

傷寒論翼卷下

慈谿 柯琴 韵伯編

崑山 馬中驎 驥北較

太陽病解第一 凡十二條

仲景六經各有提綱一條猶大將建旗鼓使人知所向故必擇本經至當之脉症標之學者須從其提綱以審病之所在然提綱只是正向讀者又要看出底板細玩其四旁參透其隱曲則良法美意始得了然如太陽提綱脉浮頭項強痛惡風八字是太陽受病之正面讀者

要知三陽之脉俱浮三陽俱有頭痛症六經受寒俱各惡寒惟頭項強痛是太陽所獨也蓋太陽爲諸陽主氣頭爲諸陽之會項爲太陽之會故也如脉浮惡寒發熱而頭不痛項不强便知非太陽病如但頭痛而不項强亦非太陽定局如項強痛反不惡寒脉反沉不可謂非太陽病或溫邪內發或吐後內煩或濕流關節或病關少陰法當救裡者也因當浮不浮當惡不惡故謂之反所謂看出底板以前輩以一日太陽七日復轉之說拘之故至今不識仲景所稱太陽病太陽病有身痛身重腰痛骨節疼痛鼻鳴乾嘔嘔逆煩躁胸滿背強咳渴

汗出惡風無汗而喘等症仲景以其或然或否不可拘
定故散見諸節而不入提綱又太陽爲巨陽陽病必發
熱提綱亦不言及者以始受病或未發熱故也其精細
如此故診者于頭痛項強必須理會此等兼症更細審
其惡風惡寒之病情有汗無汗之病機已發熱未發熱
之病勢以探其表病之虛實是從旁細看法也卽于此
定有汗爲桂枝症無汗爲麻黃症無汗煩躁大青龍症
乾嘔發熱而咳小青龍症項背強几几葛根症用之恰
當效如桴鼓前輩以桂枝主風傷衛麻黃主傷寒營大
青龍主中風見寒傷寒見風分三綱之說拘之所以埋

傷寒論 卷一
沒仲景心法又敗壞仲景之正法

脉浮只講得脉體之正面診者當於浮中審其強弱遲數緊緩滑濇弦芤故太陽一症有但浮浮弱浮緩浮遲浮數等脉散見于諸條或陽浮而陰弱或陰陽俱緊或陰陽俱浮或尺中遲或尺中脉微或寸緩關浮尺弱必體認以消息其裡之虛實是從中索隱法若謂脉緊是傷寒脉緩是中風脉緊有汗是中風見寒脉緩無汗是傷寒見風夫既有傷寒中風之別更有傷寒中風之渾使人無下手處矣凡見脉浮遲浮弱者用桂枝浮緊浮數者用麻黃不必于風寒而鑿分但從脉之虛實而施

治是仲景治法亦是定法

仲景書只宗陰陽大法不拘陰陽之經絡也夫陰陽散之可干推之可萬以心爲陽中之太陽故更稱巨陽以尊之又中身之上名曰廣明太陽之前名曰陽明廣明亦君主之尊稱廣明居陽明之上故六經分位首太陽次陽明又腰以上爲陽膀胱位列下焦之極底其經名爲足太陽以手足陰陽論實陰中之少陽耳以六府爲陽論與小腸之太陽同爲受盛之器耳不得混膈膜之上爲父之太陽也

今傷寒書皆以膀胱爲太陽故有傳足不傳手之謬不

知太陽爲巨陽爲君爲父爲經爲陽中之最尊惟心爲
陽中之陽故六經分位首次陽次陽明膀胱位列下焦
州都之官必待氣化而後出不過與小腸同爲受盛之
器耳此爲經絡之通行非陰陽之大會仲景以心爲太
陽故得統一身之氣血內有五藏六府之經隧若膀胱
者何得外司營衛而爲諸陽主氣哉其與腎爲表裡是
足經相絡之一義也且表裡亦何常之有如太陽與少
陽併病刺肺俞肝俞豈非以胆居肝外爲少陽之表肺
居心外爲太陽之表耶

少陰病一身手足盡熱以熱在膀胱必便血夫熱在膀

膀胱乃仍稱少陰病是膀胱屬腰以下之陰得爲少陰之
府不得爲六經之太陽故不稱太陽病又太陽不解熱
結膀胱其人如狂以太陽隨經瘀熱在裡熱在下焦下
血乃愈蓋太陽爲最高故太陽病以頭項強痛提綱此
又熱結下焦是太陽陽邪下陷之變症也要知膀胱爲
太陽之根底非主表之太陽爲太陽之經隧非太陽之
都會爲太陽主血之裡非諸陽主氣之太陽也

傷寒最多心病以心當太陽之位也心爲君主寒爲賊
邪君火不足寒氣得以傷之所以名爲火病今之傷寒
家反以太陽爲寒水之經因有以寒召寒之說不審寒

邪犯君主之治水來尅火之義矣夫入傷于寒熱雖盛
不死者以熱之所在爲邪之所留熱之所在是心火之
所主也服桂枝而反煩解半日許而復煩大青龍之煩
躁小青龍之水氣十棗湯之心下痞硬白虎五苓之煩
渴心煩皆心病也若妄治後又手冒心恍惚心亂心下
逆滿往往關心是心病爲太陽主治也然心爲一身之
主六經皆能病及故陽明有憤憤惕惕懊懣等症少陽
有煩悸支結等症太陰之暴煩少陰之心中溫溫欲吐
厥陰之氣上冲心心下疼熱皆心病也何前輩有傷足
不傷手之說夫心主營肺主衛風寒來傷營衛卽是手

經矣且大腸接胃俱稱陽明小腸通膀胱俱稱太陽傷
則俱傷何分手足如大便硬是大腸病豈專指胃言小
便不利亦是小腸病豈指膀胱且汗爲心液如汗多亡
陽豈止坎中之陽不干臍中之陽不明仲景六經故有
傳經之妄

人知太陽之經行背而不知背爲太陽之主知太陽主
表而不知太陽之所根知膀胱爲太陽之裡而不知心
肺爲太陽之裡因不明內經之陰陽所以不知太陽之
地面內經以背爲陽腹爲陰五藏以心肺爲陽而屬於
背故仲景以心中胸中屬三陽脾腎爲陰而屬於腹故

仲景以腹中之症屬三陰營衛行于表而發源于心肺故太陽病則營衛病營衛病則心肺病矣心病則惡寒肺病則發熱心病則煩肺病則喘芍藥止煩麻黃散熱杏仁除喘桂枝療寒所以和營止所以寧心是以調衛正所以保肺麻桂二方便是調和內外表裡兩解之劑矣如大青龍用石膏以治煩躁小青龍用五味乾姜以除咳皆以表劑中卽兼治裡後人妄謂仲景方治表不治裡弗思耳

太陽主表爲心君之藩籬猶京師之有邊關也風寒初感先入太陽之界惟以汗爲急務得汗而解猶邊關之

有備也必發汗而解是君主之令行也若發汗而汗不出與發汗而仍不解是君主之令不行也夫汗爲心液本水之氣在傷寒爲天時寒水之氣在人身爲皮膚寒濕之氣在發汗爲君主陽和之氣也陽和內發寒邪外散矣故治太陽傷寒以發汗爲第一義若君火不足則胃液之輸于心下者不能入心爲汗又不能下輸膀胱所以心下有水氣也故利水是太陽之第二義若君火太盛有煩躁消渴等症恐不戢而自焚故清火是太陽傷寒之反治法若君火衰微不足以自守風寒內侵于藏府必扶陽以禦之故溫補又是太陽傷寒之從治法

金匱要略卷下
其他救弊諸法種種不同大法不外乎是

發汗利水是治太陽兩大法門發汗分形層之次第利水定三焦之高下皆所以化太陽之氣也發汗有五法麻黃湯汗在皮膚是發散外感之寒邪桂枝湯汗在經絡是疏通血脉之精氣葛根湯汗在肌肉是升提津液之清氣大青龍汗在胸中是解散內擾之陽氣小青龍汗在心下是驅逐內畜之水氣其治水有三法乾嘔而咳水入卽吐是水氣在上焦在吐者汗而發之小青龍五苓散是也心下痞硬滿而痛是水氣在中焦中滿者瀉之于內十棗湯大陷胸是也熱入膀胱小便不利是

水氣在下焦在下者引而竭之桂枝去桂加茯苓白朮是也

太陽之根卽是少陰緊則爲寒本少陰脉太陽病而脉緊者必無汗雖太陽衛外而爲固亦賴少陰藏精而爲守故不得有汗也人但知其表實而不知其裡亦實故可用麻黃湯而無患若脉陰陽俱緊而反汗出者是陽不固而陰不守此亡陽而陰獨存矣曰此屬少陰者是指太陽轉屬少陰而非少陰本病

太陽陽虛不能主外內傷真陰之氣使露出少陰底板少陰陰虛不能主內外傷太陽之氣便假借太陽之面

目所以太陽病而脉反沉用四逆以急救其裡少陰病而表反熱用麻辛以微解其表此表裡輕重兩解法也傷寒一日太陽受之卽見煩躁是陽氣外發之機六七日乃陰陽自和之際反見煩躁是陽邪內陷之兆所云陽去入陰者指陽邪下陷言非專指陰經也或入太陽之府而熱結膀胱或入陽明之府而胃中乾燥或入少陽之府而脇下硬滿或入太陰而暴煩下利或入少陰而口舌乾燥或入厥陰而心中疼熱皆入陰之謂後人以傳經惑之因不知有入陰轉屬之義矣

陽明病解第二 凡十六條

按陽明提綱以裡症爲主雖有表症仲景意不在表爲有諸中而形諸外也或兼經病仲景意不在經而根于胃也太陰陽明同處中州而太陰爲開陽明爲闔故陽明必以闔病爲主不大便固闔也不小便亦闔也不能食食難用飽初欲食反不能食皆闔也自汗盜汗表開而裡闔也反無汗內外皆闔也種種闔病或然或否故提綱獨以胃實爲主胃實不是竟指大便燥硬只對下利言下利是胃家不實矣故汗出解後胃中不和而下利者不稱陽明病如胃中虛而不下利者便屬陽明卽

初硬後澹水穀不別雖死而不下利者摠爲陽明病也
蓋陽明太陰同爲倉廩之官而所司各別胃司納故陽
明主實脾司輸故太陰主利是二經所由分也

按陽明爲傳化之府當更實更虛食入胃實而腸虛食
下腸實而胃虛若但實不虛斯陽明病根矣胃實不是
陽明病而陽明之爲病悉從胃家實得來故以胃實爲
總綱也然致病之由有實于未病之先者有實于得病
之後者有風寒外束熱不得越而實者有妄吐汗下重
亡津液而實者有從本經熱盛而實者有從他經熱盛
而成實者此只舉病根在實勿得卽以爲胃實可下之

症

身熱汗自出不惡寒反惡熱是陽明表症之提綱故有
胃中虛冷亦得稱陽明病者因其表症如此也然此爲
內熱達外之表非中風傷寒之表此時表寒已散故不
惡寒裡實閉結故反惡熱只因有胃家實之病根卽見
此身熱自汗之外症不惡寒反惡熱之病情然此但言
病機發見非卽可下之症必詰語潮熱煩躁脹痛諸症
兼見纔可下耳

太陽總綱以正面陽明總綱以底板其陽明之表正面
未嘗不與太陽同而病情異如陽明病脉遲汗出多微

惡寒者是陽明之桂枝症陽明病脉浮無汗而喘者是
陽明之麻黄症本論云病得之一日不發熱而惡寒者
卽此是已後人見太陽已得此脉症便道陽明不應有
此脉症故有尚在太陽將入陽明之說不知仲景書多
有本條不見而他條見者若始雖惡寒與反無汗等句
是也以陽明表症本自汗出不惡寒故加雖反字耳有
本經未宣而他經發見者若太陽之頭項強痛少陽之
弦細者是也若頭痛而項不強脉大而不弦細便是陽
明之表矣太陽行身之後陽明行身之前所受風寒俱
在營衛之表太陽營衛有虛實陽明營衛亦有虛實虛

則桂枝實則麻黃是仲景治表邪之定局也仲景之方因症而設非因經而設是仲景活法後人以方妄分經絡非惟陽明不敢用卽太陽亦棄之矣

陽明之表有二有外邪初傷之表有內熱達外之表陽明外邪之表其症微惡寒汗出多或無汗而喘只在一二日間此因風寒外來故仲景亦用麻桂二湯汗之內熱之表在一二日後其症身熱汗自出不惡寒反惡熱此因內熱外發故仲景製梔豉湯因勢吐之後人認不出陽明表症不敢用麻桂二三日後又不用梔豉必待熱深熱極始以白虎承氣投之不知仲景治陽明之初

法廢仲景之吐法

六經傷寒惟陽明輕以陽明水穀之海穀氣足以勝邪
又十二經脉之長血氣足以禦寒兩陽合明陽氣足以
勝陰其受邪一日惡寒與太陽同二日便不惡寒反惡
熱故內經曰二日陽明受之以陽明之症在二日見非
謂陽明之病在太陽交也仲景曰陽明三日脉大要知
陽明傷寒只在一日二日卽寒去熱生三日脉大便是
陽明病熱非復前日之寒矣

陽明之惡寒二日自止固與他經不同其惡寒微又不
若太陽之甚陽明在肌肉中蒸蒸發熱但熱無寒與太

陽翕翕發熱寒束于皮毛之上者不同陽明自汗亦異
于太陽中風之自汗而出之不利有熱搏之意故其狀
曰漦漦陽明自汗多有波瀾搖動之狀故名之曰漦漦
太陽脉浮緊熱必不解陽明脉浮而緊必潮熱太陽脉
但浮者必無汗陽明脉但浮必盜汗出二經表症表脉
如此

今傷寒書以頭痛分三陽陽明之頭痛在額理固然矣
然陽明主裡頭痛非其本症內經曰傷寒一日巨陽受
之以其脉連風府故頭項痛七日太陽病衰頭痛少愈
二日陽明受之其脉夾鼻絡于目故身熱目痛鼻乾不

得眠是內經以頭痛屬太陽不屬陽明矣仲景有陽明
頭痛二條一曰陽明病反無汗而小便利二三日嘔而
咳手足厥者必苦頭痛若不嘔不咳手足不厥者頭不
痛此頭痛在二三日而不在得病之一日且因于嘔咳
而不因于初感也一曰傷寒不大便六七日頭痛身熱
者與承氣湯此頭痛反在太陽病衰時而因于不大便
卽內經所謂臌脹而頭痛也其中風傷寒諸條俱不及
頭痛則陽明頭痛又與太陽迥別矣
本論云陽明病脉浮而緊咽燥口苦腹滿而喘發熱汗
出不惡寒反惡熱身重此處當直接梔子豉湯主之句

若發汗三段因不用此方而妄治所致仍當梔子豉湯
主之仲景但于結句一見是省文法也後人竟認梔子
豉湯爲汗下後救逆之劑否則未汗下前仲景何法以
治之乎要知口燥咽乾腹滿而喘是陽明裡症發熱汗
出不惡寒反惡熱是陽明表熱因陽明之熱自內達表
則裡症爲重故此條以裡症主表症之前任梔子以清
裡熱而表熱自解用香豉以泄腹滿而身重自除後人
不尋陽明之表而徒以熱論之目痛鼻乾不得卧當之
不得仲景陽明治表之法妄用痘科中葛根升麻湯以
主之又不知日痛鼻乾是陽盛陰虛法當滋陰清火而

傷寒論卷一
反發陽明之汗上而鼻衄下而便難是引賊破家矣夫
熱論只發明陽明經病之一端仲景立陽明一經實該
內外症治之全法要知是風寒之表用麻桂而恬如內
熱之表卽荆芥薄荷皆足亡津液而成胃實在用者何
如耳

治陽明內熱之表有三法熱在上焦用梔豉湯吐之上
焦得通津液得下胃家不實矣熱在中焦用白虎湯清
之胃火得清胃家不實矣熱陷下焦用豬苓湯利之火
從下泄胃家不實矣要知陽明之治表熱卽是預治其
裡三方皆潤劑所以存津液而不令實也若因循葛根

升麻之謬不察仲景治陽明之表矣

太陽以心胸爲裡故用辛甘發散助心胸之陽而開玄
府之表不得用苦寒以傷上焦之陽也所以宜汗不宜
吐陽明以心胸爲表當用酸苦湧泄引胃腕之陽而開
胸中之表不當用溫散以傷中宮之津液也故法當吐
不當汗陽明當吐而反行汗下溫鍼等法以致心中憤
憤怵惕懊懣煩躁詰語舌胎等症然乃不離陽明之表
太陽當汗而反吐便見自汗出不惡寒饑不能食朝食
暮吐不欲近衣欲食冷食等症此爲太陽轉屬陽明之
表皆是梔鼓湯症蓋陽明以胃實爲裡不但發熱惡寒

汗出身重目痛鼻乾謂之表一切虛煩虛熱如口苦咽乾舌胎喘滿不得臥消渴小便不利凡在胃之外者悉屬陽明之表但除胃口之熱更解胃家之實此梔子豉湯爲陽明解表之聖劑矣

按傷寒脈浮自汗出微惡寒是陽明表症心煩小便數脚攣急是陽明裡之表症斯時用梔子豉湯吐之則胃陽得升惡寒自罷心煩得止汗自不出矣上焦得通津液得下小便自利其脚卽伸反用桂枝攻表所以亡陽其咽中乾煩躁吐逆是梔子生姜豉湯症只因亡陽而厥急當回陽其改用甘草乾姜湯復之後更作芍藥甘

草以和陰少與調胃承氣以和裡皆因先時失用梔豉
如此挽回耳

本論云病如桂枝症則便不鑿定爲太陽中風症凡惡
風惡寒發熱而自汗出者無論太陽陽明中風傷寒皆
是桂枝症矣太陽病頭痛項強而此云頭不痛項不强
便非太陽症內經曰邪中于膈則入陽明此云胸中痞
硬氣上冲咽喉不得息是陽明受病無疑也雖外症象
桂枝而病在胸中不在營衛便不是桂枝症故立瓜蒂
散所謂在上者因而越之也本陽明病仲景不冠以陽
明者以不關胃實未見不惡寒之病情耳

上越中清下奪是治陽明三大法發汗利小便是陽明
兩大禁然風寒初入陽明之表卽用麻黃桂枝發汗者
以急于除熱而存津液與急下之法同若脉浮煩渴小
便不利用猪苓湯利小便者亦以清火而存津液又曰
汗多者不可與猪苓湯要知發汗利小便是治陽明權
巧法門

陽明之病在熱實宜無溫補法矣而食穀欲嘔者是胃
口虛寒故不主內熱也然胃口雖虛胃中猶實仍不失
爲陽明病與吳茱萸湯散胃口之寒上焦得通津液得
下胃氣因和則溫補又是陽明之從治法若胃口虛熱

者用白虎加參是陽明涼補法也二義又治陽明權切法門也

本論云傷寒三日三陽爲盡三陰當受邪其人反能食不嘔此爲三陰不受邪矣蓋陽明爲三陰之表故三陰皆看陽明之轉旋三陰之不受邪藉胃之藩蔽其外也胃和則能食不嘔故邪解而不至三陰胃陽虛然後邪始入也故太陰受邪腹滿而吐食不下少陰受邪欲吐不吐厥陰受邪饑不能食食卽吐虵若胃陽亡則水漿不入而死要知三陰受邪不在太陽少陽而全關係陽明陽明以太陰爲裡是指牝藏言太陰亦以陽明爲裡

是指轉屬言也。腎者胃之關，木者土之賊，故二陰亦以陽明爲裡。三陰爲三陽之裡，而三陰反得轉屬陽明爲裡，故三陰得從陽明而下，則陽明又是三陰實邪之出路也。既爲三陰之表，以禦邪；又爲三陰之裡，以逐邪。陽明之關係三陰重矣。

少陽病解第三

凡十三條

少陽處半表半裡司三焦相火之遊行仲景特揭口苦咽乾目眩爲提綱是取病機立法也夫口咽目三者藏府精氣之總竅與天地之氣相通者也不可爲表不可爲裡是表入裡裡出表之路所謂半表半裡也三者能開能闔開之可見闔之不見爲樞之象苦乾眩者相火上走空竅而爲病風寒雜病咸有之所以爲少陽一經總綱也如目赤兩耳無聞胸滿而煩只舉得中風一症之半表裡內經之胸脇痛而耳聾只舉得熱病一症之半表裡

少陽之表有二脉弦細頭痛發熱或嘔而發熱者少陽傷寒也耳聾目赤胸滿而煩少陽中風也此少陽風寒之表而非少陽之表陽明風寒之表亦有麻桂症少陽風寒之表不得用麻桂之汗亦不得用瓜蒂梔豉之吐發汗則詘語吐下則驚悸是少陽之和解不特在半表而始宜也少陽始感風寒惡寒發熱與太陽同不得爲半表所以爲半表者寒熱不齊各相廻避一往一來勢若兩分爲半表耳

往來寒熱有三義少陽自受寒邪陽氣尚少不能發熱至五六日鬱熱內發始得與寒氣相等而往來寒熱一

也或太陽傷寒過五六日陽氣已衰餘邪未盡轉屬少陽而往來寒熱三也若風爲陽邪少陽爲風藏一中于風便往來寒熱不必五六日而始見三也

太陽之身寒在未發熱時如已發熱雖惡寒而身不再寒陽明之身寒惡寒只在初得之一日至二日則惡寒自罷便發熱而反惡熱惟少陽之寒熱有徃而復來之義寒來便身寒惡寒而不惡熱熱來便身熱惡熱而不惡寒與太陽之如瘧發熱惡寒而不惡熱陽明之如瘧潮熱惡熱而不惡寒者不相侔也蓋以少陽爲嫩陽如日之初出寒留于半表者不遽散熱出于半裡者未卽

舒故見此象耳然寒爲欲去之寒熱爲新熾之熱寒熱
非實故小柴胡湯只治熱而不治寒預補其虛而不攻
其實也小柴胡爲半表設而其症皆屬于裡蓋表症旣
去其半則病機偏于向裡矣惟寒熱往來一症尚爲表
邪未去故獨以柴胡一味主之其他悉用裡藥凡裡症
屬陽者多實熱屬陰者多虛寒而少陽爲半裡偏于陽
偏于熱雖有虛有實不盡屬于虛也仲景深以裡虛爲
慮故于半表未解時用人參以固裡

寒熱往來病情見于外苦喜不欲病情得于內看苦喜
欲三字非真嘔真滿不能飲食也看往來三字卽見有

不寒熱時寒熱往來胸脇苦滿是無形之表心煩喜嘔
默默不欲飲食是無形之裡其或胸中煩而不嘔或渴
或腹中痛或脇下痞硬或心下悸小便不利之咳者此
七症皆偏于裡惟微熱爲在表皆屬于無形惟脇痛痞
硬爲有形皆風寒通症惟脇下痞硬屬少陽總是氣分
爲病非有熱實可據故從半表半裡之治法

少陽爲遊部其氣遊行三焦循兩脇輸腠理是先天真
元之正氣正氣虛不足以固腠理邪因其開得入其部
少陽主胆爲中正之官不容邪氣內犯必與之相搏搏
而不勝所以邪結脇下也邪正相爭卽往來寒熱更實

少陽病解

更虛所以休作有時邪實正虛所以默默不欲飲食仲
景于表症不用人參此因邪正分爭正不勝邪故用之
扶元氣強主以逐寇也若外有微熱而不往來寒熱是
風寒之表未解不可謂之半表當小發汗故去參加桂
心煩與咳雖逆氣有餘而正氣未虛故去人參如太陽
汗後身痛而脉沉遲與下後協熱利而心下硬是太陽
之半表裡症也表雖不解裡氣已虛故參桂並用是知
仲景用參皆是預保元氣

更有脉症不合柴胡者仍是柴胡症本論云傷寒五六
日頭汗出微惡寒手足冷心下滿口不欲食大便硬脉

細者此爲陽微結半在裡半在表也脉雖沉緊不得爲
少陰病者陰不得有汗今頭汗出故可與小柴胡湯此
條是少陽陽明併病故脉症俱是少陰五六日又少陰
發病之期若謂陰不得有汗則少陰亡陽亦有反汗出
者然亡陽與陰結其別在大便亡陽則咽痛吐利陰結
則不能食而大便反硬也亡陽與陽結其別在汗亡陽
者衛氣不固汗出必遍身陽結者邪熱閉結鬱汗止在
頭也少陽陽微故不能食而大便硬此爲陽微結若陽
明陽盛故食而大便硬是爲純陽結則陽結陽微結之
別又在食也故少陽之陽微結症欲與小柴胡湯必究

其病在半表然微惡寒亦可屬少陰但頭汗出始可屬少陽故反覆講明頭汗之義可與小柴胡而無疑也所以然者少陽爲樞少陰亦爲樞故見症多相似必于陰陽表裡辨之真而審之確始可一劑而瘳此少陰少陽之疑似症又柴胡症之變局也

脇居一身之半故脇爲少陽之樞岐伯曰中于脇則下少陽此指少陽自病然太陽之邪欲轉屬少陽少陽之邪欲歸逆陽明皆從脇轉如傷寒四五日身熱惡風頭項強脇下滿者是太陽少陽併病將轉屬少陽之機也以小柴胡湯與之所以斷太陽之來路如陽明病發潮

熱大便溏小便自可胸脇滿而不去者是少陽陽明傳

病此轉屬陽明之始也以小柴胡與之所以開陽明之

出路若據此次第傳經之說必陽明而始傳少陽則當

大便硬而不當溏當曰胸脇始滿不當曰滿不去矣又

陽明病脇下硬滿大便硬而嘔舌上白胎者此雖已屬

陽明而少陽之症未罷也蓋少陽之氣遊行三焦因脇下之

阻隔合上焦之治節不行水精不胎而嘔與小柴胡轉少陽之樞則

得下胃不寔而大便自輸矣身藏解者是上焦津液所化故能開發

若霧露之溉與胃中邪熱薰蒸而自汗不斂者不同

東垣有少陽不可汗吐下利小便四禁然柴胡症中口

少陽病辨

不渴身有微熱者仍加桂枝以取汗下後胸脇滿微結小便不利渴而不嘔頭汗出往來寒熱者用柴胡桂枝乾姜湯汗之下後胸滿煩驚小便不利詁語身重者柴胡龍骨牡蠣湯中用大黃茯苓以利二便柴胡症具而反下之心下滿而硬痛者大陷胸下之醫以丸藥下之而不得利已而微利胸脇滿而嘔日晡潮熱者小柴胡加芒硝下之是仲景于少陽經中以條汗下利小便法也若吐法本爲陽明初病胸中實不得息不得食不得吐而設少陰病飲食入口卽吐復不能吐亦是胸中實當吐之若水飲蓄于胸中雖是有形而不可爲實故不可

吐以少陽喜嘔而發熱便是中氣之虛但熱而不實故
用入參以調中氣上焦得通津液得下胃氣因和故少
陽之嘔與詁語不並見所以嘔者是少陽本症詁語是
少陽壞症然本渴而飲水嘔與但欲嘔胸中痛微澹者
又非柴胡症是嘔中又當深辨也

按嘔渴雖六經俱有而少陽陽明之病機在嘔渴中分
渴則轉屬陽明嘔則仍在少陽如傷寒嘔多雖有陽明
症不可攻因三焦之氣不通病未離少陽也服柴胡湯
已渴者屬陽明也此兩陽之併合病已過少陽也夫少
陽始病便見口苦咽乾目眩先以津液告渴矣故少陽

之病最易轉屬陽明所以發汗卽胃實而詁語故小柴胡中已具或渴之症方中用參甘苓棗皆生津之品以預防其渴服之反渴是相火熾盛津液不足以和胃卽轉屬陽明之義也

少陽妄下有二變實則心下滿而硬痛爲結胸用大陷胸下之虛則但滿而不痛爲痞用半夏瀉心湯和之此二症皆從嘔變因不用柴胡令上焦不通津液不下耳本論云傷寒中風有柴胡症但見一症卽是不必悉具言往來寒熱是柴胡主症此外兼見胸膈痞滿心煩喜嘔及或爲諸症中凡有一者卽是半表半裡故曰嘔而

發熱者小柴胡主之因柴胡爲樞機之劑風寒不全在表未全入裡者皆可用故症不必悉具而方有加減法也然柴胡有疑似症如腸下滿痛木渴而飲水嘔者柴胡不中與也又但欲嘔胸中痛微溇者此非柴胡症如此詳明所云但見一症便是者又當爲細辦矣

此篇則視云即見一飛動景者又當為睽繼矣

時不中與也又即為即剛中謙繼也者此非裝時飛收

出然裝時亦飛收繼收繼不歡繼本堅而為水即者裝

夷未全入時者何風效繼不故悉具而也即地越其

發燕者不裝時主之因裝時為繼繼之曠風寒不全者

太陰病解第四 凡十五條

按熱病論云太陰脉布胃中絡于嗑故腹滿咽乾此熱傷太陰之標自陽部注經之症非太陰本病也仲景立本病為提綱因太陰主內故不及中風四肢煩痛之表又為陰中至陰故不及熱病嗑乾之症太陰為開又陰道虛太陰主脾所生病脾主濕又主輸故提綱主腹滿時痛而吐利皆是裡虛不固濕勝外溢之症也脾虛則胃亦虛食不下者胃不主內也要知胃家不實便是太陰病

脾胃同處腹中故腹滿為太陰陽明俱有之症在陽明

是熱實爲患在太陰是寒濕爲青陽明腹滿不敢輕下者恐胃家不實卽轉屬太陰耳世拘陽明傳少陽之謬反昧傳太陰之義

熱病腹滿是熱鬱太陰之經有噤乾可證病在表也寒濕腹滿是寒生至陰之義有自利可證病在本也脾經有熱則陰精不上輸于肺故噤乾脾藏有寒則脾不爲胃行其津液故下利夫陽明之當下因本病而太陰之下症反在標病可以見陰陽異位之故又以見陰從陽轉之義也

泰中陰溜府之義知熱邪不遞入至陰雖熱在太陰之

經而實在陽明之胃可知下症只在陽明太陰本無下
法腹滿亦兩經之症不大便而滿痛或燒臍痛者爲實
熱屬陽明下利而腹滿時痛爲虛寒屬太陰寒濕是太
陰本病濕熱又傷寒所致之變症也其機關在小便小
便不利則濕熱外見而身黃小便自利非暴煩下利而
自愈卽大便硬而不便所以然者脾胃相連此脾家實
則腐穢自去而成太陰之開若胃家實則地道不通而
轉陽明之闔矣故叔和知有三陽明不知有太陰陽明
症

序例爲太陰受病脉當沉細不知沉細是太陰本病之

脈不是熱病隘乾之脈蓋脈從病見如太陰中風則脈
浮不從藏之陰而從風之陽也然麻黃湯脈而用桂枝
者以太陰是裡之表症桂枝湯是裡之表藥因脾主肌
肉宜解肌耳太陰傷寒脈浮而緩者亦非太陰本病蓋
浮為陽脈緩為胃脈太陰傷寒脈不沉細
而反浮緩是陰中有足自溫而顯脾家之實或發黃便
陽脈有胃氣所以手硬而轉屬陽明此脈症在太陰陽明之間故曰繫在若
太陰自受寒邪不應如是也

太陰脈浮為在表當見四肢煩疼等症沉為在裡當見
腹滿吐利等症表有風熱可發汗宜桂枝湯裡有寒邪
當溫之宜四逆輩太陽而脈沉者因于寒寒為陰邪沉

爲陰脉也太陰而脉浮者因于風風爲陽邪浮爲陽脉也當知脉從病變不拘于經故陽經有陰脉陰經有陽脉也世謂脉至三陰則俱沉陰經不當發汗者不審此耳

太陰中風陽微陰濇而長者爲欲愈要知濇與長不並見濇本病脉濇而轉長病始愈耳風脉本浮今浮已微知風邪當去濇則少氣少血故中風今長則氣治故愈太陰中風四肢煩疼太陰傷寒手足自溫此指表熱言也熱在四肢則身體不熱可知蓋太陰主內表當無熱惟四肢爲諸陽之本脾爲胃行津液以權四傍故得主

四肢則四肢之溫熱仍是陽明之陽也且曰自溫便見
有時不溫有時四逆矣

內經云人有四肢熱逢風而如炙如火者是陰氣虛而
陽氣盛風者陽也四肢亦陽也兩陽相搏是人當肉爍
此卽太陰中風症要知太陰中風與三陽不同太陰之
陰名曰關鬻故陽邪不得深入惟病在四關久不愈脾
液不足充肌肉故肉爍世人最多此症其有手足心熱
者亦中風之輕然太陰中風因陰虛而陽奏之外風爲
內熱所致但當滋陰和陽不得驅風增熱也
手足自溫句暗對身不發熱言非言太陰傷寒必當手

足溫也夫病在三陽尚有手足冷者何況太陰陶氏分
太陰手足溫少陰手足寒厥陰手足厥冷是大背太陰
手足煩疼少陰一身手足盡熱之義矣凡傷于寒則爲
病熱寒爲陰太陰爲至陰兩陰相合無熱可發惟四肢
爲陰陽之會故尚溫耳惟手足自溫中宮不遷受邪故
或發身黃或暴煩下利自止卽自溫處因以見脾家之
實也

發黃是陽明病太陰身當發黃非言太陰本有發黃症
也以手足溫處是陽明之陽盛寒邪不得傷太陰之藏
藏無寒而身有濕故當發黃若濕從溺泄暴煩下利仍

是主輸故不失爲太陰病若煩而不利卽胃家之熱實
非太陰之濕熱矣此太陰傷寒全藉陽明爲之根故有
轉屬之症東垣以有聲無聲分嘔吐非也嘔吐皆有聲
有物惟乾嘔是有聲無物嘔以水勝屬上焦也吐以物
勝屬中焦也六經皆有嘔吐而嘔屬少陽以喜嘔故吐
屬太陰而不屬陽明亦主輸主納之分

太陽以陰爲根而太陰以陽爲本太陽不敢妄汗恐亡
少陰之津也太陰不敢輕下恐傷陽明之氣也太陰本
無下症因太陽妄下而陽邪下陷于太陰因而有桂枝
加芍藥等法太陰脉弱知胃氣易動便當少加矣此因
裏急後重者不可不用又不可多用故如此可學耳

少陰病解第五 凡十七條

少陰一經兼水火二氣寒熱雜居其寒也症類太陰其熱也症似太陽故仲景以微細之病脈欲寐之病情爲提綱立法于象外使人求法于病中凡病之寒熱與寒熱之真假倣此義以推之真陰之虛實見矣

五經提綱皆是邪氣盛則實惟少陰提綱是指正氣奪則虛者以少陰爲人身之本也然邪氣之盛亦因正氣之虛故五經皆有可溫可補症正氣之虛亦由其邪氣之盛故少陰亦有汗吐下者要知邪氣盛而正氣已虛者固本卽所以逐邪正不甚虛而邪氣實者逐邪所以

護正此大法也少陽爲陽樞少陰爲陰樞弦爲木象弦而細者陽之少也微爲水象微而細者陰之少也此脈氣之相似衛氣行陽則寤行陰則寐其行陰二十五度常從足少陰之分間行藏府少陰病則樞機不利故欲寐也與少陽喜嘔同嘔者主出陽主外也寐者主入陰主內也喜嘔是不得嘔欲寐是不得寐皆在病人意中得樞機之象如此

少陰脈微不可發汗亡陽故也脈細沉數病爲在裡不可發汗然可汗之機亦見于此夫微爲無陽數則有伏陽矣須審其病爲在裡而禁汗不得拘沉爲在裡而禁

汗也發熱脉沉者是病爲在表以無裡症故可發汗若
脉浮而遲表熱裡寒下利清穀是遲爲無陽病爲在裡
又不得拘浮在表而發汗矣要知陰中有陽沉亦可汗
陽中有陰浮亦當溫若八九日一身手足盡熱自裡達
表陽盛陰虛法當滋陰又與二三日無裡症者不侔

太陰是陽明之裡陽明不惡寒故太陰雖吐利腹滿而
無惡寒症少陰是太陽之裡太陽惡寒故少陰吐利必
惡寒陰從陽也太陰手足溫者必暴煩下利而自愈是
太陰胃脘之陽少陰吐利亦必手足溫者可治手足厥
者不治是下焦之虛寒旣侵迫于中宮而胃脘之陽仍

得敷于四末斯知先天之元陽仍賴後天之胃氣培植也

太陽是少陰之標太陰是少陰之本少陰陰虛則移熱于膀胱故一身手足盡熱而便血從標也少陰陽虛則移寒于脾土而吐利從本也

少陰傳陽症有五六七日腹脹不大便者是傳陽明藏氣實則還之府也八九日一身手足盡熱者是傳太陽陰出之陽下行極而上也

熱在膀胱而便血亦臟病傳府此陰乘陽也然氣病而傷血又陽乘陰也亦見少陰中樞機之象此自陰轉陽

與太陽熱結膀胱自下血者見症同而病異

少陰病脈緊至七八日自下利脈暴微手足反溫脈緊反去者雖煩利必自愈此亦是脾家實露出太陰底板故得與太陰七八日太煩下利自止同蓋少陰來復三陽微則轉屬太陰而腐穢自去盛則轉屬陽明而糟粕不傳鬱則內實而入陽明大府廣腸之區橫則外達而遍太陽內外氣血之部要知緊脈轉微是復少陰本脈故轉太陰而自解脈沉細數是兼陽脈故入陽經而爲患然熱雖盛不死亦陰得陽則解之變局也

六經皆有煩躁而少陰更甚者以真陰之虛也蓋陽甚

傷寒論卷之九
則煩陰極則躁煩屬氣躁屬形煩發于內躁見于外是
形從氣動也先躁後煩是氣爲形役也不躁而時自煩
是陽和漸回故可治不煩而躁是五藏之陽已竭惟魄
獨居故死故少陰以煩爲生機躁爲死兆

傷寒以陽爲主不特陰症見陽脉者生亦陰病見陽症
者可治也凡證時四逆吐利交作純陰無陽之症全仗
一陽來復故反煩者可治反發熱者不死手足反溫者
可治太陽少陰皆有身痛骨痛之表水氣爲患之裡太
陽則脉浮緊而身發熱用麻黃發汗是振營衛之陽以
和陰也少陰則脉沉而手足寒用附子湯溫補是扶坎

宮之陽以配陰也太陽之水屬上焦小青龍汗而發之
陽水當從外散也少陰之水屬下焦真武溫而利之陰
水當從下泄也

陰陽俱緊與太陽傷寒脈相似次緊脈爲寒當屬少陰
然病發于陰不當有汗反汗出者陰極似陽陰虛不能
藏精所致也亡陽之前先已亡陰矣陽無所依故咽痛
嘔吐見陽虛之不歸陰不能藏故不利不止見真陰之
欲脫也則附子湯用三白以滋陰參附以回陽爲少陰
返本還原之劑

腎主五液入心爲汗少陰受病液不上升所以陰不得

有汗仲景治少陰之表于麻黃細辛湯中加附子是升
腎液而爲汗也若真陰爲邪熱所逼則水隨火起故反
汗出仲景治少陰之裡附子湯中任人參是補腎液而
止汗也脉陰陽俱緊口中氣出條是少陰經文王氏集
之脉法中故諸家議論不一夫少陰脉絡肺主鼻故
鼻中涕出少陰脉絡舌本故舌上胎滑少陰大絡注諸
絡以温足脛故足冷此症不名亡陽者外不汗出內不
吐利也口中氣出唇口乾燥鼻中涕出此爲內熱陰陽
俱緊舌上胎滑趾足冷又是內寒此少陰爲樞故見
寒熱相持之症而口舌唇鼻之半表裏恰與少陽口苦

咽乾目眩相應也勿妄治者恐陰陽相持時清火溫補
等法用之不當寧靜以待之到七日來微發熱手足溫
是陰得陽而解也八日已上反大發熱再加吐利卽是
亡陽若其人反加惡寒是寒甚于表上焦應之必欲嘔
矣如腹痛是寒甚于裡中焦受之必欲利矣當此陰甚
急當扶陽庶不爲假熱所惑而妄治

但欲寐卽是不得眠然欲寐是病情乃問而知之不得
眠是病形可望而知之欲寐是陰虛不眠是煩躁故治

法不同

三陽惟少陽無承氣症二陰惟少陰有承氣症少陽爲

陽樞陽稍虛便入于陰故不得妄下以虛其元陽少陰
爲陰樞陽有餘便傷其陰故當急下以存真陰少陽惟
畏尅土故無下症少陰畏有土制故當急下蓋真陰本
可虛強陽不可縱也

少陰病有大承氣急下者三症得病二三日熱淫于內
腎水不支因轉屬陽明胃火上炎口燥咽乾急下之穀
氣下流津液得升矣得病六七日當解不解津液枯涸
因轉屬陽明故腹脹不大便所謂已入于府下之則脹
已宜于急下者六七日來陰虛已極恐土燥于中心腎
不交耳若自利純清水心下痛口燥咽乾者是土燥火

炎脾氣不濡胃氣反厚水去而穀不去故宜于急下之
少陰爲性命之根少陰病是生死關故六經中獨于少
陰歷言死症然少陰中風始得時尚有發熱脉沉可汗
症若初受傷寒其機甚微脉微細但欲寐口中和背惡
寒人已昏不覺爲病也若身體痛手足寒骨節痛脉沉
者此表中陽虛症若欲吐不吐心煩欲寐自利而渴小
便色白者此裡之陽虛症心煩不得卧此裡之陰虛症
也若下利咽痛胸滿心煩與口中氣出唇口燥乾鼻中
涕出蹇卧足冷舌上胎滑者此少陰半表半裡陰陽駁
雜之症也脉陰陽俱緊反汗出而咽痛吐利者此陰極

似陽腎陽不歸爲亡陽症也若至八九日一身手足盡
熱者是寒極生熱腎陽鬱極而勝復太過也其腹痛下
利小便不利者有水火之分若四肢疼痛沉重爲有水
氣是陽虛而不勝陰也若便膿血與洩利下重者此爲
火鬱是陽邪陷入于陰中也下利清穀裡寒外熱手足
厥逆脈微欲絕身反不惡寒其人面赤者是下虛而隔
陽也吐利兼作手足逆冷煩躁欲死者是陰極而發躁
也岐伯曰陰病治陽陽病治陰定其中外各守其鄉此
卽仲景治少陰之大法

同是惡寒踰卧利止手足溫者可治利不止手足逆冷

者不治時自煩欲去衣被可治不煩而躁四逆而脈不至者死同是吐利手足不逆冷反發熱者不死煩躁四逆者死同是嘔吐汗出大便數少者可治自利煩躁不得卧者死蓋陰陽互爲其根陰中無陽者則死獨陰不生也

Vertical column of text, heavily obscured by a large, dense scribble or stain. The text is illegible due to the damage.

Vertical column of text, partially obscured by the central scribble. The characters are faint and difficult to discern.

Vertical column of text, partially obscured by the central scribble. The characters are faint and difficult to discern.

Vertical column of text, partially obscured by the central scribble. The characters are faint and difficult to discern.

Vertical column of text, partially obscured by the central scribble. The characters are faint and difficult to discern.

厥陰病解第六

凡二十七條

太陰厥陰皆以裡症爲提綱太陰爲陰中之陰而主寒故不渴厥陰爲陰中之陽而主熱故消渴也太陰主濕土土病則氣陷下濕邪入胃故腹痛自利厥陰主相火火病則氣上逆火邪入心故心中疼熱也太陰腹滿而吐食不下厥陰饑不欲食食卽吐衄同是食不下太陰則滿厥陰則飢同是一吐太陰則吐食厥陰則吐衄此又屬土屬木之別也太陰爲開本自利而下之則開折胸下痞硬者開折反閤也厥陰爲閤氣上逆而下之則閤折利不止者閤折反開也

兩陰交盡名曰厥陰又名陰之絕陽是厥陰宜無熱矣
然厥陰主肝而胆藏肝內則厥陰熱症皆少陽相火內
發也要知少陽厥陰同一相火相火鬱于內是厥陰病
出于表爲少陽病少陽咽乾卽厥陰消渴之機胸脇氣
滿卽氣上撞心之兆心煩卽疼熱之初不欲食是飢不
欲食之根喜嘔卽吐衄之漸故少陽不鮮轉屬厥陰而
病危厥陰病衰轉屬少陽而欲愈如傷寒熱少厥微指
頭寒不欲食至數日熱除欲得食其病愈者是已

太陰提綱是內傷寒不是外感厥陰提綱是溫病而非
傷寒要知六經各有主症是仲景傷寒雜病合論之也

諸經傷寒無渴症太陽不惡寒而渴卽是溫病也惟厥陰傷寒肝木鬱而不得出熱甚于內盜竊母氣以尅火故渴欲飲水若不惡寒當作溫病治之要知溫乃風木之邪是厥陰本病消渴是溫病之本厥利是溫病之變內經所謂熱病皆傷寒之類此正其類也

厥陰消渴卽以水飲之所謂順其欲然少與之可以平凡火多與之反以益陰邪當量其消與不消悉水漬入胃也渴欲飲水與飢不欲食對看始盡厥陰病情

手足厥冷脉微欲絕是厥陰傷寒之外症當歸四逆是厥陰傷寒之表藥大陰寒如此而不用姜附者以相火

寄于肝經外雖寒而藏不寒故先厥者後必發熱手足
愈冷肝胆愈熱故厥深熱亦深所以傷寒初起脉症如
此者不得遽認爲虛寒妄投姜附以遺患也

厥者必發熱熱與厥相應厥深熱亦深厥微熱亦微此
四證是厥陰傷寒之定局先熱後厥厥熱往來厥多熱
少熱多厥少此四證是厥陰傷寒之變局皆因其人陽
氣多寡而然如太陽傷寒亦有已發熱未發熱之互詞
也

內經之寒熱二厥因于內傷與本論因外邪不同內經
熱厥只在足心是腎火起湧泉之下也本論熱厥因熱

在肝藏而手足反寒故曰厥深熱亦深內經之寒厥有寒無熱本論之寒厥先厥者後必發熱熱勝則生寒勝則死此內傷外感之別

厥陰有晦朔具合之理陰極陽生故厥陰傷寒反以陽為主厥少熱多是爲生陽故病當愈厥多熱少是爲死陰故病爲進其熱氣有餘者或便膿血或發癰膿亦與內經煎厥不同

陰氣起于五指之裡陽氣起于五指之表氣血調和陰陽相貫厥陰病則陰陽不相順接故手足厥冷若熱少厥微而指頭寒知病可愈手足反溫雖下利必自愈此

陰陽自和而順接也若脉微煩躁灸厥陰厥不還者死
是陰陽之氣絕矣

本篇云諸四逆厥者不可下又曰厥應下之而反發汗
者必曰傷爛赤二義不同諸四逆不可下是指傷寒脉
微欲絕此時外寒切迫內熱未起此當發汗是指虛寒
症言故曰虛家亦然應下之者是脉滑而厥內熱閉鬱
故曰厥深熱亦深若發汗只在引火之升不能逐熱外
散故令口傷所謂下之是下其熱非下其實泄利下重
者四逆散欲飲水數升者白虎湯此厥陰之下藥所以
下無形之邪也若以承氣不利不止矣

診厥陰脈以陽爲主治厥陰病以陰爲主故當歸四逆
不去芍藥白頭翁重用芩連烏梅丸用黃連至一斤又
佐黃蘗六兩復脈湯用地黃至一斤又佐麥冬半斤要
知脈微欲絕手足厥冷雖是陰盛亦未陽虛故可表散
外邪而不可固裡脈結代心動悸者似乎陽虛實爲陰
弱只可大劑滋陰而不可溫補所以然者肝之相火本
少陽之生氣而少陽實出于坎宮之真陰又曰陰虛則
無氣可知厥陰之理矣

中州四肢皆脾所主厥陰傷寒手足逆冷而又下利本
尅土也復發熱者下利必自止火生土也若肝火上行

通心故反汗出氣上冲心心不受邪因而越之故咽中
痛而噎爲痺若發熱而利汗出不止者死是虛陽外亡
爲有陰無陽與少陰亡陽同義若肝火內行而入脾火
土合德必無汗而利自止若發熱而利不止此肝火內
陷血室故便膿血若發熱下利至甚厥不止者死是土
敗木賊諸陽之絕也

厥陰傷寒有乘脾乘肺二症最當詳辨一曰傷寒腹滿
詰語寸口脉浮而緊此肝乘脾也名曰縱刺期門夫腹
滿詰語是胃家實然脉浮緊而不潮熱非陽明脉也脉
法浮而緊名曰弦此弦爲肝脉矣內經曰諸腹脹大皆

屬于熱又曰肝氣盛則多言是腹滿由于肝火而詰語
乃肝氣所發也木王則侮其所勝直犯脾土故名縱一
曰傷寒發熱齋齋惡寒大渴欲飲水其腹必滿此肝乘
肺也名曰橫刺期門夫發熱惡寒似太陽之表未經大
汗而大渴非轉屬陽明水經妄下而腹滿非轉屬太陰
且頭不痛胃不實不下利斷非三經症矣要知發熱惡
寒是肺病肺虛而肝火乘之脾畏木邪水精不上歸于
肺故大渴肺不能通調水道故腹滿是侮所不勝寡于
畏也故名橫一縱而乘脾一橫而乘肺總是肝有亢火
當瀉無補必刺期門隨其熱而瀉之募原清則氣皆順

傷寒論卷下
表裡盡解矣此非汗吐下清火諸法所可治故宜鍼
傷寒陽脉潛陰脉弦腹中急痛者此亦肝乘脾也故先
與小建中安脾繼與小柴胡疎木要知建中是桂枝湯
倍加芍藥以平木加飴糖以緩急爲厥陰驅邪發表和
中止痛之神劑也不差者中氣虛而不振邪尚留連繼
以小柴胡補中發表令木邪直走少陽使有出路可謂
陰出之陽則愈也仲景有一症而用兩方者在太陽先
麻黃繼桂枝是先外後內法在厥陰先建中後柴胡是
先內後外法亦是令厥陰轉屬少陽之機
傷寒厥而心下悸者此亦肝乘肺也雖不發熱惡寒亦

水實金虛水氣不利所致彼腹滿者是水在中焦故刺期門以瀉其實此水在上焦故用茯苓甘草湯以發其汗此方是化水爲汗發散內邪之劑卽厥陰治厥之劑也

厥陰中風之脉與他經不同凡脉浮爲風此云不浮爲未愈是厥陰中風脉反沉矣此本由陰虛風入地中水鬱不舒故未愈微浮是風行地上草木發陳復厥陰風本之常故愈也

凡脉浮爲在表沉爲在裡厥陰中風其脉旣沉其症亦爲在裡此熱利下重是厥陰中風也太陽中風下利嘔

逆是有水氣厥陰中風熱利下重是有火氣故以白頭
翁湯爲主以治風苓蓮爲輔以清火佐秦皮以升九地
之風則肝木欣欣向榮矣下利而渴欲飲水是厥陰之
消渴亦中風之煩所致也下利脉沉弦是沉爲在裡弦
爲風脉弦而大是風因火動故利未止微弱數者是風
火勢微故爲自止雖發熱不死者陰出之陽也下利有
微熱汗出見中風本症裡症出表表則風從外散故令
自愈欲愈之脉當微浮若寸脉反浮數風去而熱不去
尺中自濇者熱傷陰絡肝血不藏必便膿血也
厥陰中風熱利是裡有熱傷寒亦有熱傷寒亦有寒

又與厥利不同厥利見發熱則利止此六七日不利便
發熱而利汗出不止是外熱內寒故爲有陰無陽要知
內經之舌卷囊拳是有陽無陰故熱雖甚而可治

陰陽易之爲病本于厥陰之慾火始也因肝火之動致
傷少陰之精繼也少陰之精不藏厥陰之火不羈所以
少腹裡急陰中拘攣熱上冲胸眼中生花身重少氣頭
重不欲舉皆厥陰相火爲青頭令無病之人筋脈形氣
爲之一變此卽瘟疫傳染遺禍他人之一症也

爲之變此則盛衰轉化而人之氣也

重不殆舉世則劍時火爲清則令無識之人而思以

少則雖急劍中則變轉上中則邪中上邪甚重少則

則少劍之辭雖此少劍之辭則劍之火不譁以

劍則長之爲諒本下劍劍之密火也此因刊火之

內劍之舌卷囊拳長育則無劍姑燕雖甚而可

幾辨而味干出不止長收燕內寒姑爲育劍無則要

又與劍味不同劍味長發燕傾味此此六子日不

製方大法第七

凡二十六條

凡病有名有症有机有情如中風傷寒温暑濕瘧等症此爲名也外有頭痛身痛腰痛内有喘咳煩渴吐利脹滿此爲症也其間在表在裡有汗無汗脉沉脉浮有力無力是其机也此時惡寒惡熱苦滿喜嘔能食不欲食欲卧不得卧或飲水數升或漱水不欲嚥此病情也因名立方者粗工也據症定方者中工也于症中審察病机病情者良工也仲景製方不于病而命名惟求症之切當知其机得其情凡中風傷寒雜病宜主某方拈來無不合法今談仲景方者皆曰桂枝湯治中風不治傷

寒麻黃湯治傷寒不治中風不審仲景此方主何等症
又不察仲景何症用何等藥只在中風傷寒二症較量
青龍白虎命名上敷衍將仲景活方活法爲死方死法
矣

仲景立方精而不雜其中以六方爲主諸方從而加減
焉凡汗劑爲本桂枝吐劑皆本梔豉攻劑皆本承氣和
劑本柴胡寒劑皆本瀉心溫劑皆本四逆瀨而數之爲
一百十三方者未之審也

六經各有主治之方而他經有互相通用之妙如麻桂
二湯爲太陽營衛設而陽明之病在營衛者亦用之真

武湯爲少陰水氣設而太陽之汗後亡陽者亦用之四
逆湯爲太陰下利清穀設太陽之脉反沉者宜之五苓
散爲太陽消渴水逆設陽明之飲水多者宜之猪苓湯
爲少陰下利設陽明病小便不利者宜之抵當湯爲太
陽瘀血在裡設陽明之蓄血亦宜之瓜蒂散爲陽明胸
中痞硬設少陰之溫溫欲吐亦用之合是症使用是方
方各有經而用不拘是仲景法也方只有表裡寒熱虛
實之不同並無傷寒中風雜症之分別且風寒有兩湯
迭用之妙表裡有二方更換之奇或以全方取勝或以
加減奏功後人論方不論症故反以仲景方爲難用耳

桂枝汗劑中第一品也麻黃之性直透皮毛生姜之性橫散肌肉故桂枝佐麻黃則開玄府而逐衛分之邪令無汗者有汗而解故曰發汗桂枝率生姜則開腠理而驅營分之邪令有汗者復汗而解故曰解肌解肌肉之邪正在營分何立三綱者反立麻黃主營桂枝主衛耶麻黃不言解肌而肌未嘗不解桂枝之解肌正所以發汗要知麻黃桂枝二湯是發汗分深淺之法不得以解肌與發汗對講

凡風寒中人不營衛即入腠理仲景製桂枝湯調和營衛製柴胡湯調和腠理觀六經症外仲景獨出桂枝症

柴胡症之稱見三方任重不可拘于經也惟太陽統者
陽之氣六經表症咸屬于太陽故柴胡方得與桂枝湯
對待于太陽之部桂枝本爲太陽風寒設凡六經初感
之邪未離營衛者悉宜之柴胡本爲少陽半表設凡三
陽半表之邪逗留腠理者悉宜之仲景最重三方所以
自爲桂枝症註釋之爲小柴胡註釋之桂枝有疑似症
柴胡亦有疑似症桂枝有壞病柴胡亦有壞病桂枝症
罷桂枝不中與而隨症治法仍不離桂枝方加減柴胡
症罷柴胡不中與而設法救逆仍不出柴胡方加減
麻黃症熱全在表桂枝之自汗大青龍之煩躁皆兼表

禪熱仲景于表劑中便用寒藥以清禪自汗是煩之兆
煩是躁之徵汗出則煩得外泄故不躁宜用微寒酸苦
之味以和之汗不出則煩不得泄故躁宜用大寒堅重
之品以和之夫芍藥石膏是禪藥入表劑中令人不審
表中有禪因生疑畏當用不用至熱併陽明而斑黃狂
亂發矣仲景于太陽經中用石膏以清胃火是預保陽
明之先着加姜棗以培中又慮夫轉屬太陰矣

小青龍柴胡俱是兩解表禪之劑青龍重在禪症小柴
胡重在表症故青龍加減麻黃可去柴胡加減柴胡獨
存蓋小青龍重在半禪之水柴胡重在半表之熱也小

青龍治傷寒未解之水氣故用溫劑汗而發之十棗湯
治中風已解之水氣故用寒劑引而竭之此寒水風水
之異治也小青龍之水動而不居五苓散之水留而不
行十棗湯之水縱橫不羈大陷胸之水痞硬堅滿真武
湯之水四肢沉重水氣爲患不同所以治法各異

林億云瀉心本名理中黃連人參湯蓋瀉心療痞正是
理中處當知仲景用理中有寒熱兩法一以扶陽一以
益陰也

邪在營衛之間惟汗是其出路故立麻黃桂枝二方邪
在胸腹之間惟吐是其出路故立瓜蒂梔鼓二方瓜蒂

散主胸中痞硬治在上焦。梔子湯主腹滿而喘治兼中
焦。猶麻黃之主皮膚。桂枝之主肌肉。瓜蒂散峻劑也。猶
麻黃之不可輕用。梔子湯輕劑也。猶桂枝湯之可更用。
故太陽表劑多從桂枝加減。陽明表劑多從梔子加減。
陽明用梔子湯既可用之以去邪。即可用之以救逆。今人
但知汗爲解表。不知吐亦爲解表。知吐中便爲發散之
說。不知所以當吐之義。故于仲景大法取其汗下遺其
吐法耳。

少陽爲樞不全在裡不全在表。仲景本意重裡而柴胡
所主又在半表。故必見半裡病情。乃得從柴胡加減如

悉入在裡則柴胡非其任矣故柴胡稱解表之方柴胡
雖治在半表實以理三焦之氣所以稱樞机之劑如胸
滿胸中煩心煩心下悸咳渴喜嘔是上焦無開發之机
也腹痛脇下痞硬是中焦廢轉運之机也小便不利是
下焦失決瀆之任也因邪氣與正氣相搏而然用人參
扶三焦之正氣壯其樞耳

少陰病二三日心中煩不得卧者病本在心法當滋離
中之真火隨其勢之潤下故君黃連之苦寒以泄之四
五日小便不利下膿血者病本在腎法當升坎中之少
火順其性之炎上故佐乾姜之苦溫以發之此伏明之

火與升明之火不同
少陰心煩欲寐五六日欲吐不吐自利而渴小便色白
者。是下焦虛寒不能制水宜真武湯以溫下焦之腎水
下利六七日欬而嘔心煩不眠是上焦虛熱水津不布
宜猪苓湯以通上焦之津液四逆爲太陰主方而諸經
可以並用在太陰本經固本以逐邪也于少陰溫土以
制水也于厥陰和土以生木也于太陽益火以扶元陽
也惟陽明胃實少陽相火非所宜耳
少陰病四五日腹痛小便不利下利不止若四肢沉重
疼痛者爲下焦水鬱用真武湯是引火歸元法若便膿

血者爲下焦火鬱用桃花湯是升陽散火法此因坎中陽虛不得以小便利作熱治

小柴胡爲少陽主方烏梅爲厥陰主方二方雖不同而寒溫互用攻補兼施之法相合者以藏府相連經絡相貫風木合氣同司相火故也其中皆用人參補中益氣以固本逐邪而他味俱不相襲者因陰陽異位陽宜升發故主以柴胡陰宜收降故主以烏梅陽主熱故重用寒涼陰主寒故重用辛熱陽以動爲用故湯以蕩之其症變幻不常故柴胡有加減法陰以靜爲體故丸以緩之其症有定局故烏梅無加減法也

厥陰下利用白頭翁湯升陽散火是火鬱發之也製烏
梅丸以收火是曲直作酸之義佐苦寒以和陰主溫補
以存陽是肝家調氣之法也其治厥利與久利故半兼
溫補白頭翁湯主中風熱利與下重故專涼散

按發表攻裡乃禦邪之長技蓋表症皆因風寒如表藥
用寒涼則表熱未退而中寒又起所以表藥必用桂枝
發表不遠熱也然此爲太陽表熱言耳如陽明少陽之
發熱則當用柴苓梔豉之類主之裡症皆因鬱熱下藥
不用苦寒則凝熱不除而邪無出路所以攻劑必用大
黃攻裡不遠寒也然此謂陽明胃熱言耳如惡寒痞硬

陽虛陰結者又當以姜附巴豆之類兼之矣

麻黃桂枝太陽陽明表之表藥瓜蒂梔豉陽明裡之表藥小柴胡少陽半表之全藥太陰表藥桂枝湯少陰表藥麻黃附子細辛湯厥陰表藥當歸四逆湯六經之用表藥爲六經風寒之出路也

手足厥逆之症有寒熱表裡之各異四逆散解少陰之裡熱當歸四逆散解厥陰之表寒通脈四逆湯挽少陰真陽之將亡茯苓四逆湯留太陰真陰之欲脫四方更有各經輕重淺深之別也

膀胱主水爲太陽之裡十棗五苓爲太陽水道之下藥

胃府主穀爲陽明之裡三承氣爲陽明穀道之下藥胆
府主氣爲少陽之裡大柴胡爲少陽氣分之下藥三陽
實邪之出路也大腸小腸皆屬于胃胃家實則二腸俱
實矣若三分之則調胃承氣胃家之下藥小承氣小腸
之下藥大承氣大腸之下藥戊爲燥土庚爲燥金故加
芒硝以潤其燥也桂枝加大黃太陽轉屬陽明之下藥
桂枝加芍藥太陽轉屬太陰之下藥凡下劑兼表藥以
火離于表故也柴胡加芒硝少陽轉屬陽明之下藥大
柴胡下少陽無形之邪柴胡加芒硝下少陽有形之邪
也桂枝加芍藥下太陰無形之邪三物白散下太陰有

形之邪也。四逆散下少陰厥陰無形之邪。承氣湯下諸經有形之邪也。其間有輕重之分。下劑之輕者只用氣分。下劑之重者兼用血分。酸苦湧泄下劑之輕。故芍藥枳實爲輕。鹹苦湧泄下劑之重。故大黃芒硝爲重。

仲景用攻下二字。不專指大便。凡與桂枝湯欲攻其表。此指發汗言。表解者乃可攻之。指利水言。有熱屬臧者。攻之指清火言也。寒濕在裡不可下。指利水言。以有熱故也。當以湯下之。指清火言也。

仲景下劑只重在湯。故曰醫以丸藥下之。非其治也。觀陷胸抵當二丸仍用水製。是丸復其湯重。兩許連滓服。

則勢力更猛于湯散劑矣當知仲景方以銖兩分計者
非外感方尤以桐子大服十九者不是治外感法

仲景製方隨方立禁使人受其功不蹈其弊也如用發
表藥一服汗者停後服若脉緊發熱汗不出者不可與
桂枝若脉微弱汗出惡風者不可服大青龍湯脉浮發
熱無汗表不解者不可與白虎諸亡血虛家不可用瓜
蒂病人舊微溼者不可與梔子陽明病汗出多者不可
與猪苓外未解其熱不潮者未可與承氣嘔家不可與
建中此仲景慎重之心

仲景加減有深意如腹中痛者少陽加芍藥少陰加附

子太陰加人參若心下悸者少陰加桂枝少陽加茯苓
若渴者少陽加括蕞根人參太陰加白朮加減中分陰
陽表裡如此小青龍設或然五症加減法內卽脩五方
小柴胡設或然七症卽具加減七方要知仲景有主治
之方如麻桂等方是也有方外之方如桂枝湯加附子
加大黃輩是也有方內之方如青龍真武之有加減法
是也

昔岐伯創七方以制病仲景更窮其病之變幻而盡其
精微如發表攻裡乃逐邪大法而發表攻裡方各有大
小如青龍柴胡陷胸承氣是也夫發表既有麻黃桂枝

方矣。然有裡邪夾表面見者，治表不及裡，非法也。而裡邪又有夾寒夾熱之不同，故製小青龍以治表熱裡寒，太青龍以治表寒裡熱，是表中便兼解裡也。然大小青龍卽麻桂二方之變，祇足以解營衛之表，不足以驅腠理之邪。且邪留腠理之間，半表之往來寒熱，雖同而半裡又有夾虛夾實之懸殊，因製小柴胡以防半裡之虛。大柴胡以除半裡之實，是表中便兼和裡也。攻裡既有調胃承氣矣，然裡邪在上焦者，有夾水夾痰之異，在中焦者，有初硬後溏，煤屎定硬之分，非調胃所能平也。因製小陷胸以清胸膈之痰，大陷胸以下胸膈之水，小承

氣以試胃家之矢氣大承氣以攻腸胃之燥屎方有分
十邪氣去而元氣無傷也且其攻法之方又有緩急之
法如麻黃汗之急劑也而桂枝則以緩其用桂枝諸法
是緩汗更有輕重矣小承氣下之緩劑也曰少與之令
小安曰微和胃氣曰不轉矢氣者勿更與之其調胃承
氣下之尤緩者也曰少少溫服之更加甘草是緩中亦
有差別矣其爲方之奇偶有麻桂各半之偶有桂枝二
麻黃一之奇是奇偶中之各有淺深也服桂枝湯已須
臈啜熱粥爲複方矣而更有取小柴胡服一升加芒硝
之複是複中有分汗下二法矣若白散之用複更異不

利進熱粥一杯利不止進冷粥一杯是一粥中又寓熱
濕冷補之二法也

病有虛熱相關寒熱夾雜有時藥力所不能到者仲景
或鍼或多以治自後世鍼藥分爲兩途豈知古人刺藥
相須之理按岐伯風厥表裡刺之飲之以湯故仲景治
太陽中風服桂枝湯反煩不解者刺風池風府復與桂
枝湯而愈陽明中風刺之差如外不解脈弦浮者與小
柴胡脈但浮無餘証者與麻黃湯吾故曰仲景治法悉
本內經先聖後聖其揆一也

仲景方條十劑之法輕可散實麻黃芩葛根諸湯是已

宜可決壅扼豉瓜蒂二方是已
通可行滯五苓十棗之屬是已
泄可去閉陷胸承氣抵當是已
滑可去着膽導蜜煎是已
瀉可固脫赤石脂桃花湯是已
補可扶弱附子理中丸是已
重可鎮怯禹餘糧代赭石是已
濕可潤燥黃連阿膠湯是已
燥可去濕麻黃連翹赤小豆湯是已
寒能勝熱白虎黃連湯是已
熱能制寒白通四逆諸湯是已