭毅然自創餘生塚
勝事曾輸待死堂死後吾友劉三山孝廉
華東
爲勒石墓側

先君子著有仰山堂詩鈔方竹孫序云吾
邑詩人自前明黃泰泉首創宗風實爲中

聲正軌繼此則李尚書孫宸建霞樓一集
亦得乾坤清氣近世劉松崖以遷謫之餘
作爲詩歌沉鬱頓挫可以起衰式靡要之
中聲正軌足繼泰泉者其翼堂先生乎先
生爲泰泉仍孫其家學淵源有自來也渡
黃河云發源天上來終古流湯湯一瀉百
千里萬馬同奔揚燭龍夜噴薄蛟鼉共翱
翔陰風走沙石廣武舊戰場太行山色中

指顧何蒼茫龍門至積石通導如羊腸險
要不足數呂梁與馬當天府誓如帶環圍
固封疆陵谷會遷變安流此其常我來河
道順亭午舟已杭河伯何效靈 天子

方當陽舟泊閭門喜晤馮潛齋

成修

儀部

附家信云我去干秦日君來解綬時姑蘇
明月夜欸欸話相思望 闕情何極歸舟
與自遲春風初戒道錦鯉得相隨昭君村

云粉黛鍾靈地孤村傍水涯玉關魂已度
楚澤夢爲家幽恨埋青塚香風冒暮霞
清籬落夜人尙泣琵琶泊高郵云山臨百
雉小水長一湖清次靜海縣云田荒兵牧
馬日午市無人遣懷云問天疑夢夢生我
歎哀哀公車留別兄弟云不遑將祿養安
用竊時名病起云曉驚花滿架夜愛月當
樓平山堂云登樓雨洗千峯出倚檻風生

五月寒南海神廟云波澄萬里天河碧曰
浴三更水府紅斷煙云當面夕陽人不見
隔江秋水路多迷先生諱紹統字燕勛號
翼堂乾隆己卯舉人官
瓊州府教授方繩武填諱

先伯兄松谷先生諱沃楷字式方邑諸生

早卒著有松谷詩鈔夕陽云遠映滄江外
徐收古道中擊柝云欲醒塵世夢何惜一
人勞嘗撰三十秋詩用上下平全韻秋夜

云蟲似言懷長對語月原無意又臨窓秋
闌云裁成錦字三秋鴈怯盡銀燈一夕懷
秋聲云已覺鄉心千里斷不知殘夢幾回
驚秋燈云正堪拾葉前香茗猶得裁詩寄
寺僧又云最是閨中懷恨處花開花落信
無憑秋砧云蟲聲咽砌雁橫塞月色滿庭
風在林此外又有漏送寒聲出郡樓之句
存之以示子弟

從兄蔭亭先生

沃棠

少補博士弟子員橐

筆遊四方著有楚遊草時家明府

步雲

宰

宜都招之往未至而明府卒留滯踰歲始

歸故詩多慷慨之音句云操刀技奏會三

月踏海人來已百年若話存亡原不定可

知得失更難評半生對影多慚忤垂暮依

人負弟兄壯志漸消知世故老懷長感在

閒情天外孤鴻悲午夜水邊雙鯉寫羈愁

再寓荊州云故鄉久別忘爲客異地尋芳
欲寄題秋聲云閒庭月下燈昏候古寺香
消僧夢中長夜吟哦追別恨幾家砧杵動
秋風七夕云雲漢迢遙鳩鵲駕天風搖曳
珮環來詠月云絕頂靈明嫌太露終教邊
幅不長圓此儻所謂窮而後工者耶方竹
孫跋云僕交香石也以詩而香石却善飲
交蔭亭也以酒而蔭亭又工吟黃氏二難

香石詩話

卷之一

三

居然國美矣顧香石風流人豪不待論而
世或以蔭亭之耽酒爲嫌不知蔭亭胸中
浩浩落落無塊壘無城府以酒爲天性情
氣槩拔俗超塵且胸懷經濟有非迂儒庸
士可企其萬一者讀楚遊諸作可以見其
人矣

蔭亭兄客欽州時屢過從魚山先生嘗與
任器堂具海舟送先生歸里先生酬以詩

云天馬山程百里勞願因問道一翔翱路
從碧海盤千折人向青天坐一艘康樂百
人通嶠道蘇公二客從臨臯何如金斷平
生友借我帆風躡巨鼈
方竹孫少作有偶然草早失去不能記憶
間誦一二聯探梅云人影忽隨山月上笛
聲徐度板橋來破屋云秋草閉門人跡少
晚風吹樹鳥聲疎

余弱齡時作有詠懷五古十首嘗書便面
攜謁魚山先生於粵秀講院先生適有疾
未見先呈詩扇先生就枕上展讀輒疑是
古來何人之作胡向未之見耶讀竟方知
是鄙作槌牀大贊家人奔集以爲先生疾
作先生曰吾賞詩耳次夕小愈卽招余往
并集子弟及門下高足出詩扇遍示曰老
大當讓此子出一頭地因共論詩上下今

古至漏四下方散後每遇詞人必出詩扇示之

東坡七律有非他家所能者如太皇太后升遐挽詞二章云巍然開濟兩朝勳信矣才難十亂臣原廟固應祠百世先王何止活千人和熹未聖猶貪位明德雖賢不及民月落風悲天雨泣誰將椽筆寫光塵未報山陵國士知遶林松栢已猗猗一聲慟

哭猶無所萬死酬恩更有時夢裏天衢隘雲仗人間雨淚變形帷關雖卷耳平生志白首纍臣正坐詩錢籜石先生評云大筆淋漓乃見先生之橫絕古今可以讀向工部而使香山玉溪聽之余哭馮魚山先生第四首云身後蒼茫付與誰羣賢經紀事堪悲益棺定論真無愧殉研鑄銘尙有辭欲返靈車愁竭蹶兼憂嗣子病支離問存

弔死情何限况是淪亡大雅時張南山謂
後四語沉頓極矣又論七律云今人作詩
只求清詞麗句其味不深厚只是未解沉
頓二字

羅浮仙山諺云有約不到羅浮誠難到也
吾粵先輩如白沙子徒託夢遊終身不能
一至梁公實約黎維敬輩往觀滄海日出
舟行遇風雨大作留止田舍三夕卒不得

往遂疾作竟以是終近如馮魚山先生天
下名山大川無不登涉亦以未嘗一至羅
浮爲歉吾家粵洲祖則著書山中文裕祖
則闢泰泉精廬講學弟子如黎維敬李少
偕率往遊焉黎號瑤石李號青霞皆選勝
以爲號也公實亦公門下竟不得往豈非
數耶嘉慶丁卯戊辰宋兩度往遊重遊詩
有二君看武陵叟重來已迷津我復遊仙

山寧非澹蕩人

浮山如人之肩背至羅而不至浮雖謂之
失其肩背可也余兩遊俱住浮山酥醪洞
洞天之勝爲向來志乘所未詳余搜崖剔
谷品題十餘處雜書各體鐫石大小凡百
餘字歲暮重遊詩云四百三十君一見相
歎然問我來何暮揮手開雲烟行行入深
處猿鶴導我前此來務絕幽無失背與肩

泉石如有待一一爲銘鐫并撰有浮山小
志吳穀人先生爲製序道人江瀛濤校刊
藏山中

羅浮看雲最是妙境余兩至俱值冬晴雲
氣頗少後遊度歲山中至己巳人日始歸
連日作雨雲容萬狀遂飽觀焉詩云我欲
飽看雲天公催作雨蒼鬱彌萬壑變態紛
可數如翻渤海壽忽曳長天組一峯在霍

頭一峯脩露股雲生旋雲滅峯峯互吞吐
雲中誰往還隱隱聞仙語願隨雲中君飄
然事高舉

杭州胡栗堂

紹寧

遊羅浮遇黃野人時余

親見其事紀于浮山小志栗堂繪爲遇仙
圖其同里陳竹坪坦題七古一篇後四語
云吾謂神仙真少倚胡生遇之胡不留脫
君再到羅浮去知得神仙又遇不措詞灑

香石詩話

卷之一

望

脫昔李西涯謂詩中有仙取其灑脫若言
仙而惑于怪誕乃癡人說夢竹坪得此旨
胡栗堂羅浮遇仙圖南海謝理圖太史蘭
生筆也并題四絕句錄其二云烟霄回首
鶴孤飛雲樹蒼茫夕照微一語海風吹不
斷大羅天上記依稀洞口山茶花正開巨
壺遺跡在瑤臺入門一見如相識招手丹
邱歸去來皆實錄也

吾粵女郎乞巧皆先期於初六夜謝理圃
七夕詩云香霧濛濛去天咫七夕分明今夕
是昨宵記得夜三更女郎下拜湘簾底先
澆豆葉養稻芽又薦檳榔及椰子素馨茉莉
穿作燈綵線紅絲結成綺排筵滿意覲
蛛絲聯袂拈香到魚婢幾回環珮響丁東
一曲木魚歌旖旎惟他七夕當七夕咲問
閨人此何理答言子夜卽佳期下界都宜

頻送喜機杼應停十二時河漢初澄一泓
水仙心閒暇玉玲瓏有巧何妨釐女士若
教挽袖訴離愁遑肯穿針奏長技我聞此
語重沉吟靈匹有無空指似又將好事移
隔晨轉似連宵會雙美人心幻處更入幻
求巧何殊求丕祉前期未必拾金梭結伴
空勞呼月姊我今深夜獨遲回亦欲與人
同拜起人盡迎神我送神鸞輅催歸河水

瀾平生萬事後輸人拙工之拙良有以

香石詩話卷一終

香石詩話

卷之一

四四

香石詩話

香山黃培芳

乾隆庚戌

高宗純皇帝八旬萬壽

安南王入覲番禺崔鼎來孝廉研有詩十

首記其二云 聖壽而今軼有虞萬方臣

妾效 嵩呼中原競奏鈞天樂遠徼還窺

蓋地圖 享國豈論商太戊來庭爭羨漢

單于南交本是義和宅親見臣陀謁 帝

香石詩話

卷之二

都代身無事鑄黃金

明時安南王黎利黎維潭俱以黃金鑄像

代身

入朝 啣璧親看詣

上林騎象客來三島

遠織綃人望五雲深承 恩鞮鞞皆 殊

渥賜部龜茲盡好音歸語麋泠諸父老

炎郡名

果然堯顙是當今

嘉慶戊辰冬杪余再遊羅浮度歲山中與

武林胡栗堂

紹寧

同住浮山酥醪觀清書

無事栗堂出成親王手蹟相示乃嘉慶丁

已二月餞穀人先生旋里七古一首其詩
瀏漓頓挫獨出冠時足與浣花老相視而
笑不但其字爲書家第一也余紀以詩有
云鳳翥鸞翔下衆仙烟霏霧結摘春藻又
云傑句應推海內雄長篇劇愛河間好其
全詩云憶昔金陀汪雲壑懷抱向人真獲
落手把一編致我前謂言當代詩人作建
安已來詩萬家已與草木同泥沙君知窮

人是句律且復與古爭風花雖無萬錢供
箸下幸有斗酒從人賒酒中朋輩皆健者
弄筆亂挾詩萌芽但遇深杯出肝肺不知
離別應天涯徐陵庾信工隔句子安義山
且莫遇一夕初成懷古篇千家合註錢塘
賦我於未面熟識君义手一揖先論文書
歷能行諒自愧屋索空滿何足云君還謂
我詩多法此語豈向他人聞春風東來吹

白雲鄉心搖搖綠波紋買舟便出東門道
襖被衝泥行李少相送唯應數酒人瓦甌
倒盡思芳草捆書一歎腐儒寒待闌多防
津吏惱假塗發興登太山觸我舊夢窮躋
攀此行定逢張景巖紫芝一葉童人顏天
際輕帆客歸矣捧芝上壽庭闈喜劇憐放
筆弄湖山也把爲官話闍里君聽北港夜
潮來我正東華曙鐘起又聞雲壑兩兒子

貧不能燈月照紙呼來促坐與澆愁暮歲
聊分賣文米篇內君還謂我詩多法二語
信是解人可索不足爲外人道也

太史劉樸石師

彬華

早達少時公車往來

爲詩甚夥多不存稿余及門時錄得數章
東梁山云風波無已時天末峭帆飛樵子
入山去白雲猶未歸臨江望鄉國回首見
斜暉寂寂東梁寺晚鐘寒翠微憶遊云蘇

澁二月春風顛柳色碧於隄畔烟十五女郎腰細裊含情重撲孝廉船搔首青天如可問香鑪峰頂振衣回此身合是江南客曾見匡廬面目來掛席名山未忍忘東梁飛過卽西梁黑甜初飽江聲吼二水分流又漢陽雪花風剪不勝情楚尾吳頭十日程燕子磯前重回首寒烟漠漠秣陵城北圉金焦夾岸浮飛鴉一點是揚州竹西亭

畔春歸後爲問樊川夢覺不

順德溫謙山舍人

汝能

著有謙山詩文鈔

洪稚存撰序稱其一見如舊相識每劇談終日脫畧形骸論古今天下事娓娓不倦予并奇其人遂與之訂交焉因盡覽其詩古文詞無體不備蓋出入於唐宋諸大家而深臻其奧者也其所與游則吳穀人侍講陳古華太守張船山檢討趙味辛中翰

諸君皆子宿契退食之暇詩酒招邀互相
酬唱世俗貴遊之習聲氣趨競之場槩不
能染然後知謙山之詩與其爲人所以高
出流品者固別有在也李秋田謂其詩才
最捷句如瀑從雙壁合客擁一橋寒山連
橫性石灘急斷回波板橋留淡月疎柳帶
殘星秋風吹馬背人影落河干寺藏脩竹
裏客望佛燈來舟浮一葉小馬渡半溪寒

溪聲自千古秋花開一林到門僧煮茗入
室樹爲屏僧袍黃似葉客意淡如秋山光
隨棹轉人影踏波來皆能以幽淡勝謙山
好義樂施鄉閭倚重刻書甚夥有功藝林
近有粵東文海詩海之選尤爲大觀云

溫謙山在都時與江西譚鐵笛子受往還
鐵笛一日醉臥諸名士題詩其襟淋漓殆
遍如大令之書羊欣裙也鐵笛旣寤披此

衣翱翔市上旁若無人其狂若此鐵笛嘗
贈謙山句云性閒如野鶴詩淡似寒梅謙
山用鑄印章謙山有句云猶憶鄱門譚鐵
笛英雄兒女遍題詩

吾邑高守荃司馬

飛龍

寄友云柏子一爐

琴一操曲終燈盡雨連天懷人句寫得如
許沉摯與元微之垂死病中驚坐起暗風
吹雨入松窓同一動人心魄

新會何紅藥

殿春

遊衡岳有句云三百餘

里晚投宿七十二峯青在天曾爲魚山先
生所賞又有過鍾澤流故居云三間茅屋
寂無主一樹野梅寒有花爲人傳誦

仲則月下雅感云明月幾時有人間何事
無頑城顛形影壯士撫頭顛於月下之人
獨拈此兩種寫得倍覺動人

子瞻謫吾粵過石城有松明夜火詩後人

爲建松明書院口邑李漱溪孝廉

螢書

司

鐸石城題句云蒿里炎天剛七載一宵寒
火亦千秋又先石子題蘇祠門榜云金馬
若教留學士石城那得有坡仙

先君子翼堂公嘗司訓石城凡十八載開
仰山堂課士自署聯云爲倫類中所當行
之事作天地間不可少之人教澤旣久遺
愛頗深余亦生於斯有感舊句云鐘鼎林

香石詩話

卷之二

七

泉雨未成懸弧此地感余生故應別有難
忘處香石山人自署名余別字香石取香
人石產之義

石城黎戶部

民鐸

著有汶塘集梅關謁張

文獻公句云山川似改中原舊人士依然
風度閒又有兩字相思轉玉環之句亦見
工妙

竹垞盛稱王次回

彥泓

香奩歸愚選明詩

不登次回袁子才至作書難之持論固偏
然香奩一體徃徃是才人寄託之作自不
可抹殺吾粵王蒲衣集有無題一百首極
才士綺麗之詞復不失風人蘊藉之旨惜
竹垞子才輩未及見故表而出之起句如
欲撲流螢懶下階願隨明月入君懷彈罷
朱絃烏夜啼孤衾不煖辟寒犀錦瑟聲聲
操寡鳧隔林別鶴不停呼藕絲蠶繭信難

量別恨離愁一樣長合歡枝上結相思不
斷纏綿是兔絲願作檀郎馬足塵暗隨鞭
影得相親佛會燒香禮塔稜懷人心事一
層層中聯如彩鳳寶釵環茉莉盤龍明鏡
掛珊瑚金管會教修笛譜銀缸相伴繡笙
囊鳳尾帶飄三島雪藕絲裙剪十洲霞半
壺琥珀愁中醉一幅鮫綃病裏題離顏變
石重雲掩暗淚成珠半鏡知靈犀舊恨銀

笙月小鳳新愁玉笛風石蓮拋却嫌心苦
銀燭吹殘厭影孤却扇暗窺飄帶影隔花
遙聽落釵聲忍淚潛移金縷帶含羞佯整
王河裳吹簫斂笑低蟬鬢度曲含羞點鳳
鞋愁中憶別心如醉夢裏聞聲嗔不磨每
到嗔時偏見媚但逢癡處益增憐將上鈿
車還照鏡欲持羅扇更兜鞋鈿盒同心難
不碎錦囊密語易成空織錦愛挑雙縷線

開箱羞見合歡衫結句如相逢白袷殘燈
暗裁破鴛鴦怨剪刀侍兒亦解相思苦苦偷
種當歸與合歡何由拔盡橋邊柳免向人
問管別離門草消愁尋小妹袖中贏得是
相思孤枕夢飛巫峽雨背人偷看守宮砂
金徽誰道無情物彈得離鸞一一飛世間
何處無離別妬殺鴛鴦不解愁却怪橋頭
孤燕子啣泥花下葬鴛鴦獨有鳳凰樓上

月夜深猶爲照吹簫已嫌柳絮傷離緒化
作浮萍不易盡滅燭免羞孤影坐窺人無
奈月明何最憐芍藥爲離草遮却房前夜
合花寒燈也慰離愁苦一到花開結並頭
吳中細布長多少裁幅歸帆送遠人相思
不忍看紅豆新月如鈎未得圓沉吟獨倚
闌干立數盡秋江過去帆人生那得長相
見天上黃姑也別離絕代美人誰解賦茂

陵還有病相如皆情深韻遠末二語是一
百首總結點出大指竹垞論艷體詩必琴
瑟鐘鼓之樂少寤寐反側之情多然後可
以追韓軼李作者其知此意乎至其措語
之工則又月斧雲斤琢肺肝矣

翻案詩出以蘊藉爲妙徐巨源題桃源圖
云落英芳草閉桑麻客到驚聞世代賒津
路早知紅樹引秦人應悔種桃花

薛濤籌邊樓云平臨雲鳥八窓秋壯歷西
川四十州諸將莫貪羌族馬最高層處見
邊頭筆調高壯意存諷喻不圖女校書亦
有此風格

邑人簡竹窓隱於市家貧以磨豆腐爲業
與賣漿屠狗者伍行歌道中或與之論詩
則釋擔而談忘其所有事也傳其征衣詞
云人人浪說封侯好使妾殷勤束繡鞍今

香石詩話

卷之二

十一

日封侯人不見秋風未到妾先寒有唐人

神韻

子才論阮亭詩謂一代正宗才力薄因思
子才之詩所謂才力不薄只是誇多鬥巧
筆舌瀾翻按之不免輕剽脆滑此真是薄
也阮亭正宗固不待論其失徃徃在套而
不在薄耳食者不察從而和之以爲定論
何哉

論詩主一新字未嘗不是亦當有辨不過如昔人所謂離騷用芷蕙蚪螭不必假借於毛詩之雉鳩芣苢唐人用江梅岸柳獨鶴羣鴉亦不必假借於離騷不暇舍現在而他求耳若不明此指一味以輕脆佻滑爲新子才倡之於前雨村揚之於後幾何不率風氣日流於卑薄是可歎也

甌北子才一時并稱就二家論詩觀之固

以甌北爲優甌北所著十家詩話能不失矩矱不致詒悞後生勝於隨園詩話矣
蔣心餘亦與子才齊名聲氣相孚而其持論有與子才不同者作某詩序云詩上通乎道德下止乎禮義放其言之文君子以與循其道之序聖人以成此非半山之言與自俗說尙摹擬襲取之術但求工於聲律字句閒而昧詠歌之本性情日媮粉飾

益僞界畫時代割據宗門不知古人外異
中同猶之書家肥瘦好醜雖殊而筆鋒腕
力則一也甚至榮辱撓其外得喪戕其中
雖極於妍麗歐公所謂草木榮華之飄風
鳥獸好音之過耳極心力之勞遲速之間
同歸泯滅觀此言不踰則亦異乎恃其筆
舌放言高論者矣

王蘭泉論子才云時吳越老成凋謝子才

來往江湖從者如市余謂此固由老成凋
謝亦由其學輕浮聰俊少年喜其易入蓋
子才之詩矜新門捷用功一句半月卽與
之相肖若使範以李杜韓蘇深山大澤未
易窺測人亦未必從而趨之

前人論詩曰溫柔敦厚曰博大昌明曰清
新俊逸曰沉鬱頓挫雖非一說所能窮要
皆貴醞釀於胸淋漓於手不徒推敲句調

之間雨村云詩有三字訣曰響朗爽此亦未盡詩發乎聲結響貴高響字固不可少然專向此三字索解但得句調爽朗卽以爲工未有不淺薄者古之爽朗孰如青蓮何嘗不由醞釀深厚而出耶

雨村時有辨正子才處要之其心摹手追只在子才宗旨同也而所撰詩話則又遜矣

阮亭獨標神韻以爲宗主固有偏而不舉之處然不失風人蘊藉之旨學之而斲刻鴿不成尙類鶩若徒以輕剝爲工直是畫狗矣畫狗不成更將何類耶

談諧入詩話不過偶然涉筆成趣漁洋詩話時有晉人風似世說新語後之作者或失之濫非淵明所謂談諧無俗調矣

詩有故用古人字句點綴者陸放翁春行

句云猩紅帶露海棠濕鴨綠平隄湖水明
原註杜子美曉看紅濕處花重錦官城李
太白蜀江紅且明用濕字明字可謂奪造
化之功世未有拈出者余珠江舟行經蓮
塘柳渡有句云芙蓉出水鮮無際楊柳非
花態轉多出句用李青蓮清水出芙蓉對
句用梁元帝楊柳非花樹屬對頗覺天然
屋角綠飛隣樹雨牆頭紅散落花風番出

文學田西疇師

上珍

句也他如粵秀山晚

望云山圍重海浪城抱萬家烟黃屋空衰
草紅雲剩暮蟬秋夜館中書懷云青燈慈
母夢黃葉故人心九日展墓云黃花重九
日白髮失雙親又有寒鴉立古墻星繁暑
氣深燈昏雁過樓之句皆培芳少時所熟
誦者先生博極羣書最熟史事有詠明史
十首生平抱負經濟通知時務竟以貧病

賁志而沒嘗作寓懷八首以寄慨者有自
鳴詩鈔

田西疇先生兼工詠物詠淚云江南賦後
頭全白夔府秋深菊又黃戲贈眼鏡云憂
能損目誰知我力可回天賴有君開卷不
愁迷綠字看花無復隔紅塵又有雁字十
首皆爲人傳誦

閩中進士吳

賢相

與畫師伊瘦人

璋

善瘦

香石詩話

卷之二

人爲言西疇先生吳大傾折瘦人因以先
生所貽研轉贈之吳卽手書集古一聯馳
寄人學云念我能書數字至似君須向古
人求并系以詩有云海天風雨時相憶三
歲君懷好在書千里神交古人徃徃有此
雅誼

番禺劉月鋤明經

廣禮

髻齡卽熟九經稍

長博覽載籍長於麗體學使者試輒冠其

曹嘗撰四六序送秦小峴先生先生贈詩

有羨子才華爛若雲之句詩非所專亦自

斐然余昔館其家課其弟

廣智

輩歲暮罷

講月鋤贈詩云終歲喜綢繆蘭熏樂未休

壯懷周四海偉業定千秋世出真麟鳳人

呼任馬牛誰能看意氣百尺仰高樓

渭州趙渭川

希廣

官安陽令有仙吏之目

常以鉛槧自隨爲詩朝脫稿暮已削刷矣

魚山先生嘗誦其羅浮詩云羽化不可期

行行已天際二語甚高

高要何叔度茂才

元

從魚山先生學詩稱

入室弟子伊墨卿太守嘗徒步訪於隘巷

間余記其羚羊峽一聯云雨沈雙嶠合雲

動萬峰搖

順德黎二樵

簡

羅浮詩能獨開生面水簾

洞句云千百石疊迸漚此一簾水清寒先

迎人去此尙一里又靜極入山峇雲火勞
未已善寫難狀之景華首臺後至洗衲石
小記云華首臺之路四五里不見天日葉
翠滿衣拂之不去觀雨花橋之水若積山
恆雲至臺臺平至堂堂折自香積厨沿筓
得逕爲合掌巖巖左側落爲洗衲石石故
坦坦飛泉照人於是與同遊二子臥石上
時青天空寥白雲未急幽鳥一聲山翠已

落序次幽絕未至其境者不知其妙七言
句如短長道路供離別少壯交遊半死生
一句數層極頓挫之致方竹孫最賞之

香山劉松崖

鶴鳴

庚午賢書官欽州廣文

以株連被逮放楚卽其地授徒名重湖湘
後釋歸卒於家識者悲其遇而松崖顧自
安在楚益肆力爲詩訪浣花之流寓弔屈
原之遺蹤發其志於煙波浩渺間其言又

非徒歎老衰窮一歸溫柔敦厚得性情之
正洵卓然大手也五言如九疑連去路三
載未歸人流年看古樹客夢滿寒臯水光
搖佛足山果落人頭年華催落葉生意泛
虛舟雨餘蛙吠月人定鼠窺燈瀟湘新雨
色懷袖晚風清七言如范滂有母終難割
張儉無家未可哀劍當缺後猶聞吼琴到
焦時自發聲長對洞庭天浩蕩獨行湘水

地分明三春花事拋流水千里家書動隔
年典去羊裘微恨早傳來霜信恐成訛蕭
寺半浮烟水面斷雲多住綠楊村異地看
雲逢過雁清秋行樂感飛蓬一盂麥飯天
涯淚數畝荒園世外田寒氣未除還夜火
客懷難遣是晨鐘百年事業惟高枕四壁
虛無緊閉門此類甚多又湘行絕句云江
魚不可食腹內有離騷湖南清麗地一半

屬湘君可謂清絕螢火云獨抱秋明歎細
微井欄花徑故依依囊中且住何妨事勝
向蕪城滿地飛寄託遙深極得三昧

古歙黃心菴

承增

輯今詩所見刻劉松崖

詩并繫詩話云松崖寓澧近三十年性恬
靜垂簾一宇掃地焚香危坐終日惟左右
圖書而已或偕一二知己尋水望山吟詠
自適晚年學益邃問奇者日益衆松崖口

香石詩話

卷之二

三十一

授指畫日益不疲蘭江人士決科能文者
多出其門學者稱松崖先生曩與余論詩
謂如建章宮千門萬戶當閱歷使遍然後
抉去藩籬別尋妙悟持論如此是不僅以
名家傳世者

有胡生秋薦出便面求書余未及握管而
胡生已逝因補題一絕其上還其家人焚
之詩云六角求書書未就江天何意少微

沉題詩寄與泉臺上一片延陵掛劍心

南海劉桃村有源其從子廷棟遊余門因

轉以其詩屬余點定警句如大風渡鷺潭

云千帆如馬走青山白桃花云洗盡紅塵

見一邨過舊別處云劉郎到此渾忘却莫

遣桃花送我船筆情秀逸

柳宗元封建論草木榛榛鹿豕狃狃按榛

榛蕪梗也本揚雄反騷積棘之榛榛兮句

不知何時訛作獠詩文家率用狃獠承訛

踵謬字書實無獠字韻本亦無之近賢博

雅如趙甌北長於考據而其水西雜紀七

絕有華風濡染變狃獠之句又五律苗人

云獠狃略似人蓋亦失檢也

劉桃村訪龐子芳秀才龍田道中口號云

縱目非忘路無村不入春亂林時見馬深

巷始逢人桃葉流三月炊烟漾一津遙看

讀書處花外隔紅塵清俊之氣可挹子芳
亦能詩者

伊墨卿太守 秉綬 初除惠州張船山太史

爲書詩冊贈行論古偶然作云有志且求
勾漏令無功忍作赤松遊詼諧未易窺方
朔家國安能誤鄴侯一代榮名由我立三
生慧業要人修塵勞便是神仙藥何處蒼
茫問十洲上帝居然召長吉世人誰竟殺

香石詩話

卷之二

青蓮不真天折非才鬼豈有功名到謫仙
大坐無心看白晝小詩隨意問青天窓中
噤管江中月萬古靈光在眼前意氣我推
王景略功名誰似馬賓王乖厓應變胸無
竹小杜談兵筆有霜信史他年憑毀譽奇
才幾輩不疎狂危言更惜陳同甫智勇虛
生死建康未許干時許相時風流儒雅亦
吾師一編溫厚宣公疏幾卷和平白傳詩

治亂難言歸諷諭文章圖報戒新奇中材
趨向原無定只仗賢豪爲轉移種花畢口
占一絕誌之云自携鴉背替園丁零亂秋
花補一庭蛇虎烏龍分隊伍此中原有握
奇經他詩不盡錄跋云墨卿同門以此册
屬余隨意塗滿以爲別後相思之助走筆
應命不知數頁中齷齪齷齪是何物也然
老船狂態雖隔數萬里閱十萬年常如在

吾墨卿耳目中矣到廣東幸無向海水披
闕恐爲蛟龍攫去亦可謂大言矣

吳松崖太守

鎮

狄道州人著有松花庵集

有押秋字句云疎桐連夜雨寒雁幾聲秋
蘆花湘浦雪風葉洞庭秋看山雙槳暮聽
雨一篷秋一時稱爲三秋居士

詩用亂山前人有官如春夢短客比亂山
多甚新穎溫莊亭過歸峽句云孤帆入亂

山用來亦自奇警

高要陸春圃

樹英

乾隆庚子賢書謁選試

江南鹽城令有政績緣事戍邊著行戍吟
沙河云輪臺西望路綿延匹馬駸駸欲到
天雲際白沙沙際雪不知何處有人烟不
減李益他如海忽立人面山都搖馬頭敲
冰人指落齧石馬蹄穿馬與冰流爭路走
人從風勢帶山飛故人若問經行處五月

香石詩話

卷之二

十四

披裘過雪山皆非耳目間所有

春圃少作有以神韻勝者九日嶠陵道中
云馬首東來曉色澄遠山如畫碧峻嶒青
帘白酒黃花路無雨無風度二陵

錢塘葉詹巖

道泰

乾隆己卯與仁和孫文

靖同領鄉薦選試粵西令落職流寓粵東
著有廣州雜詠百首文靖撫粵時甚爲擊
賞欲序而刺之未幾俱下世矣詹巖生平

與田西疇先生善戊辰先生已爲撰序將
繡板未幾又捐館余迺采入嶺海樓叢書
而囑瑞石鄭君九如任梓費以畢先生之
志其自序用駢體有云朝聞犀喘訪金鎖
於澄潭暮聽猿啼弔玉環於古洞飲椰漿
而似醴習以成風啖蒟醬而如飴漸能從
俗又云過陸賈之遺祠憶翡翠文犀自能
柔遠弔虞翻之舊宅笑紫髯碧眼未解憐

才詩多不盡錄摘采十數首於此大爆高
懸錦簇花鳴鑼割肉賽家家金錢歲歛二
月二土地祠邊勝會譚木棉花放滿山紅
烏桕枝枝曳晚風裁就羽紗蝴蝶繭清明
不怕雨濛濛四月槐花枝上黃萼萼廟鼓
集兒郎園中蝴蝶無人撲團扇都將拜藥
王稻花天氣賣禾蟲黑葉離支五月紅冬
至魚生夏至狗一年佳味見鄉風客來呼

婢送檳榔紅蛤青萼細裏嘗薄醉問郎誰
得似却憐樊素口脂香倭芙蓉是米囊花
異術天香國裏誇湘竹薰烟郎共吸銀燈
繡榻體橫斜銀箏小調摸魚歌檀板輕敲
紅粉娥不放雙眸綠底事怕看司馬淚痕
多紅閨姊妹認相知髻挽同心雙鬢垂繡
得鴛鴦雌作對不堪腸斷嫁郎時珍奇多
聚大新街翡翠明珠次第排買得玉魚歸

未晚雙門才掛午時牌荔枝嘗罷憶蘋婆
烏欖黃皮椽果多郎道三廉酸似姊笑郎
甜似密波羅呼鸞道上健兒游歌舞岡前
逐馬牛日暮山城聞畫角鳴鳴吹出漢時
秋十三行外水西頭粉壁犀簾鬼子樓風
蕩彩旗飄五色辨他日本與琉球此皆以
文言道俗情勝讀風土記也

七律有以翻空對彌見神力者老杜三分

割據紆籌策對以萬古雲霄一羽毛是也
吳梅邨蜀鷓啼有云失計未能全愛子是
就本事言矣下句忽翻空云端居何用覓
封侯便覺八面玲瓏深得三昧

魚山先生謂大家詩不可以佳句求之或
以爲疑余謂大家出語未嘗不警鍊而不
乞靈於此只是篇法之妙不見有句法而
所謂篇法之妙又不徒沾沾於起承轉合

如蔣石翁謂其神在空際紙上無一字方
消得去是也魚山先生又云學詩徒向中
晚佳句索解數日之內便可稱詩人此種
工夫本無甚可說稍知詩者卽能之矣

程鄉李秋田茂才

光昭

次卿太史

仲昭

之

從兄也余先與次卿同遊馬嶸山先生之
門後數歲乃識秋田遂與相善著有鐵樹
堂草自言專主心力恥襲門面語宋芷澗

編修湘最激賞題詞云古力深古味出古
心亦出矣八荒捕古古在手古鬼啼泣四
座走作者何止代興秋田懷芷灣云自笑
荒唐孰似余荊州未識辱緘書六年尙缺
雙魚報淚洒寒窓捕古餘

秋田有論詩絕句云汝曹原自愛身名萬
古江流欲與爭修到秋林作蟬噪也須風
露飽平生

香石詩話

卷之二一

三八

同年番禺張南山維屏髫齡卽肆力於詩
年未三十所作已卓然成家海內名流甚
器重之南山銳志於學自經義古文駢體
以及詞曲書法靡不究心嘗語余曰吞花
臥酒弄月嘲風雖名士之曠懷實少年之
習氣棄擲有用之精神消磨難得之歲月
追念曩昔殊可浩歎故年來少從事韻語
然於此事精華博大實有深造獨得之致

更善於鑒別凡講說前人一篇或商訂今
人一集俱有定識與余交十餘年論詩尤
契暇時晨夕過從每論入深際兩人相對
輒不知日之移晷燭之見跋也

南山在都門與吳蘭雪博士

嵩梁

訂交南

山贈以詩云一卷香蘇冰雪詩隨園有筆
讓君持金門索米功名薄酒市論交邂逅
奇花月歡場曾有淚江湖浪迹髻成絲冷

官莫笑翳難折憶向梅花拜倒時蘭雪有
滿身風雪拜梅花之句蘭雪和韻卽以贈
別云放膽文章刻意詩窮愁性命共支持
千秋把臂交原篤一第登天事亦奇少口
才名憎似錦連霄別夢亂如絲凌雲氣在
終須吐莫忘青衫掩淚時

近賢七古余最喜黃仲則馮魚山蔣心餘
數公外蘭雪亦推傑出如登岱詩云懸流

忽斷萬松舞孫枝亦縛千年藤可謂大筆
又如禮烈親王勒克馬歌結句云路人今
日尋靈蹟一掬春波映夕陽可謂遠神
王鐵夫最賞法時帆祭酒淡花開不濃之
句余則喜誦黃葉打門響青山生暮寒二
語因論詩清如先生可謂清到骨矣
番禺盧茂才紹芳詠司馬相如云不朽文
章惟諫獵最傷風教是彈琴論頗暢朗

仁和朱竹坡茂才

鳳輝

與余有金蘭之契

少工吟詠幽居遣興云開窓放山入欹枕
看雲飛好鳥聲不斷幽花香更微游顯寧
寺云野水通泉細林花落地疎柳枝詞云
梢頭綠徧人歸未又向春江送去船旅窓
聽雨云一燈寒無光悽然不成寐瀟瀟暮
雨聲並作離人淚曉渡西湖云四山與雲
連鶯語烟中樹微波一鏡平載入空濛去

詩品雅近錢郎

程鄉顏湘帆茂才

崇衡

與李秋田同在龍

山襄詩海選事者寄楊秋衡讀書山寺句

云靜隣金粟佛寒對白頭僧又寒燈兩人

讀破竈一僧炊寫深山攻苦之狀如見西

宮秋怨云月轉天街玉漏微前庭歌吹聽

依稀西宮夜靜涼如水只見隔簾螢火飛

怨而不露幽艷不減唐人

香石詩話

卷之二

李秋田尊人輝山茂才

璋

著有叢桂山莊

吟草佳句如靈光寺云洪泉大雷雨列栢

古龍蛇燈微一龕佛鐘打五更霜仙湖寺

云山隨老禪定泉與亂雲奔靜室云峯雜

鳥尋樹菴孤僧入雲舟中雜興云流水耳

邊注青山江上行家園雜興云春色一園

花柳媚碁聲午夜婦姑閒書聲宵靜聯機

響劍氣天高拂酒星歸舟將抵家云畧嫌

微雨一帆滯且喜青山三里迎皆能生新
者生平最長五古有陶韋之風

番禺劉三山孝廉

華東

磊落有奇氣少與

余訂交贈余有兩家相賞早忘貧之句年
來淹留日下跌宕不羈并州少年行云結
交屠狗亦王孫腰劍離離古血痕坐不垂
堂堪喻大家貧容易受人恩朝鮮使臣金
正喜

尹

載烈

輩慕其名多索詩字而歸

香石詩話

卷之二

三二

陳春谷

夢照

有詠鴛鴦句云一生怕見相

思樹終日惟依並蒂花時春谷年才十三
何情深乃爾

武進湯雨生

貽汾

以世襲騎尉爲廣州守

戎詩畫俱工有儒將風流之目繪有秋江
罷釣圖如洪稚存吳蘭雪諸詞人題詠殆
遍暇日與吾輩清集觀魚句云人還碧海
騎鯨去我已滄江罷釣回其韻致如此

門人朱生

文溥

花田絕句云昌華顯德總

滄桑無數山河鎖夕陽惟有素馨田畔土
美人埋骨不埋香結句七字可抵人千百
語咏雪云歉歲最宜滋壠麥感時何止念
邊兵南河道中早發云十里曉風傳鼓角
二分殘月在簾鉤禪山雜咏云一片畫簾
齊不捲半江流水動春燈歲暮禪山道中
云江從何地盡情較別時多有可誦者

余十三歲從田西疇先生學詩幽居遣興
句云廣栽花木待陽春先生以爲有後天
下之樂而樂意疊春字韻云時有花開卽
當春又句云日斜鴉影聚荒村當時皆契
師意石門馬嶮山師嘗刻余少作數首於
嶺海遊囊中句如鳥衝青靄出僧破白雲
來雙屐行春草羣山鎖夕陽風恬林自靜
雲在鶴長閒偶然視飛鳥相與片雲還刪

松通夜月種竹繪秋風隔岸人呼秋水渡
倚樓僧看夕陽山皆師所賞者今諸詩或
刪或佚不盡存稿中摘錄於此以誌不忘
吾畏友鶴山吳仁齋應嶽遠于名理有門
人陳生槐林勿慧生而頂上有七小瘧六
歲從仁齋學背誦如流聽聞卽悟仁齋啓
以聖賢之訓小學之書槐林作論自勵有
廣居可樂正路堪由當立志於大賢曷存

心於小技之語文不備錄學爲詩詞天才
橫溢嘗賦遊仙詩有云天台山在海之涯
劉阮春遊興不賒仙子相邀花外去洞中
飯已熟胡麻歸把同心結付還好將善語
慰君顏君王若問妾何在說在蓬萊第一
山此身原是紫霞仙策鳳鞭鸞上九天塵
世不堪回首望如今滄海幾桑田未幾卒
竟成詩讖年纔十六耳仁齋惜之爲立小

傳出其遺草囑余黠定因表而存之

番禺凌譽釗茂才揚藻能詩選有停雲集

皆近人作其中五七律尤佳五律起句如

秋來人易怨况乃久離家劉未山朔風吹

短髮寒到白頭親劉南溟賈傳輕年少馮

公老若何胡同謙一條紅葉路直到野人

家甕底已無酒籬邊猶放花招桐坡秋成

樓風落木三度泊長橋未遂青山隱空成

香石詩話

卷之二
三五

白社招潘游亭秋夜中聯如送君今夜夢

重得到幽燕胡同謙送谿山歸素抱雲樹

入孤舟仇竹我正采芳杜江頭春水

深黃夢餘訪星低百蠻樹月淡一城燈蘇

田夜登征夫懷故國落葉起新愁劉未山

泊平蕪凝冷露遠水暗流螢劉南溟細看

啼淚處回憶下針時招桐坡春晴雲在樹

路小竹依人黃珠江君身如候雁一歲幾

長征

胡同謙送人

樹杪下涼月
墻陰鳴候蟲

劉南

夜

關山遲雁足
風雪弊貂裘

黃珠江寄人

句如院靜不逢人
春花自開落

蘇雲川訪馮魚山不

值七言句如雨歇板橋流水畔
鳥啼山館

夕陽中

蘇藍田落花

九曲水從天上落
單車人

向日邊來

劉未山徐州渡河

遠日已空吳地濶
客

愁真與楚天長

劉南漢黃鶴樓

劍閣秋雲懷射虎

鏡湖夜月感聞雞

潘游亭讀劍南集

故國夢魂思

香石詩話

卷之二

三六

伏枕山城烟月倦登樓

黃珠江西遊雜詠

病身多

似霜中樹別久愁如雨後潮

王貞庵答人 青山

笑我無歸計白髮催人屢出門

潘蕉境曉發阻風

家聲清俊唐金鑑
藝術精純漢玉杯

潘蕉境寄

張勣房教習

語俱工鍊時有唐人風調

先八世祖文裕公諱

佐

著有秦泉集
春夜

大醉言志詩云
拔劍起舞臨高臺北斗楮

地銀河迴長空
贈我以明月天下知心唯

酒杯門前馬躍簫鼓動柵上雞啼天地開
倦遊却憶少年事笑擁如花歌落梅錢受
之云末二語公自註欲盡理還之喻譚康
侯云此詩直是徐庾樂府在王楊沈宋而
上公爲前明一代理學名儒論知先行後
之旨王陽明深爲折服說者謂論學之醇
正過於陳白沙著述之富至三十種邱瓊
山亦不能及翁覃溪先生視學吾粵時每

按臨他郡返會城必詣祠拜謁全謝山杭
董浦兩先生主講粵中每舉公爲訓公固
不專以詩名而其詩獨得中音正派顧元
言云詹事性尙冲和韻含芳潤譬之龍躍
懸河鳳鳴阿閣輝映高絕信足接武曲江
陳師孔云秦泉檇詞酌雅取材於西京割
正於李唐研精於南宋其言奧以文其思
婉而微粹然一出於正張崇象云才博

極羣書而能返約於心其詩穎出流俗質
鉅而力雄屠文升云才伯詩會詮條貫近
體雄深麗逸旨遠格精樂府古詩兼總古
今出現入矩朱竹垞云嶺表自南園五先
生後風雅中墜文裕力爲起衰如黎維敬
梁公實輩皆其弟子嘉靖中南園後五先
生二子與焉蓋嶺南詩派文裕實爲領袖
其功不可泯也按華夫雜錄楚庭稗珠粵

臺徵雅諸書叅互考訂後五先生皆出門
下云

文裕公上爲粵洲先生諱繼贈編脩有至

行孝感於菟通邵子之學又上爲雙槐先

生諱瑜以賢書遊太學上條陳六事疏後

官本省長樂令稱循吏論者謂以鄉人治

鄉人從古少有也三世俱饒著述并祀宮

墻雲間張北山先生恒列三先生入儒林

錄雙槐先生詩散見於白著歲鈔中明詩

綜采二首井澳云

在香山宋
端宗至此

白雁過江南

破更無一尺土可坐自閩人廣隨波流塵

沙暗天天亦愁黃蘆苦竹風颼颼鷓鴣雨

中啼不休上有深井山下有仙女澳墨雲

捲波白浩浩漁舟不到御舟到鱷魚鬚揚

蛟尾掉蒼天蒼天誰與告城西劉王故院

云江水東流西日斜劉王碁迹尙天涯昌

華苑外裙笈草玉液池邊鼓吹蛙隔隴牛

羊聞牧笛遙林烟火見漁家當年翠輦曾

遊地留與東風長稻花粵洲先生著書羅

浮山中詩多編入羅浮志如雙髻峯云綠

雲雙綰似仙妝山下梅花相映香笙鶴不

歸春寂寂碧溪流水過羅陽麻姑峰云麻

姑峯前山月明麻姑山上綵雲生群仙宴

罷靈簫歇惟見黃麟天上行夜樂洞云誰

能雲臥三峯上一枕羲皇萬境空夜半碧
雞驚夢覺鈞天聲在日華中數詩皆不食
人間烟火者雙槐粵洲二集緣兵燹後遺
佚詩故不可多得海內博雅君子或有名
山藏本幸鈔寄惠奕世不忘

雙槐先生與白沙陳子以道相契嘗至白
沙相訪雨後躡草履護鞋而往相見大笑
談話竟日各賦一詩而別先生末句云吟

弄不知春已暮滿天風月玉臺中蓋許以
與點之意白沙末句云與話平生燈火事
羞看白髮滿烏巾以先生老猶耽六藉也



