



史載之方卷下

診胃脈

訣云阿阿緩若春楊柳此是脾家居四季此
叔和知之而未詳也大抵胃脈雖和緩而貴
不疾不速重而取之不虧乏浮而取之阿阿
而至不洪不濁卽爲五藏脈全若弦而急又
洪大而有骨力卽受肝熱邪能生嘔逆若弦
而緊卽受肝冷邪能生飧泄訣又曰脾數卽
吐因脾熱此非脾熱乃肝熱而侵脾故作此
和神之方須使去風邪藥以和胃藥此方神
效但於使療處方覺其驗

史下

訶子皮 壹兩

削朮 好者 二兩

藿香 稟本

陳橘皮 行肝氣乃木香中揀
圓小氣烈味苦者 芎

獨活 此止風 各半兩 根子 七銖 此用

右爲末每服三錢水一盞煎取八分去滓和

細辛 防風 甘草 各一分

滓任意服餌才服逡巡却覺胷膈如飢若是
肝熱刑脾而吐唇焦口膠面赤渴引飲小便
赤背脊寒洒洒如瘧聞暖藥臭只要涼水喫卽加

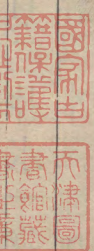
荊芥穗 二錢

羌活 半兩

連翹 壹分 秦膠 三銖

乾薄荷 壹分

已上同爲末每服三錢更入半夏二片水一盞
生薑三片同煎至七分服若是脾濕冷泄卽加



香白芷

壹分

肉豆蔻

草豆蔻

各半兩

如法修製大抵用脾藥須要止風邪藥相並
其他加減乃臨時看風氣多少卽萬不失壹
脚膝下邊生瘡乃肺氣不下降使然宜服降
肺氣湯藥

有病吐半月不已乃心鬲間有涎宜用天南
星去涎藥去之

水邪攻心氣素問云攻所熱者死用桂與薑
壯心氣勝之其病狂言身熱骨節疼痛面赤
眼如拔而惱如脫

小便白濁而口乾是土氣餘而克腎水以枳

史下

二

殼散清其脾則安痔病用荊芥薰以鈞腸丸

服之

方出靈苑者是

爲醫總論

道之渾淪莫知其源道之旣判變化無窮莫
知其端推其變化之間凝而爲質五行名之化
而爲氣五運統之鍾而爲人五藏應之自此
而後物之可名數之可推理之可窮而道之
迹乃可得而言之也大而天地小而一身理
或皆然統而論之要其所養一歸之無失而
已故雲霧不精則上應白露不下白露不下
則苑橐不榮乃至賊風數至暴雨數起天地

四時不能相保與此天氣不襲道之相失也人之起居乖宜將養失度一藏有餘一藏不足寒溫之不能相交榮衛之不能相通風之氣乘隙而入疾如飛矢奇病苛疾應如反掌此天地之與人其理未嘗不一矣古之聖人和於陰陽調於四時春夏養陽秋冬養陰與萬物浮沉於生長之門故生身無奇病而壽倣天地無有終時此無他養無失而生氣不竭者也賢人則上配天以養頭下象地以養足中傍人事以養五藏而無失亦可益壽而有極時至於庶人不能法天之紀用地之理失於

史下

三

所養天之邪氣感而害五藏水穀之寒熱感而傷六府地之濕氣感而害皮肉筋脈百病無端從斯而至病之一生千變萬化莫能窮究故世之善醫者不患治病之難患識病之難患使藥之難何則受病有淺深使藥有重輕度其淺深分毫之不可差明其輕重錙銖之不可偏淺深輕重之間醫者之精粗病者之性命差之毫釐失之千里得失之間死生爲醫者一病之生必先考其根源定其傳受審其刑剋分其冷熱寒溫辨其上下內外有

眞有邪有虛有實忽隔絕痞塞不通忽空虛
微弱失守可針可灸可下可汗闕於不精勇
於必驗制之有先後取之有輕重條理具存
各有其常而不可差之分毫也夫病之所起
其來有根源其次有傳受其傳有刑剋此非
常之證勞傷之候也夫勞之爲病始於丹元
髓海之虛則眞病之所生莫不先在於腎水
能勝火故傳之於心火能勝金故傳之於肺
金能勝木故傳之於肝木能勝土故傳之與
脾五藏相傳五氣相滅五神耗散榮泣衛除
而精神榮衛治之之法其根在腎而未傳於

史下

四

心者投之以腎邪之藥而其氣自損也當於
腎之未治而傳之與心先治於腎攻其鬼而
伐其根也次治心逐其邪而保全其心氣也
當於心之未治而傳之與肺涕唾膠粘喘嗽
不安先治於心攻其鬼而斷其相傳之勢火
邪撲滅肺藥未投而喘嗽之消滅十亦去八九
矣次治於肺解其邪而保安其金氣也後治
於腎清其藏而還其眞氣也當此未治而至
於肺傳之肝筋骨痠痺隱伏於床治之亦徒
勞功如此所爲考其根源定其傳受而審其
刑剋也夫五藏温病安從來將養乖宜病生

於變是則百病之起雖千變萬化之幾而要其所歸不出於寒溫熱冷而已冷者不可治之以溫名曰不及涼而治之以熱名曰太過不及者病之不能滅而太過者反有所傷於真氣也冷者熱之寒者溫之輕重得宜疾徐有制動無毫釐之失而所療之病舉獲萬全此所爲分其冷熱寒溫者矣傳曰狂風入林枯枝先折猛雨破堙隙者先壞則入邪之所以感傷於人莫非乘隙而入此入之所病不能無內外上下之辨也肺氣喘嗽膠痰堅實伏在胷中潮涎併起傾損性命如此之類病

史下

五

在上也脚膝痿軟行步無力腰胯沉重如此之類病在下也生於皮毛染於筋骨忽寒所中飲食不消忽熱毒所攻大府祕澁百端隨人冷熱如此之類病在內也在上者吐之而安然不可吐者當制之以緩在下者補之而愈然不可補者當制之以急在外者可針可灸可汗隨其所宜而在內者可攻可補可下隨其冷熱而已其治之有方其辨之有法亦何患乎所投之藥無必勝之驗者哉此辨其上

下內外者也夫五味爽人之口五色盲人之目嗜慾無窮貪着不已憂患迭生精神弛壞

而眞殘根伐是人之不能無虛實也實者爲有餘虛者爲不足有餘者瀉之不足者補之而補瀉之間又有內外之辨故形不足者溫之以氣精不足者補之以味五藏六府之內實者通之以藥餌四肢八節之外實者瀉之以針石刺此其補瀉之有所不同也乃所爲分其虛實者矣夫古之人年滿百而動作不衰今之人年未滿五十而動作有衰非天之私於古而禍於今也古之人知養道之術嗜慾不能勞其目淫邪不能惑其心血氣安和精神內守故年滿百而動作不衰蓋眞全而邪

史下

六

氣不能勝也今之人不知養道之術務快其心逆於生樂血氣枯衰精神耗散乃有胎胎相傳病病相孕受氣虛微肌體羸弱呼吸喘息之間而百病臻湊於五藏六府者矣此無他精虛神乏而外邪得以干其陰陽之正氣也善爲醫者保其眞去其邪無使其過劑之藥反有以賊其眞也此所謂分其眞邪者矣乃至有隔絕痞塞不通空虛微弱失守雖三尺之童亦耳聞而心識者矣夫病之在內藥餌攻之病之在外針石取之其有病勢之急而藥石之功緩而難制聖人不能灸之法類

而舉之若今陰毒傷寒其四肢八節皆冷面青唇黑不知人事急於氣海灸之一灸不過十數壯而人神氣完復矣又有夏暑之月任意取涼頻飲涼水忽飲冷酒後恣貪色慾精氣至虛陰邪壯盛陰陽相奪陰氣偏勝獨守下元陽氣虛微上攻頭項其病脚冷如雪四肢八節俱寒脈氣深伏但有其熱如火其痛難忍方此之際針石何濟急於氣海上灸之一灸不過數十壯而目前之所飲涼水冷酒皆轉下須臾四肢八節俱暖而陰陽之氣仍相交際者又有冷熱之癰腫忽鮮赤而疼痛

史下

七

忽堅硬而不痛急以濕紙帖其上尋其紙之先乾處便灸一灸至百壯餘而後止若以冷腫而紙上不得其先乾處卽於腫處當頭着灸亦以百壯而止但量肌體厚薄方可安灸瘦薄者少灸肥厚者多灸忽是冷腫灸而不痛則以聞痛而止因喫硫黃後有此病更在虛處不請安灸夫病之可汗可下可針可灸其緩急之序重輕之別操之不失其宜施之各有其度又何患乎人之不安病之不愈者哉嗚呼天地無全功聖人無全能雖黃帝岐伯之論尙有不治之病則今有非常之候不

得其詳未明其實闕而勿治醫者不爲之辱也苟其病之熾盛人之危篤醫者旣明其理又識其詳當此之時不可有分毫之怯急以毒藥驗針回其生於萬死之地舉必萬全然非至神無能與此愚者行之無異於操刀殺人也如此所爲闕於不精勇於必驗者矣此皆持之有術治之有統不可相踰於規矩權衡者也至於病之有非五行之所傳化若寒壅之相交陰陽之相伏忽似熱而反寒忽似寒而反熱忽兩寒兩熱之相攻忽有餘不足之相礙千變萬化而生人之大病苦今若肺藏

史下

八

本有實熱反因臨大風冒大雨極感於寒邪之氣寒邪之氣客於肺經寒熱相交發而成嗽醫者治之投以涼藥順其肺氣則助其寒邪之勢而嗽愈增投以暖藥則激其本藏之熱而加喘急寒溫之藥俱難以進則修方使藥之輕重當見於此或有以羌活

黃橘皮

麻黃

去根

紫苑

杏仁

去雙仁皮

細辛

獨活

防風

桔梗

右爲末每服二錢沸湯點

空服

不過數服而嗽

止此輕

解其寒邪空心賺其寒邪之氣

流出於胃也此所謂治其寒熱相交者矣忽

有人之藏府根本實熱却因履天暑冒大熱驟入涼處頓飲凉水寒氣勝畏其熱氣陰陽相伏陰氣固而不散陽氣伏而不動其病結爲一塊伏在胷中此病名爲伏暑者也其候忽寒心中煩躁狀似傷寒而脈不甚數醫者治之妄投轉藥雖六府之精華悉皆蕩盡而心前之結塊愈增堅固此無他所下之藥助其寒邪之勢陰氣轉堅而不散也治之之法

芎

細辛

藿香

黃橘皮

木香

各一分

右爲末每服二錢水一盞煎至七分爲湯空心服之先解其寒邪之氣不移時而心前

史下

九

之結塊頓然消散然後復審其脈氣察其暑毒之輕重必投藥以解之則亦何患乎藥之不驗者哉如此所謂治其陰陽之相伏者矣夫病有似熱而反寒者若今有產後之病五藏積冷陰氣偏勝乳汁倍多無故流出口舌常乾非時發渴頭旋目暈飲食減少腸胃虛空身體羸瘦每思登後忽又不通淺學治之不過曰口舌常乾非時發渴上焦之有熱也頭旋目暈血熱而生風也每思登後又忽不通者大腸之祕澁也是不知乳汁倍多無故流出則口乾而發熱從可知矣體氣虛弱頭

旋目暈腸胃空虛而傳送之氣不足則每思
登後又忽不通從可知矣一旦誤以爲熱而
投之冷藥豈不傾人性命於頃刻哉病有似
寒而反熱者若今壯歲之男子志在淫邪恣
貪補藥以昏求色慾熱藥所攻榮衛結滯上
氣有餘下氣不足上下之氣不相交際脚膝
痿弱行步無力兩足多冷或時增寒肌體黑
瘦飲食減少才喫鹹味卽便惡心醫者治之
不過曰此五藏六府之虛弱也投以暖藥譬
猶抱薪救火與甚亡益也才以清涼之藥解
利肺經散其毒熱上攻之氣榮衛一通則其

史下

十

陰陽之氣仍相交際手足自暖脚膝損輕而
平復如故矣此所謂似寒而反熱也夫歲陽
太過天地不無旱乾之災歲陰太過天地不
無水潦之患以虛生寒以實生熱則人之藏
府不能無兩寒兩熱之相攻也若今傷寒所
謂陽毒之類皆兩寒兩熱之相攻者矣哀哉
色慾無厭喪身之本世人多以迷心恣其所
欲反食毒熱之藥以希苟活其丹元髓海雖
已空虛而藏府骨槽虛熱轉盛此病之所生
不能無有餘不足之相礙也若今人之患大
腸祕澁忽五六日忽十日出後不通小腸虛

億日夜五六十次每次小便仍有一盞半盞
已來其清如水忽時黃色臨小便時其痛難
忍甚則心神煩躁此肝心脾肺四藏之毒熱
有餘而腎與小腸主氣不足也脾肺心積熱
則腸乾澁腎與小腸虛憊則水道滑肝心積
熱則其血沸溢甚則血黯黑熱毒之氣如煙
如霧鎮在中焦因其小腸虛憊水道乘虛只
行於小腸此所以小便雖清其痛難忍其病
有似於淋而非淋疾天下物理有似是而非
者正謂此也醫者治之投暖藥以固小腸而
則滋其肝心熱毒之氣而痛愈加下涼藥通

史下

十一

天府則藥隨水道只行於小腸而病愈盛冷
熱之藥俱難以進此有餘不足之相礙也治
之之法當以通氣藥爲湯洗其穀道先引其
五藏之氣歸入於胃使其湯水稍隨氣而下
入於胃第二度使水漸取得一兩箇下氣相
次如藥取得些小乾糞氣歸大腸所餘湯水
亦隨氣行歸入大腸則未喫小腸氣藥而小
便自止也漸次使藥通其肝心熱毒之氣使
出後稍通便下藥取其熱毒所取下物如半
腐爛者淤血之類如此然後得其病根之消
滅也所下之藥具在方中此謂治其不足有

餘之相礙也吁醫術如林余之所得芽孽而已醫道如海余之所得涓滴而已因其所得雖無寸長稽其用心實非古人之形於筆舌者今略舉數條論之於前以明醫道之大略而已

涎論

論曰舟非水不行然波濤沸溢則覆舟之患生人非氣不活然痰涎併積則傾人之患至波濤非自生也其所以生者不平之勢作之也痰涎非自積也其所以積者不順之氣留之也故善行舟者不懼波濤而懼舟之不完

史下

三

善攝生者不懼痰涎而懼氣之不順故世人之疾病其所以殘傷性命之急者無甚於痰涎而世之醫者乃有見之而不能識忽有識之而不能治此不幸之人其殘傷夭橫者不可勝數何則舉天下之人獨知風氣之有涎不知藏府冷亦生涎熱亦生涎痰涎一生千變萬化而病之所起非特一端愚今略舉數端明之後之學者於診療之際類而推之亦庶幾其疾病之徒無夭橫者矣夫涎之爲名一也而具數種一曰風涎二曰熱涎三曰冷涎四曰病涎五曰虛涎六曰毒涎其一曰風涎蓋

因人之風氣之盛上運於涎不能下入於胃
風氣一蒸痰涎併起而上填塞胃中卽使人
悶倒無知其風氣久而不順性命之傾危速
如反掌若其風氣未盛逡巡之間仍復自順
其涎亦隨氣而下卽平復如故此蓋人之肌
肉厚湊裏深風不得泄於外風熱內攻大府
祕熱毒氣上攻遂生斯疾此名之曰風涎然
風涎之爲名一也而人藏府虛實之不同則
涎之爲病也變化不一愚得以命其變而言
之若今人之病大府實熱痰涎滿口吐如清
膠胷中喘息如常但湯水飲食俱不可進凡

史下

三

所飲食只到喉中卽不能下用力嚥下卽喉
中隔絕喘急悶倒良久方愈惟進得些小膠
粥此亦風涎之候也然風涎之候變不同則
當如何而治之曰善除荆棘者先斷其根善
治風痰者先順其氣人身無倒上之涎天下
無逆流之水今風痰一上而填塞胷中傾人
性命者風氣運而上也今之治風涎者多使
天南星半夏之類是不知病之源流去荆棘
而不除其根也苟能以藥先順其風氣兼發
其湊理使其風氣得以發泄於外順行於內
則其胷中之痰涎自隨氣而下未喫涎藥而

痰涎自順矣然病勢之有輕重則取之有緩急若風氣炎盛膠涎併起其氣卒難以順之者當制之以急非吐之不可風氣未極痰涎未併爲害未深者當制之以緩先順其氣而後治其涎也此亦治涎之大約也然風涎之候又有冷熱之不同或有寒風所中冷涎所聚其人必先於半年或數月前喫食減少身體沉重筋脈痿弱才見肉味便覺惡心非時口中一兩點冷涎出身不自覺冷涎所併忽悶倒不知人事良久復蘇卽生麻痺或生譫或失音不語冷涎所積少有上併多聚中焦

史下

古

盈溢胷中包裹心絡能使人狂言妄語神識不定非特不覺手臂忽自舉動如此爲冷涎之所中也治之法先以溫暖之藥散其冷毒之氣急以熱藥發其腠理然後以治涎之藥取下其涎雖且暫安而寒風所中於人亦甚不久何則熱風中人如天地春夏之風長含生氣以養萬物其人雖病難死此古人所謂風所以能養人也寒風所中於人如天地秋冬之風長含殺氣以肅殺萬物其所中非久必死此古人所謂風所以能害人也其二曰熱涎若今有取性之丈夫多食葷膩好食

鹹酸以色爲心恣貪補藥忽因醉酒房室勞傷其精丹元髓海雖以空虛而藏府骨膈虛熱轉盛其涎所積隔在中焦因其腎藏之虛寒邪氣與熱涎相交發爲疼痛重則不移時而傾人性命醫者治之不過曰此肝腎之氣是未知熱涎乃病之根本然京三稜蓬莪茂非能治氣而世人用而不驗者不識其病之源流也善爲醫者臨事制宜隨機應變審當輕重涎多者吐之涎少者下之所用之藥偏取肝家之風毒又何患乎人之不安哉三曰冷涎者若今人之肝藏有餘脾氣不足忽因

史下

五

使性長懷淤怒傷損肝心正氣此冷涎之所積也脾氣不足復因肝氣所乘伏而不動停水滯穀久而不化肝心長懷淤怒則其氣滯澁而不行此冷涎之所以積也然肝生風性之不定忽時而作肝主怒怒則氣逆此冷涎所以隨氣而上而生人之大病也證其候而言之則其病必先聞心前潰亂不快相次聞有一物隨氣而上觸至咽喉卽悶倒不知人事手足肌肉漸次寒冷遂巡復平愈治之法當以吐藥取之得其所取之涎其清如水其冷如雪取涎之後復審其藏氣隨其所

病而調和之亦無患乎藥之不驗也四曰病
涎其人必好食堅硬之物傷損脾氣忽因淤
怒傷損心肝正氣忽因寒邪熱毒之傷忽因
大病之後餘毒客在藏府其氣結澁昏滯不
能宣暢是以痰涎因而聚積涎與滯氣相交
往往發爲疼痛此名之爲病涎者也明其病
證在胸前痛輕則連年累月痛無暫停重則
傾人性命速如反掌重輕之殊涎之多少也
治之之法當在量其病勢輕重以利藥取之
輕則其涎如油重則其凝如白膠取涎之後
然後使藥清其藏氣益其正氣使之平復如

史下

六

故也五曰虛涎其人必因受氣之虛忽因大
病之後生冷所傷忽因疾病之間淫慾不節
致令藏府之氣空虛羸乏而骨膈之間虛熱
上蒸上氣鎮長有餘下氣但常不足陰陽之
氣不相交際不順之氣隔在中焦是以虛涎
因而積聚風熱一攻卽其涎併上初發作時
先覺清涎滿口漸聞心前有一物上觸咽喉
卽喉中急促悶倒不覺兩手相亂把拽風氣
極上卽頭上癢忽皮臍間痛逡巡風氣順下
乃遂平復治之之法當以臨發時使五分利
藥取之以其胃氣不足不可十分利吐也若利

吐不出非時以壞風涎藥攪之候分數少減
卽於氣海上安之一灸引其涎下入於胃然後使
藥調其藏氣酌量其藏府之虛實有餘者瀉
不足者補令上下之氣相等可庶幾其全安
也若脈氣微細大府虛冷減其肝氣益其胃
氣斯可矣若小兒得病者全是胃氣之虛氣
海上安灸補暖脾胃以愈斯痰仍不輒喫取
風涎藥也六曰毒涎若今人之患陽毒傷寒肝
心脾肺受其疫毒之氣因其毒涎相積聚在
中候其證卽使人大府祕熱小便黃澁面色
黯赤渾身發熱昏昏如醉狂言妄語不知人

史下

七

事如此之候悉皆是涎診其脈氣又却沉伏
重手取之骨間乃得此乃疫毒之涎盈溢心
胃伏其脈氣非脈氣之與病相反者也此所
謂毒涎者矣治之之法急以疎轉之藥取其毒氣
蕩下其涎所下之藥須心肝脾肺四藏俱治然當
以肝藏爲主偏下肝藏之藥爲要也雖然涎之
爲病千變萬化其狀不一是今之所舉數端止
其大略而已後之學者類而推之加以識見之
明而診療無差亦無患乎涎爲人之大患者矣

治涎諸方

凡人得只有此方內一件
一句病證皆可喫此藥

治一切丈夫婦人風涎所積非時急飢見食

卽飽心中嘔逆一切飲食都不聞味口中涎
溢唾如濃膠急卽吐逆食不住腹面色青黑
肌肉乾燥唇皮焦赤忽時黑色兩脇下氣跳
忽衝脇下跳戰轉入背脾痛遍身肌肉忽時
跳戰兩臂沉重忽如有物壓着夜間都睡不
着忽如有物上觸咽喉卽昏悶不醒須臾仍
却無事忽時如有物纏繫腰背忽時有物橫
在背上腰背疼痛忽滿口生瘡忽時下赤糞
忽時泄瀉不定頂上躁熱小便赤色通身發
熱眼色勁急忽時心躁熱上攻額發汗如
水忽時項上皮肉間疼痛不可忍忽時心前

史下

六

脇下逆重如懸一片物忽聞重處非時麻痺
忽身上肌肉結塊連綴疼痛不安忽時頭面
小腹兩脚都腫若是婦人連陰門腫忽起兩
眼逆痛視物不明若有此候月水不行通得
月水方爲安校忽時聞在兩脇下起衝入胃
管上築咽喉昏悶不安須是開口仰頭吐氣
方得稍快忽時如有亂蟲咬心肝不可眠臥
忽時聞氣在手指指甲起相次聚入胃管
卽便大發熱昏絕不醒人事須吐氣千百聲
良久方蘇如此是藏府有積毒風涎之所致
也凡人不安有此內一件病證皆可進服此

藥但論輕重加減服餌喫此藥後四肢入節
肌肉毛髮俱軋軋然有聲卽藥之驗也此涼
藥也喫後大府反熱卽取病之證也此病有
根受之太深此藥不輟進服徐徐減病根若
病勢濃者急炙肝俞減其風氣若是大府結
澁更添下面藥數味喫安校若是太歲過六
壬丁卯己亥之年常有此候己巳己亥年其
病尤甚若遇己上年辰雖無病之人亦可喫
此藥免得生病

治風氣取涎方

荆芥穗 麻黃去根 薄荷 羌活

史下 九

連翹 防風 獨活 芍藥

木香 乾蠍 僵蚕去絲各三分 牽牛半兩

半夏三銖 山梔壹分

以上細擣爲末每服貳錢食後煎生薑薄荷
湯調下和滓服若是大府祕熱膠痰滿口喉
中嚙藥不快只請去滓喫候風氣少利卽和
滓喫也若是大府祕不出後卽用大黃壹分
半夏三銖牽牛一兩半共三味擣羅爲末作
一處每服用上面藥末三錢牽牛等末三錢
共計六錢滴熟水丸如梧子大爲一服巳午
時葱湯下大府尙不通忽穀道中通糞不下

卽用皂角牽牛二味搗羅爲細末筆管盛內於穀道中吹之翦去指甲用指頭穀道中撥取乾糞下也

痢論

夫痢之爲病世人所患者多然方冊所載者未嘗有必驗之方古人所談者未嘗有卓然之論服餌之間世人天橫者莫知其數此聖人名方爲大奇後之學者不能思而自得之也若今有人得一名方自以爲神傳聖惠應効不測然有一人服之而減未可圖其必然之驗也此愚以方冊所載者未嘗有必驗之

史下

三

方也以赤爲熱以白爲冷醫者之辭萬口一說此愚以爲古人所談未嘗有卓然之論也何則以赤爲熱以白爲冷赤白爲冷熱不和獨知大綱而痢之有變化重輕之別得其粗而不得其詳知其一不知其二者矣夫痢之爲痢一名而具八種一曰白痢二曰赤痢三曰赤白痢四曰水穀痢五曰血痢六曰疫毒痢七曰休息痢八曰小兒疳痢此皆受之不同治之不得不同索其詳而論之則其痢之爲病雖變化重輕之不同然一歸之脾氣之虛而已

萬物非土不生五行非土不載五藏非脾

不養脾者中州之土能化腐水穀設滋味於肌膚行糟粕於大腸脾藏溫和而諸藏之有冷熱不調卽自生他病不爲之痢也是故赤痢雖熱本因脾腎之虛赤白相雜雖爲冷熱不和而又有重輕之別若今人之下赤痢先轉數行而後有赤痢之變若以赤痢爲熱何乃有先轉之說歟以赤白爲冷熱不和而復有赤少白多赤多白少能無重輕之別乎此病有變化之不同予得以命其祖而言之也一曰白痢者五藏傷冷脾胃極虛之所成也其得之重出後如雞卵清如魚腦漿者腎有

史下

三

所傷也急以補脾腎藥以暖之加以船上硫黃丸無問多少空心卽服以止爲度蓋病勢之重治之不可後時也二曰赤痢者三焦之熱血有餘而脾腎感寒之所成也夫肝心積熱之人多食生冷愛喫涼水口之所納都聚於脾腎寒溫之氣所傷而肝心氣變血損於中此肝心之血乘脾之虛滲入大腸而赤痢者也先服解寒氣藥次喫暖脾藥其治之如反掌尔三曰赤白痢者心肝血損而脾之與胃藏腑皆虛之所成也脾氣之虛則肝氣相乘胃氣之虛則停水滯穀凝而爲涕肝氣乘

脾氣則肝心之熱血乘脾之虛滲入於大腸與胃中之涕相雜而下此所以爲赤白也忽有赤少而白多忽有赤多而白少忽有赤白相等此受病有淺深下藥有輕重當在臨時度宜隨機應變不可差之分毫也愚初以謂赤多而白少者清利肝氣而輕暖脾胃也白多而赤少者微清肝心之氣而甚暖脾胃也赤白相等者微利肝心平益脾胃氣而自愈但發寒熱爲最重方見痢方中四曰水穀痢其人多飲凉水忽餐生冷之所成也所下之痢悉皆黃色忽時下白沫治之之法補暖脾

史下

三

胃而其疾自愈五曰血痢其人多淤怒因更相歐擊忽因焦熱極驟食生冷脾胃損虛之成也所下之痢多黯赤色無寒熱者清其肝心之氣而疾自去矣六曰疫毒痢者毒氣所傳一坊一境家家戶戶更相染易無有不病凡下痢之時忽先發寒熱忽先轉數行忽生冷所傷因而下痢所下之利渾是赤色濃如膿涕忽時半蓋下濃血腹中刺痛忽心中煩躁三焦否隔全不思食此名爲疫毒痢也然則疫毒所主五藏從何而得經言春若傷陽夏必人多瀉痢此疫毒之根先受之於肝也

夫春氣本和而反傷於熱此陽氣所勝肝家受熱而其氣有餘者也經言五行受病必先傳其所勝則肝之得病必先傳之與脾而世人於夏月之間多食生冷傷損脾氣脾氣虛肝邪得以乘之而脾受肝邪伏而不動莫能消水化穀此疫毒之痢必先轉數行而後有赤痢之變也先轉數行者脾受邪而脾已生病也後有赤痢之變者肝之血熱乘脾之虛滲入大腸而爲赤痢也中間忽有赤白相等者此肝之毒血雜胃中之寒涕也若發寒熱方見痢方中有白少而赤多或有白多而赤

史下

三

少肝之邪毒有輕重之不等也七曰休息痢者蓋患痢之人其治痢之時不能解肝邪而肝家餘毒之所成也脾藏久受肝邪則不能強健消化水穀是毒痢之所下纏綿久遠而不較此所以爲休息也又曰小兒痢者蓋小兒肝受熱而相刑於脾之所成也肝之刑脾則所下之痢全是赤色或赤白相雜至脾之自受疴氣則骨肉消瘦所下之痢多黃涕白沫少有赤色相雜也如此數端亦治痢之大略而已至於醫道之淵微愚不能知其妙

治脾胃虛冷停水滯氣凝而成涕所下之痢
渾是白涕宜喫此方初得痢時並無壯熱頭
痛方可喫此藥

船上硫黃一兩細研如塵

右以白麵一分鍋內炒令熟放冷於乳鉢內
與船上硫黃末同研令勻滴熟湯丸如梧桐
子大每服五十丸以止爲度空心溫米湯下
若初得痢時卽不可喫此藥

治脾胃氣冷相刑於腎土水相攻寒濕交爭
所下之痢全是清涎有如雞卵清之類宜喫
此方將船上丸相間服

史下

壹

石斛去根

白朮

吳茱萸

續斷

草豆蔻去皮芎

乾薑

菴蓉壹分

防風各一分

訶梨勒

逐箇麩裏火炮熟去核只使皮秤半兩

牡礪一分火煨通赤

右以上細搗羅爲末煉蜜丸如梧子大早朝
空心溫米湯下五十丸空心服有壯熱不請
喫治三焦壅熱其血流散乘脾之虛滲入大
腸而所下之痢盡皆赤色別無白痢相雜並
不壯熱亦無心腹疼痛診其脈上都洪大脾
脈外鼓而沉大宜服此方候上焦氣清赤痢
消滅忽變成白忽赤痢滅後却聞得小腹逆

脹卽便脩合後方喫取平安

麻黃 去根

防風

麥門冬 去心

獨活

木香

牡丹皮 去心

前胡 去毛

荊芥穗 各分

蒲黃 四銖

右爲細末每服二錢食後熟湯調下去滓服候赤稍減忽變成白忽聞小腹膨脹卽修合後方喫也

治赤痢喫前方了忽變成白忽已校可忽聞

小腹膨脹宜喫此方

防風

甘草 各一分

芎 半兩

木香 三銖

訶梨勒

麵畏火炮熟去核口使皮半兩

史下

壹

石爲細末每服一錢半水一盞煎取九分空

心和滓喫

治水穀痢所下痢並無赤色只下黃涕忽時

下白沫飲食減少肌體黃瘦宜服此方

訶子

麵畏火炮熟去核口使皮一兩

黃橘皮

白朮

芎 各半兩

甘草 四錢

肉豆蔻 壹箇

船上

硫黃

一兩 細研

右搗羅爲細末用船上硫黃相和令勻用薏苡仁作粉煮粥丸如梧桐子大急火焙乾每服五十丸空心温米湯下須是焙乾莫令損藥氣治赤痢所下之痢渾是鮮血忽有黯色

據候多因使性瘀怒傷損肝心正氣忽因事
爭打傷損經絡致有斯疾

桑寄生

壹兩

獨活

木香

甘草

炙

芎

牡丹皮

去心各一分

右爲細末水一盞煎取八分非時喫每服二錢

治疫毒痢并論

痢藥須子細對證用之取效如神大抵此集方無不精妙但要病藥相對

凡疫毒痢一方一境家家戶戶更相染易無
不病緣疫毒之痢非獨一般證候多端根源
奇異雖神農岐伯尙以爲大奇之病後之學
醫未識其粗迹豈知其津涯但言白痢爲冷
赤痢爲熱赤白爲冷熱不和不知有何經證

史下

五

以白爲冷偏下暖藥幸亦無差以赤爲熱不
知熱從何藏愚者妄言不過曰熱從肝心因
何無涼肝心必驗之一方定治赤痢以行於
世以赤白爲冷熱不和又不知指稱何藏愚
者妄言不過曰冷熱氣不和復不知因何無
和氣藥一方定可用治赤白痢以存之方冊
醫家自不知病在五藏從何而生只務檢方
行藥幸而偶有所中人且獲安不幸而差之
毫釐所投之藥乃暗中與戰但病者不見痕
迹所傷無能知覺觀之得不寒心吁神農之
後世世學醫者未明天地之氣候不識五藏

之應變者不能知常病之源流豈足與語奇病之變化是以痢之一病方冊所載古人所談未嘗有一言一句略明其粗予嘗探尋五運之氣數稽諸天地之變化推步六氣之行度參考脈氣之纏注以天驗人以人應天痢之一病億萬分中少知其一二但以其變化之間獨可神悟難以言窮筆舌之間不能曲伸其旨使後學者洞識精微而無悟人之性命深以爲恨今但子細陳其粗迹以爲後之醫者筌蹄在詳審而用之適足以知我之心誠爲愛人之切爾經言春若傷陽夏必久

史下

七

多瀉痢此之一節無問太歲但一春之間早有炎暑暄熱之化至於夏月忽生瀉痢之病通其肝氣其病卽愈但兩三蓋無驗更不請喫若少有效驗喫之以較爲期蓋痢之一病證候多端藥中其源卽便安校故無在於多喫也切慮世醫誤認證候妄投藥餌以傷性命但患痢之人所喫之藥兩三蓋不見効驗更不請進服今自有方具其變之候備別于下更在詳擇而用之永無差誤緣疫痢之狀變證多端予請以

太歲推之

子午之年君火司天土性生金火性制金土
火交生濕蒸相搏則宜其土有所潤火有所
溽火氣見鬱心氣內傷乃生赤白血痢寅申
之年相火司天土火並化氣味交通與此同
候丑未之年太陰司天土化流行土火交通
濕熱並至子母同化性不相伴溫濕攻心脾
鬱心氣內變血淤於中注下赤白且子午年
丑未年寅申年土之司天則異而氣化之生
病則同何也答曰夏秋相交火金相繼土之
一氣常遊於其間土有所潤暑有所溽然後金生
是以火土二位氣位交通事理相混其所以

史下

云

司天之歲雖殊相鬱而生痢則一也方見下
卯酉之年陽明司天金行其令氣化淒清人
少脾病六月七月水火相犯八月九月金木
相攻水之與木一化有餘赤白下注從此而生
是歲君火司地少陰在泉火能制金一旦於
歲中火淫所勝焰明郊野則化來救寒更作
人病赤白在下己亥之年少陽在泉相火司
地與此同化然君火之化善相火之化惡善
則傷人遲惡則傷人速治同法方並見下
辰戌之年太陽司天水化流行寒邪犯心血
氣內變傷損於中因而下注赤白此病世之

罕有蓋傷犯人之急也但

辰戌年之痢發熱如火當痛所下之痢如紫草水如膠涎如茶脚不急治之其亡也如反掌方並見下

己亥之年厥陰司天木化流行土木相交風濕相爭脾土受邪此肝之熱血乘脾之困滲入大腸而生赤白瀉痢之病方見下

已上天地氣候推之未詳予請以五運之政推之

甲子甲午濕化有餘丙子丙午寒運太過庚子庚午上受天刑必有水救已上年辰天地

史下

完

相過剛柔始交月氣是水與天相犯水火相持以爲一年病始更遇寒濕之運與水相助忽受刑之運有水相救已上年辰歲半之前多有清肅之化至於夏月氣候反寒熱交爭乃生赤白之痢爲此寒濕犯火德之與常例不同自有方在下子年爲甚而午年少減若寒化偏多陽化少舉乃生寒瘧傷寒麩瘡之病痢疾乃加

戊子年上爲天符戊午年天符歲會氣以之詳人以之靈一旦寒濕之氣少犯於心忽注下赤白人多患暴死有此證候治之亦與丙

申年同議者謂戊子戊午年天氣運氣皆是火今乃言忽有寒濕犯心何也答曰己午之上有戊己之土當有寒濕之化與火相持然後使金得而生此戊辰戊午年亦疑有寒濕之化相犯於心也經言中執法者其病速而危中行令者其病徐而持中貴人者其病暴而死蓋以此也

壬子壬午木運相助風熱大盛木能制土脾乃受邪若此歲中忽有大風炎熱之勝人生瀉痢之病其鬼在肝方具於下然子午之歲地之初歲寒邪與天相爭丙丁之位與戊己

史下

辛

共居若於歲中反有寒濕之多所生之痢治亦與甲子丙午甲寅甲申丙寅丙申戊申庚寅庚申壬寅壬申年氣候大約與子午年同所生之痢亦同法方並見下

乙丑乙未丁丑丁未己丑己未辛丑辛未癸丑癸未己上年辰每一年之運各管三氣化徵同化然火土交味太陰所寓熱化並行濕熱相持心氣內鬱血損於中注下赤白忽火之不常其德侵傷其不足之金則水必相救寒邪犯心因而生痢此乙丑乙未年之痢忽

有以土之鬱火而生忽有水之犯心而成其
受病臟腑雖不同然土水其胞寒濕同化則
其治大同而小異也方並見下經言其運涼
熱寒蓋以此矣向下准此而推

丁丑丁未木運正風與天土相犯然以氣之
不足反與少商同化若於歲內金之不常其
德多有清肅之化則火必相救炎暑將至與
土相持而濕熱相交血氣內損乃注下赤白
然丑未之年天能制色土將犯水木雖不足
而其怒無時忽若風化大來土木相戰則肝
發傷脾此丁丑丁未年之痢忽起於肝忽生
於脾者矣方見下經言丁丑未之年其運風
涼熱蓋以此也

史下

三

己丑己未年天符歲會氣以之詳物以之盜
人之以安然太陰之味先苦後甘氣化相交
土性生金火性尅金忽於歲中火土相攻心
血內變痢疾所生人多暴死此蓋邪之不可
侵傷於貴人也方見下遇此年辰常喫調和
脾氣藥以安貴人是服食之宜也

辛丑辛未水運不足雖上受天刑然下加太
陽反歸乎氣是歲天土地水寒濕偏多火氣
見鬱若有痢之疾生其起在心其鬼在於脾

腎方並見下

癸丑癸未火當其運其氣不足反與少羽同化是歲太陽在泉寒氣不減寒濕更作火氣見傷痢之所生其病在心其鬼在脾腎胃方並見下

寅申之年大約與子午年同但相火之政暴遇其獨勝則其害立至若與水土相犯其候變證多端方具於下

乙卯乙酉年金運不足本與少徵同然乙在卯上爲天符反歸平氣在酉上爲三合名曰貴人邪不可犯然是歲金位在上火位在下

史下

三

名爲逆化金燥交合切忌火氣之勝若火有所勝水必來救此年忽有痢疾之生天氣炎熱病起於心氣候清寒病起於腎方具于下丁卯之年木運不足下加於卯雖上受天刑其政不減是爲歲中忽有風熱之勝痢疾之生其鬼在肝乙酉之年木受天刑然是歲火司於地與木相得忽於歲中反有風熱之作方見下

己卯己酉年土運不足然木受天刑必難相犯忽於歲中風濕交爭痢之所作其鬼在脾卯年宜有此候酉年差減若有此疾治之亦

同辛卯辛酉年水運不足反與土同化而歲水不及火化妄行與土相持勝熱客於胃多下赤痢忽作便血土勝則溽火而注下赤白是歲若有痢疾之生一起於心一起於脾有方治之具見於下

甲辰甲戌丙辰丙戌之年寒濕過多火氣見溽庚運之年清化亦甚是歲運氣與天水相生與地土相得巳上年辰痢疾之生切爲大害不可妄投涼藥戊辰戊戌之年水火相戰壬辰壬戌之年土木相攻所生之痢其證自各不同方具於下

史下

三

乙巳乙亥之年金運不足無能與天相犯乃與少徵同化丁巳丁亥之年上爲天符木化之甚

己巳己亥之年木能制土脾將受邪辛巳辛亥之年水運不足與土化同土木相攻脾氣偏弱癸巳癸亥不足之火與天相得與地相符火致政不減是痢疾所生起在肝心方並見下以運言之猶且未足予請以六氣推之子午年丑未年寅申年四月五月火土相交辰戌年四月五月水火相犯己亥年四月五月木土相攻卯酉年四月五月金火相持水

若相救邪乃犯心子午年六月七月土火相
鬱卯酉年六月七月水火相犯辰戌年六月
七月土木相攻己亥年六月七月火土相持
已上年月忽生痢疾皆隨其月氣相攻而成
也善爲醫者先治其鬼其病自愈議者謂六
氣推遷於十二月中各紀一步今獨舉四月
五月六月七月兩氣以言痢疾何也答曰夏
秋相交火金相繼土水二化長遊行於其間
土寄於巳所以生金火位於申所以制金土
生於申所以傳金水生於申所以救金然後
夏秋有相承之理五行六氣玄妙從此而著

史下

醫

人之痢疾從此五行玄妙中生是故聖人名
之曰大奇之病予故陳逐年四月五月六月
七月之氣候以言之其餘他氣生痢皆倣此
而推切以六氣之政化見之未詳予請以脈
候明之

若今人之下痢服涼藥暖藥皆不驗診其脈
脾一指外鼓而沉此名腸澼其候非藥力可
治久當自較但世人有患不驗纏綿經久却
因亂喫一般物便得安校此乃正腸澼之候
也今有患痢診其脈肝脈一指小而緩此病
輕治卽愈今有人患痢診其脈腎脈一指小

而沉所下之痢皆是血痢此之一病受之非常治之亦難血溫身熱者死方亦見下今有人患痢診其脈肝心脈脾脈皆微細不濇不絕所下皆是血痢藥到便安今有人患痢其脈微小再三尋之又沉而濇此之一候若下白痢其勢雖重庶幾可治若是下血切忌發熱通身發熱者死熱見七日死已上所陳雖未足以達痢之淵源亦足以明其粗迹議者謂如子所言自甲子至於癸亥每六十年中未嘗有一年不生痢疾今世人患痢疾於數年中間忽止有一年其故何也答曰六十年

史下

蓋

中未嘗有一年無水土相攻未嘗無土火相鬱未嘗無水火相犯但五運之政譬如權衡一年間五行氣數更相承制得其平等則其疾自然不作忽若一氣大過一藏有餘痢疾之生應不旋踵予故備陳其粗以開後學之未悟庶幾診療之間無差悟之過者矣但毒痢傷人不一惟水邪犯心爲重世人初患痢時先發寒熱投藥治之其勢不退發熱太甚食則嘔逆下痢不止心熱如火只要入涼處只思喫冷水狂走渾身肌肉疼痛着手不得此候十難治其三四也治疫痢方須是子細首

尾讀此方論令分明識病根源然後喫藥但
毒痢初得時先發寒熱忽頭痛忽壯熱忽轉數行
便下赤白相雜忽止下白痢忽先下白痢後變成
赤痢忽先下赤痢後却變成白痢宜喫此方但初
下痢時先發寒熱頭痛卽是寒邪犯心寒氣犯心
水火相戰故初得病先發寒熱水火相犯血變於
中所以多下赤痢如紫草水如莧菜水無色澤者
寒邪犯心之重也先發寒熱而所下之痢止白色
者寒邪犯心之未重也先下白痢而後有赤痢之
變者寒邪犯心其勢漸加也先下赤痢而後變
成白痢者寒邪犯心其勢漸減也赤白相等者

史下

美

水火相犯其氣相等寒濕之氣相搏而成也
忽有赤少而白少此寒邪之勢有多少毒痢
之病有輕重以白多爲輕以赤多爲重治之
之法先奪其寒則所下之藥一也以太歲分
之則丙子丙午甲子甲午庚子庚午丙寅丙
申年甲寅甲申年庚寅庚申并辰戌之年運
過丙申及庚運所臨其害尤甚及丑未之年
宜有此候又更無問太歲蓋天地變化其候
多端難可窮盡今立此方但世人亦不必椿
定太歲但看一年中春夏之內多有寒肅之
化陽光少見忽寒熱二氣更相交爭忽於夏

月多寒濕之化寒邪犯心所受之痢先發寒熱忽頭痛忽先轉數行後有赤痢忽赤白相雜忽止下白痢並宜喫此通神散喫後取壯熱減退若兩三蓋後壯熱不退更不喫此方自別有論方在下

麻黃

去根節

官桂

去麤皮各三分

甘草

各一分炙

大芎

白朮

各二兩

細辛

八銖

獨活

桔梗

防風

芍藥

白芷

各半兩

牡丹皮

去心

牽牛

四銖炒

右爲細末每服二錢非時熱湯調下和滓熱

史下

毛

喫若喫三兩蓋後寒熱不退更勿喫自別有方論在下若喫此藥後寒熱已退赤痢已消減便修合第二第三方藥喫之取安校若寒熱已退赤痢未消減更服三兩蓋然不可多喫一日只兩蓋候赤痢消滅忽變成白痢漸次修合第二方喫候出後

度數減少便修合第三方喫取平安也但六甲之年六庚之歲春夏之內時氣多寒人得痢疾此藥通神若是六甲之年丑未之歲濕化偏多人得痢疾先發寒熱卽於方內添草豆蔻一兩修合也又不問太歲但一年間春

夏之內多寒人有痢疾先發寒熱並宜喫此方治毒痢初得時先發寒熱喫前方寒熱已退赤痢已消減宜進此方還真散若喫前方藥寒熱未退赤痢未消減更勿進此藥但天地變化其候非常痢疾證候多端此不得不盡子細故尔

訶子

五箇用麴裏火炮熱不要生不要焦得所去麴不使就熟咬訶子破去核不用只使皮焙乾

右細搗羅爲末每服二錢以米湯一盞半同藥煉取一盞喫若吐出一兩口涎便住如此喫經數盞大府漸安出後減少便修合第三方藥喫以牢固大腸若喫前方藥壯熱未退血痢未減不請進此藥

史下

彙

治疫毒痢喫前兩方藥病勢已減所下之痢止餘些小忽青糞忽如鴨糞忽如茶湯如濁油忽只餘些小淺深紅色宜喫此方以牢固大腸還復真氣船上硫黃丸

船上硫黃

一兩去沙石細研如飛塵

右以薏苡仁二兩炒熟擣爲末與船上硫黃相和勻滴水相和丸如梧子大空心以米湯下五十丸

治毒痢初得時先發寒熱服前面毒痢方通神散三兩盞一日忽隔一夜寒熱不退下痢

不減分數通身發熱所下之痢多是濃涕如
桃花色如紅米膠每一次忽下一盞半盞已
來喫此藥二盞三盞經一日忽一夜寒熱不
退下痢不減分數更不進此藥若依法進
藥兩盞壯熱便退下痢少減分數卽請漸漸
進此藥每日只兩盞候赤痢稍減忽變成白
痢却修合上面還真散喫取平安且痢之有
寒熱其證一也前方以暖藥解之此方以涼藥
投之其說何也答曰水邪犯心身能發熱土
濕鬱火身亦發熱肝熱刑脾身亦發熱惟至
精者識其秋毫之變切恐世人未能通其妙

史下

三

旨予因設此兩方以救其失然毒痢之傷人
惟水邪犯心最爲極重但患痢疾之人有增
寒壯熱先喫上面通神散兩三服寒熱不退
下痢不止然後進此藥以太歲分之惟六壬
六戊寅申巳亥之年宜有此候而六戊之年
尙有差變蓋火盛之年必有寒濕相犯故然
以六氣推遷不定又不可局定年辰但一年
之間春夏之內熱氣偏多濕化不舉人有痢
疾肝脈弦心脈洪然後喫此藥若喫兩盞後
不見效驗更勿進服蓋痢之所起切忌水之
犯心不可妄投涼藥故此方兩盞後無驗更

不可服

荆芥穗

牡丹皮去心

木香

白頭翁

芍藥

桔梗

防風

獨活

地榆

各二分

黃連

蜜浸二宿火上
炙乾使三分

牽牛

炒一分

右爲細末每服二錢水壹盞煎一二沸急瀉
出食後溫和喫之此藥少見效驗更可進服
以安爲期然不可多喫一日只兩盞痢才住
便得止

治毒痢初得時發寒熱微有小寒熱忽止腹
痛出後時糞後有少膠涎與赤痢相雜却自
誤喫涼藥漸漸下痢極多從早至暮但只思

史下

罕

睡早朝卽顏色枯瘁身體稍涼近晚至夜卽
面色赤顏色光潤下痢極多皆是清涎與赤
痢相雜通身發熱不思飲食渾身肌肉着床
則痛據此候宜當喫此藥但身體大熱如火
與人相近則熱氣逼人其脈輕輕手取之
散滿指下不分部位全無骨力指下如風如
氣重手取之指下全無急用訶子五箇炮制
如下面法擣羅爲末爲一服先用熱米湯調
和滓熱服吐出涎脈氣方生可進下面方

白朮

牛兩

白芷

芍藥

大芎

各一分

甘草

四銖

訶子

五箇麵裹炮熟去麵
咬碎去核用肉焙乾

右細搗羅爲末每服三錢熱陳米湯調下和
滓喫

治毒痢初得病時並無寒熱所下之痢全是
濃血忽黯血左右三部脈氣皆微細宜喫此方

桑寄生 壹兩

防風

芎

各一分

甘草

四銖炙

右搗羅爲細末每服二錢水一盞煎八分空
心和滓喫

治赤白痢初得時並無寒熱忽患赤白痢經
久未較別無增寒壯熱宜此方

淡豉

十箇

黃連

四十九枚每枚長一粒飯許

右件用新瓠瓶一箇安藥在內以新片瓦蓋

史下

望

瓶口大火煨通赤後煙絕取出就熱研如飛
塵每服二錢熱鹽米湯調下和滓服應是赤
白痢無問赤多白少但身體無增寒壯熱者
皆可喫此方

治赤痢或赤白相雜初得時並無增寒壯熱
經及數日身體不熱只聞小腹內躁熱下血
不止或止血便暖藥不見驗效宜服此方寅
申巳亥年六壬之年宜有此候但喫兩盞後
不見效更不請喫此藥但脣皮赤忽腫黯色
小便黃白身體涼夜間則發熱如此卽肝熱
刑脾之證也

荆芥穗 牡丹皮去心 白頭翁 地榆

芍藥 防風 桔梗各一分 黃連壹分

牽牛炒熟 三銖 木香三銖

右搗羅爲細末每服二錢水壹盞煎兩沸食後和滓溫服須是一年之間春夏之內風熱太甚分明識其痢疾定是伏熱方可進此藥治下赤痢身體並無增寒壯熱此名肝心變滯

黃連一兩蜜浸一宿炙令香熟 木香三銖

右爲細末濃煎陳米湯調下二錢食後和滓服

治赤痢不止其脈反微少沉而又瀉其身熱

史下 聖

者死熱七日死此候極危困但喫上面通神散一兩蓋發熱便退亦庶幾可治便修合上面還眞散舶上黃丸喫取安校若喫通神散後發熱不退難治之也

治患赤痢赤白忽因先寒瘧後變成痢忽因患痢後却變成寒瘧但疾痢時無問赤白若有增寒壯熱並宜喫上面通神散喫了壯熱已退便修合還眞散舶上黃丸喫取安校緣此證候乃水邪犯心治之不可輕也

桑寄生半兩 地榆 芎 防風各兩

人參 黃橘皮各兩 甘草炙

木香 各三 白蒺藜 半兩 炒去尖

右為細末每服二錢水壹盞煎取八分和滓喫服經數日外仍修合暖益脾藥喫

治小兒疳痢所下之痢多黃沫白涕但髮稀面黃腹大忽非時泄瀉不成肌肉宜喫此方

使君子 半兩 蒸 三度 訶子 一兩 種裹炮 去核使肉 白蕪荑

草薺 芎 檳榔

肉豆蔻 木香 各一分

右為末每服一錢半空心倉米湯調下量兒大小服之

治小兒肝受疳氣相刑於脾所下之痢多是

史下 聖

鮮血忽是膿血忽赤白相雜宜此方

防風 地榆 芎 白蒺藜 去刺 各分

史君子 半兩 蒸四 五回 焙 本香 甘草 各三 銖 炙

黃連 四銖 二十四銖 為一兩

右為細末每服壹錢半非時或食後任意煎

點冷喫

治痰嗽益真丸

人參 黃耆 吳白朮 各半 兩 木香 壹分

熟乾地黄 六錢 鱉甲 四錢 當歸 去 苗

白芍藥 白茯苓 阿膠 炒成 珠子

鹿角霜 各三 錢 桑寄生 一 錢 枳實 一 錢 炒

右爲細末煉蜜丸如梧子大非時清湯下三十丸一日兩服

治氣弱腹結

白朮 半兩

人參 壹錢

大芎

甘草 炙

藿香

半夏

陳橘皮 各一分

茯苓 三分

草豆蔻 各一分

薏苡仁 半兩

厚朴

三錢酥塗炙焦

天南星 二錢炮

右爲細末空心水壹盞薑三片棗二箇破之同煎七分去滓服

治心氣動肝脈虧

桑寄生

壹分

茯苓

防風

獨活

史下

罌

甘草

炙

槐角

枳實

各一分炒

木香

壹錢

白蒺藜

炒去刺

人參

各半兩

白朮

涼續添

右爲細末每服三錢水一盞磨沉香少許煎七分

治精血皆虛鹿茸丸

血茸

牛兩用酥微炙

五味子

山藥

各兩以上三件爲末

青鹽

三錢令研

右煉蜜和作一塊收藪合中臨時丸每服三十丸

食前溫酒下

治肝腎氣虛外應目不榮宜服此足精丸

好熟乾地黄

須是蒸九遍用酒製造者

當歸

去苗

白芍藥

人參

山藥

各半兩

茄茸

酥炙去皮七錢

五味子

六錢

川椒

去目一錢半

青木香

獨活

甘菊 各三錢

白蒺藜

杜仲 去皮酥炙

兔絲子 酒浸一宿

黃耆 各半兩

大芎

肉蓯蓉 各四銖

右為細末煉蜜丸如梧子大空心濃煎糯米湯入鹽少許下五十九

又服洗肝散

天麻 半兩酒浸一宿濕紙裏煨

白僵蚕 去白去絲

天南星 炮各一分

芎 二錢

黃耆

薏苡仁

白芍藥 各半兩

白蒺藜 去刺四分

甘菊

甘草 炙

人參 各三分

木香 一錢半

沉香 煎時磨少許

史下

聖

右為細末水一盞薄荷二葉磨沉香少許同煎藥之時取七分去滓服日進二三服每服二錢補心氣人參散

人參 七錢

伏神

山藥 各半兩

白芍藥

黃耆

熟乾地黄 各一分

防風 一分半

甘草 一分炙

官桂 去皮一分半

天南星 炮過二分

右為細末每服二錢水一盞生薑棗少許煎七分

司業六脈滿而不實寸口倍於人迎尺脈

血濁而氣浮宜清血抑肺氣如此即隔通而

氣歸於下不可服燥烈之藥第一方

人參 七錢好者

陳橘皮 去白半

白茯苓

麥門冬去心三錢 桔梗

紫苑

防風各二分

黃耆

前胡

白芍藥各一分

木香半分

白茯苓去刺

桑白皮各半兩

甘草二錢炙

大腹皮半兩

右爲細末每服三錢非時或食後少時水一

盞磨沉香少許生薑一片同煎八分初服三

四服覺膈快便不須服却只常服丸子候三

兩日間覺似壅卽進一服此散子不常服

又方

天麻麴裹炮

肉蓯蓉酒浸一宿

熟乾地黄好者

兔絲子酒浸一宿

山藥

栝子仁各半兩

草薺

茯苓

白芍藥各半兩

史下

異

牛膝去頭四分

人參七錢

枳實一分麴炒過

木香一錢半

右爲細末搗薏苡仁爲粉煑作稀糊丸如梧子大陰乾每日空心濃煎糯米湯入鹽下五

十丸

治小兒腹中有氣不散而藏府微澁夜有盜

汗

史君子三錢

京三稜

草薺

白茯苓

驚甲

人參各一分

黃耆壹錢

獨活二分

肉豆蔻二錢 木香一錢半

甘草二錢

右爲細末非時水半盞煎二錢煉取三分去

滓服覺氣散則已之不可多服

治小兒瀉本因傷水

訶子

白朮

白芍藥

各一錢

甘草

茯苓

獨活

厚朴

去皮各二分

黃連

肉豆蔻

壹枚

右爲龕末煎一錢許去滓服水七分煎至半盞

久便血

黃連

一錢炒牛焦

白茯苓

去刺半兩

槐花

炒焦

獨活

訶子

炮取肉

枳實

炒焦

荆芥穗

蔓荆子

各一分

木香

一錢半

白芍藥

三分

甘草

二錢炙

史下

罍

右爲細末食後水一盞煎三錢匕取七分和

滓服或煉蜜丸如梧子大清湯下三四十九

無時日一服或二服

治小兒急慢驚風

人參

半兩好者

天麻

炮

天南星

炮

黃耆

芎藭

各一錢

薏苡仁

獨活

伏神

蔓荆子

各一分

鱉甲

酥炙黑

木香

各一分半

甘草

壹分

半夏

薑製一錢半

乾蠍

四箇全者用糯米同炒水熟爲度

麝香

同朱砂研

朱砂

令兩臨服旋入少許

右爲細末如飛塵入朱砂麝香少許每服二

錢同煎三四沸與三匙頭如更發數卽添麻

黃一味并煎服不入麻黃如大府冷即添白朮末一二豆粒許同煎小兒藥宜服細末取其氣液之全唯是止瀉痢乃作丸耳

治血滯精虛肛門痒痛成痔

白欒

黃耆

炙各半兩

槐花

炒微

茯苓

白芍藥

甘草

炙

當歸

去苗各一分

南木香

錢半

枳實

炒焦錢半

白蒺藜

錢二

右為龕末非時水一盞煎三四錢匕取八分去滓服每日空心先服鹿茸青鹽丸方在前却日進三四服以去痔根初服只一二服俟青服鹽丸及旬日自然可載此藥後續進兩

史下

哭

三服二藥相兼而進久可以去其根本下血日多即令人心忪無情緒意思不悅宜戒酒慎護病雖已止宜服此二藥

服藥若痔根已安藏血末止即更服後方

新活鯽魚壹箇

重四五兩以上者去腸不去鱗

白礬

三兩微敲研

槐花

兩半

蒲黃

壹分

右衮合同納於魚腹中納藥了以線繫之入一坩合中外以鹽泥固濟乾十斤炭蔴之火盡取出細研如塵蒸餅丸如梧子大非時米湯下二三十丸一日一兩服少陽相火之復與水爭戰耳痛方

官桂 去皮三錢

白芍藥

白茯苓

桔梗

防風

甘草 炙

羌活

麻黃 去節

麥門冬 去心

黃耆 半兩

山茵陳 二錢

右爲麤末每服三錢水一盞生薑兩片煎至

七分去滓服日三如不痛更不消服只進補腎藥

小兒藏寒泄瀉不止豆蔻丸

草豆蔻

一枚剝開皮入乳香一塊在內復用和白酒麵裹慢火燒令熟去麵及豆蔻皮不用

右爲細末以粟米飲丸如麻子大每服五七

丸米飲下無時

治婦人骨蒸方

桑白皮 黃耆

薏苡仁 各半兩

茵芋

史下

兜

紫蘇葉

茯苓

甘草 各一分

官桂 去皮二分

大腹皮 一錢半

陳橘皮 三錢

錢

右爲細末每服四錢水壹盞薑三片煎八分

服之三四日却服後方

微利不妨如脚未消卽間用豆湯服一服

又方

牛膝 去頭酒浸一宿

當歸 去苗

茯苓

熟乾地黄

薏苡仁

黃耆

巴戟 去心各半兩

栢子仁

鱉甲 酥炙

芎 各一分

桑螵蛸 三分

右細末煉蜜丸如梧子大空心鹽湯下五十丸

小兒泄厚腹丸

地榆 天麻 芎 赤石脂各一分

訶子皮 削朮各三分 厚朴去皮一分薑炙 木香半

右爲細末棗肉爲丸非時服三十九

治久瀉方

白朮半 白芍藥半 桔梗壹分 白芷半

右爲細末以豬肝四兩片切如食法入少鹽

和之不用油用藥先和一半於銚內先燻過次用木

炭火上炙乾再傳末作兩三次食之止泄最妙

又方新製

人參壹兩 黃耆 薏苡仁 糯米末

阿膠炒 木香 茯苓 半夏如法製

史下

辛

甘草炙 鱉甲酥炙各一分 白朮半 肉豆蔻大者兩個

右爲細末不羅非時以水一盞生薑一片棗

子一箇破之同煎三錢取七分服去滓服至

十來服或七八服覺血淡或微有些小腹痛

每服加白朮少許及烏梅肉半箇煎但血旋

止和胃藥藥未可全去只桔梗枳實二味以

白蒺藜代之

痢稍止未全成藏府忽下血猶未止却服此方

黃耆輕炙 白蒺藜去刺各半兩 白欬 茯苓

槐花微炒 獨活各一分 訶子皮四錢 木香壹分

黃連燒焦二錢

右爲末煉蜜丸如梧子大非時清湯下二十丸至三十丸米湯亦得

又方

訶子 炮令大熟 山藥 人參 白朮 各半兩

熟乾地黃 一兩半地黃最能補而去肝風但通腸於利藥中使非訶子不能爲功

木香 壹分 桑寄生 壹分

右爲末煉蜜丸如梧子大空心米湯下三十丸常服以去痔疾又能足血

進飲食香朮丸

白朮 二兩炒 丁香 一錢半 半夏 木香 炮

蓬莪茂 各一分 防風 麥孽 炒 神曲 炒各半兩

史下 至

茯苓 半兩 甘草 炙一分

右爲末水麵糊丸如梧子大每朝米湯下三十丸食後服

史載之方卷下終

光緒二年歲在疆圉赤奮若吳興陸氏十萬卷樓重雕

陸心源校

陰證略例序

人生天地閒而陰陽命之氣其受病亦不外乎此醫家言
視證察脈則必本諸陰與陽自軒岐以來諸書可考也至
漢長沙張仲景著傷寒一書其言備矣其法皆出伊尹湯
液如易之於數春秋之於法蓋萬世不可易者其論氣脈
形聲以測人之臟腑經絡之微亦不過曰如是爲陽如是
爲陰如是爲寒如是爲熱如是爲有餘如是爲不足以決
人之死生之變於朕兆之前使夫學者可以按而知之苟
能詳辨而勿失則思過半矣然混茫乎疑似之中轆轤乎
毫釐之閒自非精思入神冥合造化則不能也是以古者
之言醫也皆聰明有道之士如孫思邈陶隱居葛稚川之

陰證略例序

一

徒何如人也迨夫叔世末流多出於麤工庸人閒褻衣衾
冠挾方寸之囊自命爲醫工然試讀其書音讀音豆且不
知況能索理於精微之地哉如趙括之用兵徒能誦其父
之書旋取覆敗之禍如又不能誦其書則其爲敗宜如何
哉夫陰陽二證也寒與溫之味從而用之亦二也其主治
嗜好又有大不同者甚者各主一偏互相詆訾殊不知桂
枝承氣之一倒置則斃之患立見異時承平貴人挾朔方
鞍馬勁悍之氣加以膏粱肥濃之養故糝以剛劑往往而
中或者遂狂於此以爲人之爲病皆然熱黜陰候不論豈
理也哉且四方風土旣殊而人之稟受亦異而一律按之
其可乎蓋亦求其至當而已矣嗚呼中古以降老壽少而

天閼多豈真不幸與蓋醫者心術之偏其蔽必至於殺人
儒者心術之偏其蔽必至於誤天下如宋之王安石是也
偏之爲害之烈如此夫竊嘗謂受天地中和之性得聖人
公恕之學不以利欲一毫入於其心而後可以爲儒爲醫
矣天地萬物一理也聖人之道一中而已中庸曰致中和
天地位焉萬物育焉而況醫乎海藏先生王君進之家世
趙人早以通經舉進士晚獨喜言醫始從東垣李明之盡
傳其所學後乃精研極思軒岐以來諸家書馳騁上下數
千載閒如指諸掌予在大梁時聞其名諸公閒籍甚獨以
未識爲恨今年秋來晉州始得候先生於館舍觀其氣和
而凝志一而定有道者也與之游甚閒暇日出一編書授

陰證略例序

二

予且謂予曰傷寒人之大疾也其候最急而陰證毒爲尤
慘陽則易辨而易治陰則難辨而難治若夫陽證熱深而
脈不爲難辨陰候寒盛外熱反多非若四逆脈沈細欲絕
易辨也至於脈鼓擊有力加陽脈數倍內伏太陰發煩躁
欲坐井中此世之所未喻也予恐其誤積思十餘年蓋考
自岐伯迄今潔古老人掇其精要附以己說釐爲三十餘
條有證有藥有論有辨名之曰陰證略例將鈐以傳以詔
後學且與天下衛生之君子共之子盍爲我題其端予退
而伏讀之善之曰異乎哉未有是書也其於救物利生之
念深矣至其論陽證見陰脈者死謂有外陽內陰若與陽
藥猶可生若及陰陽易分寒熱陰陽易隨仲景三經用藥

皆出古人言意之表學者又不深思而熟味之噫世之著書立言者多矣其甚高難行泛言無實者亦有之然則是書之出其知者必以爲精思妙用所傳證以古今不可誣也其不知者則茫然無考詆以爲悠悠談甚高難行也予以爲獲一人賢者之知不猶愈千百愚人之不知者則是書可以傳信行世無疑矣故內翰王君從之嘗題曰世所未聞真知言哉比先生過上黨主吾故人文之療數陰疾尤奇中皆書中所可槩見者文之始亦駭不敢用反己試歎曰誤人多矣昔太倉公所上治驗太史氏列之傳未近代錢仲陽嘗所治病閩孝忠記於論證後今從先生得所書主治次第謹編如左方亦足以證愚者之不知者文之

陰證略例序

三

姓宋氏諱廷圭長平人世亦號善醫云歲癸卯冬十一月
中泚日王官麻革信之謹題

門人皇甫徽

張沱

宋廷圭

張可

弋穀英同校正

燕山吳玉君美

助緣

海藏老人陰證略例總目

伊尹 扁鵲 仲景 叔和

活人 許學士 韓祇和 成無己

潔古老人

岐伯陰陽脈例

問難 附 又舉言外意

潔古老人內三陰例 消導吐下

檳榔丸 煮黃丸 瓜蒂散 備急丸 金露丸

枳朮丸

海藏老人內傷三陰例

例目

可溫色脈分三經并藥附

傷在厥陰

當歸四逆湯 當歸四逆加茱萸湯

吳茱萸湯

傷在少陰

通脈四逆湯 加減四 四逆湯

傷在太陰

理中湯 品藥各從類生 晝三 夜一

問溼勝用丸 問難附

理中湯 加減八

仲景活人許學士改名三藥

伊尹湯液論例

扁鵲仲景例

霧露雨溼山嵐同為清邪

仲景陰證論例

吳茱萸湯 二

四逆湯 十一

通脈四逆湯 二

當歸四逆湯

白通湯

白通加猪膽汁湯

真武湯 二

小建中湯 二

理中湯 雜證

理中丸 二

例目

二

桂枝附子湯 一

附子湯

桂枝附子湯

朮附湯

薑附湯 品

茯苓四逆湯

霍亂吐瀉分六經

易老法

霍亂與少陰證寒熱同候

叔和陰脈例

注仲景陰證具載

沈瀆弱弦微

陰毒 六歌

活人陰證例

三陰論

陰毒三陰混說

陰證似陽

陰盛隔陽

陰陽易 分陰陽二 孫兆藥

陰毒甘艸湯 問難 舉仲景六七日不可治何也

附子散 正陽散 二藥無寒佐品

霹靂散 陰盛隔陽

火燄散 論下鬲行藏府不可輕

舉仲景先溫後下不可輕

丹砂丸 品 係陰陽二毒相伏匿

肉桂散 品 回陽丹

返陰丹 品 天雄散

例目

三

白朮散

諸藥寒佐品

許學士陰證例

陰毒三候

正元散 元陽丹

退陰散 五勝散

玉女散 下血 還陽散

辨少陰緊脈 仲景悉坤

破陰丹 品 伏陽一證

仲景評辨二章脈歌

韓祇和温中例

三陰總論

温中湯

加減一

橘皮湯

加減二

七物理中丸

加減一

和解因時

寸口脈小

厚朴丸

加減一

白朮湯

橘皮湯

加減一

二苓湯

灰包熨法

品

霜露飲冷寸脈小同候

陽氣下陷躁

陽證下之成陰

例目

熱藥冷服脈內有伏陽

品

海藏陰證例總論

神朮湯

三陰證加減

吹脉

六氣加減

霧露飲冷同為濁邪

加藁本木香湯

白朮湯

風溫證

加減四

黃耆湯

總敘陰證初病形狀

調中丸附

問三四日後漸重躁亂不寧何也

理中湯附

論陰證躁不躁死生二脈

問下之而脈反大者何也

舉古人論陰證辨

元陽中脫有內外

論宜灸不宜灸

湯沐四肢外接法 臍下六穴

譫言妄語有陰陽

本艸孫真人熱藥治血證 三

下血如豚肝

陰陽二絡 譫語死脈

自汗分陰陽

手足自汗

例目

四肢振搖

初病形狀附

陰證形狀雜舉 徧身青黑如花厥

傷寒發厥有陰陽

陰證發渴

陰證渴逆

陰證發熱

陰證大便不通

陰證小便不通 舉仲景活人例卷末有外接法

得後出餘氣而解

論狂言若有所失

問有汗而解無汗而解何也

附止陽丹

論脈次第

用附子法

論陰陽易分寒熱

扁鵲治陰陽方

仲景治陰陽方

論陰陽易分三經用藥

活人猥鼠糞湯

許慎本艸說葦久根

例目

六

竹皮茹湯

青竹茹湯

當歸白朮湯

治婦人

隨證用藥發明仲景活人

妙香丸

治雜病陰陽易證

附海藏治驗

祭神應王文

竊以濟世須醫去疾先藥論江方海眩目駭心人皆
於此泥小技作當塗視大經爲何物及其臨診莫知
所措況夫病者虛實互見寒熱交分氣運加臨脈候
不應苟或圭黍之差已有雲淵之失故有者甚而無
者生輕者危而重者斃天橫盈郊冤枉舉世每憐子
子之幽魂誰聽嗷嗷之夜泣痛矣如斯心乎不已耽
嗜數年哀成此集總前聖之嘉言爲後學之法則雖
治傷寒獨專陰例列古于前評今于后區別餘三十
條收拾過二萬字不必泛天風徹海波盡在乎耳目
矣優而柔之使自得之厭而飫之使自趨之深有望
于好生之君子於戲欲廣當世敬以先

神伏冀

鑿輝庶幾繇歷王好古惶恐頓首謹言

略例

一

聖賢所言陰證如岐伯阿衡仲景叔和故已備矣活
人許學士韓祇和成無已又甚詳矣後人尚有采擇
未精覽讀有闕子所以從而次第之然今之病者得
之有內外之異或不與經符合之有色脈之殊或不
與方契形候相若似是而非眾所共疑莫之能辨取
其如此者又從而比類之非簾視壁聽髮髯未真也

陰陽寒熱如辨黑白矣使醫者不動聲色蠲去疾病
免橫夭以無辜皆康寧而得壽予所願也每慮淺識
或有所遺敬俟來賢幸爲改正壬辰歲夏四月初十
日海藏老人古趙王好古序

岐伯陰陽脈例

內經云人迎一盛病在少陽二盛病在太陽三盛病
在陽明四盛已上爲格陽

啟玄子云陽脈法也少陽膽脈也太陽膀胱脈也
陽明胃脈也靈樞經曰一盛而躁在手少陽二盛
而躁在手太陽三盛而躁在手陽明手少陽三焦

略例

二

脈手太陽小腸脈手陽明大腸脈一盛者謂人迎
之脈大于寸口一倍也餘盛同法四倍已上陽盛
之極故格拒而食不得入也正理論曰格則吐逆
寸口一盛病在厥陰二盛病在少陰三盛病在太陰
四盛已上爲關陰

啟玄子云陰脈法也厥陰肝脈也少陰腎脈也太
陰脾脈也靈樞經曰一盛而躁在手厥陰二盛而
躁在手少陰三盛而躁在手太陰手厥陰心包脈
也手少陰心脈也手太陽肺脈也盛法同陽四倍
已上陰盛之極故關閉而澁不得通也正理論曰

關則不得溺

人迎與寸口俱盛四倍已上爲關格之脈羸不能極於天地之精氣則死矣

樞曰陰陽俱盛不得相營故曰關格非止吐逆不得溺而已也

海藏云岐伯陰陽二脈王注爲足經卻舉靈樞手經何也

答曰正經既言五藏之本又言脾胃大小二腸膀胱三焦爲倉廩之本營之所居

經云三焦者水穀之道路故云倉廩

乃知

手足經俱有故言足經而次舉靈樞手經也若躁爲

略例

三

手經不躁爲足經 此王注雖舉格陽爲吐逆關陰爲不得溺皆引正理爲證以比之大抵格陽關陰亦豈止吐逆不得溺而已哉至于上而不欲食下而不得便亦關格之病也故易老有內傷之陰證大意亦出于此雲岐子別有關格一轉

右此一條舉古人言外之意

潔古老人內傷三陰例

論曰人之生也由五穀之精氣所化五味之備故能生形經曰味歸形若傷于味亦能損形今飲食反過其節腸胃不能勝氣不及化故傷爲脾論曰飲食自

倍腸胃乃傷或失四時之調養故能爲人之病也經曰氣口曰坤口乃脾之候故脾胃傷氣口緊盛而傷者有多少有輕重焉如氣口一盛脈得六至則傷于厥陰乃傷之輕也檳榔主之氣口二盛脈得七至則傷于少陰乃傷之重也煮黃丸主之氣口三盛脈得八九至則傷于太陰乃傷之尤重也故填塞悶亂心胸大痛兀兀欲吐得吐則已俗呼爲食迷風是也經曰上部有脈下部無脈其人當吐不吐則死宜吐之以瓜蒂散如不能則無治也經曰其高者因而越之其下者引而竭之如傷之太甚仲景三物備急丸下之

略例

四

海藏云潔古所論內傷三經蓋出于內經靈樞岐

伯陰脈法

檳榔丸 治飲食過多心腹彭悶

檳榔 一分 木香 一分 枳實 半兩炒

牽牛 頭末 半兩 陳皮 去日秤 半兩

右爲極細末醋糊丸桐子大米飲生薑湯下二十

丸

煮黃丸 治前症甚則兩脇虛脹

雄黃 一兩 巴豆 半兩去皮心膜研如泥入雄黃再研勻

右二味入白麩二兩同和研勻滴水丸桐子大滾漿內十二丸煮熟漉入冷漿令沈每一時辰浸藥冷漿下一丸凡盡十二時也不必盡劑以利爲度否則再服又治脇下痙瘳痛如神

瓜蒂散

治大實大滿氣上衝上部有脈下部無脈填塞悶亂者當吐之

瓜蒂

一分

赤小豆 一分

右爲極細末溫水少許調一錢七以吐爲度如傷之太重備急丸下之此急劑也經云其下者引而竭之此之謂也

略例

五

備急丸

乾薑

一兩
生

大黃

一兩
生

巴豆

半兩
去心膜研泥
難新瓦去油取霜

右細末煉蜜丸桐子大溫水下三二丸無時以利爲度以意消息漸加

金露丸

治時疾內傷心下痞氣不降米不化

大黃

一兩

枳實

半兩
炒

桔梗

二兩

牽牛

頭末
一分

右細末薑糊丸餗餅亦得桐子大溫水下二三三十丸常服減半內傷戍火已衰不能制物寒藥太多固非所宜故以溫劑主之

枳朮丸 本仲景湯也易老改丸

治老幼虛弱食不消藏府莢

枳實 三分麩炒黃色 白朮 一兩

右細末荷葉裹燒飯爲丸或薑浸餛餅丸亦得桐子大米飲下三二十丸食後 小兒丸小

海藏云潔古既有三陰可下之法也必有三陰可補之法予欲舉此內傷三陰可補之劑未見仲景藥時人皆不言三陰旣舉仲景藥分而三之人皆得知有三陰也古人曷嘗不盡今人但未之讀而未之知而不能言耳

略例

六

海藏老人內傷三陰例

若飲冷內傷雖先損胃未知色脈各在何經若面青黑脈浮沈不一弦而弱者傷在厥陰也若面紅赤脈浮沈不一細而微者傷在少陰也若面黃潔脈浮沈不一緩而遲者傷在太陰也

若面青或黑或青黑俱見脈浮沈不一弦而弱傷在厥陰肝之經也

當歸四逆湯

當歸

桂

芍藥

細辛 各一兩

通草

甘草 各六錢
三字

右剉麻豆大每秤三錢水一盞半棗一二枚煎至七分去滓溫服

若其人病內有久寒者宜當歸四逆湯內加吳茱萸生薑湯主之

當歸四逆湯加吳茱萸生薑湯

當歸 一兩 桂 一兩 芍藥 一兩 細辛 一兩

大棗 八箇 甘草 通草 各六錢
三字

吳茱萸 七合湯
漫洗 生薑 二兩
半

右剉如麻豆大每服秤三錢水一盞半煮至八分

略例

七

去滓溫服日三仲景法一劑分五服清酒煎

吳茱萸湯

吳茱萸 一兩半湯
洗三次 人參 三分

生薑 一兩半 大棗 三箇

右剉如麻豆大以水二大盞半煮取七分去滓分

二服 若急者陰毒甘草湯白朮散附子散正陽

散肉桂散回陽丹返陰丹至于陰盛格陽霹靂散

火燄散隨經部分選用之

傷在少陰

若面紅或赤或紅赤俱見脈浮沈不一細而微者

傷在少陰腎之經也

通脈四逆湯 又方甘草炙六錢 二字半

甘草

二兩 炙

附子

一兩 生用 去皮破入斤

乾薑

一兩 炮

面赤者加連鬚葱白九寸腹中痛者去葱白加白芍藥二兩嘔者加生薑二兩咽痛者去芍藥加桔梗一兩利止脈不出者去桔梗加人參二兩右剉如麻豆大每服秤三錢水一盞半煮至七分去滓溫服未差若急更作一劑其脈續續有力者愈無力者不愈

四逆湯

上三味是也

略例

八

傷在太陽

若面黃或潔或黃潔俱見脈浮沈不一緩而遲者傷在太陰脾之經也

理中丸

人參

一兩 腹痛者倍之

甘草

炙

白朮

乾薑

各一兩

右細末煉蜜和丸雞子黃大以湯數合和丸研碎溫服之日三夜二腹中未熱益至三四丸煎熱粥飲投之微溫覆勿揭衣丸不及湯

海藏云大便結者宜丸大便爽者宜湯仲景云無陽

陰強大便鞭者不可下下之則清穀腹滿已上三經脈皆云浮沈不一者以其皆似孤亡之體也 又云日三夜二讀之極無味然子細思之利害非輕恐人不識故有陰陽寒熱各從類生一條

陰陽寒熱各從類生服藥同象

假令附子與大黃合而服之晝服則陽藥成功多于陰藥夜服則陰藥成功多于陽藥是從其類也況人之疾獨不然乎若病陽症晝則增劇夜則少寧若病陰症晝則少寧夜則增劇是人之陰陽寒熱從天地之行陰行陽也寒熱之化以此隨之故前人治陰證用陽藥續于夜半之後者所以却類化之陰而接身與子所生之陽也通玄類證云小建中湯後亦舉日三夜二及尺脈不至者加黃耆

予嘗云大便爽者宜湯大便結者宜丸以丸蜜潤也仲景治霍亂吐下脾溼大勝而用丸何也

答曰以溼言之豈有潤之之理此正溼已太過津液極亡所以轉筋也筋得血而養故能屈伸下利既多亡陰失血反成枯燥燥則所以不能屈伸也故溼劑以潤之只用丸也與婦人血崩過極不止而用四物

湯潤劑同意十劑之法要當謹察

理中湯

人參 一兩

乾薑 炮

甘草 炙

白朮 各二兩

腹痛者加人參一兩寒者加乾薑一兩半渴欲得水者加白朮一兩半臍上築者腎氣動也去朮加桂四兩吐多者去朮加生薑三兩下多者還用朮悸者加茯苓二兩或四肢拘急腹痛者或腹滿下利轉筋者去朮加附子一枚生用

右剉如麻豆大每秤三錢水一盞半煮至七分去滓溫服日三

海藏云理中湯加減八法並無寒藥吐利後有表者

略例

十

表之汗出厥者溫之既吐且利小便復利大汗出內寒外熱者亦溫之至于吐下後汗出不解厥逆脈欲絕者四逆主之以是知此候無陽證皆陰證也

仲景人參桂枝湯理中湯加桂枝太陽未除下之成協熱利心下痞表裏不解者活人此理中湯內加青陳皮名治中湯治胃膈病許學士改活人方作補脾丸治勞則補子如子富而父不貧不特虛則補其母也

已上三證若有外感與內證飲冷極者宜五積散

海藏曰皇甫先生云仲景廣湯液爲十卷文潞公云仲景爲羣方之祖朱奉議云仲景瀉心湯比古湯液則少黃芩後人脫落之許學士亦云伊尹湯液論大柴胡湯八味今監本無大黃只是七味亦爲脫落之也以是知仲景方皆湯液也

四順散理中湯四逆湯通脈四逆湯朮附湯薑附湯真武湯白通俱見仲景條下

其餘雜見諸方凡稱仲景者皆是

扁散仲景例

生氣通天霧露說在神朮六氣加減後

略例

十一

扁鵲云一呼四至一吸四至病欲甚洪大者煩滿沈細者腹中痛滑者傷熱濇者中霧露

仲景云從霜衍降以後至春分已前凡有觸冒霜露體中寒邪而病者皆謂之傷寒也

海藏云霜露霧露久雨清溼之氣山嵐障氣等皆謂之清邪也有單衣而感于外者有空腹而感于內者有單衣空腹而內外俱感者所稟輕重不一在人本氣虛實之所得耳豈特內寒飲冷誤服涼藥而獨得陰證哉重而不可治者以其虛人內已伏陰外又感寒內外俱病所以不可治也

仲景陰證例

仲景緊脈俱見許學士條下

又云寸口脈陰陽俱緊者法當清邪中于上焦濁邪中于下焦清邪中于上名曰潔也濁邪中于下名曰渾也陰中于邪必內慄也表氣微虛裏氣不守故使邪中于陰也陽中于邪必發熱頭痛項強頸攣腰痛脛酸所謂中霧露之氣故曰清邪中上濁邪中下陰氣爲慄足膝逆冷便溺妄出表氣微虛裏氣微急三焦相溷內外不通上焦怫鬱藏氣相熏口爛食齟也中焦不治胃氣上衝脾氣不轉胃中爲濁榮衛不通血凝不流若衝氣前通者小便赤大便赤黃與熱相搏因熱作使游于經絡出入藏府熱氣所遏則爲癰膿若陰氣前通者陽氣厥微陰無所使客氣內入噓而出之聲噎咽塞寒厥相逐爲熱所擁血自下狀如豚肝陰陽俱厥脾氣孤弱五液注下下焦不闔清便下重令便數難臍腹湫痛命將難痊

吳茱萸湯

食穀欲嘔屬陽明也吳茱萸湯主之得湯反劇者屬上焦也治上焦少陰吐利手足厥逆冷煩躁欲死者吳茱萸湯主之厥陰乾嘔吐涎沫者頭痛極甚

吳茱萸湯主之

四逆湯

自利不渴者屬太陰以其藏寒故也宜服四逆輩太陰手足自溫脈浮者桂枝湯 脈浮而遲表熱裏寒下利清穀者四逆湯主之屬少陰 飲食入口則吐心中溫溫欲吐復不能吐始得之手足寒脈弦遲者此胃中實不可下也當吐之若膈上有寒飲乾嘔者不可吐也當溫之宜四逆湯主之 少陰病沈脈者急溫之宜四逆湯 大汗若下利而厥冷者四逆湯主之 大汗出熱不去內拘急四肢疼又下利厥逆

略例

三

而惡寒者四逆湯主之 下利腹脹滿身疼痛者先溫裏乃攻表溫裏宜四逆湯攻表宜桂枝湯 嘔而脈弱小便復利身有微熱見厥者難治宜四逆湯主之屬厥陰 吐利汗出發熱惡寒四肢拘急手足厥冷四逆湯主之 吐利小便復利而大汗出下利清穀內寒外熱脈微欲絕者四逆湯主之 病發熱頭痛身體不疼痛當救裏宜四逆湯主之 通脈四逆湯

少陰病下利清穀裏寒外熱手足厥逆脈微欲絕身反不惡寒其人面色赤或腹痛或乾嘔或咽痛或利

止脈不出通脈四逆湯主之 下利清穀裏寒外熱
汗出而厥者通脈四逆湯主之此屬厥陰
當歸四逆湯

手足厥寒脈細欲絕者當歸四逆湯主之

白通湯

少陰病下利脈微者白通湯主之

白通加豬膽汁湯

少陰病下利脈微與白通湯利不正厥逆無脈乾嘔
煩者白通加豬膽汁湯主之服湯脈暴出者死微續
者生

略例

古

真武湯

太陽病發汗出不解其人仍發熱心下悸眩身瞤動
振振欲擗地者真武湯主之 少陰病二三日不已
至四五日腹痛小便不利四肢沉重疼痛自下利者
爲有水氣其人或小便利或下利或嘔者真武湯主
之

小建中湯

傷寒陽脈濇陰脈弦法當腹中急痛先與小建中湯
服之 傷寒二三日心中悸而煩者小建中湯主之

理中湯

胃脾心下痞留氣結胃滿脅下逆氣搶心理中湯主之 治脾胃不和中寒上衝胃脇逆滿心腹疔痛痰逆惡心或時嘔吐心下虛痞隔塞不通飲食減少短氣羸瘦溫中逐水止汗去溼 又治腸胃冷溼泄瀉注下水穀不分腹中雷鳴及傷寒時氣及裏寒外熱霍亂吐利手足厥冷胃脾心痛逆氣並皆治之 有寒者加附子胃脾脇下妨悶者加枳實半兩苓茯半兩 此方自晉宋已後至唐名醫治心腹病者無有不用此湯或作丸隨證加減各有其法

理中丸

略例

五

霍亂頭痛發熱熱多欲飲水五苓散主之寒多不用水者理中丸主之 大病差後喜睡久不了了胃中有寒當以丸藥溫之宜理中丸

桂枝附子湯

傷寒八九日風溼相搏身體疼痛不能自轉側不嘔不渴脈浮虛而澹者桂枝附子湯主之

附子湯

少陰病得之一二日口中和其背惡寒者當灸之附

子湯主之 少陰病身體痛手足寒骨節痛脈沈者

尢附湯主之

朮附湯

傷寒八九日風溼相搏身體疼煩不能自轉側不嘔不渴脈浮虛而濇枝桂附子湯若其人大便堅小便自利朮附湯主之

薑附湯

若下之後復發汗晝日煩躁不得眠夜而安靜不嘔不渴無表證脈沈微身無大熱者薑附湯主之

海藏云若自汗者朮附湯若無汗薑附湯

茯苓四湯逆

發汗若下之病仍不解煩躁者茯苓四逆湯主之

略例

共

易老法霍亂吐瀉 足陽明總攝六經

大抵仲景藥爲主理中湯埋中丸五苓散建中湯平胃散四君子湯之類

假令胃與太陽經併脈浮者于前所用藥內加

自汗者加桂枝 無汗者加麻黃以其有頭項肢節

痛故也

假令胃與少陽經併脈弦者于前所用藥內加柴胡

乾木瓜以其脅下痛故也

假令胃與陽明本併脈實者于前所用藥內加大黃

以其吐瀉後大小便不通故也

假令胃與太陰經併脈沈細者于前所用藥內加芍藥乾薑以其腹痛體重故也
假令胃與少陰本併脈沈遲者于前所用藥內加薑附以其四肢拘攣身寒故也
假令胃與厥陰本併脈微緩者于前所用藥內加薑附當歸吳茱萸以其四肢厥逆冷故也
厥陰本藥吳茱萸湯當歸四逆湯皆是

霍亂與少陰寒熱伺候

海藏云霍亂頭痛發熱其邪自風寒而來中焦爲寒熱相半之分邪稍高者居陽分則爲熱熱多飲水者五苓散以散之邪稍下者居陰分則爲寒寒多不飲水者理中丸以溫之所以同少陰入裏與手經接爲熱大承氣湯下之與足經接爲寒四逆湯溫之

叔和陰脈例

海藏云仲景陰脈皆叔和次之藥具見仲景本經條下

按之似有舉還無氣滿三焦藏府虛冷氣不調三部壅通腸建胃始能除
右沈脈

瀉脈關前胃氣并當關血散不能停尺部如斯逢逆冷體寒臍下作雷鳴
右瀉脈

關前弱脈陽道虛關中有此氣多疏若在尺中陰氣絕痠疼引變上皮膚 右弱脈

寸口脈緊一條弦胷中急痛狀繩牽關中有弦寒在胃下焦停水滿丹田 右弦脈

微脈關前氣上侵當關鬱結氣排心尺部見之臍下積身寒飲水卽呻吟 右微脈

陰毒傷寒身體重背強眼痛不堪任小腹痛急口青黑毒氣衝心轉不禁四肢逆冷唯思吐咽喉不利脈細沈若能速灸臍輪下六日看過見喜深 臍下五穴並見宜灸條下

略例

活人陰脈例

六

太陰少陰厥陰皆屬陰證也太陰者脾也少陰者腎也厥陰者肝也

何謂太陰證太陰脾之經主胷膈脹甲乙經云邪生于陽者得之風雨寒暑邪中于陰者得之飲食起居陰陽喜怒又曰賊風虛邪者陽受之飲食不節起居不時者陰受之陽受之則入府陰受之則入藏入六府則身熱不時臥爲喘呼入五藏則臍滿閉塞下爲滄泄久爲腸澼

何謂少陰證少陰腎之經主脈微細心煩但欲寐或

自利而渴經云一二日少陰病者何也謂初中病時
溲理寒使入陰經不經三陽也

傷寒雖是三陰三陽大抵發于陽則太陽也發于

陰則少陰也此二經爲表裏其受病最爲多陽明

太陰受病頗稀至于少陽厥陰肝膽之經又加少

焉凡病一日至十二三日太陽證不罷者但治太

陽有初得病便見去聲少陰證者直攻少陰亦不

必先自巨陽次傳而至

蓋寒氣入太陽卽發熱而惡寒入陰經只惡寒而不

發熱也三陰中寒微則理中湯稍厥或中寒下利卽

略例

九

乾薑甘草湯

手足指頭微冷寒謂之清音去聲此未消喫四逆

蓋疾輕故也只可服理中乾薑之類大段重者用

四逆湯無脈者用通脈四逆湯也

何謂厥陰厥陰肝之經主消渴氣上衝心中疼熱飢

不欲食食則吐衄下之則利不止也若陰氣獨盛陽

暴氣絕則爲陰毒其證四肢逆冷臍腹築痛身如被

杖脈沈疾或吐利當急救可灸臍下服以辛熱之藥

令陽氣復而大汗解矣古人云辛甘發散爲陽謂桂

枝甘草乾薑附子之類能復其陽氣也微則用辛甘

甚則用辛苦熱陰極發躁陰證似陽也學者當以脈別之

問手足逆冷臍腹築痛咽喉疼嘔吐下利身體如被杖或冷汗煩渴脈細欲絕者何也

此名陰毒也陰毒之爲病初得病手足冷背強咽痛糜粥不下毒氣攻心心腹痛短氣四肢厥逆嘔吐下利體如被杖宜服陰毒甘草湯白朮散附子散正陽散肉桂散回陽丹返陰丹天雄散正元散退陰散之類可選用之大抵陰毒本因腎氣虛寒或因冷物傷脾外傷風寒內既伏陰外又感寒或先外寒而內伏

略例

三

陰內外皆陰則陽氣不守遂發頭痛腰重腹痛眼睛疼身體倦怠四肢逆冷額上手背冷汗不止或多煩渴精神恍惚如有所失三二日間或可起行不甚覺重脗之則六脈俱沈細而疾尺部短小寸口或大

陽證六脈俱浮大或沈取之太而不甚疾者非陰證也大抵陽毒傷寒其脈多弦而洪數陰毒傷寒其脈沈細而弦疾不可不知也

若誤服涼藥則渴轉甚躁轉急有此病證者更須急服辛熱之藥一日或二日便安若陰毒漸深其候沈重四肢逆冷腹痛轉甚或咽喉不利心下脹滿結硬

躁渴虛汗不止

右此一條服涼藥躁渴轉甚當服熱藥可也

陽盛則身熱而無汗陰盛則身冷而有汗岐伯云

陽勝則身熱腠理閉喘麤爲之俛仰汗不出而熱

陰勝則身寒汗出身常清數躁而寒寒則厥

清卽

冷也

右此岐伯說陰躁之原

或時鄭聲指甲面色青黑六脈沈細而疾一息七至

已來有此證者速于氣海或關元二穴灸三二百壯

以手足溫和爲效仍兼服正陽散回陽丹天雄散白

略例

三

尤散內外通遂令陽氣復而大汗解矣

陰毒盛而陽氣暴絕則爲陰毒若陽獨盛而陰氣

暴絕則爲陽毒大凡陰陽離絕非大汗不能復正

氣也

陰陽則夫婦也各得中則和若偏勝則各專以

權至于極繼之以離矣藥石以攻邪去復正

是猶鞭撻以教而欲並生也

若陰毒已深疾勢困重六脈附骨取之方有按之卽

無一息八至已上或不可數至此則藥餌難爲攻矣

但于臍中用蔥熨法或灼艾三五百壯已來手足不

溫者不可治也如手足得溫更服熱藥以助之若陰氣陽氣來卽漸減熱藥而調治之
若陽氣乍復往往却煩躁慎不可投涼藥煩躁甚者再與返陰丹卽定常須識此勿令誤也

問胃膈不快腹滿閉塞脣青手足冷脈沈細少情緒或腹痛者何也

此名太陰也近人多不識陰證才見胃膈不快便投食藥非其治也大抵陰證者由冷物傷脾胃陰經受之也主胃膈腹滿面色及唇皆無色澤手足逆冷脈沈細少情緒亦不因嗜欲但內傷冷物或損動胃氣

略例

三

遂成陰證復投巴豆之類胃膈愈不快或吐而利經一二日遂致不救蓋不知寒中太陰脾之經也

右膈不快不可用食藥下之則成痞

海藏云陰證胃膈不快此無病形也若投巴豆之藥卽取有形病也故輕則轉痞重則成勞尤重則一二日遂成不救也故活人本經云丸子巴豆乃攻食積耳

問萬一飲食不節胃膈不快寒中陰經何法以治答曰急則理中湯加青陳皮剉如麻豆大服一二劑胃膈卽快枳實理中丸五積散尤良

五積散一句是兼表也或元有表證或自內而之外傳至極高之分則宜是藥若無表則不宜用此也用理中法足矣

問脈微細欲吐不吐心煩但欲寐六七日自利而渴者何也

此名少陰也少陰之爲病欲吐不吐心煩但欲寐六七日自利而渴者虛也故引水自救若小便色白者少陰病形悉具矣小便色白者以下焦虛有寒不能制水故令色白也四逆湯主之

舉陽證 少陰證口燥舌乾而渴者須急下之不可

略例

三

緩也宜大承氣湯主之 若脈沈而遲者須溫之四逆湯主之蓋以口燥舌乾而渴者知其熱脈沈而遲者別其寒也

少陰病屬腎古人謂之腎傷寒也腎傷寒口燥舌乾而渴固常急下大抵腎傷寒亦多表裏無熱但若煩憤默而極不欲見光明有時腹痛其脈沈細舊用四逆湯古人恐其熱不敢遽用云腎病而體猶有熱者可服黃連龍骨湯若已十餘日下利水止手足徹冷乃無熱候可服增損四順散

右此一條雖有腎病而體猶有熱一句亦當以

久暫察之不可乍見便以爲身熱也

不用四逆用黃連及手足冷却用四順亦不甚的當

舉陽證 少陰病若惡寒而倦時時自煩不欲厚衣者大柴胡下之 少陰病始得之反發熱脈沈者麻黃附子細辛湯微汗之 少陰病得之二三日常見少陰無陽證者亦須微發汗宜麻黃附子甘草湯此學者不可不知也

問身微熱煩躁面赤脈沈而微者何也

此名陰證似陽也陰發躁熱發厥物極則反也大率

略例

三

以脈別之爲准諸數爲熱諸遲爲寒無如此最爲驗也

右此一句可以爲世法

假令身體微熱煩躁面赤其脈沈而微者皆陰證也身微熱者裏寒故也煩躁者陰盛故也面戴陽者下虛故也治者不看脈以虛陽煩躁誤以爲實熱反與涼藥則氣消成大病矣外臺祕要云陰盛發躁欲坐井中宜以熱藥治之仲景少陰證面赤者四逆加蔥白主之

右外熱內寒煩躁不可用涼藥

問身冷脈細沈疾煩躁而不飲水者何也

此名陰盛格陽也傷寒陰盛格陽者病人身冷脈細沈疾煩躁而不飲者是也若欲引飲者非也不欲飲水者宜服霹靂散須臾躁止得睡汗出卽差此藥通散寒氣然後熱氣上行汗出乃愈火焰散丹砂丸並主之

問身體重少氣陰腫入裏腹內絞痛熱上衝胃頭重不欲舉眼中生花婦人則裏急腰胯連腹內痛者何也

略例

五

此名陰陽易也傷寒病新差陰陽氣未和因合房室

則令人陰腫入腹絞痛婦人則裏急腰胯連腹痛名

爲陰陽易也其男子病新差未平復而婦人與之交

接得病名曰陽易其婦人病新差未平復男子與之

交接得病名曰陰易若二男二女並不相易所以呼

爲易者陰陽相感動甚毒疫着人如換易然其病狀

身體熱衝胃頭重不能舉眼中生花四肢拘急小腹

絞痛手足拳則皆死其亦有不卽死者病若小腹裏

急熱上衝胃頭重不欲舉百節解離經脈緩弱血氣

虛骨髓竭便翕翕氣力轉小著牀而不能搖動起止

仰人或引歲月不死燒禪散猥鼠糞湯竹皮湯乾薑

湯青竹茹湯當歸白朮湯可選用之

孫兆口訣治陰盛隔陽傷寒其人必躁熱不欲飲水者宜服霹靂散

附子一枚燒灰存性為末蜜水調下為一服而愈此逼散寒氣然後熱氣上行而汗出乃愈

陰毒甘艸湯

治傷寒時氣初得病一二日便結成陰毒或服藥後六七日已上至十日變成陰毒身重背強腹中絞痛咽喉不利毒氣攻心心下堅強氣短不得息嘔逆唇青面黑四肢厥冷其脈沈細而疾仲景云陰毒三候身如被杖咽喉痛五六日可治至七日不可治也

略例

三

甘艸炙

升麻

當歸

各二分

雄黃

一分

蜀椒一分去目

鼈甲

一兩半醋炙

桂枝

二分

右咬咀每服五錢水一盞半煎至八分去滓服如人行地五里須臾進一服溫覆取汗毒當從汗出汗出即愈若未作再服

右此一條舉仲景言至七日不可治有別說

問活人陰毒甘艸湯舉仲景云陰毒三候六五日可治至七日不可治者何也

答曰假令內傷冷物中焦不和或顯少陰或顯厥陰二脈無定內陰之極陽氣逆而上行至陽明則多錯語至太陽頭復微痛至少陽寒熱間作卽非少陽外感正病也然此經雖有寒熱其實脾先受之卯酉之間土居其中是通膈肺故如是也內陽之外至此欲竭所以至七日不可治也陰證舌縮者知心火絕也則神去矣又云失神者亡若陽證舌縮者知少陰無水也 外感傳六經當先表而後下內感傳三陽則止治三陰藥內增損加減不復再用涼藥也 內陽之外不必次第傳徧三陽但至一經却便至極高之分

略例

宅

所以七日不可治也總六經俱盡之意所以不必次第傳徧三陽也

海藏云惟附子散明注陰毒唇青面黑正陽散明注陰毒面青舌黑二證別無伏陽故藥味皆溫熱 辛甘而無苦寒也

附子散

治陰毒寒傷唇青面黑身背強四肢冷

附子

三分炮裂去皮臍

桂心

半兩

當歸

半兩

半夏

一分薑製

乾薑

一分炮

白朮

半兩

右件爲細末每服二三錢水一中盞生薑半錢煎

至六分去滓不計時候熱服衣覆取汗如人行地

十里未汗再服

正陽散 治陰毒傷寒面青張口氣出心下鞭身不熱只額上有汗煩渴不止舌黑多睡四肢俱冷

附子 一枚炮裂去皮臍 皂莢 一挺醋炙去皮弦子 乾薑 一分

甘艸 一分炙 麝香 一錢另研

右細末每服一錢水一中盞煎至五分不計時候

和滓熱服

霹靂散 治陰盛隔陽煩躁不飲水

附子 一枚半兩者炮熟取出用冷灰熯之細研入真臘茶一大錢和勻

分作二服水一盞煎至六分臨熟入蜜半匙放溫

略例

天

或冷服之須與躁止得睡汗出即差

火焰散 治傷寒惡候

舶上硫黃 附子 去皮生用 新臘茶 各一兩

右為細末先將好酒一升調藥分大新椀口中于

火上攤蕩令乾合于瓦上每一椀下燒艾熟一拳

大以瓦搯起無令火著直至煙盡冷即刮取却細

研入養合盛每服二錢酒一盞共煎七分有火焰

起勿訝傷寒陰毒者四肢冷脈沈細或吐或瀉五

心躁煩胷中結鞭或轉作伏陽在內湯水不下或

無脈先喫一服如吐却更進一服服後心中熱其

病已差下至藏府中表未解者渾身壯熱脈氣洪大宜用發表藥或表解者更不發熱便得眠睡渾身有汗方可用下芻膈行藏府藥漸用調和脾胃補治元氣湯散如服此藥三二服不應者不可治也

海藏云表後既解不發熱得睡身有汗方可用下藏府藥此一句利害非輕若稍有痞結亦當求脈之虛實而下膈行藏府脈實則可脈虛只宜和脾胃補元氣下文云二藥不應猶不可治可以妄下行藏府乎用者宜詳

略例

无

仲景傷寒脈浮自汗出小便數心煩微寒腳攣急與桂枝湯欲攻表誤也得之便厥咽中乾燥煩吐逆作甘艸乾薑湯與之以復其陽若厥愈足温者更作芍藥甘艸湯與之其腳卽伸若胃氣不和譫語者少與調胃承氣湯

右此一條先温後下不可輕用內別有消息

丹砂丸 治傷寒陰陽二毒相伏危惡形證

船上硫黃 水銀 太陰石 太陽石

元精石 各一兩 硝石 半兩

右件藥末先用無油銚子以文武火炒下諸藥末

令勻如灰色研細如粉麩生薑自然汁浸餛餅丸
菜豆大每服五丸龍腦牛黃生薑蜜水下壓躁也
若陽毒棗湯下陰毒桂湯下慎不得于屋底炒

海藏云此丸為陰陽二毒相伏匿故用腦子牛黃蜜
水調下若明見只是陰證別無伏陽不宜用此下之
若有伏陽當以仲景翕奄沈脈法責之在許學士破
陰丹條下 叔和云短脈陰中有伏陽

肉桂散 治傷寒服冷藥過度心腹脹滿四肢逆冷

居沈不識人變為陰毒惡證

肉桂 三分 赤芍藥 一兩 陳皮 一兩 前胡 一兩

略例

三

附子 一兩 炮 當歸 一兩 白朮 三分 吳茱萸 半兩 洗炒

木香 三分 厚朴 三分 製 良薑 三分 人參 一兩

右麤末每服五錢水一中盞棗三枚煎至六分去

滓不拘時候稍熱服

右此一條以其先是陽證為服涼藥過多變為
陰毒故內有前胡一味知少陽不止乃用藥之
過也 與瀉心湯加附子相似

回陽丹 治陰毒傷寒面青手足逆冷心腹氣脹脈

沈細

硫黃 半兩 木香 半兩 萹澄茄 半兩 附子 半兩 製

乾薑 一分

乾蝎 半兩 炒

吳茱萸 半兩 湯洗炒

右細末酒煮糊爲丸桐子大每服三十丸生薑湯

下頻服復以熱酒一盞投之以衣蓋取汗

返陰丹 治陰毒傷寒心神煩躁頭痛四肢逆冷

硫黃 三兩

太陰玄精石

消石 各二兩

附子 半兩 炮

乾薑 半兩

桂心 半兩

右件藥用生鐵銚鋪玄精石末一半次鋪消石一

半中間下硫黃末著消石蓋硫黃都以玄精蓋上

訖用小盞合著以三斤炭末燒令得所勿令煙出

直俟冷取出細研如麪後三味搗羅爲末與前藥

略例

三

同研令勻輒飯和丸桐子大每服十五丸艾湯下

頻服汗出爲度重則加三十丸此方昆驗喘促吐

逆者入口便止

右此一條與丹砂丸中藥味相似當從陰陽二

毒相伏匿法用之

天雄散 治陰毒傷寒身重背強腹中疔痛咽喉不

利毒氣攻心心中堅強短氣嘔逆唇青面黑四肢

厥逆其脈沈細而疾

天雄 一兩 炮

去皮臍麻黃 半兩 去根節

當歸 半兩

白朮 半兩

半夏 半兩 洗

肉桂 一兩

川椒 一分 去目炒

生薑 二錢

厚朴一兩去皮薑製陳皮一錢去白

右麤末每服五錢水一盞入生薑半錢棗三枚煎至五分去滓無時稍熱服如人行十里未汗再服

白朮散 治陰毒傷寒心閒煩躁四肢逆冷

川烏頭一兩炮去皮膽桔梗一兩附子一兩炮白朮一兩

細辛一兩去苗乾薑半兩炮

右細末每服一錢水一中盞煎至六分稍熱服和滓無時

海藏云仲景白通湯通脈四逆湯用猪膽汁苦寒人溺鹹寒成無已云所以去格拒之寒也孫兆霹靂散

略例

用蜜水活人霹靂散火焰散用臘茶返陰丹用消石許學士正元散用大黃此數法與白通湯通脈四逆湯用猪膽汁人溺同意皆所以去格拒之寒氣也已上諸熱藥等或用麻黃或用升麻或用前胡皆所以隨經而用之也明湯液善加減者要當識此

許學士陰脈例

始得陰毒候 陰毒本因腎氣虛寒因慾事或食冷物而後傷風內既伏陰外又傷寒或先感外寒而後伏陰內外皆陰則陽氣不守遂發頭痛腰重眼睛疼身體倦怠而甚熱四肢厥逆冷額上及手背冷汗不

止或多煩渴精神恍惚如有所失三二日間或可起
行不甚覺重診之則六脈沈細而疾尺部短小寸口
或大六脈俱浮大或沈取之大而不甚疾者非陰證也若服涼藥則渴轉甚
躁轉急有此病證者急服還陽退陰之藥卽安惟補
虛和氣而已宜服正元散退陰散五勝散陰證不宜
發汗如氣正脈大身熱而未差用藥發汗無妨

陰毒漸深候 或寸口小而尺脈微大亦同積陰感
于下則微陽消于上故其候沈重四肢逆冷腹痛轉
甚或咽喉不利或心下脹滿結鞭躁渴虛汗不止或
時狂言爪甲面色青黑六脈沈細而一息七至以來
有此證者速宜于氣海或關元二穴灸三二百壯以
手足和煖爲效仍服金液丹來復丹玉女散還陽散
退陰散之類隨證選用之

略例

三

陰毒沈困候 沈困之候與前漸深之候皆同而更
加困重六脈附骨取之方有按之卽無一息八至以
上或不可數至此則藥餌難爲攻矣但于臍中灼艾
半棗大三二百壯以來手足不和煖不可治也偶復
和煖則以硫黃及熱藥助之若陰氣散陽氣來漸減
熱藥而和治之以取差也

正元散 治傷寒始覺吹凍著四肢頭目百節疼痛

急煎此服如人行五里再服或連三服汗出立差
若患陰毒傷寒入退陰散半錢同煎或傷冷傷食
頭昏氣滿及心腹諸疾服之無有不效

麻黃 陳皮 大黃 甘艸

乾薑 肉桂 白芍藥 附子

半夏 吳茱萸 已上皆可製者製之各等分

右麻黃加一半茱萸減一半同爲末每服一大錢
水一盞生薑五片棗一枚煎至七分熱呷出汗以
衣被覆蓋汗出候乾解去衣如是陰毒不可用麻
黃出汗

略例

元陽丹

三五

烏頭乾薑等分並生用酒麪糊丸桐子大每用十
丸生薑湯下食前治氣痛亦治陰毒

退陰散 治陰毒傷寒手足逆冷脈沈細頭痛腰重
連三服小 傷冷每服一字入正元散同煎入鹽

一捻陰毒證效逆煎 細細熱呷之便止

川烏頭 乾薑 等分

右爲麤末炒令轉色放冷爲細末每服一錢水一
盞鹽一捻煎半盞去滓溫服

五勝散 治傷寒頭痛壯熱骨節疼痛昏沈困倦效

嗽鼻塞不思飲食兼治傷寒夾冷氣慢陰毒

甘艸 五味子

石膏 各一兩

乾薑 三兩半 白朮 一兩半

右爲末每服二錢水一盞入鹽少許煎七分通口服如冷氣相夾入薑棗煎若治陰毒入艾葉少許同煎

玉女散 治陰毒氣攻上腹痛四肢逆冷惡候

川烏頭 去皮 冷水浸七日後薄切曝乾紙袋盛遇

有患者取爲細末一大錢鹽一小錢水一盞半煎至七分通口服壓下陰毒所便後如猪血相似未

略例

三

已良久再服之

運陽散 治陰毒面色青四肢逆冷心躁腹痛

硫黃爲末右用新汲水調二錢良久或寒一起或熱一起便看緊慢汗出差

辨少陰緊脈證

有人患傷寒六七日心煩昏睡多吐小便白色自汗子診之寸口尺中俱緊子曰寒中少陰之經是以脈緊仲景云病人脈緊而汗出者亡陽也屬少陰法當咽痛而復下利益謂此也或曰脈緊屬七表仲景緊脈屬少陰緊脈屬陽邪屬陰邪子曰仲景脈寸口俱

緊者清邪中于上焦濁邪中于下焦又云陰陽俱緊者口中氣出唇口乾燥倦臥足冷鼻中涕出舌上滑胎勿妄治也又云緊則爲寒又云諸緊爲寒又云或難曰緊脈從何而來師曰假令已汗若吐以肺裏寒故令脈緊假令欬坐飲冷水故令脈緊假令下利胃虛故令脈緊又曰寸口脈微尺脈微尺脈緊其人虛損多汗由是觀之則是寒邪之氣入人經絡所致皆虛寒之脈也其在陽經則浮而緊在陰經則沈而緊故仲景云浮緊者名爲傷寒又曰陽明脈浮而緊者必潮熱此在陽則浮而緊也在陰則沈而緊故仲景

略例

三

云寸口脈微尺脈緊至七八日自下利脈暴微手足反溫脈緊反出去者此欲解也此在陰則沈而緊也仲景云浮爲在表沈爲在裏數爲在府遲爲在藏欲知表裏藏府先以浮沈遲數爲定然後兼于脈而別陰陽也故論傷寒當以仲景脈法爲準傷寒之必本仲景猶兵家之必本孫吳也舍是而之他者是猶舍規矩而求方圓舍律呂而正五音可乎

活人丹砂丸論陰陽二毒相伏破陰只是伏陽
一脈陰中伏陽脈卽翕奄沈也

破陰丹

硫黃

水銀各一兩 青皮

陳皮各半兩

爲末

右將硫黃銚子內鎔次下水銀用鐵杖打勻令無星傾入黑茶盞內研細入末二味勻研用厚麩糊丸桐子大每服三十九丸如煩躁冷鹽湯下陰證冷艾湯下此一條與楊氏五神丹相若

此證六脈沈不見深按至骨則弱緊有力頭痛身溫煩躁指不皆冷中滿惡心醫多不識學士脈曰此陰中伏陽也脈之當矣學士却云仲景無此證非無此證也用熱藥則陰邪隔絕反生客熱用寒

略例

三

藥則陽氣銷鑠愈益毒氣必須散陰導火之劑使火出水平上下升降大汗而解或躁擾不寧勿驚可也活人例後舉前賢諸去格拒之寒大熱藥中佐以人溺膽汁茶蜜鹽之類雖各隨經大抵與學士破陰導陽之意同吾是以知仲景有此證也但言簡而意有餘矣明者當識

有人初得病四肢逆冷臍下築痛身疼如被杖蓋陰證也急服金液破陰等丹其脈遂沈而滑沈者陰也滑者陽也病雖陰而見陽脈有可生之理仲景所謂陰病見陽脈者生也仍灸氣海丹田百壯手足溫陽

回得汗而解或問滑脈之狀如何便有生理予曰仲景云翕奄沈曰何謂也沈爲純陰翕爲正陽陰陽和合故名曰滑古人論滑脈雖云往來前却流利展轉替替然與數相似仲景三語而盡也此三字極難曉會然翕合也言張而復合也故曰翕爲正陽沈言忽降而下也故曰沈爲正陰方翕而合俄降而下奄謂奄忽之間仲景論滑脈可謂諦當矣其言皆有法故讀者極難曉會

浮大數動滑陽脈

陰病見陽生可得

沈濇弦微弱屬陰

陽病見陰終死厄

略例

三

陰陽交互最難明

輕重斟量當別白

輕手脈微爲在表

表實浮而兼有力

但浮無力表中虛

自汗惡風常淅淅

重手脈沈爲在裏

裏實脈沈爲亦實

重手無力大而虛

此是裏虛理審的

風則虛浮寒牢堅

水停水瀦必沈潛

動則爲痛數爲熱

支飲應須脈急弦

太過之脈爲可見

不及之脈亦如然

榮衛太甚名高章

高章相搏名曰綱

榮衛微時名卑牒

卑牒相搏名捐腸

榮衛旣和名緩遲

緩遲名沈此最良

九種脈中辨疾證

長沙之脈妙難量

陽結藹藹如車蓋

陰結循竿亦象之

陽盛則促來一止

陰盛則結緩而遲

縱橫逆順宜審察

殘賊災怪要須知

右手氣口當主氣

主血人迎在其位

氣口緊盛傷于食

人迎緊盛風邪熾

數爲在府遲爲藏

浮爲在表沈爲裏

脈浮而緩風傷榮

浮緊濇堅寒傷衛

脈微大忌令人吐

欲下須防虛且細

略例

堯

沈爲氣弱汗爲難

三者須要當審記

陽加于陰有汗證

左手沈微卻應未

跌陽胃脈定死生

太谿腎脈爲根蒂

脈來六至或七至

邪氣漸深須用意

浮大晝加病屬陽

沈細夜加分陰位

九至以上來短促

狀若湧泉無入氣

更加懸絕漸無根

命絕天真當死矣

病人三部脈調勻

大小浮沈遲速類

此是陰陽氣已和

勿藥自然應有喜

學士脈歌一篇卽仲景評辨二章也要當識之

韓祗和溫中例

夫傷寒病之說始自黃帝已開其端主仲景方陳其條目後世膚淺之學莫知其數立言者只云病在表可發汗病在裏可下之或云不可汗或云不可下卽未嘗有溫中之說仲景傷寒例云尺寸俱沈細太陰受病也尺寸俱沈少陰受病也尺寸俱微緩厥陰受病也又辨太陰證云太陰病脈浮可發汗宜桂枝湯又手足溫自利不渴宜四逆湯又腹滿時痛桂枝加芍藥湯辨少陰證云少陰證始得之發熱脈沈麻黃芎藥湯辨少陰證云少陰證始得之發熱脈沈麻黃細辛附子湯又少陰病二三日麻黃附子甘草湯又

略例

四

少陰病身體疼痛手足寒骨節痛脈沈附子湯又厥陰病吐利手足逆冷煩躁欲死吳茱萸湯又少陰病脈沈急溫之宜四逆湯今舉仲景論中數條最是治三陰病之良法今世之用尚有未盡證者愚嘗校自至和初歲迄于今三十餘年不以歲之太過不及爲則每至夏至以前有病傷寒人十中七八兩手脈俱沈細數多是胃膈滿悶或嘔逆或氣塞或腹鳴或腹痛與仲景三陰病說脈理同而證不同因茲不敢妄投仲景三陰藥才見脈沈及胃膈滿便投下藥下之往往不救嘗斟酌仲景理中丸與服之其病勢輕者

卽胃中便快其病勢重者半日許滿悶依然或有病人脈沈細遲投仲景四逆湯溫之多藥力太熱後必發煩躁因較量此形證今別立方以治之得多對證之藥不可不傳焉

右此一條非四逆熱而不當也仲景當漢之末

韓氏當宋之隆時世異也

病人但兩手脈沈細數或有力或無力或關脈短及力小胃膈塞悶氣短不能相接者便可隨脈證投溫中藥以治之 此一法甚活

病人兩手脈沈遲或緩或緊皆是胃中寒也若寸脈

略例

望

短及力小于關尺者此陰盛陽虛也或胃膈膈悶腹中脹滿身體拘急者手足逆冷急宜溫之

若立春以後至清明以前宜溫中湯主之清明以後至芒種以前宜橘皮湯主之芒種以後至立秋以前宜七物理中丸主之此皆隨時也

溫中湯

丁香 一兩

乾薑 二錢

白朮 二錢

陳皮 二錢

丁香 二錢

厚朴 一兩
薑製

右爲末每服二錢水一盞葱白三寸荆芥五穗煎至七分去滓熱服三服未快手足尚逆嘔吐更加

舶上丁皮 二錢 乾薑 二錢 炮用

橘皮湯

陳皮 一兩 霍香 三錢 白朮 二錢 葛根 二錢

厚朴 一兩 薑 製

右為末每服二錢水一盞生薑一塊棗大破同煎至七分去滓熱服如三服未快手足尚逆嘔吐不定加半夏三錢丁香枝杖半兩每服加葱白三寸煎服

七物理中丸

白朮 二錢 乾生薑 一錢 人參 三錢 桔梗 三錢

略例

星

葛根 三錢 藿香葉 二錢

右細末煉蜜為丸彈子大每服一丸水一盞煎至七分和滓熱服如三服未快手足尚逆嘔者加半

夏二錢乾薑二錢 炮

病人兩手脈沈細無力雖三部脈力停亦是陰氣盛也更不須候寸脈短治之或胃脇滿悶身體拘急疼痛手足逆冷速宜溫中藥和之

右此一條不須候寸脈短一句然當不若曰三部既沈便是無寸口也

若立春以後至清明以前宜厚朴丸主之清明以後

至芒種以前宜白朮湯主之芒種以後至立秋以前宜橘皮湯主之

右此一條李思訓舉和解因時一說與韓氏相似然湯液仲景四時之法固以備矣以其後人不識故韓李爲是丁寧也此亦大槩耳若應見違時只可隨應見而治之

海藏云仲景旣言春爲溫病夏爲熱病長夏爲大熱病隨經之藥加減輕重便爲因時和解也正治應見便是活法韓李因時定藥是則然矣證復違時定藥難用若用定藥却是不因時也假令立春清明芒種

略例

聖

立秋卽歲之主氣也定時也若歲之客氣司天在泉太過不及勝復淫至而不至未至而至豈可定時爲則邪主氣爲病則只論主氣客氣爲病則只論客氣主客相勝上下相召有萬不同之變人之稟受虛實亦猶是也以此言之則仲景大經之言盡矣但患世之醫者不知耳此亞聖言簡而意有餘也後之賢者辭多而意少務救一時之弊云此韓李爲是因時一說也是說也又爲庸醫執方療病者設非敢爲仲景別立一法也噫二公雖不足爲漢之仲景亦足以爲

今之仲景也

厚朴丸

當歸 半兩

丁香 枝杖半兩

厚朴 一兩薑製

細辛 一錢

人參 三錢

甘艸 半兩炙

乾薑 半兩炮

右為末煉蜜為丸彈子大每服一九水一盞煎至六分
和滓熱服三服後脈尚細及寸脈尚細無力每服加蔥白三寸同煎服

此一條言寸脈小者陽不及九天也加蔥以通

經

白朮湯

白朮

半夏

當歸

厚朴 製

略例

罌

乾生薑

以上各半兩

丁香 三錢

右為末每服三錢水一盞生薑一棗大打破同煎至七分去滓熱服三五服後脈未有力寸脈尚小加細辛半兩每服加蔥白三寸同煎服之寸口小加細辛散陰升陽

橘皮湯

橘葉 半兩

藿香 三錢

葛根 三錢

半夏 半兩

厚朴 薑製

右為末每服三錢水一盞生薑一如棗大同煎至七分去滓熱服三五服後脈尚小手足逆冷加細

辛三錢

病人胃膈滿悶時時嘔逆肢節疼兩脇下痛腹中鳴
此是有停飲宜二苓湯

二苓湯

赤茯苓

木猪苓

白朮

各半兩

滑石

一兩

通艸 一錢

白豆蔻 一錢

丁皮 三錢

陳皮 二錢

桂枝 半兩

右為末每服三錢水一盞煎至七分去滓熱服小
便未快加瞿麥三錢嘔未止加半夏半兩浙浙惡
寒甚每服加蔥白三寸

略例

星

右此一條與李思訓調小便例同

灰包製法

病人服前藥胃膈不滿悶者此上焦有陽也或藥力
太過上焦有熱腹滿虛鳴時時疔痛此是被陽藥消
逐得上焦陰氣併入下焦也雖是下焦積寒冷上焦
陽盛更難投溫下焦藥也當用灰包法炭灰或桑柴
灰二三升許入好醋拌和乾溼得所銚內炒令灰熱
以帛包裹置臍下熨之頻換灰包令常熱以腹不滿
痛為度或初熨時病人不受者勿聽但令極熨之不
住灰包可也如灰包熨後得下利一兩行或小便二

三升或微似有汗此是陰氣外出或下泄也勿疑之病輕者乃得愈也 後出餘氣而解舉此爲例

病人三部脈沈寸脈力小于關尺此爲陰盛當投溫中藥以消陰氣溫中藥者厚朴湯陳皮人參白朮藿香當歸乾薑細辛之類是也

四海藏云霜露山嵐雨溼霧露之氣與飲冷寸口脈小同胗一法神朮湯後舉此韓氏三部脈沈寸口脈小于關尺爲證一體

病人若因服下藥太過兩手脈沈細數肢體逆冷煩躁而渴者此是陽氣下陷入丹田陰氣厥逆滿上二焦故令人躁此名下陰躁也醫者見病人煩躁又不詢其端由亦不詳其脈理便用涼藥治之涼藥既下病勢愈甚至于困極不救者多矣

略例

吳

病人因下之太過兩手脈沈遲細而無力或徧身及四肢逆冷煩躁而渴或引飲不休好泥水中臥者須用性熱藥治之凡投性熱藥皆須冷服何故如是今謂病人腹中陰氣太盛若投湯劑卽陰陽相擊藥下卽吐須候湯劑極冷卽投之投之不吐者蓋腹中陰氣與冷飲相逢卽同氣相從爾故藥下不吐也藥雖冷久則必熱所謂始同而終異也故醅酒冷飲久卽

發熱假令投仲景四逆湯之類一依前說若病人不煩躁卽熱藥可溫服之下後躁渴引飲不休與傷冷只好飲冷同意

右此一條本是陽證下之成陰非陽氣上行而躁乃陽氣下陷而躁卽同伏陰脈也叔和云短脈陰中有伏陽

海藏云熱藥冷服內有伏陽則可若脈已虛按之全無力或病人素無所養只可溫服不然陰氣必不能醞釀回陽利害非輕

海藏老人陰證例總論

略例

罍

神水湯

治內傷飲冷外感寒邪無汗者

蒼朮

製二兩

防風

二兩

甘艸

炒一兩

右咬咀生薑水煎加葱白三寸治吹妳如神調六

一三錢

太陽證發熱惡寒脈浮而緊者加羌活

太陽證脈浮緊中帶弦數者是有少陽也加柴胡弦爲弦而有力

太陽證脈浮緊中帶洪者是有陽明也加黃芩已

上三證約量每服加二錢匕不論三陽婦人服者

加當歸尤佳

神朮湯六氣加減例

太陽寒水司天加 桂枝 羌活

陽明燥金司天加 白芷 升麻

少陽相火司天加 黃芩 地黃生

太陰溼土司天加 白朮 藁本

少陰君火司天加 細辛 獨活

厥陰風木司天加 川芎 防風

上神朮湯六氣加減法非止為司天之氣設也至于歲之生氣與月建日時同前應見者皆當隨所應見依上例而加減之

略例

哭

日華子云滑石治乳癰利津液生氣通天云平旦人氣生日中而陽氣隆日西而陽氣已虛氣門乃閉是故暮而收拒無擾筋骨無見霧露反此三時形乃困薄

王氏云陽氣出則出陽氣藏則藏晚陽氣衰內行陰分故宜收斂以拒虛邪動筋骨則逆陽精耗見霧露則寒溼交侵順此三時乃天真久遠

扁鵲云脈一呼一吸皆四至而濇者邪中霧露之氣仲景云清邪中于上焦又云霜降已後春分已前中霧露者皆為傷寒

神朮加藁本湯

每服內加二錢匕以意消息

神朮加木香湯

每服內加二錢匕以意消息

問病人中霜露山嵐雨溼之氣頭項身體不甚痛
但四肢沈困飲食減少或食已痞悶寸脈隱小與
內傷飲冷相似何也

答曰此膏粱少有貧素氣弱之人多有之以其內陰
已伏或空腹晨行或語言太過口鼻氣消陰氣復加
所以成病經云天之邪氣感則害人五藏雖不飲冷
寸口亦小又云傷于溼者下先受之故從內感而求

略例

晁

其類也仲景云濁氣中于下焦以此

論霧露飲冷同爲濁邪

經云清邪中于上焦濁邪中于下焦均霧露也故寸
口小內傷飲冷寸口亦小霧露入腹雖不飲冷與飲
冷同內傷飲冷雖非霧露與霧露同何哉脈皆陰而
寸口小耳此雲岐子復斷濁邪中于下爲飲冷同傷
也韓氏言寸口脈微而小卽不可下則陰盛陽氣不
能升于九天可知矣

白朮湯

治內傷冷物外感風邪有汗者

白朮二兩

防風二兩

甘艸一兩

右咬咀每服秤三錢水一盞生薑三片同煎至七分去滓溫服無時一口止一二服待二三日漸漸汗少爲解 活人防風白朮牡蠣湯當在此下 風溫證面赤自汗嘿嘿不欲語但欲寐兩手脈浮而緩或微弱此證不宜發汗若汗之似令人筋惕肉瞤或譫言獨語或煩躁不臥若下之直視失溲便若火之發狂似驚癎一逆尚引日再逆促命期活人本方威蕤湯以有麻黃故不敢用宜用上白朮湯主之頭眩汗出筋惕肉瞤者加牡蠣

腰背強鞭者加 羌活

略例

平

舌乾發渴者加 人參

身灼熱甚者加 知母 若內傷冷者不加 體重多汗者加 黃耆

黃耆湯 治傷寒內感拘急三焦氣虛自汗及手足

自汗或手背偏多或肢體振搖腰腿沈重面赤目

紅但欲眠睡頭面壯熱兩脇熱甚手足自溫兩手

心熱自利不渴大便或難或如常度或口乾咽燥

或渴欲飲湯不欲飲水或少欲飲水嘔噦閒作或

心下滿悶腹中疼痛或時喜笑或時悲哭或時太

息去聲或語言錯亂失志世疑作譫語狂言者非也

神不守室耳始得病寤寐之間或恐或悸頭項不甚痛行步只如舊陰氣盛陽氣走也兩手脈浮沈不一或左右往來無定便有沈瀟弱弦微五種陰脈形狀舉接全無力浮之損小沈之亦損小皆陰脈也宜先緩而後急緩宜黃耆湯

人參

黃耆

味甘者

白茯苓

白朮

白芍藥

已上各一兩

甘艸 七錢半炒

嘔吐者加藿香半兩生薑半兩如無乾者代之

右呶咀生薑水煎量證大小加減多少用之可也

如大便結者宜調中丸主之

略例

至

調中丸

白朮

白茯苓

去皮

乾生薑

人參

甘艸

炙

右等分爲極細末煉蜜丸每兩作十丸或五丸每服一二丸水少許煎服之

問三四日後漸重必躁亂不寧者何也

經云陽盛則發厥陰盛則發躁物極則反也外臺祕要云陰盛發躁名曰陰躁欲坐井中然陰躁一證汗

下後多有之仲景云汗下後仍不解煩躁者茯苓四

逆湯主之內感陰證飲冷胃寒而躁者與汗下後煩

躁同厥陰熱上衝胃而發躁者火獨炎上故也

若病重急治者宜黃耆湯內每服加乾薑重一錢與仲景理中湯同意大便結者理中丸主之

理中丸

人參

白朮

甘艸

乾薑

炮恐熱以乾生薑代之

右等分煉蜜丸每兩作五丸白湯化下水煎服之

亦得 緩後失治急也

尤急者若無汗宜附子乾薑甘艸湯若自汗者宜附子白朮甘艸湯量脈證可宜四逆湯真武湯通脈四

略例

五

逆湯等宜選用治之至于用附子不得已也若身與四肢俱熱不至于涼或厥逆不宜用附子故理中有四順理中湯丸之名四順者手足自溫不厥逆是也急則失治尤急也

論陰躁不躁死生二脈

陰證陽從內消服溫熱藥煩躁極甚發渴欲飲是將汗也人不識此反以爲熱誤矣熱上衝胃服溫熱藥煩躁少寧反不欲飲中得和也人若識此續湯不已愈矣一則始病不躁藥而躁脈當浮之實大陽氣充也手足溫和則生若浮之損小陽氣走也手足厥逆

則死一則始病躁藥而不躁脈沈之實大陽氣回也
手足溫和則生沈之損小陽氣消也手足厥逆則死
二證服溫熱藥陽氣不能充與不能回者經云責其
無火也

問下之而其脈反大者何也

答云下之而脈小者理所當然小猶可生生之則易
仲景云下之而脈反大者虛也陽將走而變醫若不
識而復下之則氣消而成大陰矣亦有陰躁發熱不
止大渴欲飲冷熱上衝胃火獨炎上亦將盡也以陰
徧身皆寒惟存胃中火陰獨持權不相管轄迫而至

略例

至

此與下之而脈大同意下之脈大別不見熱處陰躁
發熱但脈小耳一則見脈不見證一則見證不見脈
又經云下利脈大者虛也以其強下之故也設脈浮
革固鹵腸鳴者屬當歸四逆湯革爲寒寒虛相搏則
腸鳴

發汗病不解反惡寒者虛故也芍藥甘草附子湯主
之發汗若下之病仍不解反煩躁茯苓四逆湯主之
汗下後白日煩躁不得眠夜而安靜不嘔不渴無表
證脈沈微身無大熱者乾薑附子湯主之

若病在少陰則有面赤默默不欲語但欲寐或四肢厥逆或身表如冰石脈沈細

若病在厥陰則四肢厥逆爪甲青面黧目黑色或自汗不止脈沈弦無力

若病陰毒證身表如冰石四肢厥逆體如破杖脈沈細而微或六至以至八至九至十至而不可數此等陰證易爲明辨

惟太陰一證手足自溫自利不渴尺寸脈俱沈而弱仲景云宜溫之重則四逆湯若脈浮者桂枝湯惟此一證與內感外陽內陰相似外陽內陰者卽前黃耆

略例

蓄

理中等湯調中理中等丸所治者是也此等陰證非古人不言仲景評脈首言大浮數動滑此名陽也沈瀆弱弦微此名陰也非止爲外感設內感之理在其中矣又云陽瀼而陰弦腹中急痛者小建中湯主之則內外所感明矣至如所言陰病見陽脈者生陽病見陰脈者死此一句卽聖人大槩之言也以其陽病見陰脈故有外陽內陰者與陽藥俱得其生矣藥當從溫不可遽熱黃耆湯之類是也

右此一條說古人不盡之意

或有人飲冷內傷一身之陽便從內消身表涼四肢冷脈沈細是謂陰證則易知之若從外走身表熱四肢溫頭重不欲舉脈浮弦按之全無力醫者不察便與表藥雙解等復使汗出三焦之氣絕以此殺人者多矣或自服蜜茶及沐浴蓋覆強令汗出以致變證不救如此自殺者亦多矣身冷脈沈服調中藥陽自內之外身體溫和而愈脈浮弦細者服調中藥陽從內生喚入外熱復得脈平溫和而愈此證不可不察也故仲景云太陽病發熱惡寒熱多寒少脈微弱者此無陽也不可發汗

略例

五

右此一條雙解蜜茶沐浴陰證皆不可用

又經云脈濡而緊濡則胃氣微緊則榮中寒陽微衛中風發熱而惡寒榮緊衛氣冷微嘔心內煩醫爲有大熱解肌又發汗亡陽虛煩躁心下苦痞堅表裏俱虛渴卒起而頭眩客熱在皮膚悵快不得眠不知胃氣冷緊寒在關元

右此仲景濡緊二脈卽外熱內寒證也

論宜灸不宜灸并湯沐四肢法

古人謂少陰厥陰陰毒三證則宜灸或用葱熨等法皆爲身表涼故也若陰氣在內陽氣在外身表壯熱

手足大溫或熱不等則不宜灸之若遇前三證用熱醋炒麩注布袋中臍下燻蒸熨極妙 又云三陰證陷骨歧骨閒三三七壯灸足溫生

活人陰證諸藥不效并湯水不下身冷脈絕氣息短不知人用蔥熨法本爲上熱下寒也二法雖妙莫若用上醋拌麩炒熱注布袋中臍下燻蒸比上二法尤速若更以蔥白煎漿作湯以沐四肢亦可若病人服藥後欲作汗時用湯沐以接四肢陽氣尤佳

外接法

略例

美

乾薑二炮爲細末石決明一另研細秤拌勻每用二三錢七手心中以津唾調如泥以手奄其陰至煖汗出爲度以牡蠣代決明亦可牡蠣燒粉用

一法丁香華撥乾薑牡蠣

一法治水癩偏大上下不定疼痛不止牡蠣不以少多鹽泥固濟炭三斤煨令火盡冷取二兩乾薑一兩炮爲細末二味和勻冷水調得所塗病處小便利即愈

臍下六穴

神闕一穴臍中禁鍼刺之令人出惡汁不止

陰交一穴臍下一寸

氣海一穴一名亭中央陰交下五分

石門一穴臍下二寸三焦之募女子禁灸恐絕產也
關元一穴臍下三寸小腸之募爲下紀三陰任脈會
中極一穴臍下四寸爲氣原

論讖言妄語有陰陽

舉陽證活人云發躁狂走妄言面赤咽痛身斑斑若
錦文或下利黃赤爲陽毒者以其脈洪大而實或滑
或促故用酸苦之藥治之

成無己云有汗出讖語有下利讖語有下血讖語有

略例

五七

熱入血室讖語有三陽合病而讖語有過經不解而
讖語皆陽證也惟有發汗過多亡陽讖語者不可下
柴胡桂枝湯主之此外感汗多亡陽讖語也

海藏云有內感傷冷語言錯亂世疑作讖語者神不
守舍也止是陰證此特脈虛而不實耳

內經云讖妄悲笑皆屬於熱難經謂面赤喜笑煩心
亦屬於熱大抵此等證脈皆洪實按之有力若此等
證脈按之無力卽陰氣內充陽氣外游于皮膚之間
是無根之火也陽氣及心火入于皮膚之間肺主皮
毛故有讖妄悲笑及面赤喜笑煩心之證豈特是哉

所有胃背兩手斑出者有唾血絲者有鼻中微衄者不當作陽證當作陰證治之故活人辨證不取諸于他而獨取諸脈無如此最爲驗也其言可謂盡善矣可謂盡美矣

本艸云乾薑止唾血 硫黃治衄血 孫真人用桂

心治唾血

論下血如豚肝

下血如豚肝者飲冷太極脾胃過寒肺氣又寒心包凝泣其毒浸滲入于胃中亦注腸下所以便血如豚肝非若熱極妄行下血而爲鮮色也此中氣分而下行故令人便血若中氣逆而上行故令人嘔血吐血也亦非若陽證上行而溢出鮮血也大抵陰陽二證上行者爲嘔爲吐爲溢順行者爲下爲便爲瀉其名雖異其實則同

論陰陽二絡

甲乙經云經者所不可見者也絡者所可見者也外之溝渠是已然絡亦有不可見者乎曰六府連及五藏是爲所不可見之之絡也陽絡泛溢難經云宜砭射之陰絡爲病何以知之黃帝曰邪熱入于陽絡則爲鼻血邪熱入于陰絡則爲後血以是知陰絡病也

鼻血者在上溺與後血者在下也若吐嘔者是知在中也至于傷寒上厥下竭之證或從目或從口鼻血俱出于上竅然各隨其藏與經也

扁鵲云病若譫言妄語身常有熱脈當洪大而反手足厥逆脈沈細而微者死也

又云假令心病何以知傷寒得之然當譫言妄語何以言之肺主聲故知肺邪入心爲譫言妄語也其病身熱洒洒惡寒甚則唾欬其脈浮大而濇仲景云譫言妄語身微熱脈浮大手足溫者生逆冷脈沈細者不過一日死矣

略例

堯

又云譫言妄語脈濇者死已上皆陽證得陰脈也又云發汗多重發汗者必亡其陽譫語脈短者死右此重發汗亡陽者變陰也又得陰脈死也

論自汗分陰陽

成無己云傷風自汗汗出惡風寒者有表也汗出不惡風寒者表解裏未和也有陽明發熱汗出此爲熱越有陽明發熱汗多者下之

海藏云內感傷冷自汗大惡風寒汗出身涼不熱者陰證也汗出身熱得陰脈者亦陰證也

論手足自汗

手少陽之脈三焦之經起于小指次指之端上出兩指之間循手表腕出臂外兩骨之間上貫肘云云手背徧多者三焦之氣脫也 經云手足澹然汗出大便鞭而譫語下之則愈以其熱聚胃津液旁達故手足繫繫汗出也 成無己云寒聚于胃有手足汗出者乎 經云陽明中寒者不能食小便利手足澹然汗出欲作痼瘕卽是中寒也

海藏云故內感陰證有手足逆冷而自汗者手足自溫而自汗者厥陰太陰之異也

右此一條雖是三焦四逆溫和關他二經不可

略例

卒

不知

論四肢振搖

成氏責其爲虛寒欲汗之其人必虛蒸而振下後復汗而振者表裏俱虛也亡血發汗則寒慄而振氣血俱虛也有振振欲擗地者有振振動搖二者皆汗多亡陽經虛不能自主持故振也非振慄之可比也

經曰若吐下後心下逆滿氣上衝胃起則頭眩發汗則動經身爲振搖者茯苓桂枝白朮甘草湯主之

大陽病發汗不解其人仍發熱心下悸頭眩身暈動

振振欲擗地者眞武湯主之二藥皆溫經益血助氣

之劑

海藏云惟好飲房室之人真元耗散血氣俱虛或因勞而振或不因勞而振或因內感陰盛陽脫而振者皆陰證也

若因房室而得便有陰陽易條中形狀頭重不欲舉目暗生花熱上衝胃少氣聲不出少腹小腹痛引陰中或陰入于裏脛寒而痛此等陰證四肢故多振搖始得此病時脈雖舉按有力不可作陽證治之若與陰藥變寒必矣亦不可用太熱之藥作陰極治之熱過則轉生他證當以補氣溫血之藥調之元氣漸生

略例

空

可得而愈 若脈已微面色眉間變黑唇吻不收爪甲微青當用熱藥攻之 若經汗下熱藥不可熱服當令似溫則陰氣不拒經云熱因寒用此之謂也

右此一論自爲頗有理可以發明古人所不言處

論陰證始終形狀雜舉例

若病人面赤者下虛也手足振搖者爲元氣無主持也腰腿沈重者三陰經受寒溼也或恐或悸者知陰寒之邪在手足少陰也喜笑則爲癡悲怡則爲慘手少陰太陰也頭項不甚痛行步只如舊知寒邪之氣

不在經而在裏也若頭項痛者內之外逆上行而至
于經矣或已有冬伏寒邪始得內感便發頭項痛亦
無定也或時太息者靈樞云心不足則心系急心系
急故太息以舒之是知手少陰心火不足也前人云
去聲是已

已上初病時多有形狀如此等類

身如被杖者陽氣盡而血脉凝滯不能榮于身也色
青黑腎肝子母二色真藏見也手足倦而臥者四肢
之陽氣盡而陰氣貴收也臥而面壁者陰欲靜也惡
聞人與語者陰欲默也昏昏欲寐者元氣雜絕邪熱

略例

空

攻肺也或欲寐以自養及目白睛而赤者肺受火邪
也三四日之間或可行步不甚覺重者陽猶在外也
五六日陰盛熱藥不能回者陰主殺而暴絕非若陽
氣徘徊不已而欲其生生也初病面赤脹者下虛故
也至于死先青而後赤者陽氣不生溫令不行而就
北方寒也其逆行如此經云陽氣前絕陰氣後竭者
其人死身色必青陰氣前絕陽氣後竭者其人死身
色必赤若陰陽二毒相匿或只伏陽此等陰證或身
半以上經汗死卽不青黑者亦有之

厥陰有偏身青黑如花厥狀何也

答曰陽氣不能營運于四肢身表經絡遏絕氣欲行而不得行及其得行而遽止之故行處微紫色不得行而止處不青則黑也所以身如被杖有有處有無處也徧身俱黑陽氣全無也故經絡論云寒多則凝泣凝泣則青黑熱多則淖澤淖澤則黃赤此之謂也

傷寒發厥有陰陽

夫厥者有陰有陽初得病身熱三四日後熱氣漸深大便秘結小便黃赤或語言譫妄而反發熱者陽厥也初得病身不熱三四日後陽氣漸消大便溏利小便清白或語言低微而不發熱者陰厥也二證人

略例

奎

多疑之以脈皆沈故也然陽厥而沈者脈當有力陰厥而沈者脈當無力也若陽厥爪指有時而溫若陰厥爪指時時常冷也仲景云傷寒三二日四五日厥者必發熱前熱者後必厥厥深者熱亦深當下之宜承氣湯又云傷寒脈滑而厥者裏有熱也白虎湯主之仲景云傷寒下利清穀裏寒外熱手足厥而脈微者裏有寒也汗出而厥者同又云陰病下利而脈微者裏有寒也白虎湯主之

一法無脈利不止白通加豬膽汁以其咽乾而煩也

已上病急或尤急多有此形狀等類

論陰證發渴

舉陽證夫少足陰腎經其直行者上貫肝膈入肺中繫舌本腎惡燥故渴而引飲經云口燥舌乾而渴尺寸脈俱沈則知腎受熱邪爲陽證也當下之

陰證口乾舌燥非熱邪侵凌腎經也乃嗜欲之人耗

散精氣真水涸竭元氣陽中脫

坎內陽爻是也

飲食傷冷變

爲枯陰陽從內消者或不渴陽游于外者必渴而欲飲也然欲飲則飲湯而不飲水或有飲水者縱與不任若不忍戒誤多飲者變由是而生矣此等舌乾欲飲冷水抑而與之湯及得飲湯胃中快然其渴卽解若以渴爲熱湯能解之乎不惟不能解其渴其熱從而愈甚矣以是知爲陰證也夫何疑之有

略例

齋

論陰證欬

一作吃

逆

許學士退陰與正元同煎以治陰證欬逆

夫逆病欬逆火炎上使陰氣不內也陰氣者卽吸入之陰氣也陰證內寒與吸入之陰同類當氣順下而無欬逆也今陰證欬逆吸入之陰不得內者何氣使然哉

舉陽證

且陽證欬逆者胃熱失下也陰氣先絕陽

氣後亦將竭火獨炎上逆出陰氣而爲欬逆也陰證者內已伏陰陰氣太甚腎水擅權肝氣不生胃火已病丁火又消所有游行相火寒邪迫而萃集于胃中

亦欲盡也故令人發躁大渴引飲并去蓋覆病人獨覺熱他人按執之身體肌肉骨髓血脈皆寒此火卽無根之火也故用丁香乾薑之類熱藥溫胃其火自下欬逆方止非若涼膈瀉心以治陽證自上而下瀉退其火陰氣乃生陰證欬逆從嘔噦而生胃寒嘔噦不已渴逆繼之其聲快悵連續不已聲末而作欬逆古人云煩冤是也煩冤者有情不能訴有懷不能吐故爲快悵唯陰證陽脫而欬逆者其狀似之陽證欬逆內熱與上熱相接渴逆止在喉中陰證欬逆嘔從內出或先作去聲或與去聲相並而至喉中故用溫

略例

奎

胃益肺之藥主之中旣溫天五之氣與殘火自下又與胃中溫藥相接變而陽氣生也殆無異喪家之人遑遑無依契昔挽留故都是反與相並立而幹成其事陰氣始退陽氣漸生脈亦從之而得以獲生也靈苑治陰欬逆勻氣散

川烏頭

尖者三箇炮製去皮臍

右爲細末每服二錢黑豆二十一粒糖沙雞頭入大水一盞同煎至六分承熱細細飲之

本事治陰毒吃逆

川烏頭

乾薑

附子 俱炮

肉桂

芍藥

甘艸

半夏

吳茱萸

陳皮

大黃

右各等分爲末每服一錢水一盞生薑三五片煎至七分去濁滓取清熱啣

陰證發熱

活人云發熱惡寒者太陰也 身熱汗出濺濺然者陽明也 細頭痛嘔而發熱者少陽也

問陰證有發熱者何也

答曰太陰厥陰皆不發熱只少陰有發熱二條仲景謂之反發熱也少陰始得之發熱脈沈者麻黃附子

略例

案

細辛湯主之少陰病下利清穀裏寒外熱手足厥逆脈不出者通脈四逆湯主之斷云大抵陰證發熱終是不同須脈沈細或下利手足厥另有陰躁發熱欲坐井中一條 此例當在少陰條下

仲景云吐利汗出發熱惡寒四肢拘急手足厥逆四逆湯主之 又云吐利小便復利而大汗出下利清穀內寒外熱脈微欲絕者四逆湯主之 病發熱頭痛身體不痛疼當救裏四逆湯主之 下利清穀裏寒外熱汗出而厥者通脈四逆湯主之 大汗出熱不去內拘急四肢疼又下利厥逆而惡寒者四逆湯

主之

論陰證大便秘

陽陰二結寒熱不同爲躁一也盛暑燦金嚴冬凝海是也

舉陽證經云其脈浮而數能食不大便者此爲實名陽結其脈沈而遲不能食身體重大便反鞭者名曰陰結又云無陽陰強大便鞭者不可下下之則清穀滿腹宜理中丸主之叔和云弦冷腸中結潔古云脈沈弦不能食而不大便則爲陰冷結也

論陰脈小便不通

略例

空

舉陽證假令陽病者太陽之標不解復入于本發熱惡寒而渴五苓散主之是溼熱在下故令祕而不通餘證不通者隨經而治之若陰證不通者脈遲細

浮中沈不一陰氣已盛陽氣欲絕小便當自利而色白反不通者陰無以化凝泣枯涸如水之結冰津液不行故閉而不通也當用熱藥主之陰得陽而化津液乃行所以便也大不可用利小便之藥利之四逆湯加茯苓是也與仲陽硫黃丁香豆蔻散內有滑石同意大抵非茯苓滑石二藥利小便也蓋二味引熱藥下行不入他經爲效速也

經云陽明中寒者不能食小便不利手足澀然汗出欲作痼瘕卽是中寒與此同意內經云諸寒收引皆屬腎水引而下之者小便自利收而閉之者小便不通也又經曰腎主大小二便難陰陽二證在其中矣成無已云陰陽相雜爲之和陰陽相離爲之結火亦有下收字處以其心虛也

仲景真武湯加減例云小便自利者去茯苓一味四逆散加減法小便不利者加茯苓小柴胡加減法小便不利者加茯苓

活人云陰證腹痛小便不利者真武湯也

活人云若陰證加以小便不通及陰囊縮入小腹

略例

案

絞痛欲死者更以臍下二寸石門穴大段急灸之仍須與返陰丹當歸四逆加吳茱萸生薑湯慎勿與尋常利小便藥也尋常利小便藥多用冷滑之劑此是陰毒氣在小腹所致也當知

仲景風溼相搏骨節疼痛煩不得屈伸近則痛轉劇汗出短氣小便不便惡風不欲去衣或身腫者甘艸附子湯主之 海藏云加茯苓尤佳 發汗病

不解反惡寒者虛也芍藥甘艸附子湯主之

海藏云加大黃者尤佳若腹痛者尤宜此湯仲景

云陽明中寒者不能食小便不利手足澀然汗出

欲作痼痕卽是中寒也

論陰證小便赤

舉陽證傷寒外感四肢微厥邪熱入裏大便燥小便赤而澀少是謂熱也惟陰證內感陽走于外虛熱在皮毛之閒肺氣受邪下輸于膀胱故令小便如灰汁兼胃虛不能食戊與癸合虛邪所化赤如灰汁色雖如此但溺時成劑莖中不澀而快利也

論後出餘氣而解

病人服溫熱之藥時有下氣者知陰氣出也韓氏治下焦寒用灰包熨法得下利一兩行小便一兩次及

略例

完

少有汗陰氣出而下泄知其爲必解也予以是知服調中理中及諸附子等藥後時有下氣者陰化而出卽爲解 若遇外陽內陰之證身表四肢盡熱語言錯亂疑作譫語陽證者當去蓋覆令胃臆兩手微露見風以手按執之久之肌肉骨閒不熱者卽非陽證真陰證也

右此一條後辨譫語形狀

論狂言若有所失

恍惚狂言若有所遺妄聞妄見意有所期及從而叩或忘或知神去而潰命將何依世人不識反作熱疾

以脈別之自然不疑故經曰數問其情以從其意得神者生失神者亡正謂是也

問內感陰證有汗而解有無汗而解者何也

答曰有汗而解者或壯年津液尚全或溫之早而得治或傳不逆而順經或素得養而強本所以俱汗而解也無汗而解者或老年血氣俱衰或溫之遲而失治或經過期而不傳或素無養而虧本所以俱無汗而解也有汗而解者閒有所遺無汗而解者邪豈能盡故神癡而弱不能復舊須待飲食漸增因食微潤然後定其中外各守其鄉醫者不可不知

略例

辛

衍義曰 太陰元精石合他藥塗大風疾別有法
陰證傷寒指甲面色青黑六脈沈細而疾心下脹
滿結鞭躁渴虛汗不止或時狂言四肢逆冷咽喉
不利腹疼痛亦須佐他藥兼之圖經本艸已有法
惟出解州者良

古方不用今活人傷寒其著者治傷寒三日頭痛
壯熱四肢不利正陽丹 太陰元精石消石硫黃各
二兩礪砂一兩四物都細研入瓦瓶子固濟以火
半斤于瓶子周一寸燭之約近半日令藥青紫色
住火待冷取出用臘月雪水拌勻溼入甕瓶子中

屋後北陰下陰乾又入地理二七日取出細研以
麩糊爲丸雞頭實大先用熱水浴後以艾湯研下
一丸以衣蓋取汗出爲差

論脈次第

外感者先太陽次陽明次少陽次太陽次少陽次厥
陰內感者先三陰而無定次少陽次陽明次太陽爲
極高之分

陽從內消 從右手脈先陷左手浮右手沈

陽從外走 從左手脈先陷右手浮左手沈

其脈或有不然者陰陽之變易無定也許學士云陰

略例

主

陽交互最難明正坐此耳

陽脈沈而滑 若浮者欲升而汗也

陰脈沈而細 本體也

若浮而有力者陽氣生也

若浮而無力者陽氣走也

若浮若沈或有力或無力陰陽交爭而未定
也惟外熱內寒者多有此脈

用附子法

古人用附子不得已也皆爲身涼脈沈細而用之若
裏寒身表大熱者不宜用以其附子味辛熱能行諸

經而不止身尚熱但用乾薑之類以其味苦能止而不行只是溫中一法若身熱消而變涼內外俱寒薑附合而並進溫中行經陽氣俱生內外而得可保康寧此之謂也若身熱使用附子切恐轉生他證昏冒不止可慎可慎

論陰陰易分熱寒

陰陽各相易證仲景止用燒棍散言至簡而意至有餘也故朱奉議立陰陽易證爲二條後人始知有寒熱之別也故熱者有上燒棍散而又有竹皮茹湯寒者有豶鼠糞湯而又有當歸白朮湯至于枝正方妙

略例

圭

香丸條下治雜病陰陽易藥中有牛黃腦麝之類是知治熱證也豈可一塗而取哉學者詳之聖人立陰陽易條雖不盡言特舉其宏綱而已是以後之述者盡心焉爾矣可也海藏云若陰陽易證果得陰脈當隨證用之

若脈在厥陰當歸四逆湯送下燒棍散

若脈在少陰通脈四逆湯送下燒棍散

若脈在太陰四順理中湯送下燒棍散

所用之藥各隨其經而效爲之速也宜矣

右此一條隨經藥下燒棍散所以補古人所不完

處

扁鵲云治陰陽易傷寒燒婦人月經衣熱水服方寸匕仲景云傷寒陰陽之為病其人身體重少氣少腹裏急或引陰中拘攣熱上衝胷頭重不欲舉眼中生花膝脛拘急者燒視散主之

右取婦人中視近隱處剪燒灰以水和腹方寸匕日三服小便即利陰頭微腫則愈婦人病取男子視襠燒灰用之

活人猥鼠糞湯 療傷寒病後男子陰易

略例

韭白根 一把 猥鼠糞 一十四枚

右二味以水二升煮取半升去滓再煎三沸溫溫盡服必有黏汗出為效未汗再服亦理諸般勞復

鼠屎兩頭尖者是也

海藏云經不言猥鼠糞只言牡鼠糞兩頭尖治勞復文具蹶鼠條下又分鼠也並不見猥鼠之名晏鼠大獸如猪分鼠之形以其肥亦如猪形猥之名想亦出此牡即父也雄也在野難得在人家諸物中遺下兩

頭尖者亦可用猥牡豕也子路佩猥

許慎云菜一名久者謂之韭園人種之歲三四割

其根不傷冬培之先春復生信乎其久者也

易稽覽圖云政道得則陰物變陽鄭康成云若蔥變韭是也然則蔥冷而非溫可驗

活人治陰陽易證猴糞湯用韭白根非獨取其性溫也蓋亦取其陰物變陽之意述類象形古人以至于

此

竹皮湯 療交接勞復卵腫腹中絞痛便絕

竹皮青刮一升

右一味以水三升煮一升半絞去滓分服立愈

青竹茹湯

略例

毒

婦人病未平復因有所動致熱氣上衝胷手足拘

急搖擗如中風狀宜青竹茹湯

瓜萹根 無黃者一兩 青竹茹 刮半斤淡竹是也

右以水二升半煮取二合去滓分二三服

當歸白朮湯

婦人未平復因有所動小腹急痛腰胯疼四肢不

住舉動無熱發者宜當歸白朮湯

白朮 一分 當歸 一分 桂枝 一分

附子 一分 生薑 半兩 甘艸 一分

芍藥 一分 人參 一分 黃耆 一分

右剉如麻豆大以水三升煮取一升半去滓通口服一盞食頃再服溫覆微汗差

海藏云四肢不住舉動振搖卽反覆皆是

發明仲景活人

燒裯散灰性雖無寒熱只是推出陰中外來著人邪氣述類象形之法聖人以至于此故成無已云燒裯散導出陰氣是也若陽脈用竹皮青竹茹湯若陰脈用猥鼠糞當歸白朮等湯此朱公出人意料而後之迷者之不可及也

妙香丸

略例

差

辰砂

飛研九兩

龍腦

膩粉

研

麝香

研各三分

牛黃 三錢

金箔

九十個研

巴豆

三百一十五箇去皮心
膜炒熱研如麪去油

右合研勻煉蜜出淨黃蠟六兩入白沙蜜三分同

煉令勻爲丸每兩作三十九

若男子婦人因病傷寒時疾陰陽氣交結伏毒氣胃中喘躁眼赤潮發不定再經日數七八日已下至半月日未安醫所不明證候脈息交亂者可服一丸或分作三丸亦可並用龍腦膩粉米飲調半盞已來下此服每丸上用針投一眼子 如有

餘說盡依局方法

仲景活人舉陰陽易證若脈果陰當用燒裊散下之
入三經藥內調服最爲的當其餘雜陰證內但有腰
膝冷痛宜各本經藥內加丁香沈香二味不惟腰膝
得煖抑亦沈墜峻下入于陰部爲效速也兼二藥本
經所言治腎氣壯陽與諸薑桂烏附茱萸等藥佐使
相助爲效大倍不可不知

醫書辭藻比之儒書甚不美于觀覽非若嘲風弄月
之篇之暢懷也非若禮義廉恥之典之壯志也又非
若忠節孝行之傳之聳動人之奇稱也故士宦惡其

略例

美

技之末而不之學焉是以世人所重者鮮一旦抱疾
委命他人豈其智邪況傷寒古今爲一大病陰證一
節害人爲尤速予因暇日集此略例庶幾有望于好
生之君子者或有人焉讀是書也當反覆披玩前後
貫通但云此非空談施于實用可也若悟則康寧可
期昧則疾橫繼至利害天壤可不畏歟知乎此則暢
懷之樂壯志之快奇稱之美悉備于我味孰大焉旣
足以卻疾活命又足以保命延年其樂寧有涯涘哉
范文正公云不爲名相當爲名醫意亦不出此耳七

月十三日再題

予作陰證論一書其本有三有多寡之異焉非固如是之不同也大抵聖賢之言非一讀而能盡故每有所得不敢以前說爲已定爲已足而不爲之增益也故初本在河南傳夢臣輩所錄則簡而少次本在吾鄉寄北京時頗增三二論自壬辰至丙申幾五載而復增隨條并藥後斷例前人所言本意與其所從來或爲之是或爲之小異或又有言外不盡之機一一具陳之欲質之明者則求之諸郡而不可得但讀之旣笑且嘻長歎而已不知何日復得吾東垣李先生一問之吾之心始可以少安矣吾之所以書此者猶

略例

三

恐其未盡前人之意耳丙申秋二十有一日再題

海藏治驗錄

外陽內陰

脾印將軍完顏公之子小將軍病傷寒六七日寒熱間作腕後有癍三五點鼻中微血出醫以白虎湯柴胡等藥治之不愈及余診之兩手脈沈瀟胃膈閒及四肢按執之殊無大熱此內寒也問其故因暑熱臥殿角之側先傷寒次大渴飲冰酪水一大椀外感者輕內傷者重外從內病俱爲陰也故先癍衄後顯內陰寒熱閒作脾亦有之非往來少陽之寒熱也與調中湯數服而愈

略例

美

陽狂

彰德張相公子誼夫之妻許氏乃狀元許先之之女紹明之妹也病陽厥怒狂發時飲食四五倍罵詈不避親疏服飾臨喪或哭或歌或以刃傷人不言如啞言卽如狂素不知書識字便讀文選人皆以爲鬼魔待其靜診之六脈舉按皆無身表如冰石其發也叫呼聲愈高余昔聞潔古老人云本經言奪食則已非不與之食而爲奪食也當以藥大下之而使不能食爲之奪食也子用大承氣湯下之得藏府數升狂稍寧待一二日復發又下之得便數升其疾又寧待一二

日又發三下之寧如舊但不能食疾稍輕而不已下之又五七次計大便數斗疾緩身溫脈生至十四日其疾愈脈如舊困臥三四日後起蘇飲食微進又至十日後安得始得病時語言聲怒非常一身諸陽盡伏于中隱于胃非大下之可乎此易老奪食之意也

右陽狂一條本不當例陰證中今暨陰狂證並列其狂則一其爲寒熱二也差之毫釐繆以千里讀者至此其三復之

陰狂

寶豐阿磨堆侯君輔之縣丞爲親軍時飲食積寒所

略例

五

傷久矣一日病其脈極沈細易辨卽陰證無疑內寒外熱故肩背胷脇癱出十數點語言狂亂家人驚曰發癡譫語莫非熱乎余曰非也陽爲陰逼上入于肺傳之皮毛故癱微出神不守舍故錯言如狂非譫語也肌表雖熱以手按執須臾冷透如冰余與薑附等藥前後數日約二十餘兩後中大汗而愈及見庭中物色兒童雞犬指之曰此正我二三日閒夢中境物也然則神不守舍信矣愈後起行其狂又發張目而言曰今我受省劄爲御馬羣大使如何不與我慶及診之脈又沈退三四日不大便余與理中丸三日內

約半斤其疾全愈侯公之狂非陽狂之狂乃失神之狂卽陰也但脈陰爲驗學者當審獨取諸脈不憑外證可也

陰易

寶豐侯八郎外感風內傷冷自服通聖散大汗出內外陽氣俱脫不及治而死其子國華又病傷寒四五日身微癡渴飲水及診之沈弦欲絕厥陰脈也溫藥數日不已又以薑附等藥微回脈生因渴私飲水一盂脈復退但見頭不舉目不開問之則犯陰易若只與燒裊散則寒而不濟矣遂煎吳茱萸湯一大服調燒裊散連進二服作大汗兩晝夜汗止何以然以其至陰汗從骨髓中得溫而出所以兩晝夜方止

夜服

略例

全

寶豐弋唐臣時始冠平日飲食嗜冷久遂成陰證脈遲七八至一止二三日後脈僅三至余亟進溫熱之劑數服四五日不解遂續夜半一服晝三夜一脈頗生一夕誤闕其藥明日證遂增劇復連進前藥七日兼夜脈生大汗而解人問其故余曰人與天地同一氣耳陽病晝劇而夜寧陰病夜劇而晝寧各從其類而化也今病陰極至夜尤甚故令夜半服藥何以然

所以却類化之陰而接子後所生之陽則陰易退而陽易生矣此一條具見前章

陰血

潞州義井街北浴室秦二母病大陰證三日不解後嘔逆惡心而脈不浮文之與半硫丸二三服不止復與黃耆建中等藥脈中得之極緊無表裏胃中大熱發渴引飲眾皆疑爲陽證欲飲之水余與文之爭不與又一日與薑附等藥緊脈反細沈陽猶未生以桂附薑烏之類酒丸每百丸接之二日中凡十餘服渴止脈尚沈細以其病人身熱燥煩不寧欲作汗不禁

略例

全

其熱去其衣被蓋覆體之眞陽營運未全而又見風寒汗不能出神憤不醒家人衣之裝束甚厚以待其斃但能嚙物又以前丸接之陽脈方出而作大汗蓋其人久好三生茶積寒之所致也愈後元祕大小始得通利翼日再下瘀血一盆如豚肝然文之疑不能判余教以用胃風湯加桂附三服血止其寒甚如此亦世之所未嘗見也治宜詳之大抵前後證變之不同以脈別之最爲有準不必求諸外證也

鼓擊脈

子秦二又病太陽證悉具其脈浮數初爲陽證經所

受邪也神水湯解之未三日變爲陰證何以然旺火
投盛水也以其素服三生茶及好食諸冷物數年來
藏府積而爲痼疾一身之經皆凝寒浸漬醞釀而成
太陰脈亦從此而變其狀非浮非沈上下內外舉按
極有力堅而不柔非若陽脈來之有源尺以下至宛
中全無惟三部中獨見鼓擊按之觸指突出膚表異
常緊爲甚所稟元陽無一身游行之火獨萃于胃中
寒氣逼之故搏而大有加數倍往來不可以至數名
縱橫不可以巨細狀五日後文之與薑附等劑而復
振搖又與眞武四逆等湯煩燥大渴不止若更接薑

略例

全

附其汗必作其人自疑爲熱而益飲水及得水稍蘇
斯須脈陷沈而緊厥逆神憤至六日晡前後大便祕
結小便赤色而少強洩得涓滴時手冷至肘足冷至
膝脈將絕而不可救欲復與四逆等湯恐煩燥私飲
而生變文之請曰何法以治余教以烏附薑桂良薑
等佐以芍藥茴香之類酒糊丸引而下之而使不僭
急服之百丸晝夜相接八九陽氣從下復生胃膈不
煩躁不思水與溫劑則微嘔大便秘屢下氣陰得以
出小便通快成劑如灰汁脈微生服丸至千半陽氣
徧體作汗而愈後神又不全少氣乏力又與溫中等

藥數服然後良愈非平昔飲冷腸胃積寒之久者脈不如此之鼓擊也鼓擊者何雖可謂大非大也忿怒也宜詳審辨認世罕有之大抵此脈屬緊比緊爲尤甚故名鼓擊也仲景云諸緊爲寒又云脈浮而緊寒在表也脈沈而緊寒在裏也緊似弦而非有如牽繩之狀卽爲緊也非帶洪而有源也成無己云纍纍如循長竿連連而強直也通眞子歌云緊若牽繩轉索初海藏云牽繩之緊循竿之直二者皆近于鼓擊鼓擊者尤甚于二脈數倍啟玄子云盛脈同陽四倍已上陰之極也

略例

全

腹痛

潞州提領姬世英平昔好冷物涼藥自謂膏梁充肥必多熱因眼疾又併服寒劑數日遂得陰病脈緊而無力自胷至臍腹下大痛劇甚凡痛則幾至于斃去歲已嘗有此證求治于宋文之得愈今復病尤甚于去年又亟命文之文之與薑附等劑雖稍蘇痛不已遂以文之所用方內倍芍藥令服之予謂病者曰良久痛當自胷中下節次至腹或大便秘利或後出餘氣則寒毒得以出矣後果如其言翼日愈後令常服

神應丸以斷其積寒之根

陰證治例終

陰證略例一冊元海藏老人王好古撰以傷寒陰證較陽證尤難辨故作專書以發明之審證用藥具有條理前有麻革信之序考 四庫著錄海藏醫書有醫壘元戎十二卷此事難知二卷湯液本艸三卷獨無此書蓋當時尚未出也而明人編東垣十書者亦未見此書知爲罕覩之祕笈矣此本前有虞山錢曾遵王藏書一印又有惠定宇手定本一印又有孫印從沾慶增氏二印中有惠棟之印字曰定宇二印後有孫慶增家藏一印近爲吾友震澤吳君曉鉅所得

眞舊鈔也好古字進之趙州人以進士官本州教授自金入元少時與李杲東垣同游張元素潔古之門而年輩較晚其後復從學於東垣故醫壘元戎稱先師潔古老人又稱東垣李明之先生而此書麻序但云海藏先生王君進之家世趙人早以通經舉進士晚獨喜言醫始從東垣李明之盡傳其所學冊末自題亦云不知何日復得吾東垣李先生一問之並不及潔古何歎然書中首列岐伯陰陽脈例卽次以潔古老人內傷三陰例乃次以海藏老人內傷三陰例

而伊尹扁鵲仲景諸例俱編於後雖不稱先師而尊師之意已隱然見於言外矣或有嘗其用藥過於溫熱者不知專論陰證何可雜入陽證治法海藏著述具存豈但能治陰證不能治陽證者安得以後人不辨陰陽偏執詒誤追咎古人哉自序題壬辰歲爲金哀宗天興元年卽蒙古太宗四年冊末自題稱丙申秋乃蒙古太宗八年金亡已三年矣麻序題歲癸卯則太宗后乃馬眞氏稱制之二年也醫壘元戎成於丁酉歲在此書後一年唯此事難知自序題至大元年則上距金亡已七十餘年豈海藏享上壽至武宗時猶存耶抑至大當是至元刊本之譌耶并書以俟考

同治三年歲在甲子秋七月烏程汪曰楨書於上海寓舍

醫書文辭以證入不載創製論辨論語皆古藥書文辭以證入不載創製論辨論語皆古

光緒五年歲在屠維單閼吳興陸氏十萬卷樓重雕

而海藏風... 陸心源校

