

山东省出版总社
**精品图书
书标集**

SHANDONG GENERAL PUBLISHING HOUSE
COLLECTION OF EXCELLENT CHOICE
BOOK-LABELS



山东省出版总社

山东省出版总社
**精品图书
书标集**

SHANDONG GENERAL PUBLISHING HOUSE
COLLECTION OF EXCELLENT CHOICE
BOOK-LABELS

1951-2001

前言

2001年1月1日，是新世纪发端的日子，是“十五”计划肇始的日子，正是在这样一个令人振奋的历史时刻，山东省出版总社走过了五十年辉煌历程，迎来自己五十岁生日。

山东省出版总社的五十年，是不断探索和奋斗的五十年，是逐步成长壮大和改革发展的五十年。五十年间出版各类图书四万余种。这些图书已融入了书的海洋，它奏鸣的主旋律还在回响，它承载的知识还在传扬。

为了记住这段历史，我们精选山东省出版总社所属十家专业出版社和一家画报社获国家图书奖、中宣部“五个一工程”奖、中国图书奖的图书及各个历史时期的优秀作品，制成书标80枚，并汇为一册。

这一枚枚书标，犹如一座座丰碑，记载的是山东省出版总社各个时期的辉煌；犹如一串串足迹，连接的是山东省出版总社五十年发展道路；犹如一面面镜子，折射的是山东省出版总社一代代出版人奋斗的身影；犹如一个个路标，昭示的是山东省出版总社前进的方向。



《资本论》辞典

山东人民出版社

宋涛 主编

1988年出版

本书是我国第一部研究马克思主义经典著作的大型工具书，共收释辞条1632条。本书对于读者学习和研究《资本论》有很大的帮助。本书获第三届中国图书奖。



《社会主义经济的结构运行和管理》

山东人民出版社

魏灼等 主编

1990年出版

本书是一部揭示社会主义生产关系体系的内部结构、运动规律和外在运行机制的研究性著作。本书获第五届中国图书奖。

《著名马克思主义哲学家评传》(4卷)

山东人民出版社

王文英 编

1990年出版

本书系统地评介了马克思主义哲学创立以来直至当代的主要代表人物的生平和哲学思想。本书获第六届中国图书奖。



《科学世界观——新时期简明哲学读本》

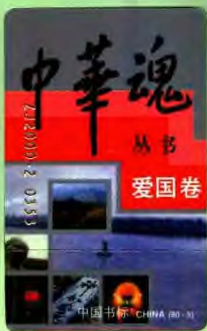
山东人民出版社

姜春云 主编

1991年出版

本书共分14个专题,尽可能系统、准确地阐明马克思主义哲学的基本观点,又对当前我国经济、政治和社会实践中遇到的新问题,从哲学的高度给以理论上的回答。本书获1991年度中宣部“五个一工程”奖。





《中华魂丛书》(12卷)

山东人民出版社

姜春云 主编

1992年出版

本书分为爱国、求知、廉政、重才、勤俭、尚德、哲理、礼仪、文艺、智慧、变革、开放等12卷,对中华民族数千年来文化遗产进行客观地分析、述评和弘扬。本套丛书获1992年度中宣部“五个一工程”奖、第七届中国图书奖。



《文化社会学》

山东人民出版社

司马云杰 著

1990年出版

本书不仅较全面地介绍了文化社会学的理论、知识,而且运用新的科学方法研究了文化产生、发展的各种复杂变量关系。本书是我国解放以来第一部系统地研究文化社会学的专著。本书获第二届中国图书奖。

《杜甫研究》(2卷)

山东人民出版社

萧涤非 著

1956年出版

本书系统地论述了杜甫的生活、思想、作品、影响及其作品选注。本书为山东人民出版社早期出版的比较有影响的图书之一。

《中国20世纪纪事本末》

(5卷)

山东人民出版社

周涛 朱汉国 主编

1999年出版

该书是一部记述20世纪中国重大历史事件和重要人物的大型史学工具书,具有编年体和纪事本末体的双重特点。全书共收录事件条目1800余条,大事记15000余条,另有“附卷·人物卷”,收录历史人物近千人。



中国书标 CHINA (80-9)

国民经济管理学

GUOMINJINGJI



GUANLIXUE

Z 12000-2 0353

1972年出版

《国民经济管理学》

山东人民出版社
中国国民经济管理学会 编
1972年出版

本书的出版填补了我国宏观经济管理科学的空白，被中共中央组织部、宣传部和国家经委、教育部分别列为全国有关领域教材。本书先后五版，重印30多次，印数达300万册，在全国多次获奖。

《高原雪魂——孔繁森》

山东文艺出版社
郭保林 著
1995年出版

这部作品真实、艺术、全面地再现了人民公仆、党员干部的楷模孔繁森同志光辉的一生，热情地歌颂了孔繁森崇高的精神境界，正确的生命价值观，超人的道德风尚，强烈的公仆意识，以及无私奉献的高尚情操，具有鲜明的艺术特色和强烈的艺术感染力。本书获1995年度中宣部“五个工程”奖。



《车间主任》

山东文艺出版社

张宏森 著

1997年出版

本书以车间工人为主体，以车间主任段启明为主线，真实塑造了一批在改革开放背景下艰难行进而又充满希望的国有企业职工形象。作品从生产和生活、精神和道德、劳动和奉献等多重命题上一再阐释了“全心全意依靠工人阶级”的重要性和必然性。本书获1996年度中宣部“五个一工程”奖。



《霍桑短篇小说集》

山东文艺出版社

陈冠南 编

1983年出版

霍桑是美国十九世纪最重要的小说家，以短篇小说而闻名于世。本书选取了他的《教长的黑面纱》、《患地科与红十字》等38个短篇小说，这些小说以美国独立前新英格兰的殖民地社会为背景，刻画了当时人们的思想矛盾和心理活动。他的小说写得深刻、细致、统一、和谐，对美国文学产生了深远的影响。本书获第一届全国优秀外国文学图书奖三等奖。



《外国文学名家精选书系》 (40种)

山东文艺出版社。

柳鸣九 主编

1997—2000年出版

巴尔扎克、歌德、托尔斯泰……四十位外国文学大师、声名赫赫；《高老头》、《浮士德》、《复活》……四十位大师的经典之作，让世人百读不厌。傅雷、李健吾、郭运……我国译坛圣手，为您奉献信、达、雅的精美译文；柳鸣九、吕同六、罗新璋等中国社科院外国文学研究所的外国文学研究专家，谋篇定章，精心编选，为您圈定大师们最精彩的华章。名家、名著、名译，名编选——外国文学的权威选本；阅读、欣赏、收藏，送亲友——广大读者的明智选择。



《山东新文学大系》 (11卷15册)

山东文艺出版社

陈光林 主编

1999年出版

《山东新文学大系》为庆祝建国五十周年献礼丛书，由中共山东省委宣传部组织编选，省委书记吴官正作总序。大系分现代文学、当代文学两部分，精选了山东600多位作家自1917年至1999年间在小说、诗歌、散文、戏剧、影视、报告文学、文学评论七个方面创作的有代表性、有影响的作品1000余种。这套大型丛书突出了精品意识，山东特色，是近年来山东文学发展概貌和创作成就的集中展示。

山东新文学大系

2 J2000-2 0 553

中国书标 CHINA 90-14

《五体不满足》

山东文艺出版社

[日]乙武洋匡 著 郑顺 译

1999年出版

本书是日本一位名叫乙武洋匡的残疾青年写的自传，书中叙述了他“走”过的23年的人生历程。乙武洋匡生来就一无是处，但他却以残缺之歌做出了许多健全人没能做到的事，走出了一条令人敬佩感叹的人生之路。本书获亚太出版商联合会（APPA）2000年年会鼓励奖。



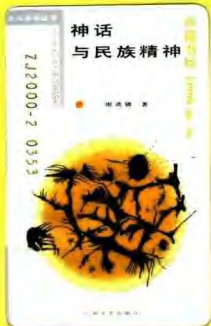
《文化哲学丛书》(16种)

山东文艺出版社

刘小枫等 著

1988年10月—1989年出版

本丛书包括《神话与民族精神》、《艺术前的艺术》、《从动物快感到人的美感》、《诗化哲学》、《人的主体和人的解放》、《费希特：行动的呐喊》、《现代人的艺术系统》、《摄影审美心理学》、《荒漠·甘泉》、《现代绘画：新的形象语言》、《意义的瞬间生成》、《奈人与楚魂的对话》、《天人象：莱因瓦行学说史导论》、《文化：走向超逻辑的研究》、《音乐的旨音》、《观念世界探幽》。





《中国美术通史》(8卷)

山东教育出版社

王伯敏 主编

1996年出版

本书共包括建筑艺术史、雕塑史、绘画史、书法篆刻史、版画史、工艺美术史等六大门类,全面介绍了美术的起源、各朝代的社会背景、著名人物、杰出作品、艺术思想、风格流派以及相互间的影响,内容丰富,气势不凡,是有史以来规模最大、门类最齐全、资料最详实的中国美术通史。本书1987年获第二届中国图书奖。



《中国教育通史》(6卷)

山东教育出版社

毛礼锐 沈灌群 主编

1985年出版

本书论述了中国各个不同历史时期的教育,时代古今,史论结合,资料翔实,内容丰富,是新中国成立以来第一部教育通史,具有较高的学术价值。本书获首届国家图书奖提名奖,第四届中国图书奖。

《中国文化史知识丛书》

(27册)

山东教育出版社

任继愈 主编

1993年出版

本丛书就中国文化史上比较重要、较为突出、并为大家感兴趣的专题，分别做系统的介绍。丛书通俗易懂，图文并茂，使科学性、通俗性、趣味性有机结合。本丛书获第六届中国图书奖。

《汉语断代史研究丛书》

(5卷)

山东教育出版社

程湘清 主编

1994年出版

本丛书采取断代专题研究的方式，将汉语的发展划分为五个阶段：先秦、秦汉、魏晋南北朝、隋唐五代、宋元明时代。选取每一时期有代表性的专著进行重点深入的剖析，在静态描写的基础上作进一步的比较与动态分析，从中探求汉语发展的规律。本书采用的“断代描写”与“历史比较”相结合的研究原则，在汉语史的研究上独树一帜。本书获第七届中国图书奖。





《王力文集》(20卷)

山东教育出版社

王力 著

1984年出版

本书收王力先生的全部语言学著作，共计810万字。前15卷为著作编，后5卷为论文集。每种著作前有“编印说明”，每卷后附有本卷“名词术语索引”，第20卷之末附有《王力文集》总目录“笔画索引”和“音序索引”以及“未收入《王力文集》的王力先生著述目录”。王力先生生前称该文集是其语言著作的“定作”。本书获首届国家图书奖提名奖。



《外国教育通史》(6卷)

山东教育出版社

滕大春 主编

1989年出版

本书论述了从古至今人类教育产生和演变的全过程，包容了除我国以外的世界主要国家和地区的教育制度和思想，从而突破了过去仅以欧洲为中心或以欧美为范围的传统框架，总结了各国教育经验教训，揭示了教育发展规律，并指出了其理论性和现实性的意义。本书时基古今，内容丰富，规模宏大，是我国第一部最完善的外国教育史专著，本书获第二届国家图书奖提名奖，第九届中国图书奖。

《20世纪教育回顾与前瞻丛书》(9册)

山东教育出版社
陈有桂 主编
1996年出版

本书勾勒了本世纪世界教育理论与实践发展的历史轨迹,作为丛书组成部分的每一个选题,在反映每一特定领域历史发展过程一般特点的同时,凸显了20世纪教育理论与实践发展的主流和特点,即教育的民主化、现代化和国际化,而且较好地体现了形散神凝的总体构思。本书获第十一届中国图书奖。



《中国近代文学发展史》

(3卷)
山东教育出版社
郭延礼 著
1995年出版

本书在中华民族广阔的历史文化背景下,描绘我国各民族近代文学风貌,探讨在东西文化撞击下的文学新变,是以历史和美学的观点重新审视中国近代文学的一部力作。三卷分别为资产阶级启蒙时期的文学、资产阶级维新时期的文学和资产阶级革命时期的文学。本书获第二届国家图书奖,第八届中国图书奖。





《躁动的百年》

山东教育出版社

陆有铨 主编

1997年出版

本书在广阔的世界政治、经济、科学技术和文化发展背景下考察20世纪教育的历史进程。分别叙述了20世纪教育发展的3个阶段,以及20世纪教育思想、终身教育以及中国教育的理论和实践的发展历程。本书获第十一届中国图书奖。



《中外教育比较史纲》(3卷)

山东教育出版社

张瑞璠 王承绪 总主编

1997年出版

本书分为古代、近代、现代3卷,是“纵比较教育、中外教育史、文化科技交流史”的创造性成果,旨在“比较研究世界教育发展的规律和历史经验”。本书获第四届中国图书奖。

《中华科技五千年》

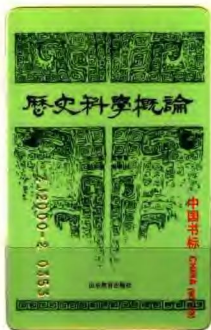
山东教育出版社
华觉明 主编
1997年出版

本书介绍了自远古到20世纪90年代末,中国技术发展、成长、定型、兴盛、衰落、重建、再创新的全过程。通过重要科技事件、科技成就、人物、科技典籍,概述了天文、数学、物理、化学、地学、生物学、农学、医学和食品、纺织、建筑、陶瓷、矿产、机械、造纸、印刷、兵工等科学技术门类的发展演变。本书获第四届国家图书奖提名奖。

《历史科学概论》

山东教育出版社
曾世春 主编
1993年出版

本书是国家教育部确定的高等院校历史专业基础理论课教材,主要内容有关于历史科学的理论,关于史学研究的方法,关于历史科学的一般知识,有关国外的史学理论和方法,是跨入历史研究领域的入门向导。本书曾国内出版的同类教材中是首部,至今仍为高校历史专业使用最广泛的教材。





**《中国历代著名文学家评传》
(9卷)**

山东教育出版社

山东大学文史哲研究所 主编
1997年出版

本书是一部大规模的评介我国古代著名文学家的学术著作，著者多为我国久富盛名的文学史家，分别研究了先秦至清末160余位著名文学家。评传以时代先后顺序编排，既展示了我国古代文学的发展脉络，又反映出不同时代的文学特色，反映了我国20世纪古典文学的研究水平。本书获全国教育图书一等奖。

《科学的丰碑——20世纪重大科技成就纵览》

山东科学技术出版社

齐建礼 主编

1999年出版

本书由300篇科普作品组成，深入浅出地介绍了人类在20世纪创造的重大科技成就，既有重要科学理论和重大科学发展，又有重大发明创造和重大技术突破；既反映了对推动科技进步具有重要意义科技成就，又介绍了改变人类生活方式，提高人类生存质量产生重大影响的科技成就。本书获第四届国家图书奖，全国优秀科技图书“雪灾、中宣部”五个“工程”奖、“精品工程”特别奖。



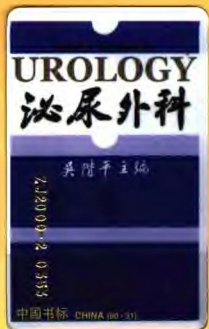
《泌尿外科》

山东科学技术出版社

吴階平 主编

1993年出版

本书全面反映了国内外泌尿外科的最新水平,系统、深入地论述了泌尿外科学领域及相关学科中的泌尿外科问题,对重要的国际见解和中国的经验,就作了科学的分析和总结。本书获第二届国家图书奖,第八届中国图书奖,第七届全国优秀科技图书一等奖,全国优秀畅销书奖。



《黄河流域环境演变与水沙运行规律研究》

山东科学技术出版社

叶青超 主编

1994年出版

本书是1988-1992年国家自然科学基金重大项目研究成果。根治黄河,开发黄河是中华民族长期追求、奋斗的目标。本书所述黄河河流域环境变迁与水沙运行规律及整治方向,为新世纪国家治理黄河决策提供了科学依据和基础资料;同时对我国其他大江大河乃至世界各国的江河研究也有重要参考价值。本书获第九届中国图书奖,第七届全国优秀科技图书奖一等奖。





《中国古代井盐工具研究》

山东科学技术出版社

刘德林 编著

1990年出版

中国井盐生产历史悠久，驰名中外；中国井盐开采技术一直通居世界领先地位。我国北宋时期的“圆丸”深井钻和清朝中后期的鱼尾钻，被国外专家学者惊呼为“第五大发明”；草筒井被誉称为“世界石油钻井之父”、“世界钻井之祖”。本书以四川自贡盐业史博物馆馆藏井盐工具为佐证，以史书典籍为线索，在大量现场考察资料的基础上编撰而成。本书获第五届四川图书奖。



《原色针灸穴位解剖图谱》

山东科学技术出版社

山东医学院 山东中医学院编

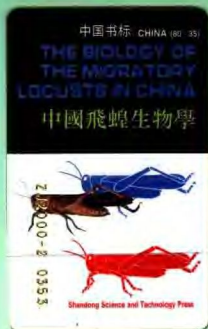
1979年出版

本书是山东科技出版社建社初期出版的一部书。本图谱根据祖国医学的经方学说及现代医学解剖的要求，采取尸体解剖、活体测量等方法，参考有关临床资料编绘的。本书最显著的特点就在于，按人体部位分别介绍常用穴位与人体解剖结构之间的对应关系，这带有开创性的劳动，大大方便了医务、科研人员在临床针灸医疗及科研工作。已先后译成英、日、法、西等文种在全世界发行。本书获1979—1981年度全国优秀科技图书奖三等奖。

《中国飞蝗生物学》

山东科学技术出版社
郭鄂 陈永林 卢宝康 著
1991年出版

本书介绍了飞蝗的牛长、发育、生殖、行为等各种特点，飞蝗个体和群体的结构与功能的关系，以及环境因子与个体生物学和群体生物学的关系，为更好地根治飞蝗发生基地、综合防治蝗害提供了基本材料。本书获第六届中国图书奖。



《气液两相流特征参数的电子测量》

山东科学技术出版社
吕观山 张进明 著
1982年出版

本书介绍了有关气液两相流的液滴粒度及其分布、气泡参数(粒度及其分布、气泡速度及含率)、液膜厚度及其分布，以及与流量有关的测量技术的最新成果。本书获第七届中国图书奖。





《抽象空间常微分方程》

山东科学技术出版社

郭大钧 孙经先 著

1989年出版

这是我国第一本关于Banach空间常微分方程理论的专著。Banach空间常微分方程是一种新的数学分支。它把常微分方程理论和泛函分析理论结合起来，利用泛函分析法研究Banach空间中的常微分方程。本书获第四届中国图书奖一等奖。



《尿石症基础与临床研究》

山东科学技术出版社

曹展成 章绍舜 主编

1990年出版

全书共分三篇。第一篇主要阐述尿石症病因、尿结石的理化性质、实验检查方法及病因诊断；第二篇介绍尿石的成因、尿石形成的热力学和动力学过程；第三篇介绍尿石症治疗新进展等。本书获首届国家图书奖提名奖。

《中国农业现代化建设理论与模式》

山东科学技术出版社

卢其彬 主编

1996 年出版

本书共分五篇。第一篇总论；第二篇农业现代化建设理论；第三篇农业现代化建设道路；第四篇农业现代化建设模式；第五篇农业现代化建设的对策和决策。本书获第三届中国图书奖。



《气候变化对西北华北水资源的影响》

山东科学技术出版社

施雅风 主编

1995 年出版

本书运用长系列水文气象资料的统计相关法、概念性水文模型模拟和假定气候情景推算径流变化法、水量热量平衡法、大气环流模型模拟法、古代相似法，建立空间分布的流域模型，对大量历史文献、观测资料进行分析，基本清楚了华北、西北水资源情况及影响水资源的主要因素，并找出了水资源的发展规律。本书获第十届中国图书奖。





《冬小麦种质创新与评价利用》

山东科学技术出版社
李晴祺 主编
1998年出版

本书是作者近30年以种内杂交为基础，与远缘杂交、生物技术等多种途径相结合，进行小麦种质创新与评价利用研究的结晶。本书是第一部专门以小麦为对象研究种质创新和评价利用的学术专著。本书获第四届国家图书奖。



《原子簇的结构规则和化学键》

山东科学技术出版社
季教庆 李蔚博 著
1998年出版

本书是作者近20年关于原子簇结构规则和化学键研究的总结。本书共分10章：导论、硼烷、过渡金属硼化物、过渡金属夹心化合物、多面体碳原子簇、过渡金属羰基化合物、原子簇的几何性、化学键和结构规则、原子簇的统一书价结构规则、原子簇结构规则的应用等。本书获第四届国家图书奖提名奖。

《中国针灸最佳时间治疗学》
(英文版)

山东科学技术出版社
刘炳权 著 王齐亮 译
1985年出版

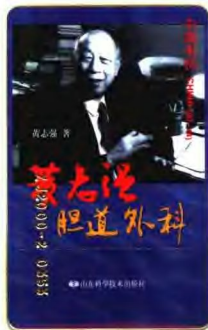
本书是有关中国传统治疗学方法——针灸方面的研究专著。按照人体不同时间的生物钟规律,针对不同的病种选取适宜的时间进行治疗,可以得到良好的疗效。本书汇集了运用该方法进行治疗的临床经验和病例。本书获第四届国家图书奖。



《黄志强胆道外科》

山东科学技术出版社
黄志强 著
1996年出版

本书是著者在数十年来从事肝胆外科专业实践中所获得的经验和观点,以及结合国际上最新的胆道外科的研究和发展而写成。本书获第四届国家图书奖提名奖。





《粒子物理和场论》

山东科学技术出版社

[美]李政道 著 冯炬非
阮同涛 氏承瑞 张重远 译
1996年出版

本书是作者在北京科技大学研究生院讲授“粒子物理和场论”课程的讲义增补而成。全书分为场论、粒子物理两部分。本书获第十一届中国图书奖。



《农业系统工程概论》

山东科学技术出版社

张象极 编著
1987年出版

本书是中国农业系统工程丛书的一种，全书分为8章，分别论述了系统理论、系统方法、系统模型、生态系统模型、经济系统模型、农业运筹模型、农业系统方法等。本书获第二届中国图书奖。

《历史小故事丛书》

(4盒60册)

明天出版社

1984年出版

本书主要选择中国历史上有较大影响的历史人物、历史事件编写而成。本套书故事内容翔实，情节生动，图文并茂，适合少年儿童阅读。



《中外儿童文学名著评介丛书》(9册)

明天出版社

严文井 金近等 著

1990年出版

本书收辑我国著名儿童文学作家叶君健、袁鹰、金近、严文井、柯蓝等的在国内外有影响的若干名篇，其中有很多作品已被译成多种外文出版。本套书为让读者更好地欣赏其文学价值和艺术风格，由评论家对作品进行了详细的评析。





《少年军事百科全书》

明天出版社
李维民 主编
1999年出版

本书以青少年为读者对象，简明通俗地介绍了军事理论科学和军事技术科学的各个方面的知识。全书共分12卷：《军事理论卷》、《军事制度卷》、《中国古代战争卷》、《世界战争卷》、《世界军事人物卷》、《军事地理卷》、《陆军武器卷》、《海军武器卷》、《航空武器卷》、《超常规武器卷》。本书获第四届国家图书奖提名奖。



《幼学启蒙丛书》

明天出版社
赵维妮 主编
1989年出版

本套书是为幼儿进行启蒙教育的大型画册，共收录20册，内收深受读者喜爱、生动有趣的传统故事、诗歌等80篇，内容广涉文、史、哲及科学等诸多领域，并配有民族性和创造性的图画，构图简括而突出，形象稚拙，与丛书相得益彰，非常适合幼儿阅读需求。本书获首届国家图书奖。

《中国幼儿文学家丛书》

(14册)

明天出版社

赵镇琨 主编

1991年出版

本套书有我国许多知名幼儿文学作家冰波、周锐、郑春华、孙幼军等创作而成。这些童话与当代儿童的心理心理相吻合，创作思维活跃，构思奇特，取材角度新颖，深受孩子们的喜爱。本书获第二届国家图书奖提名奖。



《校雠广义》(4册)

齐鲁书社

程千帆 徐有富 著

1998年出版

本书是我国著名学者程千帆先生及其弟子徐有富教授合著的一部校雠学理论专著，分校雠、典藏、版本、目录四编。作者站在现代科学的高度上，对传统的校雠学进行了充分的继承和多方面的重建工作。本书对我国传统的“治书之学”第一次进行了全面而系统的表述，建立了一个清晰而完整的学科体系，在学术界引起良好反映。本书获第四届国家图书奖。



《续修四库全书总目提要(稿本)》(影印)(38册)

齐鲁书社

中国科学院 整理

1996年出版

本书是国家“八五”重点图书。本书是60年前国内71著名学者为续修《四库全书》而编写的提要稿本。全书收集33000多部古籍，是迄今为止最大的汉文古籍解题书目。《四库全书总目》失收及乾隆以降新出、新著古籍大致踪罗殆尽，与《四库全书总目》配合，20世纪30年代以前的存世汉文古籍皆备于此，对于古籍整理、古典文献学、学术研究以及传统文化的研究与传播，有着不可替代的参考价值。



《全明散曲》(5册)

齐鲁书社

谢希圣 编

1994年出版

国家“八五”重点图书。《全明散曲》是明代散曲总集，共收录明代散曲作者四百餘家，辑录作品，小令万餘首，套数二千餘篇，并对收录的作品进行了缜密的校勘。本书集明代散曲之大成，保存了一代散曲遗产，并为研究提供了宝贵的资料，填补了明代散曲出版上的空白。本书获第九届中国图书奖。

《中国美学思想史》

齐鲁书社

敬泽 著

1989年出版

本书共三卷，第一卷自史前时期至南北朝，第二卷自唐代至明清，第三卷为清代和近代。本书从我国民族审美意识的发生与发展水平入手，走综合研究的道路，科学地论述了我国民族的审美观念、意识的历史特点及其演变，深入探讨了我国美学思想体系的形成和发展。本书获第四届全国图书奖。

《泰山石刻大全》(宣纸影印)

齐鲁书社

泰安市文物局 编

1993年出版

泰山为五岳之首，碑刻题铭也列众山之冠。本书为泰山石刻的集萃之作，自天下第一名碑秦李斯篆书“泰山刻石”始，迄于元代，凡留存至今，且字口清楚的石刻全部辑录，明清以降择优选取，共收录碑刻、摩崖碑刻、诗词楹联、题词题名等600余处。第一册为对各刻石研究考证和评介文字，第二至第五册按时代先后辑录刻石拓片，照片图版980。全书囊括了泰山现存石刻之精华，具有很高的史料、文物和书法鉴赏价值。





《明代四大奇书》(8册)

齐鲁书社
(明) 金瓶梅等 著
1991年出版

齐鲁书社1991年以金圣叹批评的《水浒传》、毛宗岗批评《三国演义》、李卓吾批评《西游记》、张竹坡批评《金瓶梅》为底本,使用善本校勘,增以彩色插图,出版的《明代四大奇书》,在社会上引起了强烈反映,得到广大读者的喜爱,在第五届全国书市上被评为最受读者欢迎的图书。



《聊斋志异》系列图书

齐鲁书社
(清) 蒲松龄 著
2000年出版

《聊斋志异》是山东籍清代著名文学家蒲松龄的文言短篇小说集。齐鲁书社先后以多种形式出版各种版本的《聊斋志异》,其中第一次面世的二十四卷抄本(线装,影印)、但明伦批评本、全校会注集解本等。在日前的整理出版的《聊斋志异》类图书中,均有独到的价值。

《战国楚竹简汇编》(影印)

齐鲁书社
商承祚 编著
1995年出版

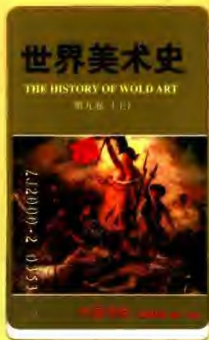
本书是国家“八五”古籍整理重点图书。本世纪50年代和60年代,在湖南长沙、河南信阳、湖北江陵先后出土了七批,八百餘枚战国楚竹简。著名学者商承祚教授受国家文物局委托,组建战国楚竹简整理小组,对出土的全部竹简进行了长达十余年的整理和研究。全部整理和研究成果于1995年由齐鲁书社影印出版。本书作为研究战国楚竹简的一部力度深厚的重要著作,获第二届全国古籍整理图书奖一等奖。



《世界美术史》(12册)

山东美术出版社
朱伯雄 主编
1990年出版

本书由著名美术史论家朱伯雄主编,并邀请全国美术史专家按时代顺序共同编撰而成,全书东西文化并重,上涉原始美术史迹,近追现代绘画,以其全面、详尽的史料,科学的史观及严谨的构架得到了广泛赞誉。目前,该书仍是我国唯一一部由国内美术史专家撰写的最为详备的世界美术史专著,在此领域内有着无可替代的学术价值。本书获第六届中国图书奖。





《中国状元全传》

山东美术出版社

幸吉心 主编

1993年出版

本书博采典籍，搜罗宏富，凡能立传者，一概收入，共收录状元382人，是迄今为止收录状元最多、最全面的书，是一部别开生面的记述中国古代一部分知识分子事迹的优秀传记。本书获第八届中国图书奖。



《中国图案大系》(6册)

山东美术出版社

张道一 主编

1983年出版

全书汇集了原始社会、商周、春秋战国、秦汉、魏晋南北朝、隋唐五代、两宋、元、明、清代和近代的图案。所有图案均标有具体的年代、明迹，并注明出土地点和尺寸。该书资料翔实，内容丰富，编辑严谨，融学术性与资料性于一身，是美术工作者的必备书。本书获第九届中国图书奖。

《特列恰科夫国家画廊藏画》

山东美术出版社

金山石 主编

1997年出版

本画集收集了该画廊所藏19世纪后半期至20世纪初俄国的巡回展览画派及其他流派的代表作品，这些作品在世界美术史上均产生过一定的影响，且对中国油画艺术的产生发展起到过积极作用。本画集中所选的作品是从画廊中陈列的万余幅作品中精选出的，这些作品基本涵盖了画廊的典藏全貌，是其精华所在。本书获第十一届中国图书奖。



《童谣童画》

山东美术出版社

金波 主编

1998年出版

本书由儿童文学、民间艺术、儿童美术诸方面的专家，从几千首传统童谣中精选出200余幅精品，并在全国各地十几个城市中组织近千名儿童创作的5000余幅作品中遴选出优秀作品366幅，精心编辑成册，基本上代表了我国目前儿童绘画的面貌。本书将文学、造型艺术融为一体，以童谣和儿童结合的主题性创作方式对儿童美术进行了探索。本书获1998年度中宣部“五个一工程”奖。





《名家点评大师佳作》(2卷)

山东美术出版社
王鲁敏 金山石 主编
1998年出版

本书在策划上牢牢抓住“名家评佳作”这一关键。其中，中国画卷汇集了从西汉至当代的国画精品126幅，欧洲油画卷精选了世界美术史上的50余位欧洲油画大师的154幅作品。两本书皆精选各画种的代表作品，并在专业理论层面上予以深度剖析，从而将作品本身与史论研究紧密结合起来，突破了以往画册和理论书籍的单向模式，为读者临摹、欣赏和研究提供了最佳范本。本书获第四届国家图书奖。



《中国民间美术全集》(14卷)

山东教育出版社

山东友谊出版社

王朝闻 邓福星 主编

1995年出版

本书以弘扬中国民间文化艺术为宗旨,分别从文化学、美学、美术学、民俗学等角度,第一次对中国民间美术进行了全面深入的搜集整理和研究。全书比较全面的展示了中国民间美术的艺术特征、文化特征及其内在的精神,不仅反映了当代中国民间美术的研究成果,同时也体现了中国90年代的出版水平,具有很高的学术价值和收藏价值。本书获1994年度中宣部“五个一工程”奖。



《探索·曲折·起飞——共和国五十年》

山东友谊出版社

1999年出版

本画册生动地展示了中华人民共和国五十年来伟大而艰巨的发展历程,翻开此画册我们看到的是一幅幅由远而近,由理想变为现实,由探索曲折到发展起飞的波澜壮阔的不朽画面。

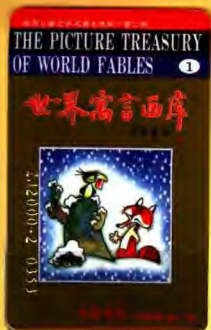




《齐鲁民间艺术通览》

山东友谊出版社
张玉柱 主编
1998年出版

本书是第一本全面总结、整理，展示齐鲁各种民间艺术的大型著述，为补阙之作。全书按齐鲁民间艺术相近类别划分为民间音乐、民间舞蹈、民间戏剧、民间、民间杂技、民间美术、民间工艺、民间节庆八大部分，系统地论述了上自远古，下迄现今在山东地域发生与流传的民间艺术现象。本书获山东省第五届精神文明建设“精品工程”奖、1997-1998年度山东省优秀图书奖。



《世界寓言画廊》

山东友谊出版社
严文井 主编
1989年出版

本画廊精选了世界寓言368篇，其中中国寓言77篇，插图3300多幅。本寓言画廊以生动活泼的故事，丰富多样的形式，简练明快语言，以中英文两种形式介绍了世界各国的寓言，为少年儿童提供了美味可口的精神食粮。

《泰山大全》

山东友谊出版社

刘秀池 主编

1995 年出版

泰山，历史悠久，雄伟壮丽，植被茂密，景观掩映，自然遗产和文化遗产颇为丰富。它不但是山东之山，而且是中国之山，世界之山，是全世界人类共同的宝贵财富。本书站在历史的高度，详尽、全面、系统、权威地介绍了泰山这样一个文化内涵博大精深的名山，本书卷帙浩繁，资料详实，图文并茂，涵盖古今，囊括各个学科，是迄今为止介绍泰山的最具全面性、权威性的大型工具书。



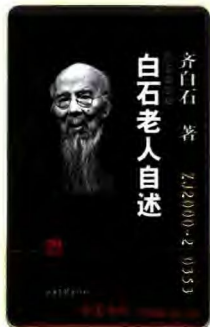
《白石老人自述》

山东画报出版社

齐白石 口述

2000 年出版

这篇“自述”之作，是白石老人71岁时，计划请吴江金松等为他写传，他自己口述生平，由他的门人郭沫若笔录后寄给金氏，作为写传的基本素材。惟因世事推移，白石老人时作时辍，至齐氏晚年，体力渐衰，更屡续屡断。所以为篇“自述”仅止于1948年，时年白石老人88岁。



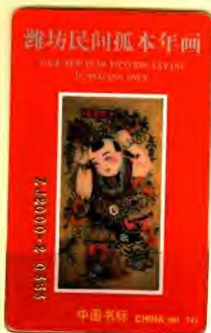


《老照片》

山东画报出版社

第1辑出版时间1996年12月

《老照片》是一种陆续出版的丛书，每年出版四辑，专门刊发有意思的老照片和相关的文章，观照百多年来人类的生存与发展。《老照片》以其回首历史的多元视角，私人化的叙述风格以及求真求实还原历史的主旨，为广大读者所喜爱。目前，《老照片》已出版了15辑。



《潍坊民间狐本年画》

山东画报出版社

1999年出版

潍坊民间狐本年画主要产地是寒亭区的杨家埠村和高密市的姜庄等地。杨家埠的年画，起源于明代盛行于清代，主要以木版套印为主，也有半印半绘的，高密则以“扑灰画”为主，色彩鲜艳，构图饱满，表现手法古朴凝重，具有强烈的地方特色与乡土气息。本书共收入了各种题材及印绘方法俱全的精品380幅，分为神圣仙佛、人物传说、戏文故事、美人童子、山水花卉五大部分。

《图片中国百年史》(2卷)

山东画报出版社

1994年出版

这是我国以历史照片的形式详尽记述中国近现代历史的第一部图书,反映了上至1894年,下至1994年的历史。该书真实、生动地记录了一百年来中国人民前仆后继,浴血奋战,对现代化强国目标的执著追求。本书对历史事件的描述客观准确,对历史人物的评价比较公允,较为真实地再现了历史的本来面目。本书获1994年度中宣部“五个一工程”奖。



《山东画报》(月刊)

山东画报社

《山东画报》是山东省唯一的图文并茂的综合性月刊画报,也是目前国内创办历史最久的画报之一,在国内外具有一定知名度。改革开放以来,它锐意改革,不断探索,取得显著成绩。2000年在全国期刊评比中获首届国家期刊奖和“第二届百种全国重点社科期刊”称号,成为全国唯一获此两项殊荣的画报。





《WTO: 机遇与挑战》
(VCD 4 盘)

山东电子音像出版社

这套光盘介绍了世界贸易组织的形成和常驻机构, WTO在国际经济领域中的地位、作用、政策和影响, WTO成员国的权利和义务;介绍了中国政府为加入WTO所做的种种努力, 经济界权威人士对中国加入WTO的利弊分析, 以及历史与现实意义的阐述;介绍了地方政府官员、经济学专家及社会各界人士, 对中国加入WTO这一历史性机遇和挑战的认识, 以及思想和应对方面的准备。



《娃娃看天下》(VCD 8 盘)

山东电子音像出版社

这套光盘包括地球、世界、气候、地貌、器物、科技、生理、卫生、艺术、体育、交通、兵器、大事、名人共16集。本片以解答“是什么”和简单的“为什么”为主, 通过大量生动的影视画面, 向儿童介绍自然界和人类社会的种种知识。是一套不可多得的儿童启蒙教育的优秀教材。

《新牛经》(录像带)

山东电子音像出版社

这是一部面向农村,服务农民的科技短片。本片以服务农民、通俗为本作为选题指导思想,通过形象、生动、直观的画面和讲述,向广大农民朋友介绍了养牛既要用良种又要用良法才能使之快速育肥的技术,是一部针对性和实用性都较强的录像片。本像荣获首届“国家音像奖”提名奖。



《小学美术电视教材》

(录像带 12盘)

山东电子音像出版社

本像带是日前国内惟一经教育部审定通过的小学美术电化教材。本教材以教育部教学大纲为基本精神,充分考虑地域特点,着眼于今后素质教育方向。具有生动、形象、活泼的电视效果,画面赏心悦目,充满美感,包括欣赏、绘画、工艺、资料四部分。本像荣获第三届“全国优秀教育音像制品奖”三等奖。



书标名称: 《山东省出版总社精品图书书标集》
策 划: 陈学振
审 定: 宫本欣
责任编辑: 王 铸
装帧设计: 蔡立国
书标发明者: 王勇龙
专 利 号: ZL98201729.4
出 品 人: 王 武
统 筹: 赵露玮
制 作: 韦友东 梁筱敏
出 品: 山东省出版总社
北京书标文化艺术中心
出品时间: 2000年11月
印 数: 1—1000册
印 制: 中华商务联合印刷(广东)有限公司