

# Introductie Wikipedia, Wikimedia Commons & Wikidata

## Deel je data | masterclass # 2

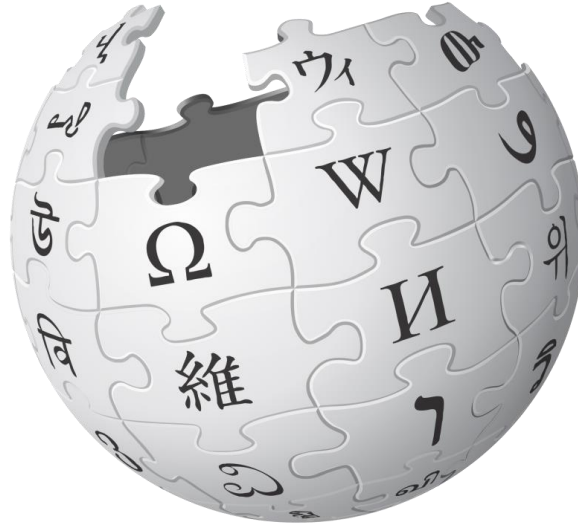
Michelle van Lanschot | Wikimedia Nederland | [vanlanschot@wikimedia.nl](mailto:vanlanschot@wikimedia.nl)

# Inhoud



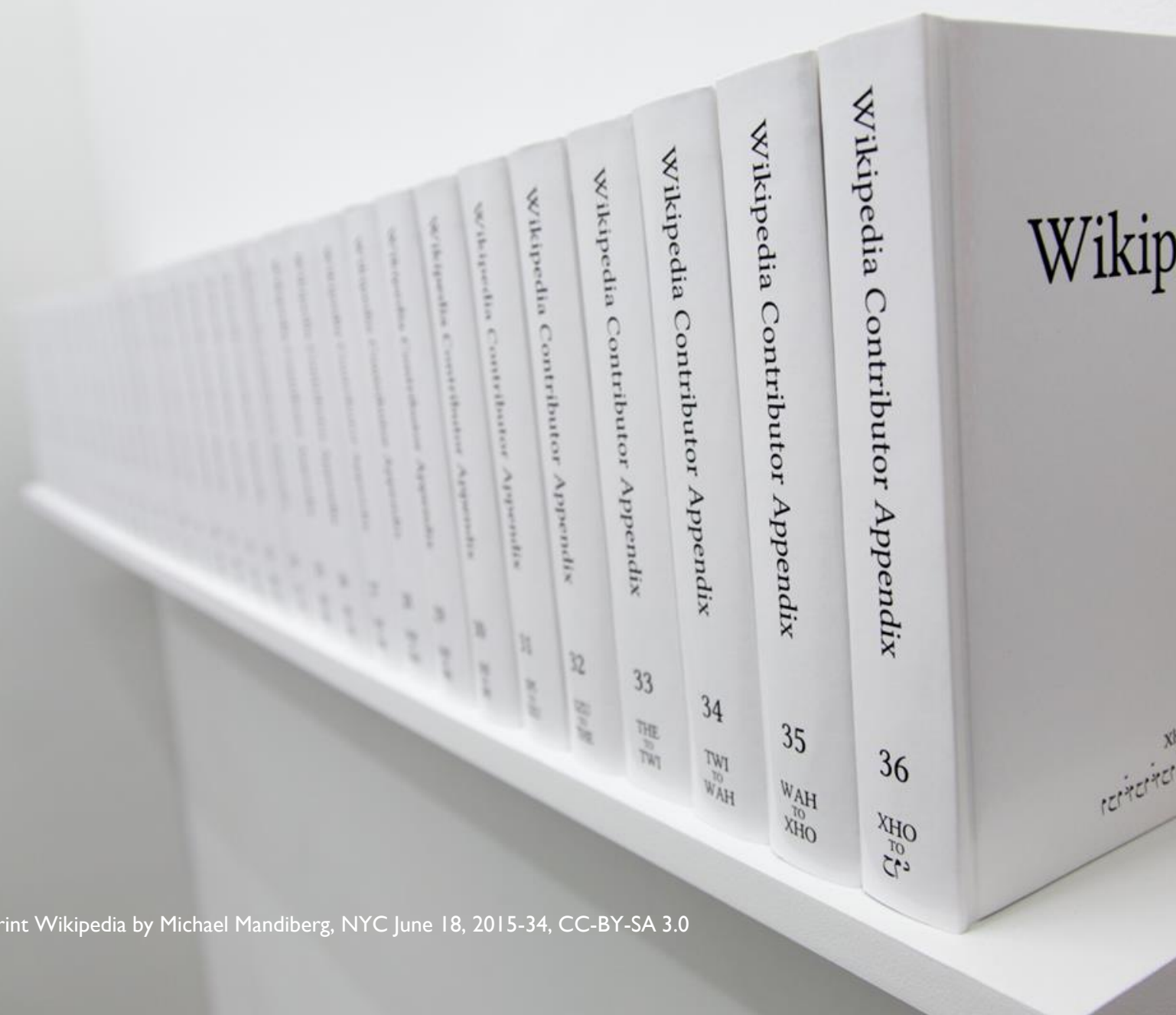
- Inleiding: Wikipedia & Wikimedia
- Wat is het, hoe werkt het en wat kan je doen?
  - Wikimedia Commons
  - Wikidata
- Praktisch: #hoedan
- Vragen

# Inleiding: Wikipedia & Wikimedia



# WIKIPEDIA





Wikip

Wikipedia Contributor Appendix

36

XHO  
TO  
XHO

Wikipedia Contributor Appendix

35

WAH  
TO  
XHO

Wikipedia Contributor Appendix

34

TWO  
TO  
WAH

Wikipedia Contributor Appendix

33

THE  
TWO

Wikipedia Contributor Appendix

32

THE  
TWO

Wikipedia Contributor Appendix

31

THE  
TWO

Wikipedia Contributor Appendix

30

THE  
TWO

Wikipedia Contributor Appendix

29

THE  
TWO

Wikipedia Contributor Appendix

28

THE  
TWO

Wikipedia Contributor Appendix

27

THE  
TWO

Wikipedia Contributor Appendix

26

THE  
TWO

Wikipedia Contributor Appendix

25

THE  
TWO

Wikipedia Contributor Appendix

24

THE  
TWO

Wikipedia Contributor Appendix

23

THE  
TWO

Wikipedia Contributor Appendix

22

THE  
TWO

Wikipedia Contributor Appendix

21

THE  
TWO

Wikipedia Contributor Appendix

20

THE  
TWO

Wikipedia Contributor Appendix

19

THE  
TWO

Wikipedia Contributor Appendix

18

THE  
TWO

Wikipedia Contributor Appendix

17

THE  
TWO

Wikipedia Contributor Appendix

16

THE  
TWO

Wikipedia Contributor Appendix

15

THE  
TWO

Wikipedia Contributor Appendix

14

THE  
TWO

Wikipedia Contributor Appendix

13

THE  
TWO

Wikipedia Contributor Appendix

12

THE  
TWO

Wikipedia Contributor Appendix

11

THE  
TWO

Wikipedia Contributor Appendix

10

THE  
TWO

Wikipedia Contributor Appendix

9

THE  
TWO

Wikipedia Contributor Appendix

8

THE  
TWO

Wikipedia Contributor Appendix

7

THE  
TWO

Wikipedia Contributor Appendix

6

THE  
TWO

Wikipedia Contributor Appendix

5

THE  
TWO

Wikipedia Contributor Appendix

4

THE  
TWO

Wikipedia Contributor Appendix

3

THE  
TWO

Wikipedia Contributor Appendix

2

THE  
TWO

Wikipedia Contributor Appendix

1

THE  
TWO

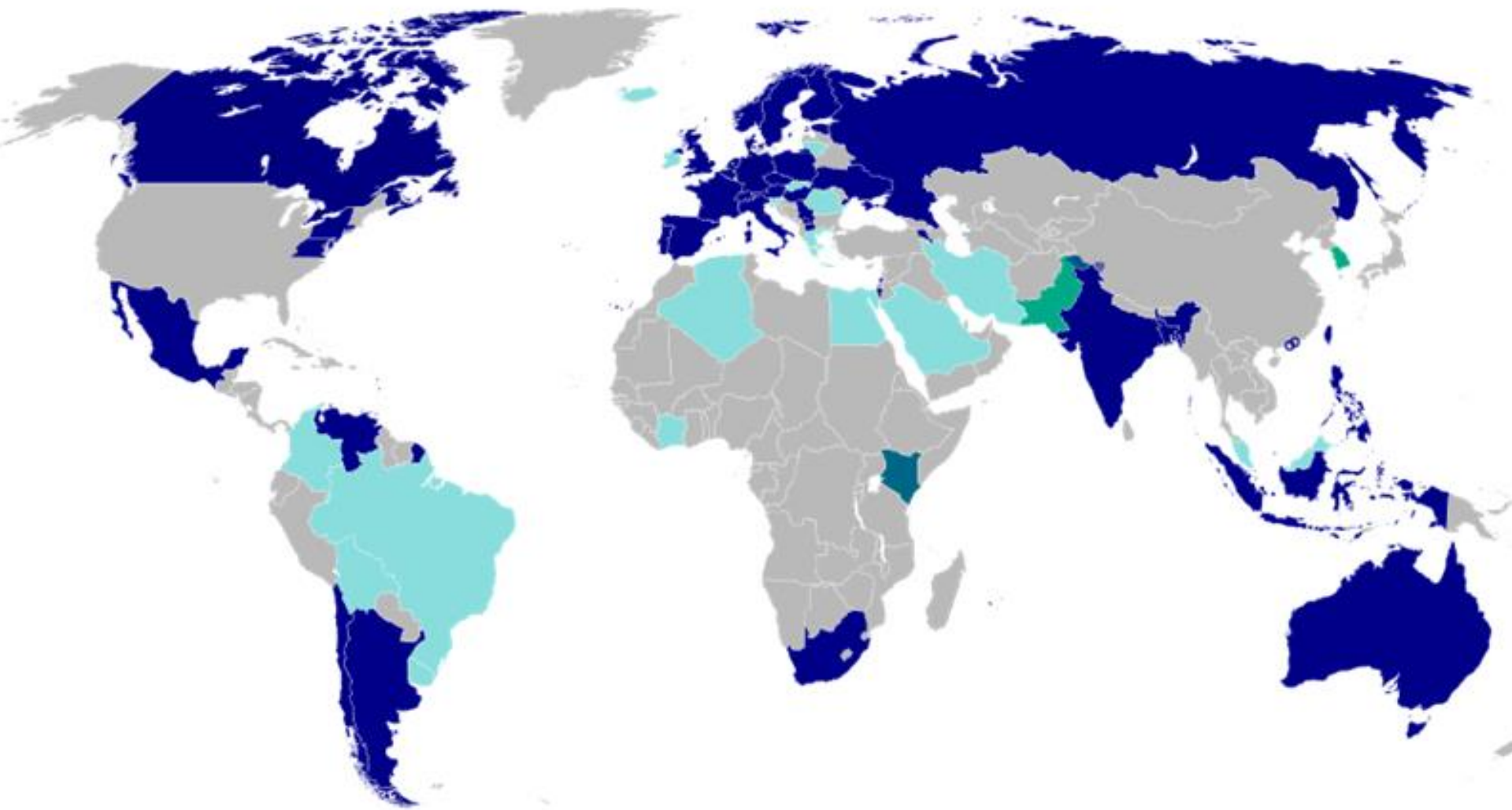
Vgrigas (WMF), Print Wikipedia by Michael Mandiberg, NYC June 18, 2015-34, CC-BY-SA 3.0





Door VGrigas (WMF) (Eigen werk) [CC BY-SA 3.0 (<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/>)], via Wikimedia Commons





"Imagine a world in which every single person on the planet is given free access to the sum of all human knowledge."

Jimmy Wales





WIKIPEDIA  
De vrije encyclopedie

- Hoofdpagina
- Vind een artikel
- Vandaag
- Etalage
- Categorieën
- Recente wijzigingen
- Nieuwe artikelen
- Willekeurige pagina

- Informatie
- Gebruikersportaal
- Snelcursus
- Hulp en contact
- Donaties

- Hulpmiddelen
- Links naar deze pagina
- Verwante wijzigingen
- Bestand uploaden
- Speciale pagina's
- Permanente koppeling
- Paginagegevens
- Wikidata-item
- Deze pagina citeren

- In andere projecten
- Wikimedia Commons
- Wikiquote

## Joost van den Vondel

**Joost van den Vondel** (Keulen, 17 november 1587 – Amsterdam, 5 februari 1679) was een Nederlandse dichter en toneelschrijver die algemeen gezien wordt als de grootste schrijver en dichter uit de Nederlandse taal. Hij werd geboren in Keulen en woonde het grootste deel van zijn leven in Amsterdam. Vondels oeuvre bestaat onder meer uit 33 oorspronkelijke en vertaalde treurspelen, uit leer-, lof- en hekeldichten, en uit vertalingen van klassieke schrijvers. Het Amsterdamse Vondelpark werd naar hem genoemd na de onthulling in 1867 van het Vondelmonument. Zijn bijnamen zijn 'de Keulse zwaan' en 'de prins der dichters'.

Vondel groeide tot zijn zevende in Keulen op in een doopsgezind gezin afkomstig uit Zuid-Nederland, dat daarna via Utrecht in de Amsterdamse Warmoesstraat 39 terecht kwam toen hij negen was. Zijn kennis verwierf Vondel door zelfstudie en vanaf omstreeks 1620 ook door zijn omgang met geleerden als Vossius, Barlaeus en anderen uit de kring rond P.C. Hooft. Geschokt door de terechtstelling van Oldenbarnevelt begon hij vanaf 1625 hekeldichten tegen de contraremonstranten te publiceren, maar werd in het volgende decennium milder door de invloed van Hugo de Groot en door het overlijden van zijn echtgenote, zijn moeder en diverse kinderen. Een geloofscrisis, ontsproten uit Vondels behoefte aan een leerstellig gezag dat de doopsgezinden ontbeerden, werd in of kort na 1641 zijn overgang tot de Rooms-Katholieke Kerk, waarna hij niet lange bij P.C. Hooft op het Muiderslot. Gedurende deze periode ontwikkelde Vondel zich sterk als tragedieschrijver. Hij raakte in conflict met zijn zoon Joost als gevolg van het einde van zijn zaak, zodat hij in 1658 een betrekking bij de Lening moest accepteren. In het buitenland vond zijn zoon de dood. Vondel verwerkte met een nieuwe fase van scheppingsdrang. Vrienden en een jongere generatie monterde zijn laatste jaren op.



Item Discussion

**Joost van den Vondel** (Q312673)

Dutch poet  
J. V. Vondel | Joost Van den Vondel

Main page  
Community portal  
Project chat  
Create a new item  
Create a new Lexeme  
Recent changes  
Random item  
Query Service  
Nearby  
Help  
Donate

Language	Label	Description
English	Joost van den Vondel	Dutch poet
Dutch	Joost van den Vondel	Nederlands schrijver
German	Joost van den Vondel	niederländischer Dichter und
French	Joost van den Vondel	poète néerlandais

All entered languages

Statements

instance of human

Pagina Overleg Lezen Bewerken Geschiedenis we

Met uw steun houden wij Wikiquote online!

## Joost van den Vondel

**Joost van den Vondel** (17 november 1587 – 5 februari 1679) was een Nederlands dichter en toneelschrijver.

- „De weereld is een speel toneel. Eick speelt zyn rol en kryght zyn deel.”



WIKISOURCE

- Hoofdpagina
- Hoofdportalen
- Artikellijst
- Categorieën
- Recente wijzigingen
- Willekeurige pagina
- Informatie
- Gebruikersportaal
- Kroeg
- Hulp
- Financieel bijdragen
- zusterprojecten
- Wikibooks

Met uw steun houden wij Wikisource online!

## Auteur:Joost van den Vondel

**Joost van den Vondel** (17 november 1587 - 5 februari 1679) was een Nederlands dichter en toneelschrijver.

- Inhoud** [verbergen]
- Biografie
  - Werken
    - Poëzie (35)
    - Drama's (25)
    - Gelegenheidsgedichten
    - Literaire verhandeling
    - Vertalingen
  - Externe links

- [https://nl.wikipedia.org/wiki/Joost\\_van\\_den\\_Vondel](https://nl.wikipedia.org/wiki/Joost_van_den_Vondel)
- [https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Joost\\_van\\_den\\_Vondel](https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Joost_van_den_Vondel)
- [https://nl.wikiquote.org/wiki/Joost\\_van\\_den\\_Vondel](https://nl.wikiquote.org/wiki/Joost_van_den_Vondel)
- <https://www.wikidata.org/wiki/Q312673>



‘We are doing the same thing, for the same reason, for the same people, in the same medium.

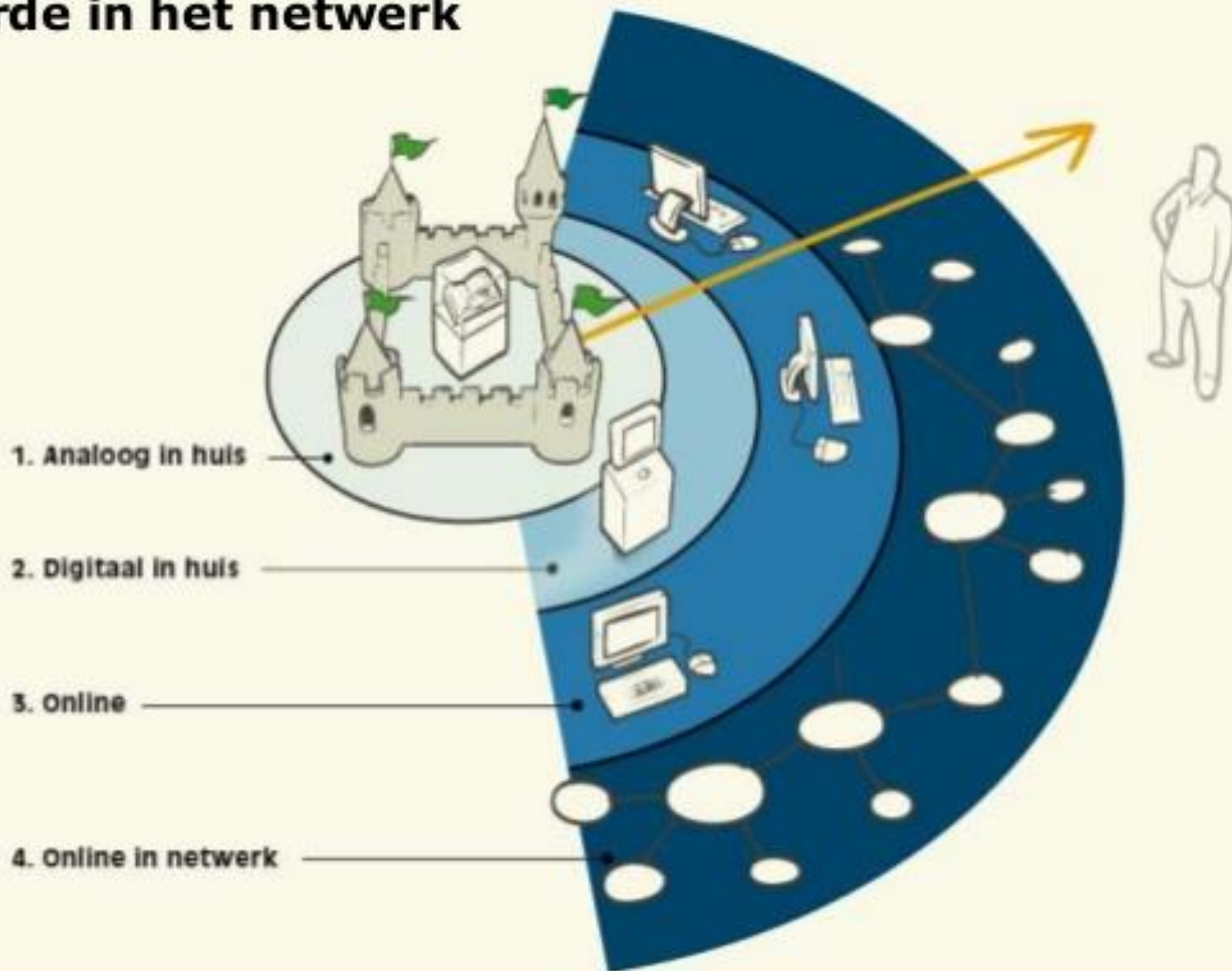
Let’s do it together.’

Liam Wyatt, eerste Wikipedian in Residence





## Waarde in het netwerk



# DIGITAAL ERFGOED IN DRIE LAGEN

zichtbaar



bruikbaar



houdbaar













































nieuwe kijk  
op eigen collectie



## Media in category "Media from Erfgoedcentrum Rozet"

The following 114 files are in this category, out of 114 total.

									
<p>Abraham Storck 1644-1708 Erfgoedcentrum Rozet 300 191 d 2 A-12.jpg 2,936 × 4,440; 2,57 MB</p>	<p><a href="#">Adolph Warner Carel Wilhem van Pallandt</a> 1733-1813 <a href="#">Erfgoedcentrum Rozet</a> <a href="#">300 191 d 2 A-29.jpg</a> 3,000 × 4,000; 3,26 MB</p>	<p>Adriaan Reland 1676-1718 Erfgoedcentrum Rozet 300 191 d 2 A-03.jpg 3,642 × 5,048; 3,38 MB</p>	<p>Alexander Farnese 1545-1592 Erfgoedcentrum Rozet 300 191 d 2 A-43.jpg 3,888 × 6,384; 7,85 MB</p>	<p>Alexander Farnese 1545-1592 Erfgoedcentrum Rozet 300 191 d 2 A-47.jpg 4,208 × 6,256; 7,85 MB</p>	<p>Amurath Prins van Gaveren 1522-1568 &amp; Filips van Montmorency 1524-1568 Erfgoedcentrum Rozet 300 191 d 2 A-33.jpg 4,769 × 6,250; 6,32 MB</p>	<p>Anna Maria van Schurman 1607-1678 Erfgoedcentrum Rozet 300 191 d 2 A-14.jpg 3,800 × 5,232; 3,06 MB</p>	<p>Appeltorn-Kasteel Appeltorn, gezien vanaf de Maesdijk Erfgoedcentrum Rozet GDC007000001.jpg 4,512 × 3,282; 2 MB</p>	<p>Arnhem-Angenstein, anoniem, 1850-1854 Erfgoedcentrum Rozet GDC007000003.jpg 3,894 × 2,991; 1,53 MB</p>	<p>Arnhem-Angenstein, Erfgoedcentrum Rozet GDC007000002.jpg 4,018 × 2,835; 2,16 MB</p>
									
<p>Arnhem-Bronbeek, anoniem, 1850-1854 Erfgoedcentrum Rozet GDC007000004.jpg 3,892 × 3,040; 1,51 MB</p>	<p>Arnhem-Bronbeek, Erfgoedcentrum Rozet GDC007000005.jpg 3,870 × 2,796; 1,54 MB</p>	<p>Arnhem-Bronbeek, Erfgoedcentrum Rozet GDC007000006.jpg 4,020 × 2,464; 1,47 MB</p>	<p>Arnhem-Bronbeek, Erfgoedcentrum Rozet GDC007000007.jpg 3,180 × 2,336; 842 KB</p>	<p>Arnhem-Groot Presikhaaf (van de Velperweg gezien) Erfgoedcentrum Rozet GDC0 1000016.jpg 1 9 3 / 8; 1 4 3</p>	<p>Arnhem-Hulkestein Erfgoedcentrum Rozet GDC007000008 (cropped).jpg 2,67 × 1,984; 1,57 MB</p>	<p>Arnhem-Hulkestein Erfgoedcentrum Rozet GDC007000008.jpg 4,062 × 3,076; 1,94 MB</p>	<p>Arnhem-Klarenbeek Erfgoedcentrum Rozet GDC007000010.jpg 3,978 × 3,118; 1,74 MB</p>	<p>Arnhem-Klein Bellevue Erfgoedcentrum Rozet GDC007000011.jpg 4,038 × 3,100; 1,55 MB</p>	<p>Arnhem-Lichtenbeek Erfgoedcentrum Rozet GDC007000013.jpg 3,822 × 3,034; 2,04 MB</p>
									
<p>Arnhem-Marlenberg Erfgoedcentrum Rozet GDC007000014.jpg 3,840 × 2,998; 1,4 MB</p>	<p>Arnhem-Molenbeek Erfgoedcentrum Rozet GDC007000015.jpg 4,074 × 3,094; 1,58 MB</p>	<p>Arnhem-Presikhaaf groot, Erfgoedcentrum Rozet GDC007000017.jpg 3,978 × 3,058; 1,3 MB</p>	<p>Arnhem-Presikhaaf klein Erfgoedcentrum Rozet GDC007000012.jpg 4,038 × 2,980; 1,57 MB</p>	<p>Arnhem-Rennenek Erfgoedcentrum Rozet GDC007000018.jpg 3,960 × 2,836; 1,65 MB</p>	<p>Arnhem-Rennenek Erfgoedcentrum Rozet GDC007000019.jpg 3,972 × 2,992; 1,58 MB</p>	<p>Arnhem-Rijn Erfgoedcentrum Rozet GDC007000022.jpg 4,086 × 2,842; 1,88 MB</p>	<p>Arnhem-Rijnstein Erfgoedcentrum Rozet GDC007000021.jpg 4,056 × 3,100; 1,86 MB</p>	<p>Arnhem-Rosorum Erfgoedcentrum Rozet GDC007000020.jpg 4,059 × 3,178; 1,55 MB</p>	<p>Arnhem-Sonsbeek, kasteel Erfgoedcentrum Rozet GDC007000023.jpg 4,044 × 2,838; 1,81 MB</p>
									
<p>Arnhem-Sonsbeek,</p>	<p>Arnhem-Sonsbeek,</p>	<p>Arnhem-Sonsbeek,</p>	<p>Arnhem-Sterrenberg,</p>	<p>Arnhem-Warnsborn, lage</p>	<p>Arnhem-Zijpendaal,</p>	<p>Arnhem-Duvelshuis</p>	<p>Arnhem-Grote of</p>	<p>Aultus Varius Antoninus</p>	<p>Batenburg-Batenburg,</p>



panorama

gemeentehuis ede

arnhem mei

arnhem monument

gemeentearchief ede

airbornesymbool pegasus

trolley net arnhem







co- creatie

Door VGrigas (WMF) (Eigen werk) [CC BY-SA 3.0 (<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/>)], via Wikimedia Commons



Volglijst Bijdragen Afmelden

Artikel **Overleg** Lezen **Bewerken** Meer ▼



WIKIPEDIA  
De vrije encyclopedie

# De Born

**!** Dit is een *oude versie* van deze pagina, voor het laatst bewerkt door **Marjoberg** (*overleg* | *bijdragen*) op 13 okt 2017 om 18:10. Deze versie kan sterk verschillen van de *huidige versie* van deze pagina.

(*wijz*) ← *Oudere versie* | *Huidige versie* (*wijz*) | *Nieuwere versie* → (*wijz*)  
Wikidata: *De Born: Huis* (Q17600893), *Rijksmonument op Bornweg 12*  
Alias: rijksmonumentnummer 523482

**De Born** was een conferentieoord voor vrouwen. In 1932 kocht **Anna Elisabeth Ribbius Peletier** een terrein van ongeveer 73 hectare ten oosten van de Selterskampweg in **Bennekom**. Later kocht ze er een aangrenzend perceel van circa 10 hectare bij. Ze liet er De Born bouwen, een studie- en ontspanningsoord voor vrouwen. In het begin was het centrum bestemd voor arbeidersvrouwen, leden van de **Sociaal-Democratische Arbeiderspartij**, de SDAP. Later kwamen deelnemers ook van buiten de sociaal-democratische kring. De Born bevond zich steeds in de voorste gelederen van de vrouwenbeweging. Het feminisme werd op De Born niet uitgevonden, maar kreeg er wel stevige impulsen.

Het gebouw werd ontworpen door architect **Piet Vorkink**. Zijn opdracht was een gebouw te ontwerpen waarin vrouwen zich thuis voelden en waarvan een vormende werking uitging. De stijl waarin het huis gebouwd werd was zakelijk-expressionistisch. Bij het huis hoorde ook een bloemen- en kruidentuin. In 2001 werden huis en tuin aangewezen als Rijksmonument<sup>[1]</sup>

Tot in de jaren negentig was De Born een bolwerk voor sociaal-democratische vrouwen. Vrouwenemancipatie en acceptatie van lesbiënnes stond centraal. De Born werd bezocht door groepen als de 'Rooie Vrouwen', Vrouwen in de overgang (VIDO) en *Blijf van mijn Lijf*-huizen. Ook de **Nederlandse Bond van Plattelandsvrouwen** en groepen allochtone vrouwen bezochten het conferentieoord. Op de gastenlijst staan namen als **Hedy d'Ancona**, **Liesbeth den Uyl**, **Elske ter Veld**, **Ien van den Heuvel** en vele anderen vermeld.

- ↑ (en) RIJKSMONUMENTEN.NL, *De Born: Huis in Bennekom | Monument - Rijksmonumenten.nl* ​. *www.rijksmonumenten.nl*. Geraadpleegd op 2017-10-13

Hoofdpagina

Vind een artikel

Vandaag

Etalage

Categorieën

Recente wijzigingen

Nieuwe artikelen

Willekeurige pagina

Informatie

Gebruikersportaal

Snelcursus

Hulp en contact

Donaties

Hulpmiddelen

Links naar deze pagina

Verwante wijzigingen

Bestand uploaden

Speciale pagina's

Permanente koppeling

Paginagegevens

Wikidata-item

Deze pagina citeren

Afdrukken/exporteren

Boek maken

Downloaden als PDF

Printvriendelijke versie

Talen

English

↗ Koppelingen toevoegen

Artikel **Overleg** Lezen **Bewerken** Brontekst bewerken Geschiedenis Meer ▼

## De Born

Dit is de huidige versie van de pagina **De Born** voor het laatst bewerkt door **Algont** (*overleg* | *bijdragen*) op 2 ap is een permanente link naar deze versie van deze pagina.  
(*wijz*) ← *Oudere versie* | *Huidige versie* (*wijz*) | *Nieuwere versie* → (*wijz*)  
Wikidata: *De Born: Huis* (Q17600893), *Rijksmonument op Bornweg 12*  
Alias: rijksmonumentnummer 523482

**De Born** was een conferentieoord voor vrouwen in **Bennekom** in de Nederlandse provincie **Gelderland**.

In 1932 kocht **Liesbeth Ribbius Peletier** een terrein van ongeveer 73 hectare ten oosten van de Selterskampweg in **Bennekom**. Later kocht ze er een aangrenzend perceel van circa 10 hectare bij. Ze liet er De Born bouwen, een studie- en ontspanningsoord voor vrouwen. In het begin was het centrum bestemd voor arbeidersvrouwen, leden van de **Sociaal-Democratische Arbeiderspartij**, de SDAP. Later kwamen deelnemers ook van buiten de sociaaldemocratische kring. De Born bevond zich steeds in de voorste gelederen van de vrouwenbeweging. Het feminisme werd op De Born niet uitgevonden, maar kreeg er wel stevige impulsen.

### Gebouw [ bewerken | brontekst bewerken ]

Het gebouw werd ontworpen door architect **Piet Vorkink**. Zijn opdracht was een gebouw te ontwerpen waarin vrouwen zich thuis voelden en waarvan een vormende werking uitging. De stijl waarin het huis gebouwd werd was zakelijk-expressionistisch. Bij het huis hoorde ook een bloemen- en kruidentuin. In 2001 werden huis en tuin aangewezen als rijksmonument.<sup>[1]</sup>

### Vrouwenemancipatie [ bewerken | brontekst bewerken ]

Tot in de jaren negentig was De Born een bolwerk voor sociaaldemocratische vrouwen. Vrouwenemancipatie en acceptatie van lesbiënnes stond centraal. De Born werd bezocht door groepen als de **Rooie Vrouwen**, Vrouwen in de overgang (VIDO) en *Blijf-van-mijn-lijf*-huizen. Ook de **Nederlandse Bond van Plattelandsvrouwen** en groepen allochtone vrouwen bezochten het conferentieoord. Op de gastenlijst staan namen als **Hedy d'Ancona**, **Liesbeth den Uyl**, **Elske ter Veld**, **Ien van den Heuvel** en vele anderen vermeld.<sup>[2]</sup>

### Natuurmonumenten [ bewerken | brontekst bewerken ]

In 1968 schonk **Liesbeth Ribbius Peletier** het gehele terrein rondom De Born aan **Natuurmonumenten**. Zeventig van de twintigste eeuw nam **Staatsbosbeheer** het gebied over.<sup>[3]</sup>

De B



De Born, B

Locatie	Ben
Coördinaten	52°
Bouwstijl	zak
Monumentstatus	Rijk
Monumentnummer	523

Detail



Portaal ↗ Civiele te



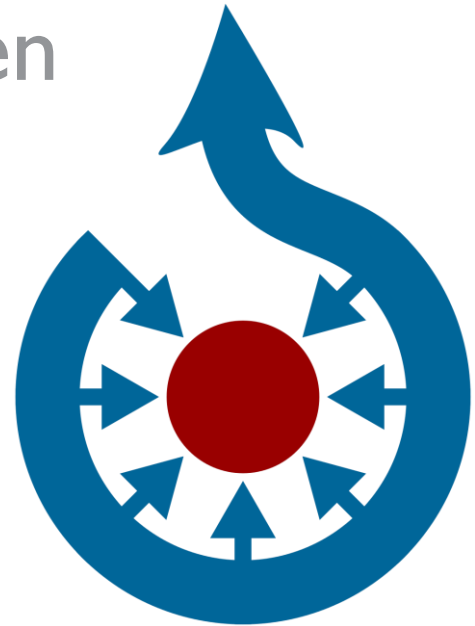
Artikel: [https://en.wikipedia.org/wiki/La\\_gran\\_familia](https://en.wikipedia.org/wiki/La_gran_familia)

Afbeelding: Door KingaNBM (Eigen werk) [CC BY-SA 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/), via Wikimedia Commons

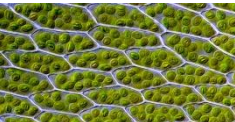
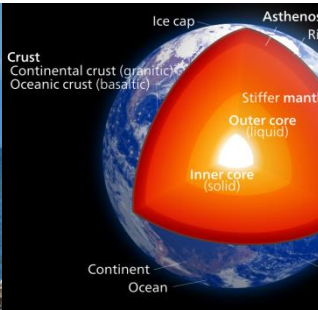


Wat is het, hoe werkt het en  
wat kan je doen?

Wikimedia Commons



# Wat is het?



[sluiten]

Wikipedia besteedt in maart extra aandacht aan de vrouw: doe je met ons mee?

# Streekmuseum

51° 53' 11" NB, 5° 26' 23" OL (Kaart)

Streekmuseum is een museum in Tiel. Het is gewijd aan de heemkunde van Tiel en omgeving, waaronder de industriële geschiedenis en Flipje, het reclamemannetje van de fabriek De Betuwe.

[werken | brontekst bewerken]

Streekmuseum is oorspronkelijk gevestigd in de historische Waterpoort. Het is voortgekomen uit de werkzaamheden van de Vereniging Oudheidkamer voor Tiel en Omstreken, die in 1901 begon met het verzamelen en ordenen van voorwerpen die betrekking hadden op Tiel en het westelijk rivierengebied. Zo ontstond een veelzijdige verzameling, die onder meer Romeinse en Bataafse voorwerpen bevatte die verkregen waren door de Nederlandse overheid en IJzendoorn. Ook uit de meer recente geschiedenis waren er tal van voorwerpen: in 1940 had men een catalogus van 1203 nummers. De meeste van deze voorwerpen werden vernietigd door de Duitsers werd opgeblazen om het de geallieerden te bemoeilijken de stad in te komen.

Na de Tweede Wereldoorlog bestaant er bestaan en in 1955 was er weer een bestuur. Men begon weer voorwerpen te verzamelen en in 1961 was er weer een bescheiden museum in een school aan de Agnietenstraat. Ook de gemeente van Tiel was in bezit had, gaf deze in bruikleen. Daartoe behoorde ook het drieluik De Verzoeking van de heilige Antonius uit 1525.

In 1965 kwam er een einde aan het museum het pas gerestaureerde gebouw van de Grooten Schuur. Het museum is nu ingericht. Op zolder kwamen Tielse ambachten als een tinglieterij en een tuinglieterij. De verzameling omvat onder meer voorwerpen van meesters als Johan Ponsioen, Hendrik Cornelis van Mourik, Johan Doeleman en Jan van der Vliet. Het museum heeft een collectie van meer dan 1000 voorwerpen.

Streekmuseum is een gemeentelijk museum. In 2002 werd het Flipje & Jammuseum toegevoegd. In 2005 kreeg het museum het predicaat erkend museum en in 2006 verkreeg het zijn huidige naam, Flipje & Streekmuseum.

[werken | brontekst bewerken]

Streekmuseum omvat:

Streekmuseum heeft een verzameling voorwerpen die verband houden met Flipje, het reclamemannetje van de fabriek De Betuwe. Ook zijn er veel voorwerpen, maquettes en dergelijke met betrekking tot de voormalige fabriek en omgeving die te vinden.

Streekmuseum heeft een verzameling van het Gulden Vlies van Claes Vijgh, ambtman van de Neder-Betuwe en richter van Tiel, hem in 1559 uitgereikt door koning Filips II van Spanje.

Streekmuseum heeft een verzameling weede helft van de 18e eeuw, waarin ook zilverwerk is tentoongesteld.

Streekmuseum heeft een verzameling over Tiel in de Tweede Wereldoorlog, in het bijzonder de verwoestingen in 1944.

Streekmuseum heeft een verzameling voorwerpen, waaronder enkele herinneringen aan de invallen van de Noormannen.

Streekmuseum heeft een verzameling voorwerpen die het verleden van Tiel, waaronder het industriële verleden, illustreren.

[werken | brontekst bewerken]

in Gelderland | Tiel

Wikimedia Commons



De twee panden waarin het museum is gevestigd: de Waterpoort links, het voormalige gebouw van de sociëteit rechts



Flipje in het Flipje & Streekmuseum, 2007

# Hoe werkt het?





Bill Larkins, CC-BY-SA 2.0



WIKIMEDIA  
COMMONS



KB



wiki loves  
EARTH



WIKI loves  
monuments


## File:Van Gogh - Starry Night - Google Art Project.jpg


From Wikimedia Commons, the free media repository

Stripping Tool  
Download Use this file Use this file


















Size of this preview: 757 × 599 pixels. Other resolutions: 303 × 240 pixels | 606 × 480 pixels | 758 × 600 pixels | 970 × 768 pixels | 1,280 × 1,014 pixels | 30,000 × 23,756 pixels.

Add a note 

Original file (30,000 × 23,756 pixels, file size: 205.1 MB, MIME type: image/jpeg);  request rotation); ZoomViewer: flash/no flash

 Open in Media Viewer 



<b>Warning</b>	The original file has a large number of pixels and when opened at full resolution, may either not load properly or cause your browser to crash.
<a href="#">Vincent van Gogh: The Starry Night</a>	
<b>Artist</b>	<a href="#">Vincent van Gogh</a> (1853–1890)   
<b>Title</b>	<i>The Starry Night</i>
<b>Object type</b>	painting
<b>Genre</b>	landscape art
<b>Date</b>	1889
<b>Medium</b>	oil on canvas
<b>Dimensions</b>	Height: 73 cm (28.7 "); Width: 92 cm (36.2 ")
<b>Collection</b>	<a href="#">Museum of Modern Art</a>  
<b>Accession number</b>	472.1941
<b>Notes</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Catalogues raisonnés:</li><li>• F612: <a href="#">Faille, Jacob Baart de la</a> (1970) [1928] <i>The Works of Vincent van Gogh. His Paintings and Drawings</i>, Amsterdam: J. B. Wolters.</li><li>• JH1731 : <a href="#">Jan Hulsker</a> (1980), <i>The Complete Van Gogh</i>, Oxford: Phaidon, no. 1731.</li><li>• See also F1540 <i>The Starry Night</i> (drawing, same composition) and the preliminary studies F1541v <i>Bird's-Eye View of the Starry Night</i></li><li>• <a href="#">Letters</a> </li><li>• Letter 782: to Theo van Gogh. Saint-Rémy-de-Provence, on or about Tuesday, 18 June 1889.  <i>Vincent van Gogh: The Letters</i>, London: Duckworth, 1973, pp. 108–109.</li><li>• Letter 805: to Theo van Gogh. Saint-Rémy-de-Provence, on or about Friday, 20 September 1889.  <i>Vincent van Gogh: The Letters</i>, London: Duckworth, 1973, pp. 138–139. <i>The Starry Night</i> effect – – These are exaggerations from the point of view of the arrangement, their lines are contorted like those of the cypress tree.</li></ul>
<b>References</b>	Online database: <ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="#">Museum of Modern Art: online database: entry 79802</a> </li></ul>
<b>Authority control</b>	 : <a href="#">Q45585</a> · <a href="#">GND: 4209985-7</a> · <a href="#">BNF: 12152516w</a>
<b>Source/Photographer</b>	<a href="#">bgEuwDxeI93-Pg at Google Cultural Institute</a>  , zoom level maximum
<b>Other versions</b>	   





Main page  
Welcome  
Community portal  
Village pump  
Help center

Participate

Upload file  
Recent changes  
Latest files  
Random file  
Contact us

Tools

Special pages  
Printable version

Special page

# Upload Wizard

[Leave feedback](#) - [Alternative upload methods](#) - [Back to the old form](#)



Please visit [Commons:Help desk](#) if you need to ask questions about uploading files.

Learn

Upload

Release rights

Describe

Ad

Select media files to share

OR

Share images from Flickr

Back

# Wat kan je gebruiken?



07 januari 2016 09:18

Laatste update: 07 januari 2016 12:39



**De aap die in 2011 met de camera van een fotograaf een aantal selfies maakte, krijgt geen auteursrecht op de foto.**

Dat heeft een Amerikaanse rechter bepaald in een zaak die werd [aangespannen](#) door PETA, een Amerikaanse dierenrechtenorganisatie, meldt [Arstechnica](#).

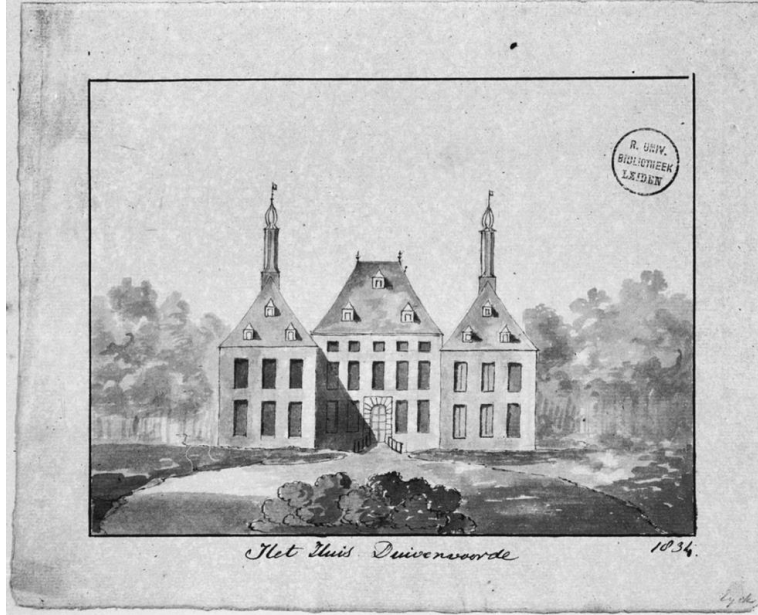
Fotograaf David Slater probeerde in 2011 een foto van de zwarte kuifmakaak te nemen in een jungle in Indonesië. Hij liet de aap een van zijn fototoestellen op en begon er mee te spelen, wat

Door: NU.nl

Beeld: Wikimedia Commons

maar een paar foto's waren wel scherp en werden gepubliceerd in diverse tijdschriften, magazines en websites.

# Hoe kan je bijdragen?



## Summary [\[edit\]](#)

<b>Description</b>	<b>Nederlands:</b> Huis Duivenvoorde: origineel Rijks Universiteits Bibliotheek Leiden <div> This is an image of <a href="#">rijksmonument</a> number <a href="#">46975</a></div>
<b>Address</b>	<a href="#">Voorschoten</a> <a href="#">Netherlands</a>
<b>Date</b>	
<b>Source</b>	<a href="#">Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed</a>
<b>Author</b>	Unknown

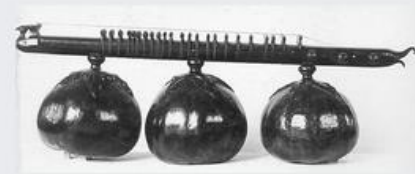
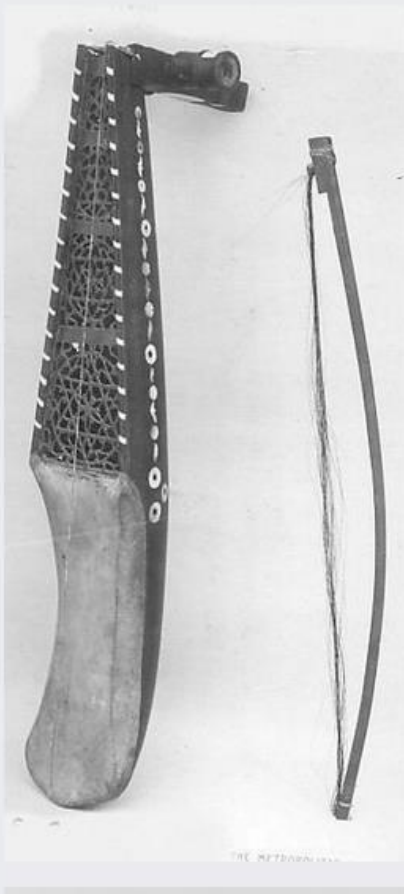
Search this collection

Search

Filter

# Metropolitan Museum of Art

474,240 photos







Eveline de Boer from Netherlands [CC BY-SA 2.0 (<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/2.0>)]



## Media in category "Collections of Flipje & Streekmuseum Tiel"

The following 10 files are in this category, out of 10 total.



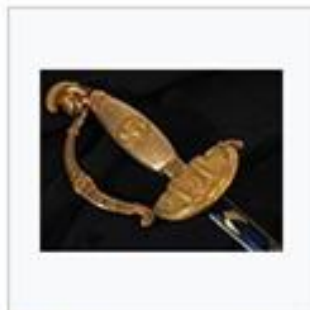
04028 Snuifdoos van zwart gelakt papiermaché, rond model, met op het deksel een voorstelling van de Tielse Generaal Baron D.H. Chasse.jpg  
590 × 600; 63 KB



Beeld van de Heilige Anthonius.jpg  
480 × 640; 42 KB



Broodmand van zilver.jpg  
1,000 × 664; 96 KB



Eredegen van goud van Generaal Chassé vervaardigd door P. Knecht, wapensmid uit Duitsland en A. Bonebakker & Zn. te Amsterdam, voor Generaal Chassé, 1830.jpg  
800 × 600; 66 KB



Jampot van roomkleurig geglazuurd aardewerk met een verzilverd deksel, afkomstig van Mij. de Betuwe te Tiel.jpg  
789 × 1,000; 121 KB





# Category:Media contributed by Koninklijke Bibliotheek

From Wikimedia Commons, the free media repository



Files are placed in and removed from this category by placing the template `{{Koninklijke Bibliotheek}}` on or removing it from the files' description pages. Do **not** add files

Maintenance: Search for misplaced files using [PetScan](#) (will not work on categories shared by many templates).

[Image uptake stats](#)

## Media in category "Media contributed by Koninklijke Bibliotheek"

The following 200 files are in this category, out of 14,405 total.

[\(previous page\)](#) [\(next page\)](#)



A man with a crop - Der naturen bloeme - Jacob van Maerlant - KB KA 16 - 043r a3.jpg  
2,961 × 1,941; 3.44 MB



A messenger of Witekin, king of Denmark, declares war to Amilot, king of Norway.jpg  
743 × 1,007; 1.13 MB



A priest on his way to a dying person to administer extreme unction - Book of hours Simon de Varie - KB 74 G37a - 037r min.jpg  
1,931 × 2,960; 2.36 MB



A woman dressed in purple with head wound - Der naturen bloeme - Jacob van Maerlant - KB KA 16 - 043v a1.jpg  
2,953 × 1,941; 3.05 MB



Aan het biljart- Catchpenny print-Borms 0090.jpeg  
1,500 × 1,886; 505 KB



Aan het strand- Catchpenny print-Borms 0080.jpeg  
1,500 × 1,885; 548 KB



Aan jongens wilde pret aan meisjes zachte vreugd-Catchpenny print-Borms 0952.jpeg  
1,500 × 1,913; 575 KB



Aan uwen blijden vliegertijd, Is, lieve jeugd dee'z' prent gewijd-Catchpenny print-Borms 1000.jpeg  
1,500 × 1,265; 417 KB



Aanmaning tot de jeugd-Catchpenny print-Borms 0211.jpeg  
1,500 × 1,222; 436 KB



ABC-prent-Catchpenny print-Borms 0466.jpeg  
1,500 × 1,962; 527 KB



Absalon - Der naturen bloeme - Jacob van Maerlant - KB KA 16 - 077r a2.jpg  
2,929 × 1,918; 2.92 MB



Abé-boekje voor lieve kinderen - met eene menigte prentjes en rijmpjes - PPN 852291590 - Image 1.ibeo



Abé-boekje voor lieve kinderen - met eene menigte prentjes en rijmpjes - PPN 852291590 - Image 10 (cropped).ibeo



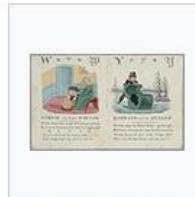
Abé-boekje voor lieve kinderen - met eene menigte prentjes en rijmpjes - PPN 852291590 - Image 10.ibeo



Abé-boekje voor lieve kinderen - met eene menigte prentjes en rijmpjes - PPN 852291590 - Image 11.ibeo



Abé-boekje voor lieve kinderen - met eene menigte prentjes en rijmpjes - PPN 852291590 - Image 12 (cropped).ibeo



Abé-boekje voor lieve kinderen - met eene menigte prentjes en rijmpjes - PPN 852291590 - Image 12.ibeo

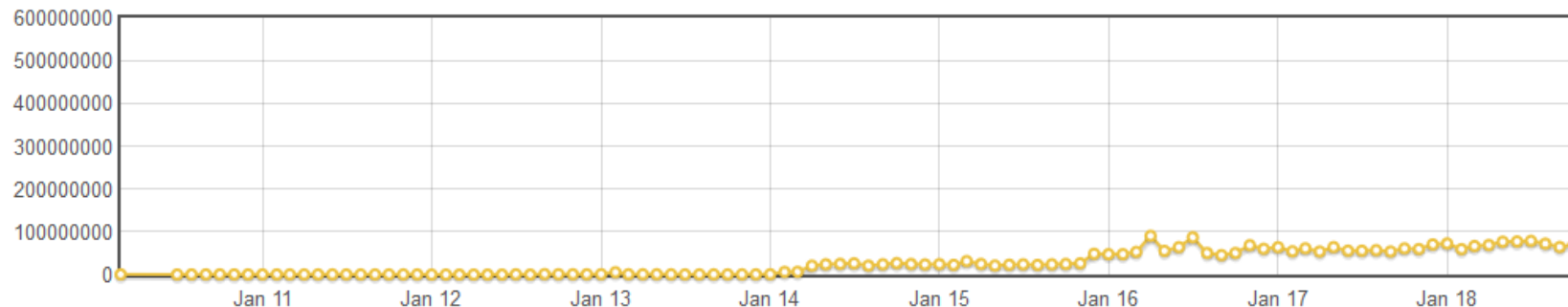


Abé-boekje voor lieve kinderen - met eene menigte prentjes en rijmpjes - PPN 852291590 - Image 13.ibeo

En waarom zou je?

# Category details for Images from Nationaal Archief

112 months have a data point, with 4,075,443,330 page views in total. Click on individual time points in the graph to see monthly data.



## Page views in 2019-9

Total monthly page views: 84,170,842. [Download this table.](#)

Site	Pages Views
<a href="#">English Wikipedia</a>	<a href="#">Details</a> 8,016,438,881,792
<a href="#">French Wikipedia</a>	<a href="#">Details</a> 4,522,778,600
<a href="#">Spanish Wikipedia</a>	<a href="#">Details</a> 2,391,612,507
<a href="#">German Wikipedia</a>	<a href="#">Details</a> 4,668,549,224
<a href="#">Dutch Wikipedia</a>	<a href="#">Details</a> 9,300,397,187
<a href="#">Italian Wikipedia</a>	<a href="#">Details</a> 2,658,296,178
<a href="#">Russian Wikipedia</a>	<a href="#">Details</a> 2,215,221,883
<a href="#">Japanese Wikipedia</a>	<a href="#">Details</a> 905,185,680
<a href="#">Portuguese Wikipedia</a>	<a href="#">Details</a> 1,408,151,711
<a href="#">Indonesian Wikipedia</a>	<a href="#">Details</a> 513,148,210

gewond, antwoordde Chassé op 27 oktober met een artilleriebombardement van zeven en een half uur op de stad. Hierbij werd grote schade aangericht, de oude [Sint-Michielsabdij](#) verwoest en verloren honderden Antwerpenaren het leven. Daarna kwamen het garnizoen en de opstandelingen overeen elkaar niet langer te beschieten. Vanuit tactisch oogpunt was het bombardement dus een goede zet, maar het regeringsleger verspeelde hiermee wel zijn laatste sympathie bij de Antwerpenaren.

In februari-maart 1831 was hij betrokken bij een mislukte *contrarevolutionaire* actie tegen het erg Fransgezinde [Voorlopig Bewind](#) met de bedoeling koning Willem of zijn zoon weer op de Belgische troon te brengen.

In 1832 werd de [citadel van Antwerpen belegerd](#) door het Franse leger onder leiding van generaal [Gérard](#), waarbij Chassé de citadel verdedigde tegen een ruim tienvoudige overmacht. Uiteindelijk moest zijn garnizoen op 23 december 1832 na een Frans beleg van 24 dagen capituleren, waarbij Chassé in krijgsgevangenschap geraakte. De Fransen behandelden de gevangen generaal daarbij opvallend goed. In 1833 werd hij overigens weer vrijgelaten en kon hij het aan hem op 25 december 1832 verleende Grootkruis in de [Militaire Willems-Orde](#)<sup>[2]</sup> in ontvangst nemen. Als een bijzonder gebaar schonk de koning hem de ster die hij zelf placht te dragen. Chassé werd benoemd tot commandant van de vesting [Breda](#), als opvolger van de overleden generaal [J.E. Wildeman](#); de positie van commandant was na Wildemans overlijden en tot de komst van Chassé tijdelijk waargenomen door generaal-majoor [J. Vertholen](#). Chassé verliet de dienst in 1841 met pensioen. Zijn adjudant gedurende de Belgische Opstand en tijdens zijn ambperiode als commandant van Breda was kolonel [Hijbo Everdes de Boer](#).

## Familieleven [ bewerken ]

Chassé was lid van de familie [Chassé](#). Zijn vader was Carel Johan Chassé (1724-1793), majoor van het regiment te [Münster](#) en zijn moeder de [regentendochter](#) Maria Johanna Helena Schull. Hij trouwde met Johanna Adriana van Nieuwenhoven op 10 november



Snuifdoos Chasse



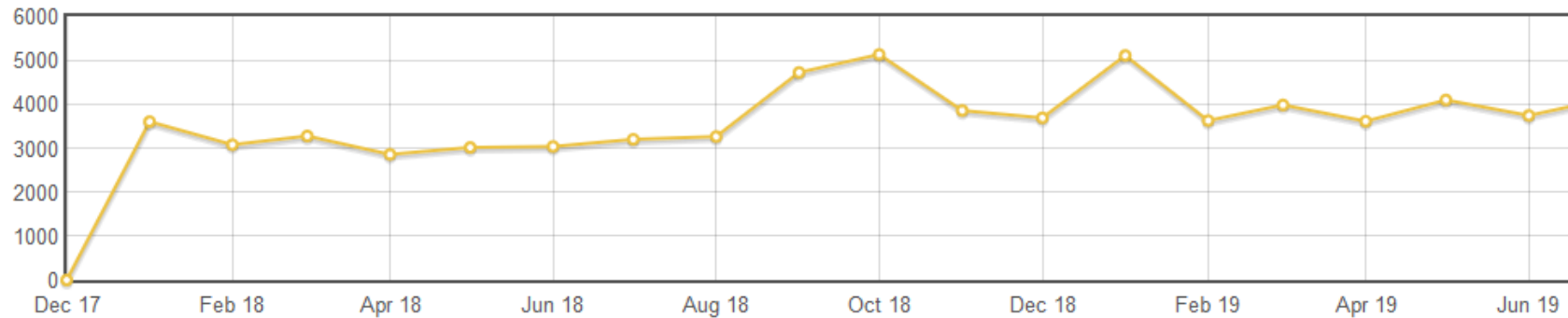
Militaire Willems-Orde, toegekend aan Chassé





# Category details for Media from Flipje & Streekmuseum Tiel

22 months have a data point, with 80,188 page views in total. Click on individual time points in the graph to see monthly data.



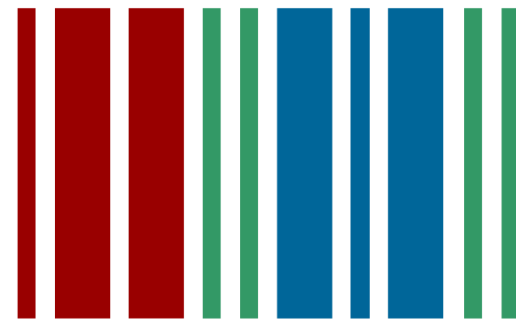
## Page views in 2019-9

Total monthly page views: 4,370. [Download this table.](#)

Site	Pages Views
<a href="#">Dutch Wikipedia</a> <a href="#">Details</a>	27 4, 335
<a href="#">Wiktionary</a> <a href="#">Details</a>	1 21
<a href="#">Wikidata</a> <a href="#">Details</a>	6 14
<a href="#">Wikipedia</a> <a href="#">Details</a>	2 0
<a href="#">Meta Wikipedia</a> <a href="#">Details</a>	1 0
<a href="#">English Wikipedia</a> <a href="#">Details</a>	1 0

Wat is het, hoe werkt het en  
wat kan je doen?

Wikidata



**WIKIDATA**

# Wat is het?



Wiki Loves Monuments: Photograph a monument, help Wikipedia and win!



### Welcome!

Wikidata is a free and open knowledge base that can be read and edited by both humans and machines.

Wikidata acts as central storage for the **structured data** of its Wikimedia sister projects including Wikipedia, Wikivoyage, Wikisource, and others.

Wikidata also provides support to many other sites and services beyond just Wikimedia projects! The content of Wikidata is [available under a free license](#), [exported using standard formats](#), and can be [interlinked to other open data sets](#) on the linked data web.

### Get involved

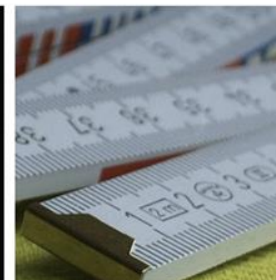
Learn about Wikidata

### Learn about data

New to the wonderful world of data? [Develop and improve your data literacy through content](#) designed to get you up to speed and feeling comfortable with the fundamentals in no time.



item: *Earth* (Q2)



property: *highest point* (P610)

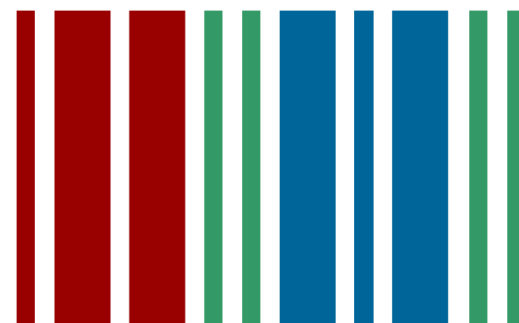
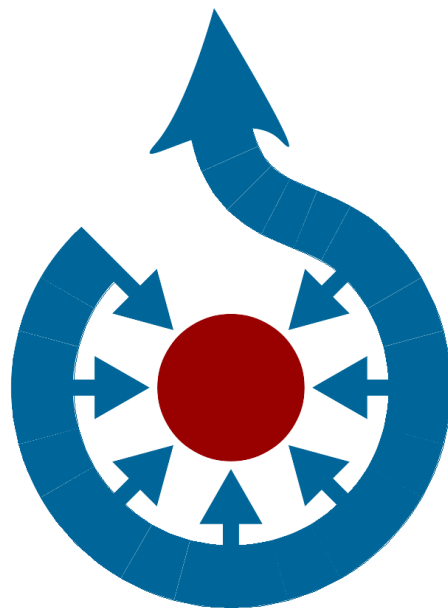


custom value: *Mount Everest* (Q513)





WIKIPEDIA



WIKIDATA



**WIKIPEDIA**  
 The Free Encyclopedia

- [Main page](#)
- [Contents](#)
- [Featured content](#)
- [Current events](#)
- [Random article](#)
- [Donate to Wikipedia](#)
- [Wikipedia store](#)
- 
- [Interaction](#)
- 
- [Help](#)
- [About Wikipedia](#)
- [Community portal](#)
- [Recent changes](#)
- [Contact page](#)
- 
- [Tools](#)
- 
- [What links here](#)
- [Related changes](#)
- [Upload file](#)
- [Special pages](#)
- [Permanent link](#)
- [Page information](#)
- [Wikidata item](#)
- [Cite this page](#)
- 
- [In other projects](#)
- 
- [Wikimedia Commons](#)
- [Wikiquote](#)
- 
- [Print/export](#)
- 
- [Create a book](#)
- [Download as PDF](#)
- [Printable version](#)

Article

Talk

Read

[Edit source](#)

[View history](#)



# Douglas Adams

From Wikipedia, the free encyclopedia

*For other people named Douglas Adams, see [Douglas Adams \(disambiguation\)](#).*

**Douglas Noel Adams** (11 March 1952 – 11 May 2001) was an English author, screenwriter, essayist, humorist, satirist and dramatist.

Adams was author of *The Hitchhiker's Guide to the Galaxy*, which originated in 1978 as a BBC radio comedy before developing into a "trilogy" of five books that sold more than 15 million copies in his lifetime and generated a television series, several stage plays, comics, a video game, and in 2005 a feature film. Adams's contribution to UK radio is commemorated in The Radio Academy's Hall of Fame.<sup>[1]</sup>

Adams also wrote *Dirk Gently's Holistic Detective Agency* (1987) and *The Long Dark Tea-Time of the Soul* (1988), and co-wrote *The Meaning of Liff* (1983), *The Deeper Meaning of Liff* (1990), *Last Chance to See* (1990), and three stories for the television series *Doctor Who*; he also served as script editor for the show's seventeenth season in 1979. He also co-wrote the Monty Python sketch "Patient Abuse" which appeared in the final episode of *Monty Python's Flying Circus*. A posthumous collection of his works, including an unfinished novel, was published as *The Salmon of Doubt* in 2002.

Adams was an advocate for environmentalism and conservation, a lover of fast cars,<sup>[2]</sup> technological innovation and the Apple Macintosh, and a self-proclaimed radical atheist.

## Contents [hide]

- 1 Early life
  - 1.1 Education
- 2 Career
  - 2.1 Writing
    - 2.1.1 *Doctor Who*
    - 2.1.2 *The Hitchhiker's Guide to the Galaxy*

## Douglas Adams



<b>Born</b>	Douglas Noel Adams 11 March 1952 Cambridge, England
<b>Died</b>	11 May 2001 (aged 49) Montecito, California
<b>Resting place</b>	Highgate Cemetery London, England
<b>Occupation</b>	Writer
<b>Alma mater</b>	St John's College, Cambridge
<b>Genre</b>	Science fiction
<b>Notable work</b>	<i>The Hitchhiker's Guide to the Galaxy</i>

**Signature**



**WIKIMEDIA**  
 NEDERLAND

**label** — **Douglas Adams** (Q42) — **item identifier**

---

**description** — **English writer and humorist**  
 Douglas Noël Adams | Douglas Noel Adams — **aliases**  
 In more languages

**Statements**

**property** — **educated at** — **value**

**rank** — **St John's College** — **qualifiers**

end time	1974
academic major	English literature
academic degree	Bachelor of Arts
start time	1971

**statement group** — **2 references** — **opened references**

stated in	Encyclopædia Britannica Online
reference URL	<a href="http://www.nndb.com/people/731/000023662/">http://www.nndb.com/people/731/000023662/</a>
original language of work	English
retrieved	7 December 2013
publisher	NNDB
title	Douglas Adams (English)

+ add reference

**collapsed reference**

**Brentwood School**

end time	1970
start time	1959

**0 references**

+ add (statement)

## Identifiers

BIBSYS ID



90196888

▼ 0 references

LNB ID



000057405

▶ 1 reference

Library of Congress authority  
ID



n80076765

▶ 1 reference

RSL ID (person)



000002833

▶ 1 reference

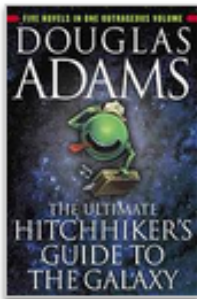
VIAF ID



113230702

▶ 1 reference





- Adams, Douglas, 1952-2001. [Flags]
- Adams, Douglas [Flags]
- Douglas Adams [Flags]
- Adams, Douglas (Douglas N.), 1952-2001 [Flags]
- Адамс, Д. 1952-2001 Дуглас [Flags]
- 1952-2001 ,σλιγλητ ,σπτηκ [Flags]
- Adams, D. 1952-2001 Douglas [Flags]
- VIAF ID: 113230702 (Personal)
- Permalink: <http://viaf.org/viaf/113230702>



Preferred Forms

- [200\\_1\\_1a Adams, Douglas, 1952-2001](#)
- [200\\_1\\_1a Adams, D., 1952-2001 Douglas](#)
- [200\\_1\\_1a Adams, Douglas, 1952-2001](#)
- [200\\_1\\_1a Adams, Douglas, 1952-2001](#)
- [100\\_1\\_1a Adams, Douglas](#)
- [nl 100\\_1\\_1a Adams, Douglas](#)
- [nl 100\\_1\\_1a Adams, Douglas](#)
- [nl 100\\_1\\_1a Adams, Douglas](#)
- [nl 100\\_1\\_1a Adams, Douglas](#)
- [nl 100\\_1\\_1a Adams, Douglas id \(1952-2001\)](#)
- [nl 100\\_1\\_1a Adams, Douglas id \(1952-2001\)](#)
- [nl 100\\_1\\_1a Adams, Douglas id 1952-2001](#)
- [nl 100\\_1\\_1a Adams, Douglas id 1952-2001](#)
- [nl 100\\_1\\_1a Adams, Douglas id 1952-2001](#)
- [nl 100\\_1\\_1a Adams, Douglas id 1952-2001](#)



[http://viaf.org/viaf/113230702/#Adams,\\_Douglas,\\_1952-2001](http://viaf.org/viaf/113230702/#Adams,_Douglas,_1952-2001)



## Zoekopdracht-assistent



+ Filteren

is een

boek



auteur

Douglas Adams



+ Weergeven



Limieten 100



```

1 SELECT ?boek ?boekLabel WHERE {
2   SERVICE wikibase:label { bd:serviceParam wi
3     ?boek wdt:P31 wd:Q571.
4     ?boek wdt:P50 wd:Q42.
5   }
6 LIMIT 100

```



WIKIMEDIA  
NEDERLAND



4 resultaten in 247 ms

&lt;/&gt; Code

Downloaden

Koppeling

## Resultaatvoorbeeld

boek	boekLabel
<a href="#">Q7739857</a>	The Hitchhiker's Guide to the Galaxy: The Original Radio Scripts
<a href="#">Q7771858</a>	The Utterly Utterly Merry Comic Relief Christmas Book
<a href="#">Q17110831</a>	The Time Traveler's Almanac
<a href="#">Q55109472</a>	Last Chance to See



[commons:Rembrandt Harmensz. van Rijn...](#)  
Q St. Matthew and the Angel



[commons:Santiago em Oração.jpg](#)  
Q Q10368120



[commons:Rembrandt Harmensz. v...](#)  
Q Het offer van Aorhanam



[commons:Rembrandt Girl in a Pictur...](#)  
Q Meisje in een schilderijlijst



[commons:Rembrandt Harmensz. van Rj...](#)  
Q Man in Oriental Costume



[commons:Rembrandt Harmensz. van Rj...](#)  
Q Homerus



[commons:Rembrandt Krajobraz z mikosiernym Samarytaninem.jpg](#)  
Q Landscape with the Good Samaritan



[commons:Rembrandt Harmensz. van Rijn 040.jpg](#)  
Q The Incredulity of St Thomas



[commons:Rembrandt van Rijn 009 full ...](#)  
Q Adoration of the Shepherds



[commons:Rembrandt Portrait of Maerten S...](#)  
Q Portrait of Maerten Soolmans



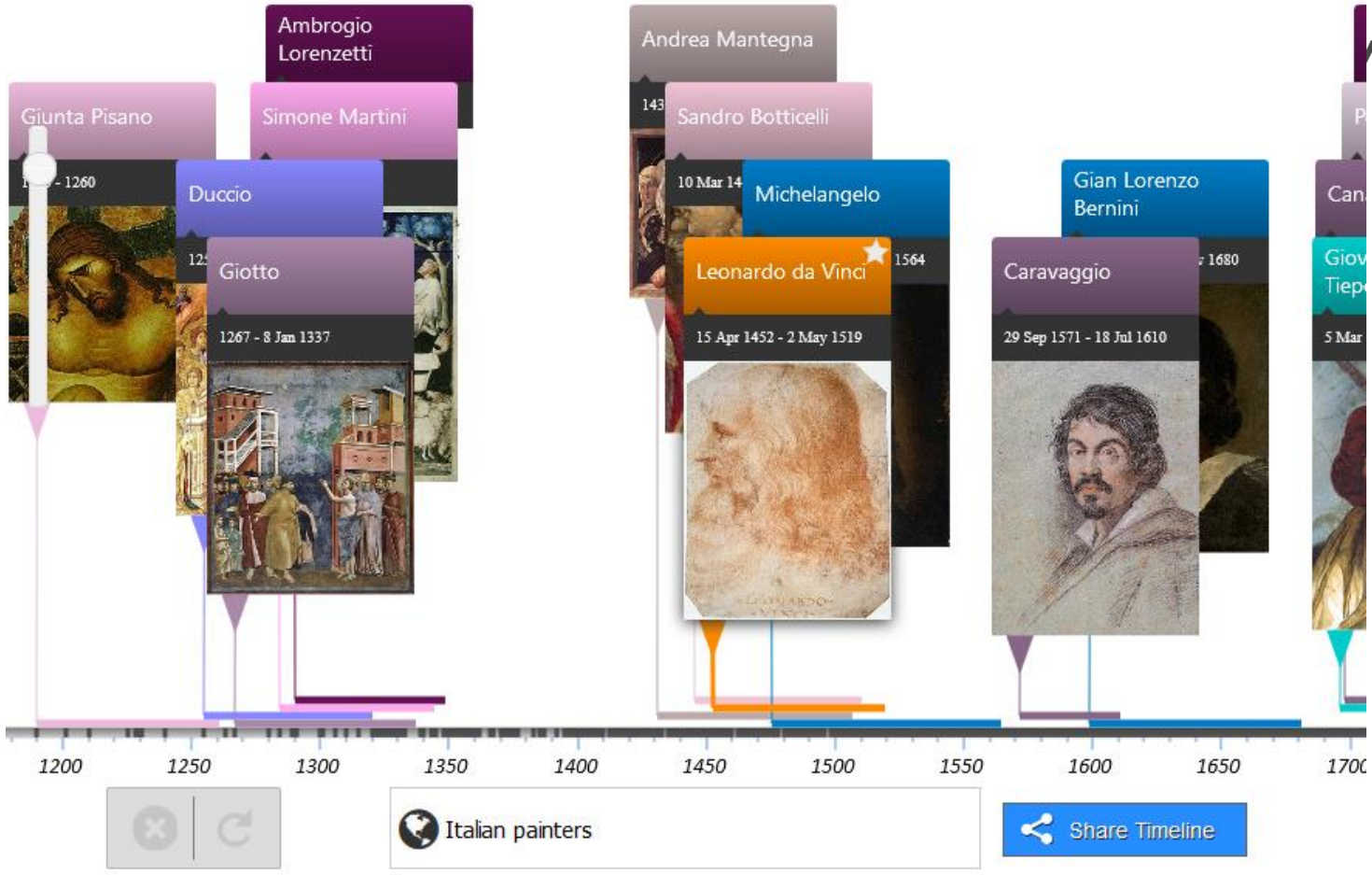
[commons:Rembrandt Harmensz van Rijn - G...](#)  
Q Meisje leunend op een stenen vensterbank



[commons:Rembrandt - Parable of the Laborers in the Vineyard.jpg](#)  
Q Parable of the Laborers in the Vineyard



[commons:Oude lezende vrouw, waarschijnlijk...](#)  
Q Oude lezende vrouw, waarschijnlijk de profet...





Wikidata= meertalig

Het **Flipje & Streekmuseum** is een museum in **Tiel**. Het is gewijd aan de geschiedenis van Tiel en omgeving, waaronder de industriële geschiedenis en **Flipje**, het reclamemannetje van de fabriek **De Betuwe**. Het museum is gelegen aan het Plein in de voormalige herensociëteit.

## Geschiedenis [ bewerken ]

Het museum was oorspronkelijk gevestigd in de historische **Waterpoort**. Het is voortgekomen uit de werkzaamheden van de *Vereniging Oudheidkamer voor Tiel en Omstreken*, die in **1901** begon met het verzamelen en tentoonstellen van voorwerpen die betrekking hadden op Tiel en het westelijk rivierengebied. Zo ontstond een veelzijdige verzameling, die onder meer **Romeinse** en **Bataafse** voorwerpen bevatte die verkregen waren door opgravingen in **Kesteren** en **IJzendoorn**. Ook uit de meer recente geschiedenis waren er tal van voorwerpen: in 1940 had men een catalogus van 1203 nummers. De meeste van deze

Flipje & Streekmuseum  
op Wikipedia = alleen NL

In 1972 bood de gemeente aan het museum het pas gerestaureerde gebouw van de *Groote Sociëteit* aan. In 1976 werd het museum in dit gebouw geopend. Het heette nu eveneens *De Groote Sociëteit*.

Er werden nieuwe zalen ingericht. Op zolder kwamen Tielse ambachten als een **tingieterij** en een **glasblazerij**. Ook zilverwerk, vervaardigd door de Tielse edelsmid **Adrianus van Oosterhoudt** in **1775**, en kunstwerken van met Tiel verbonden kunstenaars als **Johan Ponsioen**, **Hendrik Cornelis van Mourik**, **Johan Doeleman** en **Dirk van Oosterhoudt**, van wie een schilderij uit **1810** werd verworven. Ook munten uit de 11e eeuw werden aan de collectie toegevoegd.

In 1987 werd het een Gemeentelijk museum. In 2002 werd het Flipje & Jammuseum toegevoegd. In 2005 kreeg het museum het predicaat *erkend museum* en in 2006 verkreeg het zijn huidige naam, *Flipje & Streekmuseum*.

[https://nl.wikipedia.org/wiki/Flipje\\_%26\\_Streekmuseum](https://nl.wikipedia.org/wiki/Flipje_%26_Streekmuseum)



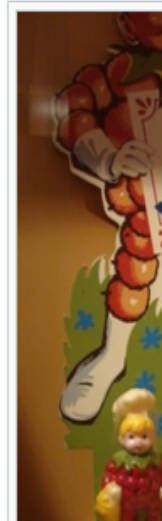
De twee pan  
Waterpoort link

Locatie

Coördinaten

Thema

Port



Etagage  
Categorieën  
Recente wijzigingen  
Nieuwe artikelen  
Willekeurige pagina

Informatie

Gebruikersportaal  
Snelcursus  
Hulp en contact  
Donaties

Hulpmiddelen

Links naar deze pagina  
Verwante wijzigingen  
Bestand uploaden  
Speciale pagina's  
Permanente koppeling  
Paginagegevens  
Wikidata-item

Deze pagina citeren


Afdrukken/exporteren

Boek maken  
Downloaden als PDF  
Printvriendelijke versie

In andere projecten

Wikimedia Commons

Talen

 Koppelingen toevoegen

# Flipje & Streekmuseum (Q13636575) ...

museum in Tiel, Gelderland

Flipje & jam museum | Streekmuseum Tiel

bewerken

▼ In meer talen

Taal	Label	Beschrijving	Ook bekend als
Nederlands	Flipje & Streekmuseum	museum in Tiel, Gelderland	Flipje & jam museum Streekmuseum Tiel
Duits	Geen label ingesteld	Geen beschrijving ingesteld	
Engels	Flipje & Streekmuseum	museum in Tiel, Gelderland, the Netherlands	
Spaans	Geen label ingesteld	Geen beschrijving ingesteld	
Frans	Geen label ingesteld	Geen beschrijving ingesteld	
Italiaans	Geen label ingesteld	Geen beschrijving ingesteld	

[Alle ingevoerde talen](#)

## Verklaringen

is een

museum ...

▼ 0 bronnen

+ bron toevoegen

+ waarde toevoegen

afbeelding

TielWaterpoort2.JPG

▼ 0 bronnen

bewerken

+ bron toevoegen

+ waarde toevoegen

land

Nederland ...

bewerken

<https://www.wikidata.org/wiki/Q13636575>

+ bron toevoegen

+ waarde toevoegen

Wikipedia (1 item) bewerken

nl [Flipje & Streekmuseum](#) <sup>[ref]</sup>

Wikibooks (0 items) bewerken

Wikinieuws (0 items) bewerken

Wikiquote (0 items) bewerken

(0 items) bewerken

(0 items) bewerken

(0 items) bewerken

WikiWoordenboek (0 items) bewerken

Andere sites (0 items) bewerken



# Flipje & Streekmuseum <sup>Inggris</sup> (Q13636575) ...

museum in Tiel, Gelderland, the Netherlands <sup>Inggris</sup>



 [sunting](#)

▼ Dalam bahasa lainnya



Bahasa	Label	Deskripsi	Juga dikenal dengan
Bahasa Indonesia	Tidak ada label	Tidak ada deskripsi	
Jerman	Tidak ada label	Tidak ada deskripsi	
Inggris	Flipje & Streekmuseum	museum in Tiel, Gelderland, the Netherlands	
Spanyol	Tidak ada label	Tidak ada deskripsi	
Prancis	Tidak ada label	Tidak ada deskripsi	
Italia	Tidak ada label	Tidak ada deskripsi	

Semua bahasa yang dimasukkan

## Pernyataan



adalah  Museum ...   
▼ 0 rujukan

[+ tambah](#)

gambar  TielWaterpoort2.JPG   
▼ 0 rujukan

[+ tambah rujukan](#)

[+ tambah](#)


negara  Belanda ...   
▼ 0 rujukan

[+ tambah rujukan](#)


[+ tambah](#)


<https://www.wikidata.org/wiki/Q13636575>

Flipje & Streekmuseum  
in Indonesisch


Wikipedia (1 entri)  [sunting](#)


nl [Flipje & Streekmuseum](#) <sup>[ref]</sup>


Wikibuku (0 entri)  [sunting](#)


Wikiberita (0 entri)  [sunting](#)

Wikikutip (0 entri)  [sunting](#)

number (0 entri)  [sunting](#)


city (0 entri)  [sunting](#)

data (0 entri)  [sunting](#)

Wiktionary (0 entri)  [sunting](#)

Situs lain (0 entri)  [sunting](#)





Wikidata= vrij te gebruiken &  
te bewerken

# Hoe werkt het?



Main Page Discussion

Read

View source

View history



Search Wikidata



open

# Welcome to Wikidata

the free knowledge base with 62,436,315 data items that anyone

multilingual

can edit.

[Introduction](#) • [Project Chat](#) • [Community Portal](#) • [Help](#)

free

- Main page
- Community portal
- Project chat
- Create a new Item
- Create a new Lexeme
- Recent changes
- Random Item
- Query Service
- Nearby
- Help
- Donate

In other projects

- Wikimedia Commons
- MediaWiki
- Meta-Wiki
- Wikispecies
- Wikisource



## Welcome!

Wikidata is a free and open knowledge base that can be read and edited by both



## Learn about data

New to the wonderful world of data? [Develop and improve your data literacy](#)



Special page

Search Wikidata



# Create a new Item

Please make sure that the item you want to create complies with our [notability policy](#) and that [it doesn't already exist](#).

If you want to create an item about a [living person](#), be mindful of their privacy.

We appreciate it if you create a [label](#) and a [description](#) for all of your new items.

The first letter of your label should only be capitalized if it is a [proper noun](#) (Q147276), and your description should *not* be phrased as a sentence.

To create a new lexeme, please use [Special:NewLexeme](#).

By clicking "Create", you agree to the [terms of use](#), and you irrevocably agree to release your contribution under the [Creative Commons CC0 License](#).

## Create a new Item

Language:

en



Label:

- Main page
- Community portal
- Project chat
- Create a new Item
- Create a new Lexeme
- Recent changes
- Random Item
- Query Service
- Nearby
- Help
- Donate

Tools

- Special pages
- Printable version



# Wat kan je gebruiken?

## Sol LeWitt

American, 1928–2007

<https://www.moma.org/artists/3528>

Wikipedia entry 

### Introduction

Solomon "Sol" LeWitt (September 9, 1928 – April 8, 2007) was an American artist linked to various movements, including Conceptual art and Minimalism. LeWitt came to fame in the late 1960s with his wall drawings and "structures" (a term he preferred instead of "sculptures") but was prolific in a wide range of media including drawing, printmaking, photography, and painting. He has been the subject of hundreds of solo exhibitions in museums and galleries around the world since 1965.

Wikidata

Q168587

# Hoe kan je bijdragen?

# Bennie Jolink (Q2146136)

Dutch singer and guitarist

 [edit](#)

▼ [In more languages](#) [Configure](#)

Language	Label	Description	Also known as
English	Bennie Jolink	Dutch singer and guitarist	
Dutch	Bennie Jolink	Nederlands zanger en gitarist	
German	Bennie Jolink	No description defined	
French	Bennie Jolink	No description defined	

[All entered languages](#)

## Statements

archives at



[Erfgoedcentrum Achterhoek en Liemers](#)

 [edit](#)

▼ [3 references](#)

reference URL

<https://www.ecal.nu/?title=archie&mivast=26&mizig=210&miadt=26&micode=1077&miview=inv2>

retrieved

12 October 2017







WIKIMEDIA  
NEDERLAND

## / Datasets

### Organizations

WO2GLD (4)

Nederlands Institu... (3)

NIOD Instituut voor... (3)

Nationaal Archief (1)

Regionaal Archief N... (1)

Rijksmuseum (1)

### Groups

Erfgoed van de Oorlog (1)

### Tags

There are no Tags that match this search

### Formats

RDF (13)

XML (11)

XLSX (4)

### Licenses

Creative Commons CC... (13)

### Search Datasets:



13 datasets found

Order by: Relevancy



Licenses: Creative Commons CCZero x

#### WO2 Thesaurus

De WO2-thesaurus is een gevalideerde, hiërarchisch georganiseerde trefwoordenlijst voor de thematische ontsluiting van (digitale) bronnen uit de periode 1940-1945. De thesaurus...

[XML](#) [RDF](#)

#### WO2 Biografieën

Sikos set biografieën van direct betrokkenen bij WO2, Nederland.

[XML](#) [RDF](#)

#### Collectie WO2 Rijksmuseum

Ruim 1100 objecten uit de collecties van het Rijksmuseum die betrekking hebben op de Tweede Wereldoorlog in Nederland en Nederland Indië. De specifieke set WO2 in de OAI...

[XML](#) [RDF](#)

#### Open Beelden Westerbork Film

This dataset has no description

[XML](#) [RDF](#)

#### Open Beelden

Op de website Open Beelden wordt rechtstreeks beeldmateriaal aangeboden. Deze dataset omvat de metadata die betrekking hebben op de Tweede Wereldoorlog.

[XML](#) [RDF](#)

#### Open Beelden NSB Filmdienst

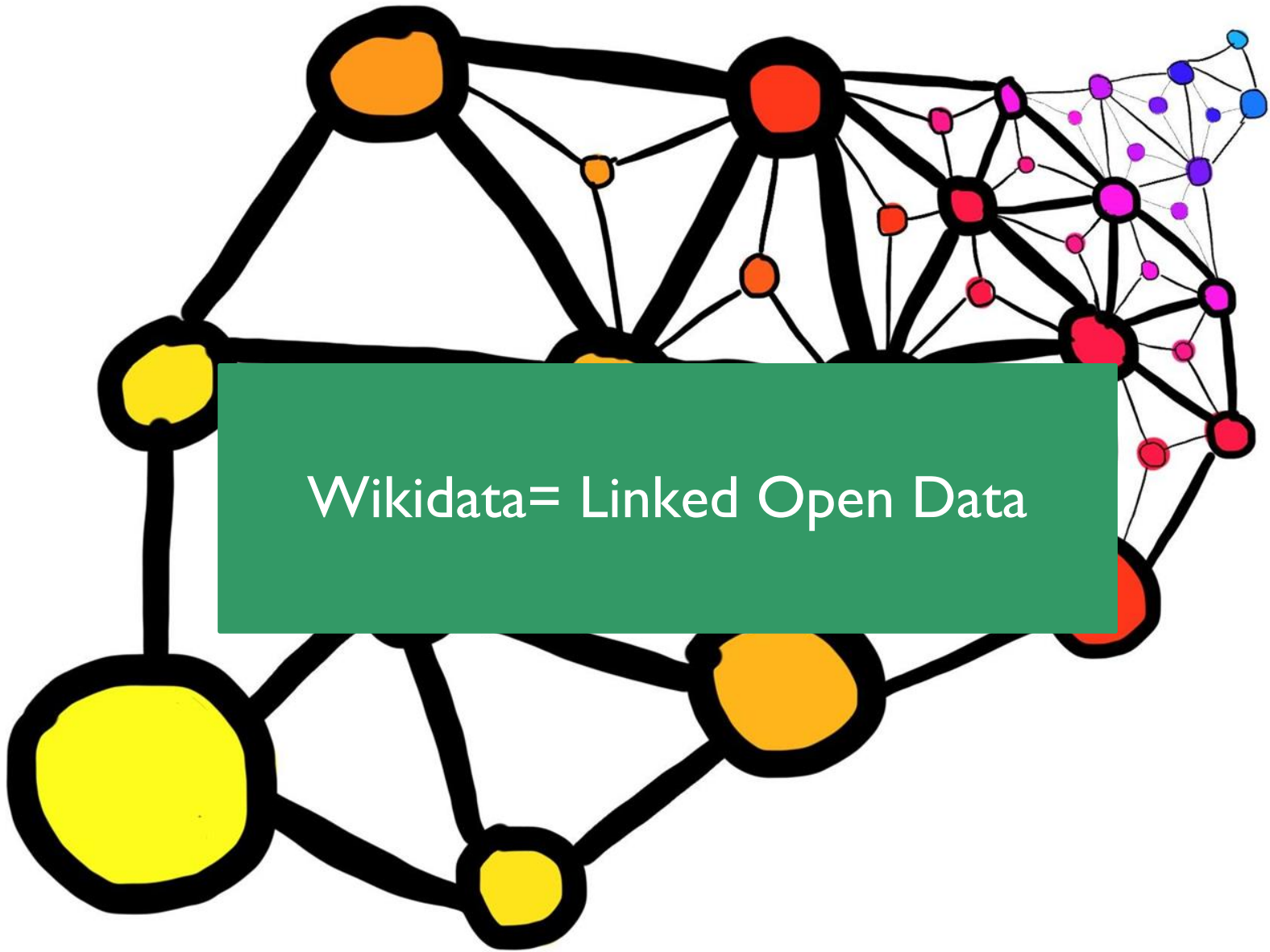
De set van de NSB Filmdienst is onderdeel van de set TAGS. Er zitten 171 propagandafilms in de NSB Filmdienst set

[XML](#) [RDF](#)

1 2 3 4 5 ... 495

# <b>Joep Straesser</b>	Scopenote: Extracted: piano;componist;dirigent;musicus;muziek;fluitiste;fluit;poëzie;contrabas;componiste	<i>Automatically matched</i>
Joep Straesser [Q13737588]	Joep Straesser was a Kingdom of the Netherlands composer and organist. He was born on March 11, 1934. He died on September 22, 2004.	<a href="#">Confirm</a>   <a href="#">Remove</a>
# <b>Rudy Uytengaak</b>	Scopenote: Extracted: architect	<i>Automatically matched</i>
Rudy Uytengaak [Q4495033]	Rudy Uytengaak is a Kingdom of the Netherlands architect and university teacher. He was born on April 17, 1949. He worked for Eindhoven University of Technology and for Delft University of Technology.	<a href="#">Confirm</a>   <a href="#">Remove</a>
# <b>Matthias Müller</b>	Scopenote: video-kunstenaar Extracted: pop;documentaire;videokunst;montage;regie;productie;muziek;video;poëzie	<i>Automatically matched</i>
Matthias Müller [Q6791584]	Matthias Müller is a German film director, artist, cinematographer, screenwriter, film producer, and film editor. He was born in 1961 in Bielefeld. He worked for Goethe University Frankfurt.	<a href="#">Confirm</a>   <a href="#">Remove</a>
# <b>Alessandro Moreschi</b>	Scopenote: Extracted: choreograaf;tenor;dirigent;bas;presentator;castraat;muziek;zang;saxofoon;bariton	<i>Automatically matched</i>
Alessandro Moreschi [Q504969]	Alessandro Moreschi was a Kingdom of Italy singer and opera singer. He was born on November 11, 1858 in Monte Compatri. He died of pneumonia on April 21, 1922 in Rome. He was buried at Campo Verano.	<a href="#">Confirm</a>   <a href="#">Remove</a>
# <b>Andrea Morricone</b>	Scopenote: Extracted: vrouw;filmregisseur;componist;dirigent;scenario;theater;politici;boeken;bewerker;kritiek	<i>Automatically matched</i>
Andrea Morricone [Q494547]	Andrea Morricone is a Italian composer, conductor, and film score composer. He was born on October 10, 1964 in Rome to Ennio Morricone.	<a href="#">Confirm</a>   <a href="#">Remove</a>
# <b>Dan Ackroyd</b>	Scopenote: acteur VS Extracted:	<i>Automatically matched</i>
Dan Aykroyd [Q105221]	Dan Aykroyd is a Canadian actor, screenwriter, ufologist, comedian, singer, film producer, television producer, television actor, film actor, voice actor, and film director. He was born on July 1, 1952 in Ottawa. He studied at Carleton University from 1969 and Lisgar Collegiate Institute. He married Donna Dixon on April 29, 1983. His children include Danielle Aykroyd.	<a href="#">Confirm</a>   <a href="#">Remove</a>

En waarom zou je?



Wikidata= Linked Open Data





## Erfgoedcentrum Achterhoek en Liemers

[www.ecal.nl/](http://www.ecal.nl/)

Erfgoedcentrum Achterhoek Liemers. Het Erfgoedcentrum is een rijke bron van informatie over de Achterhoek en de Liemers – historie in de vorm van archieven, ...

### Meer informatie

Erfgoedcollege genomineerd voor de Gouden Gelderse Roos ...

[Bekijk de resultaten van ecal.nu »](#)

### Contact

Contact. Bezoekadres Gebouw 't Brewinc IJsselkade 13 7001 AN ...

**Wikidata=  
voeding voor Google**

## Erfgoedcentrum Achterhoek en Liemers - Wikipedia

[nl.wikipedia.org/wiki/Erfgoedcentrum\\_Achterhoek\\_en\\_Liemers](https://nl.wikipedia.org/wiki/Erfgoedcentrum_Achterhoek_en_Liemers)

Erfgoedcentrum Achterhoek en Liemers (ECAL) richt zich op de streekcultuur en -historie van de Achterhoek en de Liemers. Het centrum is op 1 juli 2011 ...

## Presentatie nieuwe website Erfgoedcentrum Achterhoek en Liemers ...

[www.de-ree.nl/.../204-presentatie-nieuwe-website-erfgoedcentrum-achterhoek-...](http://www.de-ree.nl/.../204-presentatie-nieuwe-website-erfgoedcentrum-achterhoek-...)

1 - Het Erfgoedcentrum Achterhoek en Liemers bestaat per 1 juli 2011 en is ontstaan uit een fusie van het Achterhoeks Archief en het Staring Instituut ...

## Erfgoedcentrum Achterhoek en Liemers - Startpagina | Facebook

[nl.facebook.com](https://nl.facebook.com) > Plaatsen > Doetinchem (gemeente)

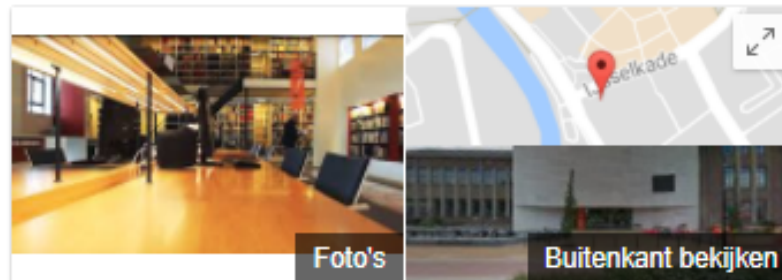
★ Beoordeling: 3,6 - 8 stemmen

Erfgoedcentrum Achterhoek en Liemers, Doetinchem (gemeente). 507 vind-ik-leuks · 49 personen hebben dit bevestigd · 19 waren hier. Het Erfgoedcentrum...

## Erfgoedcentrum Achterhoek en Liemers - Register van ...

[www.aalten.nl/...en.../erfgoedcentrum-achterhoek-en-liemers\\_36371.html](http://www.aalten.nl/...en.../erfgoedcentrum-achterhoek-en-liemers_36371.html)

Wettelijke regeling "Erfgoedcentrum Achterhoek en Liemers" is een samenwerkingsverband van 15 gemeenten uit de Achterhoek en Liemers ...



Foto's

Buitenkant bekijken

## Erfgoedcentrum Achterhoek en Liemers ★

Website

Route

4,3 ★★★★★ 3 Google-recensies

Archiefopslagbedrijf in Doetinchem, Nederland

Het Erfgoedcentrum Achterhoek en Liemers richt zich op de streekcultuur en -historie van de Achterhoek en de Liemers. Het centrum is op 1 juli 2011 voortgekomen uit de fusie van het Staring Instituut en het Achterhoeks Archief. [Wikipedia](#)

Adres: IJsselkade 13, 7001 AN Doetinchem

Openingstijden: **Vandaag gesloten**

Telefoon: 0314 787 078

Provincie: Gelderland

[Een bewerking voorstellen](#)

### Reviews van internet

3,6/5 Facebook · 8 stemmen

### Recensies

[Een recensie schrijven](#)

[Een foto toevoegen](#)

3 Google-recensies

[Verzenden naar uw telefoon](#)

[Verzenden](#)

### Mensen zoeken ook naar

Nog 15+ weergeven





## Douglas Adams (Q42)

Douglas Noel Adams | Douglas Noël Adams | Douglas N. Adams | Адамс, Дуглас | Дуглас Адамс | 亞當斯 | Ὑψηλὸς, Γηλοῖσιου | Ντάγκλας Νόελ Άνταμς | ダグラス・アダムス | डगलस नोएल ऐडमस | Дуглас Ноел Адамс | Адамс Дуглас | ομηκ ο'λατ | ομηκ λ'ου ο'λακτ | 더글라스 애덤스 | 더글러스 노엘 애덤스 | دوغلاس نويل آدمز | دوغلاس نويل آدمز | دوغلاس آدمز | دوغلاس آدمز | دوغلاس آدمز | Douglassius Noëlus Adams | डग्लस अडमस | डग्लस एडमस | ഡഗ്ലസ് നോയൽ ആഡംസ് | ഡഗ്ലസ് എൻ ആഡംസ് | 道格拉斯·諾耶爾·亞當斯 | 더글러스 애덤스 |

### British author and humorist

**Douglas Adams** was a [British playwright](#), [screenwriter](#), [novelist](#), [children's writer](#), [science fiction writer](#), and [comedian](#).

He was born on [March 11, 1952](#) in [Cambridge](#) to [Christopher Douglas Adams](#) and [Janet Adams](#). He studied at [St John's College](#) from [1971](#) until [1974](#) and [Brentwood School](#) from [1959](#) until [1970](#). His field of work included [science fiction](#), [comedy](#), and [satire](#). He was a member of [Footlights](#). He worked for [BBC](#).

He married [Jane Belson](#) on [November 25, 1991](#) (married until on [May 11, 2001](#) ), [Jane Belson](#) on [November 25, 1991](#) (married until on [May 11, 2001](#) ), and [Jane Belson](#) on [November 25, 1991](#) (married until on [May 11, 2001](#) ). His children include [Polly Jane Rocket Adams](#), [Polly Jane Rocket Adams](#), and [Polly Jane Rocket Adams](#).

He died of [myocardial infarction](#) on [May 11, 2001](#) in [Santa Barbara](#). He was buried at [Highgate Cemetery](#).

Vragen?

QUESTION  
EVERYTHING

Dunk, Question everything (nullius in verba), [CC-BY 2.0](#) via [flickr.com](#)



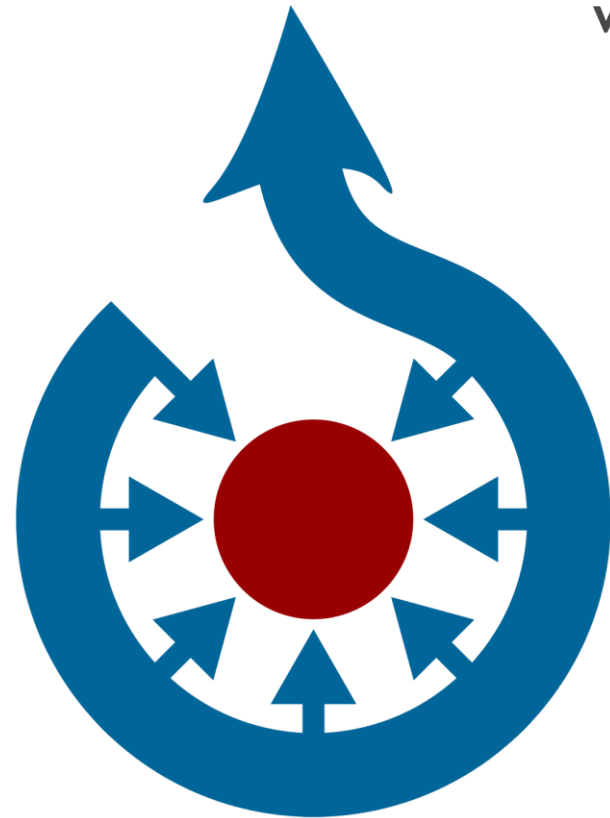


# Inhoud



- Inleiding: de Wikimedia-beweging
- Wat is het, hoe werkt het en wat kan je doen?
- Praktisch: #hoedan
  - Wikimedia Commons
  - Wikidata
  - (Wikipedia)
- Vragen

# Praktisch #hoedan Wikimedia Commons



# Scope



A vintage Macintosh computer system is shown on a desk. The central monitor displays a blue screen with a graphical user interface. To the left is a beige printer. To the right is a beige rotary telephone. In the foreground, a beige keyboard and a beige mouse are visible. A green rectangular box is overlaid on the center of the image, containing the text "mediabestand".

mediabestand



wetenschappelijke, educatieve,  
culturele of encyclopedische  
waarde





open bestandsformaat

frankielon, rainbow diskettes, IBM formatted, [CC-BY 2.0](https://creativecommons.org/licenses/by/2.0/) via flickr.com





# vrije inhoud



A still life painting featuring a bouquet of flowers in a dark, reflective bowl. The bouquet includes several large yellow and orange flowers, a smaller red flower at the top, and a red flower on the right. The background is a textured, light gray. The text 'rechtenvrij werk' is overlaid on the left side of the painting.

rechtenvrij  
werk



zelfgemaakt  
werk



Publiek domein



beschikbaar gesteld  
onder een vrije licentie



CC0



CC-BY



CC-BY-SA



CC-BY-NC



CC-BY-ND



CC-BY-NC-SA



CC-BY-NC-ND



# Vorbereitung



## Media in category "Images from Nationaal Museum van Wereldculturen 2018 03 07"

The following 161 files are in this category, out of 161 total.



'Kamtchadal (Asie)'  
Stichting Nationaal  
Museum van  
Wereldculturen -  
7026-52.jpg  
2,282 × 2,748; 530 KB



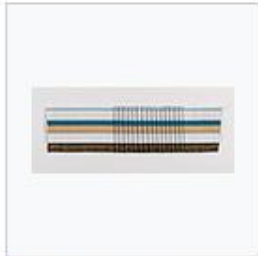
'Mother and Child'  
Stichting Nationaal  
Museum van  
Wereldculturen -  
7026-48.jpg  
2,832 × 4,256



Attribuut van een ifa-  
priester- Stichting  
Nationaal Museum van  
Wereldculturen -



Band (monster)-  
Stichting Nationaal  
Museum van  
Wereldculturen -



Band (monster)-  
Stichting Nationaal  
Museum van  
Wereldculturen -



Band (monster)-  
Stichting Nationaal  
Museum van  
Wereldculturen -  
9-113.jpg  
× 2,114; 2.23 MB



Beeld van de godin  
Durga- Stichting  
Nationaal Museum van  
Wereldculturen -  
RV-5789-2.jpg  
2,682 × 3,654; 645 KB

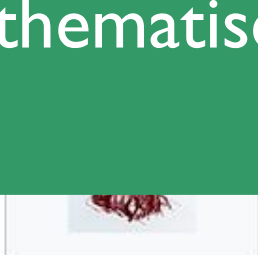
thematische selectie



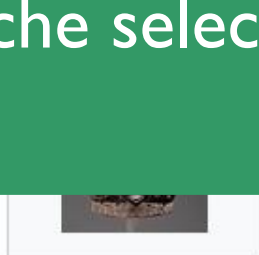
Bruidskaars- Stichting  
Nationaal Museum van  
Wereldculturen - 7082-  
S-819-28ab.jpg  
766 × 1,024; 271 KB



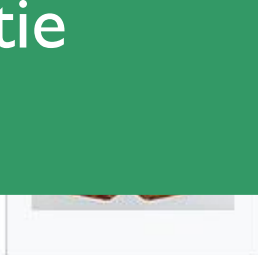
Bruidskroon- Stichting  
Nationaal Museum van  
Wereldculturen -  
RV-1020-1.jpg  
3,628 × 3,408; 6.13 MB



Bruidskroon- Stichting  
Nationaal Museum van  
Wereldculturen -  
RV-959-161.jpg  
2,370 × 3,754; 1.54 MB



Bundu-masker-  
Stichting Nationaal  
Museum van  
Wereldculturen -  
AM-123-1.jpg  
5,200 × 7,100; 25.4 MB



Colbert van Afrikaanse  
kente stof- Stichting  
Nationaal Museum van  
Wereldculturen -  
R-3633a.jpg  
6,954 × 5,264; 4.06 MB

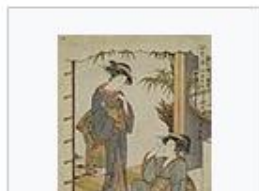


Colon- Stichting  
Nationaal Museum van  
Wereldculturen -  
AM-692-7.jpg  
2,832 × 4,173; 584 KB



Courtesane inspecteert  
haar kapsel- Stichting  
Nationaal Museum van  
Wereldculturen -  
RV-1-1164.jpg  
3,407 × 5,120; 819 KB

[https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Images from Nationaal Museum van Wereldculturen 2018 03 07](https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Images_from_Nationaal_Museum_van_Wereldculturen_2018_03_07)







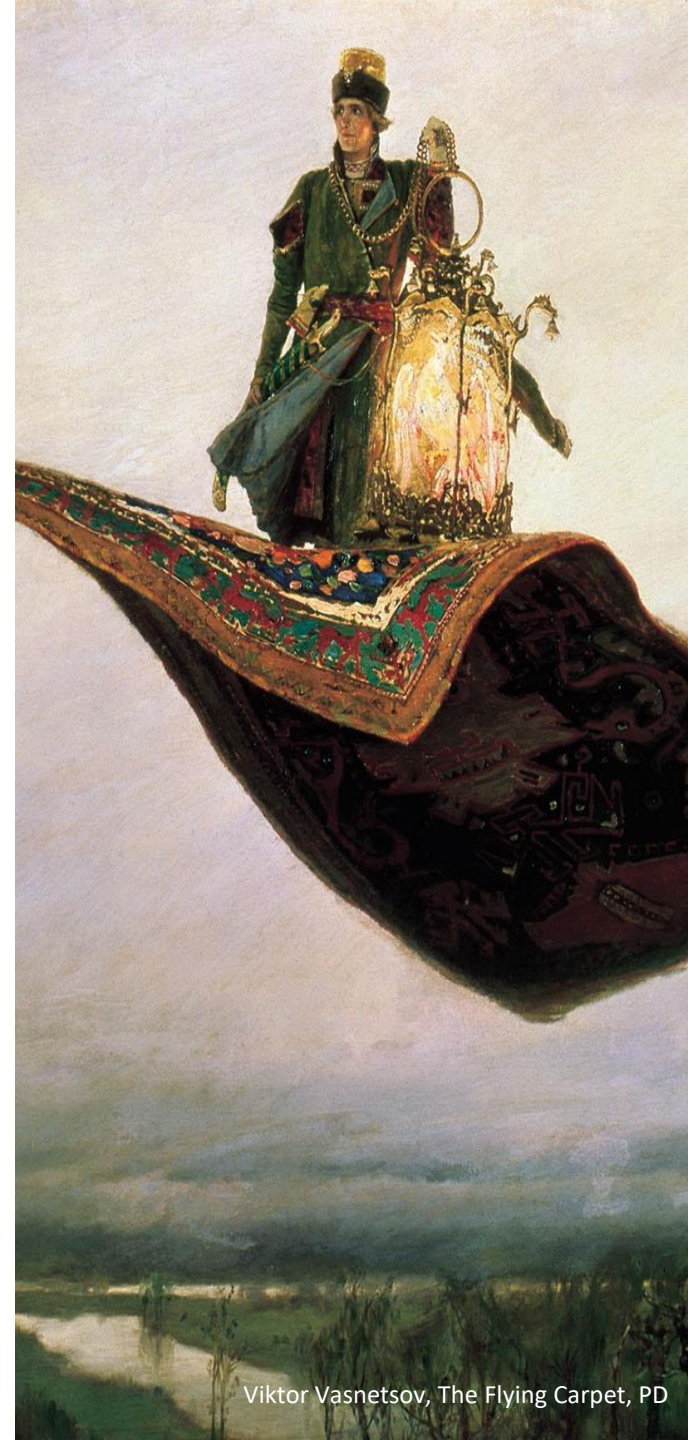
rechten regelen

# Tools



# Upload Wizard

- Weinig bestanden (1-20)
- Weinig flexibiliteit metadata
- Relatief veel werk per afbeelding
- <https://commons.wikimedia.org/wiki/Special:UploadWizard>



Viktor Vasnetsov, The Flying Carpet, PD



# Flickr2 Commons

- Afbeeldingen op Flickr
- Overname CC-licentie van Flickr
- Weinig flexibiliteit metadata
- <https://commons.wikimedia.org/wiki/Commons:Flickr2Commons>

vergelijkbare tool voor video's:

<https://tools.wmflabs.org/video2commons/>

Dickenson V. Alley, Nikola Tesla, with his equipment Wellcome M0014782.jpg, CC-BY 4.0



To my ill  
of whom I  
letters I  
June 17

# Pattypan

- 20-5000 afbeeldingen
- Bestanden (online)/offline (beeld, video, pdf)
- Metadata in excel/csv
- <https://commons.wikimedia.org/wiki/Commons:Pattypan>



# GLAMWiki Toolset

- Steile leercurve
- Veelzijdig
- Online media
- Offline metadata
- 2000+ afbeeldingen
- [https://commons.wikimedia.org/wiki/Commons:GLAMwiki\\_Toolset](https://commons.wikimedia.org/wiki/Commons:GLAMwiki_Toolset)





# GLAMpipe

- Experimenteel
- Online/offline media/metadata
- Uitlezen – transformeren – schrijven
- <http://glampipe.org/>





# Praktisch #hoedan Wikidata



# Scope

noemenswaardig



### Eigenschappen (p nummers):

- Archieflocatie (P485)
- Collectie (P195)
- Beschrijvende URL (P973)

### Items (q nummers):

- Schilderijen
- Topstukken
- Kunstenaars
- Vindplaatsen
- Bekende personen
- Gebouwen/  
● monumenten
- Kranten
- Boeken (titels)
- Manuscripten





[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Verzoeking\\_Tiel.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Verzoeking_Tiel.jpg)



Onbekend, haarversiering uit de steentijd, Museum Het Valkhof, CC-BY-SA via [Wikimedia Commons](https://commons.wikimedia.org/)





HULKESTEIN.

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Arnhem\\_-\\_Hulkestein\\_Erfgoedcentrum\\_Rozet\\_GDC007000008.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Arnhem_-_Hulkestein_Erfgoedcentrum_Rozet_GDC007000008.jpg)

*luiten*



geverifieerd





▼ 2 bronnen

geraadpleegd op

2 okt 2019

URL voor bron

<https://www.kb.nl/themas/boekkunst-en-geillustreerde-boeken/hot-printing-van-hn-werkman>

geraadpleegd op

2 okt 2019

URL voor bron

<https://www.kb.nl/themas/boekkunst-en-geillustreerde-boeken/de-blauwe-schuit-en-hn-werkman-1941-1944>

+ bron



▼ 0 bronnen

+ bron



# vrije inhoud



# Vorbereiding





# bestandsformaten

frankielon, rainbow diskettes, IBM formatted, [CC-BY 2.0](#) via flickr.com

A row of glass jars containing various types of tea leaves, with a green box overlaid on the center containing the word 'selectie'.

selectie

Dita Margarita, Tea selection, [CC-BY 2.0](#) via [flickr.com](#)

2.002 x 0,001, 0,00 mb  
▼ 0 bronnen

sekse of geslacht



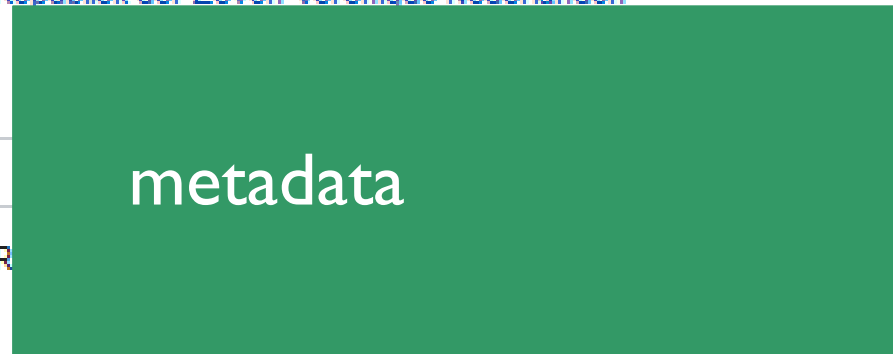
mannelijk

► 4 bronnen

land van nationaliteit



Republiek der Zeven Verenigde Nederlanden



naam in moedertaal



R

geboortenaam



Rembrandt Harmenszoon van Rijn (Nederlands)

▼ 0 bronnen

voornaam



Rembrandt

► 2 bronnen

<https://www.wikidata.org/wiki/Q5598>

# Tools



Check out version 2 of the Wikidata Game!

## Wikidata - The game

### Wikidata game

<http://tools.wmflabs.org/wikidata-game/>

ata, one statement at a time.



### Random game

A random game, from the list below, is selected each time.  
Makes for more variety.



### Merge items

Some topics have duplicate items on Wikidata. Two items with the same title or alias will be suggested to you.  
Merge identical topics, tag items as different, or skip an item pair if you are not sure. Please be very careful!



### Person

Many items about people on Wikidata have no "instance of" property.  
Decide if one of them is a [human](#), or skip the item if you are not sure.

160 rows

Show as: rows records Show: 5 10 25 50 rows

▼ All ▼ Head-account ▼ Column3 ▼ Sub-account ▼ Sub-account De ▼ 2008 Budget ▼ 2008 Actual ▼ 2009

open refine:  
[www.openrefine.org](http://www.openrefine.org)

					2008 Budget	2008 Actual	2009
				erves for roads	2,000,000	-	-
				oods from taxes	6,647,200	3,127,600	6,647,200
				oods from costs	4,166,100	1,528,655	4,166,100
5.	710.xxx		710.102	Liquor license	60,750	-	60,750
6.	710.xxx		710.103	Cattle taxes	3,118,600	1,028,100	5,118,600
7.	710.xxx		710.107	Sanitary taxes	9,647,875	5,006,000	11,647,875
8.	710.xxx		710.109	Land taxes	100,000	-	100,000
9.	710.xxx		710.11	Other fiscal revenues	2,000,000	513,514	1,500,000
10.	711.xxx	Council additional taxes for levies	711.1	Council additional taxes for levies	40,000,000	24,737,422	35,000,000
11.	712.xxx	Direct council tax (2)	Direct council tax (2)				
12.	713.xxx	Indirect council taxes (3)	Indirect council taxes (3)				
13.	713.xxx		713.1	Slaughter taxes	1,000,000	233,000	1,000,000

Vragen?

QUESTION  
EVERYTHING

Dunk, Question everything (nullius in verba), [CC-BY 2.0 via flickr.com](https://www.flickr.com/photos/dunk/)

Donderdag 24 oktober

# Wikimedia Commons & Pattypan

Deel je data | masterclass # 3

Michelle van Lanschot | Wikimedia Nederland | [vanlanschot@wikimedia.nl](mailto:vanlanschot@wikimedia.nl)



