

CATALOGUE
 DE LA VENTE
D'ESTAMPES

ANCIENNES & MODERNES
 DESSINS, LIVRES & MÉDAILLES

QUI AURA LIEU

Après le Décès de **M. C. M. F. DIEN**

GRAVEUR D'HISTOIRE

ANCIEN PENSIONNAIRE DE L'ACADÉMIE DE FRANCE A ROME
 CHEVALIER DE LA LÉGION D'HONNEUR

HOTEL DES COMMISSAIRES-PRISEURS

Rue Drouot, 5

SALLE N° 3, AU PREMIER ÉTAGE

LES MARDI 13 & MERCREDI 14 MARS 1866

A DEUX HEURES PRÉCISES

Par le ministère de **M^e GUÉLON-DUBREUIL**, Commissaire-Preneur,
 Boulevard de Sébastopol, 3,

Assisté de **M. J. SIEURIN**, Marchand d'Estampes,
 rue de Seine, 15,

CHEZ LESQUELS SE DISTRIBUE LE PRÉSENT CATALOGUE.

EXPOSITION PUBLIQUE

Avant chaque Vacation, de midi à 2 heures.

PARIS

RENOU & MAULDE

IMPRIMEURS DE LA COMPAGNIE DES COMMISSAIRES-PRISEURS
 Rue de Rivoli, 144.

1866

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les Acquéreurs paieront, en sus du prix d'adjudication,
CINQ CENTIMES par franc applicables aux frais.

**On commencera par les Livres, les Médailles
et le Christ.**

DÉSIGNATION

DESSINS DE M. DIEN

- 1 — Joueur de flûte, d'après l'antique.
- 2 — Ganimède, d'après l'antique.
- 3 — Ève se regardant dans l'eau. Dessin au crayon.
- 4 — Sainte Philomèle, d'après Molchenetz.
- 5 — La Charité.
- 6 — Raphaël et Pérugin, d'après Raphaël.
- 7 — Une Vierge, d'après Raphaël.
- 8 — Le Tasse, d'après Robert Fleury. Beau dessin à la sépia.
- 9 — Christ sur les genoux de sa mère, d'après Daniel de Volterre. Encre de Chine.
- 10 — Christ à la colonne, d'après Sébastien del Piombo.
- 11 — Martyre de sainte Cécile, d'après Jules Romain.
- 12 — L'Annonciation, d'après Michel-Ange.
- 13 — Les Sybilles. Beau dessin au crayon, d'après Raphaël.
- 14 — Les Trois Grâces, d'après Raphaël. Très-beau dessin encadré.
- 15 — Médaille pour l'École des Beaux-Arts, Deux dessins de M. Ingres.
- 16 — Le frère Charles. Dessin au crayon de M. Coignet.
- 17 — Portrait-charge. Dessin d'Henry Monnier.
- 18 — Châteaubriand à son lit de mort. Dessin de Mazerolles à l'encre de Chine.
- 19 — Deux portraits d'Homme et Femme à la sanguine.
- 20 — Un lot d'Études, d'après Raphaël, faites par M. Dien pour sa gravure des Sybilles.

- 21 — Un autre lot d'Études de M. Dien, d'après Michel-Ange.
- 22 — Académies d'Hommes et de Femmes, par M. Dien-Plusieurs lots.
- 23 — HEIM. Un joli petit dessin à la mine de plomb. Encadré.

ESTAMPES

- 24 **Beauvarlet.** Les Enfants du duc de Penthièvre, d'après Drouais. Belle.
- 25 — L'Amour enchaîné par les Grâces, d'après Boucher. Belle épreuve avec marge.
- 26 — Esther, d'après de Troy. Suite de sept pièces, collées en plein. Belles épreuves ; une des pièces a un peu souffert.
- 27 **Blanchart.** Portrait de J.-N. Hujot, architecte, d'après Drolling. Belle épreuve sur chine.
- 28 **Berwic.** Le Laocoon, d'après Bouillon. Belle épreuve encadrée.
- 29 — Louis XVI, d'après Callet. Belle épreuve avec la signature de Berwic, encadrée.
- 30 **Choffard.** Fleurons pour Ovide, et les Saisons. Belles épreuves.
- 31 **Cochin.** Un lot de jolis portraits.
- 32 **Copia.** La Constitution française, d'après Prud'hon. Superbe épreuve avant la lettre, toute marge.
- 33 — La même estampe, avec la lettre.
- 34 — L'Amour enchaîné ; le cruel rit des pleurs.
- 35 — La Justice divine, gravée par Gelée.
- 36 — Zéphir gravée par Laugier, avant la lettre.

- 37 — Innocence et Amour. Très-belle épreuve avant la lettre.
- 38 — Bonaparte, premier consul ; Directoire exécutif, et autres
- 39 **Calamatta**. Paganini, d'après M. Ingres. Épreuve sur chine.
- 40 — Marcotte. Epreuve sur chine.
- 41 — Madame X^{***}, d'après Ingres. Très-belle épreuve sur chine avant toute lettre.
- 42 — Martin, d'après Ingres, avant toute lettre.
- 43 — M. Ingres. Chine avant la lettre.
- 44 — Le Masque de Napoléon. Très-belle épreuve sur chine.
- 45 **Cars** (L.). Hercule et Omphale, d'après Lemoyne.
- 46 **Toussaint-Caron**. Le Lévite d'Éphraïm, d'après Couderc.
- 47 — La Chèvre blessée, d'après Vinchon. Chine avant la lettre.
- 48 **Coiny**. Naissance d'Ève, d'après Michel-Ange. Chine avant la lettre.
- 49 **Debucourt**. Le Chasseur au tir, d'après Carle Vernet.
- 50 **Delaunay** La bonne Mère, d'après Fragonard.
- 51 — La Marche de Silène, d'après Rubens.
- 52 — La même estampe. Eau-forte pure.
- 53 — Les Hasards heureux de l'escarpolette, d'après Fragonard. Superbe épreuve à toute marge.
- 54 **Desclaux et Picard**. Les Moissonneurs — les Pêcheurs — l'Improvisateur — Fête de la Madone, d'après Léopold Robert. Quatre pièces sur chine.
- 55 **Dien**. La Mort de Léonard de Vinci, d'après M. Ingres. Épreuve avant la lettre.
- 56 — Plusieurs épreuves seront vendues séparément.
- 57 — Bataille d'Austerlitz, d'après Gérard. Epreuve avant la lettre.

- 58 — Plusieurs doubles vendues séparément.
- 59 — Raphaël présenté à Jules II, d'après Odevaire. Plusieurs épreuves.
- 60 — Sainte Famille, d'après Raphaël. Epreuve avant la lettre.
- 61 — Dix épreuves seront vendues séparément.
- 62 — La Sainte Famille; planche plus petite, avant la lettre.
- 63 — Mort de Démosthènes, d'après Boisselier. Epreuve avant la lettre.
- 64 — Les Sybilles, d'après Raphaël.
- 64 *bis* Six épreuves seront vendues séparément.
- 65 — Sainte Philomèle, d'après Molchnecht. Avant la lettre.
- 65 *bis* Plusieurs épreuves vendues séparément.
- 66 — Homère mendiant, d'après Blondel. Epreuve avant la lettre.
- 67 — Raphaël et Pérugin, d'après la fresque de Raphaël.
- 68 — Galilée, d'après Laurent. Avant la lettre, chine.
- 69 — Quatre épreuves doubles.
- 70 — Comte de Nieuwerke, membre de l'Institut, d'après M. Ingres. 1856.
- 71 — Dito, plus six épreuves vendues séparément.
- 72 — Labrouste, architecte, d'après M. Ingres.
- 73 — Plus quatre épreuves.
- 74 — Vivenel, architecte, d'après Dom Papety.
- 75 — Plusieurs épreuves vendues séparément.
- 76 **Œuvre complète de M. Dien**, composée de 130 portraits et 86 sujets; en tout 216 pièces, toutes belles épreuves; quelques pièces en double, sont à l'état d'eau-forte. Réunion difficile à former.
- Cet article sera mis sur table en son entier et divisé, si l'enchère n'est pas suffisante.
- 77 **Drevet**. La Présentation au temple; d'après Boullogne.
- 78 — Adrienne Lecouvreur. Belle épreuve.

- 79 — Boileau, d'après Rigaud. Belle épreuve.
- 80 — Bossuet, d'après Rigaud. Très-belle épreuve avant les points. (Encadré.)
- 81 **Henriquel Dupont**. M^{lle} Rachel, d'après Leehmann. Chine avant la lettre.
- 82 — Buttura, d'après Delaroche. Chine avant la lettre.
- 83 — Molière, d'après Ingres. Deux épreuves, dont une avant la lettre.
- 84 — Mirabeau, d'après Ingres. Très-belle épreuve chine avant la lettre. Grand in-fol.
- 85 — Sauvageot. Chine avant la lettre; rare, n'étant pas dans le commerce.
- 86 — Tardieu, graveur, d'après Ingres. Très-belle épreuve sur chine. Rare.
- 87 — M^{ls} de Pastoret, d'après Delaroche. Belle épreuve sur chine.
- 88 **Edelinck**. Moïse, d'après Champagne.
- 89 — Verien, avant les noms de peintre et de graveur.
- 90 — Louis XIV. — Blampignon — Savary. — Colbert de Villacerf. — Saint-Charles Borromée. — La Madeleine.
Ce numéro sera divisé.
- 91 **Ficquet**. La Fontaine. Très-belle épreuve. (Encadré.)
- 92 — Voltaire, dans un joli cadre.
- 93 — M^{me} de Maintenon, Levayer, etc. 4 portraits.
- 94 **Forster**. Wellington, d'après Gerard. Lettre grise.
- 95 — François I^{er} et Charles-Quint visitant les tombeaux des rois de France, d'après Gros. Epreuve sur chine avec dédicace.
- 96 — La même estampe. Eau-forte.
- 97 — Vierge, d'après Raphaël, avant la lettre. Chine portant le n^o 131.
- 98 **Forster**. Les Grâces, d'après Raphaël.
- 99 — Frédéric-Guillaume, roi de Prusse, d'après Gerard. Avant la lettre.
- 100 — Louis de Bavière, sur chine.

- 101 **Garnier**. Orphée et Eurydice, d'après Drolling. Épreuve avant la lettre. Chine.
- 102 **M^{me} Girard**. M. Leclerc, d'après Ingres. Chine teinté avant la lettre.
- 103 **Heat**. The Lover's quarrell, d'après Newton.
- 104 **Leroux**. Léda, d'après Léonard de Vinci. Superbe épreuve chine avant la lettre, avec dédicace signée à M. Dien.
- 105 — Dumont, d'après Ingres. Epreuve avant la lettre.
- 106 **Lignon**. N. Poussin. Chine; lettre grise.
- 107 — Talma, M^{lle} Mars, M^{me} de Genlis.
- 108 — Le duc d'Orléans.
- 109 **Massard**. La Cruche cassée, d'après Greuze. Belle épreuve.
- 110 **Mercuri**. Christophe Colomb.
- 111 — Sainte Amélie, d'après Paul Delaroche.
- 112 — Jeanne Gray.
- 113 — Lord Strafford.
- 114 **Migneret**. Pierre-le-Grand, d'après Stenben. Epreuve avant la lettre.
- 115 — Charles XII, d'après Schenet, avant la lettre. Chine.
- 116 **Morghen** (R.). La poésie, d'après Raphaël. Epreuve avant la lettre.
- 117 — La Vierge au sac. Très-belle épreuve.
- 118 **Moreau** (le jeune). Sacre de Louis XVI.
- 119 **Muller** (Johann). Alexandre vainqueur de soi-même. Epreuve avant la lettre et avec les armes.
- 120 **Nanteuil**. Loret.
- 121 — Maridat. — Regnauldin. — De Brienne. — Sarazin.
— Anne d'Autriche, etc.
Sera divisé.
- 122 **Normand** père et fils. Charles Normand, d'après Julie Ribault, gravé par Dien.
- 123 — Th. Normand, architecte, gravé par Henriquel Dupont. Epreuve sur chine.

- 124 — Eugène-Blery Normand. In-8, chine, avant la lettre.
- 125 — Paillet, avocat. Avant la lettre; chine.
Ce portrait n'a jamais été dans le commerce.
- 126 — Michel-Ange. Epreuve sur chine, avec dédicace.
- 127 — Dom Papety. Epreuve avec dédicace.
- 128 — Rougevin. Épreuve sur chine, avec dédicace.
- 129 — Le Prince Napoléon, d'après Hébert. Chine avec dédicace.
- 130 — Vierge, d'après Leloir. Belle épreuve sur chine.
- 131 **Prudhomme**. Scène de la Saint-Barthelemy, d'après Paul Delaroche.
- 132 **Ransonnette**. La mort de Rolland et son pendant, d'après Boisselier. Deux pièces avant la lettre. Chine, avec les deux eaux-fortes.
- 133 **Richomme**. Adam et Ève, d'après Raphaël.
- 134 — La Vierge de Lorette, d'après Raphaël.
- 135 — Marc-Antoine, d'après Raphaël. Très-belle épreuve sur chine.
- 136 — Daphnis et Chloé, d'après Gérard. Epreuve avant la lettre.
- 137 — Vierge, d'après Annibal Carache. Epreuve avant toute lettre. Encadrée.
- 138 — Les Cinq Saints, d'après Raphaël. Epreuve avant la lettre. Encadrée.
- 139 — **Romanet**. Le Sommeil, d'après le Titien. Belle épreuve.
- 140 **Strange**. Cléopâtre, d'après Guido Reni. Belle épreuve.
- 141 **Al. Tardieu**. Barras, d'après Hilaire Ledru. Epreuve; lettre grise.
- 142 — Ruth et Booz, d'après Hersent, avec dédicace du graveur à M. Dien.
- 143 — Communion de saint Jérôme, d'après le Dominiquin. Très-belle épreuve sur chine, avec dédicace.

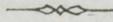
- 144 **Wille.** L'Observateur distrait, d'après Mieris. Très-belle épreuve encadrée.
- 145 **Wollette.** La Bataille de la Hoogue, d'après West. Belle épreuve encadrée.
- 146 **Wolpato.** Les Voûtes du Vatican. Collection de huit estampes. Belles épreuves encadrées.
- 147 — Concours décimal ou collection gravée des ouvrages de peinture, sculpture. *Paris*, 1812; in-4°, demi-reliure.
- 148 Grand nombre d'estampes d'artistes, d'après Raphaël et les maîtres français.
- 149 Six cents portraits divers seront vendus par lots, ainsi qu'un grand nombre de vignettes françaises et anglaises.
- 150 Sous ce numéro, seront vendus tous les articles omis et environ vingt portefeuilles de toutes grandeurs.



LIVRES

- 151 Voyage pittoresque de la Grèce, par Choiseul Gouffier. *Paris*, 1782; 3 volumes in-folio, figures, cartonnés.
- 152 Tableaux de la Révolution française. Les deux premiers volumes avec figures en feuilles.
- 153 Travaux d'Hercule, composés par N. Poussin pour la décoration de la grande galerie du Louvre, publié par Gatteaux et gravés par A. Gelée. *Paris*, 1850; in-folio oblong.
- 154 Atlas national de la France, contenant la topographie de tous les départements qui composent la République française. *Paris*, Dumez, l'an II; in-folio cartonné.
- 155 Dulaure, Histoire de Paris, 2^e édition, 10 vol. in-8, brochés.

- 156 Dulaure. Esquisses de la Révolution.
157 Voltaire. Edition de Kell, in-12, basane.
158 Trois cents volumes environ, dont Plutarque, Janet,
13 volumes in-8; Bernardin de Saint-Pierre, Buffon,
comte de Ségur et autres seront vendus par lots.



MÉDAILLES

- 159 Cent quinze médailles des grands hommes, modèle
uniforme.
160 Trente médailles, divers modèles.
161 Trois grandes, enfermées dans des boîtes.
Ces lots seront divisés.
162 Un beau Christ en ivoire. Les doigts des mains un peu
endommagés.



