

松陵集



松陵集序

前進士皮

日休

撰

詩有六義其一曰比比者定物之情狀也則必謂之才才之備者於聖為六藝在賢為聲詩噫春秋之後頌聲亡寢降及漢氏詩道若作然二雅之風委而不興矣在詩有三言四言五言六言七言九言之作三言者曰振振鷺鷺于飛是也五言者曰誰謂雀無角何以穿我屋是也六言者曰我姑酌彼金盞是也七言者曰交交黃鳥止于桑是也九言者曰洞酌彼行潦挹彼注

茲是也蓋古詩率以四言為本而漢氏方以五
言七言為之也其句亦出於毛詩五言者李陵
曰携手上河梁是也七言者漢武曰日月星辰
和四時是也爾後盛於建安建安以降江左君
臣得以浮艷之然詩之六義微矣逮及吾唐開
元之世易其體為律焉始切於儷偶拘於聲勢
然詩云見憫既多受侮不少其對也工矣堯典
曰聲依永律和聲其為律也甚矣由漢及唐詩
之道盡矣吾又不知千祀之後詩之道止於斯
而已邪後有變而作者予不得以知之夫才之

備者猶天地之氣乎氣者止乎一也分而為四
時其為春則煦枯發枿如育如護百籊融冶酣
人肌膚其為夏則赫曦朝升天地如窰草焦木
渴若燎毛髮其為秋則涼颼高聳若露天骨景
爽夕清神不蔽形其為冬則霜陣一掃萬物昔
率雲沮日慘若憚天責夫如是豈拘於一哉亦
變之而已人之有才者不變則已苟變之豈異
於是乎故才之用也廣之為滄溟細之為溝壑
高之為山嶽碎之為瓦礫美之為西子惡之為
敦治壯之為武賁弱之為處女大則八荒之

不可窮小則一毫之末不可見苟其才如是復
能善用之則庖丁之牛慶之輪郢之斤不足謂
其神解也意古之士窮達必形於詞詠苟欲見
乎志非文不能宣也於是為其詞詞之作固不
能獨善必須人以成之昔周公為詩以貽成王
吉甫作頌以贈申伯詩之訓贈其來尚矣後每
為詩必多以斯為事成通七年今兵部令孤貞
外在淮南今中書舍人弘農公守毗陵日休皆
以詞獲幸悉蒙以所製命之和各盈編軸亦有
名其首者十年大司諫清河公出牧於吳日休

為部從事居一月有進士陸龜蒙字魯望者以
其業見造凡數編其才之變真天地之氣也近
代稱溫飛卿李義山為之最生叅之於知
其孰為之後先也太玄曰稽其門闕其戶眼其
鍵然後乃應況其不者乎予遂以詞誘之果復
之不移刻由是風雨晦冥蓬蒿翳蒼未嘗不以
其應而為事苟其詞之來食則輟之而自斂寢
則聞之而必警凡一年為往體各九十三首今
體各一百九十三首雜體各三十八首聯句問
答十有八篇在其外合之凡六百五十八首南

陽廣文潤卿隴西侍御德師或旅泊之際善其所為皆以詞致師詞之不多去之速也大司諫清河公有作或命之和亦著焉其餘則吳中名士又得三十首除詩外有序十九首總錄之得十通載詩六百八十五首漢書曰古者諸侯卿大夫交以鄰國以微言相感當揖讓之時必稱詩以喻其志蓋以別賢不肖也予之與生道義志氣窮達是非莫不見於是士君子或為之覽賢不肖可不別乎矣噫古之將有交綏而退者今生之於予豈是耶生既編其詞請於予曰爾

有文當為我序詩道無十通以名之日休曰諾由是為之序松江吳之望也別名曰松陵請目之曰松陵集

松陵集卷第一

往體詩一十二首

讀襄陽耆舊傳因作詩五百言寄皮襲

美

鄉貢進士陸龜蒙

漢臯古來雄，山水天下秀。高當軫翼分，化作英
髦囿。暴秦之前人，灰滅不可究。自從宋生賢，特
立冠者舊。離騷既日月，九辯即列宿。卓哉悲秋
辭，合在風雅右。龐公樂幽隱，辟聘無所就。秋愛
鹿門泉，泠泠倚巖漱。孔明臥龍者，潛伏躬耕耨。
忽遭玄德雲，遂起麟角鬪。三胡節皆峻，二習名
亦茂。其餘文武家，相望如丘候。緬思齊梁降，宗

冥冥清胃凝融為漪瀾復結作瑩琇不知粹和
氣有得方大授將生皮夫子上帝可其奏弁包
數公才用以駸駸後嘗聞兒童歲嬉戲陳俎豆
積漸開詞源一派分萬流先崇丘旦室大懼陳
結構次補荀孟垣所貴亡罅漏仰瞻三皇道鱗
虱在宇宙却視五伯圖股掌弄拔忽或能醢醜
髀或與翼雛鷺或喜掉直舌或樂斬斜脰或將
鉏翳蒼或整理錯謬或如百千騎合沓原野狩
又如曉江平風死波不皺幽埋力須掘遺落賫
必購乃於文學中十倍猗頓富囊乏向咸鑄馬

重遲步驟專場射策時縛虎當羿彀歸來把通
籍且作高堂壽未足逞戈矛誰云被文繡從知
偶東下帆影拂吳岫物象悉摧蔽精靈畏雕鏤
伊予抱沈疾顛顛守圭竇方推洪範疇更念太
玄首春陳詩採風俗學古窮篆籀朝朝貫薪米
往往逢責詔既被鄰里輕亦為妻子陋持冠適
甌越敢恣不得售窘若曝沙魚悲如哭霜枕唯
君枉車轍以逐海上臭披襟兩相對半夜忽白
晝執熱濯清風忘憂飲醇酎驅為文翰侶鴛阜
參驥廐有時諧宮商自喜直遶道孤情易苦

語直詩還瘦藻匠如見湖終身置懷袖

魯望讀襄陽耆舊傳見贈五百言過衰

庸材靡有稱是然襄陽曩事歷歷在目
夫耆舊傳所未載者漢陽王則宗社元
勲孟浩然則文章大匠子次而贊之因
而寄答亦詩人無言不訓之義也次韻

皮日休

漢水碧於天南荆廓然秀廬羅導古俗馭郢迷
昔囿幽竒無得狀巉絕不能究興替忽矣新山
川悄然舊班班生造士一一應玄宿巴庸乃嶮

屈景寔豪右是非既自分涇渭不相就粵自
靈均未清才若天漱偉我洞上隱阜爾隆中釋
始將麀鹿狎遂與麒麟鬪萬乘不可謁千鍾固
非茂爰從景升死境上多兵候檀溪試戈船峴
嶺屯貝冑寂寞數百年質唯包礫琇上玄賞唐
德生賢命之授是為漢陽王帝曰俞爾奏巨德
聳神鬼宏才轢前後勢端唯金莖質古乃玉豆
行葉蔭大椿詞源吐洪流六成清廟音一柱明
堂構在昔房陵遷圓穹正中漏繫玉揭然出上
下拓宇宙俯視三事者駉駉若童幼低摧護中

興若鳳視其轂遇險必伸足逢誅將引胆既正
北極尊遂治衆星謨重聞章陵辛再見岐陽狩
日似新刮膜天如重熨皺易政疾似效求賢甚
於購化之未暮辛民安而國富翼衛兩舜趨鈞
陳十堯驟忽然遺相印如羿御其發姦倖却乘
覺播遷遂終壽遺廟乾峰嶧功名紛組繡開元
文物盛孟子生荆岫斯文縱奇巧秦壘新雕鏤
甘窮卧牛衣受辱對狗竇思變如易文才通似
玄首祕於龍宮室怪即天篆籀知者競欲戴嬾
者或將后任達且百觚遂為當時陋既作才鬼

然恐為仙籍售予生二賢未得作升木犹兼濟
與獨善俱敢懷其臭江漢稱炳靈克明嗣清晝
縱彼欲為三如醜如醇酎既見陸夫子驚心却
伏旣結彼世外交遇之於邂逅兩鶴思競聞雙
松格爭瘦唯恐別仙才連連弟襟袖

魯望昨以五百言見貽遇有褒美內揣
庸陋彌增愧悚因成一十言上述吾唐
文物之盛次叙相得之懽亦迭和之微

旨也

日休

三辰至精氣生自蒼頡前粵從有文字精氣銖

於絲所以楊墨後文詞縱橫顯元狩富材術建
安儼英賢厥祀四百餘作者如排穿五馬渡江
日羣魚食蒲年大風蕩天地高障黃鬚纒絲有
命世才不如一空秦後至陳隋世得之拘且纒
太浮如激灑太細如蚍蜉太亂如靡靡太輕如
芊芊流之為酌鶯變之為遊畋百足雖云衆不
救殺馬蚊君臣作降虜北走如懸椽所以文字
妖致其國朝遷吾唐革其弊取士將科縣文星
下為人洪秀密於縲大開紫宸扉來者皆詳延
日晏朝不罷龍姿懽轉軫音田呂氏春秋
云天子轉軫於焉周道

反由是秦法峻射洪陳子昂其聲亦喧闐惜哉
不得時將奮猶拘鑿玉壘李太白銅隄孟浩然
李寬包堪輿孟澹凝漪漣埋骨採石壙留神厥
門挺俾其羈旅死實覺天地屬猶與子美思不
盡如轉軫音鑿縱為三十車一字不有稍既作風
雅主遂司歌詠權誰知耒陽土埋却真神仙當
於李杜際名輩或泝泐良御非異焉固弓非他
弦其物無同異其人有姪姪自開元至今宗匠
紛如煙爽若沉淫莖蒿如墓齋顛首家囂浮說
諸子率寓篇築之為百觀解之為狂狷各持天

地維率意東西競抵元化首爭扼真牽咽或
作制詰數或為宮體瀾或堪被金石或可投花
鈿或為輿隸唱或被兒童憐烏壘虜亦寫雞林
夷爭傳披猖覆福撰閻神異鍵乃掀尾閻立
鬼軋大塊旋降或若虹耀影或如燄萬象蒼
復瘠百靈瘠且謂乎數十公筆若明堂椽其
中有擬者不絕當如紆齊驅不讓策並駕或爭
駢所以吾唐風直將三代甄被此文物盛由乎
聲詩宣採彼風人謠輔軒輕似鷓麗者固不捨
鄙者亦為銓其中有鑒戒一一堪雕鐫乙夜以

觀之吾君無釋馬遂命大司樂度之如星躔播
於樂府中俾為萬代蠲吹彼圓丘竹誦茲清廟
絃不惟娛列祖兼可格上玄粵予何為者生自
江海孺駭駭自懸角不甘耕一壘諸昆指倉庫
謂我死道邊何為不力農稽古真可嗚遂與礮
襖着兼之簞笠全風吹蔓草花馳馳荒田老
牛瞪不行力弱誰能鞭乃將未與指換槩與
鉛闕彼圖籍肆致之千百編携將入蘇頌鑿謂不
就無出緣堆書塞低屋添硯涸小泉對燈任髻
蕪憑案從肘研苟無切玉刀難除指上脍爾來

五寒暑試藝稱精專昌黎道未著文教如欲騫
其中有聲病於我如誕諱莫嚮是敢驅頽波歸
之於大川其文如可用不敢佞與便明水在藁
枯大美臨豆籩將來示時人猥偷垂曉涎亦或
尚華縟亦曾為便嫖亦能制灑灑亦解攻翩翩
唯思逢陣敵與彼爭後先避兵入句吳窮悴祗
自跽平原陸夫子投刺來踟躕開卷讀數行為
之加敬虔忽窮一兩首反顧唯曲拳始來遺巾
幘乃敢排戈鋌或為拔幟走或遭劇墨還不能
收亂轍豈暇重為算雖然未三北亦可輸千鏃

專反尚書
云贖罪千鏃

向來說文士爾汝名可懸聖人病沒世
不患窮而蹟我未九品位君無一囊錢相逢得
何事兩籠誦唱越無顏解媮合底事居冗真方
知萬鍾祿不博五湖船夷險但明月死生應白
蓮吟餘凭几飲釣罷隈蓑眠終拋峴山業相共
此留連

襲美先輩以龜蒙所獻五百言既蒙見
和復示榮唱至於千字提獎之重蔑有
稱實再抒鄙懷用伸酬謝 龜蒙

洪範分九疇轉成天下規河圖孕八卦煥作玄

中奇先聞香臧源次築經緯基粵若魯聖出正
當周德衰越疆必載質歷國料扶危諸侯恣屈
強王室方陵運歌鳳時不偶獲麟心益悲始嗟
吾道窮竟使空言垂百贊五十易又刪三百詩
遂令篇籍老可並日月安向非筆削功未必無
瑕疵迨至夫子瑕微意微如枝所宗既不同所
得亦異其名法在深淵虛玄致希夷自從戰伐
來一派從衡馳寒谷生靈未沸潭結流漸驚奔
失壯士好惡隨纖兒嬴氏并六合勢尊丞相斯
加于挾書律盡取坑焚之南勅會稽頌北恢胡

及賦猶懷偏維持及漢文景後漁

生左鉞規擲擲作三代吹飄飄四百

載左右為藩籬擊擊等獵賢甚熊羆發論

若霞駁有變文篇徐王應劉輩頭角

咸相衰或有妙絕推或許潤色美

或嫌詆訶癡條非混醇醜雅當乎

魏文麗矣哉陳思安恐貽後世唾吾

祖仗才力革革皮垂將一白旄直向文

場麾輕若脫錯釘釘屐屐精綱不足利

騷裏何勞追大可堪析毫釐十體免

負贄百家咸起痿爭心患袖奧不容天地私一篇邁華藻萬古無子心憤心詞心尚未已彫龍奮而為劉劉劉生吐英辯心下心籍心高心下心臻宋與齊上指軒從義豈但標八索心籍心將心色心而心傷心人心諠洞野老騷然明相心累心立心本心以致心詰心驅心來心批心激心清如朔雪嚴心緩心若心春心煙心飄心或心欲心開心戶心牖心或心將心帥心纓綏雖非倚天劍亦是囊中劍皆由內史意心致心得東莞詞梁元盡索虜後主終亡隋心衰心音心但心浮心脆豈望分心雄心雌心吾唐揖讓初陸列森然心變心作心頌心婉吉甫直言過祖伊明皇踐中日墨客肩參差岳

淨秀擢削海寒光陸離皆能取穴鳳盡擬乘雲螭邇來二季祀俊造相追隨予生落其下亦值文明時少亦不好弄遂巡奉弓箕雖然若貧賤未省親嚅喁秋儲抱風樹曉烹承露葵窮年只敗袍積日無晨炊遠訪賣藥客聞尋捕魚師歸來蠹編上得心以心含心情心窺心抗心韻心吟心比心雅心覃心思心念心規心攤心因心知心昭心明心爾心剖心石心呈心清心理心又心嗟心昭心明心後心敗心葉心埋心芳心蕤心縱心有心月心且心評心未心能心天心下心知心徒心為心強心縱心豹心不免心叅心狐心狸心誰心塞心行心地心足心誰心抽心刺心天心髻心誰心作心河心畔心草心誰心為心洞心中心芝心誰心若心靈心園心鹿心誰心猶心清心廟心嶽心誰

輕如舉毛誰密如凝脂誰比蜀巖靜誰方巴實
背誰能釣扑鰲誰能灼神龜誰皆如水火誰同
若填簷誰可作梁棟誰敢驅谷蠹音鹿用此常不
快無人動交鈹空銷病裏骨枉白愁中髭鹿門
先生才大小無不怡就彼六籍內說詩直解願
顧我迷未遠開懷潰其疑初開鑿本源漸乃疏
旁支濠古派汎濫皇朝光赫曦揣摩是非際一
一如襟期李杜氣不易孟陳節難移信知君子
言可並神明著枯腐尚求律膏肓猶謁醫况將
太牢味見啗逋懸飢今來置家地正枕吳江湄

餌薄鈎不由楚然守空坻嘿坐無影響唯君款
茅茨拙書亂籤帙酌茗煩甌犧或伴補缺砌或
借詣荒祠移筇倚烟蔓細木橫風漪觸雨妨扉
屢臨流泥泥離既狎野人調甘為豪士唾不敢
負建鼓音慶棹降旗希君念餘勇挽袖登文碑
吳中苦雨因書一百韻寄魯望

日休

全吳臨巨溟百里到滄濱海物競駢羅水怪爭
滲漣狂蜃吐其氣千尋勃然感一刷半天墨架
為欹危屋怒鯨瞪相向吹浪山鼓鼓條忽腥香

冥須更圻崖谷帝命有嚴程慈物敢潛伏噓之
為玄雲彌亘千萬幅五拔倚天劔又建橫海轟
化之為暴雨濼濼射平陸如將月窟寫似把天
河撐著樹勝戟支中人過箭鏃龍光條閃照虬
角撈瑄觸此時一千里平下天台瀑雷公恣其
志礮礮裂雷自竭破霹靂車折却三四幅雨工
避罪者必在蚊睫宿狂發鏗訇音不得懈怠傑
頃刻勢稍止尚自傾欹欹不敢履濇處恐蹋爛
地軸自爾凡十日茫然晦林麓只是遇滂沱少
曾逢霹靂伊予之解宇古製拙下築頽簷倒菌

黃破初須莎綠只有方丈居其中踏且蹋朽處
或似醉漏時又如沃堵前平泛濫墻下深趣越
唯堪着簷笠復可乘船縮雞犬並淋漓兒童但
啞噢勃勃生濕氣人人牢於鍋鬚眉渣將斷肝
脾蒸欲熟當庭死蘭芷四垣盛薺菜解帙展斷
書拂林安壞牘跳梁老蛙黽直向林前浴躡前
但相聒似把白丁辱空廚方欲炊漬米未離簞
薪蒸濕不着白晝須爇燭汗來既已潭買魚不
獲鮓竟未成麥饘安能得梁肉更有陸先生荒
林抱窮感壞宅四五舍痛篠三兩束蓋簷低得

首解地滑遠足注欲透承塵濕難庇厨簾低摧
在圭臺音漠拋偏聚手指既已胼肌膚又將痲
一節發欲侈將撐乏寸木盡日欠束薪經時無
半粟霓蜃將入餓彭蜺已臨鏡音腹說文云如釜而大口嬌兒未
十歲村然自啼哭一錢買粗糲數里走病僕破
碎舊鶴籠音襖藉晚香篾手卷素書外此外無餘
蓄着屨絁衣裂戴次紗帽醜惡陰潛過午未及
烹葵菽吳中銅臭戶七萬沸如騰壺止甘蟹鱖
侈惟僭車服皆希尉吏旨盡怕里胥錄低眉事
庸奴開顏納金玉唯到陸先生不能分一斛先

生之志氣薄漢如鴻鵠遇善必擊張見才輒馳
逐廉不受一芥其餘安可躋如何鄉里輩見之
乃蠅縮粵予苦心者師仰但踏蹶受易既可注
請玄又堪上百家皆搜蕩六藝盡翻覆似餒見
太牢如迷遇華燭半年得誦唱一日屢往復三
秀間粮羞九成雜巴濮奔命既不暇之降但相
續吟詩口吻噤把筆指節瘡君才既不窮吾道
由是篤所益諒弘多厥交過親族相逢似丹漆
相望如朮朮論業敢並驅量分合繼躅相違始
兩日忡忡想華褥出門泥漫患恨無直轅輦十

錢貨一輪逢上鳴，斛餽赤脚枕書帙。訪予穿詰曲入門，且抵掌大噓。時碌碌滋林，既浹旬，無乃害九穀。子惟餓不死，得非道之福乎。中捉詩者語快，還共讀。解帶似歸來，脫巾若沐浴。踈如松間篔野，甚麋對鹿行。譚弄書籤，卧話枕碁局。呼童具盤飧，撒衣換雞鷄。或蒸一升麻，或煤兩把。菊用以閱幽，竒豈能貧。口腹十分煎，皇盧半盞挽。鄙醜高談緊，無盡晝漏何。太促我公大司諫，一切從民欲。梅潤侵東杖，和氣生空獄。而民當斯時，不覺有煩溽。念滂為之災，拜神再三告。太

陰霍然收天地，一澄肅燔炙。既芬芬威儀，乃翬翬音采須權元。他柄用拯中，夏酷我願薦。先生左右輔，司牧茲兩何足云。唯思舉顏歎。

奉酬韻美先輩吳中苦雨一百韻見寄

龜蒙

微生叅最靈，天與意緒拙。人皆機巧求，百徑無一達。家為唐臣來，奕世唯稷卨。只垂清白風，凜凜皇朝自貽厥。皇朝猶殘賜書在，編簡苦斷絕。其間忠孝字，萬古光不滅。屢孫誠膏昧，有志常皇朝楫楫。敢云嗣良弓，但欲終守節。謹譯不入耳，讒

佞不挂舌仰詠堯舜言俯導周孔轍所貪既仁
義豈暇理生活縱有舊田園拋來亦蕪沒因之
成否塞十載真契闊凍胥一襜褕飢腸少糠粃
甘心付天壤委分任迴軒笠澤卧孤雲桐江釣
明月盈筐盛芡芰滿釜煮鱸鱖酒幟風外飭茶
槍露中插南唐茶芽未展者曰槍已展者曰旗也歌謠非大雅拈撫爲小說
上可捕薰莖傍堪此牙蘂通靈書著方當膏置畢盡
以易紙札蹤跡尚吳門夢魂先魏闕尋聞天子
詔赫怒誅叛卒宵旰憫烝黎謨明問征伐王師
雖繼下賊壘未即拔此時淮海半是生人血

霜戈驅少壯敗屋棄羸蒼踐蹋比塵埃焚燒同
藁秸吾皇自神聖執事皆間傑射策亦何爲春
卿遂聊輟伊予將貢技未有耻可刷却問漁樵
津重耕煙雨瘳諸侯急兵食冗賸方翦截不可
抱詞章巡門事干謁歸來鬪蓬棗壁立空豎榻
煖手抱孤煙披書向殘雪幽憂和憤滿忽愁自
驚蹶文字乏寸毫武也無尺鐵平生所韻蓄到
死不聞鬱念此令人悲翕然生內熱加之被皴
瘃况復久藜糲既爲霜露侵一卧增百疾筋骸
將束縛臆理如善撻初謂抵狂羆又疑當毒蝎

江南多事鬼巫覡連甌粵可謂是妖訛恣情專
賞罰良鑿只備位藥肆成虛設而我正萎痿安
能致訶咄椒蘭任芳艾精糲從羅列醜學既屢
傾錢刀亦隨蕪兼之瀆財賄不止行諂竊天地
如有知徹妖豈逃殺其時心力憤益使氣息憊
永夜更呻吟空牀但皮骨君來贊賢牧野鶴聊
簪笏謂我同光塵心中有溟渤輪蹄相壓至問
遺無虛月首到春鴻濛猶殘病根羞看花雖眼
暈見酒忘肺渴隱几還自怡逢盧亦爭喝抽毫
更唱和劒戟相摩戛何大不包羅何微不挑剔

今來值霖雨晝夜無暫歇雜若碎淵淪高如破
轆轤何勞鼃吼岸詎要鶴鳴埵祗意江海翻更
愁山岳裂初驚蚩尤陣虎豹爭搏噬又疑伍胥
濤蛟蜃相盛抄千家濛瀑練忽似好披拂萬瓦
垂玉繩如堪取縈結况予居低下本是蛙蚓窟
邇來增號呼得以恣唐突先夸屋舍好又恃頭
角凸厚地雖直方身能徧穿穴常叅莊辯裏亦
造揚玄末偃仰縱無機形容且相忽低頭增嘆
惋到口復咽嗚沮如漬琴書莓苔染巾襪解衣
換倉粟糝裨猶未脫飢鳥屢窺墀泥童苦春師

或聞秋稼穡太半沈澎汜耕父蠹齊民農夫思
早暵吾觀天之意未必洪水割且要虐飛龍又
圖滋跛鼈三吳明太守左右皆儒哲有力即扶
危懷仁過救暘庶門皮夫子氣調真俊逸截海
上雲鷹橫天下講鵲文壇如命將可以持玉鉞
不獨扈義軒便當城老佛顧子為山者所得才
簣撮譬如飾箭材尚欠鏃與箬間將飲兒唱強
倚帝子瑟幸得遠瀟湘不然唾質屈開緘窺寶
肆璣貝光比櫛朗詠衝樂懸陶匏嚮鏗搗古來
愁霖賦不是不清越非君頓挫才冷氣難摧折

馳情扣虛寂力盡無所掇不足謝徽音祗今凋
鬢髮

初夏即事寄魯望

日休

夏景恬且曠遠人疾初平黃鳥語方熟紫桐陰
正清解宇有幽處私遊無定程歸來閉雙關亦
忘枯與榮土室作深谷薜垣為干城欹杉突地
架近筭支檐楹片石共坐穩病鶴同喜晴癭木
四五器筇杖一兩莖泉為葛天味松作羲皇聲
或看名畫徹或吟閒詩成忽枕素琴睡時把仙
書行自然寡儔侶莫說更紛爭具區已地髓震

澤含天英，輿從三讓來。俊造紛然生，顧予客茲地。薄我皆為俾，唯有陸夫子。盡力提客卿，各負出俗才。俱懷超世情，駐我一棧車。啜君數藜羹，敲門若我訪。倒屣欣逢迎，胡餅蒸甚熟，猶盤舉尤輕。茗脆不禁炙，酒肥或難傾。掃除就藤下，移榻尋虛明。唯共陸夫子，醉與天壤并。

奉酬嚴美先輩初夏見寄次韻

龜蒙

積雨晦華園，門前烟水平。蘋蘩增遙吹，枕席分餘清。村旆詫酒美，餘來滿輕程。未必減宣子，何

羨謝公榮。借宅去人遠，敗牆連古城。愁鴟占枯

枿，野鼠趨前楹。昨日雲破損，晚林先覺晴。幽篁倚微照，碧粉含疎莖。蠹簡有遺字，疣琴無汎聲。

蠶寒繭尚薄，燕喜離新成覽物正搖思。得君初

夏行，誠明復散誕。化匠安能爭，海浪刷三島。天

風吹六英，洪崖領玉節。坐使虛音生，吾祖傲洛

客。因言幾為僮，末裔寔漁者。敢懷千墨痴，唯思

釣璜老。遂得持竿情，何須乞鵝炙。豈在斟羊羹

畦，蔬與甕醪便可相携迎。蟠木几甚曲，筍皮冠

且輕。閒心放羈勒，醉腳從歌傾。一逕有餘遠，一

窓有餘明秦皇苦不達天下何足貴

二遊詩序

日休

吳之士有恩王府叅軍徐修矩者守世書萬卷
優游自適余假其書數千卷未一年悉償夙志
酣飫經史或日晏忘飲食次有前涇縣尉任晦
者其居有深林曲沼危亭幽砌余並次以見之
或退公之暇必造以息焉林泉隱事遂用研詠
大凡遊於二君宅無浹旬之間因作詩以留贈
目之曰二遊兼寄陸魯望

徐詩

東莞爲著姓奕代皆雋詰強學取科第名聲盡
孤揭自爲方州來清操稱凜冽唯寫墳籍多必
云清俸絕宣毫利若風劍紙光於月札吏指欲
胼萬通排未闕樓船若夏屋欲載如埵墮轉徙
入吳都縱橫礙門闌縹囊輕似霧緇帙殷於血
以此爲基構將斯用貽厥重於通侯印貴却全
師節我愛叅卿道承家能介繫潮田五萬步草
屋十數窠微宦不能去歸來坐如別保茲萬卷
書守慎如羈紲念我曾苦心相逢無間別引之
看祕寶任得窮披閱軸間翠鈿剥籤古紅牙折

峽解帶芸香卷開和桂屑枕兼石鋒刃榻共松
瘡痂一卧寂無諠數編看盡徹或携歸解字或
把穿林樾挈過太湖風抱宿支硎書如斯未星
紀悉得分毫末翦除幽僻數游蕩玄微虛學海
正狂波予頭向中頌鳴聖人患不學垂誡尤爲
切苟昧古與今何殊瘡共癩之冊昔之慕經史有
以備筆札何況遇斯文惜之不曾輟吾衣任穀
蘊吾食甘糠覈其道苟可光斯文那自伐何竹
青堪綬何蒲重好截如能盈無兩便足誅飢渴
有此競苟榮聞之無可噦東臯釋煙雨南嶺提

薇蕨何以謝徐君公車不聞設

任詩

任君恣高放斯道能寡合一宅開林泉終身遠
鷺雜嘗聞佐浩穰散性多傲俗上至孟及下音歛爾解
其綬遺之如棄鞅歸來鄉黨內却與親朋洽開
溪未讓丁列第方稱甲入門約百步古木聲雲
窈廣檻小山敲斜廊怪石夾白蓮倚欄楯翠鳥
緣籬掃地勢似五瀉巖形若玉峽猿眠但臚胸
鳧食時唼唼撥芥下文竿結藤繫柱櫺門留鑿
樹容壁倚栽花結度歲止褐衣經旬唯白帽多

君方閉戶顧我能倒屣請題在茅棟留坐於石榻
魂從清景邁衣任煙霞裊堦墀龜任上枕席
鷗方狎沼似頗黎鏡當中見魚眈杯杓悉杉榴
盤筵盡荷葉間對不置罰間弄無爭劫間日不
整冠間風無用筵以斯爲慮慮善道寧疲芥
衣競維繹鼓吹爭鞞鞞欲者解擠排者能詰
講權豪暫翻覆刑禍相填廡此時一圭實不肯
饒閭闔有第可棲息有筆可漁獵吾欲與任君
終身以斯偃

奉和二遊詩

龜蒙

徐詩

嘗聞四書曰經史子集焉苟非天祿中此事無
由全自從秦火來歷代逢迤邐漢祖入關日蕭
何爲政年盡力取圖籍遂持天下楮中興廷嘉
時教化還相宣立石刻五經置於太學前賊莽
亂三室君臣如轉圜洛陽且煨燼載籍宜爲煙
遠晉武革命生民纔息肩惠懷堅寡昧戎羯俄
腥羶已覺天地閉競爲東南遷日既不暇給墳
索何由專爾後國脆弱人多尚虛玄任學者得
謗清言者爲賢直至沈范輩沈約范曄始家藏簡

編御府有不足仍今就之傳梁元遠宮日盡取
如砥塚兵威忽破碎焚藝無遺篇近者隋後主
搜羅勢駢闐寶函映玉軸彩翠明霞鮮伊唐受
命初載史聲連延砥柱不我助驚波湧湍連遂
今因去書半在餘浮泉貞觀購亡遠蓬瀛漸周
旋吳然東壁光與月爭流天偉矣開元中王道
真平平八萬五千卷一一皆塗鉛宋正人問
盛傳寫海內奔窮研自云西齋書有過東臯田
吾聞徐氏子奕世皆才賢因知遺孫謀不在黃
金錢插架幾萬軸森森若戈鋌風吹籤牌聲滿

室鏗鏘然佳哉鹿門子好問如除瘡倏來叅卿
處遂得叅卿憐開懷展厨籠唯在性所使素業
已千仞今為峻雲顛雄才舊百派相近浮日川
君苞王佐圖縱步凌陶甄他時若報德誰在叅
卿先

任詩

吳之辟疆園在昔勝堅敵前聞富脩竹後說紛
怪石竟陵子陸羽說月詩碎
靈巖竹林園怪石紛相向風煙慘無主載記將六百草
色與行人誰能問遺迹不知清景在盡付任君
宅却是五湖光偷來傍簷隙出門向城路車馬

聲輻輳入門望亭喂水木氣岑寂雙牆繞曲岸
勢似行無極十步一危梁乍疑當絕壁池容澹
而古樹意蒼然僻魚驚尾半紅鳥下衣全碧斜
來島嶼隱恍若瀟湘隔雨靜挂殘絃煙消有餘
脉竭來任公子擺落名利役雖將祿代耕頗愛
巾隨策秋籠支遁鶴夜榻戴顓客說史足爲師
譚禪差作伯君多鹿門思到此情便適偶蔭桂
堪帷縱吟苔可席顧予真任誕雅遂中心獲但
喜醉還醒豈知玄尚白甘閒在雞口不貴封龍
額即此自怡神何勞謝公屐

第一卷終

松陵集卷第二

往體詩二十八首

追和虎丘寺清遠道士詩

序

日休

聖人爲春秋凡諸侯有告則書無告則不書蓋
所以懲其僞而敦其實也夫怪之與神雖曰不
言在傳則書之者亦撫其實而爲之也若然者
神之與怪果安邪噫聖賢有不得其志者則必
垂之於言也大則爲經誥小則爲詩詠蓋不信
於當時則取朔於後世抑鬼神有生不得其志
者死亦然邪若憑面宣之則但言乎晉物咄干

宋是也若夢而辨之則良夫有昆吾之歌聲伯
有瓊瑰之謠是也自茲已後人倫不修神藻益
熾在君人者悟之則爲瑞運之則爲妖其冥諷
昧刺時出於世者則與驩人狎客往往敵於忽
微焉虎丘山有清遠道士詩一首其所稱自殷
周而歷秦漢迄于近代抑二千年末以鬼神自
謂亦神怪之甚者格之以清健飾之以俊麗一
句一字若奮若搏彼建安詞人儻在不得居其
右矣顏太師魯公愛之不暇遂刻於巖際并有
繼作李太尉衛公欽清遠之高致慕魯公之素

尚又次而和之顏之敘事也典李之屬思也麗
並一時之寡和又幽獨君詩二首亦甚奇愴予
嗜古者觀而樂之因總而爲和答幽獨君一篇
不知孰氏之作其詞古而悲亦存于篇末太玄
曰大無方易無時然後爲鬼神也噫清遠道士
果鬼神乎抑道家者流乎抑隱君子乎詞則已
矣人則吾不知也

清遠道士同沈恭子遊虎丘寺有作

我本長殷周遭罹歷秦漢
四濟與五岳名山盡
幽甯及此靈區中始有近峯
近峯何鬱鬱平

湖渺漲漫吟挽川之陰步上山之岸山川共澄
澈光彩交凌亂白雲翳欲歸青松忽消半客去
川島靜人來山鳥散谷深中見日崖幽曉非旦
聞子盛遊遨風流足詞翰嘉茲好松石一言常
累歎勿謂予鬼神欣君共幽讚

刻清遠道士詩因而繼作

太師魯公

不到東西寺于今五十春
渴來從舊賞林壑宛
相親吳子多藏日秦皇厭勝辰
劍池穿萬仞盤石坐千人
金氣騰爲虎琴臺化若神
登壇仰生一捨宅嘆瓊瑤
中嶺分雙樹廻巒絕四鄰
窺臨江海接崇飾四時新
客有神仙者於茲雅麗陳
名高清遠峽文聚斗牛津
跡異心寧聞聲同質豈均
依然千載後知我揖光塵

追和太師魯公刻清遠道士詩

太尉儂公

茂苑有靈峯嗟予未遊觀
藏山在平陸壞谷爲高岸
岡繞數仞牆巖替千丈幹
乃知造化意迴幹資奇翫
鏐騰昔虎踞劍沒常龍煥
潭窠入海底雀爭聳霄半層
巒未昇日哀狄寧知巨綠篠

夏疑陰碧林秋不換冥搜既窈窕迴望何蕭散
川暎嵐氣收江春雜英亂逸人綴清藻前哲留
篇翰共扣哀玉音皆舒文繡段難追彥回賞

凡人所稱常過其言唯
見唐五則題其所聞

徒起興公嘆

一夕如再升舍毫星

斗爛

追和清遠道士詩兼次本韻

日休

成道自衰周避世窮炎漢荆杞雖云梗煙霞尚
容窟茲岑信靈異吾懷恆流駭石澁古鐵銖嶺
重輕埃漫松膏膩幽徑頽沫著孤岸諸蘿幄幕

暗衆鳥陶匏亂巖罅地中心海光天一半玄棊
行列歸白雲次第散蟾蜍生夕景沉灑餘清且
風日採幽什墨客學靈翰嗟手慕斷文一詠復
三歎顯晦雖不同茲吟粗堪讚

同前亦次本韻

龜蒙

一代先後其容劇河漢况茲邁古士復歷蒼
崖窟辰經幾十萬邈與靈壺散海嶽尚推移鄙
鄙固蕪漫羸僧下高閣獨鳥發遠岸嘯初風雨
來吟餘鐘唄亂如何鍊精魄萬祀忽欲半寧爲
新膏愛肯作秋柏散吾聞鄗宮內日月自昏旦

左右修文郎縱橫洒篇翰斯人又冥冥得不垂
慨歎庶或有神交相從重興頌

補沈恭子詩

龜蒙

按清遠道士詩題中有沈恭子同遊既爲神怪
之傳得非姓氏謚爲恭子子一作趙宣子韓獻子
之類邪恭子美謚也而詩中有風流詞翰之稱
豈獨唱而不和者歟疑闕其文以爲恭子之恨
乃作一章存於編中亦補立之義也

詩

靈質貫軒昊返年越商周自然失遠裔安得怨

寡傳我亦小國胤易名慙見優雖非放曠懷雅
奉道遙遊携手桂枝下屬詞山之幽風雨一以
過林麓颯然秋落日倚石壁天寒登古丘荒泉
已無夕敗葉翳不流亂翠缺月隱衰紅清露愁
覽物性未逸反爲情所囚異才偶絕境佳藻窮
冥搜虛傾寂寞音敢作雜珮酬

幽獨君詩二音

幽明雖異路平昔忝工文欲知潛昧處山北有
孤墳

高松多悲風蕭蕭清且哀南山接幽隴幽隴空

崔嵬白日徒昭昭不照長夜其憂雖知生者樂魂
魄安能迴况復念所親慟哭心肝摧慟哭更何
言哀哉復哀哉

答幽獨君

神仙不可學。形化空遊魂。白日非我朝。青松爲
我門。雖復隔幽顯。猶知念子孫。何以遣悲惋。萬
物歸其根。寄語世上人。莫厭臨芳樽。莊生問枯
骨。三樂成虛言。

追和幽獨君詩次韻

日休

念爾風雅魄。幽咽猶能文。空令傷魂鳥。啼破山

邊墳。

恨劇但埋土。聲幽難放哀。墳古春自晚。愁緒空
崔嵬。白楊老無花。枯根侵夜臺。太高有時裂。川
去何時迴。雙睫不能濡。六藏無可摧。不聞塞蓬
事。何必深悲哉。

同前次韻

龜蒙

靈氣獨不死。尚能成綺文。如何孤窳裏。猶自讀

三墳。

落日送萬古。秋聲舍七哀。枯株不蕭瑟。朽幹虛
崔嵬。伊昔臨大道。歌鍾醉高臺。人已平地紙。

有春風迴明月白草死積陰荒隴摧聖賢亦如此
慟絕眞悠哉

讀黃帝陰符經寄鹿門子 龜蒙

清晨整冠坐朗詠三百言備識天地意獻詞犯
乾坤何事不隱德降靈生軒轅口銜造化斧鑿
破機關門五賊忽近逸萬物爭崩奔虛施神仙
要莫救華池源但學戰勝術相高甲兵屯龍蛇
競起陸鬪血浮中原成湯與周武反覆更爲尊
下及秦漢得瀆弄兵亦煩姦強自林據仁弱無
枝躡狂喉恣吞噬逸翼爭飛翻家家伺天發不

肯匡淫昏生民墜塗炭比屋爲冤魂祇爲讀此
書大樸難久存微臣與軒轅亦是萬世孫未能
窮意義豈敢求瑕痕曾亦愛兩句可與賢達論
生者死之根死者生之根方寸了十字萬化皆
胚渾身外更何事眼前徒自喧黃河但東注不
見歸莫爲書短苦夜永勸君傾一樽

奉和讀陰符經見寄

日休

三百八十言出自伊祁氏上以生神仙次云立
仁義玄機一以發五賊紛然起結爲日月精融
作天地髓不測似陰陽難名若神鬼得之昇高

天失之沈厚地具萎雲耒老大塊烟霞委自顯
項以降賊爲聖人執堯乃一庶人得之賊帝摯
摯見其德尊脫身授其位舜惟一鯀民冗冗作
什器得之賊帝堯白于天子禹本刑人後以
功繼其嗣得之賊帝舜用以平涿水自禹及文
武天機惓然弛姬公樹其綱賊之爲聖智聲詩
川競大禮樂山岳峙爰從幽厲餘宸極若孩稚
九伯真大舜諸侯實虎兇五星合其耀白日下
闕里由是生聖人於焉當亂紀黃帝之五賊拾
之若青紫高揮春秋筆不可刊一字賊子虐甚

折效臣痛於篋至今千餘年蚩蚩受其賜時代
更復改刑政崩且墜予將賊其道所動多訛毀
叔孫與臧倉賢聖多如此如何黃帝機吾得多
坎躋縱失生前祿亦多身後利我欲賊其名垂
之千萬祀

初夏遊楞伽精舍

日休

越舫輕似萍漾漾出烟郭人聲漸踈曠天氣忽
寥廓伊予愜斯志有似剷癘瘼遇勝卽夷猶逢
幽且淹泊俄然掉深處虛無倚巖岬霜毫一迥
人引我登龍閣當中見壽象欲禮光紛箔珠幡

時相鏗恐是諸天樂樹杪見觚稜林端逢楮
千尋并猶在萬祀靈不涸下通蛟入道水色黠
而惡欲照六藏驚將窺百骸愕竭去山南嶺其
險如印笮悠然放吾興欲把青天摸紫藤垂剝
珥紅荔縣纓絡蘚厚滑似熬峯火利如鏢斯須
到絕頂似愈漸離燿一片太湖光只驚天漢落
梅風脫綸帽乳水透芒屨嵐姿盪波彩不動渾
相者既不暇供應將何以酬酢却來穿竹徑似
入清油幕穴恐水君開龕如鬼工鑿窮幽入茲
院前楯臨巨壑遺畫龍如猊殘香蟲篆薄禡魂

窺玉鏡澄虛聞金鐸雲態共縈留鳥言相許諾
古木勢如虺近之恐相蝨怒泉聲似激聞之意
爭博時禽倏已嘿衆籟蕭然作遂令不羈性戀
此如纏縛念彼上人者將生付寂覽曾無膚撓
事肯把心源度胡爲儒家流沒齒勤且恪沐猴
本不冠未是謀生錯言行旣異調樓遲亦同訖
願力儻不遺請作華林鶴

奉和初夏遊楞伽精舍次韻

龜蒙

吳都涵汀洲碧液浸郡郭微雨蕩春醉上下一

清廓奇蹤欲探討靈物先瘞瘡飄然蘭葉舟旋
倚烟霞泊吟譚亂篙擣夢寐維嶼嶼纖情不可
逃洪筆難暫閣豈知楞伽會乃在山水箔金仙
著書日世界名極樂蒼蒼冠諸香琉璃代華聖
禽言經不輟象口川寧涸萬善峻為城巉巖扞
羣惡清晨欲登造安得無自愕險穴駭坤牢高
蘿挂天笮池容瘡相向蛟怪如可摸苔蔽石髓
根蒲差水心鰐嵐侵苔摩髻日照後猊絡仰首
乍眩旋迴眸更輝燿簷端疑擊飛羽墮外浮碧
落到迴解風襟臨幽澀雲厲塵機性非便靜境

心所著自取海鷗知何煩尸祝酢峯圍震澤岸
翠浪舞綃幕激灑豈堯遭峻嶂非禹鑿潛聽鐘
梵處別有松桂壑靄重燈不光泉寒網猶薄僅
能躡孤利鳥憤親撻鐸服道身可遺乞閒心已
諾人間亦何事萬態相毒蠱戰壘競高深儒衣
謾褻博宣居名位達未必春秋作管氏包伯圖
須人解其縛伊予采樵者蓬藿方索寞近得風
雅情聊將聖賢度多君富道采識度兩清恪詎
寵生滅詞肯教夷夏錯未為堯舜用且向烟霞
託我亦擺塵埃他年附鴻鶴

公齋四詠

日休

小松

婆娑只三尺移來白雲徑亭亭向空意已解凌
遶夏葉健似虬鬚枝脆如鶴脰清音猶未成紺
彩空不定陰圓小芝蓋鱗澁脩荷柄先愁被鷄
搶預恐遭蝸病結根幸得地且免離離映磔磔
不難遇在保晚成性一日造明堂爲君當畢命

小桂

一子落天上生此青壁枝歛從山之幽斲斷雲
根移勁挺隱珪質盤珊緹油姿葉彩碧髓融花

狀白毫蕤稜層立翠節偃蹇樛青螭影澹雪霽
後香汎風和時吾祖在月竈孤貞能見怡願老
君子地不敢辭喧卑

新竹

笠澤多異竹移之植後楹一架三百本綠沈森
冥冥圓緊珊瑚節鈿利翡翠翎儼若青帝仗轟
如紫姑屏械械微風度漠漠輕靄生如神語鈞
天似樂奏洞庭一翫九藏冷再聞百骸醒有根
可以執有復音福竹譜云竹實也可以聲願意君子操不敢先
凋零

鶴屏

三幅吹空穀孰寫仙禽狀
相鶴經云：鶴則聽龍耳則聽鳳足臨池樣頗

赤精曠如望露眼赤精則前透引吭看雲勢翹足

似近蓐席還如入方丈盡日空不鳴窮年但相

向未許子晉乘難教道林放貌既合羽儀骨亦

符法相願升君子堂不必思崑閩

龜蒙

小松

擢秀通客巖遺根飛鳥徑因求節清悶遂得辭
危竅貞同柏有心立若珠無脛枝形短未怪鬣

數差難定名山記云松有兩鬣三鬣者巖者言如馬鬣形也言植者非况密三天風方導四

時柄那興培樓嘆免答鄰里病微霜靜可分片

月踈堪映奇當虎頭筆韻叶通明性會拂陽烏

曾掄材膺帝命

小桂

諷賦輕八植擅名方一枝才高不滿意更自寒
山移宛宛別雲態蒼蒼出塵姿烟歸劫華杪雪

點迎芳蕤青條坐可結白日如奔馳詩無劉音露

翦憂即是蕭森時浴浦雖有陰騭人聊自怡終

為濟川楫豈在論高卑

新竹

別塢破苔蘚巖城樹軒楹赫聞稟璇璣化質離

青冥竹破殘苔積度色可定鷄脛實堪招鳳翎立窺五

嶺秀坐對三都屏晴月窈窕入曙烟霏微生昔

者尚借宅况來處寶庭金壘縱傾側碧露還鮮

醒若非抱苦節何以偶惟馨徐觀稚龍出更賦

錦苞零

鶴屏

時人重花屏獨即胎化狀叢毛練分彩踈節節

相望八公相鶴經云大至落叢毛生其色如雪又云高脚踈節則多皺也曾無氈毳態頗得連軒

樣勇接槍高尋身猶在函文如憂雞務闕以憤

燃霞向塵世任縱橫霜襟自間故空資明遠思

不待淨立相何由振玉衣一舉棲巖閣

覽皮先輩盛製因作十韻以寄用伸歎

仰

前進士崔璐

河嶽挺靈異星辰精氣殊在人為英西與國作

稭符襄陽得奇士俊邁真詩騷勇果曾仲由文

賦蜀相如渾浩江海廣詭華桃李敷小言入無

間大言塞空虛幾人遊赤水夫子得玄珠鬼神

爭與祕天地借洪鑪既有曾參行仍兼君子儒

吾知上帝意將使居黃樞好保千金體須爲萬
姓護

奉詔次韻

日休

伊余幼且賤所稟自以殊弱歲謬知道有心匡
皇符意起海上鷹運蹻轅下駒縱性作古文所
爲皆自如但恐才格劣敢誇詞彩敷句句考事
實篇篇窮玄虛誰能變羊所競不獲驪珠粵有
造化手曾開天地鑪文章歎下秀氣孰海中儒
畏我此志業期君持中樞蒼生眼穿望勿作蝓
溪謨

奉和因贈全一百四十言 詔蒙

孔聖鑿顏事垂之千載餘其間王道乖化作荆
棘墟天必授賢哲爲時政翦除軻骨已朽百
氏徒越起近者韓文公首爲閑闕劾天子又繼
建陰霾終廓如搜得萬古遺裁成于編書南山
嶽書雨東序堆壘落偶此真籍香愆揚兩情墟
直辭忽窈窕雅韻何虛徐嘔既野芳柝訓遠天
籟踈輕波振蕩翠曉露被夫蕙儷曲信寡和未
流難嗣初空持一年餌有意獻鯨魚



松陵集卷第三

往體詩二十首

太湖詩

并序

日休

余頃在江漢嘗禱鹿門。戲洞湖。然而未能放形者。抑志於道也。爾後以文事造請。於是南浮至二別涉洞庭。迴觀敷淺源。登廬阜。濟九江。由天社。抵霍嶽。又自箕穎。轉樊鄧。陟商頰。入藍關。凡自江漢至于京師者。十數。侯繞者二萬里。道之不行者。有困辱危殆。志之可適者。有山水遊玩。則休戚不孤矣。咸通九年。自京東遊。復得宿太華樂荆山。賞女凡度。輾輾窮嵩高。入京索浮汴。

渠至揚州又航天斬從北固至姑蘇噫江山幽
絕見貴于地誌者余之所到不翅于半則煙霞
魚鳥林壑靈育可爲屬獸之具矣尚枵然於志
者抑古聖人所謂獨行之性乎逸民之流乎余
真得而爲也爾後聞震澤包山其中有靈異學
黃老徒樂之多不返益欲一觀豁平生之鬱鬱
焉十一年夏六月會大司諫清河公憂霖雨之
爲患乃擇日休將公命禱于震澤祀事既畢神
應如響於是太湖之中所謂洞庭山者得以恣
討凡所歷皆圖籍稱爲靈異者遂爲詩二十章

以志其事兼寄天隨子

初入太湖

從晉宮入去
州五千里

聞有太湖名十年未曾識今朝得遊汎大笑稱
平昔一舍行胥塘盡日到震澤三萬六千頃頃
頃頗黎色連空淡無類照野平絕隄好放青翰
舟堪弄白玉笛踈岑七十二雙雙露矛戟悠悠
嘯傲去天上搖畫鷁西風乍獵獵驚波蒼涵碧
倏忽雷陣吼須臾王崖坵樹動爲屨尾山浮似
鼇春落照射鴻溶清輝蕩拋攬雲輕似可染霞
爛如堪摘漸暝無處泊挽帆從所適枕下聞澎

八肌上生瘳瘵討異足遭廻尋幽多阻隔願風
與良便吹入神仙宅甘將一蘊書永事嵩山伯

曉次神景宮

夜半幽夢中扁舟似鳥躍曉來到何許俄倚包
山脚三百六十丈攢空利如削遐瞻但徙倚欲
上先聳鑠濃露濕莎裳清泉漸草屨音行行未
一里節境轉寂寞靜徑侵次寥仙扉傍巖豐松
聲正清絕海日方照灼歛臨幽虛天萬想皆擺
落壇靈有芝菌殿聖無鳥雀瓊幃自迴旋錦旌
空粲錯鼎氣爲龍虎香煙混丹牘疑看出次雲

默聽語時鶴綠書不可注雲笈應無鑰晴來鳥
思喜菴裏花光弱天籟如擊琴泉聲似撥鐸清
齋洞前院敢負玄科約空中悉羽章地上皆靈
藥金醴可酣暢玉豉堪咀嚼存心服燕胎叩齒
讀龍躋福地七十二茲焉堪永託在獸乏虎羆
於蟲不毒蠱嘗聞擇骨錄仙誌非可作綠腸既
朱髓青肝復紫絡伊余之此相天與形貌惡每
嗟原憲瘡常苦齊侯瘡然合春頰剛亦慕寥
廓三茅亦嘗住竟與珪組薄欲問包山神來賒

少巖壑

入林屋洞

齊心已三日筋骨如煙輕。腋下佩金獸手中持
火鈴幽塘四百里中有日月精連亘三十六各
各為玉京自非心至誠必被神物烹顧余慕大
道不能惜微生遂招放曠信同作幽憂行其門
纔函丈初若盤薄研洞氣黑昧吹苔髮紅鬢鬢
試足直坎窞低頭避崢嶸攀緣不知倦怪異焉
敢驚匍匐一百步稍稍策可橫忽然白蝙蝠來
撲松炬明人語散瀕洞石響高玲玎脚底龍蛇
氣頭上波濤聲有時若服匿偏又如見繡俄爾

造平澹豁然逢光晶金堂似鑄出玉座如琢成
前有方丈沼凝碧融人情雲漿湛不動瑤露涵
而馨漱之恐減筭勺之必延齡愁為三官責不
敢攜一顫昔云夏后氏於此藏真經刻之以紫
琳秘之以丹瓊期之以萬祀守之以百靈焉得
彼丈人竊之不加刑石簣一以出左神俄不局
禹書既云得吳國由是傾辭縫纜半尺中有怪
物腥欲去既嘍暗將迴又伶俜却遵舊時道半
日出杳冥履泥去惹石髓衣濕沾雲英玄錄之
仙骨青文無絳名雖然入陰宮不得朝上清對

彼神仙窟自厭濁俗形却憎造物者遣我騎文
星

雨中遊包山精舍

松門亘五里彩碧高下幽出人共躋攀勝事頗
清便翼翼林上雨隱隱湖中電薛帶輕束腰荷
笠低遮面濕履黏烟露穿衣落霜霰笑次度巖
壑困中遇臺殿老僧三四人梵字十數卷施持
無夏屋境僻乏朝膳散髮抵泉流支頤數雲片
坐石忽忘起捫蘿不知倦異蝶時似錦幽禽或
如鈿策筭遠戛刃桡欄自搖扇俗態旣斗藪野

情空眷戀道人摘芝菌爲予備午饌渴興石榴
羹飢愜胡麻飯如何事于役茲遊急於傳却將
塵土衣一任瀑絲漉

遊毛公壇

却上南山路松行巖如廡松根礙幽徑尋顏不
能斧擺屨跨亂雲側巾蹲怪樹三休且半日始
到毛公塢兩水合一澗漲崖却爲浦相敵百千
戟共攔十萬鼓噴散日月精射破神仙府唯愁
絕地脉又恐折天柱一窺耳目眩再聽毛髮豎
次到鍊丹井井幹翳宿莽下有藥剛丹勺之百

疾愈凝於白獺髓湛似桐馬乳黃露醒齒牙碧
粘甘肺腑擢異松復怪枯踈互撐拄乾蛟一百
丈甍然半天舞下有毛公壇壇方不盈畝當時
雲龍象一片苔有劉元生詩時時仙禽來忽忽
祥煙聚我愛周息元忽起應明主周敬晉名三諫却
歸來迴頭唾珥組伊余何不幸斯人不復覩如
何大開口與世爭枯腐將山待夸娥以肉投猥
猥歛坐侵桂陰不知已與午茲地足靈境他年
終結宇敢道萬石君輕於一絲縷

三宿神景宮

古觀岑且寂幽人情自怡一來包山下三宿湖
之湄况此深夏夕不逢清月姿王泉浣衣後金
殿添香時客省高且敞客牀蟠復奇石枕冷入
腦筭席寒侵肌氣清寐不著起坐臨堦墀松陰
忽微照獨見螢火芝素鶴管微露白蓮明暗池
窻櫺帶乳蘚壁縫含雲甍聞磬走矚矚見燭奔
羈雌沆漭欲滴瀝芭蕉夫誰披五更山蟬響醒
發如吹篴衫風忽然起飄破步虛詞道客巾履
樣上清朝禮儀明發作此事豈復甘趨馳

以毛公泉一鉞獻上諫議因寄

劉根昔成道茲爲四百年。耗耗被其體號爲綠
毛仙因思清冷。

勺方鏗然既用。

奎彼崔額顛五色既鍊矣一

霧白華飛素。

至羽翼倏爾冲玄天真隱

尚有迹厥祀將。

我來討靈勝到此期終焉

滴苦破竇淨鮮深餘登圓澄如玉髓潔況若金

精鮮顏色半帶乳氣味全和鉛飲之融痞寒濯

之伸拘孿有時翫者觸倏忽風雷顛素縷絲不

短越壘腹甚便沒時月液動擔處玉漿旋敢獻

大司諫置之鈴閣前清如介潔性滌比掃蕩權

象背野人興亦思侯伯憐也知飲冰苦願受一
斷泉

縹緲峯

頭戴華陽帽手拄大夏筇清晨陪道侶來上縹

緲峯帶露巖壑蔓和雲尋鹿蹤時驚鼯鼯鼠飛

上千丈松翠壁內有室叩之虛陷墜十月冬反古穴

下徹海視之寒鴻濛遇歇有佳思緣危無倦容

須臾到絕頂似鳥穿樊籠恐足蹈海日疑身凌

天風衆岫點巨浸四夕接圓穹似將青螺髻撒

在明月中片白作越分孤嵐爲吳宮一陣鬢鬢

氣隱隱生湖東，激雷與波起。狂雷將日紅，礫礫
雨點大金鷄。轟下空，暴光隔雲閃。髣髴亘天龍，
連拳百丈尾。下拔湖之洪，粹爲一雪山。欲與昭
回通，移時却擻下。細碎衡與嵩，神物諒不測。絕
景尤難窮，杖策下返。悲漸聞仙觀，鐘煙波噴肌。
骨雲壑闐心曾，竟死愛未足。當生且歡逢，不然
把天爵，自拜太湖公。

桃花塢

黃緣度南嶺，盡日穿林樾。窮深到茲塢，逸興轉
超忽。塢名雖然在，不見桃花發。恐是武陵溪，自

閉仙日月倚峯小，精舍富嶺殘。耕笠將洞任迴，
環把雲恣披拂。閑禽啼叫窅，險狹眠肆飢。微風
吹重嵐，碧埃輕勃勃。清陰減鶴睡，秀色浴人渴。
敲竹鬪錚縱，弄泉爭咽嗚。老齋蒸栢葉，野飯調
石髮。空羨塢中人，終身無履屐。

明月灣

曉景澹無際，孤舟恣迴環。試問最幽處，號爲明
月灣。半巖翡翠竇，望見不可攀。柳弱下絲網，藤
深垂花鬢。松瘦忽似飲石文，或如戲釣壇。兩三
處苔老腥，漏斑沙雨幾。處處水禽相向閒，野人

波濤上白屋幽深間曉晴橋去暮作魚梁還
清泉出石砌好樹臨朱闕對此老且死不知憂
與患好境無處住好處無境刪赦然不自適脉
脉當湖山

練瀆

吳至

吳王厭得國所玩終不足一上姑蘇臺猶自嫌
局促餘艖六宮開艤衝後軍肅一陣水麝風空
中蕩平淥鳥困避錦帆龍跽防鐵軸流蘇惹煙
浪羽葆飄巖谷靈境大蹂踐因茲塞林屋空闊
嫌太湖崎嶇開練瀆三尋巖石齒數里穿山腹

底靜似金膏礫碎如丹粟波殿鄭妲醉蟾閣西
施宿幾轉含烟舟一唱來雲曲不知欄楫上夜
有越人鏃君王掩面死嬪御不敢哭艷魄逐波
濤荒宮養麋鹿國破溝亦淺代變草空綠白鳥
都不知朝眠還暮浴

投龍潭

在龜山

龜山下最深惡氣何洋溢涎木爆龍巢腥風卷
蛟室曉來林岑靜瘴色如怒日氣涌撲莫煤波
澄掃純漆下有水君府貝闕光櫛比左右列介
臣縱橫守鱗卒月中珠母見烟際楓人出生犀

不敢燒水怪恐摧碎時有慕道者作彼投龍術
端嚴持碧簡齊戒揮紫筆兼以金蛇燧投之光
燦律琴高坐赤鯉何許縱仙逸我願與之游茲
焉託靈質

孤園寺

梁敬騎帝
侍其極宅

艇子小且兀緣湖蕩白芷縈紆泊一碇宛到孤
園寺蘿島凝清陰松門湛虛翠寒泉飛碧螭古
木鬪蒼兕鐘梵在水魄樓臺入雲肆巖邊足鳴
鬢樹杪多飛鷗香莎滿院落風汎金霍靡靜鶴
啄栢蠹閒猿弄楹倚小殿薰陸香古經貝多紙

老僧方瞑坐見客還強起指茲正險絕何以來
到此先言洞壑數次話真如理磬韻醒聞心茶
香凝結齒巾之劫貝布饌以梅檀餌數刻得清
淨終身欲依止可憐陶侍讀身列丹臺位雅號
曰勝力亦聞師佛氏陶隱居管見師像謂已曰
爾當土地大王號曰勝力也今日到孤
園何妨稱弟子

上真觀

徑盤在山肋繚繞窮雲端檣菌杖頭紫綠崖屐
齒剝半日到上真洞宮知造難雙戶啓真景齋
心方可觀天鈞鳴響亮天祿行蹒跚琪樹夾一

徑萬條青琅玕兩松峙庭際怪狀吁可歎大螭
騰共結脩蛇飛相盤皮膚圻甲胄枝節擒驅犴
罅處似天裂朽中如井眚襪被風聲虺距阿地
力疼音根上露鉗鈇空中狂波瀾合時若莽蒼
闢處如輾轆儼對無霸陣靜問嚴陵灘靈飛一
以護山都焉敢干兩廊縈寂歷中殿高巒屹靜
架九色節間懸十絕幡微風時一吹百寶清闌
珊昔有葉道士位當昇靈宮欲箋紫微志唯食
虹影丹旣逐隱龍去道風猶此殘猶聞絳目草
往往生空壇羽客兩三人石上譚泥丸謂我或

龍胃粲然與之懽衣巾紫華冷食次白芝寒自
覺有真氣恐隨風力搏明朝若更任必擬墮儒
冠

銷夏灣

太湖有曲處其間爲兩崖當中數十頃別如一
天池號爲銷夏灣此名無所私赤日莫斜照清
風多遙吹沙嶼掃粉墨松竹調墳麓山果紅鞋
鞵水苔青髮髻木陰厚若瓦巖磴滑如飴我來
此遊息夏景方赫曦一坐盤石上肅肅寒生肌
小艇或可汎之言云小短策或可支行駕翠羽起坐

見白蓮披斂袖弄輕浪解巾敵涼颺但有水雲
見更餘沙禽知京洛往來客啣死緣奔馳此中
便可老焉用名利為

包山祠

白雲最深處像設盈巖堂村祭足茗糲水奠多
桃漿簷遷窳古砌薛荔繡頽牆爐灰寂不發風
送杉桂香積雨晦州里流波漂稻梁公惟大司
諫憫此如發狂命予傳明禱祇事實不違一奠
若胎蠻再祝如激揚出廟未半日闊雲逢澹光
雙雙雨點少漸收羽林槍忽然山家犬起吠白
日傍公心與神志相向如玄黃我願作一疏奏
之于穹蒼留神千萬祀永福吳封疆

聖姑廟

在吳姑山宮主聖二女相
之而榮有龍洞和蛟馬

洛神有靈逸古廟臨空渚暴雨駁丹青羞羅繞
梁栢野風旋芝蓋飢烏銜椒糈叙寂落楓花時
時鬪麗眉常云三五夕盡會妍神侶月下雷紫
姑霜中召青女俄然響環珮倏爾鳴機杼樂至
有聞時香來無定處目瞪如有待魂斷空無語
雲雨竟不生雷情在何處

太湖石

出嶺
巖出

茲山有石岸抵浪如受屠雪陣千萬戰巖巖高
下剗乃是天詭怪信非人功夫白丁一云取難
甚網珊瑚厥狀復若何鬼工不可圖或拳若虺
蜴或蹲如虎獮連絡若鈎鑠重疊如萼跗或若
巨人路或如太帝符臍臍管管筭和磔琅玕株
斷處露海眼移來和沙鬚求之煩耄倪載之勞
舳艫通侯一以賄貴却驪龍珠厚賜以賤賚遂
去窮京都五侯土山下要爾添岳歸賞玩若稱
意爵祿行斯須苟有王佐士崛起於太湖試問
欲西笑得如茲石無

菴裏

後顧山下有良田二十頃

菴裏何幽奇膏腴二十頃風吹稻花香直過龜
山頂青苗細膩卧白羽悠溶靜膝畔起鷓鴣田
中通舴艋幾家傍潭洞孤戍當林嶺罷釣時夷
淺停練或焙茗峭然八十翁生計於此永苦力
供征賦怡顏過朝暝洞庭取異事包山極幽景
念爾飽得知亦是遺民幸

石板

在石山前

翠石數百步如板漂不流空疑水妃意浮出青
玉洲中若瑩龍劍外唯疊蛇矛狂波忽然死浩

氣清且浮似將翠黛色採破太湖秋安得三五
夕携酒棹扁舟石取月夫人嘯歌於上頭又恐
霄景閣虛皇拜仙侯欲建九錫碑立當十二樓
瓊文忽然下石板誰能留此事少知者唯應波
上鷗

奉和太湖詩二十首

龜蒙

初入太湖

東南具區雄天水合爲一高帆大弓滿翠射爭
箭疾時當暑雨後氣象仍鬱密乍如開彫筴音奴
聳翅忽飛出行將十洲近坐覺八極溢耳目駭

鴻濛精神寒佶栗坑來斗呀豁涌處驚差翠嶺

異拔龍湫喧如破蛟室斯須風妥帖若受命平

秩微茫識端倪遠嶠疑格音暗筆巉巖見銅闕胡中

山有銅闕左右皆輔弼盤空儼相趨去勢猶橫逸嘗聞

咸池氣下注作清質至今涵赤霄尚且浴白日

太湖上謂咸池五車之氣故一水五名也又云構浮玉宛與崑閩匹肅爲靈官

家此事難致詰太湖乃仙家浮玉之北堂纔迎沙嶼好指顧俄已

失山川互蔽虧魚鳥空聲音麗乳魚之反何當授真檢

得召天吳術一一問朝宗方應可譚悉

曉次神景宮

曉帆逗碕岸高步入神景灑灑襟袖清如臨藥
珠屏雖然羣動息此地常寂靜翠鑷有寒鏘碧
花無定影憑軒羽人傲夾戶天獸猛稽首朝元
君褰衣就虛省呀空雪牙利漱水石齒冷香母
未垂嬰芝田不論頃遙通河漢口近撫松桂頂
飯薦七白蔬杯醺九光杏人間附塵躡固陋真
鉗頸肯信林鼈傾猶疑夏蟲永玄津蕩瓊龍紫
汞啼金鼎盡出冰霜書期君一披省

入林屋洞

知名十小天林屋當第九

人謂玉洞天知名者其餘
二十六天出九微志宋行世題之

爲左神理之以天后

林屋洞爲左神幽靈
天即天后真君之倪闢魁

堆辟邪

左右專備守自非方瞳人不致窺洞口唯君好

奇士復嘯忘情友致傘在風林低冠入雲竇中

深劇苔井傍坎纔藥白石角忽支頤藤根時束

肘初爲大幽怖漸見微明誘之此若造靈封森如

達仙數嘗聞白芝秀狀與琅花偶又坐紫泉光

甘如酌天酒

白芝紫泉皆此洞所出乃神
仙之飲餌羣人所能解

何人能挹嚼餌以

代漿糗却笑探五符徒勞步雙斗真君不可見

焚盥空遲久眷戀玉碣文行行但迴首

雨中遊包山精舍

包山信神仙主者上真職及樓鐘梵侶又是清涼域乃知烟霞地絕俗無不得巖開一徑分稍擁深殿黑僧閒若圖畫像古非雕刻海客施明珠湘麩料平贊淨食有魚皆玉尾有鳥盡金臆平贊携鞞鐸供體言若在中印國千峯殘雨過萬籟清且極此時空寂心可以遺智識知君戰未勝尚倚功名力却下聽經徒公有聽經石孤帆有行色

毛公壇

古有韓終道授之劉先生身如碧鳳皇羽翼披輕輕先生盛驅役臣伏甲與丁勢可倒五嶽不

唯鞭羣靈飄飄駕翔螭白日朝太清空遺古壇在稠疊烟籬屏遠懷步綱夕列宿森然明四角鎮露獸三層差羽嬰迴眸盼七炁運足馳踈星象外真旣感區中道俄成邇來向千祀雲嶠空崢嶸石上橘花落石根瑤草青時時自鹿下此外無人行我訪岑寂境自言齊戒精如今君安死君安魂魄猶擅腥有笈皆綠字有芝皆紫莖相將望瀛島浩蕩凌滄溟

三宿神景宮

靈蹤未遍尋不覺谿色暝迴頭問棲所稍下杉

蘿徑巖居更幽絕，澗戶相隱暎。過此卽神宮，虛堂愜雲性。四軒盡踈達，一榻何清淨。去聲髮髯聞玉笙，敲鐸動涼磬。風凝古松杪，露墜脩荷柄。萬籟旣無聲，澄明但心聽。希微辨眞語，若授虛皇命。尺宅按來平，華池漱餘淨。頻窺宿羽麗，二吸晨霞盛。豈獨冷衣襟，便堪遺造請。徒探物外趣，未脫塵中病。舉手謝靈峰，倘伴事歸榜。

以毛公泉獻大諫清河公

先生鍊飛精，羽化成翩翻。荒壇與古登，隱軫清冷存。四面感山骨，中心含月魂。除非紫水脉，卽

是金沙源。香實麗佳菜，甘惟潰雲根。向來採幽人，酌罷祛蒙昏。况公珪璋質，近處諫評垣。又聞虛靜姿，早挂水雪痕。君對瑤華味，重獻蘭重言。當應滌煩暑，朗詠鸞飛軒。我願得一掬，攀天叫重閣。霏霏散爲雨，用以移焦原。

縹緲峯

左右皆跳峯，孤峯挺然起。因思縹緲稱，乃在虛無裏。清晨躋磴道，便是孱顏始。據石卽更歌，遇泉還徙倚。花奇忽如薦，極曲渾成几。樂靜烟靄知，忘機猿狖喜。頻攀峻過斗，未造平如砥。舉首

闕青冥迴眸聊下跡高帆大於鳥廣躡遠纜類
蟻就此微茫中爭先未嘗已葛洪語剛氣去地
四十里苟能乘之遊止若道路耳吾將自峯頂
便可朝帝辰盡欲活羣生不唯私一已超騎明
月餘復弄華星藻却下蓬萊巔重窺清淺水身
爲大塊客自號天隨子他日向華陽敲雲問名
氏

桃花塢

行行問絕境貴與名相親空經桃花塢不見秦
時人願此爲東風吹起枝上春願此作流水潛

浮筇中塵願此爲好鳥得棲花際鄰願此作幽
蝶得隨花下賓朝爲照花日暮作逐花津諷爲
探花士出作偷桃臣桃源不我棄庶可全天眞

明月灣

昔聞明月灣在華嚴抵傷荒野基今逢明月灣不

值三五時擇此二明月洞庭看最奇連山忽中

斷遠樹分臺登周迴二十里一片澄風漪見說

秋半夜淨無雲物欺兼之星斗藏獨有神仙期

初聞鏘鐙銚音積漸調父差空中卓羽衛波上

停龍螭縱舞王煙節高歌碧霜詞清光悄不動

萬象寒嘔。此會非俗致。無由得旁窺。但當乘
扁舟。酒甕仍相隨。或徹三弄笛。或成數聯詩。自
然瑩心骨。何用神仙爲。

練瀆云吳王
所鑿

越恃君子衆。大將壓全吳。越有吳君
王六千人吳將派天澤
以練舟師。徒一鏡。止千里。支流忽然迂。蒼臺東
洪波。坐似馮夷驅戰艦。百萬輩浮宮。三十餘平
川。盛丁寧。絕島分諸胥。鳳押半鶴膝。錦杠雜肥
胡。香煙與殺氣。浩浩隨風驅。彈射盡高鳥。杯觥
醉潛魚。山靈恐見鞭。水府愁爲墟。兵利德日削。

反爲讎。國屠至今鈞。鏃殘尚與泥沙俱。照此月
倍苦。來茲煙亦孤。丁魂尚有淚。合灑青楓枯。

投龍潭

名山潭洞中。自古多祕邃。君將接神物。聊用申
祀事。鎔金象牙角。尺木無不備。亦既奉真官。因
之徇前志。持來展明誥。敬以投嘉瑞。鱗光煥水
容。目色燒山翠。吾皇病秦漢。豈獨探怪異。所貴
風雨時。民皆受其賜。良田爲巨浸。污澤成赤地。
掌職一不行。精靈又何寄。唯貪血食飽。但據驪
珠睡。何必費黃金。年年授星使。

孤園寺

浮屠從西來事者極梁武巖幽與水曲結構無
遺土窮山林榦盡竭海珠瓊聚况卽侍從臣敢
愛煙波塢幡條玉龍扣殿角金虬舞釋子厭樓
臺生入露風雨今來四百載像設藏雲浦輕鷁
亂馴鷗鳴鐘和朝機庭蕉裂旗旆野蔓差纓組
石上解空人窻前懸經卷林虛葉如織水淨沙
堪數徧問得天歸修釋邊譜

上真觀

嘗聞昇三清真有上中下官居乘佩服一一自

相亞霄裙或霞粲侍女忽玉妃坐進金碧腴去
馳飈欲駕今來上真觀恍若心靈訝祇恐暫神
遊又疑新羽化風餘撼朱草雲破生瑤榭望極
覺波平行虛信烟藉間開飛龜帙靜倚宿鳳架
俗狀旣能道塵冠聊以卸人間方大火此境無
朱夏松蓋蔭日車泉紳拖天罽窮幽不知倦復
息芝園舍鏘珮引涼姿焚香禮遙夜無情走聲
利有志依閒暇何處好迎僧希將石樓借

銷夏灣

霞島焰難泊雲峯奇未收蕭條千里灣獨自清

如秋古岸過新雨高蘿蔭橫流送風吹蕙葭折
處鳴颼颼昔予守圭竇過於回祿囚日爲滌節
徒梁曲音
傳之異名分作祇稠錐低乃音
和車水願狎寒水怪不封朱
轂侯豈知煙浪涯坐可思重裘健若數尺鯉汎
然雙白鷗不識號火井孰問名焦丘我真魚鳥
家盡室營扁舟遺名復避世消夏還消憂

包山祠

靜境林麓好古祠煙靄濃自非通靈才敢陟羣
仙峯百里波浪杳中堂簫鼓重真君貝瓊擧髣
髴來相從清露濯巢鳥陰雲空畫龍風飄橘柚

香日動桴蓋容將命禮且潔所祈年不凶終當
以疏聞特用諸侯封

聖姑廟

渺渺洞庭水盈盈芳嶼神因知古佳麗不獨相
夫人流蘇蕩遙吹斜領生輕塵蜀綵駁霞碎吳
綃盤霧勻可憐飛燕姿合是乘鸞賓坐想烟雨
夕兼之花草春空登油壁車窈窕誰相親好贈
玉條脫堪攜紫綸巾殷勤撥香池重薦汀洲蘋
明朝動蘭楫不翅星河津

太湖石

他山豈無石厥狀皆可薦端然遇良工坐使天
質變或裁基棟宇礪礪成廣璧或剖出溫瑜精
光具華瑱或將破仇敵百礪資苦戰或用鏡功
名萬古如會面今之洞庭者一以非此選槎牙
真不材及作天下彥所奇者歎嗟所尚者慈蔭
旁穿叅洞穴內竅均環釧刻削九琳窓玲瓏五
明扇新雕碧霞段旋剖秋天片無力置池塘臨
風只流眊

菴裏

山橫路若絕轉轍逢平川中水木幽高下兼

良田溝塍墮微瀟桑柘舍踈煙處處倚籬落家
家下魚笊駭憤計新效野禽爭折蓮試招搔首
翁共語殘陽邊今來九州內未得皆恬然賊陣
始吉語狂波又凶年吾翁欲何道守此常安眠
笑我掉頭去蘆中聞刺船余知隱地術可以齊
真仙終當從之遊庶復全於天

石板

一片倒山屏何時墮洞門屹然空闊中萬古波
濤痕我意上帝命持來壓泉源恐為庚辰官囚
怪力所掀又疑廣袤次零落潛驚奔不然遭霹

震強半沈無垠如何造化首便截秋雲根往事
不足問奇蹤安可論吾今病煩暑據篋常昏昏
欲從石公乞巨版在石瑩理平如瑤前後植桂檜東
西置琴樽盡攜天壤徒浩唱羲皇言

松陵集卷第三

松陵集卷第四

往體詩一百十二首

漁具詩

并序

龜蒙

入隨子漁于海山之顏有年矣魚之具莫不

窮極其趣大凡結繩持網者總謂之網罟之流

曰罟曰罾曰翼側交反圓而縱捨曰罩挾而昇降曰

罔女爲反緝而竿者總謂之筌筌之流曰筥豔牙而卓之

川曰梁承虛曰筍編而沈之曰筥豔牙而卓之

曰稽音高棘而中之曰叉鋏而綸之曰射扣而駭

之曰棖以海板置巨器置而守之曰神神魚者三足六十歲發鱗輒舉

矣神土擊之以驅魚列竹於海溼曰滬滬是也錯薪於水中曰簦音

所載之舟曰舴艋所貯之器曰笭簪其他或術
以招之或藥而盡之皆出於詩書雜傳及今之
聞見可考而驗之不誣也今擇其任詠者作十
五題以諷噫矢魚之具也如此予既歌之矣夫
民之具也如彼誰其嗣之鹿門子有高麗之才
必爲我同作

網

大罟綱目繁空江波浪黑沈沈到波底恰共波
同色牽時萬鬢入已有千鈞力尚悔不橫流恐
他人更得

罽

左手揭圓罔輕橈弄舟子不知潛鱗處但去籠
烟水時穿紫屏破忽值朱衣起松江有朱衣鮓貴得不貴
名敢論鮓與鮓

魚

有意烹小鮮乘流駐孤棹雖然煩取捨未肯求
津要多爲鰕蜆誤色分鷓鴣笑寄語龍伯人荒
唐不同調

釣筒

短短截筠光悠悠卧江色蓬差檣相應雨慢烟

交織須臾中芳餌迅疾如飛翼
彼竭我還浮君看小爭得

釣車

溪上持隻輪溪邊指茅屋
間乘風水便敢議朱丹轂
高多倚衡懼下有折軸速
曷若載逍遙歸來卧雲族

魚梁

能編似雲薄橫絕清川口
缺處欲隨波波中先置笥
投身入籠檻自古難飛走
盡日水濱吟殷勤謝漁叟

又魚

春溪正含綠良夜才參半
持矛若羽輕列燭如星爛
傷鱗跳空藻碎首沈遙岸
盡族涖東流傍人作佳斲

射魚

彎弓注碧潯掉尾行涼社
青楓下晚照正在澄明裏
抔弦斷荷扇濺血殷菱蕩
若使禽荒聞移之暴烟水

鳴榔

水淺藻行澁鈎罟無所及
鏗如木鐸音勢若金

鉦急毆之就深處用以資俯拾搜羅爾甚微迫
去將何入

濕

謂人今

萬植禦洪波森然倒林薄千巖咽雲上過半隨
潮落其間風信背更值雷聲惡天道亦哀多吾
將移海若

籜

謂人今

斬木置水中枝條互相蔽寒魚遂家此自以爲
生計春冰忽融冶盡取無遺裔所託成稻機臨
川一凝睇

種魚

鑿池收頰鱗踈踈置雲嶼還同汗漫遊遂以江
湖處如非一神守潛被蛟龍主蛟龍若無道跛
鼈亦可禦

藥魚

香餌綴金鉤日中懸者幾盈川是毒流細大同
時死不唯空飼大便可將貽蟻苟負竭澤心其
他盡如此

舩艫

蓬棹兩三事天然相與閒朝隨稚子去暮唱菱

歌邊倚石灘後侶徐撓供遠山君看萬斛載沈
雨須臾間

答著

誰謂答著小我謂答著大盛魚自足矧宜壁節
爲害時將刷蘋浪又取懸藤帶不及腰上金何
勞困著鼻

奉和漁具中五詠

日休

網

晚挂溪上網暎空如霧縠間來發其機旋旋沈
平綠下處若烟雨牽時似崖谷必若遇鯤鯨從

教通一

罩

芒鞋下薪中步步沈輕罩旣爲淺浪馳亦故蓮
泥人立獨無聲魚煩似相抄滿手擲霜鱗思
歸衆輕掉

呂

煙雨晚來好東君下呂去網小正差舟輕欲
騰蕭誰知移恰值魚多處浦口更有人停

稅一延

龍鐘微步入樓直能幽絕從浮笠澤烟任日
江月秋隨碧潭漫傾浮清輝發如
正清越

釣車

得入湖海志不飲華翰小月中地一聲驚起
上鳥心將潭底測子把波文最何處真奔車平
波今渺渺

魚梁

波際插翠筠離離似清簾遊鱗到溪口入此無
逃所斜臨楊柳津靜下鷓鴣侶編此欲何之

烏富春渚

又魚

列炬春溪口平潭如不流照見游泳魚一一如
清書中自碎瓊碧毀鱗殷組繡樂此何太荒居
然愧川后

射魚

注矢寂不動澄潭晴轉烘下窺見魚樂恍若翔
在空驚羽決凝碧傷鱗浮殷紅堪將指杯術授
與太湖公

鳴榔

盡日平湖上鳴榔仍動槳丁丁入波心澄澈和
清響鷺鷥聽獨寂寞魚驚味來往盡水無所逃川
中有鉤黨。

滬

波中植甚固深磔如鯢鬚清頭條爾過數頃跳
鮪鯉音諶不是細羅密自爲朝夕驅空憐指魚命
遣出海邊租。

簾

伐彼槎蘩枝放於冰雪浦游魚趁暖處忽爾來
相聚徒爲棲託心不問庇庥主一旦懸鼎鑊禍

機真自取。

種魚

移土湖岸邊一半和魚子池中得春雨點點活
如蟻一月便翠鱗終年必頽尾借問兩綬人誰
知種魚利。

藥魚

吾無竭澤心何用藥魚藥見說放溪上點點波
光惡食時競夷猶死者爭紛泊何必重傷魚毒
涇猶可作。

解艦

闊處只三尺，翛然足吾事。低蓬挂釣車，枯蚌盛魚餌。只好携橈坐，唯堪蓋蓑睡。若遣遂平生，餘糧不如是。

答箬

朝空答箬去，暮實答箬歸。歸來倒却魚，挂在幽窻扉。但則鰕蜆氣，欲生蘋藻衣。十年佩此處，烟雨苦霏霏。

添漁具詩

并序

日休

天隨子爲漁具詩十五首，以遺余。凡有戲已來，術之與器莫不盡於是也。噫，古之人或有溺於

漁者行其術而不能言，用其器而不能狀。此與澤助之戲者又何異哉！如吟魯望之詩，想其致則江風海雨，槭械生齒牙間。真世外漁者之才也。余昔之漁，所在洞上則爲菴以守之，居峴下則占磯以待之。江漢間時候率多雨，唯以篁笠自庇。每伺魚必多俯，篁笠不能庇其上，由是織蓬以障之上，抱而下仰字之曰背蓬。今觀魯望之十五篇，未有是作，因次而詠之，用以補其遺者。漁家生具，獲足於吾屬之文也。

漁菴

蒼中只方丈，恰稱幽人住。枕上悉魚經，門前空釣具。東竿時倚壁，曬網還侵戶。上澗有楊顛，須留往來路。

釣磯

盤灘一片石，置我山居足。窪處著筍笪，桂光云取蝦具竅中維船艖。多逢沙鳥污，愛被潭雲觸。狂奴卧此多，所以踏帝腹。

蓑衣

一領蓑衣新，著來沙塢中。隔溪遙望見，疑是綠毛翁。襟色衰，遺葉反靄袖香，離被風前頭不施袞。

何以爲三公

筠笠

圓似寫月魂，輕如織烟翠。岑岑向上雨，不亂窺魚思。携來沙日微，挂處江風起。縱戴二梁冠，終身不忘爾。

背篷

儂家背篷樣，似箇大龜甲。雨中踟躕時，一向聽寥寥。甘從魚不見，亦任鷗相狎。涼擁竟無言，空成睡齣。齣，屬旁反。齣，霽反。

奉和添漁具五篇

龜蒙

漁養

結茅次煙水，用以資嘯傲。豈謂釣家流，忽同禪
室號。閒憑山叟占，晚有溪禽嫪。華屋莫相非，各
隨吾所好。

釣磯

揀得白雲根，秋潮未曾沒。坡陀坐蘆簑，散漫垂
龍髮。持竿從掩霧，置酒復待月。卽此放神情，何
勞適吳越。

蓑衣

山前度微雨，不廢小澗漁。上有青稜稌，下有新

脍。踈滴瀝珠影，泫離披嵐彩。虛君看杖製者，不
得安吾廬。

蓑笠

朝携下楓浦，晚戴出烟艇。冒雪或平簪，聽泉時
反頂。風移靄然色，波亂危如影。不識九衢塵，終
年居下澗。

蓑篷

斂手劈江筠，隨身織烟縠。沙禽固不知，釣伴猶
初覺。閒從翠微拂，靜唱滄浪濯。見說萬山潭，漁
童盡能學。

樵人十詠

龜蒙

環中先生謂天隨子曰子與鹿門子應和爲漁
具詩信盡其道而美矣世言樵漁者必聯其命
稱且常爲隱君子事詩之言錯薪禮之言負薪
傳之言積薪史之言束薪非樵者之實乎可不
足以寄興詠獨缺其詞耶退作十樵以補其闕
漏寄鹿門子

樵谿

山高谿且深蒼蒼但羣木
抽條欲千尺衆亦疑
樸檉一朝蒙翦伐萬古
驛林麓名遇燎玄穹微

烟出雲族

樵家

草木黃落時比鄰見相喜
聞當清澗盡屋在寒
雲裏山棚日纔下野竈
煙初起所謂順天民唐
堯亦如此

樵叟

自小卽胼胝至今凋髮髮
所鬪山褐厚所愛山
爐熱不知冠蓋好但信
煙霞活富貴如疾顛吾
從老巖穴

樵子

生自蒼崖邊能誦白雲去聲山家謂纒穿遂林去
已在孤峯上新和野花來步帶山詞唱日暮不
歸來柴扉有人望。

樵徑

石脉青靄間行行自幽絕方愁山繚繞更值雲
遮截爭推好林浪共約歸時節不似名利途相
期覆車轍。

樵斧

淬礪秋水清携持遠山曙丁丁在前澗杳杳無
尋處巢傾鳥猶在樹盡猿方去授鉞者何人吾

方易其慮

樵擔

輕無斗儲價重則筋力絕欲下半巖時憂襟兩
如結風高執還却雪厚疑中折負荷誠獨難移
之貽來苦

樵風

朝隨早潮去暮帶殘陽返向背得清飈相追無
近遠採山一何遲服道常苦蹇仙術信能爲年
華未將晚

樵火

積雪抱松塢，蠹根然草堂。深爐與遠燒，此夜仍
交光。或似坐奇獸，或如焚異香。堪嗟宦遊子，凍
死道路傍。

樵歌

縱調爲野吟，徐徐下雲磴。因知有樵樂，不減
琴興出。林方自轉隅，木猶相應。但取天壤情，何
求郢人稱。

奉和樵人十詠

日休

樵谿

何時有此谿，應便生幽木。橡實養山禽，藤花蒙

澗鹿。不止產蒸薪，願當歌械樵。君知天意無，以
此安吾勞。

樵家

空山最深處，太古兩三家。雲羅共夙世，猿鳥同
生涯。衣服濯春泉，盤飧烹野花。居茲老復老，不
解嘆年華。

樵叟

不曾照青鏡，豈解傷華髮。至老未息肩，至今無
病骨。家風是林嶺，世祿爲薇蕨。所以兩大夫，天
年爲自伐。

樵子

相約晚樵去，跳踉上山路。將花餌鹿麋，以果投猿父。東薪白雲濕，負擔春日暮。何不壽童烏，果為玄所誤。

樵徑

蒙籠中一徑，繞在千峯裏。歇處遇松根，危中值石齒。花穿泉衣落，雲拂芒鞋起。自古行此途，不聞顛與墜。

樵斧

腰間插大柯，直入深谿裏。空林伐一聲，幽鳥相

呼起。因何去李父，傾巢啼木魅。不知仗鉞者，除害誰如此。

樵擔

不敢量樵重，唯知益薪束。輒下山時響，響向身曲清泉洗。得紫翠靄侵來，綠看取荷戈人。誰能似吾屬。

樵風

野船渡樵客，來往平波中。縱橫清颿吹，旦暮歸期同。蘋光惹衣白，蓮影涵葦空。當請封爾直，作鏡湖公。

之抑天猶幸於遺民焉太玄曰君子在玄則正
在福則冲在禍則反小人在玄則邪在福則禍
在禍則窮余之於酒得其樂人之於酒得其禍
亦若是而已矣於是徵其具悉爲之詠用繼庚
臯子酒譜之後夫酒之始名天有星地有泉人
有鄉今總而詠之者亦古人初終必全之義也
天隨子深於酒道寄而請之和

酒星

誰遣酒旗耀天文列其位彩微嘗似酣芒弱偏
如醉唯憂犯帝座只恐騎天駟若遇卷舌星護

君應墮地

酒泉

羲皇有玄酒滋味何太薄玉液是澆漓金沙乃
日長延野鳥古畫任閒後酌我願葬茲泉醉

魂似鳧躍

酒筭

翠篾初織來或如古魚器新從山下買靜向甌
中試輕可網金醅疎能容玉蟻自此好成功無
貽我壘耻

酒林

糟牀帶松節酒膩肥於杓滴滴連有聲空疑杜
康語開眉既壓後染指偷嘗處自此得公田不
過渾種黍

酒壚

紅壚高幾尺頗稱幽人意火作縹醪香灰爲冬
醱氣有鎗盡龍頭有主皆犢鼻倘得作杜根備
保何足愧

酒樓

鉤梢跨通衢喧開當九市金壘激灑後玉笋紛
綸起舞蝶傍應酣啼鶯聞亦醉野客莫登臨相

離多失意

酒旗

青幟闊數尺懸於往來道多爲風所颺時見酒
名號拂拂野橋幽翻翻江市好雙眸復何事終
竟望君老

酒樽

犧樽一何古我抱期幽客少恐消醒醕滿疑烘
琥珀猿窺曾撲瀉鳥踏經歌又度度醒來看皆
如死生隔

酒城

萬仞峻爲城沈酣浸其俗香侵并幹過味染濛
波淥朝傾踰百榼暮壓幾千斛吾得隸此中但
爲閩者足

酒鄉

何人置此鄉杳在天皇外有事忘哀樂有時忘
顯晦如尋罔象歸似與希夷會從此共君遊無
煩用冠帶

奉和酒中十詠

龜蒙

酒星

萬古醇酎氣結而成晶煖降爲嵇阮徒動與樽

壘弁不獨祭天廟亦應邀客星何當八月槎載
我遊青冥

酒泉

初懸碧崖口漸注青谿腹味旣敵中山飲寧拘
一斛春疑浸花骨暮若酣雲旆此地得封侯終
身持美祿

酒筓

山齋醞方熟野童編近成持來歡伯內坐使賢
人清不待盜中滿旋供花下傾汪汪日可挹未
羨黃金罍

酒牀

六尺樣何奇，溪邊濯來潔。糟深貯方半，石重流還咽。間移秋病可，偶聽寒夢缺。往往枕眠時，自疑陶靖節。

酒壚

錦里多佳人，當壚自沽酒。高低過反坫，大小隨圓甌。數錢紅燭下，滌器春江口。若得奉君歡，十千求一斗。

酒樓

百尺江上起，東風吹酒香。行人落帆上，遠樹涵

殘陽。凝睇復凝睇，一觴還一觴。須知任欄客，不醉難爲腸。

酒旗

搖搖倚青岸，遠蕩遊人思。風歌翠竹杠，雨澹香醪字。纔來萬煙見，已覺臨江遲。大旆非不榮，其如有王事。

酒樽

黃金卽爲侈，白石又太拙。斲得奇樹根，中如老蛟穴。時招山下叟，共酌林間月。盡醉兩忘言，誰能作天舌。

酒城

何代驅生靈築之為釀地殊無甲兵守但有糟
漿氣雉堞屹如狂女牆低似醉必若據而爭先
登儀狄氏

酒鄉

誰知此中路暗出虛無際廣莫是鄰封華胥為
附麗三盃聞古樂伯雅逢遺裔自爾筆榮枯何
勞問玄弟

添酒中六詠

序

龜蒙

鹿門子示予酒中十詠物古而詞麗古高而性

白謂窮天人之際矣予既和而且曰昔人之
酒有注為池而飲之者象為龍而吐之者親
益甕間而卧者料實舟中而浮者可為四荒矣
徐景山有酒鎗嵇叔夜有酒杯皆傳於後代可
謂二高矣四荒不得不刺一高不得不頌更作
六章附於末云

酒池

萬斛輸曲沼千鍾未為多殘霞入醞齋遠岸澄
白鬱后土亦沈醉姦臣空浩歌邇來荒淫君尚
得乘餘波

酒龍

銅雀羽儀麗金龍光彩奇潛傾鄴宮酒忽似
庭榮若怒鱗甲赤如酣頭角垂君臣坐相滅
用驕奢爲

酒甕

候暖麴蘗調覆深苔蓋淨溢處每淋漓沈來還
鼎滢嘗聞清涼酌百養希夷性益飲以爲名得
非君子病

酒船

昔人性何誕欲載無窮酒波上任浮身風來即

開口兀唐意難遂沈酒名不朽千古如比肩問
君能繼不

酒鎗

景山實名士所翫垂清塵嘗作酒家語自言中
聖人奇器質含古挫糟味應醇唯懷魏公子即
此飛觴頻

酒杯

叔夜傲天壤不將琴酒踈製爲酒中物恐是琴
之餘一弄廣陵散又裁絕交書頽然擲林下身
世俱何如

奉和添酒中六詠

日休

酒池

八齊競奔注，不知深幾丈。竹葉島紆徐，鳧花波蕩漾。
身花酒名醺應爛地軸，浸可柔天壤。以此獻吾君，願銘於几杖。

酒龍

銅為蚶螺鱗，鑄作鯨鰓角。吐處百里雷，瀉時千丈壑。
初疑潛苑囿，忽似挈寥廓。遂使銅雀臺，香消野花落。

酒甕

堅淨不苦窳，陶於醉封疆。臨溪刷舊痕，隔屋聞新香。
移來近麴室，倒處臨糟牀。所嗟無比鄰，余亦能偷嘗。

酒船

剡桂復剡蘭，陶陶任行樂。但知涵泳好，不計風濤惡。
嘗行麴封內，稍繫糟丘泊。東海如可傾，乘之就斟酌。

酒鎗

象鼎格仍高，其中不烹飪。唯將煮濁醪，用以資酣飲。
偏宜旋樵火，稍近餘醒枕。若得伴琴書，吾

將著間品

酒杯

昔有嵇氏子龍章而鳳姿手揮五絃罷聊復一樽持但取性淡泊不知味醇醪茲器不復見家唯玉卮

茶中雜詠

日休

案周禮酒正之職辨四飲之物其三曰漿又漿人之職共王之六飲水漿醴涼醫酏入于酒府鄭司農云以水和酒也蓋當時人率以酒醴爲飲謂乎六漿酒之醴者也何得姬公製爾雅云

積苦茶卽不擷而飲之豈聖人純於用乎抑草木之濟人取捨有時也自周已降及于國朝茶事竟陵子陸季疵言之詳矣然季疵以前稱茗飲者必渾以烹之與夫淪蔬而啜者無異也季疵之始爲經三卷由是分其源制其具教其造設其器命其煮俾飲之者除瘡而去癘雖疾豎之不若也其爲利也於人豈小哉余始得季疵書以爲備矣後又獲其顧渚山記二篇其中多茶事後又太原溫從雲武威段礪之各補茶事十數節並存於方冊茶之事由周至于今竟無

織遺矣昔晉杜育有辨賦季疵有茶譜余缺然
於懷者謂有其具而不形於詩亦季疵之餘恨
也遂爲十詠寄天隨子

茶塢

開尋堯氏山遂入深深塢種薜已成園栽葭寧
記畝石窪泉似掬巖磳雲如縷好是夏初時白
花滿烟雨茶經曰其花
自落薜蘿

茶人

生於顧渚山老在漫石塢語氣爲茶薜衣香是
煙霧庭從懶子遮女歌反其末如坐
色若人以爲杖果任孺師虜日晚

相笑歸腰間佩輕篋

茶筍

裊然三五寸生必依巖洞寒恐結紅鉛暖疑銷
紫禾圓如玉軸光脆似瓊英凍每爲遇之踈南
山挂幽夢

茶籩

篋筲曉攜去鷲個山桑塢開時送紫茗負處沾
清露歎把傍雲泉歸將挂煙樹滿此是生涯黃
金何足數

茶舍

陽崖枕白屋，幾口嬉嬉活。棚上汲紅泉，焙前蒸紫蕨。乃翁研茗後，中婦拍茶歇。相向掩柴扉，清香滿山月。

茶竈

南山茶事動，竈起巖根傍。水煮石髮氣，薪焚杉脂香。青瓊蒸後凝，綠髓炊來光。如何重辛苦，一輸膏粱。

茶焙

鑿彼碧巖下，恰應深二尺。泥易帶雲根，燒難碍石脉。初能燥金餅，漸見乾瓊液。九里共杉林，台皆巖

相望在山側。

茶鼎

龍舒有良匠，鑄此佳樣成。立作菌蠢勢，煎爲潺湲聲。草堂暮雲陰，松窓殘雪明。此時勺復茗，野語知逾清。

茶甌

邢客與越人，皆能造茲器。圓似月魂墮，輕如雲魄起。棗花勢旋眼，蘋沫香沾齒。松下時一看，支公亦如此。

煮茶

香泉一合乳煎作連珠沸時看蟹目濺乍見魚
鱗起聲疑帶松雨醇恐生煙翠儻把瀝中山必
無千日醉

奉和茶具十詠

龜蒙

茶塢

茗地曲隈回野行多繚繞向陽就中密背澗差
還少遙盤雲髻慢亂簇香篝小何處好幽期滿
巖春露晞

茶人

天賦識靈草自然鍾野姿間來北山下似與東

風期雨後探芳去雲間幽路危唯應報春鳥得
共斯人

顯渚山有
報春鳥

茶筍

所孕和氣深時抽玉茗短輕煙漸結華嫩藥初
成管尋來青靄曙欲去紅雲暖秀色自難逢傾
筐不曾滿

茶簾

金刀劈翠筠織似波文科製作自野老攜持伴
山娃昨日斷煙粒今朝貯綠華爭歌調笑曲日
暮方還家

茶舍

旋取山上材，架為山下屋。門因水勢斜，壁任巖隈曲。朝隨鳥俱散，暮與雲同宿。不憚採掇勞，祇憂官未足。

茶竈 經云茶竈無突

無突抱輕嵐，有煙映初旭。盈鍋玉泉沸，滿甌雲牙歎。奇香嚴春桂，嫩色凌秋菊。煬者若吾徒，年年看不足。

茶焙

左右擣凝膏，朝昏布煙縷。方圓隨樣拍，次第依

層取。山謠縱高下，火候還文武。見說焙前人，時炙花腴紫花焙人腴以花爲人

茶鼎

新泉氣味良，古鐵形狀醜。那堪風雪夜，更值煙霞友。曾過潁石下，又住清溪口。潁石清溪皆江南茶處且共薦皇盧孫，何勞傾斗酒。

茶甌

昔人謝堰，旋徒為妍詞飾。劉孝標集有謝堰茶器豈如珪璧委，又有烟嵐色。光參筠席上，韻雅金壘側。直使于闐君，從來未嘗識。

煮茶

閒來松間坐看煮松上雪時於
花裏併下監
英末傾餘精爽健忽似氛埃滅
別觀書仁
宜窺玉札

松陵集卷第四



松陵集卷第五

全體五言詩六十八首



武丘寺殿前有古杉一本形狀醜怪圖
之不盡况百卉競媚若妬若媚唯此杉
死抱奇節競然聞然不知雨露之可生
也風霜之可瘁也乃造化者方外之材
乎遂賦三百言以見志

日休

種日應逢晉枯來必自隋鱗狂將立處鵬鬪未
開時卓犖擲槍幹又牙束戟枝初驚膠篆活復
訝獮狂癡勁質如堯瘦自容學舜徽勢能擒土
伯醜可駭山祇虎爪拳巖穩虬身脫浪欹槎頭

禿似刷枿甯利於錐突兀方相脛鱗皴夏氏胼
根應藏鬼血柯欲漏龍箴拗似神荼怒呀如猱
偷飢朽癩難可吮枯腫不堪治一炷玄雲拔三
尋黑稍奇狼頭敦空豎鬣尾掘纒垂目燥那逢
燿心開豈中鉞任苔爲疥癬從蠹作瘡痍品格
齊遼鶴年齡等寶龜將懷縮地力欲負拔山姿
未倒防風骨初僵負武屍漆書明古本鐵室抗
全師礮礪還無極伶俜又莫持堅應敵駭骨文
定寫黼皮蟠屈愁凌利騰驤恐攫池搶煙寒噤
嶰披薦靜禪裊威仰誠難識勾芒忍不知好燒

胡律看堪共達多期寡色諸芳矣無聲衆籟疑
終添八柱位未要一繩維盡日來唯我當春旣
更誰他年如入用直樨太平基

奉和古杉三十韻

龜蒙

衆木盡相遺孤芳獨任奇插天形硯兀當殿勢
斂危恐是夸娥怒發臨截孽衰節穿開耳目根
癭坐龍罷世只論榮落人誰問等衰冠有顛從
日上無葉與秋欺虎搏應難動鵬躡不敢遲戰
鋒新缺巖燒岸黑黓鷲鬪死龍骸雜爭奔鹿角
差肢鈞洪水腦稜聳枕天眉磔索珊瑚渾森巖

獅豕窺向空分筆指衝浪出鯨鬚揚僕船撞在
蚩尤陣霧墮下連金粟固高用鐵菱披擬若符
堅棹浮於祖納椎崢嶸驚露鶴趨速闕雲螭傍
守將支厭^初霄欲抵^反隄有交^等臂拮相向鶻拳
追格^初黯筆差^初猶立階干卓未麾鬼神應暗畫
風雨恐潛移已覺寒松伏偏宜后土疲好邊清
嘯傲堪映古茅茨材大應容蝎羊深必孕夔後
凋依佛氏初植必僧彌^{寺即東晉王家別}
槎牙費庾詞詠多靈府困搜苦化權卑類既區
中寡朋當物外推蟠桃標日域珠草侍仙墀真

宰誠求夢春工幸可鑿若能噓解竹猶足動華

滋

四月山詩

龜蒙

謝遺塵者有道之士也嘗隱於四明之南雷一
旦訪予來語不及世務且曰吾得於玉泉生知
子性誕逸樂神仙中書探海嶽遺事以期方外
之文雖銅鑿鬼吹虎獄劔餌無不窺也^{上入言謝語}
^{隱中書}今爲子語吾山之奇者有峯最高四穴在
峯上每天地澄霽望之如牖戶相傳謂之石窻
即四明之目也山中有雲不絕者二十里民皆

家雲之南北每相從謂之過雲有鹿亭有樊榭
有潭溪洞木實有青櫛子味極甘而堅不可卒
破有猿山家謂之鞠侯其他在圖籍不足道也
凡此佳處各爲我賦詩予因作九題題四十字
謝省之曰玉泉生真不誣矣好事者爲予傳之
因呈韻美

石窻

石窻何處見萬仞倚晴虛積靄迷青瓊殘霞動
綺䟽山應列圓嶠宮便接方諸祇有三客時
來教穩書

過雲

相訪一程雲深路僅分嘯臺隨日辨稚谷帶
風聞曉著水全濕寒衝酒不醺幾迴歸思靜髩
鬢見蘇君

雲南

雲南更有溪丹礫盡無泥藥有巴寶貴枝多越
鳥啼夜清先月午秋近少嵐迷若得山顏住芝
簠手自攜

雲北

雲北是陽川人家洞壑連壇當星斗下樓撈翠

微邊一半逢峯雨，三條古井煙。金庭如有路，應到左神天。

鹿亭

鹿亭巖下置時，領白麝過草細，眠應久。泉香飲自多，認聲來月塢，尋跡到烟蘿。早晚吞金液，騎將上絳河。

樊榭

樊榭何年築，人應白日飛。至今山客說，時駕玉麟歸。乳蒂綠松嫩，芝臺出石微。憑欄虛目斷，不見羽華衣。

潺湲洞

石淺洞門深，潺湲萬古音。似吹雙羽管，如奏落霞琴。倒穴漂龍沫，穿松澱鶴襟。何人乘月弄，應作上清吟。

青櫺子

山實號青櫺，環岡次第生。外形堅綠殼，中味敵璫英。墮石樵兒拾，敲林宿鳥驚。亦應仙吏守，時取薦層城。

鞠侯

何事鞠侯名，先封在四明。但爲連臂飲，不作斷

腸聲野蔓垂纓細寒泉佩玉清滿林遊宦誰
爲作君卿

奉和四明山九題

日休

石窻

窻開自直宰四達見蒼涯苔染渾成綺雲漫便
當紗攝中空吐月扉際不扃霞未會邇何處應
連玉女家

過雲

粉洞二十里當中幽客行片時迷鹿跡十步隔
人聲以杖探虛翠將襟惹薄明經時未過得恐

是入層城

雲南

雲南背一川無鴈到峯前墟里生紅藥人家發
白泉兒童皆似古婚嫁盡如仙共作真官戶無
由稅石田

雲北

雲北書堂空疑背壽星犬能諳樂氣人解寫
芝形野獸遇松蓋醉書逢石屏焚香住此地應
得入金庭

鹿亭

鹿羣多此住，因構曰雲槽。待侶傍花久，引麝穿
竹遲。經時培玉澗，盡日嗅金芝。爲在石窓下，成
仙自不知。

樊榭

主人成列仙，故榭獨依然。石洞闌人笑，松聲驚
鹿眠。井香爲大藥，鶴語是靈篇。欲買重樓隱，雲
峯不售錢。

潺湲洞

陰宮何處淵，到此洞潺湲。敲碎一輪月，鎔銷半
段天。響高吹谷動，執急散雲旋。料得深秋夜，臨

流盡古仙

青櫺子

山風孰異果，應是供真仙。味似雲腴美，形如玉
腦圓。銜來多野鶴，落處半靈泉。必共玄都棹，花
開不記年。

鞠侯

堪羨鞠侯國，碧巖千萬重。煙蘿爲印綬，雲壑是
隄封。泉遣狙公護，果教獍子供。爾徒如不死，應
得躡玄蹤。

五賦詩并序

日休

毗陵處士魏君不琢氣真而志放居毗陵凡二紀閉門窮學是乎里民不得以師之非乎里民不得以訾之州之不難進利之被人也捨之不能難退辱非及已也噫古君子處乎進退而全者由此道乎抑夷之隘惠之不恭不能造于是也江南秋風時鱸肥而難釣菰脆而易挽不過乘短舫之言船短而帶者謂之舫言丈載一甌酒加以隱具由五瀉涇入震澤穿松陵抵杭越耳日休嘗聞道於不琢敢不求雅物成雅思乎於是買釣船一脩二丈闊三尺施篷以庇烟雨謂之五瀉舟天台杖一

色黧而力道請之華頂杖有龜頭山疊石硯一高不二寸其似數百謂之太湖硯有桐廬養和一怪形奉踏坐若變去謂之烏龍養和有南海以魚殺樽一油鋒鱸角內玄外黃謂之訶陵樽皆寄于木琢行以資雲水之興止以益琴籍之玩真古人之雅况也因思兼享之義不過于詞遂為五篇目之曰五晚兼請會望圖作

五瀉舟

何事有青錢因人買釣船閑客兼俱坐深許共衰眠短好隨朱轡輕堪倚白蓮自知無用處却

寄五湖仙

華頂杖

金庭仙樹枝，遺客日攜持。探洞求丹果，挑雲覓
白芝。量泉將濯足，開鶴把支頤。以此將爲贈，唯
君盡得知。

太湖硯

求於花石間，怪狀乃天然。中堂五十釐，差千
疊。蓮月融，還似洗雪濕。便堪研寄與先生，後應
添內外篇。

烏龍養和

壽木峯數尺，天生形狀幽。把疑傷虺節，用恐破
蛇窟。置合月觀內，買須雲肆頭。料君攜去處，烟
雨太湖舟。

訶陵傳

一片鱖魚殼，其中生翠波。買須能紫貝，用合對
紅螺。盡瀉判狂藥，禁鼓任浩歌。明朝與君後，爭
那玉山何。

奉和五賦詩

龜蒙

五瀉舟

樣自桐川得，詞因隱地成。好漁翁亦喜，新白鳥

還驚沙際擁江沫，渡頭橫雨聲尚應。嫌越相遺禍不遺名。

華頂杖

萬古陰崖雪靈根，不為枯瘦於霜鶴。脰奇似黑龍鬚，拄訪譚玄客。持看潑墨圖湖雲，如有路乘可到仙都。

太湖硯

誰截小秋灘，間窺四緒寬。繞為千嶂遠，深置一潭寒。坐久雲應出，詩成墨未乾。不知新博物，何處擬重刊。

烏龍養和

養和名字好，偏寄道情深。所以親逋客，兼能助五禽。倚肩滄海浪，鋤膝白雲吟。不是逍遙侶，誰知世外心。

訶陵樽

魚酪匠成樽，猶感海痕外。堪欺玳瑁中，可酌崑崙木。繞苔磯曲，出當草閣。此中醒復醉，何必問乾坤。

早春病中書事寄曾望

日休

眼量見雲母，耳虛聞海濤。惜春狂似蝶，養病蹀

於後按靜之書言。室空藥氣高。可憐真字音偏。
解困音書。

奉訓

龜蒙

祇貪詩調苦。不計病容生。我亦休文瘦。君能救
寶清藥。須勤一服春。莫累多情欲。入毘耶。問無
人敵淨名。

又音次前韻

日休

病根又養得。春到一時生。眼暗憐晨慘。心寒怯
夜清。妻仍嫌酒癖。醫只禁詩情。應被高人笑。憂
身不似名。

又州次韻

龜蒙

從來多遠思。尤向靜中生。所以令心苦。還應是
骨清。酒香偏入夢。花落又關情。積此風流事。爭
無後世名。

新秋言懷寄魯望三十韻 日休

新秋入破宅。踈澹若平郊。戶飭深如窟。詩書亂
似巢。移牀驚蟋蟀。拂匣動鸞鷲。靜把泉華掬。閒
拈乳管敲。檜身渾箇矮。石齒得能顛。小桂如拳
葉。新松似手梢。鶴鳴轉清角。鷓下撲金髻。合藥
還慵服。爲文亦懶抄。煩心一夜足。疾首帶涼抓。

杉葉尖於鋏藤絲勒似鞘傾田舍紫芋低蔓隱
青匏老相渾如芥陰香忽似膠王餘落敗漸胡
孟入空庖度日忘冠帶經時憶酒肴有心同木
偶無舌並金鏡興欲添玄測狂將換易爻達人
唯落落落落士自譏譏底力將排難何顏用解嘲
欲銷毀後骨空轉坐來胞猶預應難抱狐疑不
易包等閒逢毒蠱容易遇吃嗔時事方千蝎公
途正三嶠名微甘其葉性拙任時拋白日須投
分青雲合定交任應同五柳歸莫捨三茅澗鹿
從來去烟蘿任溷殺徂公開後戲雲母病來藥

從此居方丈終非競斗筲道窮應鬼遣性拙必
天教無限踈慵事憑君解一袍

奉和新秋言懷三十韻次韻

龜蒙

身閒唯愛靜籬外是荒郊地僻隣同巷庭喧厭
累巢岸聲挫舴艋窓影辨蟪蛄徑祇溪禽下關
唯野客敲竹岡從古凸池緣本來顛早藕擎霜
節涼花束紫梢漁情隨錘網獵興起鳴髀好夢
經年說名方著處抄才踈唯自補枝癢欲誰抓
窓靜常懸籬鞭閒不正鞞山衣輕斧藻天籟逸
絃苑蕙轉風前帶桃烘雨後膠蘚乾粘晚砌

濕動晨庖沈約便圖籍揚雄重酒肴目曾窺絕
洞耳不犯征鏡曆外窮飛朔著中記伏文石林
空寂歷雲肆肯曉繞松桂何妨竊龜龍亦任嘲
未能丹作髓誰相紫爲胞莫把榮枯異但聲和
大小包由弓猿不捷梁園虎忘墟舊友懷三益
關山阻二嶠道隨書麗古時共釣輪拋好作忘
機士須爲莫逆交看君駝諫草憐我卧衡茅出
處雖冥默董猶肯溷駸岸沙從鶴印崖窰勸人
籜白菌盈枯枿黃精滿綠筍仙因隱居信禪是
淨名教勿謂江湖永終浮一大炮

秋日遣懷十六韻寄道侶 龜蒙

盡日臨風坐雄詞妙畧兼共知時世薄寧恨歲
華淹且把靈方試休憑吉夢占夜然燒汞火朝
鍊洗金鹽有路求真隱無媒舉孳廬自然成嘯
傲不是學沈潛水恨同心隔霜愁兩鬢霑鶴屏
憐掩扇烏帽愛垂簷毫尖故疾因秋召塵容畏
冠敝玄髮少書健紫毫尖故疾因秋召塵容畏
日黔壯圖須行行儒服謾襜褕片石聊當枕橫
煙欲代簾蟲根延穴蟻踈葉漏庭蟾藥鼎高低
鑄雲菴早晚苦胡麻如重寄從謂我無厭

高蹈爲時背幽懷是事兼神山君可致江海我能淹
共守庚辰夜同看乙巳占藥壘除紫蠹丹竈拂紅鹽
與物深無競於生亦太廉鴻災因足警魚禍爲稀
潛筆硯秋先洗水中夏辭雲酒甌香竹院魚籠挂
茅簷琴忌因拋譜詩存爲致籤茶旗經雨展石筍
帶雲尖鶴共心情慢鳥同面色黔向陽裁白恰終
歲憶貂襜取嶺爲山障將泉作水簾溪晴多晚鷺
池廢足秋蟾破衲雖云補閒齋未辦苦共君還有
役竟夕得默歎

江南書情二十韻寄秘閣韋校書貽之
商洛宋先輩垂文二同年 日休

四載如前字今來未改銜君批鳳尾詔我住虎頭巖
季氏唯謀逐藏倉只擬讓時訛輕五殺俗淺重三緘
瘦去形如鶴憂來態似衛才非師趙壹直欲效陳咸
孤竹寧收苗黃琮未嬰城作羊寧免狼爲兎卽須斃
枕戶槐從亞侵堦草懶爰堆泉教咽咽壘石放巉巉
掣釣隨心動抽書任意枚茶教弩父摘酒遣螻僮
監默坐看山困清齋飲水嚴辭生天竺辰烟壞洞
庭帆病久新烏

帽間多省白衫藥苞陳雨匝詩草蠹雲函遺客
呼林狄辭人寄海賊室唯搜古器錢只買秋衫
寡合無深契相期有正識他年如訪問烟鳥暗
彭彭

奉和次韻

龜蒙

我志如魚樂君詞稱鳳銜暫來從露冕何事買
雲巖水石應容病松篁未聽讒籜香公蠹臙山
言與苗城雙鶯歌危立思援雙鑿謝才偏許
且放最憐感大樂寧忘年奇工肯顧城客愁
迷舊鷹鷹鳥健想秋覺硯缺猶慵琢文繁却要芟

雨餘幽沼淨霞散遠峯嶮洗筆煙成段培花土
作椽訪僧還覓伴醫鶴自須監覽廟猶懷季清
灘幾夢嚴背風開蠹簡衝浪試新帆悶憶年支
酒間裁古樣衫釣家隨野舫仙蘊逐彫函度歲
餘羸馬先春買小蠟共疏泉入竹同坐月過杉
染翰窮高致懷賢發至誠不堪潘子鬢愁促易
彭彭

憶洞庭觀步十韻

日休

前時登觀步暑雨正錚撥上戍看綿絕登村度
石磴菴花時有族溪鳥不成雙遠樹點黑稍暹

峯露碧幢巖根瘦似殼杉腹破如腔校校了音漁
人服符籙野店窻多攜白木鐺愛買紫泉缸仙
犬聲音古遺民意緒龐何文堪緯地底策可經
邦自此將妻子歸山不姓龐

奉和次韻

龜蒙

聞君遊靜境雅具更擬縱竹籥遮雲徑藤鞋踏
蘚缸杖斑花不一樽大瘦成雙水鳥行沙嶼山
僧禮石幢已甘三秀味誰念百牢腔遠棹投何
處殘陽到幾窻仙謠珠樹曲村餉白醅缸地里
方吳會人風似井庖探幽非遜世尋勝有途邦

爲讀江南傳何賢過二龍

秋晚留題魯望郊居二首

日休

竹樹冷澗落入門神已清寒蛩傍枕響秋菜上
墻生黃犬病仍吠白驢飢不鳴唯將一杯酒盡
日慰劉禎

冷卧空齋內餘醒夕未消秋花如有恨寒蝶似
無膠簷上落鬪雀籬根生晚潮若論騎旅事猶
自勝皇嵩

奉酬秋晚見題二首

龜蒙

爲愛晚窓明門前亦懶行圖書看得熟鄰里見

還生鳥啄寒材響僧傳藥味精緣君多古思攜
手上空城

何事樂漁樵巾車或倚橈和詩盈古篋賒酒半
寒瓢失兩園蔬赤無風虫葉凋清言一相遺吾
道未全消

初冬章上人院

日休

寒到無妨睡僧吟不廢禪尚關經病鶴猶瀝欲
枯泉靜按貝多紙閒爐波律煙清譚兩三句相
向自翛然

奉和次韻

龜蒙

每伴來方丈還如到西樞
山泉畫古全無闕村寮却有煙相看吟未竟金
磬已冷然

臨頓理爲吳中偏勝之地陸魯望居之
不出郭郭曠若郊墅余每相訪款然惜
去因成五言十首奉題屋壁日休

一方蕭灑地之子獨深居
寫書高風翎初息暴雨失池魚
暗識歸山計村
道質鹿車

籬疎從綠蔓簷亂任黃茅
酒移溪石煎茶拾

病起扶靈壽，儵然強到門。與杉除敗葉，爲石整危根。薜蔓狂遮壁，蓮萼固妨盆。明朝有忙事，召客斷桐孫。

緩頰稱無利，低眉號不能。世情都大薄，俗意就中憎。雲態不知驟，鶴情非會徵。畫臣誰奉詔，來此寫姜肱。

韻美見題郊居十首，因次韻酬之，以伸

榮謝

龜蒙

近來唯樂靜，移傍故城居。閒打修琴料，時封謝藥書。夜停江上鳥，晴曬篋中魚。出亦圖何事，無

勞置棧車

倩人醫病樹，看僕補衡茅。散髮還同阮，無心敢慕巢。簡便書露竹，樽待破霜匏。日好林間坐，煙蘿僅欲交。

倭僧雷海紙，山匠製雲牀。懶外應無敵，貧中直是王。池平鷗思喜，花盡蝶情忙。欲問新秋計，淺絲一畝疆。

故山空自擲，當路竟誰知。祇有經時策，全無養拙資。病深憐灸客，炊晚信樵兒。謾欲陳風俗，周官未採詩。

福地能容壑玄關詎有扉靜思瓊板字間洗鐵
銘水鳥破涼煙下人衝暮雨歸故園秋草夢猶
記綠微微

水影沈魚器鄰聲動緯車鶯輕捎隊燕蜂懶卧
燠花說史評諸例論兵到百家明時如不用歸
去種桑麻

禹穴奇編缺雷平異境殘靜吟封錄檢歸興削
帆竿白石堪爲飯青蘿好作冠幾時當斗柄同
上步綱壇

強起披衣坐徐行處暑天上階來鬪雀移樹去

驚蟬莫問鹽車駿誰看醬瓿玄黃金如可化相
近買雲泉

野入青蕪巷破侵白竹門風高開栗刺沙淺露
芹根迸鼠緣藤桁飢鳥立石盆東吳雖不改誰
是武王孫

踈慵直有素時勢盡無能風月雖爲敵林泉幸
未憎酒材經夏關詩債待秋徵祇有君同癖聞
來對曲肱

會五十五
寒夜同夔美訪北禪院寂上人題

松陵集卷第六

李體七言詩九首

同平三

寒夜同夔美訪北禪院寂上人題

同平三

龜蒙

月樓風寂靜沈沈披拂霜華訪道林鳥在寒枝
棲影動人依古堞坐禪深明時尚阻青雲步半
夜偷遶白石吟自是海邊鷗伴侶不勞金偈更
降心

奉和次韻

日休

院寒青靄正沈沈霜棧乾鳴入古林數葉貝書
松火暗一聲金磬會煙深陶潛見社無妨醉啟

浩譚經不廢吟何事欲攀塵外契除君皆有利
名心

江南道中懷茅山廣文南陽博士三首

日休

寒嵐依約認華陽遙想高人卧草堂
半日始齋青餼飯移時空印白檀香
鶴雛入夜歸雲屋乳管逢春落石牀
誰道夫君無伴侶不離窻下見羲皇

住在華陽第八天望君唯欲結良緣
堂扃洞裏千秋藹厨蓋巖根數斗泉
壇上古松疑度世觀

中幽鳥恐成仙不知何事迎新歲
烏納裘中一

覺眠

烏納裘出
玉粉律

五色香煙惹內文

詩遠遺
香色烟

石飴初熟酒初醺將開

丹竈那防鶴欲算碁圖却望雲海氣半生當洞

見瀑冰初拆隔山聞如何世外無交者

許謫與王戎
之父字博世

外之一 卧金壇只_有君

奉和次韻

龜蒙

一片輕帆背夕陽望三峯拜七真堂

三峯拜七真堂
即茅山真堂

寒夜漱雲牙淨雪壞晴梳石髮香自拂煙霞安

筆格獨開封檢試砂牀莫言洞府能招隱會輟

颺輪見玉皇。

壺中行坐可攜天，何況林間息萬緣。組綬任垂三品石，瓊環從落四公泉。丹臺已運陰陽火，碧簡須雕次第仙。續文事類彙編想得雷平春色動，五芝烟甲又羊眠。

良常應不動遺文，金醴從酸亦自醺。

續文事類彙編

恨其味酸桂父舊歌飛絳雪，桐孫新韻倚玄雲。春臨柳谷鶯先覺，曙醺蕪香鶴共聞。珍重雙雙玉條脫，盡憑三鳥寄羊君。

早春雪中作吳體寄襲美 龜蒙

迎春避臘不肯下，欺花東草遠飄然。光填馬窟蓋塞外，勢壓鶴巢偏殿巔。山爐瘦節萬狀火，墨突乾乘孤穗煙。君披鶴氅獨自立，何人解道真神仙。

奉和

日休

威仰噤死不敢語，瓊花雲魄清珊珊。光冷射觸鸚鵡柳帶凍，脆脆攢欄杆竹根。乍燒玉節快酒面，新發金膏寒。全吳縹瓦十萬戶，惟君與我如袁安。

吳中言情寄魯望

日休

古來儉父愛吳鄉，上晉臺不可忘。愛酒有情如手足，除詩無計似膏肓。宴時不輟琅書味，齋日難判玉鱸香。爲說松江堪老處，滿船烟月濕莎裳。

奉和次韻

龜蒙

菰烟蘆雪是侬鄉，釣綵隨身好坐忘。徒愛右軍遺點畫，閒披左氏得膏肓。無因月殿聞移屣，祇有風汀去採香。莫問江邊漁艇子，玉皇看賜羽衣裳。

行次野梅

日休

鷓鴣籬捐一樹梅，王妃無侶獨徘徊。好臨王母瑤池發，合傍蕭家粉水開。共月已爲迷眼伴，與春先作斷腸媒。不堪便向多情道，萬片霜華雨損來。

奉和次韻

龜蒙

飛棹參差拂早梅，強欺寒色尚高低。徊風憐薄媚，留香與月會。深情借艷開，深殿得非蕭帝瑞。齊宮應是玉兒媒，不知謝客離腸醒。臨水剛添萬恨來。

揚州看辛夷花

日休

臘前半朵亞芳黃。細膩偏勝素。捺功螭首不言。
披曉雪。麝臍無主任春風。一枝拂地成瑤圃。數
樹參庭。是華宮。成爲當時天女服。至今猶未放
全紅。

奉和次韻

龜蒙

柳疎梅隨少春叢。天遣花神別。致功高處朵稀。
難避日。動時枝弱易爲風。堪將亂蕊添雲肆。若
得千株使雪宮。不待羣芳應有意。等閒桃李卽
爭紅。

暇日獨處寄魯望

日休

幽慵不覺耗年光。犀柄金徽亂一牀。野客共爲
賒酒計。家人同作借書忙。園蔬預遣分僧料。廩
粟先教算鶴糧。無限高情好風月。不妨猶得事
吾王。

奉和

龜蒙

謝府殷樓少暇時。又拋清宴入書帷。三千餘歲

上下古八十一家文字奇。

司馬遷書上下紀三千餘歲。冷夢
大玄有八十一家文字奇。

漢羊懷鹿隱。靜憐烟鳥覺。鴻離知君滿。篔簹前朝
事。鳳諾龍奴借與窺。

履步訪魯望不遇

日休

雪晴墟里竹欹斜。蠟屐徐吟到陸家。荒徑掃稀堆栢子。破扉開澁染苔花。壁間定欲圖雙檢。厨靜空如飯一麻。擬受太玄今不遇。可憐遺恨似侯芭。

奉和襲美見訪不遇

龜蒙

爲愁煙岸老神囂。扶病呼兒斲翠茗。祇道府中持簡牘。不知林下訪漁樵。花盤小墜晴初豨。葉攤踈籬凍未燒。倚杖徧吟春照午。一池水段幾多消。

開元寺客省早景即事

日休

客省蕭條柿葉紅。樓臺如畫霽霜空。銅池數滴桂上雨。金鐸一聲松杪風。鶴靜時來珠像側。鶴馴多在寶幡中。如何塵外虛爲契。不得支公此會同。

奉和次韻

龜蒙

日上只見疊影紅。一聲清梵萬綠空。離襟滿地貝多雪。料峭入樓于闐風。水榭初抽寥泺思。竹窻猶掛夢魂中。靈香散盡禪家接。誰共殷原小品同。

辨正論亦有九流一曰禪家者流殷浩讀小童經下三頁襲美以問支道林

獨夜有懷因作吳體寄襲美 龜蒙

人吟側景抱凍竹鶴夢缺月沈枯梧清澗無皮
鹿無冕白雲有根虬有鬚靈虬澗鹿直逸調刀
名雖利非良圖不然快作燕市飲笑撫肉研音
眠酒壚

奉和次韻

日休

病鶴帶霜傍獨屋破巢含雪傾孤梧濯足將加
漢光腹抵掌欲將梁武鬚隱几清吟誰敢敵枕
琴酣卧真堪圖此時枉欠高散物楠癩作樽石
作壚

病中有人惠海蟹轉寄魚望 日休

紺甲青筐染落水島夷初寄北人時離居定有
石帆覺失伴唯應海月知徒類分明連瓊瑤
蚌有一臂在腹中時出來
食飲淮海之人呼爲蟹奴形容好箇似蜉蝣病中無用雙
螯處寄與夫君左手持

謝襲美見寄海蟹

龜蒙

燕杯應阻蟹螯香却乞江邊採捕郎自是揚雄
知郭索文選云蟹之郭索且非何胤敢餵皇何胤後於食採精欲安
其甚者備有蟹膳糟蟹骨
清猶似含春露沐白還疑帶海霜強作南朝風
雅客夜來偷醉早梅傍

病中美景頗阻追遊因寄魯望

日休

瘦牀閒卧晝迢迢。唯把真如慰寂寥。南國不須
收薏苡。百年終竟是芭蕉。楚前美祿應難斷。枕
上芳辰豈易銷。看取病來多少日。早梅零落玉
華燵。

奉訓病中見寄

龜蒙

逢花逢月便相招。忽卧雲䟽隔野橋。春恨與誰
同。醕酌玄言何處聞。逍遙題詩石上空。迴筆拾
蕙汀邊獨倚燒。早晚却還巖上雷。龜美詩
有眼疾共尋芳
徑結煙條。

闔閭城北有賞花翁。詩書春之士。往往造
指曰召美

龜蒙

汝城邊有賞花翁。水曲舟輕去盡通。十畝芳菲
為舊業。一棗煙雨是元功。閒添樂器年年別。笑
指生涯樹樹紅。若要見春歸處所。不過攜手問
東風。

魯望以花翁之什見招因次韻酬之

日休

九十攜鋤僊僕翁。園幽事盡能通。斷烟栽藥
為身計。買水澆花是世功。婚嫁定期杉葉宴。蓋

藏應待挂枝紅。不知家道能多少。只在白芷一
夜風。

病中庭際海石榴花盛發感而有寄

日休

一夜春工綻絳囊。碧油枝上畫煙暈。風勻紙似
調紅露日暖唯憂化赤霜。人齊滿枝燒夜月金
津含藥滴朝陽。不知佳樹有情否。無限同遊阻
陸郎。

奉和韻

龜蒙

紫府真人詭露囊。倚巖燈燭未從煌。丹華之曙

先凌日金焰欺寒却照霜。誰與佳名從海曲。祇
應芳裔出河陽。那堪謝氏庭前見一段清香染
郗郎。

早春以橘子寄魯望

日休

箇箇和枝葉捧鮮。彩窠猶帶洞庭烟。不爲韓嫣
金丸重。直是周王玉果圓。剖似日魂初破後。弄
如星髓未銷前。知君多病仍中聖。盡送寒苞向
枕邊。

襲美以春橘見惠兼之雅篇因次韻謝

謝

龜蒙

到春猶作九秋鮮，應是親封白帝煙。良玉有漿
須讓味，明珠無類亦羞圓。堪居漢苑霜梨上，合
在仙家人棗前。珍重更過三十子，不堪分付野
人邊。王僧辯書為湘陽傳稱
帶三十子以獻梁元帝

病中書情寄上崔諫議

時興疾

日休

十日來來曠奉公，閉門無事忘春風。蟲絲度日
繁，琴薦蛀粉經時落。酒筒馬足歇，從殘漏外魚
須拋。在亂書中，殷勤莫怪求醫切。只爲山櫻欲
放紅。

奉和次韻

龜蒙

偃虛齋或在公，藹然林下昔賢風。庭間有蝶
烟，藥簾外無人報水筒。行藥不離深時悲
眼疾，底窺多向遠山中。西園夜燭偏堪憶，曾爲題詩
刻半紅。

病中孔雀

日休

煙花雖媚思沈冥，猶自擡頭護翠翎。強聽紫簫
如欲舞，困眠紅樹似依屏。因思桂蠹傷肌骨，爲
憶松鵝損性靈。盡日春風吹不起，鈿毫金縷一
星星。

奉和

龜蒙

懶移金翠傍簷櫺斜倚芳叢鶯態生唯奈瘴烟
籠飲啄可堪春雨滯飛鳴鴛鴦水畔迴頭羨
菴圖前舉眼驚爭得鷓鴣來伴著不妨還校有
心情

上元日道室焚修寄襲美 龜蒙

三清今日聚靈官玉刺齊抽謁廣寒執事嘗花
香寂歷侍晨交珮響闌珊執事侍晨皆
仙之貴侶矣將排鳳節分
階易欲校龍書下筆難唯有世塵中小兆夜來
心拜七星壇

奉和次韻

日休

明真臺上下仙官玄藻初吟萬籟寒飈角有聲
時杳杳寶衣無影自珊珊藻書乞見齋心易玉
籀求添拜首難端簡不知清景暮靈蕪香燼落
金壇

正月十五日惜春寄襲美 龜蒙

六分春色一分休滿眼東波盡是愁花匠礙寒
應更手酒龍多病尚垂頭無窮懶惰齊中散有
底機謀敵右侯見織短蓬栽小檝拏烟間弄個
漁舟

奉酬惜春見寄

日休

十五日中春日好可憐沈痼冷如灰以則雖破
愁將去向後須教醉領來梅片盡飄輕粉壓柳
芽初吐爛金酷病中無限花番次爲約東風且
住開

聞魯望遊顏家林園病中有寄

日休

一夜韶姿著水光謝家春草滿池塘細挑泉眼
尋新脉輕把花枝嗅宿香蝶欲試飛猶護粉鷺
初學轉尚羞簧分明不得同君賞盡日傾心羨
索郎

襲美病中見寄次韻謝之 龜蒙

日華風蕙正交光羯末相攜藉草塘羯謝玄小字末謝川小字佳
酒旋傾鄰醪嫩短船閒弄木蘭香烟絲鳥拂來
繁帶蕊穠人收去約簧今日好爲聯句會不成
剛爲欠檀郎

春雨卽事寄襲美 龜蒙

小謝輕埃日日飛小謝詩謂晴城邊江上阻春暉雖
愁野岸花房凍遠得山家藥笋肥雙屐著頻看
齒折敗裘披苦見毛稀比鄰釣叟無塵事灑笠
鳴蓑夜半歸

奉和次韻

日休

織恨凝愁映鳥飛半旬飄灑掩韶暉山容洗得
如煙瘦地脉流來似乳肥野客正閒移竹遠幽
人多病探花稀何年細濕華陽道兩乘巾車相
並歸

魯望春日多尋野景日休抱疾杜門因

有是寄

日休

野侶相逢不待期半緣幽事半緣詩烏紗任岸
穿筋竹白袷從披趁肉芝數卷蠹書甚處展幾
勝菰米釣前炊病中不用君相憶折取山櫻寄

一枝

奉和次韻

龜蒙

雖失春城醉上期下帷裁徧未裁詩因吟郢岸
百畝蕙欲采商崖三秀芝棲野鶴籠篔使織施
山僧飯別教炊但醫沈約重腫健不怕江花不
滿枝

偶掇野蔬寄襲美有作

龜蒙

野園煙裏自幽尋嫩甲香蕈引漸深行歇每依
鷗鷺影挑頻時見鼠姑心夜風鶻彩初攜籠帶
露虛疎或貯襟欲助春盤還愛否不妨蕭灑似

家林

魯望以躬掇野蔬兼示雅什用以謝謝

日休

杖擷春煙暖向陽煩君爲我致盈筐深挑乍見

牛脣液

爾雅云黃牛脣一名水滸

細掐徐聞扇耳香

金堂春華以扇耳香耳鼓香生食紫甲

采從泉脉畔翠牙搜白石根傍彫胡飯孰餽餉軟不是高人不含膏

卧疾感春寄魯望

日休

烏皮几上困騰騰玉柄清羸愧不能昨夜眠時稀似鶴今朝餐數減於僧藥銷美祿應天折醫

過芳辰定鬼憎任是雨多遊未得也須收在探花朋

奉和次韻

龜蒙

共尋花思極飛騰病帶春寒去未能煙徑水涯多好鳥竹牀蒲倚但高僧須知日富爲神授祇有家貧免盜憎除却數函圖籍外更將何事結良朋

徐方平後閨赦因寄襲美

龜蒙

新春旒屨御螢軒海內初傳渙汗恩秦獄已收爲厲氣瘴江初返未招魂英材盡作龍蛇蟄

時停高舉

戰地多成虎豹村除却數般傷痛外不知何事
及王孫

奉和文韻

日休

金鷄烟外上臨軒紫誥新垂作解恩涿鹿未銷
初敗血新安頓雪已坑魂空林葉盡蝗來郡腐
骨花生戰後村未遣蒲車問幽隱共君應老抱
桐孫

襲美以魚牋見寄因謝成篇龜蒙

擣成霜粒細鱗鱗知作愁吟幸見分向日乍驚
新顰色臨風時辨白萍文顰白好將花下承金

粉堊送文邊詠望望首倚小窻親裝淡盡圖春
色寄大君

奉謝見答魚牋之什

日休

輕如隱起膩如飴除却較工解製稀欲寫恐成
河伯詔試裁疑是水仙衣毫端白懶脂猶濕指
下水替字欲飛若用莫將閒處去好題春思贈
江妃

病後春思

日休

連錢錦暗麝氛氳荆思多才詠鄂君孔雀銅寒
窺沼見石榴紅重墮塔聞牢愁有度應如月春

夢無心祇似雲應笑病來慙滿願花牋好作斷腸文

三和次韻

龜蒙

氣和靈府漸消憂酒有賢人藥有君七字篇章
三月得之
聞間尋古寺銷晴日最
搖孤艇去紫屏風外碧

波文

襲美以

竟招因代書寄之

龜蒙

早雲纔破漏春陽野客晨興喜又忙自與酌量

煎藥水別教安置曬書牀休方釀酒愁遲去借
樣裁巾怕索將唯待數般幽事了不妨還入少
年場

偶成小酌招魯望不至以詩為解因次

韻謝之

日休

醉侶相邀愛早陽小筵催辦不勝忙衝深柳駐
吳娃懶倚短花排羯鼓牀金鳳欲為鸞引去鈿
蟬疑被蝶勾將如何共是忘形者不見漁陽叅
一場

以紗巾寄魯望因而有作 日休

周家新樣替三梁唐裴鬢髮偏宜白面郎掩斂

乍疑裁黑霧輕明渾似戴玄霜今朝定見看花

吳明日應聞灑酒香更有一般君未識虎文巾

在絳霄房

襲美以紗巾見惠繼以雅音因次韻謝

謝

龜蒙

薄如蟬翅背斜陽不稱春前贈反郎初覺頂

寒生遠吹預憂頭白透新霜堪窺水檻澄波影

好拂花牆亞蔡香知有芙蓉畱自戴桐柏真金數欲

我烟霧訪黃房

聞襲美有親迎之期因以寄賀

龜蒙

梁鴻夫婦欲雙飛細雨輕寒拂雉衣初下雪惚

應眷戀天乘烟憶春光輝參差扇影分華月斷

續簫聲落翠微見說春風偏有賀露花千朵照

庭闈

臨頤宅將有歸于之日魯望以詩見貶

因抒懷謝之

日休

共老林泉忍暫分此生應不識迴文幾枚竹筍

送德曜一乘柴車迎少君舉案品多緣澗藥承

家事少爲溪雲居然自是幽人事
輒莫教他孫
壽聞

襲美以巨魚之半見分因以酬謝

龜蒙

誰與春江上信魚可憐霜刃截來初
鱗隳似撒
騷人屋腹斷疑傷遠客書避網幾跳
山影破逆
風曾感浪花虛今朝最是家童喜免
泥荒畦掇
野蔬

奉和

日休

釣公來信自松江三尺春魚撥刺霜
腹內蘆鉤

苔深遊臆中新餌藻和香冷鱗中斷
榆錢破寒
骨平分玉筋光何事貶君偏得所
秋緣同是越
航郎

館娃宮懷古

日休

艷骨已成蘭麝土宮牆依舊壓層崖
琴臺雨壞
逢金鏹香徑泥銷露玉釵硯沼只留
溪鳥浴麝
廊空信野花埋姑蘇麋鹿真間事
爲當時一
愴懷

奉和次韻

龜蒙

鏤榻消落濯春雨蒼翠無言空斷崖
草碧未能

忘帝女燕輕猶自識宮鈿江山祇有愁容在劍
珮應和愧色埋賴有任員騷思少吳王纔免似
荆懷

襲美以紫石硯見贈以詩迎之

龜蒙

霞骨堅來玉自秋琢成飛燕古釵頭澄沙脆弱
聞應伏青鐵沈埋見亦羞最稱風亭批碧簡好
將雲竇漬寒流君能把贈聞吟客徧寫江南物
象酬

以紫石硯寄魯望兼訓見贈 日休

樣如金感小能輕微潤將融紫玉共石墨一研
爲鳳尾寒泉半勺是龍睛騷人白髮傷心暗狎
客紅筵奪眼明兩地有期皆好用不須空把洗
溪聲

同襲美遊北禪院

院即教訓
院在禪院

龜蒙

連延花蔓映風廊岸幘披襟到竹房居士祇今
開梵處先生曾是草玄堂清樽林下看香印遠
袖窻中挂鉢囊今日有情消未得欲將名理問
思光

奉和

日休

戚歷杉陰入草堂老僧雖見似相心吟多幾轉
蓮花漏坐久重焚柏子香魚慣齋時分淨食鷓
能閒處傍禪牀雲林滿眼空罽帶欲對彌天却
自傷

孫發百篇將游天台請詩贈行因以送

日休

孫子荆家思有餘元戎曾薦入公車百篇宮體
喧金屋一日官銜下玉除紫府近通齋後夢赤
城新有寄來書因逢二老如相問止滯江南爲
鯢魚

奉和

龜蒙

直應天授與持衡百詠唯消一日成去把彩毫
揮下國歸來黃髮別春卿閒窺碧落懷烟霧暫
向金庭隱姓名珍重興公徒有賦石梁深處是
君行

薔薇

龜蒙

倚牆當戶自橫陳致得貧家似不貧外布芳菲
雖笑日中含芒刺欲傷人清香往往生遙吹狂
蔓看看及四鄰遇有客堪玩處一端晴綺照
煙新

奉和次韻

日休

誰繡連延滿戶陳，
軒應遮得陸郎貧。
紅芳掩斂將迷蝶，
翠蔓飄飄欲挂人。
低拂地時如墮馬，
高臨牆處似窺鄰。
祇應是董雙成戲，
翦得神霞寸寸新。

聞開元寺開芳園寄章上人 日休

園鑱開聲駭鹿羣，
滿林鮮籜水犀文。
森森競炫林梢雨，
嶁嶁爭穿石上雲。
並出亦如鵝管合，
各生還似犬牙分。
折烟束露如相遺，
向胤明朝不茹葷。

奉和

龜蒙

春龍爭地養檀巒，
况是雙林雨後看。
迸出似毫當垆塊，
孤生如恨倚欄干。
凌虛勢欲齊金刹，
折贈光宜照玉盤。
更待錦苞零落後，
粉環高下搗煙寒。

春夕陪崔諫議櫻桃園宴 日休

萬樹香飄水麝風，
蠟煙花雪盡成紅。
夜深懽態狀不得，
醉客圖開明月中。

協畫
醉客圖

奉和

龜蒙

佳人芳樹雜春蹊，
花外烟濛月漸低。
幾度艷歌

清欲轉流鷺驚起不成棲

松江早春

日休

松陵清淨雪消初見底新安恐未如穩凭船舷
無一事分明數得鱸殘魚

奉和

龜蒙

柳下江食待好風暫時還得狎漁翁一生無事
烟波足唯有沙邊水勃公

女墳湖

即吳王墓
之所

日休

萬貫千奢已寂寥可憐幽憤爲誰嬌須知韓重
相思骨直在芙蓉向下消

奉和

龜蒙

水平波淡繞迴塘鶴殉人沈萬古傷應是離魂
雙不得至今沙上少鴛鴦

泰伯廟

日休

一廟爭祠兩讓君幾千年後轉清氛當時盡解
稱高義誰敢教他莽卓聞

奉和

龜蒙

故國城荒德未荒年年椒奠濕中堂邇來父子
爭天下不信人間有讓王

宿木蘭院

日休

木蘭院裏雙棲鶴長被金鈿聒不眠今夜宿來
還似爾到明無計夢雲泉

奉和次韻

龜蒙

苦吟清漏迢迢極月過花西尚未眠猶憶故山
欵欵言枕夜來鳴咽似流泉

重題薔薇

日休

濃似猩猩初染素輕於燕燕欲凌空可憐細麗
難勝日照得深紅作淺紅

奉和次韻

龜蒙

穠華自古不得久况是倚春春已空更被夜來

風雨亞_紅滿塔狼籍没多紅

春夕酒醒

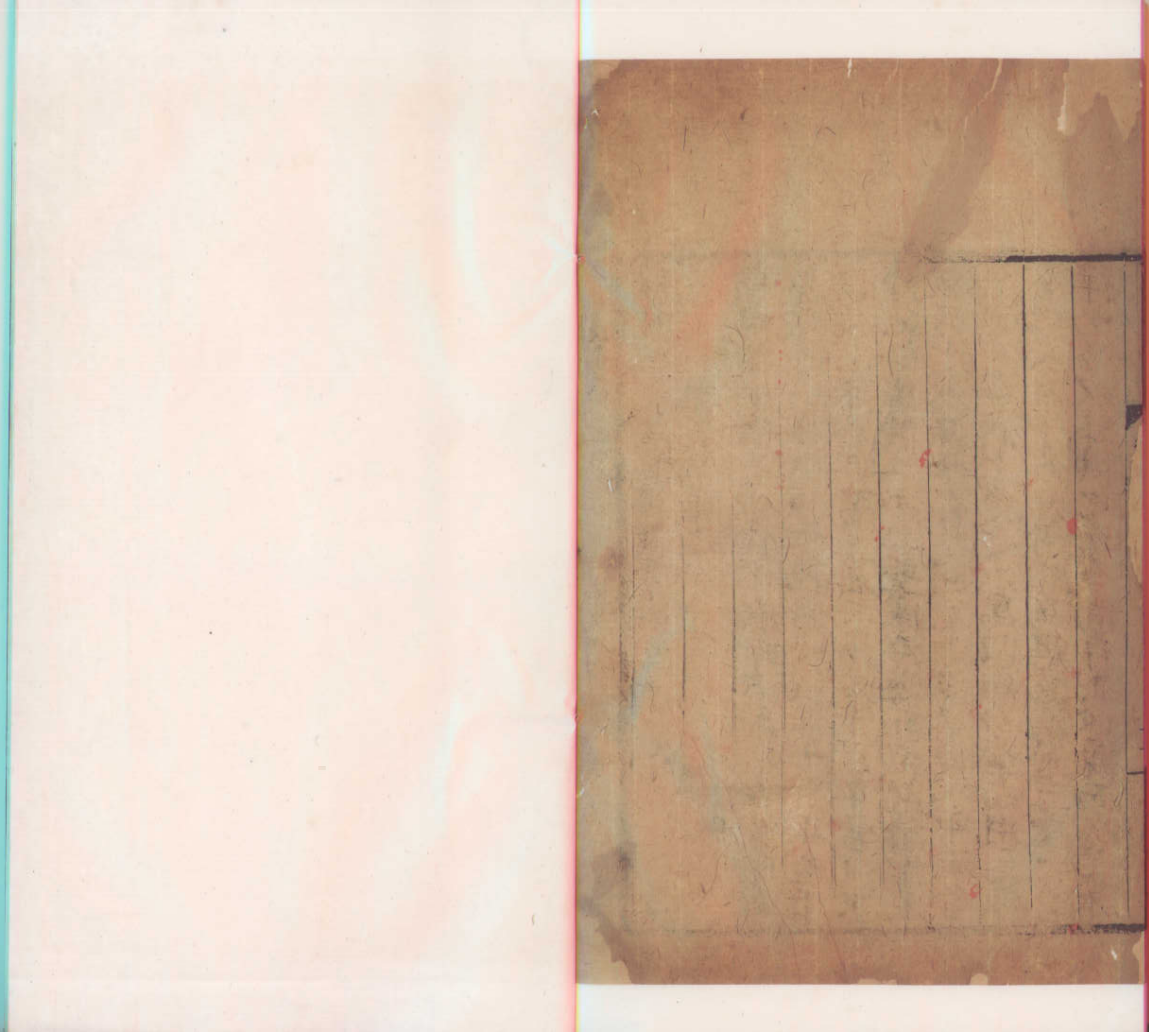
日休

四絃纔罷醉蠻奴酹醪餘香在翠爐夜半醒來
紅蠟短一枝寒淚作珊瑚

奉和

龜蒙

幾年無事傍江湖醉倒黃公舊酒壚覺後不知
新月上滿身花影倩人扶



松陵集卷第七

今體七言詩九十首

開元寺佛鉢詩

并序

日休

按釋法顯傳云佛鉢本在毗舍離今在乾陀衛
竟若干百年當復至西月支國若干百年至于
闐國若干百年當至屈茨國若干百年當復來
漢地晉建興二年二聖像浮海而至滬瀆僧尼
輩取之以歸今存于開元寺後建興八年漁者
於滬瀆沙汭上獲之以爲白類乃瑩而用焉俄
有佛像見于外漁者始爲異意滬瀆二聖之遺
祥也乃以鉢供之迄今尚存余遂觀而爲之詠

因寄天隨子

詩

帝青石作綠冰姿

佛律在鑿石也

佛律在鑿石也曾得金人王自持

拘律樹邊齋散後提羅花下洗來時乳麝味斷
中天覺麥麩香消大劫知從此共君親頂戴斜
風應不等間吹

奉和

龜蒙

空王初受逞神功四鉢須臾現一重

至今鉢緣有四重也

持次

想添香積飯覆時應帶步羅鐘光寒好照金毛
鹿響靜堪降白耳龍從此寶函香裏見不煩西

去詣靈峯

夏首病愈因招魯望

日休

曉入清和尚袷衣夏陰初合掩雙扉一聲撥穀
桑柘晚數點春鋤烟雨微貧養山禽能箇瘦病
關芳草就中肥明朝早起非無事真得尊絲待
陸機

奉酬次韻

龜蒙

雨多青合是垣水一幅蠻牋夜款扉蕙帶又聞
寬沈約茅齋猶自憶王微方靈祇在君臣正篆
古須拋點畫肥除却伴談秋水外野鷗何處更

忘機

新夏東郊間泛有懷襲美 龜蒙

遲於春日好於秋野客相攜上釣舟
經畧約時冠暫亞佩笈簪後帶頻攜
兼葭葭起波搖笠村落蠶眠樹掛鉤
料得祇君能愛此不爭烟水似封侯

奉和次韻

日休

水物輕明淡似秋多情才子倚蘭舟
碧莎裳下攜詩草黃篾樓中挂酒筵
蓮葉蘸波初轉棹魚兒簇餌未諳鉤
共君莫問當時事一點沙禽勝

五侯

四月十五日道室書事寄譔美

龜蒙

烏飯新炊麩臠香道家齋日以為常
月苗杯舉存三洞雲藥函開叩九章
一掬陽泉堪作雨數銖秋石欲成霜
可中值著雷平信為覓聞眠苦竹牀

奉和

日休

望朝齋戒是尋常靜啟金根第幾章
竹葉飲為甘露色蓮花鮓作肉芝香
松膏背日凝雲磴丹

粉經年深石林剩欲與君終此志頑仙唯恐鬢
成霜

看壓新醅寄懷龔美

龜蒙

曉壓糟牀漸有聲旋如荒湖野泉清身前古態
燼應出世上愁痕滴合平飲啄斷年同鶴儉風
波終日看人爭樽中若使常能涿兩綬通侯總
強名

奉和次韻

日休

一簣松花細有聲旋將渠挽撇寒清秦吳只恐
蕩來近劉項真應釀得平酒德有神多客領醉

鄉無貨没人爭五湖烟水郎山月合向樽前問
底名

登初陽樓寄懷北平郎中 日休

危樓新製號初陽白粉青筠射沼光避酒幾浮
輕舴艋下碁曾覺睡鴛鴦投鉤列坐圍華燭格
籩分朋占靚粧莫怪重登頻有恨二年曾侍舊
吳王

奉和

龜蒙

遠憑浮檻亦成年幾件楊公白晝筵日暖烟花
曾撲地氣和星象却歸天閭料水石侵軍壘醉

引笙歌上釣船無限恩波猶在目東風吹起細
漪漣

夏初訪魯望偶題小齋

日休

半里芳陰到陸家
藜藜相勸飯胡麻
林間度宿拋碁局
壁上經旬挂釣車
野客病時分竹米
鄰翁齋日乞藤花
踟躕未放閒人去
半岸紗幘待月華

奉和次韻

龜蒙

四鄰多是老農家
百樹雞桑半頽麻
盡趁晴明修網架
每和煙雨掉繰車
啼鶯偶坐身藏葉
餉

婦歸來鬢有花
不是對君吟復醉
更將何事送年華

所居首夏水木尤清適然有作

日休

病來無事草堂書
水休聞十二筒
桂靜似逢青眼客
松間如見綠毛翁
潮期暗動庭泉碧
梅信微侵地障紅
盡日枕書慵起得
傲君猶自笑從公

奉和次韻

龜蒙

柿陰成列藥花空
却憶桐江下釣筒
亦以魚鱖

供孰驚近緣櫻筍識鄰翁間分酒劑多還少自
記書籤白間紅更愛夜來風月好轉思玄度對
支公

重玄寺元達年逾八十好種名藥凡所
植者多至自天台四明包山句曲叢萃
紛糅各可指名余奇而訪之因題二章

日休

兩滌煙鋤偃僂賚紺牙紅甲兩三畦藥名却笑
桐君少年紀翻嫌竹祖低白石靜敲蒸木火清
泉間洗種花泥怪來昨日休持鉢一尺彫胡似

掌齋

香蔓蒙籠覆昔邪檜烟杉露濕架紫石盆換水
撈松葉竹徑遷牀避笋芽藜杖移時挑細藥銅
餅盡日灌幽花支公謾道憐神駿不及今朝種
一麻

奉和題達上人藥圃二首 龜蒙

藥味多從遠客賚旋添花譜旋成畦三椽舊種
根應異九節初移葉尚低山莢便和幽澗石水
芝須帶本池泥從今直到清秋日又有香苗幾
番齊

淨名無語示清羸藥草搜來喻更微一雨一風
皆逐性花開花落盡忘機教疏免縷金絃亂
自擁龍芻紫豕肥莫怪獨親幽圃坐病容銷盡
欲依歸

懷華陽潤卿博士三首 日休

先生一向事虛皇天市壇西與世忘環堵蒼龜
看氣訣刁圭餌犬試仙方靜探石腦衣裾潤閒
鍊松脂院落香聞道徵賢須有詔不知何日到
良常

冥心唯事白英君不問人君爵與勳林下醉眠

仙鹿見洞中間話隱芝聞石林卧苦渾無蘚藤
篋開稀恐有雲料得虛皇新詔樣青瓊板上綠
爲文

鳳骨輕來稱瘦容華陽館主未成翁陶隱居甚爲
華陽館主數

行玉札存心久一掬雲漿漱齒空白石友多熏

屋黑丹砂埋久深泉紅他年欲事先生去十賚

須加陸逸冲逸冲
華陽館主
齊德人開九錫也

奉和三首

龜家

幾降真官授隱書洛公會到夢中無眉間入靜
三辰影射後通靈五嶽圖北洞樹形如曲蓋東

四山色似薰爐金壺福地能容否願作陶前將
負芻

火景應難到洞宮蕭閒堂冷任天風談玄塵尾
拋雲底服散龍胎在酒中有路還將赤城接無
泉不共紫河通奇編早晚教傳授免以神仙問
葛洪

終日焚香禮洞雲更思琪樹轉勞神曾尋下泊
宿常經月不到中峯又累春仙道最高黃玉籙
暑天偏稱白綸巾清齋若見茅司命乞取朱兒
十二斤

以竹夾膝寄贈襲美

龜蒙

截得篔簹冷似龍翠光橫在暑天中堪臨薤簾
間憑月好向松窓卧歧風持贈敢齊青玉案醉
吟偏稱碧荷筒添君雅具教多著爲著西齋譜
一通

魯望以竹夾膝見寄因次韻謝

日休

圓於玉柱滑於龍來自衡陽彩翠中拂潤恐飛
清夏雨叩虛疑貯碧湘風大勝書客裁成簡頗
賽溪翁截作筒從此角巾因爾異俗人相訪若

爲通

夏景無事因懷章來上人 日休

澹景微陰正送梅幽人避暑瘦楠杯水花移得
和魚子山巖收時帶竹胎嘯館大都偏見月醉
鄉終竟不聞雷更無一事唯畱客却被高僧怕
不來

佳樹盤珊枕草堂此中隨分亦閒忙平鋪風簟
尋琴譜靜掃烟窓著藥方幽鳥見貧畱好語白
蓮知卧送清香從今有計消閒日更爲支公置
一牀

奉和次韻

龜蒙

簷外青陽有二梅折來堪下凍膠杯龜蒙注云盛夏以醇置杯上高

杉自欲生龍腦小弁誰能宜鹿胎麗事肯教饒

沈謝談微何必減宗雷還聞擬結東林社爭奈

淵明醉不來

忽憶高僧坐夏堂厭泉聲開笑雲心山堂每澹

懷中印月冷風微宿上方病後書求嵩少樂定

迴衣染貝多香何時更問逍遙義林有過五粒松

陰半石牀

寄瓊州楊舍人

日休

德星芒彩瘴天涯酒樹堪消謫宦嗟行遇竹王
因設奠居逢木客又遷家清齋淨澗枕榔榔遠
信閒封豈蕊花清切會須歸有日莫貪句漏足
丹砂

奉和

龜蒙

明時非罪謫何偏鵬鳥巢南更數千酒滿柳杯
消毒霧風隨蕉扇下龍船人多藥戶行狂蠱吏
有珠官出俸錢秋以直誠天自信不勞詩句詠
倉泉

魯望以輪鉤相示緬懷高致因作三篇

日休

角柄孤輪細膩輕翠蓬十載伴君行熱時解轉
蟾蜍魄拋處能啼絡緯聲七里灘皮喧一舍五
雲溪月靜三更朱衣鮒足和菴睡誰信人間有
利名

一線飄然下碧塘溪翁無語遠相望蓑衣舊去
煙披重筠笠新來兩打香白鳥白蓮爲夢寐清
風清月是家鄉明朝有物充君信權酒三鉞寄

夜航

權酒出沈約集

盡日悠然能艇輕小輪聲細雨冥冥三尋絲帶

桐江爛一寸鉤含笠澤腥用近詹何傳釣法收
和范蠡養魚經菰蓬半夜無餘事應被嚴灘晒
酒醒

龜蒙頃自桐江得一釣單以製美樂煙
波之思因出以爲玩儻三宿得打訕

答

旋屈金鉤劈翠筠手中盤作釣魚輪忘情不效
孤醒客有意閒窺百丈鱗雨似輕埃時一起雲
如高蓋強相親任他華鼓低頭笑此地終無覆
敗人

曾招漁侶下清潭獨置初隨一錘深細輾烟華
無轍跡靜含風力有車音相呼野飯依芳草送
和山歌逗遠林得失任渠但取樂不曾生箇是
非心

病來縣著脆緜絲獨喜高情爲我持數輻尚疑
烟雨態三篇能賦意蘭詞雲深石淨閒眠穩月
上江平放雷遲第一莫教諳此境倚天功業待
君爲

吳中書事寄漢南裴尚書 日休

萬家無事鑱蘭榜鄉味腥多厭紫莖安通去水
華貴助也水

似基文交度郭柳如行障
廣遮橋青梅蒂重初
迎雨白鳥羣高欲避潮
唯望舊知憐此意得為
傖鬼也道達

奉和

龜蒙

風清地古帶前朝遺事紛紛未寂寥
三邱涼波

漁施動

蘇詩蘇詩蘇詩

五茸看草雉媒嬌

五茸吳玉環所說者名雲

藏野寺分金刹月在江樓倚玉簫
不用懷歸忘

此景吳王看即奉弓招

夏景冲澹偶然作二首

日休

抵隈蒲梅岸鳥紗味道澄懷景便斜
紅印寄泉

歎郡守青篁與芙蓉僧家老爐盡日燒
松子書
按經時剝瓦花園吏暫棲君莫笑
不妨猶更著
南華

一室無喧事事幽還如貞白在高樓
天台畫得

千迴看湖自考來百度遊

湖百

無限世機吟處

息幾多身計釣前休他年謁帝言何事
請贈墨

伶作醉侯

奉和次韻

龜蒙

蟬雀參差在扇紗竹襟輕利籜冠斜
爐中有酒
文園會琴上無絃靜管家芝畹烟霞
全覆穗楠

洲風浪半灣花間魚兩地忘名者不信人間髮
解華

祇於池曲象山幽便是瀟湘浸石樓斜拂芙蓉盤
輕鷺下細穿菱線小遊閒開茗焙嘗須徧醉
撥書帷卧始休莫道仙家無好爵方諸還拜碧
琳侯

送李明府之任南海

日休

五羊城在層樓邊墨綬垂腰正少年山靜不應
聞屈鳥草深從使翳貧泉蟹奴睛上臨潮檻燕
婢秋隨過海船一事與君消遠宦乳蕉花發訟

庭前

奉和

龜蒙

春盡之官直到秋嶺雲深處凭龍樓居人愛近
沈珠浦候吏多來拾翠洲寶稅盡應輸紫貝蠻
童多學佩金鈞知君不戀南枝久抛却經冬白
芻裘

寄題羅浮軒轅先生所居日休

亂峯四百三十二

羅浮山峯數

欲問徵君何處尋紅翠

山鳥名數聲瑤室響

有峽房瑤室七十有二真檀一炷石樓深山都

遣負沽來酒樵客客看化後金從此謁師知不

遠求官先有葛洪心

奉和

龜蒙

鼎成仙馭入崆峒。百世猶傳至道風。暫應青詞
爲穴鳳。却思丹徼伴冥鴻。金公的的生爐際。瓊
刃時時到夢中。預恐浮山歸有日。載將雲室十
洲東。

宿報恩寺水閣

日休

寺鑣雙峯寂不開。幽人中夜獨徘徊。池文帶月
鋪金簾。蓮朵含風動玉杯。往往竹梢搖翡翠。時
時杉子擲莓苔。可憐此際誰曾見。唯有支公盡

看來

奉和

龜蒙

峯抱池光曲岸平。月臨虛檻夜何清。僧穿小櫺
纔分影。魚擲高荷漸有聲。因憶故山吟易苦。各
橫秋篔簹難成。周顒不用裁書勸。自得涼天證
道情。

醉中偶作呈魯望

日休

谿雲澗鳥本吾儕。剛爲浮名事事乖。十里尋山
爲思役。五更看月是情差。分將吟詠華雙鬢。乃
以壺觴固百骸。爭得草堂歸卧去。共君同作太

常齋

奉和次韻

龜蒙

海鶴飄飄韻莫儕在公猶與俗情乖
初呈酒務求專判合禱山祠請自老
永夜譚玄侵固象一生交態忘形骸
憐君醉墨風流其幾度題詩小謝齋

寄滑州李副使員外

日休

兵繞臨淮數十重鐵衣才子正從公
軍前草奏摧頭下城上封書箭箠中
圍合只應聞曉鴈血腥何處避春風
故人勳重金章貴猶在江湖積

劔功

奉和

龜蒙

洛生閒詠正抽毫忽傍旌旗著戰袍
檄下連營皆破膽劔離孤匣欲吹毛
清秋月色臨軍壘半夜淮聲入賊壕
除却征南爲上將平徐功業更誰高

傷史拱山人

日休

一絨幽信自襄陽上報先生去歲亡
山客爲醫翻貴藥野僧因弔却焚香
峯頭孤冢爲雲穴松下靈筵是石牀
宗炳死來君又去終身不復到

柴桑

奉和

龜蒙

曾說山棲欲去尋，豈知霜骨苑寒林。常依淨住
師冥目兼事，容成學算心。史學海圖 通客預齋還楚
唱老猿窺祭亦悲吟。唯君獨在江雲外，誰誅孤
貞置岷岑。

吳中言懷寄南海二同年 日休

曲水分飛歲已賒，東南為客各天涯。退公祇傍
蘇勞竹，移宴多隨末利花。銅鼓夜敲溪上月，布
帆晴照海邊霞。三年謾被鱸魚累，不得橫經侍

絳紗

奉和

龜蒙

曾見凌風上赤霄，鸞將華藻赴嘉招。城連虎踞
山圖麗，路入龍編海舶遙。江客漁歌衝白苧，野
禽人語映紅蕉。庭中必有君遷樹，莫向空臺望
漢朝。文州記云有君遷樹有

青陽閒况

日休

青翰虛徐夏思清，愁烟漠漠荇花平。醉來欲把
田田葉，盡裏當時醒酒鱸。

奉和

龜蒙

細葉輕揮下白蘋故城花謝綠陰新豈無今日
迷名士試問南塘著屐人

木蘭後池三詠

日休

重臺蓮花

歌紅矮嬌力難任每葉頭邊半木金可得教他
水妃見兩重元是一重心

浮萍

嫩似金脂颺似煙多情渾欲擁紅蓮明朝擬附
南風信寄與湘妃作翠鈿

白蓮

但恐醍醐難並繁祇應蒼蘂齊香半垂金粉
知何似靜婉臨溪照額黃

奉和二詠

龜蒙

重臺蓮花

水國煙鄉足芰荷就中芳瑞此難過風情爲與
吳王近紅芳常教一倍多

浮萍

晚來風約半池明重疊侵沙綠菊成不用臨池
重相笑最無根蒂是浮名

白蓮

素蘂多蒙別艷欺此花真合在瑤池
還應有恨無人覺月曉風清欲墮時

重題後池

日休

細雨闌珊眠鷺覺鈿波悠漾並鴛嬌
適來會得荆王意祇爲蓮莖重細腰

奉和

龜蒙

曉煙清露暗相和浴鴈浮鷗意緒多
却是陳王詞賦錯枉將心事託微波

襲美庭中初植松桂偶題 龜蒙

軒陰冉冉移斜日寒韻泠泠入晚風
烟格月姿

曾不改至今猶似在山中

奉和次韻

日休

毵毵綠髮垂輕露獵獵丹華動細風
恰似青童君欲會儼然相向立庭中

戲題襲美書印囊

龜蒙

鵲銜龜顧妙無餘不愛封侯愛石渠
應笑休文過萬卷至今誰道沈家書

奉和次韻

日休

金篆方圓一寸餘可憐銀文未思渠
不知夫子將心印印破人間萬卷書

館娃宮懷古五絕

日休

綺閣飄香下太湖，亂兵侵曉上姑蘇。
越王大有堪著處，祇把西施賺得吳。

鄭姐無言下玉墀，夜來飛箭滿皋魚。
越王定指高臺笑，却見當時金鏤楮。

半夜娃宮作戰場，血腥猶雜宴時香。
西施不及燒殘蠟，猶爲君王泣數行。

素被雖遮未掩羞，越兵猶伯伍員頭。
吳王恨魄今如在，只合西施瀨上游。

響牒廊中金玉步，采蘭山上綺羅身。
不知水堊

今何處，溪月彎彎欲效顰。

奉和五絕

龜蒙

三千雖衣水犀珠，半夜夫差國暗屠。
猶有八人皆二八，獨教西子占亡吳。

一宮花渚漾漣漪，俊墮鴉鬟出繭眉。
可料坐中歌舞袖，便將殘節拂降旗。

幾多雲榭倚青冥，越焰燒來一片平。
此地最厭沾恨血，至今春草不勻生。

江色分明練繞臺，戰帆遙隔綺疏開。
波神自厭荒淫主，句踐樓船穩帖來。

寶珠香篆碎曉塵亂兵誰惜似花人伯勞應是
精靈使猶向殘陽泣暮春

虎丘寺西小溪閒汎三絕

日休

鼓子花明白石岸桃枝竹覆翠嵐溪分明似對
天台洞應厭禎仙不肯迷
絕壑祇隣白羽傲窮谿唯覺錦鱗癡更深尚有
通樵處或是秦人未可知
高下不驚紅翳翠淺深還礙白蒿薇船頭繫個
松根上欲待逢仙不擬歸

奉和三絕次韻

龜蒙

樹號相思枝拂地鳥語提壺聲滿溪雲涯一里
千萬曲直是漁翁行也迷

荒柳卧波渾似困宿雲遮塢未全癡雲情柳意
蕭蕭會若問諸餘總不知

每逢孤嶼一倚櫂便欲狂歌向採薇任是烟蘿
中待月不妨欹枕扣舷歸

松陵集卷第八

今體七言詩八十四首

白鷗詩

并序

龜蒙

樂安任君嘗爲涇尉居吳城中地纔數畝而不
佩俗物有池池中有島嶼池之南西北邊合三
亭脩篁嘉木掩隱隈奧處其一不見其二也君
好奇樂異喜文學名理之士所侍皆清散凝瑩
襲美知而偕詣既坐有白鷗翩然馴於砌下因
請浮而翫之主人曰池中之旌无矣每以豪健
據有鷗之始浮輒逐而害之今我不敢入吁昔
人之心蓄機事猶或舞而不下况害之哉且羽

族麗於水者多矣獨鷗爲閒暇其致不高邪一
旦水有鯨鯢之患陸有狐狸之憂愛儔侶不得命
孺塵埃不得澡刷雖蒙人之流責亦天地之窮
鳥也感而爲詩邀龔美同作

詩

慣向溪頭漾淺沙薄烟微雨是生涯時時失伴
沈山影往往爭飛雜浪花晚樹有涼還鷓鴣舊
巢零落寄蕪諒池塘信美應難戀針在魚脣劍
在鰕

奉和

日休

雪羽離樾半惹泥海雲深處舊鷗迷池無飛浪
爭教舞洲少輕沙若遣棲烟外去羣慙鴈鴛波
中得志羨鳧鷖主人恩重直難迴莫爲心孤憶
舊溪

懷楊台文楊鼎文二秀才

龜蒙

秋早相逢待得春崇蘭清露小
山雲 嶺山寒花
獨自愁中見曙角多同醒後聞鈞具每隨輕舸
去詩題間上小樓分重思醉墨縱橫甚畫破羊
欣白練裙

奉和次韻

日休

羊曇雷我昔經春各以筇卓關五雲窺草每客
閒處身擊琴多任醉中聞鈞前青翰交加倚醉
後紅魚取次分爲說風標曾入夢上仙初著翠
霞裾

友人以人參見惠因以詩謝之

日休

神草延年出道家誰披露記三極開時的
定涵雲液後還應帶石花名士寄來消酒渴
野人煎處撒泉華從今湯劑如相續不用金山
焙上茶

奉和

鮑蒙

五葉初成椴樹陰紫圍峯外即雞林名參鬼蓋
須難見材似人形不可尋品第已聞升碧簡攜
特應合重黃金殷勤潤取相如肺封禪書成動
帝心

傷進上議十重詩

序

日休

余爲童子鄉校持簡上抄社舍人牧之集見有
與進士嚴暉詩後至吳一日有客曰嚴某余志
其名久矣遂懷文見造於是樂得禮而觀之其
所爲工於七字往往有清便柔媚時可軼駭於

常執其佳者曰春光冉冉歸何處更向花前把
一杯盡日問花花不語爲誰零落爲誰開余美
之諷而未嘗怠生舉進士亦十餘計借余方寬
之謂乎竟有得於時也未幾歸吳興後兩月十一
許言人至云生以疾亡於所居矣噫生徒以詞
聞於士大夫竟不名而逝豈止此而堙沒邪江
湖間多美利士君子苟樂退而有文者死無不
爲時惜可勝言耶於是哭而爲詩魯望生之友
也當爲我同作

詩

十哭都門榜上塵蓋棺終是五湖人生前有敵
唯丹桂沒後無家祇白頭蒼下斬新醒處月江
南依舊詠來春知君精爽應無盡必在艷都須
帝晨洪武甲子春劉景雲
外孫楊維禎

嚴子重以講遊於名勝間舊矣余晚於
江南相遇甚樂不幸且沒襲美作詩序
而弔之其名真不朽矣又何戚其死哉
余因息悲而爲之和

龜蒙

每值江南日落春十年詩酒愛逢君芙蓉湖上
吟船倚翡翠巖前醉馬分秋有汀洲連舊葦草

無章疏動遺文猶憐未上佳城處更斷要離家
醉雲

早秋吳體寄襲美

龜蒙

荒庭古樹只獨倚敗蠅殘螢喜相仍雖然詩膽
大於斗爭奈愁腸牽似繩短屨初添蕙幌影微
風漸折蕉衣稜安得彎弓似明月快箭拂下西
飛鵬

奉和次韻

日休

書淫傳癖窮欲死謔說何必頭相仍日乾陰鮮
厚堪剥藤把欹松半似繩掃蕪管侵白拾袖可

雲潤破烏紗稜安得瑤池飲殘酒半醉騎不垂
天鵬

秋賦有期因寄襲美

時

龜蒙

雲似無心水似閒忽思名在頁書聞烟霞鹿弁
聊縣著鄰里漁舸暫解還文章柄來猶滿篋藥
苗衰後卽離山廣寒宮樹枝多少風送高低便
可攀

奉和次韻

日休

十載江南盡是閒客兒詩句滿人間郡侯聞譽
親邀得鄉老知名不放還應帶瓦花經汴水更

攜雲實出包山太微宮裏環圍樹無限瑤枝待
爾攀

病中秋懷寄襲美

龜蒙

病容愁思苦相兼清鏡無情未我嫌
貧廣異疏行徑窄故求偏藥出錢添
同人散後休賒酒雙燕辭來始下簾
更有是非齊未得重憑詹尹拂龜占

奉和次韻

日休

貧病於君亦太兼才高應亦被天嫌
因分鶴料家資減爲置僧餐口數添
靜裏改詩空凭几寒

中注易不開簾清詞一一侵真宰
甘取窮愁不用占

新秋卽事三首

日休

癡號多於顧愷之更無餘事可從知
酒坊市

常先見鶴料符來每捺支

吳郡有鶴料茶

涼後每謀清月

社晚來專赴白蓮期共君無事堪相賀
又到金

鑿玉鱸時

堪笑高陽病酒徒幅巾蕭灑在東吳
秋期淨掃雲根瘦山信迴緘乳管麤
白月半窻抄米序清泉一器授芝圖
乞求待得西風起盡灑挽烟帆

入太湖

露槿風杉滿曲除。高秋無事似雲廬。醉多已任
家人厭病久。還甘吏道踈青桂。巾箱時寄藥白
綸。卧具半拋書。君卿脣舌非吾事。且向江南問
鯁魚。

奉和次韻

龜蒙

心似孤雲任所之。世塵中更有誰知愁。冷落
驚雙鬢。病得清涼減四支。懷舊樂溪終獨往。宿
枯杉寺已頻期。兼須爲月求高處。即是霜輪殺
滿時。

帆檝衣裳盡釣徒。往來蹤跡徧三吳。間中展卷
興亡小。醉後題詩點畫麤。松島伴譚多道氣。竹
窻孤夢豈良圖。還須待致昇平了。即任扁舟放
五湖。

聲利從來解破除。秋灘唯憶下桐廬。鸕鷀陣合
殘陽少。蜻蛉吟高冷雨踈。辯伏南華論指指才
非玄晏。借書書富時任使。真堪笑波上三年學
炙魚。

南陽潤卿將歸雷平因而有贈

日休

借問山中許道士此迴歸去復何如竹屏風扇
抄遺事拓步輿竿繫隱書絲樹實多分紫鹿丹
沙泉淺種紅魚東知疑節看看至靜啓茅齋傾
掃除

奉和

龜蒙

朝市山林隱一般却歸那減卧雲懼墮堵紅葉
誰收得半盞清醪客醉乾玉笈詩成吟處曉金
沙泉落夢中寒真仙若降如相問曾步星綱繞
醮壇

訪寂上人不遇

日休

尋雲暫發禪客來遠寄草堂眠桂寒自洛
石冷空消洗鉢泉爐裏尚飄殘玉篆龍
巾仍鎖金仙須將二百籤迴去得得支公恐
隔年

奉和

龜蒙

芭蕉霜後石欄荒林下無人閉竹房經抄未成
拋赤几錫環應撼過寒塘蒲團為拂浮埃散茶
器空懷碧餽香上晚却還宗炳社夜深風雪對
禪牀

顧道士亡弟子乞銘於襲美既而奉以

東帛因賦戲贈

龜蒙

童初真府召為郎君與抽毫刻便房亦謂神仙
同許郭不妨才力似班揚比於黃絹詞尤妙酬
以霜縑價未當唯我有文無膏處筆鋒銷盡墨
池荒

奉和

日休

師去東華却鍊形門人求我誌金庭大椿枯後
新為郭仙鶴亡來始有銘郭鶴仙鶴瓊板欲刊知
不朽冰紙將受恐通靈郭鶴仙鶴君才莫歎無茲分台注
平玄經

秋夕文宴

得邊字

日休

啼螿衰葉共蕭蕭文宴無喧夜轉遙高韻最宜
題雪讚逸才偏稱和雲謠風吹翠蠟應難刻月
照清香太易消無限玄言一盃酒可能容得蓋
寬饒

同前

得成字

龜蒙

筆陣初臨夜正清擊銅遙認小金鉦飛觥壯若
遊燕市覓句難於下趙城隔嶺故人因會憶傍
簷棲鳥帶吟驚梁王座上多詞客五韻甘心第
七成

梁昭明堂文宴賦詩各
五韻劉孝威第七成

南陽廣文欲於荆襄卜居因而有贈

日休

地肺從來是福鄉廣文高致更無雙青精飯熟
雲侵竈白衲裘成雪濺窓度日竹書千萬字經
冬木煎兩三缸鱸魚自是君家味莫背松江憶
漢江

代廣文先生訓次韻

龜蒙

不知天隱在何鄉且欲煙霞跡暫雙鶴廟未能
齊月馭鹿門聊擬並雲窻蘇街荒磴移桑屐花
浸春醪挹石缸莫惜椀頭容釣伴也應東印有

餘江

寄毘陵魏處士朴

日休

文籍先生不肯官絮巾衝雪把魚竿一堆方冊
爲侯印三級幽巖是將壇醉少最因吟月冷瘦
多偏爲卧雲寒兔皮衾暖逢舟穩欲共誰遊七
里灘

奉和

龜蒙

經苑初成墨沼開何人林下肯尋來若非宗測
圖山後卽是韓康賣藥迴溪嶺負吟朱鷺曲沙
雲還作白鷗媒唯應地主公田孰時送君家麴

藥材

初冬偶作寄南陽潤卿

日休

寓居無事入清冬。雖設樽壘酒空空。白菊爲霜
翻帶紫蒼苔。因雨却成紅。迎潮預遣收魚笱。防
雪先教蓋鶴籠。唯待支硎最寒夜。共君披氅訪
林公。

奉和次韻

龜蒙

逐日生涯敢計冬。可嗟寒事落然空。牕憐反照
綠書小。庭喜新霜爲橘紅。衰柳尚能和月動。敗
蘭猶擬倩烟籠。不知海上清溪試。與飛書問

洛公

又曉章上人院

日休

山堂曉寂無聞。一句清言憶領軍。琥珀珠粘
行處雪。稜櫚帚掃臥來雲。松扉欲啓如鳴鶴。石
鼎初煎若聚蚊。不是戀師歸去晚。陸機茸肉足
毛羶。

奉和

龜蒙

山寒偏是曉來多。况值禪牕雪氣和。病客功夫
經未演。故人書信納新磨。閒臨靜窠修茶品。獨
傍深溪記藥科。從此逍遙知有地。更乘清月伴

君過

寄題鏡巖周尊師所居詩 蘇日休

處州仙都山之半有洞口下望之如鑑目之
曰鏡巖下去地二百尺上者以竹梯爲級中如
方丈內有乳水滴瀝嵌罅黃老徒周君景復居
焉迨八十年不食乎粟日唯焚降真香一炷讀
靈寶度人經而已東牟段公柯昔爲州日聞其
名梯其室以告之且曰君居此久矣乳水之滴
晝夜可知量乎周君曰某常揣之盡晝與夜一
斛加半焉公異而禮之後柯別十二年日休至

吳處人過說周君尚存吟想其道無由以觀因
寄題是詩云

詩

八十餘年住鏡巖鹿皮巾下雪髮髭牀寒不柰
雲縈枕經潤何妨乳滴函飲澗猿迴窺絕洞緣
梯人歇倚危杉如何計吏窮於鳥欲望仙都舉
一帆

奉和

龜蒙

見說身輕鶴不如石房無侶共雲居清晨自削
靈香梯獨夜空吟碧落書一洞飛精應徧吸一

莖秋髮未曾梳知君便入懸珠會早晚東騎白
鯉魚

寒夜文宴

得象字

日休

分明競襲七香牋王朗風姿盡列仙
盈篋共開華頂藥滿餅同坼惠山泉
蟹因霜重金膏溢摘爲風多玉腦鮮
吟罷不知詩首數隔林明寸過
中天

同前

得象字

龜蒙

各將寒調觸詩情旋見微漸入硯生霜
月滿庭久暫起汀洲半夜鴈初驚
清每爲仙題想一

日多因累句傾千里建康衰草外
含毫誰是憶昭明

庚寅歲十一月新羅弘惠上人與本國
同書請日休爲靈鷲山周禪師碑將還
以詩送之

三十麻衣弄渚禽豈知名字徹雞林
勒銘雖卽多遺草越海還能抵萬金
鱗鬣曉掀峯正燒菴霜夜沒島還陰
三千餘字終天別東望辰韓淚灑襟

奉和

龜蒙

一函迨過東瀛祇爲先生處乞銘已得雄詞
封靜檢却懷孤影在禪庭春過異國人應寫夜
讀滄洲怪亦聽遙想勒成新塔下盡望空碧禮
文星

送潤卿博士還華陽

日休

雪打蓬舟離酒旗華陽居士半酣歸逍遣只恐
逢雲將恬澹真應降月妃仙市鹿胎如錦燦陰
官燕肉似蘇肥公車草合蒲輪壞爭不教他白
日飛

同前

龜蒙

何事輕舟近臘迴茅君兄弟欲歸來茅君以三月十八日會早
華陽封題玉洞虛無奏點檢霜壇沉滢杯雲肆先
生分氣調山圖公子愛詞才殷勤爲向東仙薦
灑掃含真雪後臺

寒日書齋卽事三首

日休

參佐三間似草堂恬然無事可成忙移時寂歷
燒松子盡日殷勤拂乳牀將近道齋先衣褐欲
清詩思更焚香空庭好待中宵月獨禮星辰學
步綱

不知何事有生涯皮褐親裁學道家深夜數甌

唯柏葉清晨一器是雲華劉盆池有鸞鏡贖沫
石版無人掃桂花江漢欲歸應未得夜來頻夢
赤城霞

方朔家貧未有車肯從榮利捨樵漁從公未怪
多侵酒見客唯求轉借書軟聽松風生意足偶
看溪月世情疎如鉤得貴非吾事合向烟波爲
五角松江有

奉和每篇各用一韻

龜蒙

不必探幽上鬱岡公齋吟嘯亦何妨唯求意致
供僧食別著氍毹待客牀春近帶烟分短蕙曉

來衝雪撼踈篔餘杭山酒猶封在遙矚高人未
肯嘗

已上星津八月槎文通猶自學丹砂江文通有丹砂可學賦仙

經寫得空三洞隱士招來別九華靜對真圖呼
綠齒偶開神室問黃芽方諸更是憐才子錫賚

於君合有差

名價皆酬百萬餘尚憐方丈講玄虛西都賓問
曾成賦東海人求近著書梁美堂作詩江都賦又新祥常論爲大陣理銘茅洞煙

霞侵寢寐壇溪風月挂樵漁清朝還要廷臣在

兩地寧容便結廬

臘後送內大德從勗遊天台 日休

講散重雲下九天大君恩賜許隨緣霜中一鉢

無辭乞湖上孤舟不廢禪夢入瓊樓寒有月

行過石樹凍無烟金庭不死之鄉及瑯琊王宮 天台有石覆樹吳大皇元年都史伍曜於此開經樓蓋當有光兩越前之石

他時瓜鏡知何用吳越風光滿御筵

奉和

龜蒙

應緣南國盡南宗欲訪靈溪路暗通

不離雙闕下去程猶在四明東

雨金策間搖麥穗風大指期國禮過夏若戀吾君先拜疏為

論台嶽未封公

寄題玉霄峯葉涵象尊師所居

日休

青冥向上玉霄峯元始先生戴紫簪曉案瓊文

光洞壑夜壇香氣惹杉松閒迎仙客來為鶴靜

嚶靈符去是龍子細捫心無偃心欲隨師去肯

相容偃置在胸者名入星宿

奉和

龜蒙

天台一萬八千丈師在浮雲端掩扉永夜祇知

星斗大深秋猶見海山微風前幾降青毛節雪

後應披白羽衣南望煙霞空再拜欲將飛魄問

靈威

南陽唐文博士還雷平後寄 龜蒙

微微春色染林塘親撥煙霞生澗房陰洞雪膠
知未入瀾聲風破的偷嘗玉臺曉用全鏡袁星
度間將玉鈴量幾遍侍農官欲降曙壇先起獨
焚香

奉和次韻

日休

春彩融融釋凍塘日精閒嚙坐巖房瓊函靜啓
從猿覩金液初開與鶴嘗八會舊文多搭寫七
真遺語剩思量不知夢到爲何處紅藥滿山煙

月香

題支山南峯僧

日休

雲侵壞衲重隈肩不下南峯不記年池裏羣魚
曾受戒林間孤鶴欲參禪雞頭竹上開危徑鴨
腳花中蘂廢泉無限吳都堪賞事何如來此看
師眠

奉和次韻

龜蒙

眉毫霜細欲垂肩自說初棲海嶽年萬壑烟霞
秋後到一林風雨夜深禪時翻貝葉添新藏閒
插松枝護小泉好是清冬無外事匡牀齋罷向

陽眠

送董少卿遊茅山

日休

名卿風度足杓斜一舸閒尋二許家天影曉通
金井水山靈深護玉門沙空壇禮後銷香母陰
洞緣時觸乳花盡待子公作廷尉韓愈是謂用
法寶應寺碑不須
從此便餐霞

同前

龜蒙

威輦高懸度世名至今仙裔作公卿將隨羽節
朝珠關曾佩魚符管赤城善別雲凍尚含孤石
色雪乾猶墮古松聲應知四扇靈方在待取歸

時綠髮生

襲美將以綠髮為贈因成四韻

龜蒙

三徑風霜利若刀
襜褕吹斷脊蓬蒿
病中私自悲龍具
世上何人識羽袍
狐貉近懷珠履
羣蘿蓬美白巾高
陳王輕暖如相遣
免製衰荷效
廣騷

謝曾望見迎綠髮韻

日休

輕裁鴨綠任金刀
不怕西風斷野蒿
酬贈既無青玉案
織華猶欠赤霜袍
烟披怪石難同逸
竹

映仙禽未勝高成後料君無別事只應酣飲詠
離騷

寄懷南陽潤卿

日休

鹿門山下捕魚郎今向江南作渴羨無事只陪
看藕樣有錢唯欲買湖光醉來渾忘移花處病
起空聞焙藥香何事對君猶有愧一篷衝雪返
華陽

奉和

龜蒙

高抱相逢各絕塵水經山疏不離身才情未擬
湯從事玄解猶嫌竺道人霞深洞泉渾變髮雪

披江樹半和春誰憐故國無生計唯種南塘二
畝芹

天竺寺八月十五日夜桂子 日休

玉顆珊珊下月輪殿前拾得露華新至今不會
天中事應是嫦娥擲與人

奉和

龜蒙

霜實常聞秋半夜天台天竺墮雲岑
如何兩地無人種却是湘灘是桂林

釣侶二章

日休

趁眠無事避風濤一斗霜鱗換濁醪
魚鱗十鱗怪

兒童呼不得盡衝煙雨漉車螯

巖陵灘勢似雲崩釣具歸來放石層烟浪濺蓬
寒不睡更將枯蚌點漁燈

奉和次韻

龜蒙

一艇輕擗看晚濤接離拋下漉春醪相逢便倚
蒹葭泊曼唱凌歌擘蟹螯

雨後沙虛古岸崩魚梁移入亂雲層歸時月墮
汀洲暗認得妻兒結網燈

寄同年韋校書

日休

二年踈放飽江潭水物山容盡足耽唯有故人

憐未替欲封乾繪寄終南

奉和

龜蒙

萬古風烟滿故都清才搜括妙無餘可中寄與
芸香客便是江南地里書

初冬偶作

日休

約皮茵下百餘錢劉墮閒沽盡醉眠酒病校來
無一事鶴亡松老似經年

奉和次韻

龜蒙

桐下空塔墜綠錢
還遮掩酒滴清玉似去年
表初縱擁高眠
小爐低幌

醉中寄魯望一壺并一絕 日休

門巷寥寥空紫苔先生應渴解醒杯醉中木得
親相倚故遣青州從事來

走筆次韻奉酬

龜蒙

酒痕衣上雜莓苔猶憶紅螺一兩杯正被繞離
荒菊笑目殘還有白衣來

更次來韻寄魯望

日休

蕭蕭紅葉擲蒼苔玄晏先生欠一杯從此問君
還酒債顏延之送幾錢來

又和次韻

龜蒙

階下飢禽啄嫩苔野人方病中杯寒蔬賣却
還沽喫可有金貂換得來

重玄寺雙矮柏

日休

撲地枚徊是翠鈿碧絲籠細不成煙應如天竺
難陀寺一對後視相枕眠

奉和

龜蒙

可憐烟刺是青螺如到雙林謔禮多更憶早秋
登北固海門蒼翠出晴波

醉中戲贈襲美

龜蒙

南北風流舊不同僉吳今且若相通病來猶伴

金杯滿欲得人呼小褚必

奉詠次韻

日休

秦吳風俗昔難同唯有才情事事通剛戀水雲
歸不得前身應是太湖公

皇橋

日休

皇橋依舊綠楊中閭里猶生隱士風唯我到來
居上館不知何道勝梁鴻

奉和

龜蒙

橫絕春流架斷虹凭欄猶想五噫風今來未必
非梁孟却是無人繼伯通

卷八終

文集卷第九

今體五七言詩八十六首

過張祐處士丹陽故居

并序

進士顏萱

萱與故張處士祐世家通舊尚憶孩稚之歲與
伯氏嘗承處士撫抱之仁目管輅爲神童期孔
融於偉器光陰徂謝二紀于茲適經其故居已
易他主訪遺孤之所止則距故居之右二十餘
步荆榛之下葦門啓焉處士有四男一女男曰
椿兒桂子椅兒杞兒問之三已物故唯杞爲遺
孕與其女尚存欲揖杞與言則又求食於汝墳

矣但有霜鬢而黃冠者杖策迎門乃昔時愛姬
崔氏也與之話舊歷然可聽嗟乎葛帳練裙兼
非所有琴書圖籍盡屬他人又云橫塘之西有
故田數百畝力既貧窶十年不耕唯歲賦萬錢
求免無所嗚呼昔爲穉生置醴鄭公立鄉者復
何人哉因吟五十六字以聞好事者

詩

憶昔爲兒逐我兄曾拋竹馬拜先生畫齋已換
當時主詩壁空題故友名豈是爭權留怨敵可
憐當路盡公卿柴扉草屋無人問猶向荒田責

地征

和張處士詩

序

龜蒙

張祐字承吉元和中作宮體小詩辭曲艷發當
時輕薄之流能其才合諫得譽及老大稍窺建
安風格誦樂府錄知作者本意短章大篇徃徃
間出諫諷怨譎時與六義相左右善題目佳境
言不可刊置別處此爲才子之最也由是賢俊
之士及高位重名者多與之游謂有鵠鷺之野
孔翠之鮮竹柏之貞琴磬之韻或薦之於天子
書奏不下亦受辟諸侯府性狷介不容物輒自

効去以曲阿地古澹有南朝之遺風遂築室種
樹而家焉性嗜水石常恣力致之從知南海間
罷職載羅浮石筓還不蓄善田利產爲身後計
死未二十年而故姬遺孕凍餒不暇前所謂鵠
鷺孔翠竹柏琴磬之家雖朱輪尚乘遺編尚吟
未嘗一省其孤而恤其窮也噫人假之爲玩好
不根於道義耶懼其怨刺於神明耶天果不愛
才沒而猶譴耶吾一不知之友人顏弘至行江
南道中訪其廬作詩弔而序之屬予應和予汨
沒者不足哀承吉之道邀襲美同作庶乎承吉

之孤倚其傳而有憐者

詩

勝華通子共悲辛從今爲舊宅鄰一代交遊
非不貴五湖風月合教負魂應絕也爲才累爲
與遺編在史臣聞道平生備愛石至今猶泣湘
庭人

曾望閔承吉之孤爲詩序邀于屬和款
用子道振其孤而利之噫承吉之困窮
後乎曾望視子固與承吉生前孰若哉
未有已困而能振人者然抑爲之辭用

寒良友之音

休

先生清骨。遊煙雲。業破孤存。孰為嗟。幾篋詩編
分貴位。一林石筍散。家家兒過。舊宅啼楓。影姬
繞荒田。泣裨花。嗚我共君堪。便戎莫將文。與律
生涯。

旅泊吳門呈一二

前年十月張貴

一舸吳江晚。堪憂病廣文。魚誰與伴。鷗鳥自
成羣。反照縱橫水。斜空斷續雲。異鄉無限思。盡
付酒醺醺。

奉詠次韻

龜蒙

高秋能叩觸。天籟忽成文。苦調雖潛倚。靈音自
絕羣。茅峯曾醮斗。笠澤久眠雲。許伴山中躅。三
年任一醺。

賁中間有吳門旅泊之什。多垂見和。更
作一章以伸謝。

偶發陶匏響。皆蒙組繡文。清秋將落帽。子夏正
離羣。有恨書燕薦。無聊賦鄴雲。徧看心自醉。不
是酒能醺。

更次韻奉詠

龜蒙

獨倚秋光岸，風漪學篔簹。文玄堪教鳳，集書好換鵝。
羣葉隨平臺，月香消古徑。雲強歌非白，絳聊以送餘醺。

曾望示廣文先生吳門二章，情格高峻。

可醒俗態，因追想山中風度，次韻屬和。

存于詩編，曾望之命也。

日休

我見先生道，休思鄭廣文。鶴翻希作伴，鷗却見為羣。
逸好冠清月，高宜著白雲。朝廷未無事，爭任醉醺醺。

能讀肉芝樣，解講隱書文。終古神仙窟，窮年麋

鹿羣。得厨煮白石，卧具拂青雲。應在雷平上，支

願復半醺。

寄潤卿博士

日休

高眠可為晏，玄纁鵲尾金。爐一_{獨員白有金}世焚_{鵲尾香爐}塵

外鄉人，為許掾。山中地，主是茅君。將收芝菌，唯

防雪，欲曬圖書不奈煙。若便華陽終卧去，漢家

封禪用誰文。

訓襲美先輩見寄倒來韻

張賁

尋疑天意喪斯文，故避茅君寄白雲。酒後只留

滄海客，蒼蒼唯見紫陽君。近年已絕詩書癖，今

日兼將筆硯焚，爲有此身猶苦患。不知何者是
玄纒。

奉和龔美寄廣文先生

龜蒙

忽辭明主事，真君直取姜巴路。入雲龍篆拜時
輕，誥命霓襟披後小。玄纒峯前北帝三元會，石
上東卿九錫文。應笑世間名利火，等閒靈府剩
先焚。

軍事院霜菊盛開，因書一絕寄上諫議

日休

金華千點曉霜凝，獨對虛觴又不能。已過重陽

三十日至今，猶自待王弘。

奉酬霜菊見贈之什

蘇州刺史崔璞

菊花開晚過秋風，聞道芳香正滿叢。爭奈病夫
難強飲，應須速自召車公。

奉和諫議酬先輩霜菊

龜蒙

紫莖芳艷照西風，祇怕霜華掠斷叢。雖伴應劉
還強醉，路人終要識山公。

幽居有白菊一叢，因而成詠呈一二知

已

龜蒙

還是延年一種材別詩將瑤液冒霜開不如紅
艷歸歌扇欲伴黃英入酒盃陶令接離堪岸著
梁王高屋好畝來齊書月中若有閒田地爲勸
常娥作意栽

奉和

張賁

雪彩冰姿號女華寄身多是地仙家有時南國
和霜立幾處東離離件月斜謝客瓊枝空貯恨袁
郎金鈿不成夸自知終古清香在更出梅粧弄
晚霞

奉和

日休

已過重陽半月天琅華一點照寒煙
浮金鬢花樣遠如鑊玉錢玩影馮妃堪比艷鍊
形蕭史好爭妍無由摘向牙箱裏飛上方諸贈
列仙

奉和

進士鄭璧

白艷輕明帶露痕始知佳色重難羣終朝凝笑
梁王雪盡日慵飛蜀帝雲燕雨似翻瑤渚浪鴈
風疑卷玉綃紋瓊妃若會寬裁翦堪作蟾宮夜
舞裙

奉和

進士司馬都

恥共金英一例開。素芳須待早霜催。邊籬看見
成瑤圃。泛酒初迷。傍玉盃。映水好將蘋作伴。犯
寒疑。與雪爲媒。夫君每尚風流事。應爲徐妃致
此裁。

華亭鶴聞之舊矣。及來吳中。以錢半千
得一隻。養之殆經歲。不幸爲飲啄所誤。
經夕而卒。悼之不已。遂繼以詩。南陽潤
卿博士。浙東德師侍御。毘陵魏不琢處
士。東吳陸魯望秀才。及厚於予者。悉寄
之。請垂見和。

日休

池上低摧病不行。誰教仙鬼反層城。陰苔尚有
前朝砌。皎月新無昨。夜聲。菰米正殘三日料。筠
籠休礙九霄程。不知此恨何時盡。過著雲泉卽
愴情。

莫怪朝來淚滿衣。墮毛猶傍水花飛。遼東舊事
今千古。却向人間葬令威。

奉和襲美先輩悼鶴二首

前浙東觀察推官兼殿中侍御史李穀
才子襟期本上清。陸雲蒙鶴伴閒情。猶憐反顧
五六里。何意忽歸十二城。露滴誰聞高葉隊。月

沈休籍半堦明人間華表堪畱語剩向秋風寄一聲

道林曾放雪翎飛應悔庭除閉羽衣料得王恭披鶴氅倚吟猶待月中歸

奉和

張賁

池塘蕭索掩空籠玉樹同嗟一土中莎徑罷鳴唯泣露松軒休舞但悲風九臺舊壘難重緝紫府新書豈更通雲減霧消無處問只留華髮與衰翁

滌頂鮮毛品格馴莎庭閒暇重難羣無端日暮

東風起飄散春空一片雲

奉和

龜蒙

一夜圓吭絕不鳴八公虛道得千齡方添上客雲眠思忽伴中仙劍解形但掩叢毛穿古堦水雷寒影在空屏君才幸自清如水更向芝田爲刻銘

都香稻字重思遙想飛魂去未飢爭奈野鴉無數健黃昏來占舊樓枝

奉和

魏朴

直欲裁詩問杳冥豈教

亦浮生風林月動

疑雷撼沙島烟愁似蘊情雪骨夜封蒼
水寒在碧塘輕人間飛去猶堪恨况是泉臺遠

玉京

經秋宋玉已悲傷况報胎禽昨夜亡霜曉起來
無問處伴僧彈指繞荷塘

傷開元觀顧道士

日休

協晨宮上啓金扉詔使先生坐蛻歸鶴有一聲
應是哭丹無餘粒恐潛飛煙淒玉管封雲篆月
慘琪花蕊羽衣腸斷雷平舊遊處五芝無影草
微微

奉和

張賁

鳳麟膠盡夜如何共歎先生劍解多幾度弔來
唯白鶴此時乘去必青騾圖中會景隨殘照琴
裏流泉寄逝波悵望真靈又空返玉書誰授紫
微歌

奉和

龜蒙

何事神超入杳冥不騎孤鶴上三清多應白簡
迎將去卽是朱陵鍊更生藥尊肯同椒醖味雲
誰空替薤歌聲武皇徒有飄飄思誰問山中宰
相名

奉和

鄭璧

斜漢銀瀾一夜東飄飄何處五雲中空雷華表
千年約纔畢丹爐九轉功形蛻遠山孤壙月影
寒深院曉松風門人不覩飛升去猶與浮生哭
恨同

醉中卽席贈潤卿博士

日休

適越遊吳一散仙銀銚玉柄兩翛然茅山頂上
攜書簾笠澤心中漾酒船桐木布溫吟倦後桃
花飯孰醉醒前謝安四十餘方起猶自高閒得
數年

奉和次韻

張賁

桂枝新下月中仙學海詞鋒譽藹然文陣已推
忠信甲窮波猶認孝廉船清標稱住羊車上俗
韻慙居鶴壑前共許逢蒙快弓箭再穿楊葉在
明年

奉和次韻

龜蒙

共是虛皇簡上仙清詞如羽欲飄然登山凡著
幾量屐破浪欲乘千里船遠夢只畱丹井畔閒
吟多在酒旗前誰知海上無名者只記漁歌不
記年

偶畱羊振文先輩及一二文友小飲日
休以眼病初平不敢飲酒遣侍密歡因
成四韻

謝莊初起怯花晴強侍紅筵不避觥
久斷盃盂華蓋喜多聞歌吹谷神驚
襪襪正重新開柳帖囁難通乍囁
鶯猶有僧度多蜜炬不辭相伴到
天明

奉和襲美見畱小讌次韻

前進士羊昭業

澤國春來少遇晴有花開日且飛觥
王戎似電

休推病牖顛纔醒衆却驚芳景漸濃
偏屬酒暖風初暢欲調鶯知君不肯
燃官燭爭得華筵徹
夜明

襲美畱振文小宴韞蒙抱病不赴猥示

倡和因次韻仰謝

綺席風開照露晴
祇將茶竈代雲斝
繁絃似玉紛紛碎
佳妓如鴻一一驚
臺榭幾多飛藻客
羽寒寥落映花鶯
幽人獨自西窓晚
閒凭香檉反照明

醉中襲美先起因成戲贈 李穀

休文雖卽逃瓊液阿鶯還須掩玉闈月落金雞
一聲後不知誰悔醉如泥

走筆奉詠文韻

日休

麝烟冉冉生銀兔蠟淚漣漣滴繡闥舞袖莫欺
先醉去醒來還解驗金泥

奉和次韻

張賁

何事桃源路忽迷唯畱雲雨怨空闈仙郎共許
多情調莫遣重歌濁水泥

奉和次韻

龜蒙

莫唱艷歌疑翠黛已通仙籍在金闈他時若寄

相思淚紅粉痕應伴紫泥

奉送浙東德師侍御罷府西歸

張賁

孤雲獨鳥本無依江海重逢故舊稀楊柳漸疎
蘆葦白可堪斜日送君歸

同前

龜蒙

王謝遺踪玉籍仙三年閒上鄂君船詩懷白閣
僧吟苦俸買青山鶴價偏行次野風臨遠水醉
中衰菊卧涼煙芙蓉散盡西歸去唯有山陰九
萬歲

同前

日休

建安才子太微仙，暫上金臺許二年。形影欲歸溫室樹，夢魂猶傍越溪蓮。空將海月爲京信，尚使樵風送酒船。從此受恩知有處，免爲傖鬼恨吳天。

浙東罷府西歸道，經吳中廣文張博士

皮先輩陸三才皆以雅篇相送，不量荒

詞亦用訓別

李穀

豈有頭風筆下痊，浪成蠻語向初筵。蘭亭舊止雖曾見，柯笛遺音更不傳。照曜文星吳分野，

連花月晉名賢相逢，只恨相知晚。一曲驪歌又幾年。

送羊振文先輩往桂陽歸觀

譚家

風雅先生去一麾，過庭才子趣歸期。

曠登文自壽陳王並散

王門外開帆葉，義帝城中望戟枝。郢路漸寒飄

雪遠，湘波初暖漲雲遲。靈均精鬼如能問，又得

千年賈傅詞。

同前

日休

桂陽新命下彤墀，彩服行當欲雪時。登第已聞傳禰賦，問安猶聽講韓詩。竹人臨水迎符節，

曹

想賦云
實莫更矣

風母穿雲避信旗

桂陽中有風母
歌擊鼓見風舞

無限湘中悼

騷恨憑君比去謝江離

同前

顏萱

高挂吳帆喜動容問安歸去指湘峯懸魚庭內

芝蘭秀馭鶴門前薛荔封

蘇軾傳
在蘇州

紅旆正憐棠影

茂綵衣偏帶桂香濃臨岐獨有霑襟戀南巷當

年共化龍

光華與拾遺
叔父同年也

同前

司馬都

此去懽榮冠士林離筵休恨酒杯深雲梯萬

初高步月桂餘香尚滿襟鳴榔曉衝蒼靄發

帆寒動白華吟君家祖德惟清苦却笑當時問

絹心

褚家林亭

日休

廣亭遙對舊娃宮竹島蘿溪委曲通茂苑樓臺

低檻外太湖魚鳥徹池中蕭疎桂影移茶具狼

籍蘋花上釣筒爭得共君來此住便披鶴氅對

清風

奉和

張賁

踈野林亭震澤西朗吟閒步喜相攜時時風折

蘆花亂處處霜摧稻穗低一本本敗荷魚不動一

枝寒菊蝶空迷今朝偶得高陽伴從放山公醉似泥

奉和

龜蒙

一陣西風起浪花遠欄干下散瑤華高牕曲檻
仙侯府卧葦荒芹白鳥家孤島待寒凝片月遠
山終日送餘霞若知方外還如此不要乘秋上
海槎

送圓載上人歸日本國

日休

講殿談餘著賜衣椰帆却返舊禪扉貝多紙上
經文動如意餅中佛爪飛颺母影邊持戒宿波

神宮裏受齋歸家山到日將何入白象新秋十
二圍

重送

日休

雲濤萬里最東頭射馬臺深玉署秋射馬臺即金主殿也無限
屬城為輟國幾多分界是宣州州在宣城也經海
底開龍藏誦呪空中散蜃樓不奈此時貧且病
乘桴直欲伴師遊

同前

龜蒙

老思東極舊巖扉却待秋風泛舶歸曉梵陽鳥
當石磬夜禪陰火照田衣見翻經論多盈蔭親

植杉松大幾圍遙想到時思魏闕祇應遙拜望
斜暉

聞圓載上人挾儒家書洎釋典以行更
作一絕以送

龜蒙

九流三藏一時傾萬軸光凌渤澥聲從此遺編
東去後却應荒外有諸生

同前

顏萱

師來一世恣經行却汎滄波問去程心靜已能
防渴鹿鼓喧時為駭長鯨禪林幾結
金桃重日本有金桃實重斤梵室重修鐵瓦輕以鐵爲瓦輕於木料得還

鄉無別利只應先見日華生

文謙招潤卿博士辭以道侶將至因書
一絕寄之

龜蒙

仙客何時下鶴翎方瞳如水腦華清不過傳達
楊君夢從許人間小兒聽

奉和

日休

瘦木樽前地肺圖爲君偏輟俗功夫靈真散盡
光來此莫戀安妃在後無

再招

龜蒙

遙知道侶譚玄次又是文交麗事時雖是寒輕

雲重日也畱花簞待徐攜

奉和

日休

廳御已應歸香眇博山猶自對氛氲不知入夜能來否紅蠟先教刻五分

偶約道流終乖文會因成一絕用答四

篇

張賁

仙侶無何訪蔡經兩煩韶濩出彤庭人間若古登樓望應怪文星近客星

以青飪飯分送襲美魯望因成一絕

張賁

誰眉瓊瑤事青飪舊傳名品出華陽應宜仙子

胡麻拌因送劉郎與阮郎

潤卿遺青飪飯兼之一絕聊用答謝

日休

傳得三元飪飯名大宛聞說有仙卿

此谷子自分泉過屋春青稻此飯以青稻拂霧影不斬紫

兩稻並莖嫩紫色蒸處不教雙鶴見服來唯怕五雲生草

堂空坐無飪色時把金津漱一聲

同前

龜蒙

舊聞香積金山食今見青精玉斧餐自笑鏡中

無骨錄可能飛上紫霞端

酒病偶作

日休

鬱林步障晝遮明一炷濃香養病醒何事晚來
還欲飲隔牆聞賣蛤蜊聲

奉和次韻

龜蒙

柳踈桐下晚認明祇有微風爲析醒唯欠白綃
籠解散

解後主後宮也

洛生閒詠兩三聲

奉和次韻

張賁

白編椰席鏤冰明應助楊青解宿醒難繼二賢
金玉倡可憐空作斷猿聲

潤卿魯望寒夜見訪各惜其志遂成一

絕

日休

世外爲交不是親醉吟俱岸白綸巾風清月白
更三點未放華陽鶴上人

奉和次韻

張賁

雲孤鶴獨且相親做效從他折角巾不用吳江
嘆畱滯風姿俱是玉清人

奉和次韻

龜蒙

醉韻飄飄不可親掉頭吟側華陽巾如能敲胸
東窓下便是羲皇世上人

元金雞鵝戲贈裴美

龜蒙

曾向溪邊泊暮雲至今猶憶浪花羣不知鏤羽
凝香霧堪與鴛鴦覺後聞

奉和

日休

鏤羽彫毛迥出羣溫馨飄出麝臍重夜來曾吐
紅茵畔猶似溪邊睡不聞

奉和

張賁

翠羽紅襟鏤彩雲雙飛常笑白鷗羣誰憐化作
彫金質從清沈檀十里聞

友人許惠酒以詩徵之

日休

野客蕭然訪我家霜殘白菊兩三花子山病起
無餘事只望蒲臺酒一車

張翥集蒲州刺史中
以許酒一車未送

奉和

鄭壁

乘興閒來小謝家
裁詩句乞榴花
郢原雖不
無端醉也要臨風從鹿車

奉和

龜蒙

凍醪初鹿嫩如春
輕蟻澆深雜藥塵
得伴方平
同一醉明朝應作蔡經身

寒夜文謙潤卿有期不至

日休

草堂虛灑待高真
不意清齋避世塵
料得焚香

無別事存心應降月夫人

奉和

龜蒙

絳河望縹緲玉瀾終上清詞句落吟中松齋一夜
懷良公外空聞五粒風

鄭壁

已知羽駕金闕不用燒蘭望玉京應是易遷
明月好玉皇畱看舞雙成

蒙恩除替將還京洛偶叙所懷因成六
韻呈軍事院諸公郡中一二秀才

崔漢

兩載求人瘼三春受代歸務繁多簿籍才短乏
恩威共理乖天獎分憂值歲飢遽蒙文郡印謝
贈韓安敢整朝衣作牧慙爲政思鄉念式微儻
容還故里高卧掩柴扉

諫議以罷郡將歸以八韻賜示因作訓

獻

日休

欲下持衡詔先容解印歸露濃春後澤霜薄露
來威舊化堪治疾餘恩可療飢隔花攀去棹穿
柳挽行衣佐理能無取酬知方甚微空將千感
淚異日拜黃扉

謹和諫議罷郡叙懷六韻 龜蒙

已報東吳政初捐左契歸天應酬苦節人不犯
寒威江上思重借朝端望載飢紫泥封夜詔金
殿賜春衣對酒情何遠裁詩思極微待并鎔造
日江海間漁扉

松陵集卷第九

松陵集卷第十 雜體詩八十六首

雜體詩序

日休

案舜典帝曰夔命汝典樂教胄子詩言志歌永
言在焉周禮太師之職掌教六詩諷賦既興風
雅互作雜體遂生焉後係之於樂府蓋典樂之
職也在漢代李延年爲協律造新聲雅道雖缺
樂府乃盛鏡歌鼓吹拂舞子俞因斯而興詞之
體不得不因時而易也古樂書論之甚詳今不
能備載載其他見者案漢武集元封三年作柏
梁臺詔羣臣二千石有能爲七言詩者乃得上

坐帝曰日月星辰和四時梁王曰駮駕駟馬從
梁來由是聯句興焉孔融詩曰漁父屈節水潛
匿方作郡姓名字離合也由是離合興焉晉傅
咸有迴文反覆詩二首云反覆其文者以示憂
心展轉也悠悠遠邁獨覺是也由是反覆興
焉晉溫嶠有迴文虛言詩云寧神靜泊損有崇
止由是迴文興焉梁武帝云後牖有朽柳沈約
云偏眠船舷邊由是疊韻興焉詩云蟬竦在東
又曰鴛鴦在梁由是雙聲興焉詩云維南有箕
不可以簸揚維北有斗不可以挹酒漿近乎戲

也古詩或爲之蓋風俗之言也古有採詩官命
之曰風人園棊燒敗襖看子故依然由是風人
之作興焉梁書云昭明善賦短韻吳均善獸強
韻今亦効而爲之存于編中陸生與子各有是
爲凡八十六首至如四聲詩三字離合全篇雙
聲疊韻之作悉陸生所爲又足見其多能也案
齊竟陵王郡縣詩曰追芳承荔浦揖道信靈丘
縣名由是興焉案梁元龜名詩曰戍客恒山下
雷思水錦歸藥名由是興焉陸與子亦有是作
至如鮑昭之建除沈炯之六甲十二屬梁簡文

之卦名陸惠曉之百姓梁元帝之鳥名龜兆蔡
黃門之口字古兩頭纖纖藁砒五雜組已降非
不能也皆鄙而不爲噫由古至律由律至雜詩
之道盡乎此也近代作雜體唯劉賓客集中有
迴文離合雙聲疊韻如聯句則莫若孟東野與
韓文公之多他集罕見足知爲之之難也陸與
予竊慕其爲人遂合已作爲雜體一卷囑于序
雜體之始云

苦雨雜言寄魯頌

日休

吳中十日淅淅雨歎蒸暉下豪家苦可憐臨頓

陸先生獨自偷然守環堵兒飢僕病漏空厨無
人肯典破衣裾蠶歲時時上几衆龜龍往往跳
琴書桃花米斗半百錢枯荒濕壤炊不熟兩牀
苧席一素几似卧高聲吟太玄知君志氣如鐵
石歐台雖神銷不得乃知苦雨不復侵枉費畢
星無限力鹿門人作州從事周章以鼠唯知醉
府金廩粟虛請來億著先生便知愧愧多饑少
真徒然相見唯知攜酒錢豪華滿眼語不信不
如直上天公牋天公牋方修次且榜鳴蓬來一
醉

秦謝苦雨見寄

鮑參

松篁交如午陰黑別是江南煙靄國頑雲猛雨
更相共聲似號號色如黑葉萎衰爛塵生衣夜
夜化爲螢火飛管飛漸多屋漸薄一注愁霖當
面落愁霧越霖爾何錯滅頂於余莫訶作既不
能賦似陳思王又不能詩似謝康樂謝康樂詩也昔
年嘗過杜子美亦得高歌破印紙慣曾掀攪大
筆多爲我才情也如此高揖愁霖詞未已披文
忽自皮夫子哀絃怨柱合爲吟悅我窮棲蓬巷
裏初悲濕翼何由起未欲箋天叩天耳其如玉

女正投壺笑電霏霏作天喜我本曾無一稜去聲
田平生嘯傲空漁船有時赤腳弄明月踏破五
湖光底天去歲王師東下急輸兵粟盡民相泣
伊予不戰不耕人敢怨黍黎無糝粒不然受性
圓如規千姿萬態分毫釐唾壺虎子盡能執舐
痔折枝無所辭有頭強方心強直撐拄頰風不
量力自愛垂名野史中寧論抱困荒城側唯君
浩歎非庸人分水輟飲來相親橫眠木榻忘華
薦對食露葵輕八珍欲窮玄鳳未白欲懷仙鯨
尚隔不如驅入醉鄉中只恐醉鄉田地窄

齊梁怨別

龜蒙

寥寥缺月看將落，簷外霜華染羅幕。不知蘭棹
到何山，應倚相思樹邊泊。

奉和次韻

目休

芙蓉泣恨紅鉛落，一朵別時烟似幕。鴛鴦爲解
惱離心，夜夜飛來棹邊泊。

曉起卽事因成迴文寄襲美

龜蒙

平波落月吟閒景，暗幌浮煙思起人。清露曉垂
花謝半，遠風微動蕙抽新。城荒上處樵童小，石
鮮分來宿鷺馴。晴寺野尋同去好，古碑苔字細

書三

奉和曉起迴文

日休

孤煙曉起初原曲，碎樹微分半浪中。湖後釣筒
移夜雨，竹傍眠几側晨風。圖梅帶潤輕露墨畫
辭經蒸半失紅，無事有杯持永日。共君唯好隱
墻東。

夏日閒居作四聲詩寄襲美

龜蒙

平聲

荒池菰蒲深，閒階莓苔平。江邊松篁多，人家簾
櫳清。爲書凌遺編，調絃夸新聲。求懽雖殊途，探

幽聊怡情

平上聲

朝煙涵樓臺晚雨染島嶼漁童驚狂歌艇子喜
野語山容堪停杯柳影好隱暑年華如飛鴻斗
酒幸且舉

平去聲

新開窓猶偏自種蕙未徧書籤風搖聞釣榭霧
破見耕耘間之資嘯詠性最便希夷全天真詐
要問貴賤

平入聲

端居愁無涯一夕髮欲白因爲鸞章吟忽憶鶴
骨客手披丹臺文脚著赤玉舄如蒙清音訓若
渴吸月液

奉詠夏日四聲四首

日休

平聲

塘平芙蓉低庭閒梧桐高清煙埋陽烏益空合
秋毫冠傾幙移簷杯乾將餽糟偷然非隨時夫
君真吾曹

平上聲

溝渠通疎荷浦隱淺篠舟間攢輕蘋葉動起

靜鳥陰稀餘乘閒。盡晚幽小吾徒當斯時。此
道可以了。

平去聲

怡神時高吟快意乍四顧村深啼愁鷓浪濤醒
睡驚書疲行終朝豈困卧至暮吁嗟當今文暫
貴便異路。

平入聲

先生何適時一室習寂歷松聲將飄堂告邑欲
壓席彈琴奔玄雲斲藥折白石如教題君詩若
得札玉冊。

昔雨中又作四聲詩寄魯望

日休

平聲

岑岑將經旬昏昏空迷天鷓鷯成羣牛嬉笑差相
隈眠漁通蓑水城帆過菱花田田秋也吾無望非
之真徒然。

平上聲

河平州橋危壘晚水鳥上衝崖搜松根點溼寫
芙蓉舟轉通繁紆棧墮阻拍堂攜樽將尋君渚
滿坐可往。

平去聲

狂霖昏悲吟瘦挂對病臥簷虛能料金雲易
漏破宵愁將琴攻晝悶用睡過堆書仍傾觴富
貴未換箇

平入聲

歸棲愁霖中缺宅屋木照荷傾還鷺魚竹滴復
觸鶴閒僧千聲琴宿客一笈藥悠然思夫君忽
憶蠟屐著

奉謝苦雨四聲重寄三十二句 龜蒙

平聲

幽棲眠疎窻豪居憑高樓浮瀝驚跳兎寒聲思

重裘牀前垂文竿巢邊登輕舟雖無東臯因還
生魚乎憂

平上聲

層雲愁天低夕雨倚檻冷絲禽藏荷香錦鯉繞
鳥影心將時人乖道與隱者靜桐陰無深泉所
以逞短綆

平去聲

烏蟾俱沈光晝夜恨暗度何當乘雲螭面見上
帝翹臣言陰靈欺詔用利劔付迴車誅羣姦自
散萬籟怒

平入聲

危簷仍空塔十日滴不歇青莎看成狂白菊
欲沒吳王荒金樽越妾拔玉蕊當時雖愁霖亦
若惜落月

疊韻雙聲一首

龜蒙

疊韻山中吟

瓊英輕明生石脉滴瀝碧玄鉛仙偏憐白憤客
亦惜

雙聲溪上思

溪空唯容雲木密不隕雨迎漁隱嗟簡妄問謳

奉和次韻

龜蒙

簷外青陽有二梅折來堪下凍醪杯誰嫌注爲感句
以醉醪置冰上高

杉自欲生龍腦小弁誰能奇鹿胎麗事肯教饒

沈謝談微何必減宗雷還聞擬結東林社爭奈

湔明醉不來

忽憶高僧坐夏堂厭泉聲闌笑雲忙山重海澹

懷中印月冷風微宿上方病後書求高少藥定

迴衣染貝多香何時更問逍遙義道林有過
遂別我五粒松

陰半石牀

寄瓊州楊舍人

日休

德星芒彩瘴天涯酒樹堪消適區嗟行遇竹王
因設奠居逢木客又遷家清齋淨澗枕榔麵遠
信間封豈寇花清切會須歸有日莫貪句漏足
丹砂

奉和

龜蒙

明時非罪謫何偏鵬鳥巢南更數千酒滿柳杯
消毒霧風隨蕉扇下龍船人多藥戶行狂蠱吏
有珠官出俸錢秋以直誠天自信不勞詩句詠
倉泉

魯望以輪鉤相示緬懷高致因作三篇

閒來倚杖柴門口鳥下深枝啄晚虫周步一池
銷半日十年聽此鬢如蓬

野能真

君如有意耽田里子亦無機回藝能心跡所便
唯是直人間聞道莫先憎

松間詩

子山園靜憐幽木公幹詞清詠華月月上風微
蕭灑甚耳醪何惜置盃樽

飲巖泉

已甘茅洞三君食欠買桐江一朶山巖子瀨高

秋浪白水禽飛盡釣舟還

當軒鶴

自笑與人乖好尚田家山
共柴車工時未似
棲廬雀鳥道間攜相爾書

奉和雜題五首

日休

晚秋吟

東皇烟雨歸耕日
免去玄冠手刈禾
火滿酒爐
詩在口今人無計奈儂何

好詩景

青盤香露傾荷女子
墨風流更不言寺
寺雲蘿

堪度日京塵到死撲侯門

醒聞檜

解洗餘醒晨半酉
星星仙吹起雲門
耳衣
聽佳木會盡山中寂靜源

寺鍾膜

百緣斗數無塵土
寸地章煌欲布金
重擊蒲牢
唵山日冥冥煙樹觀樓禽

砌思步

襪襪古禱繡危石
切切陰蟄應晚田
心事萬端
何處止少夷峯下舊雲泉

名離合夏日卽事三首 龜蒙

乘涼考來幽砌滑石罌煎得遠泉甘草堂祇待

新秋京元色微涼酒半酣

避暑山房詩又朴野葛巾筠席更相當歸來又好

乘涼釣藤夢陰陰著雨香

窓外曉簾還自卷栢煙蘭露思晴空青箱有意

終須續斷簡遺編 半通

奉和

日休

季春人病拋芳社仲夏溪波枕壞地 衣典濁醪

身倚桂心中無事到雲峯

數曲急溪衝細竹葉舟來往盡能通草香石冷

無辭遠志在天台一遇中

桂葉似茸含露紫葛花如綬蘸溪黃連雲更入

幽深地骨錄閒攜相獵郎

懷錫山藥名離合二首

日休

暗竇養泉容決決明園護桂放亭亭歷山居處

當天半夏裏松風盡足聽

曉景半和山氣白薇香清淨雜纖益實頭自是

眠平石腦側空林看鹿羣

奉和

龜蒙

鶴伴前溪栽白杏，人來陰洞寫枯松。蘿深境靜日欲落，石上未眠聞遠鐘。

佳句成來誰不伏，神丹偷去亦須防。風前莫怪攜詩藁，本是吳吟盪漿郎。

懷鹿門縣名離合二首

日休

山瘦更培秋後桂，溪澄閒數晚來魚。臺前過鴈盈千百，泉石無情不寄書。

十里松蘿陰亂石，門前幽事雨來新。野霜濃處憐殘菊，潭上花開不見人。

奉和

龜蒙

雲容覆枕無非白，水色侵磯直是藍。田種紫芝餐可壽，春來何事戀江南。

竹溪深處猿同宿，松閣秋來客共登。封徑古苔侵石鹿，城中誰解訪山僧。

寒日古人名一絕

龜蒙

初寒朗詠徘徊立，欲謝玄關早晚開。昨日登樓望江色，魚梁鴻鴈幾多來。

奉和

日休

北顧懽遊悲沈宋，深武或為此韻南徐陵寢歎齊梁。水邊韶景無窮柳，寒被江淹一半黃。

晉口即事六言二首

日休

波光杳杳不極霽景澹澹初斜
黑蛟蝶粘蓮葉紅蜻蜓裹菱花
鴛鴦一處兩處舴艋三家五家
會把酒船隈菰共君作去箇生涯

拂釣清風細麗飄蒼暑雨霏微
湖雲欲散未散嶼鳥將飛不飛
換酒帽頭把看載蓮艇子撐歸
斯人到死還樂誰道剛須用機

奉和

龜蒙

雨後山容若動天寒樹色如消
自送迴汀隱隱心隨挂鹿搖搖
白蔣知秋露裊青楓欲暮煙饒

莫問吳趨行樂酒旗竿倚河橋

把釣絲隨浪遠采蓮衣染香濃
綠倒紅飄欲盡風斜雨細相逢
斷岸沈魚鷓客約徑音鷓鄰村送客
艫舫魚也即是清霜古野乘閒莫厭來重

風人詩三首

龜蒙

十萬全師出遙知正憶君
一心如瑞麥唯作兩岐分

破蘗供朝爨須知是苦辛
曉天窺落宿誰識獨

醒人

聞道更新幟多應廢舊期
征衣無伴搗獨處自

然悲

奉和

日休

刻石書離恨，因成別後非。莫言春雪薄，猶有萬重思。

鏤出容刀飾，親逢巧笑難。日中驕客珮，爭奈即

關干

江上秋聲起，從來浪得名。逆風猶挂席，苦不會

帆情

寄題天台國清寺齊梁體 日休

十里松門國清路，飯猿臺上菩提樹。怪來煙雨

落晴天，元是滄崖臥瀑布。

同前

龜蒙

峯帶樓臺天外立，明河色近杳冥。松間石上定僧寒，半夜櫛溪水聲急。

○ 寒夜聯句

靜境揖神凝，寒華射林缺。鍾清知思緒，斷壑覺

心源澈。相高唱慶金奏，朗詠鏗玉節。鍾我思方

次，寥君詞復淒切。相况聞風篁上，擺落殘凍雪。

鍾寂爾黃鐘清，皎然諸露滅。相西窗客無夢，南

浦波應紅。鍾河星正如，如月魄。方似玦，相短燼。

不禁挑金毫看欲折輝何夕重相期酒醪還為
設休

明光寺樓看雨露

海上風雨來掀轟轟飛雲變一凭檻蒲眼蛟
龍戰難須臾造化慘慘忽堪興窺萬戶響戈鉞
千家披組練相羣飛拋輪石雜下攻城箭點急
似摧曾行斜如中面難細灑魂空冷橫飄目能
眩垂簷珂珮喧撮瓦珠璣濺休無言九陵遠瞬
息馳應徧密處正垂緇微時又懸綫難寫作玉
界破吹為羽林旋翻傷列袂勞却怕豐隆倦休

遙瞻山露色漸覺雲成片遠樹欲鳴蟬深簷高

藏燕難殘雷隱難麟盡及照休微見天光繫似磨

湖彩孰於練休疎帆逗前渚晚磬分涼殿接思

強揮毫窺詞幾焚硯難傳栗烏皮几輕明白羽

扇畢景好踈吟餘涼可清宴休相君攜下高登僧

引還深院駁薛溼銷筵低松濕垂鬢難齋明乍

虛豁林霽逾葱蒨早晚重登臨欲去多離戀休

北禪院避暑聯句院昔為故顯宅後
司教陸所中居之

歎蒸何處避來入戴顯宅迢遙脫單絃放曠拋
輕策爬搔林下風偃仰澗中石休殘蟬烟外響

野鶴沙中跡到此失煩襟蕭然揖禪伯藤懸疊
霜蛻桂倚支雲錫龜清陰豎毛髮爽氣舒筋脉
逐幽隨竹書選勝鋪衲席魚跳上紫芝蝶化緣
青壁和心是玉蓮徒耳爲金磬敵吾宗昔高尚
志在羲皇易豈獨斷常編幾將利鐵龜天書
既屢降野抱難自適一入承明廬盱衡論今昔
流光不容寸斯道甘枉尺日既起謝儒玄亦翻
商羽翼封章帷幄偏夢寐江湖日擺落函谷塵
高歌華陽憤龜詔去雲無信歸來鶴相識半病
奪牛公全情捕魚客少微光一點落此芒磔索

相釋子問

問

問

人廢幽蹟堪悲東序寶忽變

西方籍不見步兵詩空懷康樂屐龜高名不可

效勝境志堪惜墨沼轉踈蕪玄齋踰間寂遲遲

不能去涼颺滿杉柏和日下洲島清烟生苾芻

碧俱懷出塵想共有吟詩癖終與淨名遊還來

雪山覓

龜

獨在開元寺避暑頗懷魯望因飛筆聯

句

煩暑難難避僧家自有期泉甘於馬乳苔滑似
龍漿相任誕襟全散臨幽榻旋移松行將雅拜

篔簹陣欲交麾麴望峯青醉識登壇鶴知石經

森欲動珠像儼將怡箇篔簹臨衫中透雨絲

靜譚蟬噪少涼步鶴隨蓮煙重迴蕉扇風輕

拂桂帷對碑吳地說關峯梵天積水魚梁壞

殘花病枕歎懷君蕭灑處孤島不思蒙

寂上人院聯句

瘦牀空默坐清景不知斜提子間看薛

荔花休有情唯墨客無語是禪家昔日聊依柱

嘗泉欲試茶物石形蹲玉虎池影閃金蛇經笥

安巖匝餅囊挂樹榭相書傳滄海外龕寄白雲

涯竹色寒凌箔燈光靜隔紗通赴幽翻小品逐

勝講南華莎彩融黃露蓮衣染素霞相水堪傷

聚沫風合落天葩若許傳心印何辭古堞賒龜

藥名聯句

為待防風餅須添薏苡杯張香燃柏子後罇泛

菊花來相石耳泉能洗垣衣兩為栽龜從容犀

肩靜斷續玉琴哀黃白芷寒猶採青箱醉尚開

相馬街萊草卧烏啄龜根迴龜雨過蘭芳好霜

多桂束推貴朱兒應作粉雲母詎成灰相藝可

屠龍膽家曾近鶯胎龜牆高牽薛荔障軟撼玫

瑰音鷓鴣啼書戶蝸牛上硯臺音誰能將膏本

封與玉泉才音

寒夜文宴聯句

文星今夜聚應在斗牛間音載石人方音某

客未還音送觴繁露曲微句白雲顏音節奏唯

聽竹從容只話山和理窮偵秘藏論猛折玄關

音翻酒分中綠巴牋壁處殷音清言聞後醒強

韻歷來閒相犀柄當風揖瓊枝向月攀音松吟

方際際泉夢穩潺湲音一會文章草昭明不可

冊音

報恩寺南池聯句

古岸涵碧落音虛軒明素波坐來魚陣變音日吟

夕菊音多秋草分杉露音危橋下竹坡遠峯青

髻並音髻音和趙論寒仍講音日休支硎僻亦

過齋心曾養鶴音揮翰好邀鵝音南峯院即故相

收奇樂音臨溪藉淺莎桂花晴似拭音日荷鏡曉

如磨翠出牛頭聳音起苔深馬跡跛音石上立

野醉音中側任田歌跑阿松形矮音日般跚檜樾

炷香飛僧印音起泉急使鑣珂凌鈿直音帖音帖音

草絲亦好拖幾時無一事音日休相伴著音起

夜會問答十首

寒夜清

日休問
魯望

簾外迢迢星斗明况有蕭閒洞中

客吟爲紫鳳呼

皇聲

時華陽廣文
先生在焉

杉磴楠檣劄得來莫怪家人畔邊

瘦木杯

藟美問
讓美

杉磴楠檣劄得來莫怪家人畔邊

笑渠心祇愛黃金壘

落霞琴

日休問
潤卿

寥寥山水揚清音玉皇仙馭碧雲

遠空使松風終日吟

蓮花燭

黃美問
讓美

亭亭嫩蘂生紅玉不知含淚怨何

人欲問無由得心曲

金火障

日休問
讓美

紅獸飛光射羅幌夜來斜展掩深

爐半睡芙蓉香蕩漾

憶山月

韻蒙問
潤卿

前溪後溪清復絕看看又及桂花

時空寄子規啼處血

錦鯨薦

黃美問
讓美

珀香紅膩承君宴幾度閒眠却覺

來彩鱗飛出雲濤面

懷溪雲

日休問
魯望

漠漠閒籠鷗鷺羣有時日暮理將

合還破漁舟來觸分

霜中笛

韻蒙問
讓美

落梅一曲瑤華滴不知青女是何

人三奏未終頭已白

月下橋

日休問
魯望

風外拂殘衰柳條倚欄干處獨自

立青翰何人吹玉簫

松陵集卷第十終

古松陵卽今之吳江予同年濟寧劉君濟民來爲邑今謂是集爲其邑故物而人未之見授儒士盧雍校勘捐奉刻之子觀唐詩人多尚次韻至元白而益盛其萃而成編則有漢上題襟斷金及是三集按皮氏自序謂一歲之中詩凡六百五十八首其

富如此則又題襟斷金之所無者况其遊燕題詠類多吳中之作後之希賢懷古者將於是乎考固吳人所當寶也劉君爲政不減古人其刻是集豈直私於一邑蓋於公之天下者也弘治壬戌九月二日前進士吳都穆記

