

圖註八十一難經辨真卷之三

盧國 秦越人 述

四明 張世賢 註

三十七難

三十七難曰。五藏之氣。於何發起。通於何許。可曉以
不。然五藏者。當上關於九竅也。故肺氣通於鼻。鼻和
則知香臭矣。肝氣通於目。目和則知黑白矣。脾氣通
於口。口和則知穀味矣。心氣通於舌。舌和則知五味
矣。腎氣通於耳。耳和則知五音矣。三焦之氣通於喉

喉和則聲鳴矣。

末二句。乃潔古所加。

五臟在下。九竅在上。故曰上關九竅。上者。身之上也。九竅之解。諸家皆云陽竅七。陰竅二。次內爲下。次外爲上。謂之上關九竅。獨潔古云。耳二。目二。鼻孔二。口一。舌一。喉一。共九竅也。諸家之說。皆以舌不爲竅。固爲得理。殊不得越人之言。自肝氣通於目。至腎氣通于耳。正言五臟上關九竅也。若以陽竅七。陰竅二爲是。本文心氣通于舌。舌和則知五味。二句。無着落矣。若數舌爲一竅。共得十竅。十八九數。不若潔古之言。尤爲得理。又况不遺本文上關九竅上字。抑且親切。愚故依潔古之註。而辨諸家之失。五味。辛甘酸苦鹹也。五音。宮商角徵羽也。

五藏不和則九竅不通。六府不和則畱結爲聚。

不和者。邪居之也。肺氣不和。則鼻不知香臭。肝氣不和。則目不知白黑。脾氣不和。則口不知穀味。心

氣不和。則舌不知五味。腎氣不和。則耳不知五音。
三焦不和。則喉不鳴利。六腑爲陽。而主氣不和。則
氣不流通。停留結聚而爲癰腫矣。

邪在六府。則陽脉不和。陽脉不和。則氣留之。
則陽脉盛矣。邪在五藏。則陰脉不和。陰脉不和。則血
留之。血留之。則陰脉盛矣。陰氣太盛。則陽氣不得相
榮。故曰格。陽太盛。則陰氣不得相榮也。故曰關。陰陽
俱盛。不得相榮也。故曰關格。關格不得盡其命而死
矣。

六腑屬陽。肌肉上爲陽脉。邪氣遊于六腑。則肌肉
上之脉不和。陽爲氣而主外。肌肉上脉不和。則邪

氣停留于皮膚而不散。邪氣停留。陽脉于是而偏盛矣。五臟屬陰。肌肉下爲陰脉。邪氣在五臟。則肌肉下脉不和。陰爲血而主內。肌肉下脉不和。則血邪停留于肉理。血邪一留。陰脉于是而偏盛矣。格拒也。內格。則外脉不得入。所以偏陰獨盛。則陽氣不得榮。故曰格陽。關閉也。外關。則內脉不得出。所以偏陽獨盛。則陰氣不得榮。故曰關陰。陰內陽外。二者俱盛。榮衛否塞。氣血不得相濟。是爲關格。夫人之所以生者。氣血榮運也。氣血旣不榮運。是以不得盡其命而死也。

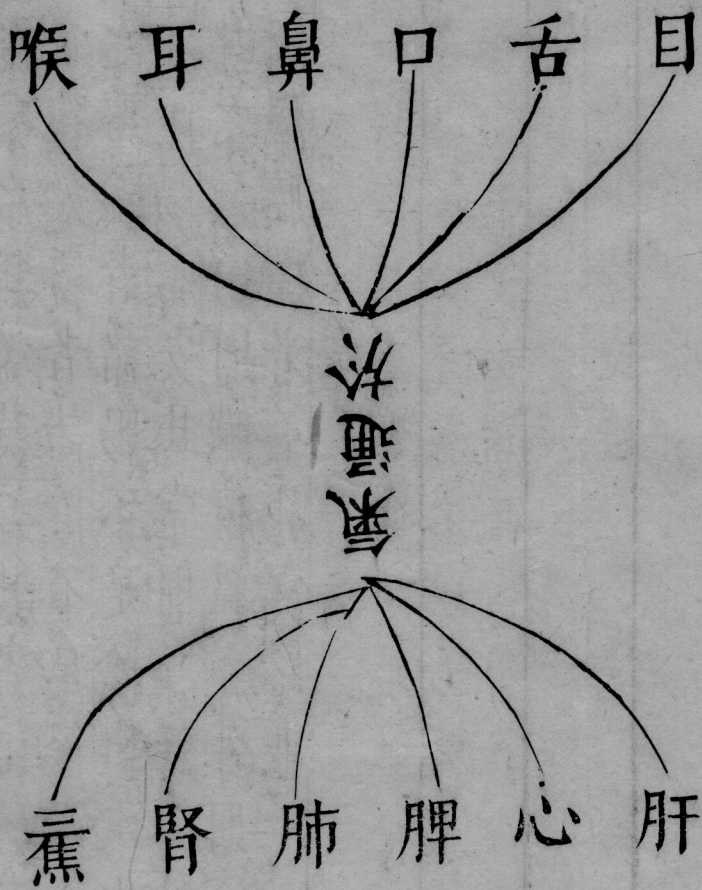
經言氣獨行於五藏。不榮於六府者。何也。然夫氣之行。如水之流。不得息也。故陰脉榮於五藏。陽脉榮於六府。如環無端。莫不其紀。終而復始。而不覆溢。人氣

內溫於藏府。外濡於腠理。

夫當作人。

氣之運行者。如水之流。不舍晝夜。故三陰之脉榮于五臟。三陽之脉榮于六腑。氣血之行。陰而陽。陽而陰。如環之無端。莫知其盡。紀終于肝。始于肺。既終而又復始。覆者。諸陰不足。陽入乘之也。又人人亦謂之溢。覆者。諸陽不足。陰出乘之也。又上魚亦謂之溢。陰陽各安其常。則脉無覆溢之患。既不覆溢。人身之氣。內則臟腑溫和。外則腠理潤澤。腠理者。毛孔文路也。

三十七難五藏上關九竅圖



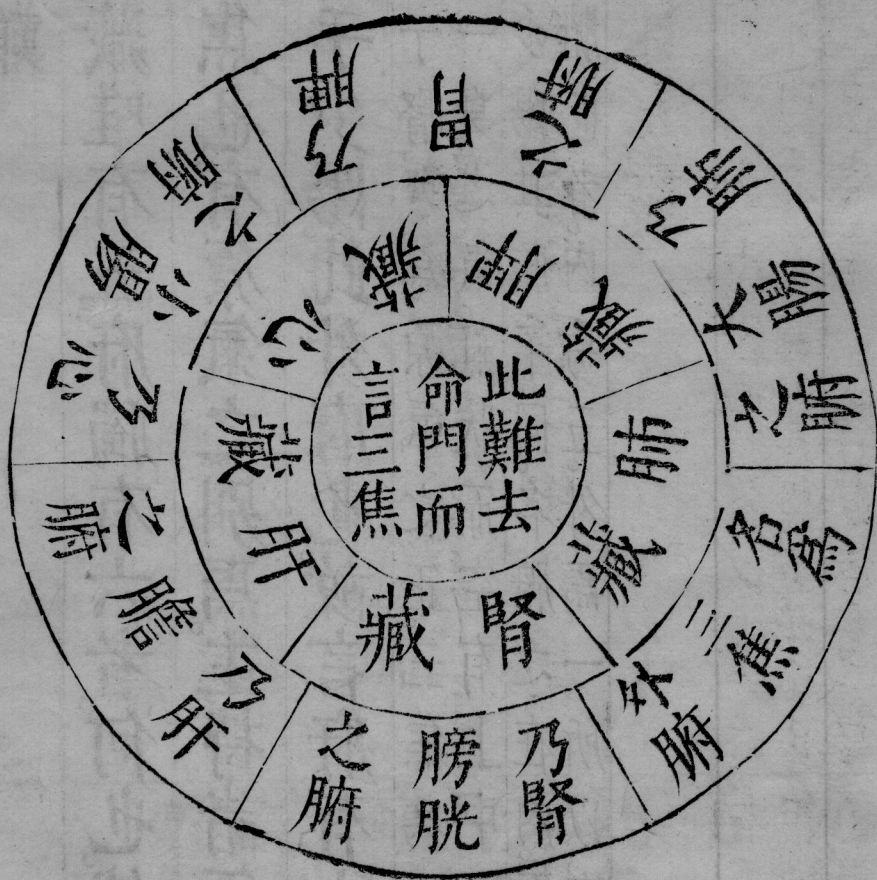
九竅者。目二。舌一。口一。鼻孔二。耳二。喉一。是也。三焦雖不係五藏之列。其原起於腎間。而出入五藏者也。

三十八難

三十八難曰。藏唯有五。府獨有六者。何也。然所以府有六者。謂三焦也。有原氣之別焉。主持諸氣有名而無形。其經屬手少陽。此外府也。故言府有六焉。

三焦合氣于腎。腎為原氣之正。三焦為原氣之別。三焦主持一身之氣。無狀而空。有上中下之名。其經屬手之少陽。其腑不同。各腑之在內。而獨在于氣衝之分腑也者。內焉五。外焉一。所以言腑有六也。

三十八難五藏六府圖



三十九難

三十九難曰。經言府有五。藏有六者。何也。然六府者。止有五府也。然五藏亦有六藏者。謂腎有兩藏也。其左爲腎。右爲命門。命門者。謂精神之所舍也。男子以藏精。女子以繫胞。其氣與腎通。故言藏有六也。府有六者。何也。然五藏各一府。三焦亦是一府。然不屬於五藏。故言府有五焉。

腑五者。膽。胃。大腸。小腸。膀胱也。臟六者。肝。心。脾。肺。腎。命門也。命門之氣。與腎相通。因其相通。其腑故同膀胱也。三焦亦是一腑。配合包絡不與五臟相關。三焦非正腑。所以言腑有五也。

三十九難五臟六腑圖



藏府

四十難

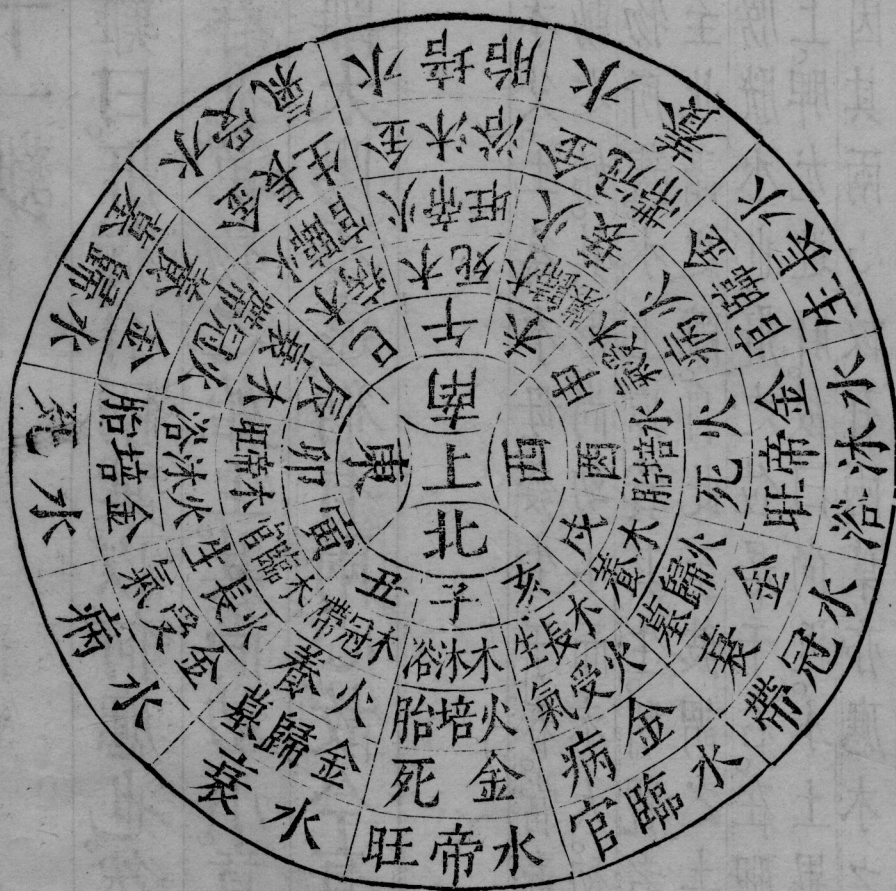
四十難曰。經言肝主色。心主臭。脾主味。肺主聲。腎主液。鼻者肺之候。而反知香臭。耳者腎之候。而反聞聲。其意何也。然肺者西方金也。金生於巳。巳者南方火。火者心。心主臭。故令鼻知香臭。腎者北方水也。水生於申。申者西方金。金者肺。肺主聲。故令耳聞聲。

肝。木也。木之華萼敷布五色。故肝主色。心。火也。火之化物。五臭出焉。故心主臭。脾。土也。味自土生。故脾主味。肺。金也。聲出於金。故肺主聲。腎。主水也。液皆水屬。故腎主液。肺主聲。鼻屬於肺。不能聽聲。而反知香臭。腎主液。耳屬於腎。不為液。而反能聞聲。果何如耶。蓋由肺屬西方金。金長生在巳。南方巳

午。未巳正火臨官之地。火在臟為心。心主臭。鼻雖屬肺。肺金生于心火之位。故令鼻知香臭。腎屬北方水。水長生在申。西方申酉戌申正金臨官之地。金在臟為肺。肺主聲耳。雖屬腎。腎水主於肺金之位。故令耳能聞聲。

依申申音西火金。金音申。申主聲。故令耳聞聲。
火音心。心主臭。故令鼻知香臭。腎音水。水主於肺。
其意何也。然申音西火金也。金主於肺。而火
氣具香。申之類。而又味香。臭。且音腎之類。而又聞聲。
四十職曰。聲音。主色。心主臭。朝主和。根主養。腎主
國。四十職。

十四難發明耳聞鼻臭圖



此圖言五行左旋而屬陽者也。陰則以培胎之位為受氣之位而右旋也。土則寄王四季。於辰戌丑未之月各王一十八日。萬物所知所能皆在長生之時。不在臨官帝王之位。

四十一難

四十一難曰。肝獨有兩葉。以何應也。然肝者。東方木也。木者。春也。萬物之始生。其尚幼小。意無所親。去太陰尚近。離太陽不遠。猶有兩心。故今有兩葉。亦應木葉也。

水爲木父。土爲木母。發生于春。當春之時。根荄芽甲。萌動之始。其形尚幼小。而未大。初生獨立。其意無別物所親。水土以資其生。所親者惟二物而已。自彼至此。謂之離。自此至彼。謂之去。太陰脾土也。太陽膀胱水也。肝之位居于右。在脾之下。而在膀胱之上。脾尤近肝。故曰尚近。水土異處。所以猶有兩心。因其兩心。故有兩葉。亦應木之生也。肝凡七葉。今云兩葉者。左三葉爲一葉。右四葉爲一葉也。

圖 葉 兩 有 肝 難 一 十 四



四十二難

四十二難曰。人腸腎長短。受水穀多少。各幾何。然胃大一尺五寸。徑長二尺六寸。橫屈受水穀三斗五升。其中常留穀二斗。水一斗五升。小腸大二寸半。徑八分。分之少半。長三丈二尺。受穀二十四升。水六升三合。合之大半。迴腸大四寸。徑一寸半。長二丈一尺。受穀一斗。水七升半。廣腸大八寸。徑二寸半。長二尺八寸。受穀九升三合八分。合之一。故腸胃凡長五丈八尺四寸。合受水穀八斗七升六合八分。合之一。此腸

胃長短受水穀之數也。

胃會也。胃為市。諸物會于此。腸暢也。通暢胃氣。去滓臟也。迴腸。即大腸也。因其迴曲。以回為名。廣腸者。膈腸也。

肝重四斤四兩。左三葉。右四葉。凡七葉。主藏魂。

肝。幹也。體狀有似枝幹。故名曰肝。左三右四。陰多陽少也。魂者。隨神往來也。

心重十二兩。中有七孔三毛。盛精汁三合。主藏神。

心。任也。任萬物而無纖巨。計十二兩重。上智之人。心有七孔三毛。中智之人。心有五竅二毛。下智之人。心有七竅一毛。常人心有二竅無毛。愚人心有一竅。下愚人心有一竅甚小。盛精汁三合。兩精相搏。謂之神。神者。精氣所化也。

脾重二斤三兩。扁廣三寸。長五寸。有散膏半斤。主裹

血。溫五藏。主藏意。

脾。俾也。俾助胃氣。主化水穀也。有散脂膏半斤。主裹血。所受穀味。分散以溫各臟。意者。心之所之也。

肺重三斤三兩。六葉兩耳。凡八葉。主藏魄。

肺。勃也。其氣勃鬱也。計三斤三兩。重六。大葉二。小葉凡八。葉也。兩耳。即二小葉也。並精出入謂之魄。

魄者。精氣之區佐也。

腎有兩枚。重一斤二兩。主藏志。

腎引也。引水氣灌注諸脉也。腎有兩枚。在腰對于臍。左者為腎。右者為命門。志者。意之所存也。

膽在肝之短葉間。重三兩三銖。盛精汁三合。

膽。敢也。有果敢決斷也。主于肝之兩小葉間。膽為清淨之腑。不受穢污之物。惟盛精汁三合。

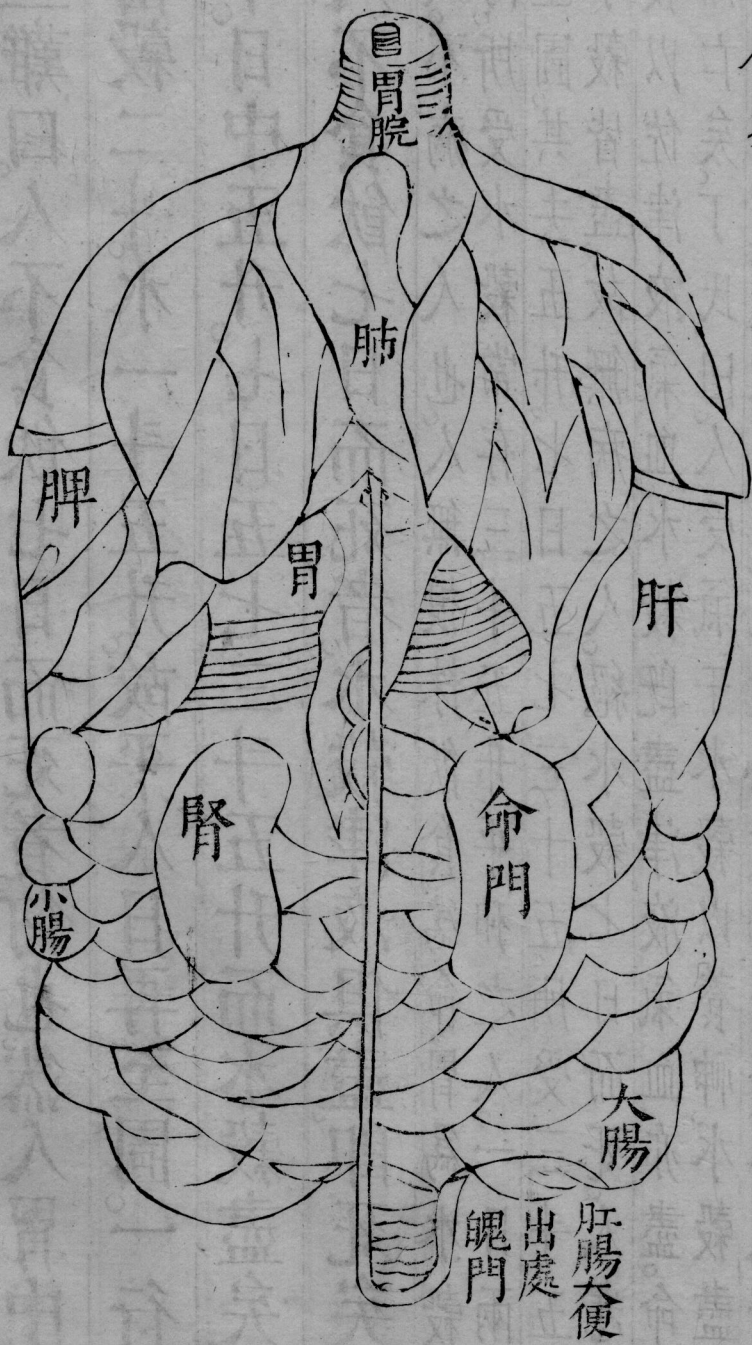
胃重二斤十四兩。紆曲屈伸。長二尺六寸。大一尺五寸。徑五寸。容穀二斗。水一斗五升。小腸重二斤十四兩。長三丈二尺。廣二寸半。徑八分。分之少半。左迴疊積十六曲。容穀二斗四升。水六升三合。合之大半。大腸重二斤十二兩。長二丈一尺。廣四寸。徑一寸。當臍右迴疊積十六曲。盛穀一斗。水七升半。膀胱重九兩二銖。縱廣九寸。盛溺九升九合。口廣二寸半。唇至齒長九分。齒已後至會厭深三寸半。大容五合。舌重十

兩長七寸。廣二寸半。咽門重十兩。廣二寸半。至胃長一尺六寸。喉嚨重十二兩。廣二寸。長一尺二寸。九節。肛門重十二兩。大八寸。徑二寸。大半長二尺八寸。受穀九升三合八分。合之一。

紆。卽曲也。又訕也。廣。大圍也。縱。直也。會厭。吸門也。舌。捷也。捷。干立言知味者也。咽。嚥也。咽。通于胃而嚥物也。喉。隴。肺之系也。其中空虛。可以通氣之呼吸也。肛門。卽廣腸也。升斗合法。宜在大容五合上推之。尺寸斤兩之法。宜于同身寸取之。

二十四難藏府形狀圖

人身



四十三難

四十三難曰。人不食飲七日而死者。何也。然人胃中常存留穀二斗。水一斗五升。故平人日再至園。一行二升半。日中五升。七日五七三斗五升而水穀盡矣。故平人不食飲七日而死者。水穀津液俱盡。即死矣。

平人。不病之人也。人無根株。飲食爲命。胃爲水穀之海。所受水穀。常存三斗五升。平和之人。一日兩次至園。其去五升。七日五七三十五。所受三斗五升水穀皆盡。故無病之人。絕水穀七日而死。人憑水穀以佐津液氣血。水穀既盡。津液氣血亦盡。命隨而亡矣。丁氏曰。人受氣于水穀以養神。水穀盡而神去。經曰。安穀則昌。絕穀則亡。神景云。水入于經。其血乃成。穀入于胃。脉道乃行。故血不可不養。

衛不可不溫。而溫衛和。
榮衛將行。常有天命。

四十三難飲食不七日死圖



補精壯氣常食天會
不可不識而臨備時

四十四難

四十四難曰。七衝門何在。然唇爲飛門。齒爲戶門。會厭爲吸門。胃爲賁門。太倉下口爲幽門。大腸小腸會爲闌門。下極爲魄門。故曰七衝門也。

衝者。通也。要地也。物自上而入。從下而出。開闔有時。故謂之門。飛。動也。兩唇動運。如物之飛。戶。獨扇門也。凡物之大者。不得徑入。必齒而碎之。然後入也。會厭。謂咽益會合也。厭。猶掩也。謂當咽物時。合掩喉嚨。不使食物誤入。以阻其氣之呼吸出入也。賁。與奔同。食飲奔聚于胃。太倉。亦胃也。胃下口爲幽門。幽門者。謂其居于幽隱之處也。闌。遮闌也。大腸小腸之會。分別清濁。糟粕穢濁者。入于大腸。水液清者。滲于膀胱。放取遮闌之義。下極。肛門也。魄者。人之精爽也。說文云。陰神也。肛門有物出而精

四十四難七衝門之圖



四十五難

四十五難曰。經言八會者。何也。然府會太倉。藏會季
脇。筋會陽陵泉。髓會絕骨。血會膈俞。骨會大杼。脉會
太淵。氣會三焦。外一筋直兩乳內也。熱病在內者。取
其會之氣穴也。

會。聚會也。腑。六腑也。胃化氣以養六腑。故腑會于
太倉。潔古云。服涼藥。尚能食。而熱可灸太倉穴。太
倉。胃名。在臍上四寸。即中脘也。藏。五臟也。季脇。章
門穴也。乃足厥陰經之穴。帶脉發于此也。章門乃
脾之募。在季脇之端。脾受穀味。播敷各臟。故藏會
于季脇。潔古云。不能食而熱。可灸章門筋。一身之
筋也。陽陵泉。足少陽之穴名也。在脉下一寸外廉
陷中。衆筋結聚之所。又肝主筋。少陽乃肝之腑。故

衆筋會于陽陵泉。潔古云：煩滿囊縮，可灸陽陵泉。髓會，中骨也。絕骨，亦足少陽經之穴名也。在外踝上三寸，必以踝上小骨絕處爲是。少陽主骨，萬物絕則受氣，骨絕于此而少陽主之，故髓會于絕骨。潔古云：腦爲髓海，頭熱如火，足寒如水，可灸此穴。血會，一身之血也。膈俞，穴名，在背第七椎骨下。兩傍各一寸五分。諸經之血，皆從膈膜而上下。又心生血，肝藏血，心在膈上，肝在膈下，交通于膈膜，故血會于膈俞。潔古云：身斑斑如錦紋，血熱可灸膈俞。骨，一身之骨也。大杼，穴名，在項後第一椎，兩傍各一寸五分。諸骨自此榮架，往下支生，故骨會于大杼。潔古云：前板牙乾燥，可灸大杼穴。明堂云：大杼禁灸。若非板牙乾燥之症，毋得灸也。脉，諸經之脉也。太淵，穴名，在掌橫文後陷中，近寸口也。經云：寸口者，脉之大會。手太陰之脉動也。又云：肺朝百脉，故脉會太淵。潔古云：平人一息七至，可灸此穴。氣，諸經之氣也。三焦，上中下三焦也。兩乳內，膻中穴也。膻中爲上焦，中脘爲中焦，氣海爲下焦，外從

下氣海一筋。直至兩乳內也。一說直兩乳內。止言
臚中穴也。干直字未通如其言。當下橫直二字。熱
在內。審其熱之所在外。取其
所會之要穴。以去其病也。

四十五難八會之圖

穴法已

腑會

太倉

會

太淵

氣會

三焦

上焦
中焦
下焦

臟會

季脇

筋會

陽陵泉

骨會

大杼

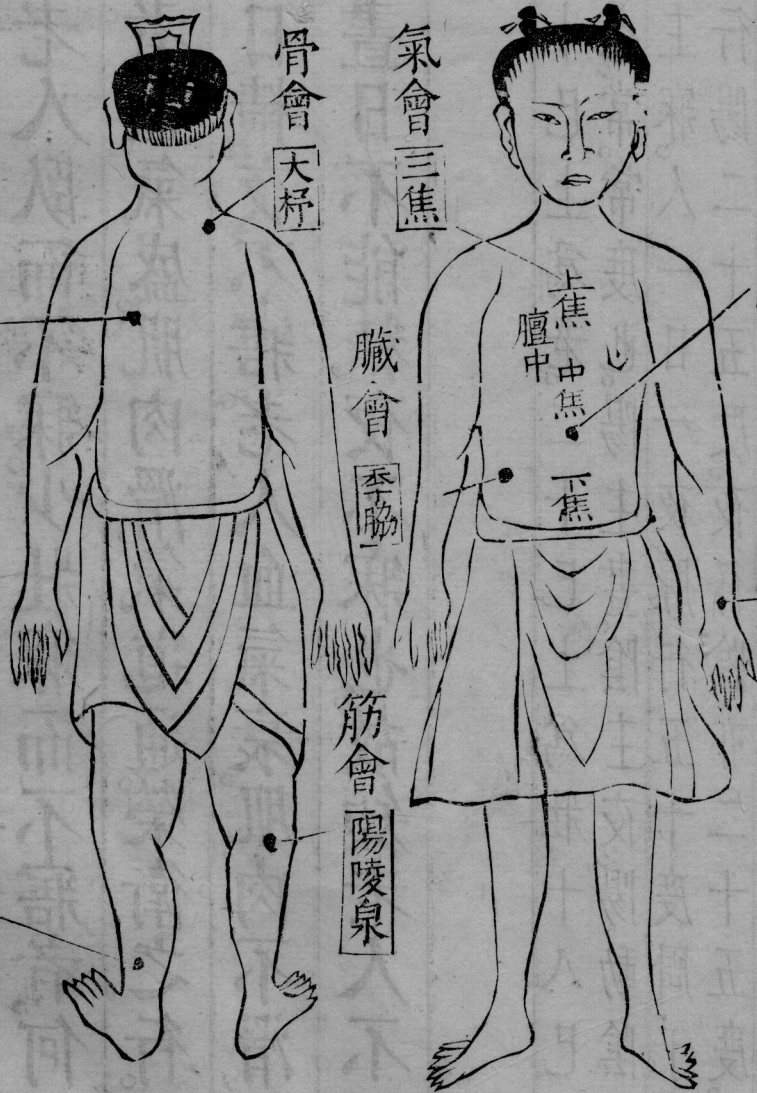
見註中

血會

膈俞

髓會

絕骨



四十六難

四十六難曰。老人臥而不寐。少壯寐而不寤者。何也。
然經言少壯者。血氣盛。肌肉滑。氣道通。榮衛之行。不
失於常。故晝日精。夜不寤。老人血氣衰。肌肉不滑。榮
衛之道。澆故晝日不能精。夜不寐也。故知老人不得
寐也。

靈樞曰。五十已上為老。二十已上為壯。十八已上
為少。盛旺也。常。常度也。陽主晝。陰主夜。陽動陰靜。
動主精。靜主寐。人一日一夜。脉行五十度。周于身。
榮衛晝日行陽二十五度。夜行陰亦二十五度。少
壯之人。榮衛盛。肌肉滑。血氣通路。疏通。不失常度。
平旦陰盡。陽氣出于日。則清爽而強。日入陽盡。而

陰受氣。則寐而不寤。老人反是。

又

麻

寐

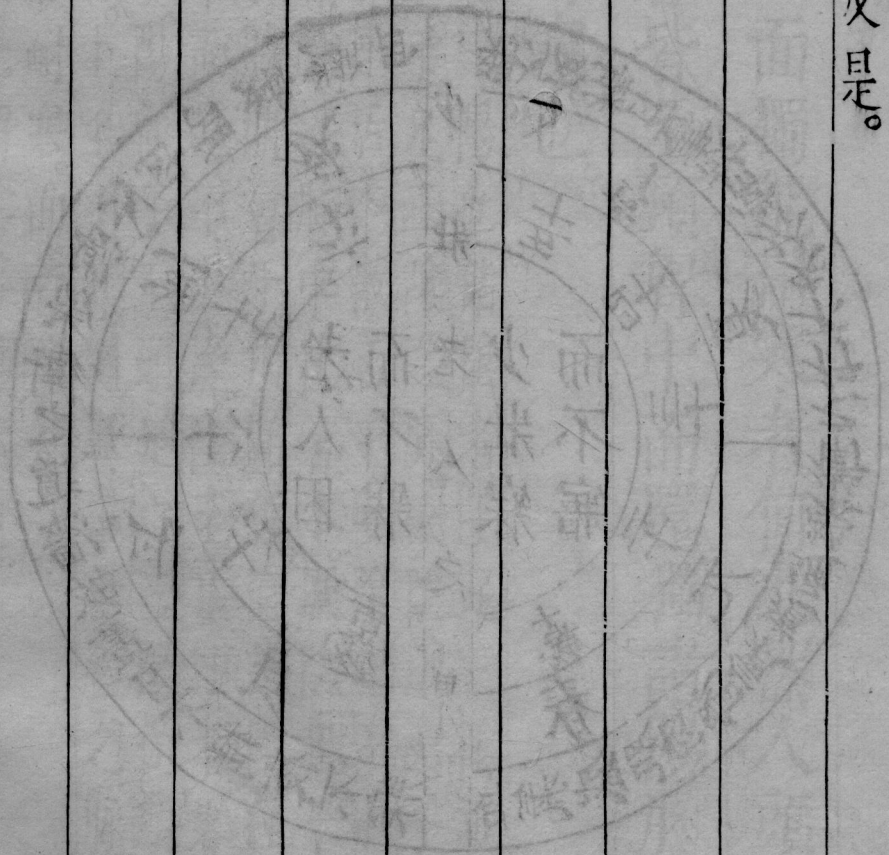
寐

寐

六

十

四



四十六難寤寐相反圖



論語精義

卷三

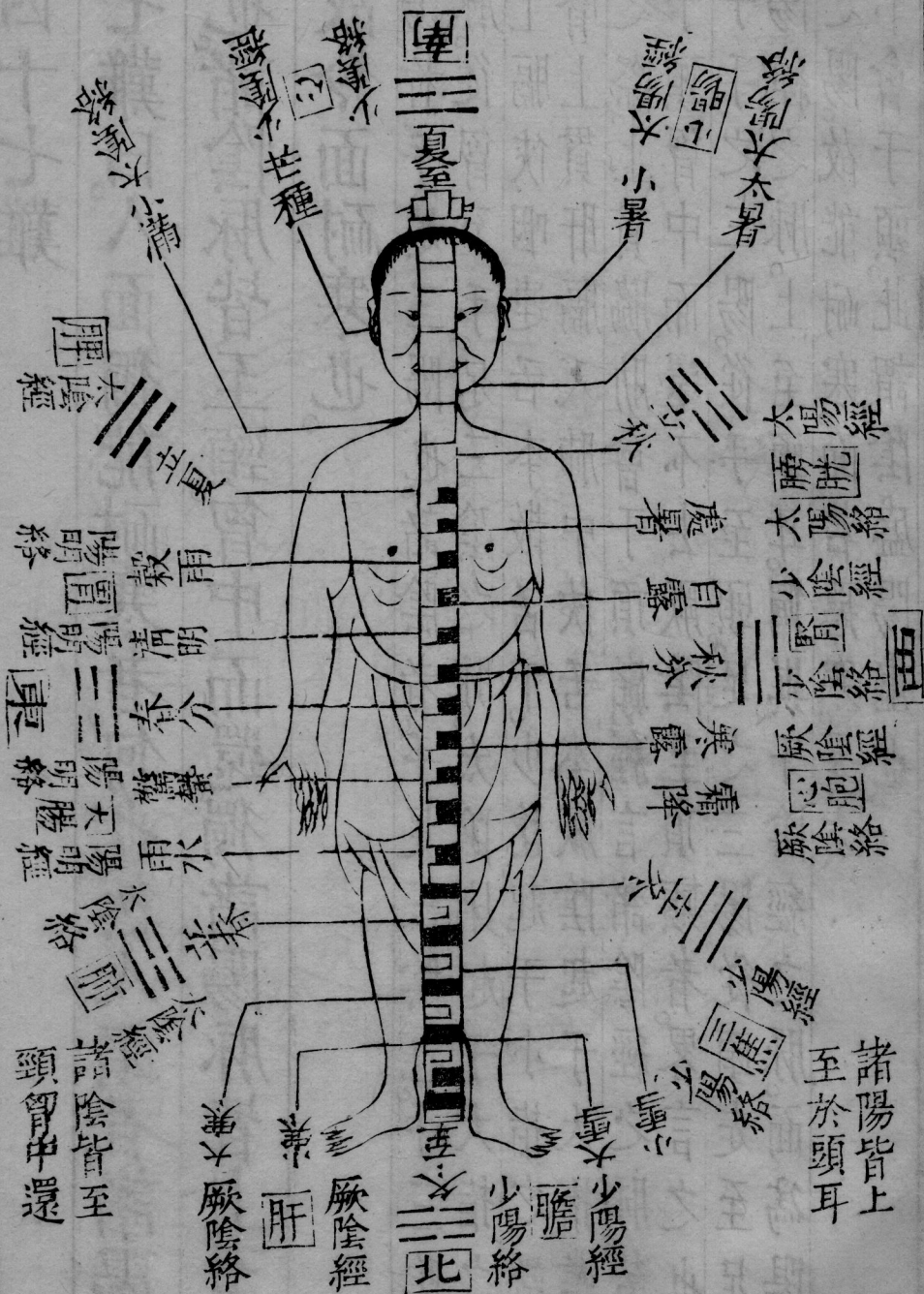
三

四十七難

四十七難曰。人面獨能耐寒者。何也。然人頭者。諸陽之會也。諸陰脉皆至頸。胷中而還。獨諸陽脉皆上至頭耳。故令面耐寒也。

諸陽者。手足三陽也。諸陰者。手足三陰也。手足三陰之脉。從胷至手。足三陰之脉。太陰則起于大指之端。上膈俠咽連舌本散舌下。少陰起于小指之端。從腎上貫肝膈入肺中俠舌本。厥陰起于大指叢毛之際。上貫脇肋會于頂巔。經言諸陰經之脉。皆至于頸。胷中而還。不去厥陰至頂顛者。畧言之也。至于手之三陽。從手至頭。足之三陽。從頭走至足也。陽經之脉。上至頭耳。獨異于陰經之脉。面爲陽中之陽。故能耐寒。面若惡寒。是六陽不會于頭。此謂陰盛陽虛也。

四十七難人面時寒圖



四十八難

四十八難曰。人有三虛三實。何謂也。然有脈之虛實。有病之虛實。有診之虛實也。

虛者。空虛。真氣奪也。實者。強實。邪氣盛也。脈病診之。三者俱有。虛有實也。

脈之虛實者。濡者為虛。緊牢者為實。

脈。兩手寸關尺之脈也。濡者。氣來不足而為虛。緊牢者。氣來有餘而為實。

病之虛實者。出者為虛。入者為實。言者為虛。不言者為實。緩者為虛。急者為實。

出者。從內而之外。入者。從外而之內。出則五內自病而為虛也。入則外邪所傷而為實也。言者。病而

尚能言也。非狂言之言。亦五內自病而爲虛。不言者。病而不能言也。是外邪所傷而爲實。是知陽勝則實。陰勝則虛。緩急言病勢也。遲緩者。精氣奪而爲虛。卒急者。邪氣盛而爲實。

診之虛實者。濡者爲虛。牢者爲實。癢者爲虛。痛者爲實。外痛內快爲外實內虛。內痛外快爲內實外虛。

診視驗也。探病之通稱。兼望聞問切而言也。濡爲虛。牢爲實。雖與上文脉之虛實相類。此則所包者廣。當闊開一步。痒者。氣欲通榮衛虛也。痛者。氣不通邪氣實也。快。爽也。邪在外而不在內。故外痛而內快。病在內而不在外。故內痛而外快。痛則實。快則虛也。

故曰虛實也。

總結上文三
虛三實而言。

四十八難三虛三實圖

<p>腎者</p>	<p>急者 不著 入者</p>	<p>痛者 牢者</p>	<p>脉</p>	<p>病</p>	<p>診</p>	<p>濡者</p>	<p>出者 言者 緩者</p>	<p>濡者 痒者 快</p>	<p>爲</p>	<p>虛</p>	
<p>實</p>			<p>爲</p>			<p>爲</p>			<p>爲</p>		

四十九難

四十九難曰。有正經自病。有五邪所傷。何以別之。然言憂愁思慮。則傷心。形寒飲冷。則傷肺。恚怒氣逆。上而不下。則傷肝。飲食勞倦。則傷脾。入坐濕地。強力入水。則傷腎。是正經自病也。

心藏神。養心莫善于寡欲。憂愁思慮過度。則神疲而心受傷矣。肺主氣而宜溫。形寒者。皮毛寒也。形寒于外。而飲冷于內。則氣不利。而肺受傷矣。肝主怒。恚恨怒也。恚怒。卽氣逆而上。血不順行。壅積心胃。而不歸養肝。甚則嘔血。而肝受傷矣。脾受穀味。而主四肢。善養脾者。調其飲食。弗勞其形。苟或飲食不節。起居無常。脾受傷矣。腎惡濕。內經曰。濕勝寒。季夏腎衰。濕能勝腎。可知腰乃腎之腑。坐濕則

濕易入。強力者。力不能勝。而強勝之也。強力則汗出。汗出則玄腑不固。入于水中。水從玄腑而入。濕勝則腎傷矣。此五者。是正經自生病也。

何謂五邪。然有中風。有傷暑。有飲食勞倦。有傷寒。有中濕。此之謂五邪。

此五者。乃他邪所傷也。非正經自病。肝屬木。主色而應風邪。入五臟爲五色。心屬火。主臭而應暑邪。散入五臟爲五臭。脾屬土。主味而欲有節。邪入五臟爲五味。肺屬金。主聲而惡寒邪。散入五臟爲五音。腎屬水。主液而惡濕邪。散入五臟爲五液。五邪各從其類。或曰正經自病。旣言飲食勞倦。五邪之病。不宜亦言飲食勞倦。然正經自病。謂飲食勞倦。止傷脾經也。五邪爲病。謂飲食勞倦。傷脾而病。傳各臟也。中濕亦如之。

假令心病。何以知中風得之。然其色當赤。何以言之。
肝主色。自入爲青。入心爲赤。入脾爲黃。入肺爲白。入
腎爲黑。肝爲心邪。故知當赤色也。其病身熱。脇下滿
痛。其脉浮大而弦。

此言心病因中風而得也。中風之病。肝先得色。乃
肝所主。肝邪入心。其色乃赤。色青屬肝。赤屬心。也。
身熱者。心病也。脇下痛者。肝病也。浮大者。心脉也。
弦者。肝脉也。肝邪于心。故色脉與病。肝心二經並
見也。

何以知傷暑得之。然當惡臭。何以言之。心主臭。自入
爲焦。臭入脾爲香。臭入肝爲臊。臭入腎爲腐。臭入肺

爲腥臭。故知心病傷暑得之也。當惡臭。其病身熱而煩心痛。其脉浮大而散。

此言心病因傷暑而得也。傷暑之病。心先得心火也。火之化物。五臭出焉。臭乃心所主。心火炎甚。則生焦苦。臭屬心。焦亦心也。心邪自于心。故臭脉與病。獨見心經。

何以知飲食勞倦得之。然當喜苦味也。虛爲不飲食。實爲欲食。何以言之。脾主味。入肝爲酸。入心爲苦。入肺爲辛。入腎爲鹹。自入爲甘。故知脾邪入心爲喜苦味也。其病身熱而體重嗜臥。四肢不收。其脉浮大而緩。

此言心病因飲食勞倦而得也。飲食勞倦之病。脾先得。脾虛則不欲食。實則欲食。味乃脾所主。脾邪入心。飲食喜苦。味屬脾。苦屬心也。身熱者。心病也。體重嗜臥。四肢不收者。脾病也。浮大者。心脉也。緩者。脾脉也。脾邪于心。故榮脉與病。脾心二經並見。

何以知傷寒得之。然當譫言妄語。何以言之。肺主聲。入肝爲呼。入心爲言。入脾爲歌。入腎爲呻。自入爲哭。故知肺邪入心爲譫言妄語也。其病身熱。洒洒惡寒。甚則喘欬。其脉浮大而濇。

此言心病因傷寒而得也。傷寒之病。肺先得。聲乃肺所主。肺邪入心。其聲爲言。聲屬肺。言屬心也。身熱者。心病也。洒洒惡寒。甚則喘欬者。肺病也。浮大者。心脉也。濇者。肺脉也。肺邪于心。故聲聲與病肺

心二經
並見。

何以知中濕得之。然當喜汗出不可止。何以言之。腎主濕。入肝爲泣。入心爲汗。入脾爲涎。入肺爲涕。自入爲唾。故知腎邪入心爲汗不可止也。其病身熱。小腹痛。足脛寒而逆。其脉沉濡而大。

此言心病因中濕而得也。中濕之病。腎先得。濕乃腎所主。腎邪入心。汗出不可止。不可止者。莫能止也。濕屬腎。汗屬心也。身熱者。心病也。小腹痛。足脛寒。而逆者。腎病也。沉濡者。腎脉也。大者。心脉也。腎邪入心。故液脉與病。心腎二經並見。

此五邪之法也。

結上文。經文雖曰假令心病。不及備言各臟。其大略已陳。俱可類推矣。潔古復備言各臟。續增二十條。于經文之末。愚則誠恐有雜聖經。故入于註內。

○潔古曰。假令脾病。何以中風得之。其病色黃。何以言之。肝主色。自入爲青。入心爲赤。入脾爲黃。入肺爲白。入腎爲黑。故知肝爲脾邪。其病體重。脇下滿痛。其脉緩而弦。

○假令肺病。何以知中風得之。其色白。肝爲肺邪。其病洒淅寒熱。脇下痛。其脉瀼而弦。何以知之。肝主色。入肺爲白。

○假令腎病。何以知中風得之。其色黑。肝爲腎邪。其病瀉如下重。脇下痛。其脉沉瀼而弦。何以知之。肝主色。入腎爲黑。

○假令肝病。何以知中風得之。其色青。其病脇痛。其脉弦。何以言之。肝主色。自入爲青。

○假令脾病。何以知傷暑得之。其臭香。心為脾邪。其病體重。煩心。心痛。其脉緩而浮。心主臭。故入脾為香臭。

○假令肺病。何以知傷暑得之。其臭腥。心為肺邪。其病洒淅寒熱而煩心。其脉濇而大。心主臭。入肺為腥臭。

○假令腎病。何以知傷暑得之。其臭腐。心為腎邪。其病瀉如下。重身熱。其脉浮而洪。心主臭。入腎為腐臭也。

○假令肝病。何以知傷暑得之。其臭臊。心為肝邪。其病脇下痛。身熱。其脉弦而浮。心主臭。入肝為臊臭。

○假令脾病。何以知飲食勞倦得之。其味甘。其病體重。節痛。其脉中緩而大。脾主味。自入為甘。

○假令肺病。何以知勞倦得之。其味辛。脾為肺邪。其病洒淅寒熱。體重。其脉濇而緩。脾主味。入肺為辛。

○假令腎病。何以知飲食勞倦得之。其味鹹。脾為腎邪。其病足脛寒。而逆。體重。其脉沉而緩。脾主味。入

腎為

○假令肝病。何以知飲食勞倦得之。其味酸。脾為肝邪。其病脇下痛。體重。其脉弦而緩。脾主味。入肝為

酸也。

○假令脾病。何以知傷寒得之。其聲歌。肺為脾邪。其病體重。洒淅寒熱。其脉緩而濇。肺主聲。入脾為歌。

○假令肺病。何以知傷寒得之。其聲哭。其病洒淅寒熱。其脉濇。肺主聲。自入為哭。

○假令腎病。何以知傷寒得之。其聲呻。肺為腎邪。其病瀉如下重。洒淅寒熱。其脉沉而濇。肺主聲。入腎

為呻。

○假令肝病。何以知傷寒得之。其聲呼。肺為肝邪。其病脇痛。洒淅寒熱。其脉弦而濇。肺主聲。入肝為呼。

○假令脾病。何以知中濕得之。其液涎。腎為脾邪。其病體重。足脛寒而逆。其脉緩而沉。腎主液。入脾為涎也。

○假令肺病。何以知中濕得之。其液涕。腎為肺邪。其病寒熱。足脛寒而逆。其脉濇而沉。腎主液。入肺為涕也。

○假令腎病。何以知中濕得之。其液唾。其病瀉。如下。重。足脛寒而逆。其脉沉。腎主液。自入為唾。

○假令肝病。何以知中濕得之。其液泣。腎為肝邪。其病脇痛。足脛寒而逆。其脉弦而沉。腎主液。入肝為泣。凡此五主之法。察其所主而調之。所以知虛實邪王之理也。

五十難

五十難曰。病有虛邪。有實邪。有賊邪。有微邪。有正邪。何以別之。然從後來者爲虛邪。從前來者爲實邪。從所不勝來者爲賊邪。從所勝來者爲微邪。自病爲正邪。

病之來也各不同。邪之名也。故不一。假令舉心臟而言之。心火之病。因肝木之邪所致。火生于木。是從後來。火中有木。木能禦土。無土則水至矣。故爲虛邪。因脾土之邪所致。土主于火。是從前來。火中有土。水不能至。則子能制鬼矣。故爲實邪。因腎水之邪所致。水能剋火。是從所不勝來。既不能勝。故爲賊邪。因肺金之邪所致。火能勝金。是從所勝來。勝則不能爲害。故爲微邪。如但得心病。是正經自

病無他邪相干故
為正邪餘臟倣此。

何以言之。假令心病。中風得之為虛邪。傷暑得之為
正邪。飲食勞倦得之為實邪。傷寒得之為微邪。中濕
得之為賊邪。

此以心病為例。復解上文之意。中風肝木先病也。
傷暑心火先病也。飲食勞倦脾土先病也。傷寒肺
金先病也。中濕腎水先病也。心病因是五者而
得。則有虛實賊微正之分矣。餘意解見上文。

十五難發明五邪之圖

從前來者實邪

自病為正邪

肝

金

心火病

腎水

肝木

從所不勝來者賊邪

從所勝來者賊邪

從所勝來者賊邪

圖生雜經

卷三

三

五十一難

五十一難曰病有欲得溫者。有欲得寒者。有欲見人者。有欲不見人者。而各不同。病在何藏府也。然病欲得寒而欲見人者。病在府也。病欲得溫而不欲見人者。病在藏也。何以言之。府者陽也。陽病欲得寒。又欲見人。藏者陰也。陰病欲得溫。又欲閉戶獨處。惡聞人聲。故以別知藏府之病也。

六腑屬陽。五臟屬陰。諸陽為病則熱。熱則欲得寒。以奪之。欲見人者。陽性好為繁擾也。諸陰為病。則寒。寒則欲得溫。以濟之。閉戶獨處。惡聞人聲者。陰性好安靜也。病各不同。所欲故異。別其欲。得寒欲

見人而知其病之在腑。別其欲得溫。欲閉戶獨處。惡聞人聲。而知其病之在臟。寒溫兼飲。食衣服言。飲食寒溫。入于口者也。衣服寒溫。適于體者也。

五十一 難藏府病異圖

欲得寒欲得溫

府

病

也 陽

藏

病

也 陰

欲見人不欲見人

五十二難

五十二難曰。府藏發病根本等。不然不等也。其不等奈何。然藏病者。止而不移。其病不離其處。府病者。彷彿賁響。上下行流。居處無常。故以此知藏府根本不同也。

腑屬陽而象天。臟屬陰而象地。故臟病靜而不動。腑病動而不靜。臟腑發病。根本所以不同。治之者。凡欲汗欲下。當窮動靜表裏虛實。大抵三陽在表。三陰在裏也。

二十五難府藏病根不同圖



五十三難

五十二難曰。經言七傳者死。間藏者生。何謂也。然七傳者。傳其所勝也。間藏者。傳其子也。何以言之。假令心病傳肺。肺傳肝。肝傳脾。脾傳腎。腎傳心。一藏不再傷。故言七傳者死也。間藏者。傳其所生也。假令心病傳脾。脾傳肺。肺傳腎。腎傳肝。肝傳心。是子母相傳。周而復始。如環無端。故言生也。

七傳者。傳數至七也。七傳乃夫傳于妻。故曰傳。所勝。假令心病。以心部爲始。以次相傳。六傳至心。心當再傳于肺。肺不肯受。是謂一臟不再傷也。傳于所勝。謂之賊邪。故致死也。間。隔也。間臟乃母傳于

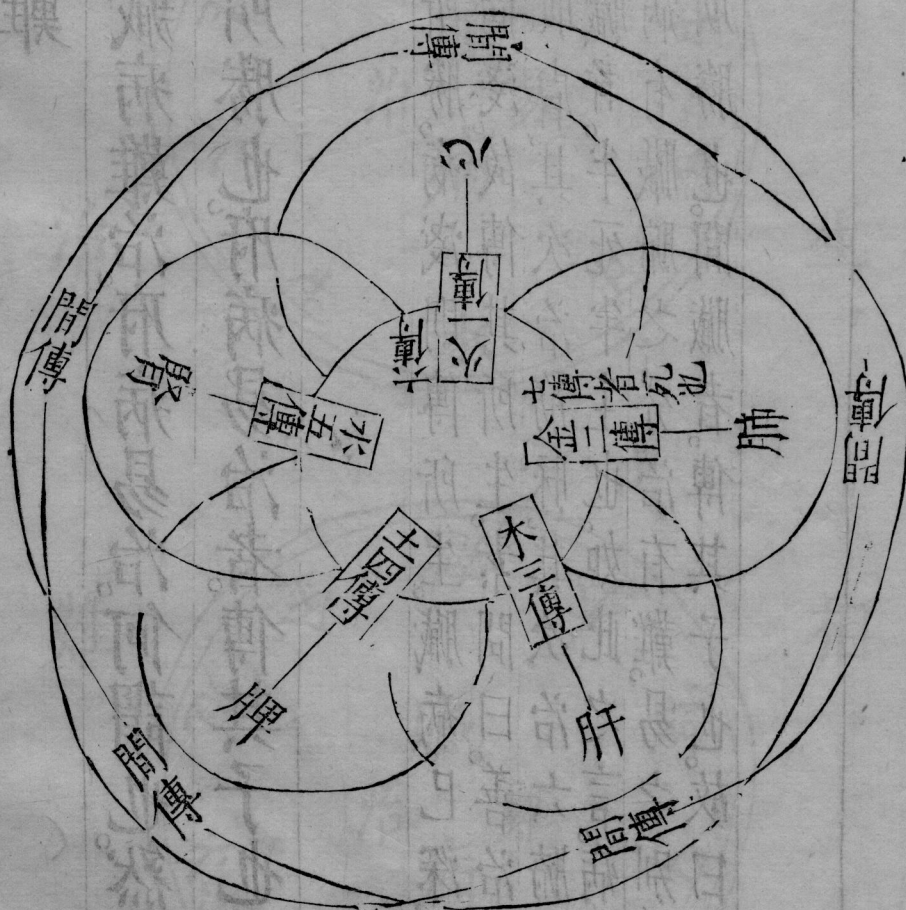
子。故曰傳其所生。假令心病。心勝肺。今不徑傳于肺。而傳之于脾。是脾隔其所勝矣。脾勝腎。今不徑傳于腎。而傳之于肺。是肺隔其所勝矣。肺勝肝。今不徑傳于肝。而傳之于腎。是腎隔其所勝矣。腎勝心。今不徑傳于心。而傳之于肝。是肝隔其所勝矣。生生不已。終而復始。傳之無窮。謂之虛邪。無相勝之害。故得生也。

心勝肺。肺勝肝。肝勝脾。脾勝腎。腎勝心。一氣不再傳。故言心勝者。亦間傳者。與其相勝。亦間令心勝。心勝者。其相勝也。間傳者。其于也。所以言之。則令五十二難曰。雖言心勝者。亦間傳者。坐而聽也。然心

五十三難

五十三難傳間傳之圖

內七傳相尅死者



外間傳相生者生

五十四難

五十四難曰。藏病難治。府病易治。何謂也。然藏所以難治者。傳其所勝也。府病易治者。傳其子也。與七傳間藏同法也。

病深則傳所勝。病淺則傳所生。臟病已深。故傳其所勝。腑病尚淺。故傳其所生。素問曰。善治者治皮毛。其次治肌膚。其次治筋脉。其次治六腑。其次治五臟。治五臟者。半死半生也。如此之言。病漸入深。醫漸難療。病有臟腑之分。治有難易之別。彰彰矣。七傳者。傳所勝也。間臟者。傳其子也。故曰同法。

五十四難藏府病難易治圖

易

相



治

生

難

相



治

尅

五十五難

五十五難曰。病有積有聚。何以別之。然積者。陰氣也。聚者。陽氣也。故陰沉而伏。陽浮而動。氣之所積名曰積。氣之所聚名曰聚。故積者五藏所生。聚者六腑所成。積者陰氣也。其發有常處。其痛不離其部。上下有所終始。左右有所窮處。聚者陽氣也。其始發無根本。上下有所畱止。其痛無常處。謂之聚。故以是別知積聚也。

積者。陰氣所生也。象地而不動。聚者。陽氣所成也。象天而轉運。積之病。肝左脇。肺右脇。心臍上。腎臍

下。脾居中。各有常處也。其痛不離其部者。不越其本部也。上下者。積之上下也。終始者。起止也。左右者。積之左右兩傍也。窮處者。積形所止之處而痛止于此也。聚之病。其形似有若無。故始發無根本。往來上下無定止。痛亦無一定之處也。因其病之或動或靜。知其名之爲積爲聚焉。

五十五難藏積府聚圖

發

六

氣

氣

所

成

發

發無根本

痛無常處

陽

今

九

成

府

發

發有常處

痛不離部

五十六難

五十六難曰。五藏之積。各有名乎。以何月何日得之。
然肝之積。名曰肥氣。在左脇下。如覆杯。有頭足。久不
愈。令人發咳逆瘖瘧。連歲不已。以季夏戊巳日得之。
何以言之。肺病傳肝。肝當傳脾。脾季夏適王。王者不
受邪。肝復欲還肺。肺不肯受。故畱結爲積。故知肥氣
以季夏戊巳日得之。

肥氣者。如肉肥盛之狀也。間日而發曰瘖。連日而
發曰瘧。肝位在左脇下。故積亦在此也。其形如杯
覆。有頭有足。始得其疾。邪氣水盛。久則真衰邪盛。
故發咳逆瘖瘧。連年不瘥也。季夏。未月也。土王于

是月戊巳。土日也。月分與日。皆係土。王之鄉。肝故莫能勝脾。肥氣之積。于是月日得也。

心之積名曰伏梁。起臍上大如臂。上至心下。久不愈。令人病煩心。以秋庚辛日得之。何以言之。腎傳心。心當傳肺。肺秋適王。王者不受邪心。復欲還腎。腎不肯受。故留結為積。故知伏梁以秋庚辛日得之。

伏。不動也。梁。如屋梁之橫也。臍上至心下。心之部位也。秋王金。庚辛。金日也。

脾之積名曰痞。氣在胃脘。覆大如盤。久不愈。令人四肢不收。發黃疸。飲食不為肌膚。以冬壬癸日得之。何以言之。肝病傳脾。脾當傳腎。腎以冬適王。王者不受

邪脾復欲還肝。肝不肯受。故畱結爲積。故知痞氣以冬壬癸日得之。

痞者。否塞而不通也。脾象中央。其積故在胃脘。主四肢不收者。脾衰也。黃疸。身體手足皆黃也。食不爲肌膚。卽叔和食不作肌膚之官也。此痞氣久而不愈所致。冬壬癸水日也。

肺之積名曰息賁。在右脇下覆大如杯。久不已。令人洒淅寒熱。喘咳。發肺壅。以春甲乙日得之。何以言之。心病傳肺。肺當傳肝。肝以春適王。王者不受邪。肺復欲還心。心不肯受。故畱結爲積。故知息賁以春甲乙日得之。

息。安靜也。賁。與奔同。走動也。乃肺之積。或時安靜。或時走動。故曰息賁。肺居右脇下。故病亦發于此。肺主皮毛。積久而不愈。則真虛邪盛。真虛則森然而寒。邪盛則翕然而熱。故謂之洒淅寒熱。洒淅者。非大寒熱也。肺主氣。氣受邪。故喘欬而發肺壅。壅。一作鬱。言壅塞鬱結而不通也。春。主木。甲乙。木日也。

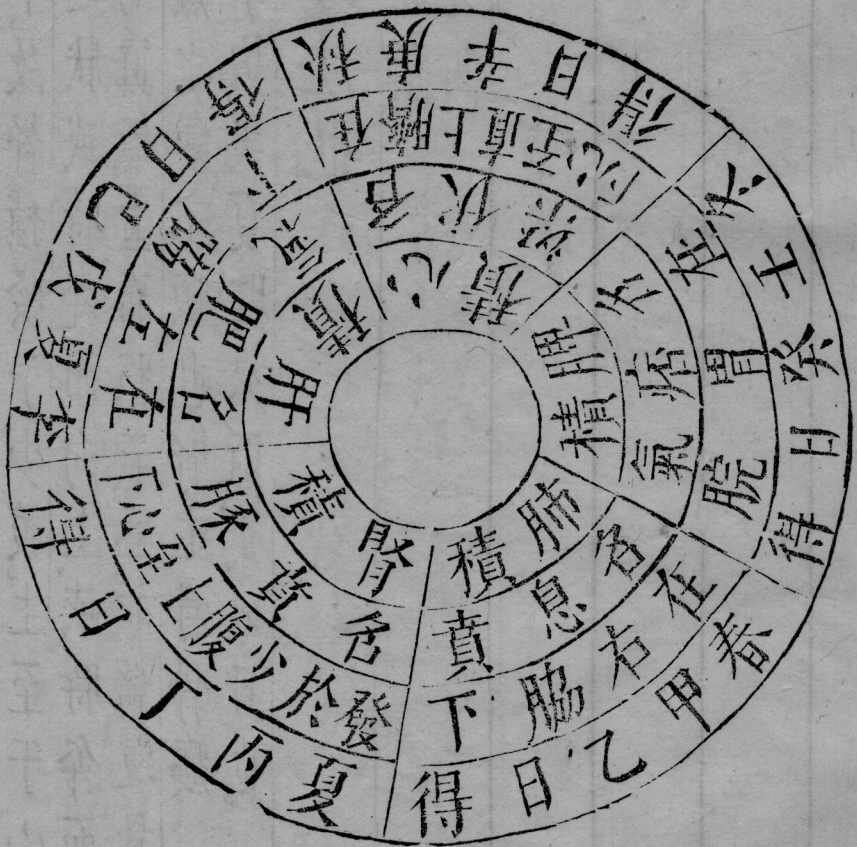
腎之積。名曰賁豚。發於少腹。上至心下。右。豚狀。或上或下。無時。久不已。令人喘逆。骨痿。少氣。以夏丙丁日得之。何以言之。脾病傳腎。腎當傳心。心以夏適王。王者不受邪。腎復欲還脾。脾不肯受。故留結爲積。故知賁豚以夏丙丁日得之。

賁豚者如豚奔之狀也。腎間爲氣。其別者始于少腹。終于臏中。故腎積發于少腹。上至于心下。及其發。則若豚之狀。或時奔而向上。或時奔而向下。上下無時。又則真氣虛而邪氣盛。故喘逆骨痿。少氣喘逆者。三焦之氣不順也。腎主骨。骨痿則不能起于狀矣。夏旺火。丙丁。火日也。

此是五積之要法也

結上文。言五積之源。乃要法也。

五十六難府藏之積圖



五十七難

五十七難曰。泄凡有幾。皆有名。不然泄凡有五。其名不同。有胃泄。有脾泄。有大腸泄。有小腸泄。有大瘕泄。名曰後重。

泄之不同。固有是五者。其因每起于脾胃之濕。叔和二云。濕多成五泄是也。

胃泄者。飲食不化。色黃。

邪客于胃。胃之下口不固。飲食入內。不待脾臟消磨。徑傳大腸而出。所泄之色。即胃之色也。故色黃。

脾泄者。腹脹滿泄注。食即嘔吐逆。

注者。驟然瀉也。脾虛受邪。不能消磨水穀。散胃之精氣于五臟六腑。水穀停留于胃中。故肚腹膨脹。

充滿而泄。驟食即嘔吐而不下也。

大腸泄者。食已窘迫。大便色白。腸鳴切痛。

大腸虛而受邪。食畢而急欲登廁。大腸乃肺之腑。大便之色故白。腸鳴切痛者。虛寒相薄也。

小腸泄者。溲而便膿。血少腹痛。

溲。小便也。便。大便也。小腸在少腹邪客。小腸少腹所以作痛也。

大瘕泄者。裏急後重。數至圜而不能便。莖中痛。此五

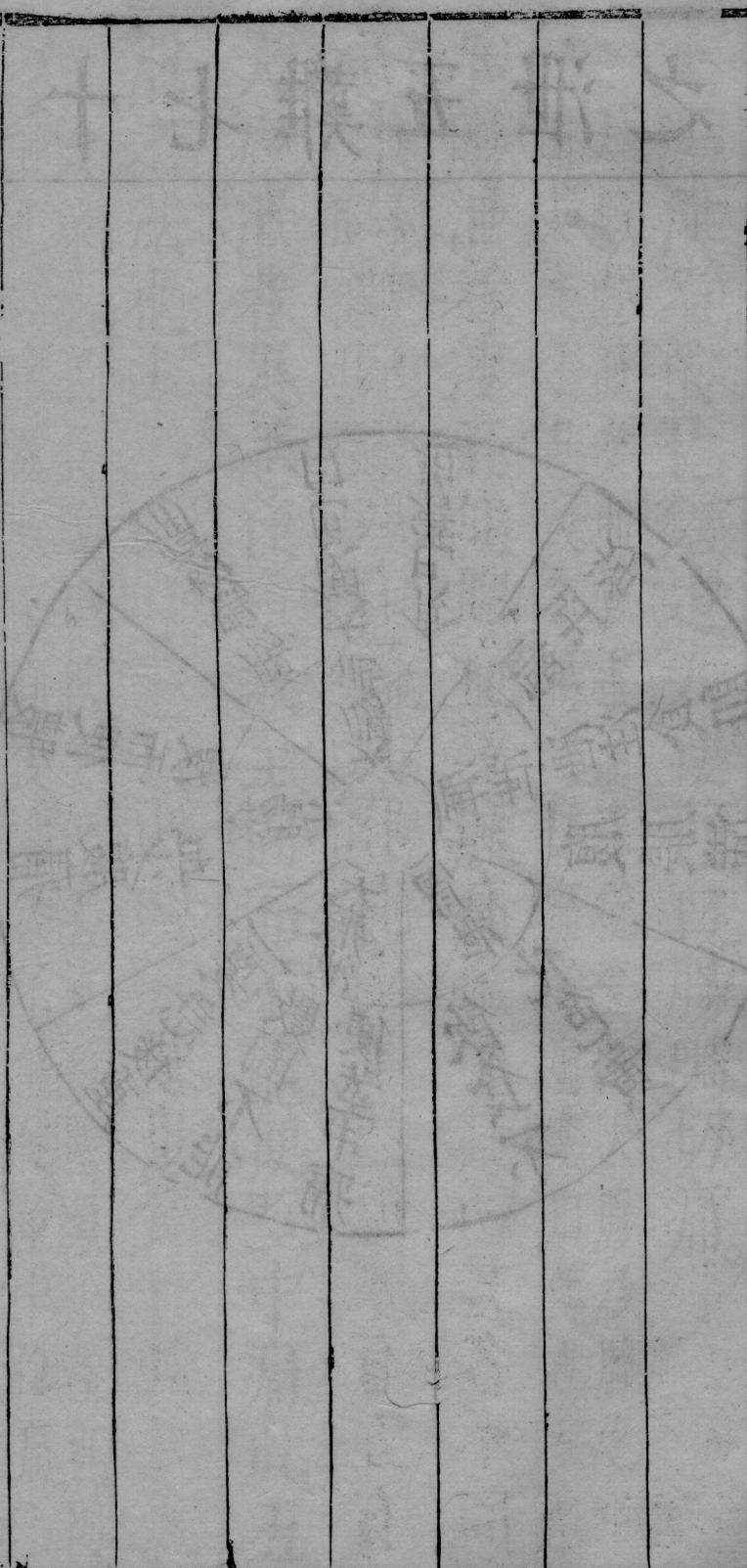
泄之法也。

瘕。聚也。裏急。腹中欲去之甚也。後重。氣下墜也。圜。廁也。裏急。故數至圜。後重。故不能便。莖中作痛。小便不通利也。腎開竅于二陰。腎經受邪。其泄如是。

五十七難五泄之圖



圖



圖註八十一難經辨真卷之三

圖註八十一難經辨真卷之四

盧國 秦越人 述

四明 張世賢 註

五十八難

五十八難曰。傷寒有幾。其脉有變。不然。傷寒有五。有中風。有傷寒。有濕溫。有熱病。有溫病。其所苦各不同。

風邪所中。其病惡風。是謂中風。嚴冬之時。為寒所冒。即時發。熱而惡寒。是謂傷寒。嘗傷於濕。因而中暑。濕熱相薄。發而為病。一身盡痛。是謂濕溫。冬傷于寒。至夏方發。熱而惡寒。頭痛身疼。是謂熱病。年分寒溫失時。人感不正之氣。病則無分長少。一槩相似。是謂溫病。俗謂天行是也。病之所苦。有此五

者之不
同也。

中風之脉。陽浮而滑。陰濡而弱。濕溫之脉。陽濡而弱。陰小而急。傷寒之脉。陰陽俱甚而緊澹。熱病之脉。陰陽俱浮。浮之而滑。沉之散澹。溫病之脉。行在諸經。不知何經之動也。各隨其經所在而取之。

風之中人。自外而入。肌肉之上。陽脉所行。輕手按之。狀若太過。肌肉之下。陰脉所行。按之不足。謂之濡弱。此乃按之不足。舉之有餘。故知中風也。濕溫之脉。陽濡而弱者。陰盛陽虛也。陰小而急者。陰氣甚也。傷寒之脉。尺寸俱盛。因寒而熱。故見緊澹。熱病之脉。尺寸俱浮。浮則輕手取之。滑者。熱脉也。沉則重手取之。散澹者。津液少也。溫病之脉。蓋由不正之氣。散行諸經。難別何經所受。必審其病之屬。

于何經。而後
可以施治也。

傷寒有汗出而愈。下之而死者。有汗出而死。下之而愈者。何也。然陽虛陰盛。汗出而愈。下之即死。陽盛陰虛。汗出而死。下之而愈。

陽虛陰盛。表病裏和也。表病宜汗。故汗出而病愈。錯下之即死也。陰虛陽盛。裏病表和也。裏病宜下。故下之而病愈。錯汗之即死也。如此死者。粗工不明表裏。而醫殺之耳。

寒熱之病。候之如何也。然皮寒熱者。皮不可近席。毛髮焦。鼻稿。不得汗。肌寒熱者。皮膚痛。唇舌稿。無汗。骨發寒熱者。病無所安。汗注不休。齒本稿痛。

寒熱者。謂晚寒旦熱也。肺主皮毛。開竅於鼻。肺受邪。則皮痛而不可近席。真邪交戰。故寒熱往來。毛髮焦而鼻枯槁也。汗從毛孔而出。邪居之。則閉而無汗矣。脾主肌肉。開竅於口。脾受邪。則脾氣不運。而皮膚作痛。津液不能溫於肉理。以營唇口。故唇舌乾燥而汗不出也。骨屬腎。腎主液。骨發寒熱。則身不得安。腎液外泄。故汗注不止。是則內無所養。齒根槁而疼痛矣。

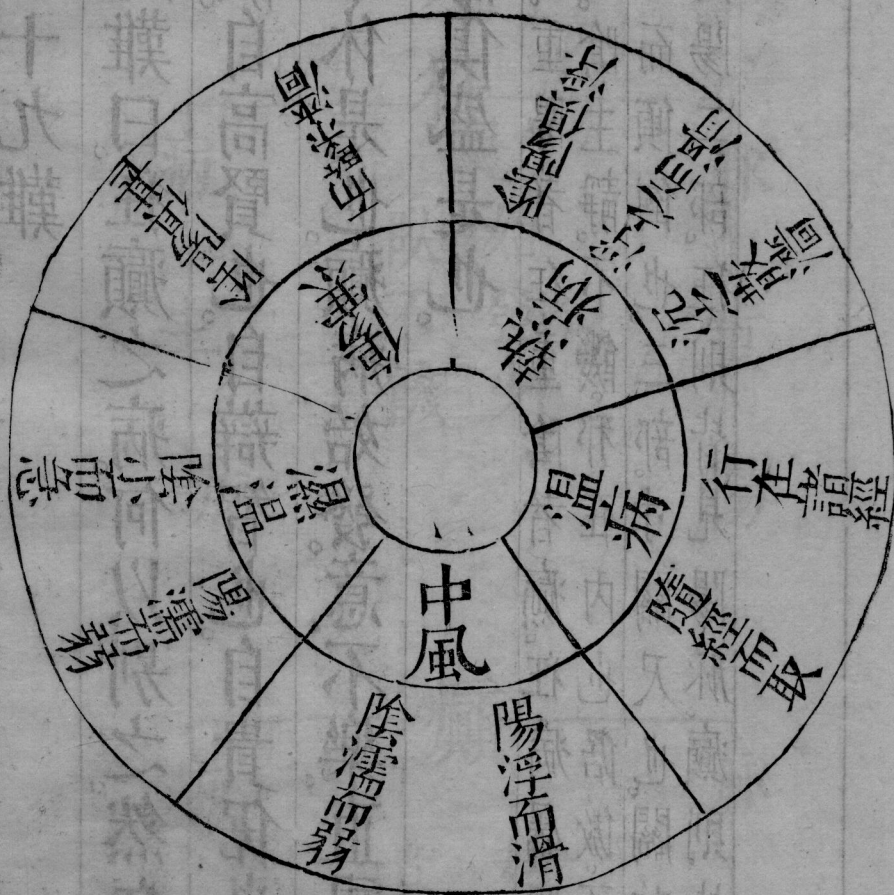
血汗出而致不之而愈

愈者何也然則血創益汗出而愈不之則血創

則寒亦不出而愈不之而致者亦不出而致不之而

干何歸而愈

五十八難傷寒有五圖



陽 虛 陰 盛 陽 盛 陰 虛 陽 虛
 下之而愈 汗出而死 下之而死 汗出而愈

五十九難

五十九難曰。狂癲之病。何以別之。然狂之始發。少臥而不饑。自高賢也。自辯智也。自貴倨也。妄笑好歌樂。妄行不休是也。癲病始發。意不樂。直視僵仆。其脉三部陰陽俱盛是也。

經曰。重陽者狂。重陰者癲。狂病屬陽。癲病屬陰。陽主動。陰主靜。不饑邪在內也。倨傲不友也。僵仆不能立而傾倒也。三部寸關尺也。關前為陽。關後為陰。陰陽二部。狂則皆見陽脉。癲則皆見陰脉也。

五十九難狂癲病圖

狂

始發少
臥不饑

脉重陽

病主動

癲

始發則
意不樂

脉重陰

病主聲

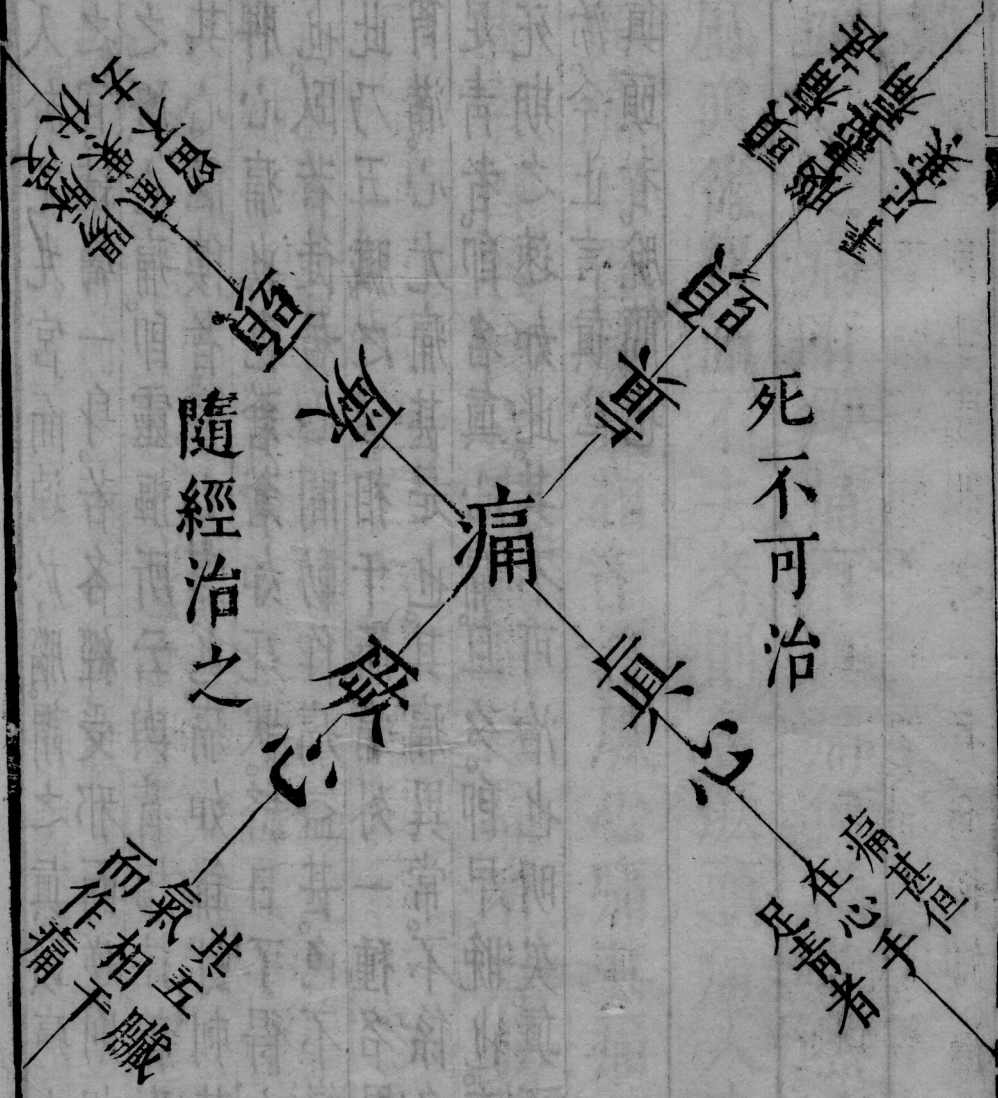
六十難

六十難曰。頭心之病。有厥痛。有真痛。何謂也。然手三陽之脉。受風寒。伏留而不去者。則名厥頭痛。入連在腦者。名真頭痛。其五藏氣相干。名厥心痛。其痛甚。但在心。手足青者。卽名真心痛。其真心痛者。旦發夕死。夕發旦死。

厥者。逆也。真者。無他雜也。手之三陽。從手至頭。風寒客於頭。則壅逆而不得流通。所以作痛。謂之厥頭痛。厥頭痛。有六種。頭痛。面若腫起而煩心。一也。頭脉痛。心悲善泣。二也。真真頭重而痛。三也。頭痛。意善忘。按之不得。四也。項先痛。腰脊爲應。五也。耳前後脉湧有熱。六也。靈樞言之詳矣。腦爲髓海。風

寒之氣入於泥丸宮而達於腦。謂之真頭痛也。心者。君主之官。統屬一身。若各經受邪而逆。則相干而痛。謂之厥心痛。卽靈樞所云與背相控善癢。如從後觸其心。偃僂者。腎心痛也。痛如錐針刺其心。痛甚者。脾心痛也。色蒼蒼如死狀。終日不得大息。肝心痛也。臥若徒居。心間動作痛益甚。色不變。肺心痛也。此乃五臟之氣相干而痛。外一種各胃心痛。腹脹胃滿。心尤痛甚是也。其痛異常。不係各臟相干。手足青者。卽名真心痛。旦夕卽早晚也。言死之速也。死期之速如此。其不可治也明矣。真頭痛亦死不治。今止言真心而不及真頭者。脫簡也。

十六難頭心病之圖



六十一難

六十一難曰。經言望而知之謂之神。聞而知之謂之聖。問而知之謂之工。切脉而知之謂之巧。何謂也。然望而知之者。望見其五色。以知其病。聞而知之者。聞其五音。以別其病。問而知之者。問其所欲五味。以知其病所起所在。切脉而知之者。診其寸口。視其虛實。以知其病在何藏府也。

難而易者謂之巧。得其精者謂之工。大而化之之謂聖。聖而不可知之之謂神。神則望之卽知。不必聞問切也。聖則望聞而知。工則望聞且問。不必切也。巧則切脉。必兼望聞問之三者。而後知病之的。

圖言黃糸
卷四
六十二難

六十二難曰。藏并榮有五。府獨有六者。何謂也。然府者。陽也。三焦行於諸陽。故置一膻名曰原。所以府有六者。亦與三焦共一氣也。

五者。并榮膻經合也。六者。并榮膻原經合也。三焦主持諸氣。故六腑之經多一膻穴。而名之爲原。所以腑有六者。六腑之氣與三焦之氣。同一陽也。

圖榮井府藏難二十六



六十三難

六十三難曰。十變言五藏六府榮合。皆以井爲始者。何謂也。然井者東方春也。萬物之始生。諸蚊行喘息。蛸飛蠕動。當生之物。莫不以春生。故歲數始於春。月數始於甲。故以井爲始也。

萬物初生。皆由於春。春則蟄蟲始振。所以蚊蟲行。喘蟲息。蛸井中蟲也。蛸蟲飛。蠕蟲動。四時春爲之始。甲乙木也。正月與甲乙皆屬於春。故十二箇月之始。則在甲。非月建甲也。或以月作日者。非也。一身之穴。井爲之始。井者。始氣初行。故春以井穴相同也。

三十六難井始之圖



六十四難

六十四難曰。十變又言陰井木。陽井金。陰榮火。陽榮
水。陰膺土。陽膺木。陰經金。陽經火。陰合水。陽合土。陰
陽皆不同。其意何也。然是剛柔之事也。陰井乙木。陽
井庚金。陽井庚者。乙之剛也。陰井乙。乙者。庚之柔也。
乙爲木。故言陰井木也。庚爲金。故言陽井金也。餘皆
倣此。

陰陽者。陰經陽經也。井榮膺經合。在陽經爲剛。在
陰經爲柔也。陰井木。陽井金。庚金爲剛。乙木爲柔。
乙與庚合。陰榮火。陽榮水。上水爲剛。丁火爲柔。丁
與壬合。陽膺木。陰膺土。甲木爲剛。巳土爲柔。甲與

巳合陰經金。陽經火。丙火爲剛。辛金爲柔。丙與辛合。陰合水。陽合土。戊土爲剛。癸水爲柔。戊與癸合。故大言陰與陽。小言夫與婦。夫婦者。十干配合是也。

六十四難井榮配合圖



陰井配陽

井陰榮配

陽榮陰腧

配陽腧陰

經配陽經

陰合配陽

合陽剛陰

柔配合各

從其類

六十五難

六十五難曰。經言所出爲井。所入爲合。其法奈何。然所出爲井。井者。東方春也。萬物始生。故言所出爲井。所入爲合。合者。北方冬也。陽氣入藏。故言所入爲合也。

井者。出泉之處。涓涓不絕而無有餘不足也。合者。聚會之處。如水歸海。從淺以入深也。東方乃四方之始。春乃四時之始。井乃榮膺經合之始。故曰井者。東方春也。萬物當春而始生。經水始出。所以謂之井也。北方乃四方之終。冬乃四時之終。合乃井榮膺經之終。故曰合者。北方冬也。陽氣於冬而伏藏。經水所入。所以謂之合也。潔古云。所出爲井。似寅。寅之初。氣之始。陽氣尚弱。所入爲合。陽氣入藏。

圖合入井出難五十六

東

斯時萬物始生

井方

春

故言所出為井

北

斯時陽氣入藏

合方

冬

故言所入為合

六十六難

六十六難曰。經言肺之原出於太淵。心之原出於太陵。肝之原出於太衝。脾之原出於太白。腎之原出於太谿。少陰之原出於兌骨。膽之原出於丘墟。胃之原出於衝陽。三焦之原出於陽池。膀胱之原出於京骨。大腸之原出於合谷。小腸之原出於腕骨。十二經皆以腧爲原者。何也。然五藏腧者。三焦之所行。氣之所留止也。三焦所行之腧爲原者。何也。然臍下腎間動氣者。人之生命也。十二經之根本也。故名曰原。三焦

者。原氣之別使也。主通行三氣。經歷於五藏六府。原者。三焦之尊號也。故所止輒爲原。五藏六府之有病者。皆取其原也。

太淵在掌後橫文頭陷中。是脉之大會。手太陰之脉動也。太陵在掌後兩筋間陷中。太衝在足大指末節後二寸。太白在足內側核骨下陷中。太谿在足內踝後跟骨上動脉陷中。兌骨在手掌後兌骨端陷中。一名神門。乃少陰真心經也。太陵心包絡脉之原。凡心病皆在包絡。或各臟相干。真心不病。病則死。真心故不施治。今亦有治法者。外經之病也。丘墟在足外踝微前陷中。衝陽在足跗上去陷谷三寸。京骨在足外側大骨下赤白肉際陷中。合谷在手大指次指岐骨間陷中。腕骨在手小指外側。腕前起骨下陷中。十二經之腧。三焦由此腧以行氣。三焦由此腧以流止也。三焦所行氣之腧而

為原者。由臍下腎間動氣為人生命。手足三陰三
 陽之根本。三焦資始於腎間。故名為原。三焦乃原
 氣之別使。生通行上中下焦之氣。下焦稟原氣。原
 氣者。即真元之氣也。上達至於中焦。主受五臟六
 腑水穀精悍之氣。化而為榮衛。榮衛之氣得真元
 之氣相合。主氣通行達於上焦。始經歷乎五臟六
 腑。原者非三焦之實名。乃三焦之尊號也。故以三
 焦所留止之處。輒以為原。若五臟六腑之有病皆
 取其原穴以治之。正所謂治病必求其本也。

三焦之氣。始於腎間。動氣為原。三焦乃原氣之別使。生通行上中下焦之氣。下焦稟原氣。原氣者。即真元之氣也。上達至於中焦。主受五臟六腑水穀精悍之氣。化而為榮衛。榮衛之氣得真元之氣相合。主氣通行達於上焦。始經歷乎五臟六腑。原者非三焦之實名。乃三焦之尊號也。故以三焦所留止之處。輒以為原。若五臟六腑之有病皆取其原穴以治之。正所謂治病必求其本也。

六十六難二十經原穴圖



三焦者原氣之別使。主通行三焦。經歷五藏六府。原者三焦之尊號。故所止輒為原。五藏六府之有病者。皆取其原也。

六十七難

六十七難曰。五藏募皆在陰。腧皆在陽。若何謂也。然

陰病行陽。陽病行陰。故令募在陰。腧在陽也。

腹屬陰。五臟之募皆在腹。背屬陽。五臟之腧皆在背。肺之募曰中府。中府二穴在雲門下一寸。乳上三肋間。動脈應手陷中。心之募曰巨闕。巨闕一穴在鳩尾下一寸。脾之募曰章門。章門二穴在大橫外直臍季肋端。肝之募曰期門。期門二穴在不容旁一寸五分。直兩乳第二肋端。腎之募在京門。京門在監骨腰中。季肋俠脊。肺腧二穴在三椎下兩旁。心腧二穴在五椎下兩旁。肝腧二穴在九椎下兩旁。脾腧二穴在十一椎下兩旁。腎腧二穴在十四椎下兩旁。俱俠脊各去一寸五分。此募腧之所。在也。陰病行陽。乃風寒之邪外入。在人之背。陽病行陰。是水穀之寒熱。感則害人六腑。傳於五臟。故

令募穴皆在於腹。腧穴皆在背也。陰病行陽當從陽引陰其治在腧。陽病行陰當從陰引陽其治在募。

六十八難

六十八難曰。五藏六府各有井榮腧經合。皆何所主。然經言所出為井。所流為榮。所注為腧。所行為經。所入為合。井主心下滿。榮主身熱。腧主體重節痛。經主喘咳寒熱。合主逆氣而泄。此五藏六府其井榮腧經合所主病也。

肝。井。大敦。榮。行間。腧。大衝。經。中封。合。曲泉。肺。井。少商。榮。魚際。腧。太淵。經。經渠。合。尺澤。心。井。少衝。榮。少府。腧。神門。經。靈道。合。少海。腎。井。湧泉。榮。然谷。腧。太谿。經。復溜。合。陰谷。脾。井。隱白。榮。大都。腧。太白。經。商丘。合。陰陵泉。心包絡。井。中衝。榮。勞宮。腧。太陵。經。間使。合。曲澤。此五藏各有井榮腧經合也。膽。井。竅陰。

榮。俠谿。腧。臨。泣。原。丘。墟。經。陽。輔。合。陽。陵。泉。大。腸。井。
商。陽。榮。二。間。腧。三。間。原。合。谷。經。陽。谿。合。曲。池。小。腸
井。少。澤。榮。前。谷。腧。後。谿。原。腕。骨。經。陽。谷。合。小。海。胃
井。厲。兌。榮。內。庭。腧。陷。谷。原。衝。陽。經。解。谿。合。三。里。膀
胱。井。至。陰。榮。通。谷。腧。束。骨。原。京。骨。經。崑。崙。合。委。中。
三。焦。井。關。衝。榮。液。門。腧。中。渚。原。陽。池。經。支。溝。合。天
井。此。六。府。各。有。井。榮。腧。經。合。也。府。則。多。一。原。穴。紀
氏。曰。井。者。若。水。之。源。水。始。出。其。源。流。之。尚。微。故。謂
之。榮。水。上。而。注。下。下。復。承。而。流。之。故。謂。之。腧。水。行
經。歷。而。過。故。謂。之。經。經。過。於。此。乃。入。於。臟。腑。與。衆
經。相。會。故。謂。之。合。素。問。云。六。經。爲。川。腸。胃。爲。海。也
晞。范。曰。井。法。木。以。應。肝。脾。位。在。心。下。今。邪。在。肝。肝
侵。脾。故。心。下。滿。今。治。之。於。井。不。令。木。乘。土。也。榮。法
火。以。應。心。肺。屬。金。外。主。皮。毛。心。火。灼。乎。肺。金。故。身
熱。謂。邪。在。心。也。故。治。之。於。榮。不。令。火。之。乘。金。則。身
熱。必。愈。矣。腧。法。土。應。脾。今。邪。在。土。土。必。刑。水。水。者
腎。腎。主。骨。故。病。則。節。痛。邪。在。土。土。自。病。則。體。重。宜
治。腧。穴。經。法。金。應。肺。今。邪。在。肺。得。寒。則。咳。得。熱。則

喘。金邪必致尅木。木者肝。肝在志爲怒。怒則氣逆。亦能作喘。治之於經。則金不刑木矣。合法水應腎。腎氣不足。傷於衝脈。則氣逆。腎開竅於二陰。氣逆則不禁。而下泄。故氣逆而泄。合主之也。

主穴

後天

五

五

五

五

八

八

八

八

八

八

六

六

六

六

六

六

六十八難五穴主治病圖



圖言翼終

卷四

家字

五十二

六十九難

六十九難曰。經言虛者補之。實者瀉之。不虛不實。以經取之。何謂也。然虛者補其母。實者瀉其子。當先補之。然後瀉之。不實不虛。以經取之者。是正經自生病。不中他邪也。當自取其經。故言以經取之。

十二經中各有井榮腧經合配象五行子母。母。生我者也。子。我生者也。母能令子虛。虛則補其母。子能令母實。實則瀉其子。假令肝自病。得肝脈善潔。面青。善怒。其脈實強。則瀉膽經火穴。陽火。乃木之子也。脈虛微。則補膀胱經水穴。水乃木之母也。餘倣此。假令善潔。面青。口乾。喜笑。瀉少陽之火。有之。實者亦有之。當先補其不足。後瀉其有餘。若本經自病。不中他經。其真氣未虛。邪氣未盛。當以本邪

金木水火土隨其真氣未盡則未盡當以本氣時而取之也

金木水火土隨其真氣未盡則未盡當以本氣時而取之也

金木水火土隨其真氣未盡則未盡當以本氣時而取之也

金木水火土隨其真氣未盡則未盡當以本氣時而取之也

金木水火土隨其真氣未盡則未盡當以本氣時而取之也

金木水火土隨其真氣未盡則未盡當以本氣時而取之也

金木水火土隨其真氣未盡則未盡當以本氣時而取之也

金木水火土隨其真氣未盡則未盡當以本氣時而取之也

金木水火土隨其真氣未盡則未盡當以本氣時而取之也

六十六爻

六十九難補母瀉子圖

實者虛者

瀉其子

補其母

不實不虛

以經取之

七十難

七十難曰。經言春夏刺淺。秋冬刺深者。何謂也。然春夏者。陽氣在上。人氣亦在上。故當淺取之。秋冬者。陽氣在下。人氣亦在下。故當深取之。

此言四時用針之不同也。針以得氣為主。氣在上。則用針淺。氣在下。則用針深矣。

春夏各致一陰。秋冬各致一陽者。何謂也。然春夏溫。必致一陰者。初下針。沉之。至腎肝之部。得氣引持之。陰也。秋冬寒。必致一陽者。初內針。淺而浮之。至心肺之部。得氣推而內之。陽也。是謂春夏必致一陰。秋冬

必致一陽。

致。備也。春夏之時。其令溫。初下針。卽至腎肝之部。候針得氣。乃引針持至心肺之部。使陰氣以和於陽。此謂春夏必致一陰也。秋冬之時。其令寒。初內針。淺而浮之。於心肺之部。候針得氣。推針而內。至腎肝之部。使陽氣以和於陰。此謂秋冬必致一陽也。內之。肝肉。謂之脾部。肌肉上屬心肺而爲陽。肌肉下屬肝腎而爲陰。陽下之。則爲瀉矣。

十七難四分時之圖

春
夏
秋
冬

肺

主皮毛

上

心

主血脉

脾

中

主肌肉

肝

主筋

下

腎

主骨

氣亦在

陽氣在

陰陽之氣

氣在

氣亦在

陽氣在

刺

淺

刺

深

七十一難

七十一難曰。經言刺榮無傷衛。刺衛無傷榮。何謂也。然鍼陽者。臥鍼而刺之。刺陰者。先以左手攝按所鍼榮。臑之處。氣散乃內。鍼。是謂刺榮無傷衛。刺衛無傷榮也。

榮爲陰而行於脉中。衛爲陽而行於脉外。榮衛有內外之方。用針施。淺深之治。陽衛在外。則刺當淺。深則有傷榮矣。淺之欲得其法。必臥其針而刺之。陰榮在內。則當刺深。淺則非其部分。而且傷衛矣。深之欲得其法。必先以左手攝按所針之穴。以散其氣。而後內其針。夫如是刺榮刺衛。各得其宜。而不相傷矣。

針

臥

七十一

內

鍼

刺營

無傷

衛

乃

而

傷

無

刺

散

刺

衛之

圖

氣

之

七十二難

七十二難曰。經言能知迎隨之氣。可令調之。調氣之方。必在陰陽。何謂也。然所謂迎隨者。知榮衛之流行。經脉之往來也。隨其逆順而取之。故曰迎隨。調氣之方。必在陰陽者。知其內外表裏。隨其陰陽而調之。故曰調氣之方。必在乎陰陽。

手足三陽。手走頭而頭走足。手足三陰。足走胷而胷走手。此乃經脉往來定規。凡欲瀉者。用針芒朝其經脉所來之處。迎其氣之方。來未盛。乃逆針以奪其氣。是謂之迎。凡欲補者。用針芒朝其經脉所去之路。隨其氣之方。去未虛。乃順針以濟其氣。是謂之隨。迎隨之施。將以調氣而設。調氣之術。必在

知其病之在陰在陽。隨其陰陽虛實。而施迎隨補。瀉以調其氣焉。內裏為陰。外表為陽。內有表裏。外亦有表裏也。古人有曰。表之表。裏之裏。正此意也。陽虛陰實。則瀉其陰而補其陽。陽實陰虛。則瀉其陽而補其陰。隨其卦來宜。其卦宜。用檢等。陰陽而調之也。

曰臨辰之表必至乎剋也

無

傷

補

必至剋也。其內伏表裏。剋其剋而臨之。姑

剋之。卦來也。剋其剋而來之。姑曰。剋臨辰之

必至剋也。可臨也。然則臨辰。剋其剋而來之。亦

十二難曰。診言。診其剋之。辰可令臨之。臨辰之

十二難

三

圖隨迎脉經難二十七

手足三陽經

隨病在陰

在陽而用

針以謂之

手足三陰經

頭

針頭往逆刺謂迎

針頭往下順刺謂隨

走

至

足

針頭往逆刺謂迎

走

至

足

胃

針頭往下逆刺謂迎

針頭往下順刺謂隨

走

至

手

針頭往逆刺謂迎

七十三難

七十三難曰。諸井者。肌肉淺薄。氣少不足使也。刺之柰何。然諸井者。木也。榮者。火也。火者木之子。當刺者以榮瀉之。故經云補者不可以爲瀉。瀉者不可以爲補。此之謂也。

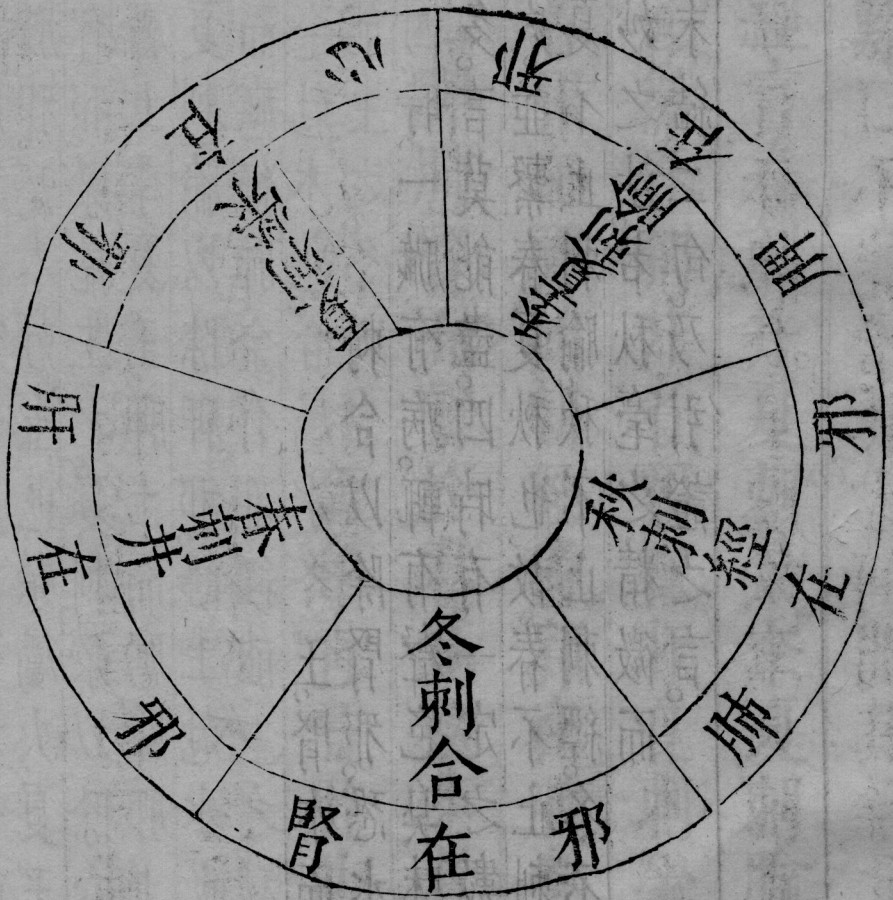
井爲木。是火之母。榮爲火。是木之子。假令腎實。當瀉井木。而井木在手指指稍。肌肉淺薄。血氣尚少。不足以施治。於是瀉火以易之。瀉子則母虛。井雖不瀉。氣亦虛焉。苟或舍榮而刺。則土虛不能制水。而腎邪愈甚矣。刺經則金生水而腎反實。故不刺井。止可瀉之。以榮。故經言補者不可以爲瀉。瀉者不可以爲補。正此之謂歟。

七十四難

七十四難曰。經言春刺井。夏刺榮。季夏刺腧。秋刺經。冬刺合者。何也。然春刺井者。邪在肝。夏刺榮者。邪在心。季夏刺腧者。邪在脾。秋刺經者。邪在肺。冬刺合者。邪在腎。其肝心脾肺腎而繫於春夏秋冬者。何也。然五藏一病。輒有五也。假令肝病。色青者。肝也。臊臭者。肝也。喜酸者。肝也。喜呼者。肝也。喜泣者。肝也。其病衆多。不可盡言也。四時有數。而並繫於春夏秋冬者也。針之要妙在於秋毫者也。

井屬木。春王。肝木而應井。肝木有邪。井能主之。春刺井以除肝邪。恐木尅土也。榮屬火。夏王。心火而應榮。心火有邪。榮能主之。夏刺榮以除心邪。恐火尅金也。膈屬土。季夏王。脾土而應膈。脾土有邪。膈能主之。季夏刺膈以除脾邪。恐土尅水也。經屬金。秋王。肺金而應經。肺金有邪。經能主之。秋刺經以除肺邪。恐金尅木也。合屬水。冬王。腎水而應合。腎水有邪。合能主之。冬刺合以除腎邪。恐水尅火也。五臟繫於四時。一臟有病。輒有聲色臭味液之五者。其病衆多。言莫能盡。四時有一定之數。而井榮膈經合之穴。並繫春夏秋也。故春不止刺井。夏不止刺榮。季夏不止刺膈。秋不止刺經。冬不止刺合也。而針要妙之法。若秋毫之精微。而不可忽也。末結二句。乃引證之言。

圖刺而時因難四十七



圖言黃經

卷四

三

三〇一

七十五難

七十五難曰。經言東方實。西方虛。瀉南方。補北方。何謂也。然金木水火土。當更相平。東方木也。西方金也。木欲實。金當平之。火欲實。水當平之。土欲實。木當平之。金欲實。火當平之。水欲實。土當平之。東方者。肝也。則知肝實。西方者。肺也。則知肺虛。瀉南方火。補北方水。南方火。火者。木之子也。北方水。水者。木之母也。水勝火。子能令母實。母能令子虛。故瀉火補水。欲令金不得平木也。經曰不能治其虛。何問其餘。此之謂也。

更互也。平者去其有餘也。金木水火土當互相平。否則虛實見焉。五行勝者常制不勝。不勝者實。欲所勝者。則當平之。東方肝實。西方肺虛。是金虛不能平木之有餘也。於是瀉南方之火。補北方之水。子能令母實。母能令子虛。二句俱兼致病治病而言。母能令子虛。土為金之母。土受木尅。不能生金。是致病也。水為木之母。補水則能勝火。火勢退而木勢平。是治病也。子能令母實。火為木之子。子助其母。使母過分而為病。是致病也。水為金之子。補子。則子不殘。食於母。金無不足之患。是治病也。經文言火者木之子。不言水者金之子。子能令母實。一句。止言得治病一邊。大抵經文多舉一隅為例。學者當以三隅反。其實多兼致病治病而言。瀉其火。補其水。欲令金不虛而木不實。木既不實。則金無木之實。可平矣。金虛而木實。其要惟在瀉火補水而已。苟或不得治虛之要。何必更問其餘。施治之法。焉治病之微如此。故越人復引經以結之。

七十五難補水瀉火圖



七十六難

七十六難曰。何謂補瀉。當補之時。何所取氣。當瀉之時。何所置氣。然當補之時。從衛取氣。當瀉之時。從榮置氣。其陽氣不足。陰氣有餘。當先補其陽。而後瀉其陰。陰氣不足。陽氣有餘。當先補其陰。而後瀉其陽。榮衛通行。此其要也。

病有虛實之分。針有補瀉之異。夫榮行脉中。衛行脉外。衛淺而榮深也。補則自淺取氣。得氣。乃推內。針於所虛之處。是謂之從衛取氣。瀉則深內。其針徑至所實之分。得氣。引針泄之。是謂從榮置氣。此實則瀉之。虛則補之之法也。假令陽氣不足。陰氣有餘。當先補其不足之陽。而後瀉其有餘之陰。使

其陽不虛而陰不實也。陰氣不足。陽氣有餘。當先
補其不足之陰。而後瀉其有餘之陽。使其陰不虛
而陽不實也。凡治一病而各經虛實不等。而用針
者。該補該瀉。須先補不足。而後瀉有餘。於是榮衛
流通。而疾無不愈矣。此乃持針
之要妙。勿先其瀉。而後其補也。

圖瀉補陽陰難六十七

先補其陽後瀉其陰

補

陽

後

瀉

其

陰

難

從

衛

取

氣

少

氣

營

置

氣

先

先補其陰後瀉其陽

其不實也... 瀉其陰... 補其陽... 難六十七

七十七難

七十七難曰。經言上工治未病。中工治已病者。何謂也。然所謂治未病者。見肝之病。則知肝當傳之與脾。故先實其脾氣。無令得受肝之邪也。故曰治未病焉。中工治已病者。見肝之病。不曉相傳。但一心治肝。故曰治已病也。

上工中工。解見十三難。肝病傳脾。傳所勝也。詳見五十三難。上工有萬舉萬全之功。由其能治未病也。

圖病治工中工上難七十七

上工未治

病

見肝之病知肝當傳脾先

實脾氣無令得受肝邪

中工已治

病

見肝之病不曉相

傳但一心治肝

七十八難

七十八難曰。鍼有補瀉。何謂也。然補瀉之法。非必呼
吸出內。鍼也。

用鍼之法。有補有瀉。補者呼內。吸出瀉者。吸內呼
出。補瀉之法。非必呼吸出內。鍼而已。其要在於得
氣。出內之微。
餘見下文。

然知爲鍼者信其左。不知爲鍼者信其右。當刺之時。
必先以左手厭按所鍼之處。彈而努之。爪而下之。其
氣之來。如動脈之狀。順鍼而刺之。得氣推而內之。是
謂補。動而伸之。是謂瀉。不得氣。乃與男外女內。不得

氣是謂十死不治也。

善鍼者。左手厭按所鍼之處。病者肌肉厚薄筋骨
轉會。孔穴真偽。了然於左手指下。後用右手內鍼。
悉憑左手之厭按。不待右手鍼入而始知。不知爲
鍼者。不以左手厭按。右手妄亂投鍼。候鍼入於內。
而始知孔穴之是否當鍼之時。必先以左手厭按
所鍼之處。以右手彈之。使脈氣臏滿。厭按之處。爪
而下之。欲置針準其氣之來。應於左手之下。若動
脈形狀。然後順鍼而刺之。待氣應於鍼。因而推之。
該至之分。此謂之補。若得氣便搖動而伸提。此謂
之瀉。若久留鍼而氣不至。則浮鍼於衛分。留之以
待其氣。久不至。又沉內於營分。久留待氣。如其二
處。候氣不應於鍼。爲陰陽俱盡。不治。十死無一可
生也。潔古云。男外絕而心肺死。女內絕而腎肝死。
浮不得氣者。經亡。沉不得氣者。絡死。此謂表裏俱
絕。內外皆死也。愚按。男外女內。卽陽外陰內也。勿
作人之男女看。苟是人之男女。氣不至者。不須浮

沉以候之也。男子止候於外，女子止候於內。此說未通。

高九... 經言迎而... 燥之...

辭... 而... 卦... 爻...

繼... 卦... 爻...

用... 卦... 爻...

鑽... 卦... 爻...

人... 卦... 爻...

十... 卦... 爻...

...

圖瀉補鍼用難八十七

當刺之時

先以左手厭按所鍼之處

彈而努之

爪而下之

其氣之來如動脈之狀

得氣推而內之是謂補

如順鍼而刺之

得氣動而伸之是謂瀉

七十九難

七十九難曰。經言迎而奪之。安得無虛。隨而濟之。安得無實。虛之與實。若得若失。實之與虛。若有若無。何謂也。

虛之與實。靈樞曰。爲虛爲實。實之與虛。靈樞曰。言實與虛。此與靈樞辭雖不同。而意則一也。靈樞小鍼解曰。爲虛與實。若得若失者。言補者。必然若有得也。瀉者。恍然若有失也。言實與虛。若有若無者。言實者。有氣。虛者。無氣也。

然迎而奪之者。瀉其子也。隨而濟之者。補其母也。假令心病。瀉乎心主。是謂迎而奪之者也。補乎心主。

井。是謂隨而濟之者也。所謂實之與虛者。濡牢之意也。氣來實牢者爲得。濡虛者爲失。故曰若得若失也。

假令心病。心屬火。手心主榮。亦火也。榮是心之本穴。膺屬土而爲火之子。心實則瀉。心主膺穴太陵。是謂迎於前而奪之也。心虛則補。心主井穴中衝。是謂隨於後而濟之也。牢。卽實也。濡。卽虛也。故曰實之與虛。濡牢之意。氣來實牢者爲得。濡虛者爲失。亦合小鍼解意義。所謂千聖一心。萬古一理。

七十九難迎隨補瀉圖

本身
榮火

身我也

母
井木

子
膻土

隨而濟之

生我者為母

我生者為子

迎而奪之

心屬火。假令心

病。即以心經火

穴為本身。虛則

隨而濟之。以補

其母木穴。實則

迎而奪之。以瀉

其子土穴。各臟

做此。此乃本經

病之刺法也。

八十難

八十難曰。經言有見如入。有見如出者。何謂也。然所謂有見如入者。謂左手見氣來至。乃內鍼。鍼入見氣盡。乃出鍼。是謂有見如入。有見如出也。

用鍼之妙。隨氣而施。凡欲內鍼。必先以左手厭按所鍼之處。彈而努之。爪而下之。使其該刺之所氣至。若動脈之狀。於是始內其鍼。候其氣盡而後出。鍼氣盡者。卽靈樞所謂已補而實。已瀉而虛之頃也。如字卽而字。見說文。

圖 鍼 內 出 難 十 八

有見如

入

氣至乃內鍼

用鍼之妙

隨氣而施

出

氣盡乃出鍼

八十一難

八十一難曰。經言無實實。無虛虛。損不足而益有餘。是寸口脉耶。將病自有虛實也。其損益奈何。然是病。非謂寸口脉也。謂病自有虛實也。假令肝實而肺虛。肝者木也。肺者金也。金木當更相平。當知金平木。假令肺實。故知肝虛。微少氣。用鍼不補其肝。而反重實其肺。故曰實實虛虛。損不足而益有餘。此者中工之所害也。

治病之法。以平爲期。虛者補之。實者瀉之。不足者益之。有餘者損之。假令肝實而肺虛。則知金當平。

木。今反不補所虛之肝。而補所實之肺。此所謂實其實。虛其虛。不足者愈損。有餘者愈益。如此者。中工害之也。可不慎哉。

實實益有餘

用燧音中工復害

實實益有餘

八十一難反施補瀉圖

肝虛

虛虛損不足

其

心

用鍼者

中工所害

心

其

肺實

實實益有餘

卷之四

終