

漢學堂經解

逸書考

九家易集注

上經

乾

大哉乾元

陽稱大六爻純陽故曰大元者氣之始也  
所生天之象也觀乾之始以知天德惟天  
爲大惟乾則之故曰大哉元者氣之始也

集解

九家易

乃統天

乾之爲德乃統繼天道與天合化也

集解

亢龍有悔盈不可久也

陽當居五今乃居上故曰盈也亢極失位  
當下之坤三故曰盈不可久若太上皇者  
也下之坤三屈爲諸侯故曰悔者也

集解

元者善之長也

乾者君卦也六爻皆當爲君始而大通君  
德會合故元爲善之長也

集解

亨者嘉之會也

通者謂陽合而爲乾衆善相繼故曰嘉之會也

集解

庸行之謹

以陽居陰位故曰謹也庸常也謂言常以信行常以謹矣

集解

善世而不伐

陽升居五處中居上始以美德利天下不言所利卽是不伐故老子曰上德不德是

以有德此之謂也

集解

時乘六龍

謂時之元氣以王而行履涉衆爻是乘六龍也

集解

坤

坤元亨利牝馬之貞君子有攸往先迷後得

主利

坤爲牝爲迷

集解

至哉坤元

謂乾氣至坤萬物資受而以生也坤者純

陰配乾生物亦善之始地之象也故又歎

言至美

集解  
撮要節引  
義海

### 柔順利貞君子攸行

謂坤爻本在柔順陰位則利正之乾則陽爻來據之故曰君子攸行

集解

象曰履霜堅冰陰始凝也馴致其道至堅冰也

霜者乾之命也堅冰者陰功成也謂坤初

六之乾四履乾命令而成堅冰也此卦本乾陰始消陽起于此爻故履霜也馴猶順也言陽順陰之性成堅冰矣初六始姤姤爲五月盛夏而言堅冰五月陰氣始生地中言始于微霜終至堅冰以明漸順至也

集解

魏濬易義古象通引馴猶順也言順陰之性而成堅冰

象曰六二之動直以方也

謂陽下動應之則直而行布陽氣于四方

也

集解

其血元黃

實木坤體未離其類故稱血焉血以喻陰也元黃天地之雜言乾坤合居也集解

而動也剛

坤一變而成震陰動生陽故動也剛集解

發于事業

天地交而萬物生也謂陽德潛藏變則發

見若五動爲比乃事業之盛集解

爲其兼見氏同于陽也故稱龍焉

陰陽合居故曰兼陽謂上六坤行至亥下

有伏乾陽者變化

晁氏作陰陽變化

以喻龍焉

集解

晁氏  
象旨引至陰陽變化下作蓋以

變化可象者非龍不能也是約舉之辭

屯

象曰雲雷屯

雷雨者興養萬物今言屯者十一月雷伏藏地中未得動出雖有雲雨非時長育故言屯也

集解

十年乃孚反常也

陰出于坤今還爲坤故曰反常也陰出于  
坤謂乾再索而得坎今變成震中有坤體  
故言陰出于坤今還于坤謂二從初卽逆  
應五順也去逆就順陰陽道正乃能長養  
故曰十年乃孚

集解

上六乘馬班如泣血連如  
鄭剛中引注上六乘陽故班如  
上六乘陽故班如也下二三四爻雖亦乘陽  
皆更得承五憂解難除今上无所復承憂  
難不解故泣血連如也體坎爲血伏離爲

目互艮爲手掩目流血泣之象也

集解

需

六四需于血出自穴

雲從地出上升于天自地出者莫不由穴  
故曰需于血出自穴也

集解

象曰需于血順以聽也

雲欲升天須時當降順以聽五五爲天也

集解

象曰酒食貞吉以中正也

謂乾二當升五正位者也

集解

訟

象曰以訟受服亦不足敬也

初二三四皆不正以不正相訟而得其服

故不足敬也

集解

師

初六師出以律

坎爲法律也

集解

易緇餘引坎爲律

九二在師中吉无咎王三錫命象曰在師中

吉承天寵也

雖當爲王尙在師中爲天所寵事克功成  
故吉吉一作言

无咎

非其位蓋謂武王受命

而未卽位也受命爲王定天下以師故曰

在師中吉

集解海賦要義

小畜

曰風行天上小畜

風者天之命令也今行天上則是令未下

行畜而未下小畜之義也

集解

象曰夫妻反目不能正室也

易窺餘引注同

四互體離離爲目也離旣不正五引而上

三引而下故反目也輿以輪成車夫以妻

成室今以妻乘夫其道逆故不能正室

集解

彖曰有孚攢如不獨富也

象旨孚九家易指下三爻

有信下三爻也體巽故攢如如謂連接其

鄰鄰謂四也五以四陰作財與下三陽共

之故曰不獨富也

集解易窺餘引五以四陰至未作作爲

說而應乎乾

動來爲兌而應上故曰說而應乎乾也以喻一國之君應天子命以臨下承上以巽據下以說其正應天故虎爲之不咥人也

集解

象旨引承上以巽據下以說

是以履虎尾不咥入亨

虎尾謂二也三以說道履五之應上順于天故不咥人亨也能巽說之道順應于五故雖踐虎不見咥噬也太平之代虎不食

人亨謂于五也

集解

泰

君子道長小人道消也

謂陽息而升陰消而降也陽稱息者長也  
起復成巽萬物盛長也陰言消者起姤終  
乾萬物成熟成熟則給用給用則分散故  
陰用特言消也

集解

不戒以孚中心願也

乾升坤降各得其正陰得奉陽皆陰心之

所願也

集解

六五帝乙歸妹以祉元吉

五者帝位震象稱乙是爲帝乙六五以陰處尊位帝者之姊妹五在震後明其爲妹也五應于二當下嫁二婦人謂嫁曰歸故言帝乙歸妹謂下居二以中和相承故元吉也

集解

六五以祉元吉中以行願也

竊餘引注同無子字也字

五下于二而得中正故言中以行願也

集解

勿用師自邑告命貞吝象曰城復于隍其命亂也

乾當來上不可用師而拒之也自邑者謂從坤性而降也告命者謂下爲巽宣布君之命令也三陰自相告語俱下服順承乾也城復于隍國政崩也坤爲亂否巽爲命交在泰上故其命亂也繫辭上易緝餘引否巽爲命至未

否

象曰拔茅貞吉志在君地

九四有命无咎離社

九五休否大人吉

陰志在下欲永君也  
異爲命謂受五之命以應三陰故无咎无  
命而據則有咎也順者類也謂四應初據  
三與二同功故陰類皆離社也離附祉福  
也陰皆附之故曰有福謂下三陰離受五  
四之福也集解引故无咎下卽接  
离也謂陰類皆受九四之福

否者消卦陰欲消陽故五處和居正以

絕之乾坤異體升降殊隔卑不犯尊故大

人吉也

集解

同人

彖曰同人

謂乾舍于離同而爲日天日同明以照于  
下君子則之上下同心故曰同人

集解

言相克也

乾爲言

集解

大有

象曰大有上吉自天祐之

上九說五以柔處尊而自謙損尚賢奉己  
上下應之爲乾所右故吉且和也

集解

謙

家曰謙亨

艮山坤地山至高地至卑以至高下至卑  
故曰謙也謙者兌世艮與兌合故亨

集解

微子訣義節引至謙也

易窺餘引集解

象曰謙謙君子卑以自牧也

承陽卑謙以陽自牧養也

集解

象曰无不利撝謙不違則也

陰撝上陽不違法則

集解

象曰鳴謙志未得也可用行師征邑國也

陰陽相應故鳴謙也雖應不承故志未得  
謂下九三可行師來上坤爲邑國也三應  
上上呼三征來居五位故曰利用行師征  
邑國也

集解

古象通引陰陽相應故也

豫

而況建侯行師乎

震爲建侯坤爲行師建侯所以興利行師  
所以除害興利除害民所樂也天地有  
生殺萬物有始終王者盛衰亦有遞更猶  
武王采亂而應天地建侯行師奉辭除害  
民得豫說君得安樂也

集解二句

象旨引首

臨

象曰澤中有雷臨

兌澤震雷八月之時雷藏於澤則天下臨

時之象也

集解 □象旨引至雷藏於澤

初九官有渝

晁氏兩漢刊誤補遺同

貞吉出門交有功

渝變也謂陽來居初得正爲震震爲子得

土之位故曰官也陰陽出門相與交通陰

往之上亦不失正故曰貞吉而交有功

集解

利涉大川往有事也

象旨云九家謂自泰來乾天有河坤地有水

陽往據陰陰來乘陽故有事也此卦本泰

乾天有河坤地有水一爻升辟出入乾坤

利涉大川也陽往求五陰來求二未得正

位戎事不息故有事集解

臨

象曰敦臨之吉志在內也

志在升二也陰以陽爲主故志在內也

集解

觀

象曰風行地上觀先王以省方觀民設教

先王謂五應天順民受命之王也風行地上草木必偃枯槁朽腐獨不從風謂應外

之爻天地氣絕陰陽所去象不化之民五  
刑所加故以省察四方觀視民俗而設其  
教也言先王德化光被四表有不賓之民  
不從法令以五刑加之以齊德教也

集解

噬嗑

彖曰何校減耳聰不明也

當據離坎以爲聰明坎既不正今欲繩之  
故云聰不明也

集解

復

无咎悔

釋文九家作悔。謂間象旨節。九家作故。多也。

九家作悔。謂間象旨節。九家作故。多也。

九家作悔。謂間象旨節。九家作故。多也。

九家作悔。謂間象旨節。九家作故。多也。

九家作悔。謂間象旨節。九家作故。多也。

九家作悔。謂間象旨節。九家作故。多也。

无妄

彖曰天下雷行物與无妄

天下雷行陽氣普獨无物不與故曰物與  
也物受之以生无有災害。象曰物與无妄  
也。

解

大畜

六四童牛之告

釋文九家作告。文若九家作告。

牛觸角著橫木所以告人

文若

頤

虎視眈眈

艮有虎象

會通  
張氏

大過

象曰過涉之凶不可咎也

君子以禮義爲法小人以畏慎爲宜至于大過之世不復遵常故君子犯義小人犯刑而家家有誅絕之罪不可咎也大過之世君子遙遙不行謂當不義則爭之

若比干諫而死是也桀紂之民可比屋而  
誅上化致然亦不可咎曾子曰上失其道  
民散久矣如得其情則哀矜而勿喜是其  
義也

解集

習坎

險且玷

釋文枕九家作玷

上六係用徽纆寘于叢棘三歲不得凶象曰  
上六失道凶三歲也

窺餘引注坎爲叢棘爲法律眞叢棘之象

坎爲叢棘又爲法律案周禮王之外朝左

九棘右九棘面三槐司寇公卿議獄於其

下害人者加明刑任之以事上罪三年舍

中罪二年而舍下罪一年而舍也

集解

要節引象旨引害人者加明刑任之以事能復者上罪三年而舍

古篆通節引

離

不鼓缶而歌則大耋之差凶

鼓缶者以目下視離爲大腹瓦缶之象謂  
不取二也歌者口仰向上謂允爲口而向  
上取五也曰異者向下與今不取二而上

取五則上九羞之而爲大過差者謂上被

三奪五憂差窮凶也火性炎上故三欲取

五也

集解

易

繫辭

引

大

同上

口

仰兌爲口

象曰日與之謙何可久也

日與當降何可久長三當二以爲鼓缶  
而今與四同取于五故曰不鼓缶而歌也

集解

象曰泰如其來如无所容也

在五見尊在四見乘故无所容也

集解

象曰六五之吉離王公也

戚嗟順陽附麗于五故曰離王公也陽當處其中附上下矣

集解  
象旨引陽當居五至末稍節

下經

咸

乘口說也

釋文  
滕九家作乘  
象旨

恒

剛柔皆應恒

初四二五雖不正而剛柔皆應故通无咎

矣

集解

象曰不恒其德无所容也

言三取初隔二應上見乘是无所容无居

自容故貞吝

集解

晉

象曰受茲介福以中正也

五動得正中故二受大福矣大福謂馬與

蕃庶之物是也

集解

九四晉如鼫鼠貞厲

晁氏曰九家作鼫鼠

鼫鼠喻貪謂四也體離欲升體坎欲降游  
不度演不出坎也飛不上屋不至上也緣  
不及木不出離也穴不掩身五坤薄也走  
不先足外震在下也五伎皆劣四爻當之  
故曰晉如鼫鼠也

集解

明夷

有攸往主人有言

易窺餘引注爲聲主人有言之震體震

四者初應衆陰在上爲主人也初欲上居

五則衆陰有言言謂震也四五體震爲雷

聲故曰有攸往主人有言也

集解象旨引  
四五體震謂

六二明夷于左股

晁氏曰九家直用承云明夷于左股

用承曰九

家作  
馬壯吉

左股謂初爲二所夷也離爲飛鳥蓋取小過之義鳥飛舒翼而行夷者傷也今初傷垂翼在下故曰明夷于左股矣九三體坎坎爲馬也二應與五三與五同功二以中和應天應天合衆欲升上三以壯于五故

日用承馬壯吉

集解

承升也

晁氏

象曰六二之吉順以則也

二二欲上三居五五爲天子坎爲法律君有  
法則衆陰當順從之矣

集解

九三明夷于南狩得其大首不可疾貞

歲終田獵名曰狩也南者九五大陽之位  
故稱南也暗昧道終三可升上而獵于五  
得據大陽首位故曰明夷于南狩得其大  
首自暗復明當以漸次不可卒正故曰不

可疾貞也

集解

象曰入于左腹獲心意也

四欲上三居五爲次坎爲心四以坤爻爲腹故曰入于左腹獲心意也

集解

家人

象曰六二之吉順以巽也

謂二居貞巽順于五則吉矣

集解

義海撮要作順以

巽謂二居正順于五也

象曰家人嗃嗃未失也婦子嘻嘻失家節也

別體異家陰陽相據喜樂過節也別體異

家謂三五也陰陽相據三五各相據陰故

言婦子也

集解

睽

睽之時用大矣哉

乖離之卦於義不大而天地事同其生萬物故曰用大

集解

解

彖曰公用射隼以解悖也

隼鷙鳥也今捕食雀者其性疾害喻暴君  
也陰盜陽位萬事悖亂今射去之故曰以  
解悖也

集解

益

有孚中行告公用圭

天子以尺二寸元圭事天以九寸事地也  
上公執桓圭九寸諸侯執信圭七寸諸伯  
執躬圭七寸諸子執穀璧五寸諸男執蒲  
璧五寸五等諸侯各執之以朝見天子也

姤

解

天地相遇品物咸章也

謂陽起子運行至四月六爻成乾巽位在

巳故言乾成于巽既成轉舍于離萬物皆

盛大坤從離出與乾相遇故言天地遇也

集解

易窺餘引陽起子行至四月至轉舍於離

初六繫于金柅貞吉有攸往見凶

絲繫于柅猶女繫于男故以喻初宜繫二

也若能專心順二則吉故曰貞吉今旣爲  
二所據不可往應四往則有凶故曰有攸  
往見凶也

集解 義海撮要象旨決錄節引會通引作荀氏

萃

利貞

五以正聚陽故曰利貞

集解

升

初六允升大吉象曰允升大吉上合志也

謂初失正乃與二陽允然合志俱升五位

故曰上合志也

集解引聚指初與二陽合志俱升五位

困

初六臂困于株木

易窮約引注兌金傷木木之象

臂謂四株木三也三爲木澤中无水兌

金傷木故枯爲株也初者四應欲進之四

四困于三故曰臂困于株木也

集解引注三

入于幽谷三歲不覲

集解引注三

山谷二也此本否卦謂陰來入坎與初同

體故曰入山谷三者陽數謂陽昭喻中爲

陰所弇終不得見故曰三歲不興也

入于其宮不見其妻不詳也

此本否卦二四同功

一作官

爲艮艮爲門闈

宮之象也六三居困而位不正上困于民

內无仁恩親戚叛逆誅將加身入宮无妻

非常之凶故曰不詳也

集解

鼎

彖曰鼎象也以木巽火亨飭也

鼎言象者卦也木火

卦也木火四字誤互

互

有乾兌乾金兌澤澤者水也爨以木火是  
鼎鑊亨飪之象亦象三公之位上則調和  
陰陽下而撫毓百姓鼎能孰物養人故云  
象也牛鼎受一斛天子飾以黃金諸侯白  
金三足以象三台足上皆作鼻目爲飾也  
羊鼎五斗天子飾以黃金諸侯白金大夫  
以銅豕鼎三斗天子飾以黃金諸侯白金  
大夫銅土鍼三鼎形同亨飪煮肉上離陰  
爻爲內也

集解

董適廣川書跋引作荀爽

九四鼎折足覆公餗其刑渥凶

晁氏曰渥  
九家作剴

鼎者三足一體猶三公承天子也三公謂

調陰陽鼎謂調五味足折餗覆猶三公不

勝其任傾敗天子之美故曰覆餗也

集解

象曰覆公餗信如何也

渥者厚大言舉重也既覆公餗信有大舉

刑罰當加无可如何也

集解

豐

勿憂宜日中

震動而上故勿憂也日者君中者五君宜  
居五也謂陰處五日中之位當傾吳矣

集解

象曰有孚惠若信以發志也

信著于五然後乃可發其順志

集解

此據毛本案

胡本但引作

虞翻說訛

九三豐其沛日中見沫

繆餘引注

沫斗杓後

集解

張氏玩案

大暗謂之沛沫斗杓後小星也

集解

張氏玩案

引九家本經文與集解同是

沃沫引作沫云斗杓後小星也

同是

旅

六二 旅卽次，懷其資。得僅僕貞。

卽就次舍資財也。以陰居二，卽就其舍故旅。卽次承陽有實，故無其資。初看卑曠，二得履之故。得僅僕處和，得位正居是故曰得僅僕貞矣。

巽

上九 異在牀下

上爲宗廟禮封賞出軍皆先告廟然後受行三軍之命將之所專故曰異在牀下也

渙

九五渙汗其大號

窺餘引注否卦乾首二成坎水汗之象

下處

謂五建二爲諸侯便下君臣故宣布號令

百姓被澤若汗之出身不還反也此本否

卦體乾爲首來下處二成坎水汗之象也

陽稱大故曰渙汗其大號也

集解引水至大號

節

彖曰安節之亨承上道也

言四得正奉五上遙于君故曰承上道也

解集

小過

九四无咎弗過遇之

易疏餘引注四以陽居陰所謂行過乎恭

以陽居陰行過乎恭今雖失位進則遇五  
故无咎也四體震動位既不正當動上居  
五不復過五故曰弗過遇之矣

解集

繫辭上

方以類聚

謂姤卦陽爻聚于午也方道也謂陽道施

生萬物各聚其所也集解

物以羣分

謂復卦陰爻羣于子也陰主成物故曰物也至于萬物一成分散天下也以周人用故曰物以羣分也集解

乾知大始

始謂乾稟元氣萬物資始也集解

原始及終故知死生之說

陰陽交合物之始也陰陽分離物之終也  
合則生離則死故原始及終故知死生之  
說矣交合泰時春也分離否時秋也集解  
而道濟天下故不過

言乾坤道濟成天下而不過也集解

旁行而不流

旁行周合六十四卦月主五卦爻主一日

歲既周而復始也集解

範圍天地之化而不過

範者法也圍者周也言乾坤消息法周天  
地而不過于十二辰也辰日月所會之宿  
謂諷訾降婁大梁實沈鵠首鵠火鵠尾壽  
星大火析木星紀元枵之屬是也集解  
言天下之至冊而不可亂也釋文讀九家作冊  
是故可與酬酢可與右神矣

陽往爲酬陰來爲酢陰陽相配謂之右神  
也孔子言大衍以下至于能事畢矣此足以顯明易道又神易德行可與經義相對

酌也故喻以賓主酬酢之禮所以酌前聖  
發見于神祕矣禮飲酒主人酌賓爲獻賓  
酌主人爲酢主人飲之又酌賓爲酬也先  
舉爲酢答報爲酬酬取其報以象陽唱陰  
和變化相配是助天地明其鬼神者也集解  
是故聖人以通天下之志

凡言是敬者承上之辭也謂以動者尚其  
變變而通之以通天下之志也集解  
以定天下之業

謂以制器者尙其象也凡事業之未立以易道決之故言以定天下之業集解

以斷天下之疑

謂卜筮者尙其占也占事知來故斷天下

之疑

集解

舉而措之天下之民謂之事業

謂聖人畫卦爲萬民事業之象故天下之民尊之得爲事業矣

集解

默而成無晁氏曰不言而信存乎德行

晁氏曰

默而成謂陰陽相處也不言而信謂陰陽  
相應也德者有實行者相應也

集解

繫辭下

俯則觀法于地

艮兌爲山澤也地有水火五行八卦之形

者也

集解

與地之宜

謂四方四維八卦之位山澤高卑五十之

宜也

集解

以類萬物之情

象旨引注伏羲作八卦類萬物之情六十四卦至微數十

六十四卦凡有萬一千五百二十冊無類

一物故曰類萬物之情以此庖犧重爲六

十四卦明矣

集解

黃帝堯舜垂衣裳而天下治蓋取諸乾坤

黃帝以上羽皮革木以禦寒暑至于黃帝始制衣裳垂示天下衣取象乾居上覆物裳取象坤在下含物也

集解

撈木爲舟掞木爲楫舟楫之利以濟不通政

遠以利天下蓋取諸渙

集解木九家易以否卦九四之二爲言

木在水上流行若風舟楫之象也此本否

卦九四之二撓除也巽爲長爲木艮爲手

乾爲金艮手持金故撓木爲舟撓木爲楫

也乾爲遠天故濟不通致遠以利天下矣

法渙而作舟楫蓋取斯義也

集解

重門擊櫟以待虢客蓋取諸豫

下有艮象從外示之震復爲艮兩艮對合

重門之象也櫟者兩木相擊以行夜也艮

爲手爲小木又爲上持震爲足又爲木爲行坤爲夜卽手持櫟木夜行擊門之象也坎爲盜虯水虯長无常故以待虯客旣有不虞之備故取諸豫矣

集解重門之象

象旨引至

上古結繩而治後世聖人易之以書契百官以治萬民以察蓋取諸夬

古者无文字其有約誓之事事大大其編事小小其繩結之多少隨物衆寡各執以相考亦足以相治也夫本坤世下有伏坤

書之象也上又見乾契之象也以乾照坤

察之象也夬者決也取百官以書治職萬

民以契明其事契刻也大壯進而成夬金

決竹木爲書契象故法夬而作書契矣

集解

路史因提  
紀注節引

利用安身以崇德也

利用陰道用也謂姤時也陰升上究則乾  
伏坤中訛以求信陽當復升安身嘿處也  
時旣潛藏故利用安身以崇其德崇德體

卑而德高也

集解

易曰履校滅趾无咎此之謂也

噬嗑六五本先在初處非其位小人者也  
故厯說小人所以爲罪終以致害雖欲爲  
惡能止不行則无咎

集解

易曰何校滅耳凶

噬嗑上九爻辭也陰自初升五所在失正  
積惡而罪大故爲上所滅善不積斥五陰  
爻也聰不明者聞善不聽聞戒不改故凶

也

集解

以體天地之撰

撰數也萬物形體皆受天地之數也謂九天數六地數也剛柔得以爲體矣

集解

以通神明之德

隱藏謂之神著見謂之明陰陽交通乃謂之德

集解

其稱名也雜而不越

陰陽雜也名謂卦名陰陽雖錯而卦象各

有次序不相踰越

集解  
象旨

巽以行權

巽象號令又爲近利人君政教進退釋利而爲權也春秋傳曰權者反于經然後有善者也此所以說九卦者聖人履憂濟民之所急行也故先陳其德中言其性後敍其用以詳之也西伯勞謙殷紂驕暴臣子之禮有常故創易道以輔濟君父者也然其意義廣遠幽微孔子指撮解此九卦之

德合三復之道明西伯之子紂不失上下

解集

說卦

坤以藏之

謂建申之月坤在乾下包藏萬物也乾坤  
交索旣生六子各任其才往生物也又雷  
與風雨變化不常而日月相推迭有來往  
是以四卦以義言之天地山澤恒在者也

故直說名矣

解集

巽爲雞

應八風也風應節而變變不失時雞時至而鳴與風相應也二九十八主風精爲雞

故雞十八日剖而成雛二九順陽麻故雞

知時而鳴也

集解

坎爲豕

汚辱卑下也六九五十四主時精爲豕坎

豕懷胎四月而生宣時理節是其義也

集解

艮爲狗

艮止主守禦也艮數三七九六十三三主

斗斗爲犬故犬懷胎三月而生斗運行十

三時日出故犬十三日而開目斗屆故犬

臥屈也斗運行四帀犬亦夜繞室也火之

精畏水不敢飲但舌舐水耳犬鬪以水灌

之則解也犬近奎星故犬淫當路不避人

者也

集解引 玩

爲老馬

言氣衰也息至已必當復消故爲老馬也

解集

爲龍爲直爲衣爲言

釋文  
策旨

漢上易傳  
九家易解  
爲龍爲直爲衣爲言

爲子母牛

土能生育牛亦含養故爲子母牛也

集解

爲文

萬物相雜故爲文也

集解

爲牝爲迷爲方爲囊爲裳爲黃爲鳥爲采文

集解

漢上易傳  
本義  
玩辭

爲蒼筤竹

蒼筤青也震陽在下根長堅剛爲爻在中

使外蒼筤也

集解

爲萑葦

萑葦兼葭也根莖叢生蔓衍相連有似雷行也

集解

爲王爲鵠爲鼓

釋文

本義

漢上易傳

玩辭

爲楊爲鶴

釋文

本義

漢上易傳

玩辭

揚子曰翼以揚之

爲薄蹄

薄蹄者在下水又趨下趨下則流散流散

則薄故爲薄蹄也

集解

爲宮爲律爲可爲徵爲羽爲孤爲蕤蕤爲

桎梏

釋文

漢上易傳

本義

元

爲牝牛

釋文

本義

元

爲鼻爲虎爲狐

釋文

本義

元

爲常爲輔頰

釋文

本義

元

常西方神也

文

序卦

訟必有衆起故受之以師師者衆也

坤爲衆物坎爲衆水上下皆衆義曰師也  
凡制軍萬有一千五百人爲軍天子六軍  
大國三軍次二軍小國一軍軍有將皆  
命卿也二千五百人爲師師帥皆中大夫  
五百人爲旅旅帥皆下大夫也

解

以喜隨人者必有事故受之以蠱蠱者事也  
子行父事備物致用而天下治也備物致  
用立成器以爲天下利莫大于聖人子脩

聖道行父之事以臨天下無爲而治

集解

進必有所傷故受之以明夷夷者傷也

日在坤下其明傷也言進極當降復入于

地故曰明夷也

集解

補遺

萬物資生

謂萬一千五百二十策皆受始於乾由坤而生也策生於坤猶萬物成形出乎地也

集解

利貞亨畜牝牛吉

離爲牝牛

周易集解

咸其輔頰舌縣口說也

山澤通氣縣口說之象

同上

象曰雷雨作解君子以赦過宥罪

坎爲桎梏罪人居重坎桎梏之間蹇孰甚

焉惟君子赦宥之然後可出

同上

九二田獲三狐

坎爲狐解自初至五互體重坎五爻之中

二五君臣也餘三爻則懷疑於前後者也

故謂之三狐

同上

上九鼎玉鉉

震爲玉上變體震爲玉鉉

象旨決錄  
陳士元易象鉉解

作上變爲震故有玉鉉之象

九二枯楊生梯

荀九家亦以巽爲楊

陳士元易象鉉解

案孫氏淵如周易集解渙象風行水上渙先王以享于帝五廟引李氏集解九家易

曰否乾爲先王享祭也震爲帝爲祭艮爲廟四之二殺坤大牲故以享帝立廟謂成旣濟有噬嗑食象故也檢雅雨堂李氏易傳此條是虞翻注不是九家易

漢學堂經解

逸書考

翟子元易義

甘泉黃奭學

上下經

乾

忠信所以進德也

忠于五所以脩德也

集解

脩辭立其誠所以居業也

居三脩其敎令立其誠信民敬而從之

集解

知至至之可與幾也

知五可至而至之故可與行幾微之事也

解集

與四時合其序

乾坤有消息從四時來也

解集

坤

地道也妻道也臣道也

坤有此三者也

解集

訟

終朝三扠之

鄭剛中周易窺餘引注同

上以六三錫下三三當二作一陽羣剛交爭得不  
以讓故終一朝之間各一奪之爲三沱集解

九二包荒

荒虛也二五相應五虛无陽二上包之

集解

君子以嚮晦入宴息

晦者冥也雷者陽氣春夏用事今在澤中  
秋冬時也故君子象之日出視事其將晦

冥退入宴寢而休息也

集解

頭

天地養萬物

天上地初也萬物衆陰也天地以元氣養

萬物聖人以正道養賢及萬民此其聖也

朱解易窺餘引首二句

晉

象曰碩鼠貞厲位不當也

晁氏曰翟  
元作碩鼠

硕鼠晝伏夜行貪猥无已謂雖進承上

上義

海撮要

然潛據下陰久居不正之位

位義

要作五

地

故有危厲

義海撮要作故危也

也

集解

卷

海易經

行

睽

後說之壺

釋文弧翟作壺

象旨翟作壺謂三五離大腹似壺

夬

告自邑

坤稱邑也

集解

錫號莫夜

釋文惕翟作錫文

錫賜也

釋文

九三壯于頄有凶

頄面頰頰閒骨也

釋頄面也謂上處乾首

之前稱頄頄夾閒骨三往壯上故有凶也

集解

象旨引乾首之前

姤

剛遇中正天下大行也

剛謂九五遇中處正教化大行于天下也

集解

象旨翟玄指九五爲剛中正

象曰天下有風姤

天下有風風无不周布故君以施令告化

四方之民矣

集解

困

彖曰困于酒食中有慶也

陽從上來居中得位富有二陰故中有慶

也

集解易窺餘引末作故曰中有慶

九四來茶茶

釋文徐徐子夏作茶茶翟同

茶茶

音圖內不定之意文釋

革

革言三就有孚

窺餘引注謂三就上二陽與三共據二陰故曰革言有孚就

言三就上二陽乾得共信據于二陰故

曰革言三就有孚于二矣

集解  
象旨引  
三就上二陽

鼎

君子以正位擬命

釋文疑翟作擬

擬度也

釋文

漸

初六鴻漸于干

干涯也

釋文

或得其桷

方曰桷桷椽也

釋文

巽

六四悔亡田獲三品

象旨引注同

田獲三品下三爻也謂初巽爲雞二兌爲

羊三離雉也

集解窺餘引三品謂下三  
也初巽爲雞二兌爲解也

上下繫辭

言行君子之樞機樞機之發榮辱之主也

樞主開閉機主發動開閉有明暗發動有

中否主于榮辱也

集解

是故法象莫大乎天地

見象立法莫過天地也

集解

化而財之謂之變

化變剛柔而財之故謂之變也

集解

推而行之謂之通

推行陰陽故謂之通也

集解

易曰憧憧往來朋從爾思

此咸之九四辭也咸之爲卦三君三民四

獨遠陰思慮之爻也

集解

是故君子安而不忘危

在安而慮危

集解

存而不忘亡

在存而慮亡

集解

治而不忘亂

在治而慮亂

集解

說卦

爲繩直

上二陽共正一陰使不得邪僻如繩之直  
集解象旨引二陰共正一陰

### 補遺

日中爲市致天下之民聚天下之貨交易而退各得其所益取諸噬嗑

離象正上故稱日中艮爲徑路震爲足又爲大塗致民象也坎水艮山羣珍所出聚貨之象也交易而退各得其所噬嗑互坎艮勞乎坎成言乎艮也

熊過周易象旨決錄

漢學堂經解

逆書考

張氏易注

甘泉黃蘗學

乾

初九潛龍勿用

以道未可行故稱勿用以誠之於此小人  
道盛之時若其施用則爲小人所害寡不  
敵衆弱不勝強禍害斯及故誠勿用若漢  
高祖生於暴秦之世唯隱居爲泗水亭長  
是勿用也正義

陽數有七有九陰數有八有六但七爲少  
陽八爲少陰質而不變爲爻之本體九爲  
老陽六爲老陰爻而從變故爲爻之別名  
且七旣爲陽爻其畫已長今有九之老陽  
不可復畫爲陽所以重體避少陽七數故  
稱九也八爲陰數而畫陰爻今六爲老陰  
不可復畫陰爻故爻其體避八而稱六同上

九二見龍在田利見大人

九二利見九五之大人

正義云張氏同鄭康成之說

乾元用九天下治也

識物之動謂龍之動也

正義此伸王弼義

謙

利用侵伐无不利

葛伯仇餉湯往伐之是也

口訣義

說卦

參天兩地而倚數

以三中含兩有一以包兩之義明天有包  
地之德陽有包陰之道故天舉其多地言

其少也

正義

案正義序八論第一論易之三名引周簡  
子云易者易音亦也不易也變易也易者易  
代之名凡有无相代彼此相易皆是易義  
不易者常體之名有常有體无常无體是  
不易之義變易者相變改之名兩有相變  
此爲變易張氏並用此義云易者換代之  
名待奪之義

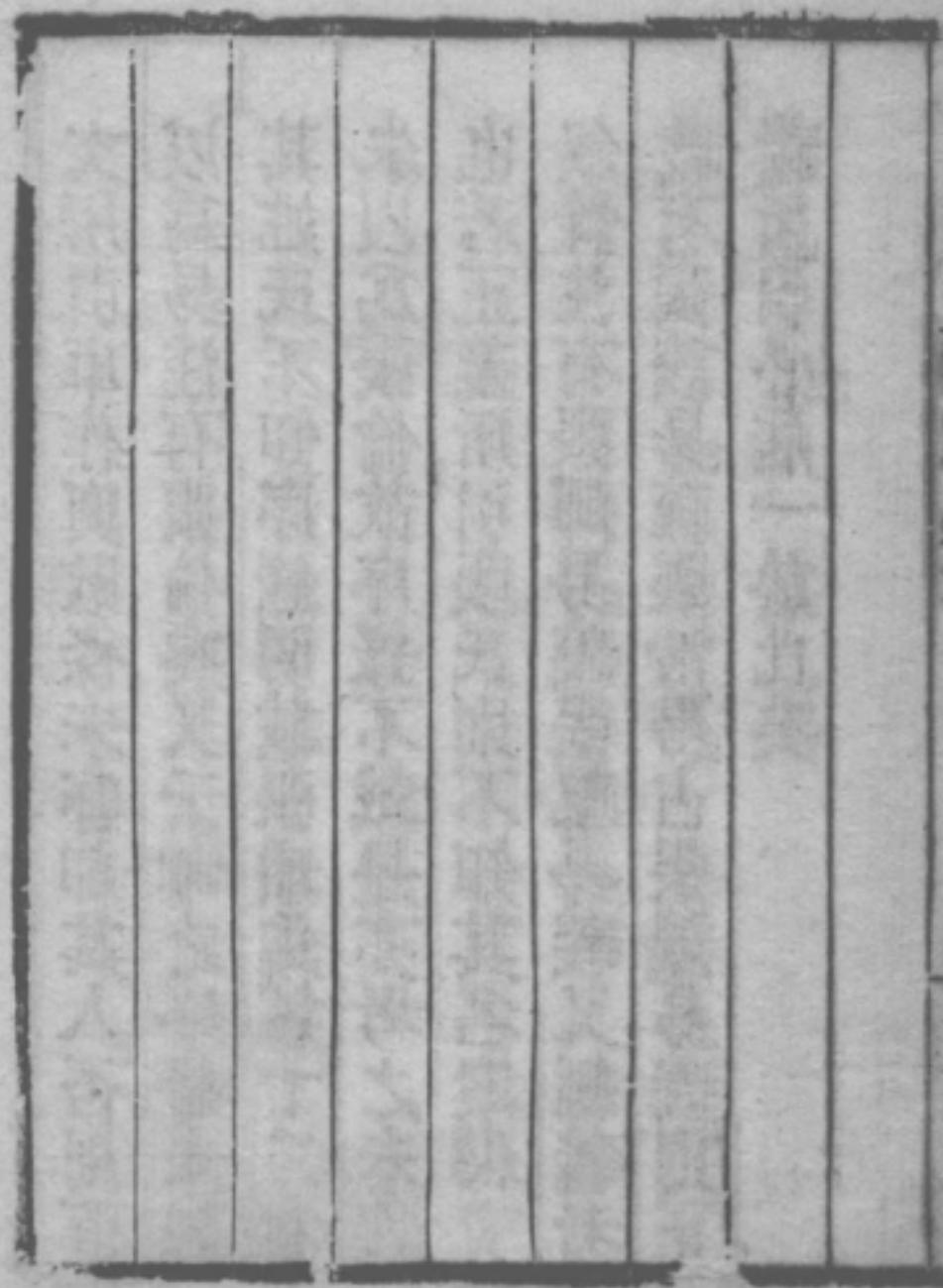
又案釋文坤直方大上張璠本有易曰二

字賁舍車而徒車張本作輿坎寘于叢棘  
寘張作置恒振恒振張作震大壯羝羊觸  
藩羸其角羝張云羖羊也羸張作羶家人  
婦子嘻嘻嘻張作嬉蹇往蹇來譽宜待也  
宜待也張本作宜時也姤以杞包瓜杞張  
云苟杞繫辭範圍天地之化而不過範圍  
張作犯違張云猶裁成也案釋文於坤卦  
注明張璠則已下所引單舉張其爲張璠  
可知朱氏經義考曰按張氏易見九家易

注不詳其名陸氏釋文載有張倫本直方  
大上有易曰二字舍車而徒車作輿賓于  
叢棘賓作置振恒作震恒贏其角贏作虯  
婦子嘻嘻作嬉嬉往蹇來譽宜待也待作  
時範圍天地作犯違云猶裁成也未審卽  
其人否考之序錄又未列其姓氏不敢臆  
斷也案直方大上有易曰二字是張璠

殿板及雅雨堂盧抱經兩本皆作張璠不  
知朱氏何據而以爲張倫也誤矣又以釋

文所引車作輿數條未審卽其人否則直以爲易注有張倫矣又云考之序錄未列其姓氏不知序錄明載張璠集解十二卷朱以爲張倫故序錄不載是亦考之未審也若正義所引張氏則不知其名案釋文叙錄注有張輝易義張軌易義又經義考載有張該易疏張浩易占張讞易義則正義所引必居一於此矣



漢學堂經解

逸書考

向秀易義

甘泉黃頡學

上下經

乾

利見大人

聖人在位謂之大人

史記索隱二十六

坤

馴致其道

馴從也

釋文

泰

六四翩翩不富以其鄰

翩翩輕舉貌

釋文

豫

六三盱豫悔遲有悔

盱豫小人喜說佞媚

釋文

无佞

二字

媚之貌也

集解

釋文  
同集解

復

中以自考也

考察也

文

大畜

象曰天在山中大畜

止莫若山大莫若天天在山中大畜之象

天爲大器山則極能止

大器

故名大畜也

集解

大過

棟橈本末弱也

棟橈則屋壞主弱則國荒所以橈由于初  
上兩陰爻也初爲善始末是令終始終皆

弱所以棟橈

集解易窺餘引初爲善始至末初作本棟在所字上

易窺餘引初爲善始至末初作本棟在所字上

胥坎

檢且枕

釋文險向作檢

明夷

爻王似之

釋文以之向作似之下亦然

箕子似之

釋文

益

益利有攸往利涉大川

明王之道志在惠下故取下謂之損與下

謂之益正義

困

曰動悔有悔

言其无不然

釋文

井

九三井渫不食

渫者浚治去泥濁也

史記屈原傳集解

繫辭闕

說卦闕

序卦

闕

雜卦

闕

周易

漢學堂經解

王虞易注

甘泉黃奭學

逸書考

上下經

大有

明辨晰也

釋文哲章舌反王虞作晰同音

謙

利用寢伐

釋文侵王虞作寢

豫

上六冥豫

冥深也

釋文

賁

象曰山下有火賁君子以明庶政无敢折獄

山下有火文明相照

此條依口訣義集解作文相照也

夫

山之爲體層峯峻嶺岩巒峭麗參差被日

大光耀如以雕飾而見文章

岩巒至文章十八字集解

作峭峻參差直置其形已如雕飾復加火照彌見文章二十字賁之象也

口訣義

巢解

咸

咸其腓

腓腓腸也

釋文

動于腓腸斯則行矣

正義

益

王用亨于帝

亨許庚反

釋文

夬

惕號莫夜

號音号  
釋文

萃

若號

戶羔反  
釋文

豐

豐其蔀

蒲戶反

豐其沛

豐蓋反又補賴文

既濟

禡有衣祫

釋文繻子夏作禡王廟同

上下繫辭

在地成形

形謂山川等

太平御覽三十六地部一

言行君子之樞機

樞戶樞也機弩牙也

釋文

二人同心其利斷金同心之言其臭如蘭  
金至堅矣同心者其利无不入蘭芳物也  
无不樂者言其同心者物无不樂也

世說新語

語二注言

大衍之數五十

衍廣也

釋文

易曰介于石

介古黠反

易曰不遠復无祗悔

祇音支釋文

說卦

發揮於剛柔而生爻

揮散也

釋文

故水火

无字

相逮

釋文

兌爲羊

羊者順之畜故爲羊也

正義

爲瘠馬

健之甚者爲多骨也

釋文

爲駿馬

駿馬能食虎豹取其至健也

正義

當作駿爾雅案駿

釋畜云駿如馬倨牙食虎豹海外北經  
北海有獸焉其名曰駿狀如白馬鋸可食

虎豹

西山經云中曲山有獸如馬而身黑

二尾一角虎牙爪音如鼓音其名曰駿是  
食虎豹可以禦兵並與此

注義同集解本亦作駿馬

爲大塗

大塗萬物所出

太平御覽百九十五居處部

爲矯揉

釋文軒王廩作揉

漢上易

其於輿也爲多眚

眚病也

釋文

卷之三

三

漢學堂經解

逸書考

張璠易集解

甘泉荀爽學

序

蜜蜂以兼采爲味

文選任彥昇薦士表注  
太平御覽八百五十

七飲

食部

上下經

乾

雲從龍風從虎

猶言龍從雲虎從風也

史記伯夷傳集解

坤

易曰直方大不習无不利則不疑其所行也

釋文云直方上張璠本有易曰衆家皆無

賁

舍輿而徒

釋文車張本作輿

習坎

置于叢棘

釋文實張作置

恒

上六震恒凶

釋文振張作震

震動也

晁氏

大壯

羝羊觸藩

羝羊殼羊也

釋文

禡其角

釋文

贏張作禡

家人

婦子嬉嬉

釋文嬉嬉張作嬉嬉

蹇

象曰往蹇來譽宜時也

釋文宜待張作宜時

姤

以杞包瓜

杞苟杞

釋文

井

井渫不食爲我心惻

可爲惻然傷道未行也然不食以被任用

也

文選登樓賦注史記屈原傳集解

繫辭

犯違天地之化而不過

釋文範圍張作犯違

犯違猶裁成也

釋文

而觀其會通

會者陰陽合會若蒙九二也通者乾坤交  
通既濟是也

集解

補遺

九五曰飛龍在天利見大人何謂也子曰同  
聲相應

天陽也君者陽也雷風者天之聲號令者  
君之聲明君與天地相應合德同化動靜

不違也

集解

案李富孫易解贊義蒙象曰山下出泉引  
張璠曰險而止山也險而動泉也下注大  
平御覽檢御覽三十八此一句是楊義易  
卦序論不是張璠孫氏集解作揚父不誤  
案御覽楊義義當作父李氏蓋因經義考  
而誤

漢學堂經解

逆書考

黃穎易注

甘泉黃夷學

上下經

屯

雲雷屯君子以經綸

經綸匡濟也

釋文 殿板無盧刻本有亦見余蕭客經解鈞沈

以從禽也

從子用反

釋文

賁

白馬輸如

輸馬舉頭高仰也

同上

六五賁于邱園束帛荅荅

賁黃本作世菱菱猥積貌一云顯見貌

同上

剝

六二剝牀以辨

辨牀簀也

同上

井

井渫不食

渫治也

同上

牛孚

豚魚吉

豚黃作遯

同上

繫辭

作結繩而爲罔罟以佃以魚

黃本作爲网罟云取獸曰网取魚曰罟

同上

本卦萬物皆成其理，故名曰成。

萬物皆成，故名之曰成。

成

萬物皆成

萬物皆成

萬物皆成

萬物皆成

萬物皆成

一

漢學堂經解

逸書考

范長庄易注

甘泉黃旼學

上下經

坤

坤厚載物

坤以廣厚之德載含萬物无有窮竟也

集解

德合无疆

天有无疆之德而坤合之故云德合无疆

也

集解

陰疑於陽必戰

釋文疑蜀才作疑

熊過周易象旨決錄

需

需有孚光亨貞吉位乎天位以正中也

此本大壯卦案六五降四有孚光亨貞吉

九四升五位乎天位以正中也

集解窺餘引首五字

訟

象指虞翻范長生訟九二皆從遁三來案

訟有孚窒惕中吉剛來而得中也

此本遯卦案二進居三三降居二是剛來

而得中也

集解訟自遯鄭剛中易窺餘引首作自遯來無案字是作此所謂

師

剛中而應行險而順

此本剝卦案上九降二六二升上是剛中而應行險而順也

集解

比

原筮元永貞无咎以剛中也

此本師卦案六五降二九二升五剛往得中爲比之主故能原究筮道以求長正而无咎矣

集解

易窺餘

泰

彖曰泰小往大來吉亨

此本坤卦小謂陰也大謂陽也天氣下地  
氣上陰陽交萬物通故吉亨

集解

否

大往小來

此本乾卦大往陽往而消小來陰來而息  
也

集解

同人

彖曰同人柔得位得中而應乎乾曰同人

此本夬卦九二升上上六降二則柔得位

得中而應乎乾下奉上之象義同于人故

曰同人

集解易窺餘漢上叢說節引

大有

大輿以載

釋文車蜀才本作輿

謙

君子以撝多益寡

釋文袁蜀才作撝

撝取也

釋文

豫

明盍擗

釋文  
晉蜀才本依京義從鄭  
京氏作擗蜀才同

象旨

擗速也

釋文

隨

隨時之義大矣哉

此本否卦剛自上來居初柔自初而升上

則內動而外說是動而說隨也相隨而大

亨无咎得于時也得時則天下隨之矣故

曰隨時之義大矣哉

集解  
爲自否來  
象旨蜀才以

初九館有渝

釋文

雨漢

刊誤補遺

案館

與官通儀禮聘禮管人布幕於  
寢門外注云管猶館也古文管作官

旨官蜀才謂館

象

臨

至于八月有凶消不久也

此本坤卦剛長而柔消故大亨利正

一作貞

也案臨十二月卦也自建丑之月至建申  
之月凡歷八月則成否也否則天地不交  
萬物不通是至于八月有凶斯之謂也

解集

義海撮要節引

觀

彖曰大觀在上

此本乾卦案柔小浸長剛大在上其德可  
觀故曰大觀在上也

集解  
義海  
要節引

貲

君子以命庶政

釋文明蜀才本作命

无妄

彖曰无妄剛自外來而爲主于內動而健剛  
中而應大亨以正天之命也

此本遯卦案剛自上降爲主于初故動而健剛中而應也于是乎邪妄之道消大通以正矣无妄大亨乃天道恒命也

集解

大畜

其德剛上而尚賢

此本大壯卦案剛自初升爲主于外剛陽居上尊尚賢也

集解

九二輿說輶

輶音服又音福釋文

離

則大咗之嗟

釋文者蜀才作咗

咸

彖曰咸感也柔上而剛下二氣感應以相與

此本否卦案六三升上上九降三是柔上

而剛下二氣交感以相與也

集解

義海  
會通

節引象旨引本否卦六三升上上九降

恒

剛上而柔下雷風相與巽而動

此木泰卦案六四降初初九升四是剛上

而柔下也分乾與坤雷也分坤與乾風也

是雷風相與巽而動也

集解引易窺餘節

大壯

累其角

釋文

晉

柔進而上行

此本觀卦案九五降四六四進五是柔進

而上行

集解引自觀卦來易窺餘引晉本觀卦象旨

明夷

彖曰明入地中明夷

此本臨卦也案夷滅也九二升三六三降

二明入地中也明入地中則明滅也

集解

六五其子之明夷

釋文

案說文箕籀文作

箕古文省作甘鐘鼎欵識

商箕鼎字亦作甘

𦨇古遺文云古其箕二

字通

象旨箕子蜀才作其子

損

二軌可用亨

亨許庚反

釋文

案儀禮公

子俎西注云古文簋皆作軌今案說文

古文簋作匱或從軌省亦作匱又作机

彖曰損損下益上其道上行

此本泰卦案坤之上九下處乾三乾之九

三上升坤六損下益上者也陽德上行故

曰其道上行也

來集

解

象旨蜀才謂自泰

君子以澄忿窒欲

釋

作登

登古文

澄字

晁氏曰蜀才

象曰損其疾亦可喜也

象旨

蜀才謂疾初宜

去之

四當承上而有初應必上之所疑矣初四

之疾也宜損去初使上遄喜

集解

益

彖曰益損上益下民說无疆

此本否卦案乾之上九下處坤初坤之初

六上升乾四損上益下者也

集解

義海

海所引多訛句與毛本胡本集解同此從雅兩本

撮要

案義

夬

九三壯于仇

釋文頃蜀才作仇

九五寘寘夬夬

釋文陸蜀才作睦象旨蜀才同虞翻作睦謂和睦也

睦親也通也

釋文睦和也

晁氏

姤

初六繫于金尼

釋文梔蜀才作尼

尼止也

釋文

萃

君子以除戎器

除去戎器脩行文德也

釋文

一握爲笑

象旨蜀才讀握

曰屋夫三爲屋指

三陰案指三陰是熊氏語

握當讀爲夫三爲屋之屋

釋文

孚乃利用躍

釋文輸蜀才作躍

井

累其瓶

釋文羸蜀才作累

旅

彖曰旅小亨柔得中乎外而順乎剛止而麗乎明是以小亨旅貞吉也

否三升五柔得中于外上順于剛九五降

三降不失正止而麗乎明所以小亨旅貞

吉也

集解易窺餘引否三升五作否三五魏濬古象通引至降不失正

繫辭

鼓之以雷霆

象旨蜀才疑霆爲電

霆疑爲電

釋文案玉篇云霆雷也西京雜記董仲舒曰雷其相擊之聲

也電其相擊之光也

易知則有親易從則有功

以其易知故物親而附之以其易從故物法而有功也

集解

辯吉凶者存乎辭

辯別也

釋文

盛象之謂乾

備文成象可才作盛象

案成盛義同公羊莊八年春秋經夏師及齊師圍成傳

云成者盛也考工記匠人白盛注云盛之言成也

效法之謂坤

釋文爻罰才作效

知崇體卑

釋文禮蜀才作體

有功而不置

釋文德蜀才作置

大衍之數五十

衍廣也

釋文

夫易聖人之所以極深而擗幾也

釋文研蜀才作擗

聖人以此先心

釋文洗蜀才作先

說卦

參天兩地而奇數

釋文

案惠徵君定字云

倚鄭元注周禮引

作奇倚

本古奇字荀子大儒篇云倚物怪變惕惊

讀爲奇漢書外戚傳欲倚兩女史記作奇

方言曰倚奇也郭璞云奇耦參兩成五故  
云奇

補遺

彖曰柔來而文剛分剛上而文柔

剛者陽爻也柔者陰爻也剛柔之爻或謂之來或謂之分或謂之上下所謂惟變所適也

漢上叢說引訟隨蠱噬嗑賁无妄大畜咸損益渙節諸彖下剛者陽爻云二云又云此蜀才所謂自某卦來之說也今從李富孫集解贅義注於賁彖下

卷之三

小序

來如春風去如秋雨  
其聲如珠玉其貌如瓊瑤  
其才如龍虎其德如鷹鵰  
其文如龍虎其筆如飛鷹  
其氣如龍虎其神如飛鷹  
其才如龍虎其德如鷹鵰  
其文如龍虎其筆如飛鷹  
其氣如龍虎其神如飛鷹

漢學堂經解

逸書考

劉獻乾坤義

甘泉黃奭學

上經

乾

用九

熊過周易象旨決錄按易參同契二云二用無爻位宋衷劉獻誤因立論

總六爻純陽之義故曰用九也

集解

彖曰

彖者斷也斷一卦之才也

集解

首出庶物萬國咸寧

陽氣爲萬物之所始故曰首出庶物立君

而天下皆寧故曰萬國咸寧也

集解

文言曰

依文而言其理故曰文言

集解  
海撮要

義

坤

至哉坤元

至極也

文選鄭  
陽書注

萬物資生

自無出有曰生生得性之始也

文選陶  
明詩注

魏都賦注  
引首句

乃順承天

萬物資生于地故地承天而生也

集解

同人

升其高陵

三居下體之上故謂之陵有憑上之志故

謂之升

會通

案義海撮要亦引此注前後共多入句但義海引劉氏說甚

多此亦不標劉  
據故依會通

長

百

天雨鬼

大

漢學堂經解

劉瓛繫辭義疏

甘泉黃奭學

逸書考

繫辭

鼓之以雷霆

霆雷也震爲雷離爲電

釋元應大智度論音義第二十案

玉篇霆電也穀梁隱九年傳云電霆也陸佃埤雅霆或謂之電又云音庭則爲雷音

蜋則爲電是霆蜋俱有平上二聲此霆字徐邈音徒鼎反爾雅蜋蜋之蜋謝嶠音同

今注首句云霆雷也雷乃電字之誤況下文明云離爲電

憂悔吝者存乎介

介微也

釋元應五分  
律音義第八

冶容誨淫

冶妖冶也謂傲雅自得莊飾鮮明之貌也

釋元應中本起  
經音義下卷

謂恣態之貌也

維摩詰經  
音義上卷

大愛道比邱尼經  
音義下卷引首句

誨示也

華嚴經音義  
上

聖人以此洗心

洗悉殄盡也

釋文

成天下之亹亹者

亹亹猶微微也

釋元應大智度  
論音義第十六

說卦

闕

序卦

闕

雜卦

闕

卷之三

三

漢學堂經解

逸書考

褚氏易注

甘泉黃頤學

上下經

案此卽褚仲都周易講疏也梁天監中五經博士見南史

乾

九二見龍在田利見大人

九二利見九五之大人

正義云褚氏同鄭康成之說

彖曰

彖斷也斷定一卦之義所以名爲彖也

正義

潛之爲言也

亢之爲言也

初上居无位之地故稱言也其餘四爻是有位故不云言同上

坤

履霜堅冰至

履霜者從初六至初三堅冰者從六四至上六陰陽之氣無爲故積馴履霜必至於堅冰以明人事有爲不可不制其節度故於履霜而逆以堅冰爲戒所以防漸慮微慎終於始也同上

屯

雷雲動滿盈

釋亨也萬物盈滿則亨通也

同上

蒙

童蒙之吉順以巽也

順者心不違也巽者外迹相卑下也

同上

需

利涉大川

大川大難也能以信而待故可利涉

余舊客引

補疏下注云影宋本疏一今一殿板無

比

九五顯比王用三驥

三面著人驅禽

正義云補氏諸儒皆以爲云云

大有

應乎天而時行

六五應九二九二在乾體故云應乎天也

德應於天則行不失時以時而行則萬物

大得亨通故云是以元亨

正義案孫氏周易集解引疏

九二在乾體作九二亦與五爲體以時而行二句作與時無違雖萬物皆得亨通

先甲三日後甲三日

甲者造作新令之日甲前三日取改過自新故用辛也甲後三日取丁寧之義故用丁也

正義云補氏同鄭義

臨

至于八月有凶

自建寅至建酉爲八月

正義

據上易卦圖下又見賈上易

復

七日來復

五月一陰生至十一月一陽生凡七月而

云七日不云月者欲見陽長須速故變月

言日

同上

漢上易卦圖中

象旨決錄

引五月至一陽生

大畜

六五猶豕之牙

猶除也除其牙也

同上

恒

雷風相與

雷資風而益遠風假雷而增威

同上

報

義引先儒

遯

象曰遯尾之厲不往何災也

何河可反

釋文

解

有攸往夙吉

世有无事求功故誠以无難宜靜亦有待  
敗乃救故誠以有難須速也

正義

升

升元亨

猶人日思善道進而不已其德日新故能  
亨也

口訣義

巽

柔皆順乎剛是以小亨

夫獻可替否其道乃宏柔皆順剛非大通

之道所以文王係小亨之辭孔子致皆順  
之釋正義 魏濬易義古象通引獻可至  
非大通之止

### 小過

謂小人之行小有過差君子爲過厚之行  
以矯之也如晏子狐裘之比也

同上

案正義知至至之引褚氏云一體之極是  
至者是下卦已極將至上卦之下至謂至  
上卦也此申王弼義又蠱卦引褚氏云蠱  
者惑也物旣惑亂終致損壞當須有事也

有爲治理也故序卦云蠱者事也謂物蠱必有事非謂訓蠱爲事此申王弼義又恒卦引褚氏云三事謂无咎利貞利有攸往此申王弼義故附錄于後

漢學堂經解

周氏易注

甘泉黃奭學

逸書考

案卽周弘正周易講疏也陳書謂其學徒千人實爲盛美字思行謚曰簡子

上下經

易者易

音亦

也不易也變易也易者易代之

名凡有无相代彼此相易皆是易義不易

者常體之名有常有體无常无體是不易之義變易者相變改之名兩有相變此爲

變易

正義序八論引周簡子

乾

乾元亨利貞

元始也於時配春言萬物始生得其元始之序發育長養亨通也於時配夏夏以通暢合其嘉美之道利者義也於時配秋秋以成實得其利物之宜貞者正也於時配冬冬以物之終納幹正之道若以五行言之元木也亨火也利金也貞水也土則資運四事故不言之若以人事則元爲仁亨

爲禮利爲義貞爲信不言智者謂此四車  
因智而用故乾鑿度云水土二行兼智兼  
信是也

史微口訣義

君子以成德爲行

上第六節乾元者始而亨者也是廣明乾  
與四德之義此君子以成德爲行亦是第  
六節明六爻之義總屬第六節不更爲第

七節

正義

德出於已在身內之外故云成行被於人

在外之事故云爲行

同上

屯

雷雨之動滿盈

此一句復釋亨也但屯有一義一難也一

盈也上旣以剛柔始交釋屯難也此又以

雷雨二象解盈也言雷雨二氣初相交動

以生養萬物故得滿盈卽是亨之義也

同上

正義又引云釋亨也萬物盈滿則亨通也此是約取其義

訟

不利涉大川

與相爭必被襲謀當見墜於深泉也

口訣義

蠱

先甲三日後甲三日

甲者造作新令之日甲前三日取改過自  
新故用辛也甲後三日取丁寧之義故用  
丁也

正義云周氏同鄭義

初六幹父之蠱有孚惠心勿

周依馬王肅以考絕句

釋文

咸

尊天地之道略於人事猶如三才天地爲  
二人止爲一也

正義

晉

君子以自昭明德

周氏等爲照以爲自照已身

同上又云周氏等爲照之

召反

萃

王假有廟

鬼神享德不在食也

口訣義引周弘正

井

改邑不改井

周云井以不變更爲義

釋文

君子以勞民勸助

勤助民人使功日濟

口訣義引周弘正

小過

周氏等兼以罪過釋卦名

正義

繫辭上

天尊地卑爲第一章聖人設卦觀象爲第二章彖者言乎象者爲第三章精氣爲物爲第四章顯諸仁藏諸用爲第五章聖人有以見天下之躡爲第六章初六藉用白茅爲第七章大衍之數爲第八章子曰知變化之道爲第九章天一地二爲第十章是故易有太極爲第十一章子曰書不盡言爲第十二章正義

震无咎者存乎悔

震救也

釋文

繫辭下

第一起八卦成列至非曰義第二起古者  
包羲至蓋取諸夬第三起易者象也至德  
之盛第四起困于石至勿恒凶第五起乾  
坤其易之門至得失之報第六起易之興  
至巽以行權第七起易之爲書至過半矣  
第八起二與四至謂易之道第九起夫乾  
天下至其辭屈正義云周氏莊氏前爲九  
章今從九章爲說也

知者觀其彖辭

彖辭鄭云爻辭也周同

釋文

當文王與紂之事邪是故其辭危

謂當紂時不敢斥指紂惡故其辭微危而

不正也

正義

序卦

周氏就序卦以六門往攝第一天道門第二人事門第三相因門第四相反門第五相須門第六相病門如乾之次坤泰之次

否等是天道運數門也如訟必有師師必  
有比等是人事門也如因小畜生履因履  
故通等是相因門也如遯極反壯動竟歸  
止等是相反門也如大有須謙蒙稚待養  
等是相須門也如賁盡致剝進極致傷等  
是相病門也

正義 古周易訂詁

故受之以大過

周氏以過失釋大過之名

同上

故受之以未濟終焉

按序例有數款曰然後曰而後曰不可曰  
不可以曰不可不曰必曰必有曰必有所  
曰莫若各有取義約之不外一中不問天  
道人事高者抑之下者舉之得中者順之  
隨時從道以趨中而已其他奧義諸賢多  
搜索於位置時數之間可喜可愕不可枚  
舉然而夫子當時曾不瑣及惟隨時用中  
之道爲不易矣

古周易訂詁

案正義恒卦引周氏云一亨也二无咎也

三利貞也此甲王弼以濟二事義