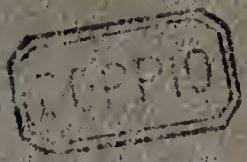
Indice generale
de Tomi 1 - 24 -

COPPIO



LE,

GIORNALE
DE'
LETTERATI
D'ITALIA

TOMO VENTESIMOQUINTO

ANNO MDCCXVI.

SOTTO LA PROTEZIONE

DEL SERENISSIMO

GIO. GASTONE,

PRINCIPE DI TOSCANA.

IN VENEZIA MDCCXVI.
Appresso Gio. Gabbriello Ertz.
CON LICENZA DE' SUPERIORI,
E CON PRIVILEGIO ANCHE DI S. S.
PAPA CLEMENTE XI.

NOI REFORMATORI dello Studio di Padoa.

HAvendo veduto per la Fede di Reviſione, & Approbatione del P.F. Tomaſo Maria Gennari Inquiſitore nel Libro intitolato: *Giornale de' Letterati d' Italia Tomo Venteſimoquinto* non v' eſſer coſa alcuna contro la Santa Fede Cattolica, & parimente per Atteſtato del Segretario Noſtro, niente contro Prencipi, & buoni coſtumi, concedemo Licenza a *Gabriel Hertz* Stampatore, che poſſa eſſer ſtampato, oſſervando gli ordini in materia di Stampe, & preſentando le ſolite copie alle Publiche Librerie di Venezia, & di Padoa.

Dat. primo Novembre 1716.

(Gerolemo Venier K. Proc. Ref.
(Franceſco Soranzo Proc. Ref.
(Lorenzo Tiepolo Kav. Proc. Ref.

Agoſtino Gadaldini Segr.

TAVOLA PRIMA

DE'

LIBRI, TRATTATI, ec.

De' quali si è parlato ne i primi XXIV. Tomi del Giornale d'Italia,

disposta per ordine di cognomi.

Il numero Romano significa il Tomo, *e l'altro la* pagina.

A

ABDUÆ (Stephani) *Justo Viceco-miti Secundæ Romæ Defensori Profli-gatori Admonitio*. VIII. 383. Quest' o-puscolo è del Sig. *Antonio Gatti*, pubblico Professore di Giurisprudenza in Pavia.

ACAMPORA (*Giovanni*) Raccolta di Rime di Poeti Napoletani, non più an-cora stampate. I. 211.

ACCADEMIA *del* DISEGNO in Ro-ma. Sua relazione e notizia. IV. 257.

ACCARISII (Joannis) *Decisiones Ro-tæ Florentinæ*. XV. 435.

ACKER (Jo. Henrici) *Franciſci Petrarchæ Vita ac Teſtamentum cum Notis.* VI. 493.

ACROPOLITANI (Sexti Aelii) *Ad Eumenem Parthenium Epiſtolæ.* III. 266.

ACTA *& Decreta Synodalia Veneta, a* Petro Barbadico, *Patriarcha Venetiarum*, ec. *habita & promulgata.* XVIII. 491.

ADAMI (*Andrea*) Oſſervazioni per ben regolare il Coro dei Cantori della Cappella Pontificia. V. 411.

ADAMI (Leonardi) *Arcadicorum Volumem primum.* XX. 455.

ADDISON. Catone, Tragedia tradotta dall' Ingleſe dall'Abate *Antonmaria Salvini.* XXII. 443.

ADIMARI (*Lodovico*) Poeſie Sacre e Morali, con la Parafraſi de' VII. Salmi Penitenziali. V. 397.

ADINIVÆ (Candidi Grananenſii) *Vedi*: VIDANIÆ (Didaci Vincentii)

AFFAITATI (*Anton-maria*) Fiori iſtorici. VIII. 439.

AGNELLI (Andreæ, Ravennatis) *Liber Pontificalis, ſive Vitæ Pontificum Ravennatum, cum Diſſertationibus & Notis D.* Benedicti Bacchinii. I. 69. II. 356.

ALBERTI (*Gio. Batiſta*) Orazione in lode del Sereniſs. Principe Franceſco

ceſcomaria di Toſcana. XII. 434.
ALBRIZZI (*Piero*) Memorie del Cavalier di S. Giorgio, ec. tradotte dal Franceſe. XVII. 418.
ALCYONII (Petri) *Medices Legatus, ſive de Exilio*. III. 1.
d'ALESSANDRO (*Giuſeppe*) Pietra Paragone de'Cavalieri, ec. *ove s'inſegna l'arte del cavalcare*. VII. 470.
ALETINI (Theophili) *Epiſtola*, ec. *adverſus* Jo. Hieronymum Sbaraleam. IV. 288.
ALETOFILO (*Accademico*) Vedi: ROTARI (*Sebaſtiano*) V. 416.
ALGHISI (*Tommaſo*) Litotomía, ovvero Trattato del cavar la pietra. III. 471.
——— Lettera al Sig. *Antonio Valliſnieri* intorno ad alcuni punti della ſtoria naturale. VI. 149.
——— Sua morte, ed elogio. XV. 436.
ALIMARI (Dorothei) *Longitudinis aut terra aut mari inveſtigandæ methodus*, ec. XXIV. 380.
ALLACCII (Leonis) *Apes Urbanæ*. V. 385.
——— *Jo. Phocas, Epiphanius, & Perdiccas de locis Paleſtinæ*. IX. 450.

——— *De Templis Græcorum, & de Narthece veteris Ecclesiæ.* IX. 453.
——— *De Nilis & eorum scriptis Diatriba.* X. 504.
——— *De Psellis & eorum scriptis Diatriba.* X. 504.
——— *De libris Ecclesiasticis Græcorum Dissertationes duæ.* X. 505.
——— *De erroribus magnorum virorum*, ec. XX. 418.
ALPINI (Prosperi) *De præsagienda vita & morte ægrotantium.* V. 387. VI. 262.
AMATI (Jo. Mariæ) *Historia Concilii Provincialis Panormitani ann.* 1388. XVII. 430.
——— Istoria delle monete Siciliane. XVII. 431.
AMENTA (*Niccolò*) Vita di *Lionardo di Capoa.* II. 494.
——— Rapporti di Parnaso, Parte I. VIII. 442. XXIV. 23.
——— Lettera in difesa del Sig. Lod. Ant. Muratori. XXII. 449. XXIV. 399.
——— Osservazioni sopra il Torto e 'l Diritto del Non si può del P. *Daniello Bartoli.* XXII. 450. (*Queste Osservazioni non si sono ancora stampate.*)
AMBRON (Sabathi) *Pancosmosophia.* II. 522.

B. AM-

B. AMBROSII Camaldulenſis *Epiſtolæ & Præfationes*. I. 450. (Sono ancora atteſe dal Pubblico con impazienza.)

ANATOMIA del corpo umano, tradotta dal Franceſe. XX. 447.

*dell'*ANCA (*Accademico*) Vedi: REGALI (*Matteo*) V. VIII. X. XII.

ANCIONI (*Gio. Batiſta*) Orazione funebre panegirica nell'eſſequie dell' Imper. *Giuſeppe*. VII. 457.

ANDRUZZI (Aloyſii) *De incerto quodam ſimulachro, ac de voto Melanthi, deque Aſclepio, cui nuncupatum eſt votum*. III. 513.

——— *Vetus Græcia de S. R. Sede præclare ſentiens*, ec. XIV. 438. XV. 257.

ANEL (*Domenico*) Continuazione del nuovo metodo di ſanare le fiſtole lacrimali. (*in franceſe*) XVIII. 482.

B. ANGELÆ Fulginatis *Vita & Opuſcula*, ec. XIX. 411.

de ANGELIS (*Domenico*) Vite de' Letterati Salentini Parte prima. I. 447. XIII. 263. Parte ſeconda. XIII. 421. XX. 175.

——— Della Patria di *Ennio* Diſſertazione. IV. 412. XII. 418.

ANONYMI *de recte inſtituenda Juris Academia Epiſtola*. I. 316. (*Queſta Let-*

vera è componimento del Sig. Antonio GATTI.)

ANONYMI Ravennatis *Chronica Præfulum Archiepiscoporum Ecclesiæ Ravennatis*. II. 383.

ANONIMO *Beneventano*. Lettera ad Ottavio Liguoro, ec. sopra la storia di San Gennaro pubblicata da D. Niccola Falcone. XXIV. 404.

——— Nuova giunta, ec. sopra lo stesso argomento. XXIV. 404.

ANTICHITA' ritrovate in Resina. V. 399.

ANTICHITA e purità della Fede Cattolica in Brescia. XXIII. 451.

APPLAUSI per le nozze de' Sigg. Conti Francescomaria Baldasini, e Chiara de Gozze. XII. 430.

AQUINATIS (D. Thomæ) *Summa Theologica*. XV. 456.

ARCUDI (*Alessandro Tommaso*) Galatina Letterata. XVIII. 278.

ARDIA (*Antonio*) Tromba Catechistica, cioè Spiegazione della Dottrina Cristiana. XV. 450.

ARINGHI (Pauli) *Roma subterranea*. IX. 454.

ARISII (Franciſci) *Cremona literata. Tomus primus*. III. 520. X. 255.

To-

Tomus secundus. XIII. 203.
—— —— Annotazioni di *Asirio Francò dalla Torre* alla Lezione di *Cintio di Nico Gattafilota* sopra la Canzone del *Coppetta* in perdita della Gatta. VI. 526.
———— Rime per le sacre Stimmate di San Francesco. XIV. 391. XIX. 400.
ARNULPHI *Historia Mediolanensis*. XI. 390.
d'ASTE (*Francescomaria*) Metodo della Santa Visita Apostolica, ec. XII. 38.
———— *Notæ & Dissertationes in Martyrologium Romanum*. XVII. 427.
AUDIBERTI (Camilli Mariæ) *Regiæ villæ poetice descriptæ*, ec. VII. 488.
AVELLINI (Raphaelis) *Declaratio Numismatis Hebraici Davidis, & Abrahami*. IX. 451.
AVERANI (Benedicti) *Dissertationes, Orationes, & Carmina*. XVII. 413. XXIV. 421.
AVERANI (*Giuseppe*) Esperienze fatte con lo specchio ustorio. VIII. 221.
———— *Interpretationum Juris libri duo*. XXIV. 386.
de AVITABILE (*Biagio*) Lettere Apologetiche Teologico-morali. I. 261. IX. 468.
———— Dichiarazione di lui intorno al Giornale d'Italia. XV. 453.

AURIA (*Vincenzio*) Il B. *Agostino Novello*, Palermitano, Opera apologetica. V. 402. XIX. 416.

AVVERTIMENTI gramaticali per chi scrive in lingua italiana. XX. 448. (*Sono opera del Cardinale* Sforza Pallavicino)

AVVERTIMENTO sovra un problema proposto a i Geometri d'Italia. XXI. 422.

AVVISO alla S. Chiesa Cattolica intorno a due libretti del P. *Scarfò*. XII. 415.

AVVISO caritativo per gli Autori delle *Memorie Trevolziane*, ec. XXI. 354.

AYROLI (Jacobi Mariæ) *Liber LXX. hebdomadum resignatus, seu Danielis vaticinium*, ec. *enodatum & illustratum*. XI. 416. XVIII. 479. XIX. 306.

B

BACCHINII (Benedicti) *Agnelli Liber Pontificalis, sive Vitæ Pontificum Ravennatum, Dissertationibus & Observationibus illustratæ. Tomus primus*. I. 69. *Tomus secundus*. II. 356.

——— *Hypercrises ad Crises P. M.* Gerhardi Capassii, *& Anticrises tyronis*

La-

Laderchiani *ſuper Actis SS. Creſcii & Sociorum*, ec. III. 222.

——— *De Eccleſiaſticæ Hierarchiæ Originibus*. III. 452. XXII. 27. XXIII. 181.

BACCII (Andreæ) *De Thermis*. IV. 438. VIII. 77.

BAGLIVI (Georgii) *Opera omnia Medico-practica & Anatomica*. II. 478. VI. 339. VIII. 430.

BAGNOLI (*Aleſſandro*) Vedi: GAROFALO (*Biagio*) XV. XVIII.

BAILLIONI (*Giovanni*) Macchina pneumatica. X. 489.

BALBI (Jo. Baptiſtæ) *D.* Antonii Galeotæ *Diſſertatio de momento gravium in planis*. VIII. 442.

BALDASSARRI (*Antonio*) Compendioſo riſtretto delle Vite di Perſonaggj illuſtri per ſantità o dottrina. VII. 465.

——— Iſtoria compendioſa de' Concilj Ecumenici, ec. Parti tre. XV. 472.

——— Il Sacerdote ſacrificante a Dio nell' altare, ec. XVII. 451.

——— I Pontificj Agnuſdei dilucidati. XVII. 452.

——— La ſacra Liturgia dilucidata. XXI. 472.

BALDI (*Bernardino*) Encomio della sua patria, cioè di Urbino. XV. 252.

—— —— Cronica de' Mattematici, ovvero Epitome della storia delle vite loro. XVI. 308.

—— —— Vita di Federigo Commandino. XIX. 140.

BALDINOTTI (*Tommaso*) Saggio delle Rime toscane. XI. 93.

BALESTRIERI (*Piergiovanni*) L'Arcade, Favola boschereccia. XV. 463.

BALUZII (Stephani) *Miscellaneorum liber sextus*. XXI. 427.

BAMBACARI (*Cesare-Nicolao*) Descrizione delle azioni e virtù di Lavinia Felice Cenami Arnolfini. XXIII. 457.

BANDURII (Anselmi) *Imperium Orientale, sive Antiquitates Constantinopolitanæ*, ec. *Tomi duo*. V. 389. X. 506. XI. 4.

—— —— *Imperatorum Romanorum a Trajano Decio ad Palæologos Augustos Numismata*, ec. XVIII. 400.

BARBATI (*Petronio*) Rime. VIII. 435. XI. 154.

BARBERII (Josephi) *De miseria poetarum græcorum*. III. 55.

BARCELLINI (*Innocenzio*) Industrie filologiche, ec. in difesa di Papa Celesti-

leſtino V. e di Dante Alighieri. XIX. 246.
de BARCIA (*Giuſeppe*) Svegliarino Criſtiano, cioè Diſcorſi dottrinali. XVII. 423.
——— Svegliarino Criſtiano, cioè Quareſima prima, e ſeconda. XX. 431.
BARONII (Cæſaris) *Annalium Eccleſiaſticorum Tomi duodecim*. V. 416.
BAROZZI (*Jacopo, da Vignola*) L' Architettura. I. 460. IV. 420. XXIV. 384.
BARRELIERI (Jacobi) *Plantæ per Galliam, Hiſpaniam, & Italiam obſervatæ*. XXI. 423. XXIV. 214.
BARTOLI (*Daniello*) Torto e diritto del Non ſi può. XXII. 450.
BARTOLOCCII (Julii) *Diſſertatio de Numis Hebræorum*, IX. 450.
——— *Bibliotheca Rabbinica contracta*. IX. 450.
BARUFFALDI (*Girolamo*) Oſſervazioni della lingua Italiana del *Cinonio*, accreſciute di Annotazioni da un' *Accademico Intrepido*, I. 169. V. 393.
——— Oſſervazioni critiche intorno alla Lettera toccante le Conſiderazioni del Marcheſe *Gio. Giuſeppe Orſi*, ec. I. 459. III. 533.
——— Lettera difenſiva di Meſ-

ser *Antonio Tibaldeo*, ec. III. 373.
——— *Dissertatio de' Præficis.* XV. 434. XVI. 395.
——— Lezione di un' *Accademico Intrepido* sopra un dubbio di lingua Italiana. XVI. 461.
——— La Tabaccheide, Ditirambo. XXI. 438.
——— Josephi Lanzoni *de Coronis & Unguentis in antiquorum conviviis exercitatio Philologica ab italica in latinam linguam translata.* XXII. 442.
——— *Schediasma de Armis convivalibus.* XXII. 442.
BATTAGLINI (*Marco*) Annali del Sacerdozio e dell' Imperio, Tomo quarto. II. 520. VI. 315.
BATTELLI (Jo. Christophori) *Ritus annuæ ablutionis altaris majoris sacrosanctæ Basilicæ Vaticanæ in die Cœnæ Domini.* XIX. 30.
——— *Expositio aurei numismatis Heracliani.* XXII. 72.
BAUDINI (Julii) *Dissertatio historico-canonica pro identitate Reliquiarum S. Augustini.* III. 345.
BECCUTI (*Francesco, detto il* COPPETTA) Rime illustrate da *Giacinto Vincioli.* IV. 439. (*Non sono ancora stampate*)

BEDORI (*Carlantonio*) Lettera in difesa del Marchese *Orsi*. III. 114.

——— Sua morte, ed elogio. XV. 427.

——— Rime con un breve ristretto della sua vita. XXIII. 449.

BELLARMINI (Roberti) *Tractatus de potestate Summi Pontificis in rebus temporalibus*. XIII. 470.

BELLATI (*Antonio*) Le Obbligazioni d'un marito Cristiano verso la moglie. VIII. 338.

BELLELLI (Fulgentii) *Mens Augustini de statu creaturæ rationalis ante peccatum*, ec. VI. 492.

BELLINCINI (*Giovanni*) Giunta all' Opera intitolata della Scienza Cavalleresca. IX. 464.

BELLINI (Joseph-Mariæ) *Dubia, quibus rationes pro tumulo & reliquiis nuper compertis*, ec. *Papiæ ventilantur*. III. 347.

——— *Responsio apologetica ad Lychnum Chronologico-juridicum* Jo. Gasparis Beretæ, ec. III. 352.

BELLINI (Laurentii) *Opera omnia*. II. 1.

——— Lettera, nella quale mette in chiaro le vie dell' aria, che si trovano in ogni uovo. II. 41.

——— Lettera intorno all'ingresso dell'aria dentro il nostro sangue. IV. 147.

——— *De structura & usu renium & de gustus organo*. VIII. 427.

——— *Opuscula aliquot ad Archibaldum Pitcarnium*. XXIV. 387.

BELLISSEN (*Giuseppe*) Instruzione alle Monache per la via della perfezione. VII. 487.

BEMBO (*Piero*) Prose. XII. 425.

BENAGLIO (*Giuseppe*) Relazione istorica del Magistrato delle Ducali entrate straordinarie nello Stato di Milano. IX. 463.

BENVENUTI (*Gilberto*) Dissertazione intorno alla Papessa Giovanna, e al dominio temporale de' Papi. VIII. 427.

BENETELLI (*Luigi-Maria*) Il Pecile Minimitano istoriato della vita e miracoli di S. Francesco di Paula. XII. 436.

BENTIVOGLIO (*Guido*) Memorie. XXII. 437.

BEREGANI (*Niccola*) sua morte ed elogio. XVIII. 482.

BERETTÆ (Jo. Gaspris) *Lychnus chronologico juridicus ad discutiendas tenebras, seu dubia, quibus rationes pro tumulo & reliquiis nuper compertis*, ec. *Papiæ ventilantur*. III. 350.

BER-

BERGAMINI (*Antonio*) Poesie, ed Eufrasio, dialogo, ec. III. 366.

BERGERI (Jo. Henrici) *Annotationes in* Jo. Pauli Lancelotti *Institutiones Juris Canonici*. VIII. 428.

BERNARDONI (*Pierantonio*) Lettera in difesa del Marchese Orsi. III. 110.

BERNERII (Josephi) *Poesis jocosa*. XXI. 459.

BERNINI (*Domenico*) Istoria di tutte l'eresie, Tomi quattro. VIII. 456.

BERNULLII (Joannis) *De motu musculorum*. VIII. 428.

BERNULLI (*Niccolò*) Annotazioni sopra lo schediasma del Conte *Jacopo Riccato*. XX. 316.

——— Risposta al Conte *Jacopo Riccato*. XXIV. 105.

BERTANI (*Massimo*) Annali de' Cappuccini, Parte terza del Tomo terzo. XX. 431.

BERTINI (*Antonfrancesco*) La falsità scoperta, ec. VII. 459.

——— Risposta di *Antongiuseppe Branchi a Giovanpaolo Lucardesi*, ec. VIII. 123.

——— Parere intorno la dimanda fattagli dal Dottor *Matteo Giorgi*, ec. XVIII. 157.

BERTINI (Joſeph-Mariæ Xaverii) *Theſes e ſaniori medendi methodo depromptæ*. XVII. 411.

BERTOLI (Jo. Mariæ) *Concilium Tridentinum, ſive Canones de Sacramentis, Diſſertationibus*, ec. *illuſtrati*. XI. 421.

——— Difeſa a favore di eſſo, da quanto gli è appoſto nel Giornale Trevolziano. XX. 43.

BERTUCCI (*Baſilio*) Bacco in monte di Brianza, Ditirambo. VI. 511.

BEVERINI (Bartholomæi) *Syntagma de ponderibus & menſuris; & de Romanorum Comitiis*. X. 512. XXI. 432.

BIACCA (*Franceſcomaria*) Ortografia manuale, o ſia arte facile di correttamente ſcrivere e parlare. XX. 449.

BIANCHI (*Giambatiſta*) La pace, frutto della giuſtizia, Orazione. XVII. 442.

——— *De Hepatis ſtructura, uſibus, & morbis*. XX. 230.

——— *Ductus lacrymales novi, eorumque anatome*, ec. XXIII. 473.

BIANCHI (*Vendramino*) Relazione del paeſe degli Svizzeri, e loro Alleati, ſotto nome di *Arminio Dannebuchi*. V. 389. VI. 281.

BIANCHINI (Franciſci) *De Nummo*

& Gnomone Clementino. IV. 64.

BIANCHINI (*Giuseppe*) Tre Lezioni dette nell' Accademia Fiorentina. II. 243.

——— Trattato della Satira Italiana. XIX. 414. XX. 296.

BIANCOLELLI (*Domenico*) Novello Teatro Italiano. XIX. 389.

di BIBBIENA (*Michelangelo*) La Donna dell' Apocalisse, ec. X. 511.

BIBIENA (*Ferdinando Galli*) L' Architettura civile preparata su la geometria, e ridotta alle prospettive, ec. VII. 477. XX. 89.

BIBLIOTHECÆ *Josephi Renati Imperialis S. R. E. Diaconi Cardinalis Catalogus*: Vedi: FONTANINI (Justi)

BIGIOGERO (*Domenico*) Pensieri Ecclesiastici sopra i Vangeli delle Domeniche fra l' anno. XIV. 412.

BIUMI (*Paolo-Girolamo*) Scrutinio Teorico-pratico di notomia e chirurgia antica e moderna. XI. 404.

——— Naturalezza del contagio bovino. XIII. 480.

BLASII (Gerhardi) *Appendix ad librum* Laur. Bellini *de structura & usu renium*. VIII. 427.

BOCCACINI (*Antonio*) Cinque disinganni

ganni chirurgici per la cura delle ferite. XIV. 437.

——— Giunta in difesa de i sopradetti. XIV. 438.

——— Cinque disinganni chirurgici per la cura delle ulcere. XVII. 453. XX. 463.

——— Giunta in difesa di questo metodo. XVII. 454.

——— Cinque disinganni per la cura de i seni. XX. 464.

BOILEAU (*Abate*) Omelie e Sermoni, tradotti dal Francese. XVI. 474.

BOMBARDINI (Antonii) *De carcere, & antiquo ejus usu*. XV. 459. XVIII. 63.

BON (*Niccolò*) sua morte ed elogio. XI. 422.

BONA (Joannis) *De divina Psalmodia*. IX. 453.

BONANNI (Philippi) *Musæum Kircherianum*, ec. I. 453. VII. 230.

S. BONAVENTURA. Vita di S. *Francesco d' Assisi*, tradotta in italiano. VI. 531.

——— *Stimulus amoris divini*: tradotto in francese dall' Abate *Godeau*. XIV. 389.

BONDENI (Vincentii) *Colluctationes legales*. VI. 507.

BO-

BONELLI (*Paolo*) Risposta alle osservazioni su di una lettera del Sig. *Antonio Monforte* fatte da *Agostino Ariani*. XXIV. 407.

BONFIGLI (Onuphrii) *Commentarius medico-physicus de Plica*. V. 386.

BONUCCI (*Antonmaria*) discorsi panegirici e ascetici del Padre *Antonio Vieyra*, tradotti dal Portoghese. IX. 476.

——— Istoria del B. *Gregorio X.* sommo Pontefice. X. 533.

BORELLI (Jo. Alphonsi) *De motu animalium*. VIII. 428.

BORGHI (*Cammillo Ranieri*) L'Oplomachia Pisana, ovvero la Battaglia del Ponte di Pisa. XIII. 473. XVII. 360.

BORROMEO (*Antonmaria*) Istoria dell' epidemia de' buoi. IX. 474. X. 93.

——— Lettera sopra lo stesso soggetto. X. 103.

——— *De electione Vocalis*. XII. 433

——— Vita del Cardinal *Tommasi*. XIV. 440.

BOSSUET (*Jacopo-Benigno*) Discorso sopra la Storia universale. VII. 440. X. 518. X. 534.

——— Politica estratta dalle proprie parole della Sacra Scrittura. XV. 476.

——— Esposizione della dottrina della

della Chiesa Cattolica intorno alle materie di controversia. XVI. 520.

BOTTA (*Tommasomaria*) I trionfi di Davide, ec. XIV. 390.

BOTTAZZONI (*Pierfrancesco*) Tre lettere in difesa del Marchese *Orsi*. III. 144.

BOURDALOUE (*Luigi*) Prediche quaresimali. XIII. 499.

BRACHI (*Jacopo*) Saggio di Osservazioni circa alcuni fenomeni del Baroscopio. XII. 438.

BRANCADORI (*Giambatista*) Cronologia de' gran Maestri, ec. oggi detti di Malta. I. 455. XIV. 265.

BRANCHI (*Antongiuseppe*) Vedi: BERTINI (*Antonfrancesco*) VIII. 124.

BRANDOLETTI (*Flavio*) L'ignoranza o la malignità in giudicio, ec. XII 404. XIV. 228.

BROCCHI (Josephi Mariæ) *Theologiæ moralis generalia principia*. XIV. 466.

——— *Tractatus de occasione proxima peccandi*. XIV. 467.

——— *Scriptorum moralium catalogus*. XIV. 468.

BRUNONIS (Jacobi Pancratii) *Vedi*: CASTELLI (Bartholomæi) XII. 397.

BRUNORI (*Cammillo*) Il corpo umano considerato filosoficamente, anatomi-

ca-

camente, e medicamente, ec. Opera in prosa e in versi. XIV. 433.

BUONMATTEI (*Benedetto*) Declinazioni de' verbi. III. 521. V. 393. XII. 403.

——— Della Lingua toscana, libri due. Impressione quarta. XIX. 405.

——— Lezione delle lodi della lingua toscana. XIX. 406.

de BURGO (Alexandri) *De usu & necessitate eloquentiæ in rebus sacris tractandis*. I. 455.

——— *In funere Leonis X. P. M. Oratio*. II. 516.

——— *In funere ejusdem Oratio altera*. VI. 530.

——— *Oratio pro studiis primæ Philosophiæ*. XIV. 422.

BURGUNDIÆ (Aloysii, *Ducis*) *elementa geometrica, ex gallico in latinum translata*. XIV. 293.

BURMANNI (Petri) *Vedi*: QUINTILIANI (M. Fabii) XX. 423.

BUSSI (*Giulio*) Sua morte ed elogio. XX. 493.

C

DE CÆNIGA (Marii) *Adnotationes in epistolam P. Guidonis* Grandi, & *Vindiciæ adversus* Tambuccianam *epistolam*. VI. 505.

——— *Epistola*. ec. VII. 466.

CÆSARIS (C. Jul.) *Quæ extant, cum notis* Samuelis Clarke. *Editio egregia Londinensis*. XVII. 384.

——— *Eadem cum animadversionibus* Dionysii Vossii, & *aliorum*. XVII. 394.

CALBI (*Ruggiero*) La filosofia esposta in Sonetti. XI. 413. XXI. 436.

——— La Notomia dell' acqua. XXIV. 288.

CALCAGNI (*Diego*) Memorie istoriche della città di Recanati. XVIII. 468.

CALCAGNINI (*Carlo*) Trattenimento Accademico, ec. X. 300.

CALINO (*Cesare*) Lezioni sacre e morali sopra il libro I. de i Re. VIII. 430.

CALLIACHII (Nicolai) *De ludis scenicis Mimorum & Pantomimorum*. XIV. 417. XV. 42.

CALVO (*Paolo-Bernardo*) De' tumori, e delle ferite. VI. 534.

de

de CAMPELLO (Franciſci Mariæ) *Conſtitutiones Ducatus Urbini, cum annotationibus* Solonis de Campello, *&c.* III. 529.

de CAMPELLO (Solonis) *Vedi*: de CAMPELLO (Franciſci Mariæ) III. 529.

CANEVARI (*Tommaſo*) Difeſa del *Petrarca*. III. 380.

CANI (Melchioris) *Opera omnia*. XV. 456.

CANNETI (Petri) *Ambroſii Camaldulenſis Epiſtolæ & Præfationes cum Notis*. I. 450.

——— *Monumenta genealogica nobilis familiæ Ravennatis de Guicciolis*, ec. XIII. 484.

CANTARINI (*Angelo*) Cirugia pratica. XXIII. 467.

CANTURANI (*Selvaggio*) Coſtumi degl'Iſraeliti, e Coſtumi de' Criſtiani dell' Abate *Fleury*. X. 534.

——— Diſcorſo ſopra la Storia Univerſale di Monſignor *Boſſuet*. X. 535.

——— Penſieri ſcelti dell' Abate *Boileau*. X. 535.

——— Omelie e Sermoni dell'Abate *Boileau*. XV. 474.

——— Politica eſtratta dalle proprie parole della Sacra Scrittura, Opera poſtuma di Monſ. *Boſſuet*. XV. 476.

La

——— La morte dolce e santa del P. *Crasset*. XXIV. 418.

——— Ragionamenti di divozione sopra il Santiss. Sacramento dell'Altare, del P. *Crasset*. XXIV. 418.

——— La Manna del diserto, del P. *Crasset*. XXIV. 418.

——— L'Eloquenza Cristiana, del P. *Gisbert*. XXIV. 418.

——— Pensieri, ovvero Riflessioni Cristiane per tutti i giorni dell'anno, del P. *Nepueu*. XXIV. 419.

——— La maniera di prepararsi alla morte, del P. *Nepueu*. XXIV. 419. *Tutte le suddette Opere sono tradotte dal francese dal detto* Canturani, sotto il qual nome si è voluto nascondere il P. *Arcangelo* AGOSTINI, dignissimo Religioso Carmelitano.

CAPASSI (*Gherardo*) Lettera ad un Cavaliere Fiorentino devoto de' SS. Martiri Cresci e compagni, ec. III. 219.

CAPOBLANCI (Jo. Francisci, & Antonii) *Tractatus de jure & officio Baronum*, ec. VII. 470.

da CAPOA (*Lionardo*) Parere. XVI. 507.

——— Discorso sopra le Mofete. XVI. 507.

CARAVITÆ (Nicolai) *Prælectiones feudales*. VIII. 442.

CARDIECLETI (*Cristofano*) Vedi: SCARFO' (*Giangrisostomo*) X. 519.

CARRARÆ (Ubertini *Columbus*, *Carmen Epicum*. XXI. 464.

CARSELINI (*Fabio*) Vedi: RABBENIO (*Raffaello*) VI. 524. XVIII. 199.

CARTEROMACO (*Scipione*) Sua vita. XX. 278.

CARYOPHILI (Jo. Matthæi) *Demosthenis Epistolæ latinitate donatæ*. VI. 490.

della CASA (*Giovanni*) Opere. Parti III. edizione accresciuta. IV. 164.

——— Dette, Parte quarta mſ. V. 394. XXII. 445.

CASOTTI (*Gio. Batista*) Opere di Monſ. *della Casa*, accresciute e illustrate, insieme con la sua Vita. IV. 164. 192. V. 394. XXII. 445.

——— Memorie storiche della Miracolosa Imagine di M. V. dell' Impruneta. XII. 402. XIX. 407.

——— Relazione della venuta in Firenze della medesima Immagine, ec. XIV. 396.

——— Vita di Benedetto Buommattei. XII. 403. XIX. 406.

——— Rime e Prose de i due *Buonacorsi*

corsi da Montemagno, e di alcuni Scrittori Pratesi. XXII. 444.

CASINI (*Francescomaria*) Prediche dette nel Palazzo Apostolico. XV. 469. XX. 429.

CASSINI (*Gio. Domenico*) sua morte. XI. 396.

CASTELLI (Aloysii) *Meditatio physico-medica*, ec. *grassante boum epidemia*. XI. 426.

CASTELLI (Bartholomæi) *Lexicon medicum*. XII. 397.

CASTELLINO (*Giuseppe-Antonio*) Prospettiva nel giardino del palazzo del Sig. Gio. Antonio Paravicino in Milano. XII. 214.

CASTELVETRO (*Lodovico*) Giunte alle Prose del *Bembo*. XII. 425.

Santa CATERINA *da Siena*. Opere, Tomi quattro, raccolte e ordinate da *Girolamo Gigli*. XIX. 435.

CATTANEO (*Carlambrogio*) Esercizio della buona morte. XIII. 479. XX. 429.

——— Lezioni Sacre, Tomi due. XVII. 420. XX. 428.

——— Panegirici, Orazioni funebri, e discorsi varj. XX. 429.

CAVALIERO (*Bernardo*) Metodi, regole,

gole, ec. per gli ſtudj. IX. 457. XV. 433. XVIII. 250.

CAVAZZI (*Alfonſo*) Tragedie in proſa. XI. 406. XX. 435.

CECCHI (*Domenico*) Lucimetro, o ſia la miſura della luce. V. 343.

CECCHINI (*Domenico*) Difeſa de i Diritti di *Ceſare Magati*, ec. XX. 456.

CEFFIS (Petri Dominici) *De regulis juris, quod attinet ad diem, & conditiones contractuum, & ultimarum voluntatum.* X. 522.

CELSI (Aurelii Cornelii) *De medicina libri octo.* XXIV. 383.

CEMORINI (Fabii.) *Apodixis caſuum in littera Eccleſiæ Forolivienſis reſervatorum.* XXI. 447.

CESTONI (*Diacinto*) Nuove e maravigliose ſcoperte dell'origine di molti animalucci ſu le foglie de' cavoli, ec. I. 424.

——— Iſtoria della grana del Kermes, ec. XXIV. 321.

CEVA (*Giovanni*) Tre problemi geometrici, e un ſiſtema ſopra la gravità. IV. 316.

——— *De re numaria, quoad fieri potuit, geometrice tractata.* VIII. 438.

——— *De mundi fabrica unico gravitatis principio innixa*, ec. XXIII. 459.

CEVÆ (Thomæ) *Carmina*. VII. 113.

——— Vita di Monsignor *Luigi Ruzzini*, Vescovo di Bergomo. IX. 461. XI. 374.

——— Vita di San *Gio. di Dio*. XVII. 420.

——— Invenzione dello strumento per segare l' angolo in qualsivoglia parti. XVII. 421.

CHARMOT (*Niccolò*) sua morte. XVIII. 459. (*Nacque in Chalon di Borgogna nel* 1647.)

CHECOZZI (*Sebastiano*) Soluzione del problema proposto nel Tomo XX. del Giornale. XXIII. 152.

CHIAPPONI (*Giustiniano*) Legazione del Cardinale *Imperiali* l' anno 1711. XII. 433.

CHIARIANA (*Mariano*) Il desiderato amico Medico, ministro della natura, ec. XX. 446.

CIAMPINI (Joannis) *Vetera monumenta*, ec. *ad antiquitates Ecclesiasticas spectantia*. IX. 452.

CICERONIS (M. Tullii) *Oratio pro P. Quintio cum notis & animadversionibus* Jacobi Facciolati. XVI. 366.

CINELLI (*Giovanni*) *della Biblioteca Volante Scanzia XVII. con osservazioni di* Dioni-

Dionigi-Andrea Sancaſſani. XXIII. 461.
CINONIO (*Accademico Filergita*)
Vedi: MAMBELLI (*Marcantonio*) I. 169. V. 393.
CINUZZI (*Marcantonio*) Il Rapimento di Proſerpina di *Claudiano*, tradotto in verſi ſciolti. XII. 435. XXI. 468.
CIONAZZI (*Franceſco*) Sua morte, ed elogio. XVII. 415. XVIII. 420.
CLEMENTE XI. PONTEFICE OTTIMO MASSIMO. Le Omelie ed Orazioni volgarizzate dal Canonico *Creſcimbeni*. IV. 59. XIII. 497.
——— Le medeſime portate in verſo dall' Abate *Guidi*. V. 407.
——— Le medeſime tradotte in greco da *Gio. Saguens*. V. 1.
——— *Homilia habita in Feſto Sanctiſſimæ Trinitatis*. XI. 1.
——— La medeſima eſpoſta in verſi da *Bernardino Perfetti*. XI. 1.
CLEMENTINI (Hieronymi Curtii) *Chronologia Ducum & Regum Polonorum*. XIV. 254.
CLERICATI (Joannis) *Quæſtio de nova ſpecie cambii maritimi*, ec. VII. 496.
——— *Diſcordiæ forenſes*. IX. 475.
——— La ſeconda età del mondo,

ovvero ragionamenti sopra la sacra Genesi, ec. X. 523.

CLOCHE (Antonini) *Epistola*. XIX. 429.

COGROSSI (*Carlofrancesco*) Della natura, effetti ed uso della China china. VI. 496. XIII. 387.

——— Nuova idea del male contagioso de' buoi. XVII. 419. XIX. 48.

——— *De praxi medica promovenda*; ec. XIX. 399.

——— L' onore seguace del merito, Orazione panegirica. XXIII. 453.

a COLLIBUS (Michaelis) *Allegationes in jure*, ec. III. 344.

——— *Identitatis sacrorum ossium D. Augustini*, ec. III. 349.

——— Sommario di tutte le ragioni addotte sinora sopra l' identità delle reliquie di S. Agostino III. 355.

COLOMBINI (*Girolamo*) Panegirici sacri. XII. 404.

COLUMNÆ (Hieronymi) *Q. Ennii quæ supersunt Fragmenta conquisita, disposita, & explicata*. IV. 390.

COMAZZI (*Gio. Batista*) La coscienza illuminata dalla Teologia di S. Tommaso d'Aquino. V. 413.

de COMITIBUS (Joannis) *Oratio ad Vene-*

Venetam Diœcesanam Synodum. XVIII. 492.

COMPONIMENTI Accademici in onore del Card. *Erba Odescalchi*. XV. 434. XX. 428.

della CONCEZIONE (*Alessio*) Vita del *P. Giuseppe Calasanzio*. II. 513.

CONFUTAZIONE d' uno scritto italiano e francese, ec. intorno al dominio di Comacchio. VIII. 448.

CONSIDERAZIONI sopra la lettera del Sig. *Francesco Arisi*, ec. XV. 176.

CONTARINI (*Cammillo*) Istoria della guerra di Leopoldo I. Imp. e de' Principi collegati contro il Turco, ec. Tomi due. II. 519.

CONTI (*Antonio*) Lettera sopra le *Considerazioni*, ec. del Sig. Dott. *Nigrisoli*. XII. 240.

CONTI (*Giuliofrancesco*) Le trombe secerdotali allo smantellamento di Gerico, ec. Quaresimale. XXIII. 452.

CONTI (*Giusto*) La Bellamano. XXII. 444.

CORAZZI (Herculis) *Universa pacis bellique præsidia in Mathematicis disciplinis collocari, Oratio*. XXIII. 451.

CORBINELLI (*Giovanni*) Istoria genealogica della famiglia de' *Gondi*, ec. (in

franceſe) Tomi due . XVII. 27.

CORNARO (*Vincenzio*)L' Erotocrito, poema amatorio, in idioma grecovolgare. XIII. 501.

CORNELII (Ludovici) *De ſobriæ vitæ commodis interprete* Leonardo Leſſio . XVII. 429.

del CORNO (*Antonio*) Memorie iſtoriche di Feltre. III. 531.

del CORNO (*Teſeofranceſco*) Ravenna dominante, ec. XXIII. 468.

CORONELLI (*Vincenzio*) Globi di ſomma grandezza per S. M.Criſtianiſſima. II. 480.

CORRADI (*Domenico*) Conſiderazioni ſopra il vigor delle polveri da fuoco, ec. III. 57.

——— Conſiderazioni ſopra le forze moventi in genere di quantità , per iſcoprir la cagione di alcuni effetti meccanici , ec. VIII. 388.

——— Eſpoſizione di alcune ſperienze idroſtatiche , ec. XIV. 271.

——— Della forza di gravità in genere di grandezza , ec. XXIII. 256.

CORRADINI (Petri Marcellini) *Relatio jurium Sedis Apoſtolicæ in civitatem Comaclenſem* , ec. VII. 485.

CORSIGNANI (Petri Antonii) *De*

Viris

Viris illustribus Marsorum. IX. 471. XIII. 309.

CORTE (*Bartolommeo*) Riflessioni sopra alcune opposizioni addotte contro del Salasso. XVI. 500.

——— Osservazioni sopra la Relazione fatta delle suddette sue *Riflessioni*. XXI. 454.

CORTIGIANI (*Taddeo*) Dizionario copioso di vocaboli toscani, latini, e greco-latini. VIII. 431.

di COSTANZO (*Angelo*) Rime. I 204. XI. 397.

——— Istoria del Regno di Napoli. III. 517.

COTTÆ (Lazari Augustini) *Epistola ad Henricum de Nova Villa*. III. 186.

——— Museo Novarese. X. 230.

COUSTANT (Petri) *Vindiciæ manuscriptorum codicum*. XXIII. 433.

CRASSET (*Giovanni*) Vedi: CANTURANI (*Selvaggio*) XXIV. 418.

CRESCENZO (*Niccola*) Del moto del sangue, e de' mali del corpo umano. VII. 472.

——— *Tractatus physico-medicus, in quo morborum explicandorum, potissimum febrium, nova exponitur ratio*, ec. IX. 464.

CRESCIMBENI (*Gio. Mario*) Le Omelie ed Orazioni di N. S. Papa CLEMENTE XI. volgarizzate. IV. 59. XIII. 497.

——— Istoria della volgar poesia. VI. 175. XV. 468. XIX. 426.

——— Bellezza della volgar poesia. VI. 188.

——— Comentarj intorno alla sua Istoria della volgar poesia. Volume primo. VI. 206.

——— Comentarj, ec. Volume secondo, Parte prima. II. 509. VI. 239.

——— Comentarj, ec. Volume secondo, Parte seconda. IV. 439. VI. 249.

——— Comentarj, ec. Volume terzo. VI. 259.

——— Comentarj, ec. Volume quarto. IX. 472. XI. 270.

——— Comentarj, ec. Volume quinto. IX. 472. XI. 285.

——— L'Arcadia. IX. 472. XIV. 124.

——— Lettera al Sig. Conte di Colloniz intorno all'origine, ec. dell'Adunanza degli Arcadi. XIV. 134.

——— Vite degli Arcadi Illustri. Volume primo. II. 511.

——— Dette, Volume secondo, II. 511.

Det-

——— Dette, Volume terzo XIX. 427.

——— Istoria della Basilica di S. Maria in Cosmedin, ec. XX. 454. XXIII. 320.

CRISTOFALI (*Bartolommeo*) Nuova invenzione d' un Gravecembalo, ec. V. 144.

CROISET (*le P.*) Il Cristiano istruito del P. *Segneri*, tradotto in francese. XIV. 388.

CROSET (*Tommaso*) Filosofia morale del Caval. *Emanuel Tesauro*, tradotta in francese. XVII. 399.

CUCHINI (*Carlambrogio*) Rime sacre per l'immacolata Vergine, e Madre di Dio. XX. 450.

CURIOSORUM (Academiæ Cæsareo-Leopoldinæ) *Ephemerides, sive Observationum Medico-physicarum*, ec. *Centuria prima & secunda*. XI. 393.

D

DANNEBUCHI (*Arminio*) Vedi BIANCHI (*Vendramino*).

DATI (*Carlo*) Discorso dell'obbligo di ben parlare la propria lingua. III. 521.

DATTILO (*Franco*) Rime amorose. XVIII. 473.

DAVIA (*Alessio*) Compendio della vita di Fr. *Arsenio di Gianson*, ec. V. 282. VI. 538. XI. 395.

——— I prodigj della Grazia, espressi nella conversione di alcuni grandi peccatori, morti in concetto di santità nel monastero della Trappa; Parte prima, e seconda. XIX. 411. XXI. 441.

DECA prima e seconda di Discorsi composti da alcuni Oratori della Compagnia di Gesù. XV. 451. XXII. 465.

DELFINI (*Carlo*) Tavole Cronologiche. V. 409.

DEMOSTHENIS. *Vedi*: LUCCHESINII (*Jo. Vincenii*) XIV. 1.

DEREHAM (*Tommaso*) L'oriuolo da posso de' medici, ec. tradotto dall' inglese di *Gio. Fleyer*. XXI. 477.

DESMARAIS (*Francesco-Serafino Regner*) Sua morte, ed elogio. XVI. 485.

DESCRIZIONE dell'entrate camerali dello Stato di Milano. XIV. 409.

DEZA (*Massimigliano*) Prediche quaresimali. XV. 473.

DIANA PALEOLOGO (*Gio. Batista*) Sacra universal filosofia della Immacolata

Con-

Concezione di Maria sempre Vergine. XIV. 403.

DIFESA II. del Dominio Temporale della Sede Apostolica sopra la città di Comacchio. VI. 526.

DIFESA delle *Considerazioni*, ec. del Sig. Dott. *Nigrisoli* dalla lettera critica del Sig. Abate *Conti*. XIX. 404.

DIFETTUOSI (*Accademici*) Prose e Rime pastorali. I. 443.

DIMOSTRAZIONE del luogo, ove terminano le linee cubiche, ricercate nel nuovo metodo del Sig. *Doria*. XXIV. 406.

DIODORI Siculi *quæ exstant ex recensione* Josephi Wasse *G. L.* IX. 454.

DISPUTATIO *critico-moralis per epistolam exposita*, ec. IV. 282. (Opera mf.)

DISSERTAZIONE intorno al tempo del Principato, e del Monacato di San *Pier'Orseolo* I. Doge di Venezia. IX. 361.

DOMINIO temporale della Sede Apostolica sopra la città di Comacchio. II. 511.

DONNIZONIS *Vita Mathildis Comitissæ Italiæ*. VI. 487.

DONNOLÆ (Thadæi) *De patria Sex. Aurelii Propertii poetæ*. XXI. 433.

DORIA (*Paolomattia*) La Vita Civile, e l'educazione del Principe. I. 446. VII. 471. X. 146. XIII. 84.

——— Considerazioni sopra il moto, e la meccanica de' corpi sensibili, e insensibili. VII. 471. IX. 306.

——— Giunta alle suddette Considerazioni. XII. 426.

——— Nuovo metodo geometrico per trovare fra due linee rette date infinite medie continue proporzionali. XVIII. 471.

——— Nuovo metodo, ec. Edizione seconda accresciuta. XXIV. 405.

le DROU (Petri Lamberti) *De contritione & attritione*. XII. 1.

——— *Confutatio discussionis theologicæ Augustini Nichel*, ec. VII. 487. XVII. 428. XXIII. 86.

DUCCINI (*Giuseppe*) Trattato de' Bagni di Lucca. VI. 506. XI. 181.

DUCKERI (Caroli Andreæ) *Opuscula varia de latinitate veterum Jurisconsultorum*. VIII. 425.

DUJATII (Joannis) T. Livii *Historiarum*, ec. *ad usum Delphini cum Notis*, ec. *Tomi sex*. XIX. 439.

E.

EGGS (Georgii Josephi) *Purpura docta*, ec. XII. 395.

EGI-

EGIZIO (*Matteo*) Opere di *Sertorio Quattromani* raccolte e illustrate, insieme con la sua Vita. VII. 473. XIX. 425. XXII. 283.

ENNII (Q.) *Fragmenta*. IV. 390.

ERCOLANI (*Francesco*) Funerale del Card. *Gio. Badoaro*. XIX. 396.

——— Le battaglie coronate dalle vittorie, Orazione nell'esequie del medesimo. XIX. 398.

ERMANNO (*Gianjacopo*) Metodo d'investigare l'orbite de' pianeti. II. 447.

——— Soluzione generale del problema inverso delle forze centrali. V. 312.

——— Breve aggiunta al suddetto metodo e soluzione. VI. 441.

——— *Methodus generalis punctta stationum in orbitis planetariis determinandi*. VI. 489.

——— Riflessioni geometriche, ec. VII. 173.

——— Modo facile di determinare la legge delle forze centrali, ec. XIII. 321.

——— *Quatuor propositiones ad Trigonometriam apprime utiles*. XIII. 481.

ERRANTE (*Gioacchino*) Vita del B. *Agostino Novello*. XIX. 417.

ESEQUIE al Serenis. *Ferdinando* Principe di Toscana. XIX. 404.

ESTRATTO di lettera, ſopra certo racconto del P. *Daniello* nella ſua Storia di Francia. XVI. 474.

ETTMULLERI (Michaelis Erneſti) *Præfatio in librum* Ramazzini *de Principum valetudine tuenda*. VIII. 430.

ETYMOLOGICON *magnum*. II. 471.

EUPHRATIS (Joannis) *Cynoſura Neoconfeſſariorum*. XV. 475.

EUSTACHII (Bartholomæi) *Tabulæ anatomicæ*. XVIII. 31.

F

FABI (*Andrea*) Divozione ſpettante al Santo Sepolcro. XIII. 480.

a FABRA (Aloyſii) *Diſſertationes phyſico-medicæ*. II. 487. XII. 401.

FABRI (Annæ) L. Annæi Flori *rerum Romanarum epitome, cum interpretatione & notis in uſum Delphini*. XIX. 438.

FABRICII (Joannis) *Vedi*: FERRARII (Octavii) VI. 489.

FABRICII (Jo. Alberti) *Supplementa & additiones ad Voſſium de Hiſt. Latinis*. IV. 417. IX. 101.

——— *Vedi*: ALLACCII (Leonis) e IMPERIALIS (Joannis) V. 385. X. 504.

——— *Antiquitatum Hebraicarum & Ecclesiasticarum Tomi vigintiquatuor*. IX. 448.

FACCIOLATI (Jacobi) *Ciceronis Oratio pro P. Quintio cum notis & animadversionibus*. XV. 457. XVI. 366.

——— *Latina lingua non est ex grammaticorum libris comparanda*. XVI. 366. 383. XXIII. 440.

——— *Syntagma de linguæ latinæ ortu*, ec. XVI. 366. 390. XXIII. 441.

——— *Ad humanitatem Oratio*. XX. 448.

——— *Ad Rhetoricam Oratio*. XXIV. 409.

FAGNANI (*Giulio-Carlo*) Soluzione di due problemi meccanici. XV. 87.

——— Problema geometrico. XIX. 438.

——— Nuovo metodo per rettificare la differenza di due archi, ec. XXII. 229.

——— Giunta al suddetto nuovo metodo. XXIV. 363.

FALCONCINI (*Benedetto*) Discorso pastorale. X. 533.

FALCONE (*Niccolò Carminio*) L'intera Storia di S. *Gennaro*, ec. XII. 424. XX. 436.

FANTASTI (Franciſci) *De febre contagioſa, quæ in Veronenſi agro, & tota fere Veneta ditione boves ſolum & juvencas exercuit, & exercet.* IX. 473. X. 64.

——— Il fiore della Colocaſſia. XVII. 247.

FANTASTI (*Girolamo Ceſare*) Inſegnamento del modo di preſervarſi dalla peſte. XXIII. 459.

FANTONI (Joannis) *Anatome corporis humani*, ec. VI. 533. X. 305.

——— *Notæ & Obſervationes in* Jo. Baptiſtæ Fantoni *patris Obſervationes anatomico-medicas*. XIV. 434. XV. 136.

FANTONI (Jo. Baptiſtæ) *Obſervationes anatomico-medicæ*. XIV. 434. XV. 136.

FATINELLI (*Gio. Jacopo*) Apologia delle riſpoſte date dal Proccuratore del Cardinal di Tournon, ec. II. 507.

——— Vita del Cardinal di *Tournon*. VII. 488.

——— Il Paſtore della notte buona, Opera di *Gio. di Palafox*, ec. tradotta dallo Spagnuolo. XII. 431.

de FATINELLIS (Fatinelli) *Tractatus de translatione penſionis, & reſponſa juris*. XVII. 438.

FELICII (Antonii Franciſci) *Appendix*

dix ad Acta SS. Crescii & Sociorum Martyrum, ec. III. 212.

FELLETTI (*Niccola*) Filippiche di *Demostene* tradotte. XXIV. 419.

FERRARESI (*Poeti*) Rime scelte. XIV. 391. XVII. 346.

FERRARI (*Gio. Paolo*) Risposta ad alcuni quesiti intorno alla medicina. X. 513. XIV. 207.

——— La luce più risplendente in mezzo alle tenebre, ec. risposta a due lettere del Dottor *Matteo Giorgi*, e *Flavio Brandoletti*. XIV. 402.

FERRARII (Jo. Baptistæ) *De veterum Christianorum Concionibus*. IX. 453.

——— *De variis epistolarum ecclesiasticarum generibus*. IX. 453.

FERRARII (Octavii) *Opera varia*. VI. 489.

——— *De Pantomimis & Mimis*. XXIII. 442.

FERRERO (*Carlogiacinto*) Orazioni diverse. XVII. 440.

FERRERO (*Francescomaria*) Istoria di Torino, Parte seconda. VI. 534. XIII. 496.

FICORONI (*Francesco*) Osservazioni sopra l'antichità di Roma. VI. 367.

FILERGITI (*Accademici*) Saggj de' let-

letterati eſercizj, libro ſecondo. XXI. 448.

FILIARCHI (*Adamo*) Curioſe ſperienze intorno alla generazione degl'inſetti. IV. 444.

da San FILIPPO (*Angelomaria*) Quareſimale. XXII. 463.

FILOPONI (*Accademici*) Proſa e rime in morte d'*Emiliano Emiliani*. XXIV. 393.

FINO (*Alemano*) Iſtoria di Crema. VII. 463.

——— Scelta degli uomini illuſtri Cremaſchi. VII. 463.

FIORI (*Agoſtino-Romano*) Vita del B. *Giacomo-Filippo Bertoni*. XIX. 401.

FLEYER (*Giovanni*) Oriuolo da polſo, ec. in lingua ingleſe. XXI. 477.

FLORENTINII (Francifci Mariæ) *Hetruſcæ pietatis origines*. IX. 261.

de FLORIANIS (Horatii) *Epiſtola adverſus Sbaraleam*. VI. 276.

FLORI (L. Annæi) *Rerum Romanarum Epitome*, ec. *in uſum Delphini*. XIX. 458.

FONTANA (*Aldighiero*) Le glorie immortali della Religione di Santo Stefano. V. 225.

FONTANA (*Fulvio*) Quareſimale. XV. 473.

FONTANA (*Giovanni*) Il Diocesano instruito. XVIII. 486.
——— Il Vescovo in visita. XVIII. 487.
FONTANINI (Justi) *Catalogus Bibliothecæ Cardinalis Imperialis*. I. 456. IX. 470.
——— *Vindiciæ antiquorum diplomatum*. II. 71.
——— Dominio temporale della Sede Apostolica sopra la città di Comacchio. II. 511.
——— Difesa I. del Dominio temporale, ec. II. 512.
——— Difesa II. del Dominio temporale, ec. VI. 527.
——— *Epistola in mortem D. Jab. Mabillonii*, ec. IX. 288.
——— Vita del Vener. Cardinal Tommasi. XVIII. 1. XIX. 1. XX. 1. XXI. 1. XXII. 1. XXIII. 1. XXIV. 1.
——— *De antiquitatibus Hortæ Coniæ Hetruscorum*. XXI. 26. XXIV. 139.
FORESTI (*Antonio*) La strada al santuario. III. 528.
FORTEGUERRI (*Niccolò*) Orazione detta nell'Accademia del Disegno. VIII. 571.
FORTEGUERRI (*Scipione*, detto il Car-

Carteromaco) Sua vita. XX. 278.
FOSCARINI (*Paolantonio*) Lettera in difesa del Dialogo del *Galilei*. IV. 434.
FRANCHETTI (*Paolo Olimpio*) Orazione nella promozione del Cardinal *Tommasi*. XI. 398.
FRANCO *dalla Torre* (*Assirio*) Vedi: ARISI (*Francesco*) VI. 526.
FRANCO (*Niccolò*) Iliade d' *Omero* tradotta in 8. rima, mſ. VI. 532.
de FRESCOBALDIS (Jo. Franciſci) *Pedilavium*, ec. III. 514.
FREZZI (*Federigo*) Il Quadriregio. VIII. 436.
FUGÆ (Vincentii) *Notitiæ orbis ſacri & profani*. XXII. 450.
FUSCI (Paracelſi) *Satyræ*, *mss.* VI. 531.

G

GABBRIELLI (*Pirromaria*) L'Heliometro fiſiocritico, ec. VI. 118.
GAGGII (Angeli) *Collegii Bononienſis*, ec. *origo & dotes*. III. 512.
GAGLIARDI (*Achille*) Trattato della perfezione criſtiana. XVII. 405.
GALEARDI (Pauli) *Oratio pro adventu Jo. Franc. Barbadici ad Epiſcopatum Bri-*

Brixianæ Eccleſiæ. XXI. 434.
GALEOTÆ (Antonii) *Vedi*: BALBI (Jo. Bapt.) VIII. 442.
GALESII (Dominici) *Eccleſiaſtica in matrimonium poteſtas*. IX. 453.
GALIANI (Cœleſtini) *Theſes e ſacra Scriptura, Theologia*, ec. *depromptæ*. II. 515.
GALILEI (*Galileo*) Dialogo ſopra i due maſſimi ſiſtemi del mondo. IV. 433.
——— Opere. XVII. 412.
GALLARATI (*Agoſtino Lomeno*) L' idea della bovina infezione. XX. 451.
GALLIZIA (*Piergiacinto*) Vita di S, *Franceſco di Sales*. VIII. 459.
GALLONII (Antonii) *De Martyrum cruciatibus*. IX. 454.
GAROFALO (*Biagio*) Conſiderazioni ntorno alla poeſia degli Ebrei e de' Greci. I. 255.
——— Ragionamento in difeſa del- e Conſiderazioni del Marcheſe *Orſi*. III. 63. 179.
——— Octavii Caryophili *pro onſiderationibus italicis*, ec. *Epiſtola*. III. 79.
——— Oſſervazioni di *Ottavio Manta* ſopra la lettera del Dottor *Bernabò cacchi*, ec. IV. 441. VII. 301.

Lette-

——— Lettera intorno al busto di *Asclepiade* Oratore, Filosofo, e Medico. XI. 235.

——— Ragionamento di *Alessandro Bagnoli* in difesa delle osservazioni di Ottavio Maranta. XVIII. 214.

GARRUFFI (*Giuseppe Malatesta*) Il Parrocho all' altare. XVIII. 487.

——— Il Parroco, al confessionale. XVIII. 488.

——— Il Parroco catechista. XVIII. 488.

——— Il Parroco nella sua residenza. XVIII. 488.

——— Vita di *S. Giuseppe*. XVIII. 489.

——— Italia Accademica. XVIII. 489.

——— *Lucerna lapidaria*. XIX. 489.

GARZONI (*Marino*) L' arte di ben conoscere e distinguere la qualità de i cavalli. XIII. 146.

GARZONI (*Piero*) Istoria della Repubblica di Venezia. III. 417.

GATTAFILOTA (*Cintio di Nico*) Vedi: VINCIOLI (*Giacinto*) VI. 526.

GATTI (*Antonio*) Lettera al Marchese *Orsi*. III. 124.

——— *Gymnasii Ticinensis Historia*. IV. 225.

——— Justo Vicecomiti, *Secundæ Romæ defensori profligatori*, Stephani Abduæ *admonitio*. VIII. 383.

——— Polydori Tardiolæ *Agellius vindicatus*. XII. 411. XIV. 140.

——— *Jura S. R. I. & libertas Provinciæ Langarum vindicata*. XII. 413.

GATTI (Marci Antonii) *Nugæ Laderchianæ*. III. 252.

——— *Epistola ad Jacobum Bernardum pro vindiciis antiquorum diplomatum*. III. 308.

GAVANTI (Bartholomæi) *Thesaurus sacrorum rituum*. IX. 452.

GAUDENTH (Paganini) *De differentia legum Mosaicarum & Romanarum*. IX 451.

——— *De vita Christianorum ante tempora Constantini*. IX. 452.

GAZOLA (*Giuseppe*) Origine, preservativo, e rimedio del contagio bovino. IX. 477. X. 80.

GEMELLI (*Gianfrancesco*) Giro del Mondo, tradotto in francese. XXIV. 337.

GENTILIS (Moysis) *Melecheth Ma-*

chaſciaveth, ſive opus adinventum. II. 524.

a GENUA (Aurelii) *Tractatus chronologicus*. XIV. 397.

GIANNETTASII (Nicolai Parthenii) *Hiſtoria Neapolitana in III. Tomos diviſa*. VI. 519. XII. 422.

——— *Naumachia, ſeu de bello navali libri quinque*. XXIII. 463.

——— *Opera poetica in IV. Tomos diſtributa*. XXIII. 463.

GIANNINI (*Tommaſo*) Santa Eufroſina, Oratorio per muſica. XIV. 426.

GIANNOTTI (Virgilii) *Computus Eccleſiaſticus explanatus*. XVIII. 480. XIX. 130.

GIGLI (*Girolamo*) Vita e profezie del *Brandano* Saneſe. I. 342. II. 527.

——— Vita del Re *Giannino* con annotazioni. I. 454.

——— Il Don Pilone, Commedia. V. 398.

——— Balzana poetica, ec. XII. 435.

GIMMA (Hyacinthi) *Diſſertationum Academicarum Tomus primus*. XV. 452. XX. 154. XXI. 176.

GIORDANO (*Vitale*) Sua morte. VI. 452.

GIOR-

GIORGI (*Matteo*) Lettera in difesa della sua Arte piccola del medicare. XII. 405. XIX. 238.

——— *De homine libri duo*. XIII. 472. XIX. 211.

——— Disputa intorno a i principj di *Renato delle Carte*. XIII. 416.

——— Parere intorno a i vescicatorj. XIX. 232.

——— L'arte piccola del medicare. XIX. 233.

——— *Phlebotomia liberata*. XIX. 241.

GIRALDI (Jo. Baptistæ) *Delibatio philosophiæ moralis*. XVI. 491.

——— *Dissertationes philosophicæ & medicæ*. XVI. 492.

GIROPOLDI (*Antonio*) Bilancia istorico-politica dell'Imperio Ottomano. XV. 412.

GISBERT (*Biagio*) Eloquenza cristiana tradotta di francese in italiano da *Selvaggio Canturani*. XXIV. 419.

GIUNTE e Osservazioni sopra il VOSSIO *de Historicis Latinis*. IX. 132. X. 415. XI. 289. XII. 330. XIII. 405. XIV. 316. XV. 297. XVI. 414. XVII. 274. XVIII. 332. XIX. 325. XX. 102. XXI. 368. XXII. 358. XXIII. 365. XXIV. 229.

da San GIUSEPPE (*Prospero*) Quaresimale. XX. 430.

GIUSTIFICAZIONE della medaglia di *Annia Faustina*. X. 498.

GOBBI (*Agostino*) Scelta di Sonetti e Canzoni, Parti tre. I. 216. 443. IX. 282. 286.

GOBII (Antonii) *Consultationes*. VI. 508.

GODEAU (*Abate*) Stimolo del divino amore di S. *Buonaventura*, tradotto di latino in francese. XIV. 389.

GOTTI (Antonii Dominici) *De hydrope ejusque causis*. I. 445. V. 352.

GRANDI (Guidonis) *De infinitis infinitorum, & infinite parvorum ordinibus*. II. 506. IV. 212.

Quadratura circuli & hyperbolæ. III. 525.

——— Estratto di una lettera in risposta di quella del Sig. *Varignon*, circa la controversia de i *più che Infiniti*. VI. 308.

——— *Epistola mathematica de momento gravium in planis inclinatis*, ec. VI. 503.

——— *Dissertationes Camaldulenses*. IX. 320. XII. 166.

——— Risposta apologetica alle opposizioni fattegli dal Sig. *Alessandro Mar-*

Marchetti, ec. XIII. 473. XIV. 407. XV. 227. XVII. 260.

——— *Proſtaſis ad exceptiones Cl.* Varignonii, *libro de Infinitis Infinitorum ordinibus oppoſitas*. XIV. 426.

——— Soluzione di due problemi meccanici. XV. 84.

GRANDI (*Vittor-Silvio*) Vita di *S. Agoſtino*. XXIII. 473.

GRAPELLI (*Giambatiſta*) Cento ſonetti ſopra la vita e miracoli di *S. Niccola di Tolentino*. XVII. 428.

GRAPHIOPHYLI (Parthenii) *Vedi*: RAGUSÆ (Hieronymi) XIII. 476.

GRASSETTI (*Jacopo*) Vita di *S. Caterina da Bologna*. IX. 471.

GRASSI (Petri Mariæ) *De ortu ac progreſſu hæreſum Jo. Witclefi*. XIV. 24. XVII. 104.

de GRAVESON (Ignatii Hyacinthi Amat) *Tractatus de myſteriis & annis Chriſti*. VI. 530. XI. 417. XIII. 1.

——— *Tractatus de Scriptura Sacra*. XXI. 466.

GRAVINÆ (Jo. Vincentii) *Originum juris civilis libri tres*. II. 479. VI. 1. (Nel 1713. furono riſtampati in Napoli con la giunta di un IV. libro *de Romano Imperio*, appreſſo Felice Moſca, in 2. tomi in 4.)

——— Tragedie cinque. XII. 420.
——— *Orationes & Opuscula*. XVII. 398.

GRAZINI (*Jacopo*) Risposta ad una Lettera con note e ponderazioni sopra un' attestato di Monsig. Vescovo di Nusco, ec. II. 482.

San GREGORIO *Magno*. Morali volgarizzati da *Zanobi da Strata*. V. 407.
——— *Regulæ pastorales*. XI. 402.

GRYPHII (Christiani) *Vitæ selectæ quorundam eruditissimorum illustrium virorum*. X. 509.

GUALDI (Gabrielis) *Baptisma puerorum in uteris existentium, iterum assertum*. I. 357.

GUASCO (*Giovanni*) Istoria letteraria di Reggio. V. 405. XIII. 280.

GUDII (Marquardi) *Inscriptiones antiquæ cum græcæ, tum latinæ*. XXIV. 387.

de GUERRA (*Emanuello*) Quaresimale. XVII. 421.
——— Mariali. XVII. 422.
——— Discorsi alla Maestà di Carlo II. XVII. 423. (Tutte le suddette Opere sono tradotte dalla lingua spagnuola nell' italiana dal P. *Giannantonio Panceri*)

GUIDI (*Alessandro*) Sei Omelie di N. S. Papa

S. Papa CLEMENTE XI. tradotte. V. 407.
——— Suo elogio. XI. 261.
GUIDICCIONE (*Giovanni*) Rime. I. 193.
GUISNEI *Introductio ad algebræ applicationem ad geometriam*. XIV. 293.
GULIELMI Apuli *Poema historicum de rebus Normannorum*. VI. 486.
GULIELMINI (Dominici) *De principio sulphureo*. I. 458. IX. 236.
——— Suo elogio. III. 451.
——— *Epistola de aquarum fluentium mensura*. VI. 488.

H

HALLERVORDII (Joannis) *De historicis latinis spicilegium*. IX. 108.
HORATII Flacci (P.) *Opera ex recensione* Richardi Bentleji; XVII. 387. 388.
——— *Ex recensione* Petri Burmanni. XVII. 395.

I

JANSENIUS *vere author quinque famosarum Propositionum*. XXIII. 456.
IMPERIALIS (Joannis) *Musæum historicum*. V. 385.

INCERTI autoris *carmen panegyricum de laudibus Berengarii*. VI. 486.

INSCRIZIONE antica trovata ne i Bagni di Abano. VII. 475.

INSTITUTO delle ſcienze nuovamente eretto in Bologna. XV. 426. XVII. 148.

INTREPIDO (Accademico) *Vedi* BARUFFALDI (*Girolamo*) I. 169.

INTREPIDI (*Accademici*) Tempio aperto a Santa *Caterina Vegri*. XII. 400.

INTRODUZIONE all' arte nautica, ec. XXI. 473. (Autore di queſt' Opera è ſtato il Sig. *Girolamo* ALBERTI, dignifſimo Segretario dell' *Eccelſo Conſiglio di X.* morto il dì 29. Febbrajo 1715. M. V.)

INVEGES (Auguſtini) *Ad annales Siculos præliminaris apparatus*. II. 504. VII. 156.

a Sancto JOSEPH. (Chriſtophori) *Tractatus de regu is morum*. VII. 482.

a Sancto JOSEPH (Paulini) *De negleEtu litterarum humaniorum, & earum corruptela, Oratio*. XV. 467.

——— *De mediocri, & ſumma bonarum artium fortuna, Oratio*. XV. 468.

——— *De Laudibus Leonis X. Oratio*. XVII. 439.

JO-

JOVII (Alexandri) *De solemnitatibus in contractibus minorum*. XX. 456.

S. IRENÆI *Fragmenta cum notis* Christophori Matthæi Pfaff. XVI. 226. XXIV. 385.

ISELLI (Jo. Christophori) *Declaratio antiqui lapidis Tergestini*. VII. 457.

de JUDICE (Michaelis) *Notæ & additiones ad præliminarem apparatum* Augustini Inveges *ad Annales Siculos*. II. 504. VII. 156.

——— Descrizione di *Gio. Luigi Lello* del Tempio e Monastero di S. Maria Nuova di Monreale, accresciuta. VI. 514. XVIII. 135. XX. 14.

JURA *Sereniß. Ducis Guastallæ ad Ducatum Mantuæ*. III. 511.

JUVENCII (Josephi) *Historiæ Societatis Jesu Pars quinta, Tomus posterior*. V. 410.

K

KEPPLERI (Joannis) *Opera omnia in XXII. volumina distributa*. XIX. 389.

KRAUSIO (*Gianteofilo*) Galleria de' libri nuovi, ec. *in tedesco*. XXII. 440.

L

LADERCHII (Jacobi) *Acta Passionis SS. Crescii & Sociorum Martyrum*. III. 199.

——— Lettera ad un Cavaliere Fiorentino in difesa degli Atti suddetti. III. 219. VIII. 435.

——— *Acta SS. Christi martyrum vindicata*. III. 268. E opera ms.

——— *Dissertatio historica de Sacris Basilicis SS. Martyrum Marcellini presbyteri & Petri exorcistæ*. IX. 453.

LANCELOT (*Antonio*) Vita di Fr. *Arsenio di Gianson*, tradotta in francese. XI. 395.

LANCELOTTI (Jo. Pauli) *Institutiones juris canonici*. VIII. 428.

LANCISII (Jo. Mariæ) *De subitaneis mortibus libri duo*. II. 397.

——— *De noxiis paludum effluviis, eorumque remediis*. IV. 440.

——— *De nativis, deque adventitiis Romani cœli qualitatibus, cum historia epidemiæ rheumaticæ* 1709. IV. 440. VII. 1.

——— Dissertazione intorno all' epidemia de' buoi. IX. 475. X. 114.

——— Lettera sopra il ritrovamen-

mento delle *Tavole anatomiche* di Bartolommeo Eustachj. XII. 448.

——— Ragionamento intorno all' epidemia de' cavalli 1712. XIV. 67.

——— *Dissertationes duæ, de physiognomia, & de sede cogitantis animæ.* XIV. 435. XXI. 153. 162.

——— *Dissertatio de ortu, vegetatione, ac textura fungorum.* XXI. 279.

——— *Animadversiones physiologicæ in Plinianam villam.* XXI. 291.

——— *De recta medicorum studiorum ratione instituenda, Dissertatio.* XXII. 454.

——— *Epistola de morbo, interitu, & funere* Horatii Albani, ec. XXIV. 392.

——— Eustachii *Tabulæ anatomicæ, cum præfatione & notis.* XVIII. 31.

LANDINI (*Giuseppe*) Invenzione d'una tromba parlante. V. 137.

LANZONI (Josephi) *Adversaria de luctu mortuali veterum.* XV. 435. XVI. 406.

——— *Adversariorum libri quatuor.* XVIII. 460.

——— *De coronis & unguentis in antiquorum conviviis Exercitatio philologica, italice scripta, & ab* Hieronymo Ba-

ruffaldo *in latinam linguam translata*. XXII. 442.

——— *Observationes variæ medico-physicæ*. XXIV. 391.

LASOR a Varea (Alphonsi) *Vedi*: SAVONAROLÆ (Raphaelis) VIII. 446.

LATINII (Latini) *Vedi*: SIGONII (Caroli) XXIII. 241.

LAVAGNOLI (Bartholomæi) *Oratio, & Prælectio in libros Meteorologicorum Aristotelis*. XXIV. 411.

LAZARINI (Dominici) *Epistola pro vindiciis antiquorum diplomatum*. III. 294.

——— *Defensio in P. Bartholomæum Germonium*. III. 316.

——— *Epistola ad Cl. V. Justum Fontaninum*. III. 328.

——— *Oratio pro optimis studiis*. VI. 519.

LEIBNITII (Gottifredi Gulielmi) *Scriptores rerum Brunsvicensium. Tomus primus*. VI. 485. *Tomus secundus & tertius*. XI. 388.

——— *Miscellanea Berolinensia*. VI. 487.

LELLO (*Gio. Luigi*) Descrizione del Real Tempio e Monastero di Monreale, ec. VI. 514. XVIII. 135. XX. 14.

LEONARDI (*Donato-Antonio*) Dialogo

logo dell'Arno e del Serchio sopra la maniera moderna di scrivere e pronunziare nella lingua italiana, dell' *Accademico Oscuro*. III. 522. VIII. 151.

———— La dieta de' fiumi, in difesa del suddetto suo Dialogo. VII. 468. VIII. 460.

———— Sua morte. IX. 460.

di LEONE (*Luigi*) Trattato della perfetta maritata, in lingua spagnuola, tradotto in volgare da *Giulio Zanchini*. X. 510.

LEONIS Mutinensis *Historia rituum Hebræorum præsentis temporis*. IX. 450. XIV. 389.

LEQUIEN (Michaelis) *S.* Joannis Damasceni *opera omnia*, ec. XV. 418.

LESSII (Leonardi) *Vedi*: CORNELII (Ludovici) XVII. 429.

LETTERA intorno ad una picciola immagine creduta del Dio Telesforo. I. 438. (E componimento del Sig. Dott. *Giannantonio* ASTORI)

LETTERA sopra i tre Soli vedutisi li 17. Aprile 1711. VI. 508.

LETTERA III. sopra la controversia medica del Sig. *Sebastiano Rotari*. XI. 413.

LETTERA sotto nome del P. *Giangrisostomo Scarfò* scritta al Sig. *Francesco de' Ficoroni*. XII. 413.

LET-

LETTERA, nella quale si spiega il significato de i due partiti dell'Inghilterra, chiamati de' *Vigs*, e de' *Toris*. XVII. 375.

LIGUORO (*Ottavio*) Lettera ad *Ottavio Liguoro*, e Risposta del medesimo. XXIV. 404.

——— Nuova giunta, risposta a *Giuseppe Parascandalo*. XXIV. 404.

di LIONNE (*Artus*) Sua morte ed elogio. XVI. 484.

LIPPI (*Bartolommeo*) Rime scelte di Poeti illustri de' nostri tempi. I. 214.

LIVII (Titi) *Historiarum Romanarum*, ec. *in usum Delphini*. XVII. 444. XVIII. 492. XIX. 439. (L'edizione di Venezia è interamente fornita, senzachè però si sia veduto comparire il VII. tomo promesso, che dovea contenere l'indice generale delle voci e modi di dire usati da *Livio*.)

LUCCHESINII (Jo. Laurentii) *Polemica historia Jansenismi*. VIII. 452. X. 333.

——— *Mauritius, & Artabasdes, Tragediæ*. VIII. 453.

——— Maurizio, e Clodoaldo, Tragedie. VIII. 453.

——— *Carminum Tomus tertius*. XV. 469.

——— *Oratoria Paradoxa, Tomus primus, & secundus*. XV. 470.

Hi-

——— *Historia polemica Pontificia.* XV. 471.

——— *Opera omnia, in quinque Tomos distributa.* XV. 471.

——— *De Propositionibus centum & una nuper damnatis a SS. D. N.* CLEMENTE XI. ec. XV. 472.

LUCCHESINII (Jo. Vincentii) Demosthenis *Orationes de Republica ad populum habitæ, latio donatæ cum notis criticis & historicis.* XI. 420. XIV. 1.

LUCENTII (Julii Ambrosii) *Fulgor Fulginei in splendoribus Sanctorum.* XXII. 111.

LUCHINI (*Gio. Maria*) Orazioni ed Omelíe de' *SS. Gio. Grisostomo* e *Basilio*, tradotte dal greco in toscano. VI. 501.

LUCRETII Cari (Titi) *De rerum natura libri* VI. *cum variis lectionibus.* XVII. 384.

LUISINI (Aloysii) *De compescendis animi affectibus.* XX. 417.

LULLI (Raymundi) *Opera omnia.* XIV. 392.

M

MABILLON (Jo.) *Annales Ordinis S. Benedicti, Tomus quintus*. XV. 419.

MACCHIARELLI (*Filippomaria*) Discorsi apologetici Benedettini. XII. 425. XIII. 495.

MACRI (Dominici) *Hierolexicon*. XII. 436.

de MACRO (Antonii Melissani) *Annalium O. M. supplementa*. VII. 489.

MADRISIO (*Niccolò*) Orazione a Monsig. *Dionigi Delfino*, Patriarca d'Aquileja. VII. 491.

——— Poesie toscane. XIV. 420.

MAFFEI (*Paolo-Alessandro*) Gemme antiche figurate, Parte prima. I. 347.

——— Parte seconda. II. 436.

——— Parte terza. III. 433.

——— Parte quarta. IV. 292.

——— Vita di San *Pio* V. sommo Pontefice. VIII. 452. XIII. 47.

——— Ragionamento sopra un' antica inscrizione Romana. XII. 100.

——— Raccolta di statue antiche, e moderne. XV. 351.

MAFFEI (*Scipione*) Della Scienza Caval-

vallereſca. II. 507. III. 526. IV. 1. VI. 534. VII. 494.

——— Lettera ad *Apoſtolo Zeno* intorno ad alcuni codici della Libreria Ducale di Torino. VI. 449.

——— Merope, Tragedia. XIV. 413. XVIII. 315. XX. 464.

——— Lettera al P. Ab. D. *Benedetto Bacchini* ſopra i Frammenti di S. *Ireneo*, ec. XVI. 245.

——— Genetliaco per la naſcita del Principe di Piemonte. XX. 465.

MAGALOTTI (*Lorenzo*) Saggj di naturali ſperienze. IV. 446.

——— Sua morte, ed elogio. IX. 459. XIII. 107.

MAGLIABECHI (*Antonio*) Sua morte, ed elogio. XVIII. 463.

MAJELLI (Caroli) *Apologeticus Chriſtianus*. II. 513.

a MALLINCROT (Bernardi) *Paralipomenon de Hiſtoricis Græcis*. IX. 103.

MALPIGHI (*Marcello*) Riſpoſta alla lettera *de recentiorum Medicorum ſtudio*. V. 272.

——— *Conſultationum medicinalium Centuria prima*. XII. 428.

MALUCCELLII (Joſephi) *Praxis inſtrumentaria Ferrarienſis ad commune Nota-*

tariorum commodum, ec. VI. 499.

MAMBELLI (*Marcantonio*) Osservazioni della lingua italiana raccolte dal *Cinonio*, ec. I. 169. II. 486. V. 393.

MANFREDI (*Eustachio*) Lettera in difesa del Marchese *Orsi*. III. 121.

——— *Ephemerides motuum cœlestium*, ec. XV. 429.

——— Rime. XVII. 407.

MANFREDII (Gabrielis) *De constructione æquationum differentialium primi gradus*. I. 391.

——— Schediasma geometrico per la costruzione d'una gran parte dell' equazioni differenziali del primo grado. XVIII. 309.

MANNOTTI (Ferdinandi) *Academia habita coram D.D. Alexandro Zondodario, Archiep. Senensi*. XXIV. 416.

MAPPAMONDO Istorico Tomo V. Parte prima. XVII. 450.

MARANO (*Andrea*) Eufrasio, dialogo, ec. III. 366.

MARANTA (*Ottavio*) Vedi: GAROFALO (*Biagio*) IV. 441. VII. 301.

MARANTÆ (Scipionis) *Expostulatio in* Bartholomæum Germonium. III. 330. (Anche questo credesi esser componimento del Sig. Ab. GAROFALO.)

MA-

MARAVIGLIA (*Tandolfo*) Riflessioni sopra i V. disinganni chirurgici del Sig. *Boccaccini*. XIV. 429.

MARCELLI (Christophori) *De ritibus Ecclesiæ Catholicæ*. IX. 452.

MARCHESE (*Annibale*) Polissena, e Crispo, Tragedie. XXIV. 402.

MARCHESELLI (*Alessio*) Ode epitamica. X. 515.

MARCHESELLI (*Filippo*) Poesie sacre. VII. 494. IX. 214.

MARCHETTI (*Alessandro*) Lettera al Sig. *Bernardo Trivisano*, nella quale si ribattono le ingiuste accuse date dal P. D. *Guido Grandi*, ec. VIII. 437. XII. 221.

——— Lettera II. al Sig. *Bernardo Trivisano*, sopra lo stesso argomento XIV. 427.

——— Sua morte, ed elogio. XX. 53. XXI. 213.

MARCHETTI (Angeli) *Euclides restitutus*. I. 333.

——— Breve introduzione alla Cosmografia. XII. 401.

MARRACCI (Ludovici) *Refutatio Alcorani*. XXI. 432.

MARSILLI (*Antonfrancesco*) Sua morte, ed elogio. VIII. 36.

MARSILLI (*Luigi Ferdinando*) Estratto

to del ſaggio fiſico ſpettante alla ſtoria del mare. V. 390. VIII. 1.

——— Oſſervazioni naturali intorno alla grana detta Kermes. V. 390. V. III. 1.

——— *Diſſertatio de generatione fungorum*. XVIII. 480. XXI. 260.

——— Lettera al P. di *Montfaucon* intorno al Ponte fatto ſul Danubio ſotto l' Imperio di Trajano. XXII. 116.

MARSOLLIER (*Jacopo*) Vita di San *Franceſco di Sales*, ſcritta in franceſe, e tradotta dal Sig. Ab. *Antonmaria Salvini*. XVII. 414.

MARTELLO (*Pierjacopo*) Verſi, e proſe. II. 509. V. 257.

——— Teatro, Parte prima. II. 509. V. 273. XXIV. 415.

——— Parte ſeconda. XX. 454. XXIV. 415.

——— Poetica. XV. 432.

——— Dialogo ſopra la tragedia antica e moderna. XIX. 387. XXIV. 414.

MARTENE (Edmundi) *Theſaurus novus Anecdotorum, quinque in tomos diſtributus*. XVIII. 457. XXIV. 376.

MARTIANI (Proſperi) *Commentarius in Hippocratem*. VI. 522.

MARTINEAU (*Iſacco*) Raccolta delle virtù di *Luigi* di Francia Duca di Borgogna

gna, tradotta da *Marcantonio Vertova* di franceſe in italiano. XIV. 442.

MARZI (*Bartolommeo*) Giuſtificazione contra l' ingiuſta condanna fattagli dal Dott. *Giampaolo Ferrari*, ec. XVIII. 466. XXIII. 303.

MASDONI (*Marcello*) Funerale celebrato a *Carlotta-Felicita di Brunſuic, e di Luneburgo*, Ducheſſa di Modana, ec. VII. 468.

MASERII (Philippi) *Defuſi intra-inum intruſione*, ec. XXIV. 329.

MASSA (*Giannandrea*) La Sicilia in proſpettiva, Parte prima e ſeconda. II. 303.

MASSOULIE' (*Antonino*) Meditazioni cavate dalla dottrina di San Tommaſo, ec. XXI. 471.

MASSUET (Renati) *Epiſtola ad Monachos Congreg. S. Benedicti in Italia.* XV. 419.

MASTAGNI (*Rocco-Domenico*) Vedi: PETRONIO *da Verona*. I. 415.

MATTEI (*Domenico-Barnaba*) Memorie iſtoriche dell' antico Tuſcolo, oggi detto Fraſcati. VI. 531. XV. 246.

MATTEI (*Loreto*) Metamorfoſi lirica d' *Orazio* con l' aggiunta dell' arte poetica, ec. XX. 433.

MATTHÆUCCI (Auguſtini) *Cautela Con-*

Confessarii pro foro Sacramentali. II. 445.
MATTIUOLO (*Pierandrea*) Discorsi sopra Dioscoride. X. 534.
MAURISII (Gerardi) *Historia Dominorum de Romano, & Marchiæ Tarvisinæ*. XI. 389.
MAUTINI (*Girolamo*) Prediche dette nel Palazzo Apostolico. XV. 473.
MAZINI (*Giambatista*) Lettera intorno alla corrente epidemia contagiosa de' buoi. IX. 473. X. 71.
——— Congetture fisico-meccaniche intorno le figure delle particelle componenti il ferro. XIX. 277.
MAZZA (*Domenico*) Rime. XVIII. 409.
MAZZAROSA (*Pierfilippo*) Orazione in morte di Carlotta-Felicita, ec. Duchessa di Modana. VII. 469.
MAZZUCCHELLI (Jo. Pauli) *Mediolanum Secunda Roma, Dissertatio apologetica* Justi Vicecomitis. VIII. 368.
——— *Pro Bernardino Corio Mediolanensi Historico Dissertatio* Justi Vicecomitis. IX. 294.
——— *Coloniæ Ticiniæ Romanæ commentum exsufflatum, Dissertatio* Justi Vicecomitis. X. 514. XII. 379.
——— *Novaria in Tribu Claudia, Disser-*

Dissertatio Justi Vicecomitis. XII. 412. XIV. 148.

——— Sua morte ed elogio. XIX. 418. XX. 405.

MEDAGLIONE fatto in Brescia ad onore del Card. *Gio. Badoaro*, e sua spiegazione. V. 391.

de' MEDICI (*Ferdinando, Principe di Toscana*) Sua morte, ed elogio. XVI. 498. XVII. 1.

MEDICI (*Paolo*) L'Ecclesiastico istruito nel significato de' Ministri dell' Ufficio Divino. XVII. 415. XX. 424.

MELLII (Jo. Pauli) *De jure offerendi*. VI. 507.

MENZINI (*Benedetto*) Costruzione irregolare, e Discorso. III. 521.

———. Accademia Tusculana. VII. 85.

MERCATI (Michaelis) *Metallotheca*. II. 516.

MESSERI (*Antonio*) Lettera in risposta alla risposta data dal Dott. *Gio. Paolo Ferrari* al Dottor *Matteo Giorgi*, ec. V. 441.

MICHELOTTI (*Pierantonio*) Congietture sopra le infermità, ec. regnanti negli animali bovini. VIII. 457. X. 52.

MIGLIORUCCI (Lazari Benedicti) *In-*

Institutionum juris canonici libri tres. XII. 431.

de MILO (*Giandomenico*) Discorsi. V. 401.

MINORELLI (Thomæ Mariæ) *Vita S. Pii V. summi Pontificis*. XI. 415.

——— Esame della falsità sopra i culti Cinesi (*libro scritto in francese, e falsamente attribuito nella stampa al P.* Minorelli.) XVIII. 477.

MINUTOLI (*Gioacchin-Federigo*) Motivi della sua conversione. XX. 420.

MIRABILIA (Caroli Franciſci) *Eminentiſs. Principi* Benedicto Odescalco *Cardinali*, ec. *Oratio*. XVII. 417.

MISSALE *Romanum*, ec. XXI. 461.

MISTICHELLI (*Domenico*) Trattato dell'apoplessia. VII. 357.

——— Aggiunta allo stesso Trattato. XXIII. 466. XXIV. 197.

——— Sua morte, ed elogio. XXIII. 445.

MODO di render navigabili i fiumi. IV. 420.

MOLINETTI (*Michelangelo*) Sua morte, ed elogio. XX. 445.

MOLZA (*Francescomaria*) Rime. XVII. 409.

del MONACO (*Jacopo-Antonio*) Let-

tera

tera intorno all'antica Colonia di Grumento. XIX. 424. XX. 28.

MONFORTIS (Antonii) *Opera Astronomica*. VII. 471.

MONGITORE (*Antonino*) Vita del B. *Agostino Novello*. V. 403.

——— *Bibliotheca Sicula*, ec. *Tomus primus*. XIII. 225.

——— *Tomus secundus*. XXIV. 412.

MONORFELINO (cioè il P. *Grisostomo Scarfò*) Lettera Aletoloica. XIII. 485.

——— Lettera Dicheoloica. XIII. 493.

MONSIGNANI (Elisei) *Bullarium Carmelitanum*. XXII. 452.

MONSIGNANI (*Fabbricio-Antonio*) Lezioni XXIV. intorno all'imitazione poetica. XXI. 450.

MONTANARI (*Geminiano*) Discorso sopra la tromba parlante. XXI. 475.

——— Trattato intorno al mare Adriatico. XXI. 475.

MONTANI (*Francesco*) Lettera toccante le Considerazioni, ec. del Marchese Orsi. III. 125.

MONTECUCCOLI (*Raimondo*) Memorie. VIII. 432.

——— Le medesime tradotte in francese. XIII. 470.

da MONTEMAGNO (*Buonaccorso*) Rime. I. 181. XXII. 444.

di MONTEVECCHIO (*Pompeo*) Poesie. XIV. 391.

di MONTFAUCON (*Bernardo*) Risposta alle Osservazioni di *Francesco Ficoroni*. VI. 368.

——— *Hexaplorum* Origenis *quæ supersunt*, ec. XV. 416.

de MORALIBUS *Criticæ regulis*, ec. IV. 279.

MORELLI (Fabricii Castiglionis) *De patricia Consentina Nobilitate*, ec. XVI. 516.

MORENÆ (Acerbi, & Othonis) *Rerum Laudensium historia*. VI. 487. VIII. 439.

MORGAGNI (Jo. Baptistæ) *Adversaria anatomica prima*, I. 222. XX. 419.

——— *Nova institutionum medicarum idea*. XI. 409.

——— Dominici Gulielmini *Vita*. XXIV. 389.

du MORTIER (Nicolai) *Etymologiæ sacræ græco-latinæ*. XIV. 362.

MOZZI (*Marcantonio*) Storia di S. Cresci e de' SS. Compagni Martiri. I. 444. III. 269.

MU-

MURATORII (Ludovici Antonii *Anecdota græca*, ec. I. 113.

——— I primi disegni della Repubblica letteraria d'Italia, di *Lamindo Pritanio*. I. 268.

——— Lettera a i generosi e cortesi Letterati d'Italia, di *Lamindo Pritanio*. I. 280.

——— Riflessioni sopra il buon gusto intorno le scienze e le arti, di *Lamindo Pritanio*, Parte prima. I. 283. XXI. 457.

——— Parte seconda. XXI. 458.

——— Della perfetta poesia italiana, Tomo primo, e secondo. II. 162.

——— Osservazioni sopra le Rime di *Francesco Petrarca*. II. 492. VI. 512. VIII. 177.

——— Lettera in difesa del Marchese *Orsi*. III. 111.

——— *Dissertatio de more intra templa humandi fidelium cadavera*. IX. 454.

——— *Epistola ad Cl. V.* Leibnitium. XI. 391.

——— *Anecdota latina, Tomus tertius*. XIII. 484. XV. 1.

——— *Anecdota latina, Tomus quartus*. XIII. 484. XV. 20.

——— Del governo della peste, e

della maniera di guardarsene. XIX. 419. XX. 55.

——— Lamindi Pritanii *de ingeniorum moderatione in Religionis negocio*, ec. XIX. 429.

MUSITANI (Caroli) *De lue venerea*. VII. 462.

MUZIO (*Girolamo*) Annotazioni sopra le Rime del *Petrarca*. VI. 513. VIII. 177.

N

NEPUEU (*Francesco*) Vedi: CANTURANI (*Selvaggio*) XXIV. 419.

NEWTON (Henrici) *Epistolæ, Orationes, & Carmina*. IV. 428.

di NICASTRO (*Giovanni*) La Spada di Salomone, ec. in cui si prova, che S. Gennaro sia cittadino di Benevento. VIII. 348.

——— Lettera risponsiva, ec. intorno alla Storia intera di S. Gennaro. XX. 438.

——— Lettera intorno ad un libro uscito contro la Storia intera di S. Gennaro. XX. 439.

NICODEMO (*Francesco*) Sua morte, ed elogio. II. 493.

NICOLAI (Franciſci) *Diſſertatio hiſtorico-canonica de epiſcopo viſitatore*, ec. III. 527.

a S. NICOLAO (Antonii) *Urania ad illuſtriores empyrei proceres, Carmina*. X. 522.

NICOLSII (Gulielmi) *Vedi*: SABELLICI (Marci Antonii) IX. 455.

NIEREMBERG (*Gianneuſebio*) Opere, in tre Tomi raccolte. XXIV. 420.

NIGRELLI (*Sigiſmondo*) Prediche morali ſopra i giorni di quareſima. I. 458.

NIGRI (Salomonis) *De præſtantia & utilitate linguæ Syriacæ*. VI. 532.

NIGRISOLI (*Franceſcomaria*) Lettera, in cui ſi contiene l'argomento, l'idea, ec. delle ſue Conſiderazioni. IV. 253.

——— Conſiderazioni intorno alla generazione de' viventi, ec. VIII. 432. XI. 398. XII. 239. XVI. 254.

——— Parere intorno alla corrente epidemia degli animali bovini. XVII. 410.

NIGRONII (Julii) *De caliga veterum*. XII. 396.

NOBILII (Flaminii) *Vedi*: ORIGENIS. XV. 416.

NOGAROLÆ (Ludovici) *Epiſtola ſuper viris illuſtribus genere Italis, qui*

græce scripserunt. IV. 417. IX. 109.
NOJA (*Francesco*) Discorsi critici su la storia di S. *Amato* Prete. II. 481.
NORCIA (*Antondomenico*) Congressi letterarj. I. 365.
NORIS (*Matteo*) Sua morte, ed elogio. XX. 459.
NORISII (Henrici) *Paræneſis ad V. Cl.* Joannem Harduinum. II. 477. XI. 44.
NOTOMIA dell'Acqua. XXI. 458. XXIV. 288.
NURRA (*Gio. Paolo*) Sua morte, ed elogio. VI. 503.
NUVOLETTI (*Gio. Pellegrino*) Saggj di Cerusia. VI. 463.
——— Lettera sopra un parto mostruoso. XIX. 403.

O

ORELLI *Barnaba* (*Gio. Pietro*) Opera medica intorno a i morbi del corpo umano. XI. 405.
ORELLI (Martini) *Dissertatio, an infans possit in utero baptizari*. III. 535.
ORIGENIS *Hexaplorum quæ supersunt, auctiora quam a* Flaminio NOBILIO, & Jo. Drusio edita fuerint: *ex mss. & ex libris editis eruit & notis illustravit D.* Bernar-

nardus de Montfaucon, ec. XV. 416.
d' ORIGNY (*Giovanni*) Vita del P. *Antonio Poſſevini*. XII. 398. XVI. 149.
ORLANDI (*Pellegrino-Antonio*) Notizie degli Scrittori Bologneſi. XIX. 394.
ORLENDI (Franciſci) *Duplex lavacrum in cœna Domini*, ec. II. 488.
ORSI (*Gio. Giuſeppe*) Conſiderazioni ſopra la *Maniera di ben penſare*, ec. II. 116.
——— Lettere IV. in propoſito delle ſue Conſiderazioni, ec. a Madama *Dacier*. III. 80.
——— Lettera contra la Novella Trevolziana. XXI. 482.
——— Vita del Conte *Luigi di Sales*, ſcritta in franceſe dal P. *Buffier*, e tradotta in italiano. XVI. 488.
ORSINI (*Vincenziomaria*) Lezioni ſcritturali ſopra l'Eſodo. II. 388.
——— Il tempo della Quareſima, e della Paſqua, ſpiegato con XII. prediche inſtruttive. XIII. 471.
OSCURO (*Accademico*) Vedi: LEONARDI (*Donato-Antonio*) III. 522. VIII. 151. 460.
OSSERVAZIONE ſopra la fiſtola lagrimale. XIV. 401.
——— Sopra un luogo ſpettante alla Vita del Veſcovo *Varino*. XX. 271.

OSSERVAZIONI sopra i due primi Capi del libro del P. *Grassi*. XIV. 39.

——— Dell'Eccliſſi ſolare accaduto li 3. Maggio 1715. XXII. 430.

P

PACCHIONI (Antonii) *Diſſertationes binæ illuſtrandis duræ meningis, ejuſque glandularum ſtructura atque uſibus concinnatæ*. XVI. 513. XX. 352.

PADOVANO (*Accademico*) Lettera a i RR. PP. Trevolziani intorno alle Conſiderazioni del Marcheſe *Orſi*. III. 188.

PAGLIARINI (*Giuſtiniano*) Relazione dell'ottavario celebrato in Foligno per la coronazione della miracoloſa Immagine della Madonna del Pianto. XV. 439.

PALAFOX (*Giovanni*) Vedi: FATINELLI (*Gianjacopo*) XII. 431.

PALLADIO (*Andrea*) Architettura, e Antichità di Roma. VI. 535.

PALLAVICINO (*Sforza*) Avvertimenti gramaticali per chi ſcrive in lingua italiana. XX. 448.

PANCERI (*Giannantonio*) Quareſimale del P. *Emanuele di Guerra e Ribera*, e del P. *Emanuele della Madre di Dio*, Tomi due, tradotti dallo ſpagnuolo. XVII. 421.

Sve-

——— Svegliarino Cristiano, Quaresima prima e seconda di Monsig. D. *Giuseppe di Barcia e Zambrana*, Tomi due, tradotti dallo spagnuolo. XX. 431.

PANDOLFINI (*Lodovicomaria*) Ristretto della Vita del Cardinal *Marcello d' Aste*. VIII. 451.

PANIGAROLA (*Francesco*) Lezioni sopra i dogmi. XVII. 415.

PANVINII (Onuphrii) *De ritu sepeliendi mortuos apud veteres Christianos, & de eorum cœmeteriis*. IX. 454.

PANZERA (*Cherubino*) Prediche quaresimali, Tomi due. XVII. 426.

PAPATODERI (Andreæ Thomæ) *Theses theologicæ*. XVIII. 469.

PARAGALLO (*Gaspero*) Istoria naturale del monte Vesuvio. V. 64.

PARERE del Sig. N.N. intorno la domanda fattagli dal Sig. Dott. *Matteo Giorgi*, ec. XV. 439.

PASOLINI (*Serafino*) Uomini illustri di Ravenna, ec. X. 293.

PASQUALIGO (*Vincenzio*) Suo elogio. V. 354.

PATAROL (Laurentii) *Panegyricæ Orationes veterum Oratorum, notis ac nummismatibus illustratæ, adjecta Italica interpretatione*. II. 417.

——— Osservazioni intorno alla cantaride de' gigli. XVI. 358.

PATERNO' (*Francesco*) Orazione panegirica in morte del P.D. *Antonio de Torres*. XIX. 422.

PATRIGNANI (*Giuseppe*) Anacreonte Cristiano di *Presepio Presepi*. VIII. 434.

PATUSSA (Joannis) *Enciclopedia Philologica, græce, in IV. Tomos distincta*. II. 467.

PAULI (*Sebastiano*) Disquisizione istorica della patria, e Compendio della vita del Cardinale *Jacopo Ammannati*. X. 511.

——— Della Poesia de' SS. Padri greci e latini ne' primi secoli della Chiesa. XVI. 506. XXIII. 465.

——— Vita e virtù di *Elisabetta Albano*, ec. XX. 441.

——— Difesa delle censure del Sig. *Lod. Ant. Muratori* contro l' Eufrasio Dialogo, ec. XXIV. 400.

PAULUCCI (Marci Antonii) *Dissertationum legalium liber secundus*. V. 399.

PEDRUSI (*Paolo*) I Cesari in medaglioni, ec. X. 23.

——— I Cesari in metallo grande, ec. XXI. 461. XXII. 167.

PEGOLOTTI (*Alessandro*) Ditirambo

bo, con alcuni Sonetti in fine. I.445. VI. 506.

PEREGRINI. (Lælii) *De noſcendis & emendandis animi affectionibus*. XX. 422.

PEREZ. *Navarrette* (*Franceſco*) La divozione del ſagro ſacco di S. Franceſco, ec. II.482.

PERFETTI (*Bernardino*) Omelia di N. S. Papa CLEMENTE XI. eſpoſta in verſi. XI. 1.

——— Deſcrizione dell'entrate di Monſig. *Aleſſandro Zondedari*, ec. XXIII. 472.

PERGAMINI (*Jacopo*) Trattato della lingua italiana. XXIV. 401.

PERINI (*Gaetano Amedeo*) Riſtretto della vita, e miracoli di S. *Andrea Avellino*, ec. XVI. 505.

PERRIMEZZI (*Giuſeppemaria*) Diſſertazioni eccleſiaſtiche. III. 525.

PETRARCHÆ (Franciſci) *Epiſtola de vita ſua, & teſtamentum*. VI. 493.

——— Rime con annotazioni e comenti di diverſi. VIII. 177.

PETRICELLI (Jo. Dominici) *Oratio in funere Petri Buſenelli*. XV. 477.

PETRONI (*Riccardo*) Omelia di N. S. Papa CLEMENTE XI. eſpoſta in verſi. XII. 406.

PETRONIO *da Verona*. Lettera di *Rocco-Domenico Maſtagni* intorno a varie oſſervazioni nuove ne' vermi del corpo umano. I. 415.

PFAFF (Chriſtophori Matthæi) *S. Irenæi fragmenta cum notis*. XVI. 226.

——— *Eadem cum notis & diſſertationibus*. XXIV. 385.

PHAVORINI (Varini) *Theſaurus linguæ græcæ*. XII. 437. XIX. 89.

PICCOLOMINEI (Æneæ Sylvii) *Epiſtolæ mſs.* VII. 460.

PIERO ALESSIOWITZ. Architettura di *Jacopo Barozzi*, da Vignola, tradotta in lingua moſcovitica. IV. 418.

PILARINI (Jacobi) *Nova & tuta variolas excitandi per tranſplantationem methodus*. XXIII. 474. XXIV. 356.

PINAMONTI (*Gio. Pietro*) Opere. XV. 475.

PIOVENE (*Agoſtino*) Edipo, Tragedia di *Sofocle*, tradotta. V. 414.

PITCARNII (Archibaldi) *Opuſcula medica*. XXIII. 473.

PITTONI (Jo. Baptiſtæ) *Conſtitutiones Pontificiæ*, ec. *ad concurſum Parochialium*. VIII. 458.

——— *Conſtitutiones Pontificiæ ad Epiſcopos & Abbates ſpectantes*. IX. 476.

—— —— *Constitutiones Pontificiæ ad Parochos spectantes*. XIV. 438.

—— —— *Constitutiones*, ec. *ad Vicarios utriusque Cleri spectantes*. XIX. 441.

—— —— *Constitutiones*, ec. *spectantes ad Confessarios*. XXII. 465.

PLACENTINI (Jacobi) *De barometro Dissertationes duæ*. IV. 438. VII. 396.

—— —— Lettera in risposta ad alcune obbiezioni intorno alle sue Dissertazioni del Barometro. XII. 202.

POESIE in occasione della laurea del Sig. *Giuseppe Vannini*. XX. 425.

POGGI (*Gianfrancesco*) Memorie della Vita del P. *Giulio Arrighetti*. XV. 440.

POGGII Florentini *Facetiarum liber in gallicum sermonem translatæ*. XIII. 469.

—— —— *Historia Florentina, Notis & Auctoris vita illustrata ab* Jo. Baptista Recanato. XXII. 457. XXIII. 412.

POLENI (Joannis, *Miscellanea*. I. 369.

—— —— Considerazioni intorno al Barometro, ec. V. 295.

—— —— *De vorticibus cœlestibus Dialogus*. IX. 465. X. 1.

POLITI (Alexandri) *De patria in testamentis condendis potestate*. VIII. 433. X. 47.

POMA (*Giuseppe*) Orazione in morte del Sereniss. Principe *Francescomaria de' Medici*, ec. IX. 467.

PORZIO (*Lucantonio*) Apologia intorno a quanto egli ha scritto del moto de' corpi sul piano inclinato. VIII. 472.

——— Lettere e discorsi Accademici. VII. 472. XVII. 76.

dal POZZO (*Bartolommeo*) Istoria della Sacra Religione di San Gio. Gerosolimitano. XXI. 474.

PRANDONE (*Paolo*) Vita di Suor *Maria d'Agreda*, scritta in lingua spagnuola da *Giuseppe Ximenes Samaniego*, e tradotta nell' italiana. XI. 405.

PRATICA delle Missioni del P. *Paolo* SEGNERI, e continuata dal P. *Fulvio* FONTANA. XVIII. 485.

PRESEPI (*Presepio*) Vedi: PATRIGNANI (*Giuseppe*) VIII. 434.

PRETE STUDIAPESI. Problemi Meccanici a' Mattematici d' Italia. XV. 83.

PRINA (*Girolamo Antonio*) Il trionfo di San *Gaudenzio*. VIII. 434.

——— *Pacis omina, prosceutica oratione comprehensa*, ec. XII. 410.

PRITANIO (*Lamindo*) Vedi: MURATORI (*Lodovico Antonio*) I. 268. 280.

.80. 283. XXI. 457. XIX. 429.

PTOLEMÆI (Germanici) *Vita B.* ernardi Ptolemæi, ec. V. 412.

PURCHOTII (Edmundi) *Institutio-es philosophicæ*. XIII. 500.

PUTEOBONELLI (Jo. Claudii) *Moalia de Sacramentis in genere*. XVI. 503.

——— *De Sacramento Pœnitentiæ*. XVI. 503.

——— *Quæstiones selectæ in D. Thoiam*. XVI. 504.

PUTIGNANI (Jo. Dominici) *De Reularium institutionibus*. XV. 447. XVII. .26.

Q

QUADRIO (*Giuseppemaria*) Parafrasi lirica di alcune Sequenze solite cantarsi dalla Chiesa. IX. 463.

QUATTROMANI (*Sertorio*) Opere iverse, raccolte e pubblicate dal Sig. *Matteo Egizio*. VII. 473. XIX. 425. XXII. 83.

QUINTILIANI (M. Fabii) *Institutio-es oratoriæ cum notis* Petri Burmanni. X. 423.

RAB-

R

RABBENIO (*Raffaello*) Squarcio di lettera di *Bernabò Scacchi* sopra le Considerazioni del Sig. *Biagio Garofalo*, ec. II. 499. VII. 270.

——— Antilogia di *Fabio Carselini* alle osservazioni di *Ottavio Maranta*, ec. VI. 524. XIX. 199.

——— Lettera sovra un saggio di Critica del Sig. *Gio. Clerico*, ec. VII. 291.

——— Differenze filologico-sacre considerate da R. R. XVI. 511.

RACCOLTA di varj componimenti d' alcuni moderni Autori. IV. 420.

RACCOLTA di tutte le Scritture pubblicate sopra l' affare di Comacchio. VIII. 425.

RAGIONI della città di Ferrara, ec. per le innovazioni fatte nelle valli, dove si spandono l' acque del Reno. II. 486.

RAGUSA (*Girolamo*) Istoria della Passione e Morte di N. S. Gesucristo. XIII. 474.

——— *Animadversiones* Parthenii Graphiophili *in Caput XXII. Pseudo-Isagoges ad Historiam Siculam Sacram* P. Octavii Cajetani, ec. XIII. 476.

Tri-

——— Triduo della sepoltura del Religioso, ec. XX. 426.

de RAHO (Caroli) *Peplus Neapolitanus, patricias, illustresque familias continens.* IV. 433.

RAINIERI (*Antonfrancesco*) Rime. XI. 397.

RAMAZZINI (Bernardini) *Orationes gratrici argumenti.* II. 292.

——— *Ephemerides barometricæ.* II. 500.

——— *De Principum valetudine tuenda.* III. 518. IV. 341. VIII. 429.

——— *De contagiosa epidemia, quæ, ec. in boves irrepsit.* VIII. 445. X. 43.

——— *De morbis artificum.* XIV. 416. XVII. 217.

——— *De fontibus Mutinensibus.* XIV. 416.

——— *De peste Viennensi Dissertatio.* XVI. 509.

——— *Annotationes in librum* Ludovici Cornelii *de vitæ sobriæ commodis.* XVII. 429.

——— Sua morte, ed elogio. XX. 444.

——— *Constitutiones epidemicæ Mutinenses annorum quinque.* XX. 446.

Disser-

——— *Dissertatio epistolaris de chinæchinæ abusu*. XX. 446.

RAPHAELII (Petri Pauli) *Dona quibus sacra Deiparæ Lauretana domus decoratur*. XXII. 464.

——— *Sepulchrum Hermetis reseratum*. XXIII. 477.

RASSLERI (Maximiliani) *Vindicatio contra Vindicias historicas* Wilhelmi Ernesti Tentzelii. VIII. 424.

RAVASINI (Thomæ) *Opera omnia poetica*. XII. 429.

RECANATI (Jo. Baptistæ) Poggii Florentini *Historia, cum notis, addita ejusdem vita*. XXII. 457. XXIII. 412.

REDI (*Francesco*) Opere, Tomi tre. IV. 442. VIII. 453. IX. 1.

REGALI (*Matteo*) Dialogo del Fosso di Lucca, e del Serchio, d'un *Accademico dell' Anca*. ec. V. 396. VIII. 161.

——— Il Filofilo, dialogo d'un' *Accademico dell' Anca*, ec. X. 512. XII. 154.

——— Lezione intorno all' uso dell' acqua della Villa col cibo. XV. 395.

REGOLE e osservazioni di varj Autori intorno alla lingua toscana. XXII. 446.

REINA (*Carlo-Giuseppe-Maria*) Vita di *Leopoldo* I. Imperadore. II. 491.

Descri-

——— Descrizione, ec. della Lombardia. XVII. 418. XX. 427.

RELAZIONE della linea meridiana fabbricata in Roma nel 1702. IV. 64.

RELAZIONE e Notizia dell' ACCADEMIA del DISEGNO in Roma. IV. 257.

RENAUDOT (Eusebii) *Historia Patriarcharum Alexandrinorum Jacobitarum*, ec. XVIII. 454.

RENDA-RAGUSA (*Girolamo*) Breviario della vita e virtù di *Giannantonio Renda Ragusa*, ec. XX. 426.

——— *Pentateuchus Mosis commentario paraphrastico expositus*. XXIII. 460.

——— *Breviarium historicum casus Saccensis*. XXIII. 460.

——— *Historia cruciatuum, & crucis Jesu Christi*. XXIII. 460.

RICCATO (*Jacopo*) Soluzione generale del problema inverso intorno a' raggi osculatori. XI. 204.

——— Risposta ad alcune opposizioni fatte dal Sig. *Gio. Bernulli* alla soluzione suddetta. XIX. 185.

——— Contrarisposta alle Annotazioni del Sig. *Niccolò Bernulli*, ec. XXI. 304.

RIC-

RICCHI (*Antonio*) La Reggia de' Volſcj. XVI. 507.

RICCI (*Angelmaria*) Della neceſſità e facilità della lingua greca, Orazione. XX. 424.

RICCII (Bartholomæi) *De imitatione*. XII. 399.

RICCOBALDI (*Romualdo*) Apologia del Diario Italico, ec. III. 530. VI. 368. (Credeſi, che ſotto il nome del Riccobaldi vada aſcoſo il Sig. Cavalier *Paolo-Aleſſandro* MAFFEI.)

RISPOSTA alle Rifleſſioni ſopra il Breve di N. S. all'Imperadrice in morte dell' Imp. Giuſeppe. VIII. 450.

RIVOLTA (*Franceſcomaria*) Relazione della morte di Monſig. *Ercole Viſconti*, Arciveſcovo di Damiata. XX. 432.

RIZZO (*Cataldo*) Lettera, in cui ſi difende la naſcita e la patria del B. *Agoſtino Novello*, Termineſe. XIX. 417.

ROBOREDI (Julii Antonii Mariæ) *Lucerna Prophetica*, ec. XXII. 448.

——— *Diſſertationes ad præcepta primæ Tabulæ*, ec. XXIV. 395.

ROCCHA (Angeli) *De campanis*. IX. 453.

——— *De canonizatione Sanctorum*. IX. 454.

ROGACCI (*Benedetto*) Pratica, ec. circa l'uso emendato ed elegante della lingua italiana. X. 532.

RONCAGLIA (*Costantino*) La famiglia Cristiana instruita nelle sue obbligazioni. XIV. 441.

——— *Quæsita dogmatica & moralia de Sanctissimis Ecclesiæ Sacramentis*, ec. XXIII. 458.

RONCOVIERI (*Alessandro*) Sua morte, ed elogio. VII. 477.

RONDINELLI (*Francesco*) Relazione del contagio stato in Firenze, ec. XVII. 414.

RONDININI (Philippi) *Oratio in funere Cardinalis* Duratii, ec. II. 486.

——— *Oratio pro recenti inauguratione Archiepiscopi* Julii Piazzæ, ec. IV. 423.

——— *Oratio de laudibus S.* Pii *Quinti*. XII. 400.

ROSIGNOLI (*Carlo-Gregorio*) Opere morali e spirituali, Tomi tre. XV. 474.

ROSSI (*Giangirolamo*) Rime. IV. 423. VI. 494. XI. 99.

ROSSI (*Girolamo*) Ravenna pacificata, e Poesie. XVIII. 432.

ROSSI (*Giulio*) Opere legali. VI. 500.

de'

de' ROSSI (*Lorenzo Filippo*) Raccolta di vasi antichi. XIX. 383.

ROTARI (*Sebastiano*) Allegazione medico-fisica contra l'uso delle ventose, ec. V. 416.

de RUBEIS (Angeli Mariæ) *Compendiaria enarratio virtutum*, ec. *B.* Felicis *a Cantalicio*. IX. 471.

——— Vita di San *Felice* da Cantalice. XIV. 388.

RUÆI (Caroli) Virgilii *Opera cum notis ad usum Delphini*. XI. 427. XV. 471.

RUINARTII (Theoderici) *Annales Ordinis S. Benedicti, Tomus quintus*. XV. 419.

——— *Vita* Jo. Mabillonii, ec. XVIII. 476.

RUSTIGALLI (*Vibio*) Del bagno a acqua nelle colline di Pisa. XI. 192.

S

SABELLICI (Marci Antonii) *Enneadum epitome*, ec. *autore* Gulielmo Nicolsio. IX. 455.

SACCO (*Angelantonio*) Due lettere in difesa del Maschese *Orsi*. III. 118.

SAGGJ di anatomia, tradotti dal francese. XV. 462.

SA-

SAGUENS (Joannis) *Homiliæ* SS. D. N. CLEMENTIS XI. *græcæ e latinis factæ*. V. 1.
SALLUSTII (C. Crispi) *Quæ extant*, ec. *ex recensione* Josephi Vasse. XVII. 386.
SALVIATI (*Lionardo*) Avvertimenti della lingua sopra il Decamerone. XII. 424.
SALVINI (*Antonmaria*) Due Lettere n difesa del Marchese *Orsi*. III. 113.
——— Discorsi Accademici, Parte prima e seconda. IV. 426.
——— *Annotationes in* Menandri & Philemonis *reliquias*. XI. 388.
——— Prose Toscane. XI. 414. XVI. 445.
——— Vita di San *Francesco di Sales* del Canonico *Marsollier*, tradotta dal ranceſe nell'idioma toscano. XI. 414.
——— Catone, Tragedia dell'*Adison*, tradotta dall'ingleſe nell'idioma toscano. XXII. 443.
——— Delle lodi di *Antonio Maliabechi*, Orazione funerale. XXIII. 455.
SALVINI (*Salvino*) Fasti Consolari ell'Accademia Fiorentina. IV. 427.
——— Vita del Conte *Lorenzo Malotti*. XIII. 107.
SAMANIEGO (*Giuseppe Ximenes*) Vedi:

di: PRANDONE (*Paolo*) XI. 405.
SAMMARTHANI (Claudii Roberti) *Gallia Christiana*. XVIII. 457.
SAMMARTHANI (Dionysii) *Gallia Christiana, in Tomos VIII. distributa*. XVIII. 457.
SAMMARTHANORUM (Aloysii-, & Scævolæ) *Gallia Christiana, in Tomos III. distributa*. XVIII. 457.
SANCASSANI (*Dionigi-Andrea*) Il lume all'occhio per la lettura di un tal modo di medicar le ferite. V. 130.
——— Aforismi generali della cura delle ferite col modo del *Magati*. XIV. 436. XV. 336.
——— Lettera sopra un ferito risanato col balsamo simpatico. XV. 347.
SANCTORII (Sanctorii) *Medicina statica*. I. 448.
SANDII (Christophori) *Notæ & Animadversiones in* Vossium *de historicis latinis*. IX. 106.
de SANDRIS (Jacobi) *De naturali & præternaturali sanguinis statu*. XVII. 403.
SANGENITO (*Domenico*) Dialoghi fisico-medici. XIII. 495.
SANTINELLI (*Stanislao*) Orazione al Sig. Cavaliere e Procuratore *Lorenzo Tiepolo*. XV. 476.

Ora-

——— Orazione al Sig. Cavaliere *Giorgio Contarini*, Conte di Zaffo, XX. 460.

SANTINI (*Pierantonio*) La Redenzione, Poema. VI. 523.

SANTINI (Vincentii) *Infunere Josephi Cæsaris Imperatoris Oratio*. VI. 529.

——— *Chronologia Regum Lusitanorum*. XIV. 260.

SANTORINI (Jo. Dominici) *Opuscula medica*. II. 478. VII. 324.

SANUTI (Marini) *Descriptio Hierosolymæ*. IX. 450.

SARACINI (*Agostino*) Aggiunte all' anatomia del corpo umano. XX. 447. XXII. 323.

SARNELLI (*Pompeo*) Annotazioni sopra il libro degli Egregori. II. 520.

——— *Epistolæ Ecclesiasticæ*. IX. 453.

SAVONAROLA (*Innocenzio-Raffaello*) La gratitudine a piè dell' altare, ec. Orazione. XI. 401.

——— Vita di S. *Andrea Avellino* in compendio. XX. 434.

SAXII (Francisci Hieronymi) *Laudis argumentum Archinteæ laudi*, ec. *in exequiis* Josephi *Cardin.* Archinti. X. 516.

——— *Lyrica Sacra*. X. 517.

——— L' Olimpiade celebrata, ec. per la esaltazione del Card. *Agostino* II. *Cusani*. XX. 453.

——— La nobiltà e virtù trionfanti del tempo, ec. per l' ingresso del Card. Arcivescovo *Odescalchi*. XX. 453.

SAXII (Joseph Antonii) *Dissertatio apologetica ad vindicandam Mediolano SS. corporum Protasii & Gervasii antiquissimam possessionem*. IV. 105.

SBARAGLIA (*Giovangirolamo*) Sua morte, ed elogio. II. 483. IV. 263.

——— *De recentiorum medicorum studio, Dissertatio prima & secunda*. IV. 270.

——— *Ad Dissertationes epistolares appendix*. IV. 274.

——— *Oculorum & mentis vigiliæ*, ec. IV. 275.

SCACCHI (*Bernabò*) Vedi: RABBENIO (*Raffaello*) II. 499. VII. 270.

SCACCHI (Fortunati) *Sacrorum Elæochrismatum Myrothecia tria*. V. 385.

SCALETTI (*Carlocesare*) Scuola meccanico-speculativo-pratica, ec. IX. 455.

SCAMOZZI (*Vincenzio*) Idea dell'architettura, terzo e sesto libro tradotti in francese. XV. 413.

SCARELLA (*Gio. Batista*) Breve ragguа.

guaglio intorno al fiore dell' aloè americana. I. 449. IV. 87.

SCARFO' (Jo. Chysostomi) *Sacra stromata theologico-dogmatica*. III. 529.

——— Giunta al I. tomo del Giornale de' Letterati d' Italia, di *Crisofano Cardiecletti*. X. 519.

——— Ritrattazione della medesima Giunta, espostа in una lettera al Sig. *Vallisnieri*. XIV. 415.

——— *Martyrologium Basilianum*. XIV. 416.

——— Elogio del P. *Benedetto Leone*, ec. XXI. 456.

SCHIARÆ (Antonii Thomæ) *Romanus Pontifex omnium jurium dispositione propugnandus*. X. 533.

——— Vita di S. *Andrea Avellino*, ec. XII. 433.

——— *Additamentum ad Theologiam bellicam*. XXIII. 470.

SCHLEJER (Magni) *Ars epistolaris* Emanuelis Thesauri, *latine reddita, & notis illustrata*. XII. 394.

SCHOETTGENII (Christiani) Themistoclis *Epistolæ a* Jo. Matthæo Caryophilo *latinitate donatæ, cum notis & præfatione*. VI. 490.

SCHOTT (*Giancarlo*) Nuova spiega-

zione dell' Apoteosi di *Omero*, ec. XXI. 431.

SCHWARTZ (Jo. Conradi) *De particulis linguæ latinæ* Horatii Turſellini, *auctæ & emendatæ*. V. 388.

SCORDILLÆ (Pauli) *Continuatio Chronicæ Preſulum Eccleſiæ Ravennatis*. II. 383.

SEGNERI (*Paolo*) Opere, Tomi quattro. X. 535. XV. 475.

——— Manna dell' anima, tradotta in franceſe. XIII. 471.

——— Criſtiano inſtruito, tradotto in franceſe dal P. *Croiſet*. XIV. 388.

SEGNERI *il giovane* (*Paolo*) Inſtruzione ſopra le converſazioni moderne. VIII. 434.

SEMERY (*Andrea*) Breve difeſa della vera Religione contra il groſſo libro di *Jacopo Picenino*. II. 484.

SFONDRATI (Cœleſtini) *Gallia vindicata*. VI. 507.

SIGNOROTTI (*Franceſco*) Le critiche della critica convinte, ec. XVII. 417. 443.

——— Lettera ſeconda intorno al nuovo metodo di guarire le fiſtole lacrimali. XXI. 451.

SI-

SIGONII (Caroli) *de antiquo jure populi Romani*. XXIII. 443.

SILVESTRI (*Cammillo*) *Giuvenale* e *Persio* spiegati in versi volgari, con annotazioni. V. 401. VIII. 40.

SIMBENI (*Giovanni*) Narrativa, e riflessioni sopra i mali epidemici occorsi nell' anno 1711. nel territorio di Savignano. IX. 467. XI. 414.

——— *Exercitatio medico-philosophica de morbis epidemicis*. XIV. 429.

de SIMEONIBUS (Francisci Antonii) *De bello Transylvanico & Pannonico*. XIV. 431. XV. 144.

SIMON (*Riccardo*) Costumi degli Ebrei di *Leone da Modana*, tradotti in francese dal *Sig. di Simonville*. XIV. 389.

SISTEMA d' una novella Società letteraria proposto da' Sigg. *Arrigo Brencmanno*, e *Giovanni Massone*. XI. 427.

SISTO V. Suo Breve al Doge di Venezia *Pasquale Cicogna*. XVII. 434.

SITONI (Jo. Baptistæ) *Jatrosophiæ Miscellaneorum Pars prima*. X. 87.

de SITONIS (Joannis) *de familia Vicecomitum*. II. 491. XVIII. 468.

——— *De antiquis & modernis in Insubria monetis elucubratio*. XVI. 501.

SODERINI (*Genesio*) Sua morte,

ed elogio . XXI. 469. XXII. 262.
SORGE (Josephi) *Accidentia eliminata*, ec. XII. 424.
SPANNOCCHJ (*Pandolfo*) Poetica di *Orazio* volgarizzata. XII. 435. XXI. 468.
SPECCHJ (*Alessandro*) Studio d'architettura civile, ec. Parte prima . V. 388.
——— Parte seconda. VII. 447.
SPIEGAZIONE di un' insigne deposito eretto in Parma a *Francesco Petrarca* . XV. 272.
SPINELLI (*Carlantonio*) Panegirici , tomo primo. XIX. 441.
SPOLETI (*Francesco*) Sua morte, ed elogio. XII. 406.
SQUARCIAFICI (Hieronymi) *Vita* Franciſci Petrarchæ . VI. 493.
STACCOLI (*Agostino*) Rime . I. 187.
STANCARI (*Vittorio-Francesco*) Due lettere intorno al Lucimetro . V. 345.
——— *Schedæ mathematicæ*. V. 391. XVII. 170.
STATUE Egiziane antiche scavate ultimamente in Roma . XXI. 462.
STECCHI (*Gianlorenzo*) Lezione sopra alcuni passi di M. *Lodovico Ariosto* . XIV. 427.
STORCHII (Joannis) *Epistola ad* Jaco-

Jacobum Laderchium. III. 262.
STRADIOTTI (*Carlo*) Galleria delle virtù di San *Francesco Saverio*. XXIII. 464.
da STRATA (*Zanobi*) Morali di San *Gregorio* Magno volgarizzati. V. 408.
STROZZI (*Giambatista*) Osservazioni intorno al parlare e scriver toscano. III. 521.
SVETONII (C.) *Opera ex recensione* Jo. *Georgii Grævii*. XVII. 397.
——— *Ex recensione* Richardi Bentleji. XVIII. 458.
SUPPLICA di RINALDO d' ESTE Duca di Modana alla S. C. R. M. di GIOSEFFO I. per le cose di Comacchio. IV. 430.
SUSPENSII (Demetrii) *Semita Parnassi, seu artis poeticæ tyrocinium*. IV. 437.

T

TAIRBOICHER. Traduzione in francese de i libri di *Valerio Massimo*. XVII. 400.
TANSILLO (*Luigi*) Sonetti, e Canzoni. VI. 495. XI. 110.
TARDIOLÆ (Polydori) *Vedi*: GATTI (Antonii) XII. 411. XIV. 140.

TARGIONI (*Cipriano*) Esperienze fatte con lo specchio ustorio sopra le gemme, e le pietre dure. VIII. 221.

TASSO (*Torquato*) Gerusalemme liberata, tradotta in versi inglesi dal Sig. *Hill*. VII. 461.

TASSONI (*Alessandro*) Considerazioni sopra le rime del *Petrarca*. VI. 513. VIII. 177.

——— Secchia rapita, tradotta in versi inglesi. XXII. 439.

TAVOLA cronologica delle ragioni e degli atti sovrani della Santa Sede in Comacchio, insieme con quelli della Sereniss. Casa d' Este a riscontro. VII. 484.

TEDESCHI (*Nicolò-Maria*) Difesa della verità, ec. XIII. 490.

——— Istoria della pretesa Monarchia di Sicilia. XXIII. 469.

del TEGLIA (*Francesco*) Lezione sopra la sua nuova Etica volgare, ec. XXI. 444.

TELA (*Giambatista*) Osservazioni e sperienze sopra le Considerazioni, ec. di *Domenito Corradi*. XI. 399.

TERENTIUS *ex recensione* Richardi Bentleji. XVIII. 458.

TERENZONI (Jo. Antonii) *Exercitationes physico-medicæ circa res fere omnes*

non naturales ad valetudinem spectantes. VIII. 215.

TERRANEI (Laurentii) *De glandulis universim & speciatim ad urethram virilem novis*. II. 518. V. 102.

TERRANOVÆ (Lucæ) *Epistola pro* Marcello Malpighio. IV. 276.

TESORO di varj segreti e rimedj provati contra il male contagioso de' buoi. X. 63.

TESTI (*Lodovico*) Arcano d' un celebre rimedio della podagra, detto *zucchero di latte*, manifestato. XXII. 129.

TESTORIS (*Gio. Girolamo*) Sua morte, ed elogio. IV. 435.

a THALBERG (Jo. Gregorii) *Rerum Labacensium historico-topographice descriptarum libri quinque*. XIX. 391.

——— *Epitome chronologica urbis Labacensis*. XIX. 393.

THEBALDI (Caroli) *Aurora legalis*. X. 523.

THESAURI (Emanuelis) *Ars epistolaris latine reddita a P.* Magno Schlejer, *notis illustrata*, ec. XII. 394.

——— Filosofia morale, tradotta in francese dal P. *Tommaso Croset*. XVII. 398.

THOMASII (Jacobi) *Vedi*: TUR-

SELLINI (Horatii). V. 388. XXI. 460.
THOMASII (Josephi Mariæ) *Institutionum Theologicarum Tomus primus & secundus*. II. 514. V. 57.
——— *Tomus tertius*. IX. 468.
——— *D.* Gregorii *Magni Sacramentarium*. IX. 469.
——— Sua Vita. *Vedi*: FONTANINI (*Giusto*) XVIII. 1. ec.
TIGNOSII (Raphaelis) *Apologeticus discursus politico-legalis in Colirium R. P. N. de* Januariis, *Messanensis, manipulatum*. X. 515.
TITÆ (Antonii) *Catalogus plantarum horti Patavini*. XVI. 509.
——— *Iter per Alpes Tridentinas*, ec. XVI. 511.
TOCCI (Pierfrancesco) Parere intorno al valore della voce *Occorrenza*. I. 240.
TOMMASI (Antonio) Difesa del *Petrarca*, ec. III. 380.
TONOLI (*Egidio*) Epitalamio, ec. XX. 452.
TONTI (*Giacinto*) I Dogmi della Chiesa Romana sostenuti contra le impugnazioni del *Piccinino*. XI. 412. XIV. 168.
——— *Augustiniana de rerum creatione sententia*, ec. XVIII. 474.

Pre-

——— Prediche dette e dedicate alla S. C. R. Maestà di CARLO VI. Imperadore. XXIV. 408.

TORANO (*Benedetto*) Lettera in difesa dell' Abate *Biagio Garofalo*. XV. 467. XVII. 202. (Autore di questa Lettera si è lo stesso Sig. Ab. GAROFALO)

del TORRE (*Filippo*) Lettera sopra un Medaglione di Annia Faustina. IV. 360.

——— *De annis M. Aurelii Antonini Elagabali*, ec. XV. 462. XVI. 55.

——— *Epistola responsiva ad* Jos. Mar. Lancisium *de obitu* Horatii Albani. XXIV. 392.

TORRICELLI (*Evangelista*) Lezioni accademiche. XXI. 438.

TORRIGII (Francisci Mariæ) *Cryptæ sacræ Vaticanæ*. IX. 454.

TORTI (*Francesco*) Lettera in difesa del Marchese *Orsi*. III. 116.

——— *Therapeutice specialis ad febres quasdam perniciosas*, ec. *una China China sanabiles*. IV. 432. XI. 408. XII. 45.

——— *Ad criticam Dissertationem de abusu Chinæ Chinæ*, ec. *responsiones*. XXIV. 397.

TOZZI (Lucæ) *Operum tomus quintus*. I. 446.

——— *Opera Medica, tomi quinque.* VIII. 456.

——— *Theſes phyſicæ ex ſacris litteris depromptæ.* XII. 426.

TRATTATI di Pace concluſi in Utrec. XVI. 519.

TRATTATO de' rimedj per le malattie del corpo umano. I. 412.

TREVISI (*Bernardo*) Motivi di dubitare ſopra le reliquie ſcoperte in Pavia, ec. III. 354.

TRIONFO della penitenza riportato dal P. *Pantaleone Dolera*, ec. XV. 468.

TRIVISANO (*Bernardo*) Introduzione alle Rifleſſioni di *Lamindo Pritanio*. I. 283.

——— Sua elezione alla lettura pubblica di filoſofia in Venezia. V. 354.

——— Nuovo ſiſtema filoſofico. V. 414. (Queſt'Opera è ancora inedita)

——— *Curſus philoſophici annus primus.* XI. 221.

——— Della Laguna di Venezia. XXII. 460.

TURLOT (*Niccolò*) Teſoro della Dottrina Criſtiana, tradotto dal latino in volgare. XVI. 518.

TURSELLINI (Horatii) *De particulis latinæ orationis*. V. 388. XXI. 460. XXIII. 237.

Hi-

——— *Historia Lauretana*. XXII. 464.

de TURRE (Josephi Mariæ) *Institutiones ad verbi Dei scripti intelligentiam*. V. 404.

a TURRE (Philippi) *Vedi*: del TORRE (*Filippo*)

V

VACCARI GIOJA (*Giuseppe-Antonio*) Manifesto intorno alla Lezione di *Giambatista Zappata*. XVIII. 463.

VAGLIANO (*Giangiuseppe*) Rive del Verbano descritte. III. 516.

——— Vite ed Azioni degli Arcivescovi di Milano. XVIII. 469.

VAGLIATURA tra Bajone e Ciancione intorno alla Lettera toccante del Conte *Montani*. V. 395.

da VALENZA (*Massimo*) Vita di San *Felice* da Cantalice. XI. 405.

VALERIANI (Jo. Pierii) *Contarenus, sive de Literatorum infelicitate*. III. 43.

VALERIO *Massimo* tradotto in francese dal Sig. Avvocato *Tairboicher*. XVII. 400.

VALLE (*Pietro*) Prediche recitate nel Palazzo Apostolico. XIII. 498.

de VALLEMONT (*P. L. L.*) Elementi dell'istoria, tomi III. tradotti di francese in italiano da *Apostolo Zeno*. XVII. 447.

VALLETTA (*Giuseppe*) Sua morte, ed elogio. XVIII. 470. XXIV. 49.

VALLETTÆ (Ludovici) *De Phalangio Apulo*. V. 236.

VALLISNIERI (*Antonio*) Considerazioni, ed esperienze intorno al creduto cervello di bue impietrito, ec. I. 154.

——— Considerazioni ed esperienze intorno alla generazione de' vermi ordinarj nel corpo umano. I. 448. II. 191. XXIII. 445.

——— Prima raccolta di osservazioni, e di esperienze, ec. IV. 446. V. 159.

——— Stato presente della salsa di Sassuolo. XIII. 154.

——— Dialoghi sopra la curiosa origine di molti insetti. XIII. 166.

——— Nuove osservazioni, ed esperienze intorno all'ovaja, ec. XIII. 482. XV. 97. XXIII. 445.

——— Esperienze, ed osservazioni intorno all'origine, ec. di varj insetti. XIII. 483. XVI. 313.

——— Nuove osservazioni fatte nella costituzione verminosa, ed epidemica seguita nelle cavalle, ec. XIV. 73.

——— Ragionamento di *Volano* dell'estro de' Poeti, ec. XVI. 313.

——— Notomia dello struzzo. XVI. 347.

——— Opere diverse, Tomi due. XXII. 463.

——— Istoria del camaleonte Africano, e di varj animali d'Italia. XXIII. 28.

——— Dell'origine delle fontane, lezione accademica. XXIV. 343.

——— *Opuscula varia medico-physica*. Stanno nell'*Effemeridi de' Curiosi di Germania*, anno 1715. XXIV. 389.

VALSALVA (Antonii Mariæ) *De aure humana* tractatus. III. 395.

VALSECCHI (Virginii) *Theologico-canonica de sponsalium, ad instantiam parentum, a filio familias, contra eorum voluntatem, ec. initorum solubilitate, resolutio*. IV. 425.

——— *De M. Aurelii Antonini Elagabali Tribunicia Potestate V.* ec. IV. 425. V. 393. VII. 57.

——— *De initio Imperii Severi Alexandri Augusti Dissertatio*. XXIII. 454.

VANNI (*Pietro*) Ristretto del catechismo in pratica. V. 398.

VARIGNON (*Pietro*) Ristretto d'una let-

lettera circa la controversia de i *più che infiniti*. V. 336.

——— *Responsio ad P.* Grandinii *librum de Infinitis Infinitorum*. X. 505.

VARTIS (*Giancristoforo*) Relazione dell' Imperio di Moscovia, ec. XIV. 410.

VENANZI (*Carlo*) Pratica delle sacre cerimonie, ec. V. 418.

di VENEZIA. Sue Pitture e vedute più riguardevoli, fatte intagliare da *Domenico Lovisa*. XXI. 480.

VERANI (*Gaetanfelice*) Sua morte, ed elogio. XX. 442.

VERGARA (*Cesare-Antonio*) Monete del Regno di Napoli, ec. XXIII. 470.

VERNA (Jo. Baptistæ) *Princeps morborum acutorum pleuritis*. XV. 370.

VERTOVA (*Marcantonio*) Vita della Duchessa della *Valliere*. XIV. 411.

——— Riflessioni spirituali del *Duca di Borgogna*. XIV. 411.

——— Raccolta delle virtù del *Duca di Borgogna*, fatta dal P. *Martineau*. XIV. 441.

——— Stato della Francia in compendio. XXIII. 476. (Tutte traduzioni dal Francese)

VERZAGLIA (*Giuseppe*) Modo di trovare

vare l'orbita, che descrivono i pianeti, ec. III. 495.

——— Considerazioni sopra l'Articolo XVI. del Tomo V. del Giornale, nel quale si tratta del problema inverso generale delle forze centrali nel voto, ec. VI. 411.

——— Esame delle Riflessioni geometriche, ec. XXIII. 448. (Quest' Opera uscì finalmente dalle stampe di Bologna del Barbiroli in 4. i mesi passati)

VEZZANI (*Filippo*) Discorso sopra la Storia universale di Monsi. *Bossuet*, tradotta dal francese. VIII. 440. X. 518. XVI. 506.

VICECOMITIS (Josephi) *De antiquis Baptismi ritibus*. IX. 453.

——— *De antiquis Missæ ritibus*. IX. 453.

VICECOMITIS (Justi) *Vedi*: MAZZUCHELLI (Jo. Pauli)

a VICO (Jo. Baptistæ) *De nostri temporis studiorum ratione*. I. 321. II. 495.

——— *De antiquissima Italorum sapientia ex linguæ latinæ originibus eruenda*. II. 495. V. 119.

——— Risposta in difesa del suo I. libro *de antiquissima Italorum sapientia*, ec. VIII. 309.

Ri-

——— Risposta all'Articolo X. del Tomo VIII. del Giornale. XII. 417.

VIDANIÆ (Didaci Vincentii) *Inscriptiones & subscriptiones Justinianei Codicis a typographorum incuriis vindicatæ.* XX. 440.

VIDUÆ (Ludovici Mariæ) *Moralis urbs Jerusalem, Beata Christi Visio in Theologicis speculationibus.* XXIV. 417.

VIEYRA (*Antonio*) Discorsi Panegirici & Ascetici, tradotti dalla lingua Portogheſe dal P. *Antonmaria Bonucci.* IX. 476.

VIGNOLII (Joannis) *De Columna Imp. Antonini Pii Dissertatio; & antiquæ Inscriptiones selectæ.* V. 4.

——— *Epistola ad* Ant. Gallandium *de Nummo Imp. Antonini Pii*, ec. VII. 47. XIII. 492.

——— *Dissertatio de anno primo Imperii Severi Alexandri Augusti*, ec. VIII. 451. XIII. 491. XVI. 1.

——— *Antiquiores Pontificum Romanorum Denarii.* XIV. 235.

——— *Dissertatio II. apologetica de anno primo Imperii Severi Alexandri Augusti*, ec. XXI. 467.

VILLANI (*Filiberto*) Il Federigo, ovve-

ovvero Lodi riedificato, poema eroico. II. 490.
VINACCESI (*Fortunato*) Sua morte, ed elogio. XVI. 493.
VINCIOLI (*Giacinto*) Lezione e difesa ad un Sonetto del *Coppetta*. III. 360.
——— Lezione di *Cintio di Nico Gattafilota* sopra la Canzone del *Coppetta* in perdita della gatta. VI. 526.
——— *Decisiones S. Rotæ Maceratensis selectæ*. XII. 409.
——— Lettera al P. Ab. *Canneti* intorno alla famiglia sua de' *Vincioli*. XV. 442.
——— Vita del Cardinale *Sperello Sperelli*. XXI. 452.
VIRGILII (Pub.) *Opera ad usum Delphini*. XI. 427. XV. 471.
——— *Eadem cum commentariis* Servii. XX. 418.
VITI (*Lodovico*) Chi cerca, truova; Dialoghi, ec. XV. 465.
VITTORIA (*Vincenzio*) Osservazioni sopra il libro della *Felsina Pittrice*, ec. VII. 338.
VIVA (Dominici) *Cursus theologicus*. XII. 428.
VIVIANI (*Vincenzio*) Vita di *Galileo Galilei*. IV. 428.

VIVIEN (Michaelis) *Tertullianus prædicans*. XXIII. 467.

VOCAZIONE agli Ordini sacri, Trattato, ec. XI. 402.

VOLANO. *Vedi*: VALLISNIERI (*Annio*) XVI. 340.

VOLCAMERI (Jo. Christophori) *Hesperides Norimbergenses*. XXIV. 388.

VASSE (Josephi) Diodorus Siculus *cum annotationibus*. IX. 454.

VULPII (Jo. Antonii) Catullus, Tibullus, & Propertius, *cum annotationibus*, ec. I. 449.

VULPINI (Jo. Baptistæ) *Spasmologia*, ec. I. 442.

Z

ZACAGNA (*Lorenzo-Alessandro*) Sua morte, ed elogio. IX. 473.

ZAGAGLIA (*Giuseppe*) Sua morte, ed elogio. VI. 496.

ZAMBECCARI (*Giuseppe*) Trattato de' bagni di Pisa, e di Lucca. VIII. 444. XI. 164.

ZANCHINI (*Giulio*) Trattato della perfetta Monaca, tradotto dallo spagnuolo. X. 510.

ZANNICHELLI (Jo. Hieronymi) *De ferro*

ferro, ejusque nivis præparatione. XVI. 515.

——— *Promptuarium remediorum chymicorum.* XVI. 516.

——— *De myriophyllo pelagico,* ec. XX. 460.

ZANOTTI (*Giampietro Cavazzoni*) Lettere familiari in difesa del Conte *Malvasia.* VII. 339.

ZAPPATA (*Giambatista*) Lezione d' un' *Accademico Intrepido* sopra un Sonetto di *Luigi Tansillo.* XVIII. 462.

——— Della imitazione servile comentario. XVII. 463.

ZATI (*Simone*) Relazione dell'esequie celebrate nella morte del Sereniſſimo *Francescomaria de' Medici,* in Palermo, ec. IX. 467.

ZENDRINI (*Bernardino*) Soluzione di tre problemi geometrici. IV. 316. 322.

——— Sistema sopra la gravità. IV. 329.

——— Modo generale di ritrovare la linea di refrazione del raggio, ec. VII. 136.

——— Rifleſſioni apologetiche, e ſupplementi ſopra qualche propoſizione della I. parte del libro I. del moto degli animali di *Giannalfonſo Borelli.* XVIII. 102.

Modo

——— Modo di ritrovare ne' fiumi la linea della corrosione. XXI. 105.

——— Trattato della china china, ec. XXI. 476. XXIII. 107.

ZENO (Apostolo) Lettera in difesa del Marchese *Orsi*. III. 120.

——— Elementi della Storia, del Sig. di *Vallemont*, Tomi III. tradotti dalla francese nella favella italiana. XVII. 447.

S. ZENONIS, *Episcopi Veronensis, Sermones*. II. 499.

ZIEGLERI (Gasparis) *Animadversiones in Institutiones canonicas* Jo. Pauli Lancelotti. VIII. 428.

ZUCCONI (*Ferdinando*) Lezioni sopra la Sacra Scrittura, Tomi XVII. compreso quello degl'indici. II. 489. VIII. 434. IX. 445. X. 510. XVIII. 465. XIX. 410. XXII. 448. XXIV. 397.

——— Le medesime divise in III. Tomi. XVIII. 489.

TA-

TAVOLA SECONDA

DE'

LIBRI, TRATTATI, ec.

Disposta in classi diverse per ordine di materie.

CLASSE PRIMA.

TEOLOGI.

ACTA & *Decreta Synodalia Veneta a* Petro Barbadico, *Patriarcha Venetiarum habita*. XVIII. 491.

ANDRUZZI (Aloysii) *Vetus Græcia le S. R. Sede præclare sentiens*. XIV. 43 S. XV. 257.

AQUINATIS (D. Thomæ) *Summa Theologica*, XV. 456.

d' ASTE (*Francescomaria*) Metodo della santa visita apostolica, ec. XII. 38.

de AVITABILE (*Biagio*) Lettere apologe-

logetiche teologico-morali . I. 261. IX. 468.

BELLELLI (Fulgentii) *Mens Augustini de statu creaturæ rationalis ante peccatum* . VI. 492.

BELLARMINI (Roberti) *De potestate Summi Pontificis in rebus temporalibus* . XIII. 470.

BERTOLI (Jo. Mariæ) *Concilium Tridentinum , sive Canones de Sacramentis,* ec: *Dissertationibus illustrati* . XI. 421.

BOSSUET (*Jacopo-Benigno*) Esposizione della dottrina della Chiesa Cattolica . XVI. 520.

BROCCHI (Josephi Mariæ) *Theologiæ moralis generalia principia* . XIV. 466.

——— *Tractatus de occasione proxima peccandi* . XIV. 467.

CANI (Melchioris) *Opera omnia* . XV. 456.

CEMORINI (Fabii) *Appodixis casuum in littera Ecclesiæ Forolivienſis reservatorum* . XXI. 447.

CLERICATI (Jo.) *Quæstio de nova specie cambii maritimi* . VII. 496.

COMAZZI (*Gio. Bat.*) La coscienza illuminata dalla Teologia di S. Tommaso d' Aquino . V. 413.

DIA-

DIANA PALEOLOGO (*Gio. Bat.*) Sacra universal filosofia della Immacolata Concezione di Maria sempre Vergine . XIV. 403.

le DROU (Petri Lamberti) *De contritione & attritione* . XII. 1.

——— *Confutatio discussionis theologicæ Augustini Nichel* , ec. VII. 487. XVII. 428. XXIII. 86.

EUPHRATIS (Jo.) *Cynosura Neoconfessariorum* . XV. 475.

GALESII (Dominici) *Ecclesiastica in matrimonium potestas* . IX. 453.

GALIANI (Cœlestini) *Theses e sacra Scriptura , Theologia , ec. depromptæ* . II. 515.

de GRAVESON (Ignatii Hyacinthi Amat) *Tractatus de mysteriis , & annis Christi* . VI. 530. XI. 417. XIII. 1.

——— *Tractatus de Scriptura Sacra* . XXI. 466.

GUALDI (Gabrielis) *Baptisma puerorum in uteris existentium , iterum assertum* . I. 357.

JANSENIUS *vere author V. famosarum propositionum* . XXIII. 456.

a Sancto JOSEPH (Christophori) *Tractatus de regulis morum* . VII. 482.

S. IRENÆI *Fragmenta cum notis* Chri-

ſtophori Matthæi Pfaff. XVI. 226. XXIV. 385.
LEQUIEN (Michaelis) *Sancti* Jo. Damaſceni *Opera omnia*, ec. XV. 418.
LUCCHESINII (Jo. Laurentii) *Polemica hiſtoria Janſeniſmi*. VIII. 452. X. 333.
——— *Opera omnia in V. Tomos diſtributa*. XV. 471.
——— *De propoſitionibus centum & una nuper damnatis*, ec. XV. 472.
MARRACCI (Ludovici) Refutatio Alcorani. XXI. 432.
MATTHÆUCCI (Auguſtini) *Cautela Confeſſarii pro foro Sacramentali*. II. 445.
de MONTFAUCON (Bernardi) *Hexaplorum* Origenis *quæ ſuperſunt*, ec. XV. 416.
NIEREMBERG (*Gianneuſebio*) Opere. XXIV. 420.
ORELLI (Martini) *Diſſertatio, an infans poſſit in utero baptizari*. III. 535.
PAPATODERI (Andreæ Thomæ) *Theſes theologicæ*. XVIII. 469.
PFAFF (Chriſtophori Matthæi) *Sancti* Irenæi *fragmenta cum notis*. XVI. 226.
——— *Eadem cum notis & diſſertationibus*. XXIV. 385.
PUTEO BONELLI (Jo. Claudii) *Moralia*

ralia de Sacramentis in genere. XVI. 503.
——— *De Sacramento Pœnitentiæ*. XVI. 503.
——— *Quæstiones selectæ in D. Thomam*. XVI. 504.
ROBOREDI (Julii Antonii Mariæ) *Lucerna Prophetica*, ec. XXII. 448.
——— *Dissertationes ad præcepta primæ Tabulæ*, ec. XXIV. 395.
RONCAGLIA (Constantini) *Quæsita dogmatica & moralia de Sanctissimis Ecclesiæ Sacramentis*. XXIII. 458.
SCARFO' (Jo. Chrysostomi) *Sacra stromata theologico-dogmatica*. III. 529.
SCHIARÆ (Antonii Thomæ) *Romanus Pontifex omnium jurium dispositione propugnandus*. X. 533.
——— *Additamentum ad Theologiam Bellicam*. XXIII. 470.
SEMERY (*Andrea*) Breve difesa della vera Religione, ec. II. 484.
SFONDRATI (Cœlestini) *Gallia vindicata*. VI. 507.
SORGE (Josephi) *Accidentia eliminata*, ec. XII. 424.
THOMASII (Josephi Mariæ) *Institutionum Theologicarum Tomus primus & secundus*. II. 514. V. 57.
——— *Tomus tertius*. IX. 468.

——— *Divi* Gregorii *Magni Sacramentarium*. IX. 469.

TONTI (*Giacinto*) I Dogmi della Chiesa Romana sostenuti, ec. XI. 412. XIV. 168.

TURLOT (*Niccolò*) Tesoro della Dottrina Cristiana. XVI. 518.

de TURRE (Josephi) *Institutiones ad verbi Dei scripti intelligentiam*. V. 404.

VANNI (*Pietro*) Ristretto del Catechismo in pratica. V. 398.

VIVA (Dominici) *Cursus theologicus*. XII. 428.

CLASSE SECONDA.

SACRI e MORALI.

BALDASSARI (*Antonio*) Il Sacerdote sacrificante a Dio nell' altare. XVIII. 451.

——— I Pontificj Agnusdei dilucidati. XVII. 452.

——— La sacra Liturgia dilucidata. XXI. 472.

de BARCIA (*Giuseppe*) Svegliarino Cristiano. XVII. 423. XX. 431.

BELLATI (*Antonio*) Obbligazioni d'

un marito Cristiano verso la moglie. VIII. 338.

BELLISSEN (*Giuseppe*) Instruzione alle monache per la via della perfezione. VII. 487.

di BIBBIENA (*Michelangelo*) La Donna dell' Apocalisse. X. 511.

BIGIOGERO (*Domenico*) Pensieri ecclesiastici sopra i Vangeli delle Domeniche fra l' anno. XIV. 412.

BOILEAU (*Abate*) Omelie, e Sermoni. XVI. 474.

S. BONAVENTURÆ *Stimulus amoris divini*. XIV. 389.

BONUCCI (*Antonmaria*) Discorsi panegirici e ascetici del P. *Antonio Vieyra*, tradotti. IX. 476.

BORROMÆI (Antonii) *De electione Vocalis*. XII. 433.

BOSSUET (*Jacopo-Benigno*) Politica estratta dalle proprie parole della Sacra Scrittura. XV. 476.

BOTTA (*Tommasomaria*) I trionfi di Davide. XIV. 390.

BOURDALOUE (*Luigi*) Prediche quaresimali. XIII. 499.

CALINO (*Cesare*) Lezioni sacre e morali sopra il libro I. de i Re. VIII. 430.

CANTURANI (*Selvaggio*) Pensieri

ſcelti dell' Abate *Boileau*. X. 535.
——— Omelie e Sermoni dell' Abate *Boileau*. XV. 474.
——— Politica eſtratta dalle proprie parole della Sacra Scrittura, di Monſ. *Boſſuet*. XV. 476.
——— La morte dolce e ſanta del P. *Craſſet*. XXIV. 418.
——— Ragionamenti di divozione, ec. del P. *Craßet*. XXIV. 418.
——— La Manna del diſerto del P. *Craßet*. XXIV. 418.
——— L' eloquenza criſtiana del P. *Gisbert*. XXIV. 418.
——— Penſieri, o rifleſſioni criſtiane, ec. del P. *Nepueu*. XXIV. 419.
——— La maniera di prepararſi alla morte, del P. *Nepueu*. XXIV. 419.
CASINI (Franceſcomaria) Prediche dette nel Palazzo Apoſtolico. XV. 469. XX. 429.
S. CATERINA *da Siena*. Opere, raccolte e ordinate da *Girolamo Gigli*. XIX. 435.
CATTANEO (*Carlambrogio*) Eſercizio della buona morte. XIII. 479. XX. 429.
——— Lezioni ſacre. XVII. 420. XX. 428.

CHE-

CHERICATO (*Gio.*) La seconda età del mondo, ovvero ragionamenti sopra la sacra Genesi. X. 523.

CROISET (*Le P.*) Il Cristiano istruito del P. *Segneri*, tradotto in francese. XIV. 388.

CROSET (*Tommaso*) Filosofia morale del *Tesauro*, tradotta in francese. XVII. 399.

FABI (*Andrea*) Divozione spettante al santo Sepolcro. XIII. 480.

FATINELLI (*Gio. Jacopo*) Il Pastore della notte buona, Opera di *Gio. di Palafox*, tradotta dallo spagnuolo. XII. 431.

FONTANA (*Gio.*) Il Diocesano istruito. XVIII. 486.

——— Il Vescovo in visita. XVIII. 487.

FORESTI (*Antonio*) Strada al Santuario. III. 528.

GAGLIARDI (*Achille*) Trattato della perfezione cristiana. XVII. 405.

GARUFFI (*Giuseppe Malatesta*) Il Parroco all'altare. XVIII. 487.

——— Il Parroco al confessionale. XVIII. 488.

——— Il Parroco catechista. XVIII. 488.

——— Il Parroco nella sua residenza. XVIII. 488.

GODEAU (*Abate*) Stimolo del Divino amore di S. *Bonaventura*, tradotto in francese. XIV. 389.

S. GREGORIO *Magno*. Morali volgarizzati da *Zanobi da Strata*. V. 407.

——— *Regulæ Pastorales*. XI. 402.

di LEONE (*Luigi*) Trattato della perfetta maritata, tradotto dallo spagnuolo da *Giulio Zanchini*. X. 510.

LUISINI (Aloysii) *De compescendis animi affectibus*. XX. 417.

MASSOULIE' (*Antonino*) Meditazioni cavate dalla dottrina di S. Tommaso. XXI. 471.

MEDICI (*Paolo*) L'Ecclesiastico istruito nel significato de' Misterj dell' Ufficio divino. XVII. 415. XX. 424.

ORSINI (*Vincenziomaria*) Lezioni scritturali sopra l' Esodo. II. 388.

PANIGAROLA (*Francesco*) Lezioni sopra i dogmi. XVII. 415.

PEREGRINI (Lælii) *De noscendis & emendandis animi affectionibus*. XX. 422.

PERRIMEZZI (*Giuseppemaria*) Dissertazioni ecclesiastiche. III. 525.

PRA-

PRATICA delle Missioni, ec. XVIII. 485.

PRINA (*Girolamo-Antonio*) Il trionfo di San *Gaudenzio*. VIII. 434.

RAGUSA (*Girolamo*) Triduo della sepoltura del Religioso. XX. 426.

RONCAGLIA (*Costantino*) La famiglia Cristiana instruita nelle sue obbligazioni. XIV. 441.

ROSIGNOLI (*Carlo-Gregorio*) Opere morali, e spirituali. XV. 474.

SARNELLI (*Pompeo*) Annotazioni sopra il libro degli Egregori. II. 520.

——— *Epistolæ Ecclesiasticæ*. IX. 453.

SEGNERI (*Paolo*) Opere. X. 535. XV. 475.

——— Manna dell' anima in francese. XIII. 471.

——— Cristiano instruito, in francese. XIV. 388.

del TEGLIA (*Francesco*) Lezione sopra la sua nuova etica volgare. XXI. 444.

TESAURO (*Emanuello*) Filosofia morale, tradotta in francese. XVII. 398.

VANNI (*Pietro*) Ristretto del Catechismo in pratica. V. 398.

VERTOVA (*Marcantonio*) Riflessioni spirituali del Duca di *Borgogna*, tradotte

dalla lingua franceſe. XIV. 411.

VOCAZIONE agli Ordini ſacri, ec. XI. 402.

ZANCHINI (*Giulio*) Trattato della perfetta Monaca. X. 510.

S. ZENONIS, *Epiſcopi Veronenſis, Sermones*. II. 499.

ZUCCONI (*Ferdinando*) Lezioni ſopra la Sacra Scrittura. II. 489. VIII. 434. IX. 445. X. 510. XVIII. 465. 489. XIX. 410. XXII. 448. XXIV. 397.

CLASSE TERZA.

FILOSOFICI.

AVERANI (*Giuſeppe*) Eſperienze fatte con lo ſpecchio uſtorio. VIII. 221.

BRUNORI (*Cammillo*) Il corpo umano conſiderato filoſoficamente, ec. XIV. 433.

CALBI (*Ruggiero*) La Filoſofia eſpoſta in Sonetti. XI. 413. XXI. 436.

——— La notomia dell' acqua. XXIV. 288.

CAPOBLANCI (Jo. Franciſci, & Antonii) *Tractatus de jure & officio Barometri*. VII. 470.

CECCHI (*Domenico*) Lucimetro, o sia misura della Luce. V. 343.

FOSCARINI (*Paolantonio*) Lettera in difesa del Dialogo del *Galilei*. IV. 434.

GALILEI (*Galileo*) Dialogo sopra i due massimi Sistemi del mondo. IV. 433.

GENTILIS (Moysis) *Melecheth Machasciaveth, sive opus adinventum*. II. 524.

GEORGII (Matthæi) *De homine*. XIII. 472. XIX. 211.

——— Disputa intorno a i principj di *Renato delle Carte*. XIII. 416.

GIRALDI (Jo. Baptistæ) *Delibatio philosophiæ moralis*. XVI. 491.

——— *Dissertationes philosophicæ & medicæ*. XVI. 492.

GULIELMINI (Dominici) *De principio sulphureo*. I. 458. IX. 236.

INSTITUTO delle scienze nuovamente eretto in Bologna. XV. 426. XVII. 148.

LANCISII (Jo. Mariæ) *Dissertationes duæ, de physiognomia, & de sede cogitantis animæ*. XIV. 435. XXI. 153. 162.

LETTERA sopra i tre Soli vedutisi li 17. Aprile 1711. VI. 508.

LUCRETII Cari (Titi) *De rerum natura libri sex*. XVII. 384.

LULLI (Raymundi) *Opera omnia* . XIV. 392.

MAGALOTTI (*Lorenzo*) Saggj di naturali Sperienze. IV. 446.

MARSILLI (*Luigi Ferdinando*) Eſtratto del ſaggio fiſico ſpettante alla ſtoria del mare . V. 390. VIII. 1.

MAZINI (*Giambatiſta*) Congetture fiſico-meccaniche intorno le figure delle particelle componenti il ferro . XIX. 277.

NIGRISOLI (*Franceſcomaria*) Lettera intorno alle ſue *Conſiderazioni* . IV. 253.

——— Conſiderazioni intorno alla generazione de viventi , ec. VIII. 432. XI. 398. XII. 239. XVI. 254.

NOTOMIA dell' Acqua . XXI. 458. XXIV. 288.

PLACENTINI (Jacobi) *De Barometro Diſſertationes duæ*. IV. 438. VII. 396.

——— Lettera in riſpoſta ad alcune obbiezioni intorno alle ſue Diſſertazioni del Barometro . XII. 202.

POLENI (*Gio.*) Conſiderazioni intorno al Barometro . V. 295.

——— *De vorticibus cœleſtibus dialogus* . IX. 465. X. 1.

PURCHOTII (Edmundi) *Inſtitutiones philoſophicæ* . XIII. 500.

RA-

RAMAZZINI (Bernardini) *Ephemerides barometricæ*. II. 500.

de SANDRIS (Jacobi) *De naturali & præternaturali sanguinis statu*. XVII. 403.

TARGIONI (*Cipriano*) Esperienze fatte con lo specchio ustorio sopra le gemme, e le pietre dure. VIII. 221.

TONTI (Hyacinthi) *Augustiniana de rerum creatione sententia*, ec. XVIII. 474.

TOZZI (Lucæ) *Theses physicæ ex sacris litteris depromptæ*. XII. 426.

TRIVISANO (*Bernardo*) Nuovo sistema filosofico. V. 414.

——— *Cursus philosophici annus primus*. XI. 221.

a VICO (Jo. Baptistæ) *De antiquissima Italorum sapientia*, ec. II. 495. V. 119.

ZANNICHELLI (Jo. Hieronymi) *De ferro, ejusque nivis præparatione*. XVI. 515.

CLAS-

CLASSE QUARTA.

MATTEMATICI, GEOGRAFICI, ec.

ALIMARI (Dorothei) *Longitudinis inveſtigandæ methodus*. XXIV. 380.

ALLACCII (Leonis) Jo. Phocas, Epiphanius, & Perdiccas *de Locis Palæſtinæ*. IX. 450.

AMBRON (Sabathi) *Pancoſmoſophia*. II. 522.

AVVERTIMENTO ſovra un problema propoſto a i geometri d'Italia. XXI. 422.

BAILLIONI (*Giovanni*) Macchina pneumatica. X. 489.

BALBI (Jo. Baptiſtæ) *Diſſertatio de momento gravium in planis*. VIII. 442.

BAROZZI (*Jacopo*) L'Architettura. I. 460. IV. 420. XXIV. 384.

BERNULLI (*Niccolò*) Annotazioni ſopra lo ſchediaſma del Conte *Jacopo Riccato*. XX. 316.

——— Riſpoſta al Conte *Jacopo Riccato*. XXIV. 105.

BIANCHINI (Franciſci) *De nummo*

& gnomone Clementino. IV. 64.

BIBIENA (*Ferdinando Galli*) L'Architettura civile, ec. VII. 477. XX. 89.

BONELLI (*Paolo*) Risposta alle osservazioni sopra una lettera del Sig. *Antonio Monforte*, fatte da *Agostino Ariani*. XXIV. 407.

BRACHI (*Jacopo*) Osservazioni circa alcuni fenomeni del baroscopio. XII. 438.

BURGUNDIÆ (Aloysii, *Ducis*) Elementa geometrica. XIV. 293.

de CÆNIGA (Marii) *Adnotationes in epistolam P.* Guidonis Grandi, *& Vindiciæ adversus* Tambuccianam *Epistolam*, VI. 505.

——— *Epistola*, ec. VII. 466.

CASTELLINO (*Giuseppe-Antonio*) Prospettiva nel Giardino del Palazzo Paravicino in Milano. XII. 214.

CEVA (*Giovanni*) Tre problemi geometrici, con un sistema sopra la gravità. IV. 316.

——— *De re numaria, quoad fieri potuit, geometrice tractata*. VIII. 438.

——— *De mundi fabrica unico gravitatis principio innixa*. XXIII. 459.

CEVA (*Tommaso*) Invenzione dello strumento per segare l'angolo in qualsivoglia parte. XVII. 421.

CHE-

CHECOZZI (*Sebastiano*) Soluzione del problema proposto nel Tomo XX. del Giornale. XXIII. 152.

CORONELLI (*Vincenzio*) Globi di somma grandezza per S. M. Cristianissima. II. 480.

CORRADI (*Domenico*) Considerazioni sopra il vigor delle polveri da fuoco. III. 57.

——— Considerazioni sopra le forze moventi in genere di quantità, per iscoprir la cagione di alcuni effetti meccanici. VIII. 388.

——— Esposizione di alcune esperienze idrostatiche. XIV. 271.

——— Della forza di gravità in genere di grandezza. XXIII. 256.

CRISTOFALI (*Bartolommeo*) Nuova invenzione di un Gravecembalo. V. 144.

DIMOSTRAZIONE del luogo, ove terminano le linee cubiche, ricercate nel Nuovo Metodo del Sig. *Doria*. XXIV. 406.

DORIA (*Paolomattia*) Considerazioni sopra il moto e la meccanica de' corpi sensibili e insensibili. VII. 471. IX. 306.

——— Giunta alle suddette Considerazioni. XII. 426.

Nuo-

——— Nuovo metodo geometrico per trovare fra due linee rette date, infinite medie continue proporzionali. XVIII. 471.

——— Detto. Edizione II. accresciuta. XXIV. 405.

ERMANNO (*Gianjacopo*) Metodo d'investigare l'orbite de' pianeti. II. 447.

——— Soluzione generale del problema inverso delle forze centrali. V. 312.

——— *Methodus generalis puncta stationum in orbitis planetariis determinandi*. VI. 489.

——— Riflessioni geometriche, ec. VII. 173.

——— Modo facile di determinare la legge delle forze centrali. XIII. 321.

——— *Quatuor propositiones ad Trigonometriam apprime utiles*. XIII. 481.

FAGNANI (*Giulio Carlo*) Soluzione di due problemi meccanici. XV. 87.

——— Problema geometrico. XIX. 438.

——— Nuovo metodo per rettificare la differenza di due archi. XXII. 229.

——— Giunta al suddetto metodo. XXIV. 363.

GAB-

GABBRIELLI (*Pirromaria*) L'Heliometro fisiocritico. VI. 118.

GALILEI (*Galileo*) Opere. Novella edizione. XVII. 412.

GIANNOTTI (Virgilii) *Computus ecclesiasticus explanatus*. XVIII. 480. XIX. 130.

GRANDI (Guidonis) *De infinitis infinitorum, & infinite parvorum ordinibus*. II. 506. IV. 212.

——— *Quadratura circuli & hyperbolæ*. III. 525.

——— Estratto di una lettera in risposta di quella del Sig. *Varignon*, circa la controversia dei *Più che infiniti*. VI. 308.

——— *Epistola mathematica de momento gravium in planis inclinatis*. VI. 503.

——— Risposta apologetica alle opposizioni fattegli dal Sig. *Alessandro Marchetti*. XIII. 473. XIV. 407. XV. 227. XVII. 60.

——— *Prostasis ad exceptiones Cl.* Varignonii, *libro de Infinitis Infinitorum ordinibus oppositas*. XIV. 426.

——— Soluzione di due problemi meccanici. XV. 84.

GUISNEI *Introductio ad algebræ applica-*

cationem ad geometriam. XIV. 293.
GULIELMINI (Dominici) *Epistola de aquarum fluentium mensura*. VI. 488.
INSTITUTO delle scienze nuovamente eretto in Bologna. XV. 426. XVII. 148.
INTRODUZIONE all'Arte Nautica. XXI. 473.
KEPPLERI (Joannis) *Opera omnia*. XIX. 389.
LANDINI (*Giuseppe*) Invenzione d'una tromba parlante. V. 137.
LEIBNITII (Gottifredi Gulielmi) *Miscellanea Berolinensia*. VI. 487.
MANFREDII (Eustachii) *Ephemerides motuum cœlestium*. XV. 429.
MANFREDII (Gabrielis) *De constructione æquationum differentialium primi gradus*. I. 391.
——— Schediasma geometrico per la construzione d'una gran parte dell'equazioni differenziali del primo grado. XVIII. 309.
MARCHETTI (Angeli) *Euclides reformatus*. I. 333.
——— Breve introduzione alla Cosmografia. XII. 401.
MARCHETTI (*Alessandro*) Lettera I. nella quale si ribattono le ingiuste accuse da-

dategli dal P. *Guido Grandi*. VIII. 437. XII. 221.

——— Lettera II. ſopra lo ſteſſo argomento. XIV. 427.

MODO di render navigabili i fiumi. IV. 420.

MONFORTIS (Antonii) *Aſtronomia*. VII. 471.

MONTANARI (*Geminiano*) Diſcorſo ſopra la tromba parlante. XXI. 475.

——— Trattato intorno al mare Adriatico. XXI. 475.

OSSERVAZIONI dell' Eccliſſi ſolare accaduto li 3. Magg. 1715. XXII. 430.

PALLADIO (*Andrea*) Architettura, ec. VI. 535.

PIERO ALESSIOWITZ, Gran Duca di Moſcovia. Architettura di *Jacopo Barozzi*, da Vignola, tradotta in lingua Moſcovitica. IV. 418.

POLENI (Jo.) *Miſcellanea*. I. 369.

——— Conſiderazioni intorno al Barometro. V. 295.

——— *De vorticibus cœleſtibus Dialogus*. IX. 465. X. 1.

PORZIO (*Lucantonio*) Apologia intorno a quanto egli ha ſcritto del moto de' corpi ſul piano inclinato. VIII. 472.

PRETE STUDIAPESI. Problemi mec-

meccanici a' Mattematici d' Italia. XV. 83.

RELAZIONE della linea meridiana fabbricata in Roma nel 1702. IV. 64.

RICCATO (*Jacopo*) Soluzione generale del problema inverso intorno a' raggi osculatori. XI. 204.

——— Risposta ad alcune opposizioni fatte dal Sig. *Gio. Bernulli* alla suddetta soluzione. XIX. 185.

——— Contrarisposta alle Annotazioni del Sig. *Niccolò Bernulli*. XXI. 304.

SCALETTI (*Carlo Cesare*) Scuola meccanico-speculativo-pratica. IX. 455.

SCAMOZZI (*Vincenzio*) Idea dell' architettura, ec. XV. 413.

SPECCHJ (*Alessandro*) Studio d'architettura civile. V. 338. VII. 447.

STANCARI (*Vittorio Francesco*) Due lettere intorno al Lucimetro. V. 345.

——— *Schædæ mathematicæ*. V. 391. XVII. 170.

TELA (*Giambatista*) Osservazioni e sperienze sopra le Considerazioni del Sig. *Domenico Corradi*. XI. 399.

TORRICELLI (*Evangelista*) Lezioni Accademiche. XXI. 438.

VARIGNON (*Pietro*) Ristretto d'una

na Lettera circa la controversia de i *Più che infiniti*. V. 336.

——— *Responsio ad P.* Grandinii *librum de Infinitis infinitorum*. X. 505.

VERZAGLIA (*Giuseppe*) Modo di trovare l'orbita, che descrivono i pianeti. III. 495.

——— Considerazioni sopra l'Articolo XVI. del Tomo V. del Giornale, ec. VI. 411.

——— Esame delle riflessioni geometriche, ec. XXIII. 448.

ZENDRINI (*Bernardino*) Soluzione di tre problemi geometrici. IV. 316. 322.

——— Sistema sopra la gravità. IV. 329.

——— Modo generale di ritrovare la linea di refrazione del raggio, ec. VII. 136.

——— Riflessioni apologetiche, ec. XVIII. 102.

——— Modo di ritrovare ne' fiumi la linea della corrosione. XXI. 105.

CLASSE QUINTA.

MEDICI, ec.

ALGHISI (*Tommaso*) Litotomia, ovvero Trattato del cavar la pietra. II. 471.

ALPINI (Prosperi) *De præsagienda vita & morte ægrotantium*. V. 387. VI. 62.

ANATOMIA del corpo umano, tratta dal francese. XX. 447.

ANEL (*Domenico*) Nuovo metodo di sanar le fistole lacrimali. XVIII. 482.

AVERANI (*Giuseppe*) Esperienze fatte con lo specchio ustorio. VIII. 21.

BAGLIVI (Georgii) *Opera omnia*. II. 78. VI. 339. VIII. 430.

BELLINI (Laurentii) *Opera omnia*. II.

——— *De structura & usu renium*, & *de gustus organo*. VIII. 427.

——— *Opuscula ad* Pitcarnium. XIV. 387.

BERNULLII (Joannis) *De motu musculorum*. VIII. 428.

BERTINI (Joseph Mariæ Xaverii) *Theses*

ſes e ſaniori medendi methodo depromptæ XVII. 411.

BLANCHI (Jo. Baptiſtæ) *De hepati ſtructura, uſibus, & morbis.* XX. 330.

——— *Ductus lacrymales novi, eo rumque anatome.* XXIII. 473.

BIUMI (*Paolo-Girolamo*) Scrutinio d notomia, e chirurgia. XI. 404.

——— Naturalezza del contagio bovino. XIII. 480.

BLASII (Gerardi) *Appendix ad librum* Laurentii Bellini *de ſtructura & uſu renium*. VIII. 427.

BOCCACINI (*Antonio*) Cinque diſinganni chirurgici per la cura delle ferite XIV. 437.

——— Giunta in difeſa de i ſopradetti. XIV. 438.

——— Cinque diſinganni chirurgici per la cura delle ulcere. XVII. 453. XX. 463.

——— Giunta in difeſa de i medeſimi. XVII. 454.

——— Cinque diſinganni per la cura de i ſeni. XX. 464.

BONFIGLI (Onuphrii) *Commentarius medico-phyſicus de Plica*. V. 386.

BORELLI (Jo. Alphonſi) *De motu animalium*. VIII. 428.

BOR-

BORROMEO (*Antonmaria*) Istoria dell'epidemia de' buoi. IX. 474. X. 93.

——— Lettera sopra la stessa epidemia. X. 103.

BRUNORI (*Cammillo*) Il corpo umano considerato filosoficamente, anatomicamente, e medicamente. XIV. 433.

CALVO (*Paolo-Bernardo*) De' tumori, e delle ferite. VI. 534.

CANTARINI (*Angelo*) Cirugia pratica. XXIII. 467.

CASTELLI (Aloysii) *Meditatio physico-medica, graßante boum epidemia*. XI. 426.

CASTELLI (Bartholomæi) *Lexicon medicum*. XII. 397.

CECCHINI (*Domenico*) Difesa de i Diritti di *Cesare Magati*, ec. XX. 456.

CELSI (Aurelii Cornelii) *De medicina libri octo*. XXIV. 383.

CHIARIANA (*Mariano*) Il desiderato amico Medico, ministro della natura, ec. XX. 446.

COGROSSI (*Carlofrancesco*) Della natura, effetti, ed uso della China China. VI. 496. XIII. 387.

——— Nuova idea del male contagioso de' buoi. XVII. 419. XIX. 48.

——— *De praxi medica promovenda*. XIX. 399.

CORNELII (Ludovici) *De sobriæ vitæ commodis, interprete* Leonardo Lessio. XVII. 429.

CORTE (*Bartolommeo*) Riflessioni sopra alcune oppolizioni addotte contro del salasso. XVI. 500.

CRESCENZO (*Niccola*) Del moto del sangue, e de' mali del corpo umano. VII. 472.

——— *Tractatus medico physicus, in quo morborum explicandorum, potissimum febrium, nova exponitur ratio*. IX. 464.

CURIOSORUM (Academiæ) *Ephemerides sive Observationum medico-physicarum Centuria prima & secunda*. XI. 393.

DEREHAM (*Tommaso*) L' oriuolo da polso de' medici, tradotto dall' ingleſe di *Gio. Fleyer*. XXI. 477.

ETTMULLERI (Michaelis Ernesti) *Præfatio in librum* Ramazzini *de Principum valetudine tuenda*. VIII. 430.

EUSTACHII (Bartholomæi) *Tabulæ anatomicæ*. XVIII. 31.

a FABRA (Aloysii) *Dissertationes physico-medicæ*. II. 487. XII. 401.

FAN-

FANTASTI (Franciſci) *De febre contagioſa*, ec. IX. 473. X. 64.

FANTASTI (*Girolamo*) Inſegnamento del modo di preſervarſi dalla peſte. XXIII. 459.

FANTONI (Jo.) *Anatome corporis humani*. VI. 533. X. 305.

——— *Notæ & obſervationes in* Jo. Bapt. Fantoni *patris obſervationes anatomico-medicas*. IV. 434. XV. 136.

FANTONI (Jo. Baptiſtæ) *Obſervationes anatomico-medicæ*. XIV. 434. XV. 136.

FERRARI (*Gio. Paolo*) Riſpoſta ad alcuni queſiti intorno alla medicina. X. 513. XIV. 207.

——— La luce più riſplendente in mezzo alle tenebre, ec. XIV. 402.

FLEYER (*Gio.*) Oriuolo da polſo, ec. in lingua ingleſe. XXI. 477.

GALLARATI (*Agoſtino Lomeno*) Idea della bovina infezione. XX. 451.

GAZOLA (*Giuſeppe*) Origine, preſervativo, e rimedio del contagio bovino. IX. 477. X. 80.

GIORGI (*Matteo*) Lettera in difeſa della ſua Arte piccola del medicare. XII. 405. XIX. 238.

——— Parere intorno a i vescicatorj. XIX. 232.
——— Arte piccola del medicare. XIX. 233.
——— *Phlebotomia liberata*. XIX. 241.
GIRALDI (Jo. Baptistæ) *Dissertationes philosophicæ & medicæ*. XVI. 492.
GOTTI (Antonii Dominici) *De hydrope ejusque causis*. I. 445. V. 532.
LANCISII (Jo. Mariæ) *De subitaneis mortibus*. II. 397.
——— *De noxiis paludum effluviis, eorumque remediis*. IV. 440.
——— *De nativis, deque adventitiis Romani cœli qualitatibus, cum historia epidemiæ rheumaticæ* 1709. IV. 440. VII. 1.
——— Dissertazione intorno all' epidemia de' buoi. IX. 475. X. 114.
——— Lettera sopra il ritrovamento delle Tavole anatomiche dell' *Eustachi*. XII. 448.
——— Ragionamento intorno all' epidemia de' cavalli 1712. XIV. 67.
——— *De recta medicorum studiorum ratione instituenda*. XXII. 454.
——— *Epistola de morbo, interitu, & funere* Horatii Albani. XXIV. 392.

Eusta-

——— Eustachii *Tabulæ anatomicæ, cum præfatione & notis*. XVIII. 31.

LANZONI (Josephi) *Observationes variæ medico-physicæ*. XXIV. 391.

LETTERA III. sopra la controversia medica del Sig. *Sebastiano Rotari*. XI. 413.

MALPIGHI (*Marcello*) Risposta alla lettera *De recentiorum medicorum studio*. IV. 272.

——— *Consultationum medicinalium Centuria prima*. XII. 428.

MARAVIGLIA (*Pandolfo*) Riflessione sopra i V. Disinganni chirurgici del Sig. *Boccaccini*. XIV. 429.

MARTIANI (Prosperi) *Commentarius in Hippocratem*. VI. 522.

MASERII (Philippi) *De fusi intra anum intrusione*, ec. XXIV. 329.

MAZINI (*Giambatista*) Lettera intorno alla corrente epidemia contagiosa de' buoi. IX. 473. X. 71.

MICHELOTTI (*Pierantonio*) Conghietture sopra le infermità regnanti negli animali bovini. VIII. 457. X. 52.

MISTICHELLI (*Domenico*) Trattato dell' apoplessia. VII. 357.

——— Aggiunta allo stesso Trattato. XXIII. 466. XXIV. 197.

MORGAGNI (Jo. Baptiſtæ) *Adverſaria anatomica prima*. I. 222. XX. 419.

——— *Nova inſtitutionum medicarum idea*. XI. 409.

MURATORI (*Lodovico-Antonio*) Del governo della peſte, e della maniera di guardarſene. XIX. 419. XX. 55.

MUSITANI (Caroli) *De lue venerea* VII. 462.

NIGRISOLI (*Franceſcomaria*) Parere intorno alla corrente epidemia degli animali bovini. XVII. 410.

NUVOLETTI (*Giampellegrino*) Saggj di ceruſia. VI. 463.

ORELLI (*Barñaba*) Opera medica intorno a i morbi del corpo umano. XI 405.

OSSERVAZIONE ſopra la fiſtola lagrimale. XIV. 401.

PACCHIONI (Antonii) *Diſſertationes binæ illuſtrandis duræ meningis, ejuſque glandularum ſtructura atque uſibus concinnatæ*. XVI. 513. XX. 352.

PILARINI (Jacobi) *Nova & tuta variolas excitandi per tranſplantationem methodus*. XXIII. 474. XXIV. 356.

PITCARNII (Archibaldi) *Opuſcula medica*. XXIII. 473.

RAMAZZINI (Bernardini) *Orationes*

nes jatrici argumenti. II. 292.

——— *De Principum valetudine tuenda*. III. 518. IV. 341. VIII. 429.

——— *De contagiosa epidemia, quæ in boves irrepsit*. VIII. 445. X. 43.

——— *De morbis artificum*. XIV. 416. XVII. 217.

——— *De peste Viennensi Dissertatio*. XVI. 509.

——— *Annotationes in librum* Ludovici Cornelii *de vitæ sobriæ commodis*. XVII. 429.

——— *Constitutiones epidemicæ Mutinenses*, ec. XX. 446.

——— *Dissertatio epistolaris de chinæ chinæ abusu*. XX. 446.

REGALI (*Matteo*) Lezione intorno all' uso dell' acqua della Villa col cibo. XV. 395.

ROTARI (*Sebastiano*) Allegazione medico-fisica contra l' uso delle ventose, ec. V. 416.

SAGGJ di anatomia. XV. 462.

SANCASSANI (*Dionigi-Andrea*) Il lume all' occhio per la lettura di un tal modo di medicar le ferite. V. 130.

——— Aforismi generali della cura delle ferite col modo del *Magati*. XIV. 436. XV. 336.

——— Lettera sopra un ferito risanato col balsamo simpatico. XV. 347.

SANCTORII (Sanctorii) *Medicina statica*. I. 448.

SANGENITO (*Domenico*) Dialoghi fisico-medici. XIII. 495.

SANTORINI (Jo. Dominici) *Opuscula medica*. II. 478. VII. 324.

SARACINI (*Agostino*) Aggiunte all' anatomia del corpo umano. XX. 447. XXII. 323.

SBARALEÆ (Jo. Hieronymi) *De recentiorum medicorum studio*. IV. 270.

——— *Oculorum & mentis vigiliæ*. IV. 275.

SIGNOROTTI (*Francesco*) Le critiche della critica convinte, ec. XVIII. 417. 443.

——— Lettera II. intorno al nuovo metodo di guarire le fistole lacrimali. XXI. 451.

SIMBENI (*Gio.*) Narrativa e riflessioni sopra i mali epidemici, ec. IX. 467. XI. 414.

——— *Exercitatio medico-philosophica de morbis epidemicis*. XIV. 429.

SITONI (Jo. Baptistæ) *Iatrosophiæ Miscellanearum Pars prima*. X. 87.

TERENZONI (Jo. Antonii) *exercitatio-*

tiones physico-medicæ circa res fere omnes non naturales ad valetudinem spectantes. VIII. 215.

TERRANEI (Laurentii) *De glandulis universim & speciatim ad urethram virilem novis.* II. 518. V. 102.

TESORO di varj segreti e rimedj provati contra il male contagioso de' buoi. X. 63.

TESTI (*Lodovico*) Arcano d'un celebre rimedio della podagra, detto *zucchero di latte*, manifestato. XXII. 129.

TORTI (Francisci) *Therapeutice specialis ad febres quasdam*, ec. *una China china sanabiles.* IV. 432. XI. 408. XII. 45.

——— *Ad criticam dissertationem de abusu Chinæ chinæ responsiones.* XXIV. 397.

TOZZI (Lucæ) *Operum tomus quintus* I. 446.

——— *Opera medica.* VIII. 456.

TRATTATO de' rimedj per le malattie del corpo umano. I. 412.

VALLISNIERI (*Antonio*) Nuove osservazioni fatte nella costituzione verminosa ed epidemica seguita nelle cavalle. XIV. 73.

——— *Opuscula varia medico-physica.* XXIV. 389.

VALSALVA (Antonii Mariæ) *De aure humana*. III. 395.

VERNA (Jo. Baptistæ) *Princeps morborum acutorum pleuritis*. XV. 570.

VULPINI (Jo. Baptistæ) *Spasmologia*. I. 442.

ZANNICHELLI (Jo. Hieronymi) *Promptuarium remediorum chymicorum*. XVI. 516.

ZENDRINI (*Bernardino*) Trattato della chinachina. XXI. 476. XXIII. 107.

CLASSE SESTA.

LEGALI.

ACARISII (Joannis) *Decisiones Rotæ Florentinæ*. XV. 435.

ANONYMI (cioè del Sig. *Antonio* GATTI) *De recte instituenda juris academia*. I. 316.

AVERANI (Josephi) *Interpretationes juris*. XXIV. 386.

BERGERI (Jo. Henrici) *Annotationes in* Jo. Pauli Lancelotti *Institutiones Juris Canonici*. VIII. 428.

BONDENI (Vincentii) *Colluctationes legales*. VI. 507.

de CAMPELLO (Franciſci Mariæ) *Conſtitutiones Ducatus Urbini, cum annotationibus* Solonis de Campello. III. 529.

CARAVITÆ (Nicolai) *Prælectiones feudales*. VIII. 442.

CEFFIS (Petri Dominici) *De regulis juris, quod attinet ad dies & conditiones contractuum, & ultimarum voluntatum*. X. 522.

CLERICATI (Jo.) *Quæſtio de nova ſpecie cambii maritimi*. VII. 496.

——— *Diſcordiæ forenſes*. IX. 475.

à COLLIBUS (Michaelis) *Allegationes in jure*. III. 344.

de FATINELLIS (Fatinelli) *Tractatus de translatione penſionis, & reſponſa juris*. XVII. 438.

GALESII (Dominici) *Eccleſiaſtica in matrimonium poteſtas*. IX. 453.

GATTI (Antonii) *Jura S. R. J. & libertas Provinciæ Langarum vindicata*. XII. 413.

GAUDENTII (Paganini) *De differentia legum Moſaicarum & Romanarum*. IX. 451.

GOBII (Antonii) *Conſultationes*. VI. 508.

GRAVINÆ (Jo. Vincentii) *Origines juris civilis*. II. 479. VI. 1.

JOVII (Alexandri) *De solemnitatibus in contractibus minorum*. XX. 456.

JURA. *Sereniſs. Ducis Guaſtallæ ad Ducatum Mantuæ*. III. 511.

LANCELOTTI (Jo. Pauli) *Inſtitutiones juris canonici*. VIII. 428.

MALUCCELLI (Joſephi) *Praxis inſtrumentaria Ferrarienſis*, ec. VI. 499.

MELLII (Jo. Pauli) *De jure offerendi*. VI. 507.

MIGLIORUCCI (Lazari Benedicti) *Inſtitutiones juris canonici*. XII. 431.

NICOLAI (Franciſci) *Diſſertatio hiſtorico-canonica de Epiſcopo viſitatore*. III. 527.

PAULUCCI (M. Antonii) *Diſſertationum legalium liber ſecundus*. V. 399.

PITTONI (Jo. Baptiſtæ) *Conſtitutiones Pontificiæ ad concurſum Parochialium*. VIII. 458.

——— *Conſt. Pontif. ad Epiſcopos & Abbates ſpectantes*. IX. 476.

——— *Conſt. Pontif. ad Parochos ſpectantes*. XIV. 438.

——— *Conſtitutiones ad Vicarios utriuſque Cleri ſpectantes*. XIX. 441.

——— *Conſtitutiones ſpectantes ad Confeſſarios*. XXII. 465.

POLITI (Alexandri) *De patria in teſta-*

ſtamentis condendis poteſtate. VIII. 433. X. 347.

ROSSI (*Giulio*) Opere legali . VI. 500.

SCHIARÆ (Antonii Thomæ) *Romanus Pontifex omnium jurium diſpoſitione propugnandus*. X. 533.

THEBALDI (Caroli) *Aurora legalis*. X. 523.

VALSECCHI (Virginii) *Theologico-canonica de ſponſalium , ad inſtantiam parentum , a filio familias , contra eorum voluntatem initorum ſolubilitate , reſolutio*. IV. 425.

VIDANIÆ (Didaci Vincentii) *Inſcriptiones & ſubſcriptiones Juſtinianæi Codicis a typographorum incuriis vindicatæ*. XX. 440.

VINCIOLI (Hyacinthi) *Deciſiones Sacræ Rotæ Maceratenſis*. XII. 409.

ZIEGLERI (Gaſparis) *Animadverſiones in Inſtitutiones canonicas* Jo. Pauli Lancelotti . VIII. 428.

CLASSE SETTIMA.

ISTORICI SACRI.

AGNELLI (Andreæ) *Liber Pontificalis, sive Vitæ Pontificum Ravennatum, cum Dissertationibus & Notis P.* Benedicti BACCHINII. I. 1. II. 356.

AMATI (Jo. Mariæ) *Historia Concilii Provincialis Panormitani a.* 1388. XVII. 480.

ANONYMI Ravennatis *Chronica Præsulum Archiepiscoporum Ecclesiæ Ravennatis*. II. 383.

de ASTE (Francisci Mariæ) *Notæ & Dissertationes in Martyrologium Romanum*. XVII. 427.

AURIA (*Vincenzio*) Il B. *Agostino Novello*, Palermitano, opera apologetica. V. 402. XIX. 416.

AYROLI (Jacobi Mariæ) *Liber LXX. hebdomadum resignatus*, ec. XI. 416. XVIII. 479. XIX. 306.

BALDASSARRI (*Antonio*) Istoria de' Concilj Ecumenici. XV. 472.

BAMBACARI (Cesare-Nicolao) Azioni e virtù di *Lavinia Felice Cenami Arnolfini*. XXIII. 457.

BA-

BARONII (Cæsaris) *Annales Ecclesiastici*. V. 416.
BATTAGLINI (*Marco*) Annali del Sacerdozio, e dell'Imperio. II. 520. VI. 315.
BENVENUTI (*Gilberto*) Dissertazione intorno alla Papessa Giovanna, ec. VIII. 427.
BENETELLI (*Luigi-Maria*) Vita di S. *Francesco di Paola*. XII. 436.
BERNINI (*Domenico*) Istoria di tutte l'eresie. VIII. 456.
BERTANI (*Massimo*) Annali de' Cappuccini. XX. 431.
S. BONAVENTURA. Vita di S. *Francesco d'Assisi*, tradotta in italiano. VI. 531.
BONUCCI (Antonmaria) Istoria del B. *Gregorio Decimo* sommo Pontefice. X. 533.
BORROMEO (*Antonmaria*) Vita del Cardinal *Tommasi*. XIV. 440.
BRANCADORI (*Giambatista*) Cronologia de' Gran Maestri di Malta. I. 455. XIV. 265.
CANTURANI (*Selvaggio*) Costumi degl'Israeliti, e Costumi de' Cristiani dell' Abate *Fleury*. X. 534.
CAPASSI (*Gherardo*) Lettera intorno

a i SS. Martiri Creſci e compagni. III. 219.

CASOTTI (*Giambatiſta*) Memorie ſtoriche della miracoloſa Immagine di M. V. dell'Impruneta. XII. 402. XIX. 407.

——— Relazione della venuta in Firenze della medeſima Immagine. XIV. 396.

CEVA (*Tommaſo*) Vita di *Luigi Ruzzini*, Veſcovo di Bergomo. IX. 461. XI. 374.

——— Vita di S. *Giovanni di Dio*. XVII. 420.

della CONCEZIONE (*Aleſſo*) Vita del P. *Giuſeppe Calaſanzio*. II. 513.

CRESCIMBENI (*Gio. Mario*) Iſtoria della Baſilica di S. Maria in Coſmedin: XX. 454. XXIII. 320.

DAVIA (*Aleſſo*) Compendio della Vita di Fr. *Arſenio di Gianſon*. V. 282. VI. 538. XI. 395.

——— I Prodigj della Grazia, eſpreſſi nella converſione di alcuni grandi peccatori, ec. XIX. 411. XXI. 441.

DISSERTAZIONE intorno al tempo del Principato e del Monacato di San *Piero Orſeolo* I. Doge di Venezia. IX. 361.

ERRANTE (*Gioacchino*) Vita del B. *Agoſtino Novello*. XIX. 417.

FAL-

FALCONE (*Niccolò Carminio*) L'intera Storia di S. *Gennaro*, ec. XII. 424. XX. 436.

FATINELLI (*Gio. Jacopo*) Vita del Cardinal di *Tournon*. VII. 488.

FELICII (Antonii Franciſci) *Appendix ad Acta SS. Creſcii & Soc. Martyrum*. III. 212.

FIORI (*Agoſtino-Romano*) Vita del B. *Giacomo-Filippo Bertoni*. XIX. 401.

FLORENTINII (Franciſci Mariæ) *Hetruſcæ pietatis origines*. IX. 261.

FONTANA (*Aldighiero*) Le glorie immortali della Religione di Santo Stefano. V. 225.

FUGÆ (Vincentii) *Notitiæ orbis ſacri & profani*. XXII. 450.

GALLIZIA (*Piergiacinto*) Vita di S. *Franceſco di Sales*. VIII. 459.

GARRUFFI (*Giuſeppe*) Vita di S. *Giuſeppe*. XVIII. 489.

GIGLI (*Girolamo*) Vita e Profezie del *Brandano* Saneſe. I. 342. II. 527.

GRANDI (*Vittor-Silvio*) Vita di S. *Agoſtino*. XXIII. 473.

GRASSETTI (*Jacopo*) Vita di S. *Catena da Bologna*. IX. 471.

GRASSI (Petri Mariæ) *De ortu ac progreſſu hæreſum Jo. Witcleſi*. XIV. 24. XVII. 104.

JUVENCII (Josephi) *Historiæ Societatis Jesu Pars quinta, Tomus posterior* V. 410.

LADERCHII (Jacobi) *Acta Passioni SS. Crescii & Sociorum Martyrum*. III. 199.

——— Lettera ad un Cav. Fiorentino in difesa degli Atti suddetti. III. 215 VIII. 435.

——— *Acta SS. Christi Martyrum vindicata*. III. 288.

——— *Dissertatio historica de Sacris Basilicis SS. Martyrum Marcellini Presbyteri & Petri Exorcistæ*. IX. 453.

LANCELOT (*Antonio*) Vita di Fr *Arsenio di Gianson*, tradotta in francese XI. 395.

LELLO (*Gio. Luigi*) Descrizione de Real Tempio e Monastero di Monreale con le giunte del P. Abate D. *Michele de Giudice*, ec. VI. 514. XVIII. 135. XX. 14

LUCCHESINII (Jo. Laurentii) *Polemica historia Jansenismi*. VIII. 452. X 333.

LUCENTII (Julii Ambrosii) *Fulgo Fulginei in splendoribus Sanctorum*. XXII 111.

MABILLON (Jo.) *Annales Ordini S. Benedicti, Tomus quintus*. XV. 419.

MAC-

MACCHIARELLI (*Filippomaria*) Discorsi apologetici Benedettini. XII. 425. XIII. 495.

de MACRO (Antonii Melissani) *Annalium O. M. Supplementa*. VII. 489.

MAFFEI (*Paolo-Alessandro*) Vita di S. *Pio* V. sommo Pontefice. VIII. 452. XIII. 47.

MARSOLLIER (*Jacopo*) Vita di S. *Francesco di Sales*, ec. XVII. 414.

MARTENE (Edmundi) *Thesaurus novus Anecdotorum*, ec. XVIII. 457. XXIV. 376.

MINORELLI (Thomæ Mariæ) *Vita S. Pii V. summi Pontificis*. XI. 415.

MONGITORE (*Antonino*) Vita del B. *Agostino Novello*. V. 403.

MONSIGNANI (Elisei) *Bullarium Carmelitanum*. XXII. 452.

MOZZI (*Marcantonio*) Storia di S. *Cresci* e de' SS. compagni Martiri. I. 444. II. 269.

di NICASTRO (*Gio.*) La Spada di Salomone, ec. in cui si prova, che S. *Gennaro* sia cittadino di Benevento. VIII. 348.

NOJA (*Francesco*) Discorsi critici su la Storia di S. *Amato* Prete. II. 481.

d'ORIGNY (*Gio.*) Vita del P. *Antonio Possevini*. XII. 398. XVI. 149.

OR-

ORSI (*Gio. Giuſeppe*) Vita del Conte *Luigi di Sales*, tradotta dal franceſe del P. *Buffier*. XVI. 488.

OSSERVAZIONI ſopra i due primi Capi dell'Opera del P. *Graſſi* intorno al Wiclefianiſmo. XIV. 39.

PAGLIARINI (*Giuſtiniano*) Relazione dell'ottavario celebrato in Foligno, ec. XV. 439.

PANDOLFINI (*Lodovicomaria*) Riſtretto della Vita del Cardinal *Marcello d'Aſte*. VIII. 451.

PAULI (*Sebaſtiano*) Vita e virtù di *Eliſabetta Albano*, ec. XX. 441.

PERFETTI (*Bernardino*) Deſcrizione dell'entrata di Monſig. *Zondedari*, ec. XXIII. 472.

PERINI (*Gaetano-Amedeo*) Riſtretto della vita e miracoli di S. *Andrea Avellino*. XVI. 505.

POGGI (*Gianfranceſco*) Memorie della vita del P. *Giulio Arrighetti*. XV. 440.

dal POZZO (*Bartolommeo*) Iſtoria della Sacra Religione di S. Gio. Geroſolimitano. XXI. 474.

PRANDONE (Paolo) Vita di Suor *Maria d'Agreda*, tradotta dalla ſpagnuola di *Giuſeppe Ximenes Samaniego*. XI. 405.

PTOLEMÆI (Germanici) *Vita B.*

Ber-

Bernard. Ptolemæi, ec. V. 412.
RAGUSA (*Girolamo*) Istoria della Passione e Morte di N. S. Gesucristo. XIII. 474.
——— *Animadversiones* Parthenii Graphiophili *in Caput XXII. Pseudo-isagoges ad Historiam Siculam Sacram* P. Octavii Cajetani. XIII. 476.
RAPHAELII (Petri Pauli) *Dona quibus sacra Deiparæ Lauretana domus decoratur*. XXII. 464.
RENAUDOT (Eusebii) *Historia Patriarcharum Alexandrinorum Jacobitarum*. XVIII. 454.
RENDA-RAGUSA (*Girolamo*) Breviario della vita e virtù di *Giannantonio Renda Ragusa*. XX. 426.
——— *Pentateuchus Mosis commentario paraphrastico expositus*. XXIII. 60.
——— *Historia cruciatuum & crucis Jesu Christi*. XXIII. 460.
RIVOLTA (*Francescomaria*) Relazione della morte di *Ercole Visconti*, Arcivescovo di Damiata. XX. 432.
RIZZO (*Cataldo*) Lettera, in cui si difende la nascita e la patria del B. *Agostino Novello*, Terminese. XIX. 417.
de RUBEIS (Angeli Mariæ) *Compendia-*

diaria enarratio virtutum B. Felicis *a Cantalicio*. IX. 471.

——— Vita di *S. Felice* da Cantalice. XIV. 388.

RUINARTII (Theodorici) *Annales Ordinis S. Benedicti, Tomus quintus.* XV. 419.

SALVINI (*Antonmaria*) Vita di *S. Francesco di Sales*, tradotta dal francese del P. *Marsollier*. XI. 414.

SAMMARTHANORUM (Claudii Roberti, Dionysii, Aloysii, & Scævolæ) *Gallia Christiana*. XVIII. 457.

SANUTI (Marini) *Descriptio Hierosolymæ*. IX. 450.

SAVONAROLA (*Innocenzio-Raffaello*) Vita di *S. Andrea Avellino* in compendio. XX. 434.

SAXII (Joseph Antonii) *Dissertatio apologetica ad vindicandam Mediolano SS. corporum Protasii & Gervasii antiquissimam possessionem*. IV. 105.

SCARFO' (Jo. Chysostomi) *Martyrologium Basilianum*. XIV. 416.

——— Elogio del P. *Benedetto Leone*. XXI. 456.

SCHIARA (*Antontommaso*) Vita di *S. Andrea Avellino*. XII. 433.

SCORDILLÆ (Pauli) *Continuatio Chro-*

hronicæ Præſulum Eccleſiæ Ravennatis.
l. 383.
TURSELLINI (Horatii) *Hiſtoria Lau-*
:tana. XXII. 464.
VAGLIANO (*Giangiuſeppe*) Vite ed
zioni degli Arciveſcovi di Milano. XVIII.
69.
da VALENZA (*Maſſimo*, Vita di S. *Fe-*
ce da Cantalice. XI. 405.

CLASSE OTTAVA.

ISTORICI PROFANI.

AFFAITATI (*Antonmaria*) Fiori
iſtorici. VIII. 439.
ALBRIZZI (*Piero*) Memorie del Ca-
lier di San Giorgio, ec. XVII. 418.
AMATI (*Gio. Maria*) Iſtoria delle mo-
:te Siciliane. XVII. 431.
ARNULPHI *Hiſtoria Mediolanenſis*. XI.
30.
BALDI (*Bernardino*) Encomio di Urbi-
. XV. 252.
BALUZII (Stephani) *Miſcellaneorum*
ier ſextus. XXI. 427.
BANDURII (Anſelmi) *Imperium Orien-*
a:, ec. V. 389. X. 506. XI. 4.

BE-

BENAGLIO (*Giuseppe*) Relazione istorica del Magistrato delle Ducali entrate di Milano. IX. 463.

BENTIVOGLIO (*Guido*) Memorie. XXII. 437.

BIANCHI (*Vendramino*) Relazione di *Arminio Dannebuchi*, del Paese degli Svizzeri, e loro Alleati. V. 389. VI. 281.

BORGHI (*Cammillo Ranieri*) L'Oplomachia Pisana. XIII. 473. XVII. 360.

BOSSUET (*Jacopo Benigno*) Discorso sopra la storia universale. VIII. 440. X. 518. 535.

CÆSARIS (C. Julii) *Quæ exstant*. XVIII. 384. 394.

CALCAGNI (*Diego*) Memorie istoriche della città di Recanati. XVIII. 468.

CANNETI (Petri) *Monumenta genealogica familiæ Ravennatis de* Guicciolis. XIII. 484.

CANTURANI (*Selvaggio*) Discorso sopra la Storia universale di Monsi. *Bossuet*, tradotto. X. 535.

CHIAPPONI (*Giustiniano*) Legazione del Cardinale *Imperiali*. XII. 433.

CLEMENTINI (Hieronymi Curtii) *Chronologia Ducum & Regum Polonorum*. XIV. 254.

CONFUTAZIONE d'uno scritto italiano

liano e franceſe intorno al dominio di Comacchio. VIII. 448.

CONTARINI (*Cammillo*) Iſtoria della guerra di Leopoldo I. Imp. e de' Principi collegati contro il Turco. II. 519.

CORBINELLI (*Gio.*) Iſtoria genealogica della famiglia de' *Gondi*. XVII. 27.

del CORNO (*Antonio*) Memorie iſtoriche di Feltre. III. 531.

dal CORNO (*Teſeofranceſco*) Ravenna Dominante. XXIII. 468.

CORRADINI (Petri Marcellini) *Relatio Jurium Sedis Apoſtolicæ in civitatem Comaclenſem*. VII. 485.

di COSTANZO (*Angelo*) Iſtoria del Regno di Napoli. III. 517.

DELFINI (*Carlo*) Tavole cronologiche. V. 409.

DESCRIZIONE dell' entrate camerali dello Stato di Milano. XIV. 409.

DIFESA II. del Dominio Temporale della Sede Apoſtolica ſopra la città di Comacchio. VI. 526.

DIODORI Siculi *quæ exſtant ex recenſione* Joſephi Waſſe. *G.L.* IX. 454.

DOMINIO temporale della Sede Apoſtolica ſopra la città di Comacchio. II. 511.

DONNIZONIS *Vita* Mathildis *Comitiſſæ Italiæ*. VI. 487.

ESTRATTO di lettera sopra certo racconto del P. *Daniello* nella sua Storia di Francia. XVI. 474.

FERRERO (*Francescomaria*) Istoria di Torino. VI. 534. XIII. 496.

FINO (*Alemano*) Istoria di Crema. VII. 463.

FLORI (L. Annæi) *Rerum Romanarum epitome in usum Delphini*. XIX. 438.

FONTANINI (*Giusto*) Dominio temporale della Sede Apostolica sopra la città di Comacchio. II. 511.

——— Difesa I. del Dominio temporale, ec. II. 512.

——— Difesa II. del Dominio temporale, ec. VI. 527.

——— *De antiquitatibus Hortæ*. XXI. 26. XXIV. 139.

GARZONI (*Pietro*) Istoria della Rep. di Venezia. III. 417.

GEMELLI (*Gianfrancesco*) Giro del mondo, ec. XXIV. 337.

a GENUA (Aurelii) *Tractatus chronologicus*. XIV. 397.

GIANNETTASII (Nicolai Parthenii) *Historia Neapolitana*. VI. 519. XII. 422.

CIGLI (*Girolamo*) Vita del Re *Giannino*. I. 454.

GIROPOLDI (*Antonio*) Bilancia isto-

ri.

rico-politica dell'Imperio Ottomano. XV. 412.

GULIELMI Apuli *poema historicum de rebus Normannorum*. VI. 486.

INVEGES (Augustini) *Ad Annales Siculos præliminaris Apparatus*. II. 504. VII. 156.

de JUDICE (Michaelis) *Notæ & Additiones ad præliminarem Apparatum* Augustini Inveges, ec. II. 504. VII. 156.

LEIBNITII (Gottifredi Gulielmi) *Scriptores Rerum Brunsuicensium*. VI. 485. XI. 388.

LIVII (Titi) *Historiarum Romanarum*, ec. *in usum Delphini*. XVII. 444. XVIII. 492. XIX. 439.

MAPPAMONDO *Istorico*, Tomo V. Parte prima. XVII. 450.

MARTINEAU (*Isacco*) Raccolta delle virtù di *Luigi* di Francia Duca di Borgogna. XIV. 442.

MASDONI (*Marcello*) Funerale celebrato a *Carlotta-Felicita*, ec. Duchessa di Modana. VII. 468.

MASSA (*Giannandrea*) La Sicilia in prospettiva. II. 503.

MATTEI (Domenico-Barnaba) Memorie istoriche dell'antico Tuscolo, oggi detto Frascati. VI. 531. XV. 246.

MAURISII (Gerardi) *Historia Dominorum de Romano, & Marchiæ Tarvisinæ.* XI. 389.

de' MEDICI (*Ferdinando*) Sua morte, ed elogio. XVI. 498. XVII. 1.

MORELLI (Fabricii Castiglionis) *De patricia Consentina Nobilitate.* XVI. 516.

MORENÆ (Acerbi, & Othonis) *Rerum Laudensium historia.* VI. 487. VIII. 439.

MURATORII (Ludovici Antonii) *Anecdota latina, tomus tertius.* XIII. 484. XV. 1.

——— *Tomus quartus.* XIII. 484. XV. 20.

——— *Epistola ad Cl. V.* Leibnitium. XI. 391.

POGGII Florentini *Historia.* XXII. 457. XXIII. 412.

de RAHO (Caroli) *Peplus Neapolitanus, patricias illustresque familias continens.* IV. 433.

RECANATI (Jo. Baptistæ) Poggii Florentini *Historia, cum notis, addita ejusdem vita.* XXII. 457. XXIII. 412.

REINA (*Carlo Giuseppe-Maria*) Vita di *Leopoldo* I. Imperadore. II. 491.

——— Descrizione della Lombardia. XVII. 418. XX. 427.

RE-

RELAZIONE dell' Accademia del *Disegno* in Roma. IV. 257.
RENDA-RAGUSÆ (Hieronymi) *Breviarium historicum casus Saccensis*. XVIII. 460.
RICCHI (*Antonio*) La Reggia de' Volsci. XVI. 507.
RONDINELLI (*Francesco*) Relazione del contagio stato in Firenze, ec. XVII. 414.
SABELLICI (M. Antonii) *Enneadum epitome*, *auctore* Gulielmo Nicolsio. IX. 455.
SALLUSTII (C. Crispi) *Quæ exstant*, *ex recensione* Josephi Vasse. XVII. 386.
SANTINI (Vincentii) *Chronologia Regum Lusitanorum*. XIV. 260.
de SIMEONIBUS (Francisci Antonii) *De bello Transylvanico & Pannonico*. XIV. 431. XV. 144.
de SITONIS (Jo.) *De familia Vicecomitum*. II. 491. XVIII. 468.
SVETONII (C.) *Opera*, *ex recensione* Jo. Georgii Grævii. XVII. 397.
——— *Ex recensione* Richardi Bentleji. XVIII. 458.
SUPPLICA di RINALDO D' ESTE, Duca di Modana alla S. C. R. M. di Giuseffo I. per le cose di Comacchio. IV. 430.

TAVOLA cronologica delle ragioni e degli atti sovrani della Santa Sede in Comacchio, insieme con quelli della Sereniss. Casa d' Este a rincontro. VII. 484.

TEDESCHI (*Niccolomaria*) Difesa della verità, ec. XIII. 490.

——— Istoria della pretesa Monarchia di Sicilia. XXIII. 469.

a THALBERG (Jo. Gregorii) *Rerum Labacensium*, ec. *libri quinque*. XIX. 391.

——— *Epitome chronologica urbis Labacensis*. XIX. 393.

TRATTATI di Pace conclusi in Utrec. XVI. 519.

TRIVISANO (*Bernardo*) Della Laguna di Venezia. XXII. 460.

a TURRE (Philippi) *De Annis M. Aurelii Antonini Elagabali*. XV. 462. XVI. 55.

VAGLIANO (*Giangiuseppe*) Rive del Verbano descritte. III. 516.

VALERIO *Massimo* tradotto in francese dal Sig. Avvocato *Tairboicher*. XVII. 400.

de VALLEMONT (P. L. L.) Elementi dell' istoria. XVII. 447.

VALSECCHI (Virginii) *De M. Aurelii Antonini Elagabali Tribunicia Potestate V.* ec. IV. 425. V. 393. VII. 57.

——— *De anno Imperii Severi Alexandri Aug. Dissertatio.* XXIII. 454.

VARTIS (*Giancristoforo*) Relazione dell' Imperio di Moscovia. XIV. 410.

VERTOVA (*Marcantonio*) Vita della Ducheſſa della *Valliere*, tradotta dal franceſe. XIV. 411.

——— Raccolta delle virtù del *Duca di Borgogna*, dal franceſe. XIV. 441.

——— Stato della Francia in compendio, dal franceſe. XXIII. 476.

VEZZANI (*Filippo*) Diſcorſo ſopra la Storia univerſale, tradotto dal Franceſe di Monſ. *Boſſuet*. VIII. 440. X. 518. XVI. 506.

VIGNOLII (Jo.) *Diſſertatio de anno I. Imperii Severi Alexandri Auguſti*, ec. VIII. 451. XIII. 491. XVI. 1.

——— *Diſſertatio II. apologetica de anno I. Imperii Severi Alexandri Auguſti*, ec. XXI. 467.

ZATI (*Simone*) Relazione dell' eſequie celebrate in Palermo nella morte del Sereniſſ. *Franceſcomaria de' Medici*. IX. 467.

ZENO (*Apoſtolo*) Elementi della Storia, tradotti dal franceſe del Sig. *de Vallemont*. XVII. 447.

CLASSE NONA.

ISTORICI NATURALI.

ALGHISI (*Tommaso*) Lettera intorno ad alcuni punti della storia naturale. VI. 149.

BACCII (Andreæ) *De thermis*. IV. 438. VIII. 77.

BARRELIERI (Jacobi) *Plantæ per Galliam, Hispaniam, & Italiam observatæ*. XXI. 423. XXIV. 214.

BELLINI (*Lorenzo*) Lettera intorno alle vie dell' aria che si ritrovano in ogni uovo. II. 41.

——— Lettera intorno all' ingresso dell' aria dentro il nostro sangue. IV. 147.

BONANNI (Philippi) *Musæum Kircherianum*. I. 453. VII. 230.

di CAPOA (*Lionardo*) Discorso sopra le Mofete. XVI. 507.

CESTONI (*Diacinto*) Nuove e maravigliose scoperte dell' origine di molti animalucci su le foglie de' cavoli, ec. I. 424.

——— Istoria della grana del Kermes. XXIV. 321.

DUCCINI (*Giuseppe*) Trattato de' Bagni di Lucca. VI. 506. XI. 181.

FAN-

FANTASTI (*Francesco*) Il fiore della Colocassia. XVII. 247.
FILIARCHI (*Adamo*) Curiose sperienze intorno alla generazione degl' insetti. IV. 444.
LANCISII (Jo. Mariæ) *Dissertatio de ortu, vegetatione, ac textura fungorum*. XXI. 279.
——— *Animadversiones physiologicæ in Plinianam villam*. XXI. 291.
MARSILLI (*Luigi-Ferdinando*) Estratto del saggio fisico spettante alla storia del mare. V. 390. VIII. 1.
——— Osservazioni naturali intorno alla grana detta Kermes. V. 390. VIII. 1.
——— *Dissertatio de generatione fungorum*. XVIII. 480. XXI. 260.
MATTIUOLO (*Pierandrea*) Discorsi opra Dioscoride. X. 534.
MERCATI (Michaelis) *Metallotheca*. I. 516.
MONTANARI (*Geminiano*) Trattato ntorno al mare Adriatico. XXI. 475.
NOTOMIA dell' Acqua. XXI. 458. XXIV. 288.
NUVOLETTI (*Giampellegrino*) Letera sopra un parto mostruoso. XIX. 403.
PATAROL (*Lorenzo*) Osservazioni in-

torno alla Cantaride de' giglj. XVI. 358.
RAMAZZINI (Bernardini) *De fontibus Mutinenſibus*. XIV. 416.
REDI (*Franceſco*) Opere. IV. 442. VIII. 453. IX. 1.
RUSTIGALLI (*Vibio*) Del bagno a acqua nelle colline di Piſa. XI. 192.
SCARELLA (*Giambatiſta*) Breve ragguaglio intorno al fiore dell' Aloè americana. I. 449. IV. 87.
TITÆ (Antonii) *Catalogus plantarum horti Patavini*. XVI. 509.
——— *Iter per Alpes Tridentinas*. XVI. 511.
VALLETTÆ (Ludovici) *De Phalangio Apulo*. V. 236.
VALLISNIERI (*Antonio*) Conſiderazioni ed eſperienze intorno al creduto cervello di bue impietrito. I. 154.
——— Conſiderazioni ed eſperienze intorno alla generazione de' vermi ordinarj del corpo umano. I. 448. II. 191. XXIII. 445.
——— Prima raccolta di oſſervazioni e di eſperienze. IV. 446. V. 159.
——— Stato preſente della Salſa di Saſſuolo. XIII. 154.
——— Dialoghi ſopra la curioſa origine di molti inſetti. XIII. 166.

Nuo-

——— Nuove osservazioni ed esperienze intorno all' ovaja, ec. XIII. 482. XV. 97. XXIII. 445.

——— Esperienze ed osservazioni intorno all' origine, ec. di varj insetti. XIII. 483. XVI. 313.

——— Ragionamento di *Volano* dell' estro de' Poeti. XVI. 313.

——— Notomia dello Struzzo. XVI. 347.

——— Opere diverse. XXII. 463.

——— Istoria del Camaleonte Africano, ec. XXIII. 28.

VOLCAMERI (Jo. Chistophori) *Hesperides Norimbergenses*. XXIV. 388.

ZAMBECCARI (*Giuseppe*) Trattato de' Bagni di Pisa, e di Lucca. VIII. 444. XI. 164.

ZANNICHELLI (Jo. Hieronymi) *De Myriophyllo pelagico*. XX. 460.

CLASSE DECIMA.

BIBLIOTECARJ.

ACHER (Jo. Henrici) Francisci PETRARCHÆ *Vita ac Testamentum cum Notis*. VI. 493.

ALGHISI (*Tommaso*) Sua morte, ed elogio. XV. 436.

ALLACCII (Leonis) *Apes Urbanæ, sive de Viris illustribus*, ec. V. 385.

——— *De* Nilis, *& eorum scriptis*. X. 504.

——— *De* Psellis, *& eorum scriptis*. X. 504.

AMENTA (*Niccolò*) Vita di *Lionardo di Capoa*. II. 494.

B. ANGELÆ Fulginatis *Vita, & Opuscula*. XIX. 411.

de ANGELIS (*Domenico*) Vite de' Letterati Salentini, Parte prima. I. 447. XIII. 263.

——— Parte seconda. XIII. 421. XX. 175.

——— Della patria di *Ennio*, Dissertazione. IV. 412. XII. 418.

ARCUDI (*Alessandro-Tommaso*) Galatina letterata. XVIII. 278.

ARISII (Francisci) *Cremona literata, Tomus primus*. III. 520. X. 255.

——— *Tomus secundus*. III. 520. XIII. 203.

BALDASSARRI (*Antonio*) Compendioso ristretto delle Vite di personaggj illustri. VII. 465.

BALDI (*Bernardino*) Cronica de' Mat-

tema-

tematici, ec. XVI. 308.
——— Vita di *Federigo Commandino*. XIX. 140.
BARBERII (Josephi) *De miseria poetarum græcorum*. III. 55.
BARTOLOCCII (Julii) *Bibliotheca Rabbinica contracta*. IX. 450.
BEDORI (*Carlantonio*) Sua morte, ed elogio. XV. 427.
BEREGANI (*Niccola*) Sua morte, ed elogio. XVIII. 482.
BIBLIOTHECÆ Josephi Renati Card. Imperialis *Catalogus*. Vedi FONTANINI (Justi)
BON (*Niccolò*) Sua morte, ed elogio. XI. 422.
BROCCHI (Josephi Mariæ) *Scriptorum moralium Catalogus*. XIV. 468.
BUSSI (*Giulio*) Sua morte, ed elogio. XX. 493.
CARTEROMACO (*Scipione*) Sua vita. XX. 278.
CASOTTI (*Gio. Batista*) Vita di *Benedetto Buommattei*. XII. 403. XIX. 406.
——— Vita di Mons. *Gio. della Casa*. IV. 164. 192.
CASSINI (*Gio. Domenico*) Sua morte. XI. 396.
CHARMOT (*Niccolò*) Sua morte,

te, ed elogio. XVIII. 459.

CINELLI (*Gio.*) Biblioteca Volante, Scanzia XVII. con le osservazioni del Dottor *Sancassani*. XXIII. 461.

CIONAZZI (*Francesco*) Sua morte, ed elogio. XVII. 415. XVIII. 420.

CORSIGNANI (Petri Antonii) *De Viris illustribus Marsorum*. IX. 471. XIII. 309.

COTTA (*Lazzero Agostino*) Museo Novarese. X. 230.

CRESCIMBENI (*Gio. Mario*) Istoria della volgar Poesia. VI. 175. XV. 468. XIX. 426.

——— Comentarj intorno alla stessa, Volume primo. VI. 206. Volume secondo, Parte prima II. 509. VI. 239. Volume secondo, Parte seconda. IV. 439. VI. 249. Volume terzo. VI. 259. Volume quarto. IX. 472. XI. 270. Volume quinto. IX. 472. XI. 285.

——— L' Arcadia. IX. 472. XIV. 124.

——— Lettera intorno all' origine dell' Adunanza degli Arcadi. XIV. 134.

——— Vite degli Arcadi illustri, Volume primo. II. 511. Volume secondo. II. 511. Volume terzo. XIX. 427.

DESMARAIS (*Francesco Serafino Regner*)

gner) Sua morte, ed elogio. XVI. 485.
DONNOLÆ (Thaddæi) *De patria Sex. Aurelii Propertii poetæ*. XXI. 433.
EGGS (Georgii Josephi) *Purpura Doctа*, ec. XII. 395.
EGIZIO (*Matteo*) Opere di *Sertorio Quattromani* raccolte e illustrate insieme con la sua Vita. VII. 473. XIX. 425. XXII. 183.
FABRICII (Jo. Alberti) *Supplementa & additiones ad* Vossium *de Historicis Latinis*. IV. 417. IX. 101.
FACCIOLATI (Jacobi) *Syntagma de linguæ latinæ ortu, interitu, ac reparatione, deque ejus Scriptoribus ad sæculum usque decimumseptimum*. XVI. 366. 390. XXIII. 441.
FINO (*Alemano*) Scelta degli uomini illustri Cremaschi. VII. 463.
FONTANINI (Justi) *Catalogus Bibliothecæ Cardinalis* Imperialis. I. 456. IX. 70.
——— *Epistola in mortem D.* Joh. Mabillonis. IX. 288.
——— Vita del Vener. Cardinal Tommasi. XVIII. 1. XIX. 1. XX. 1. XXI. 1. XXII. 1. XXIII. 1. XXIV. 1.
FORTEGUERRI (*Scipione*, detto il *Carteromaco*) Sua vita. XX. 278.

GAG-

GAGGII (Angeli) *Collegii Bononienſis origo, & dotes*. III. 512.
GARRUFFI (*Giuſeppe Malateſta*) L'Italia accademica. XVIII. 489.
GATTI (Antonii) *Gymnaſii Ticinenſis Hiſtoria*. IV. 225.
GIORDANO (*Vitale*) Sua morte. VI. 452.
GIUNTE ed Oſſervazioni ſopra il VOSSIO *de Hiſtoricis latinis*. IX. 132. X. 415. XI. 289. XII. 330. XIII. 405. XIV. 316. XV. 297. XVI. 414. XVII. 274. XVIII. 332. XIX. 325. XX. 102. XXI. 368. XXII. 358. XXIII. 365. XXIV. 229.
GRYPHII (Chriſtiani) *Vitæ ſelectæ quorundam eruditiſſimorum illuſtrium virorum*. X. 509.
GUASCO (*Gio.*) Iſtoria letteraria di Reggio. V. 405. XIII. 280.
GUGLIELMINI (*Domenico*) Sua morte, ed elogio. III. 451.
GUIDI (*Aleſſandro*) Sua morte, ed elogio. XI. 261.
HALLERVORDII (Jo.) *De hiſtoricis latinis*. IX. 108.
IMPERIALIS (Jo.) *Muſæum hiſtoricum*. V. 385.
KRAUSIO (*Gianteofilo*) La Galleria de' libri nuovi, ec. in tedeſco. XXII. 440.
di

di LIONNE (*Artus*) Sua morte, ed elo-
io. XVI. 484.
MAFFEI (*Scipione*) Lettera ad *Apostolo*
Zeno intorno ad alcuni codici della libre.
ia Ducale di Torino. VI. 449.
MAGALOTTI (*Lorenzo*) Sua morte,
d elogio. IX. 459. XIII. 107.
MAGLIABECHI (*Antonio*) Sua morte,
d elogio. XVIII. 463.
a MALLINCROT (Bernardi) *De Hi-*
oricis Græcis. IX. 103.
MARSILLI (*Antonfranceſco*) Sua mor-
, ed elogio. VIII. 36.
MAZZUCHELLI (Jo. Pauli) *Pro*
rnardino Corio, *Mediolanenſi hiſtorico*,
iſſertatio Juſti Vicecomitis. IX. 294.
——— Sua morte, ed elogio. XIX.
8. XX. 405.
MISTICHELLI (*Domenico*) Sua mor-
, ed elogio. XXIII. 445.
MOLINETTI (*Michelangelo*) Sua mor-
, ed elogio. XX. 445.
MONGITORIS (Antonini) *Bibliothe-*
Sicula. XIII. 225. XXIV. 412.
MORGAGNI (Jo. Baptiſtæ) *Vita* Do-
nici Gulielmini. XXIV. 389.
NICODEMO (*Franceſco*) Sua morte,
elogio. II. 493.
NOGAROLÆ (Ludovici) *Epiſtola ſu-*
per

per viris illustribus genere Italis, qui gr
ce scripserunt. IV. 417. IX. 109.
NORIS (*Matteo*) Sua morte, ed elogio
XX. 459.
NURRA (*Giampaolo*) Sua morte, e
elogio. VI. 503.
d' ORIGNY (*Gio.*) Vita del P. *Anton*
Possevini. XII. 398. XVI. 149.
ORLANDI (*Pellegrino-Antonio*) Not
zie degli Scrittori Bolognesi. XIX. 394.
OSSERVAZIONE sopra un luog
spettante alla Vita del Vescovo *Varino*
XX. 271.
PASOLINI (*Serafino*) Uomini illustr
di Ravenna. X. 293.
PASQUALIGO (*Vincenzio*) Sua morte
ed elogio. V. 354.
PAULI (*Sebastiano*) Disquisizione istor
ca della patria del Card. *Jacopo Amman*
nati, e Compendio della sua vita. X. 511
PETRARCHÆ (Francisci) *Epistola d*
vita sua, *& Testamentum*. VI. 493.
RAMAZZINI (*Bernardino*) Sua mort
ed elogio. XX. 444.
RONCOVIERI (*Alessandro*) Sua mor
te, ed elogio. VII. 477.
RUINARTII (Theoderici) *Vita* Jo
Mabillonii. XVIII. 476.
SALVINI (*Antonmaria*) Delle lodi d
Anto-

Antonio Magliabechi, Orazione funerale.
XXIII. 455.
SALVINI (*Salvino*) Fasti Consolari dell'
Accademia Fiorentina. IV. 427.
——— Vita del Conte *Lorenzo Ma-*
alotti. XIII. 107.
SANDII (Christophori) *Notæ & Ani-*
nadversiones in Vossium *de Historicis lati-*
is. IX. 106.
SBARAGLIA (*Giangirolamo*) Sua mor-
, ed elogio. II. 483. IV. 263.
SODERINI (*Gencsio*) Sua morte, ed
ogio. XXI. 469. XXII. 262.
SPIEGAZIONE di un' insigne deposito
etto in Parma a *Francesco Petrarca*. XV.
72.
SPOLETI (*Francesco*). Sua morte, ed
gio. XII. 406.
SQUARCIAFICI (Hieronymi). *Vita*
anciſci Petrarchæ. VI. 493.
TESTORIS (*Giangirolamo*) Sua morte,
elogio. IV. 435.
VALERIANI (Jo. Pierii) *Contarenus*,
e de Literatorum infelicitate. III. 43.
VALLETTA (*Giuseppe*) Sua morte, ed
gio. XVIII. 470. XXIV. 49.
VERANI (*Gaetanfelice*) Sua morte, ed
gio. XX. 442.
VINACCESI (*Fortunato*) Sua
mor-

morte ed elogio . XVI. 493.
VIVIANI(*Vincenzio*)Vita di *Galileo Galilei*. IV. 428.
ZACAGNA (*Lorenzo-Aleſſandro*) Su morte, ed elogio. IX. 473.
ZAGAGLIA (*Giuſeppe*) Sua morte e elogio. VI. 496.

CLASSE UNDECIMA.

CRITICI.

ABDUÆ (Stephani) *Juſto Vicecomiti Secundæ Romæ defenſori profligatori admonitio*. VIII. 383.
ACROPOLITANI (Sexti Ælii) *Ad Eumenem Parthenium Epiſtolæ*. III. 266.
ALETINI (Theophili) *Epiſtola adverſus* Sbaraleam. IV. 288.
AMENTA (*Niccolò*) Rapporti di Parnaſo. VIII. 442. XXIV. 23.
——— Lettera in difeſa del Sig. Dot *Muratori*. XXIV. 399.
ANONIMO *Beneventano*. Lettera ſopra la Storia di S. Gennaro, ec. XXIV. 404
——— Nuova giunta ſopra lo ſteſſo argomento. XXIV. 404.
ARISI(*Franceſco*) Annotazioni di *Aſi-*

io Franco dalla Torre alla Lezione di *Cinio di Nico Gattafilota*, ec. VI. 526.
AVVISO alla S. Chiesa Cattolica intorno a due libretti del P. *Scarfò*. XII. 415.
AVVISO caritativo per gli autori delle *Memorie Trevolziane*. XXI. 354.
BACCHINII (Benedicti) *Hypercrises d Crisés*, ec. III. 222.
BARCELLINI (*Innocenzio*) Industrie logiche, ec. XIX. 246.
BARUFFALDI (*Girolamo*) Osservazioni critiche intorno alla lettera toccante, I. 459. III. 533.
——— Lettera difensiva di M. *Antonio Tibaldeo*. III. 373.
BAUDINI (Julii) *Dissertatio pro identate Reliquiarum S. Augustini*. III. 345.
BEDORI (*Carlantonio*) Lettera in difedel Marchese *Orsi*. III. 114.
BELLINI (Joseph-Mariæ) *Dubia circa liquias Papiæ repertas*. III. 347.
——— *Responsio apologetica ad Lychm P.* Berettæ. III. 352.
BELLINCINI (*Gio.*) Giunta all'Opera la Scienza Cavalleresca. IX. 464.
BERETTÆ (Gasparis) *Lychnus chrologico-juridicus*, ec. III. 350.
BERGAMINI (*Antonio*) e MARA(*Andrea*) L'Eufrasio, Dialogo. III. 366.

BERNARDONI (*Pierantonio*) Let
ra in difesa del Marchese *Orsi*. III. 110.
BERTINI (*Antonfrancesco*) La fal
scoperta, ec. VII. 459.
——— Risposta di *Antongiuse*
Branchi a *Giovanpaolo Lucardesi*. V
123.
——— Parere intorno la domat
del Dottor *Matteo Giorgi*, ec. XVIII. 15
BERTOLI (*Gio. Maria*) Difesa da qu
to gli è stato apposto nel Giornale Trev
ziano. XX. 43.
BOTTAZZONI (*Pierfrancesco*) T
lettere in difesa del Marchese *Orsi*. III. 1
BRANDOLETTI (*Flavio*) L'ignor
za, o la malignità in giudicio. XII. 4
XIV. 228.
CANEVARI (*Tommaso*) Difesa
Petrarca. III. 380.
a COLLIBUS (Michaelis) *Identita*
sacrorum ossium D. Augustini, ec. III. 34
——— Sommario di tutte le rag
ni addotte sinora sopra l'identità delle
liquie di S. Agostino. III. 355.
CONSIDERAZIONI sopra la Lett
del Sig. *Francesco Arisi*, ec. XV. 176.
CONTI (*Antonio*) Lettera sopra
Considerazioni del Sig. *Nigrisoli*. XII. 2
CORTE (*Bartolommeo*) Osservazio
so-

pra la Relazione delle sue Riflessioni .
XI. 454.
COTTÆ (Lazari-Augustini) *Epistola Henricum de Nova Villa*. III. 186.
COUSTANT (Petri) *Vindiciæ mss. dicum*. XXIII. 433.
DIFESA delle Considerazioni del Sig. *igrisoli* dalla lettera critica del Sig. Ab. *nti*. XIX. 404.
DISPUTATIO *critico-moralis per epi- am expositа*, ec. IV. 282.
FATINELLI (*Gio. Jacopo*) Apologia le risposte date dal Procuratore del d. di Tournon, ec. II. 507.
FERRARI (*Gio. Paolo*) La luce più ri- ndente in mezzo alle tenebre, ec. XIV.
e FLORIANIS (Horatii) *Epistola ersus* Sbaraleam. VI. 276.
ONTANINI (Justi) *Vindiciæ anti- um diplomatum*. II. 71.
AROFALO (*Biagio*) Ragionamento fesa delle *Considerazioni* del M. *Orsi*. 63. 179.
——— Octavii Caryophili *pro Con- tionibus Italicis*, ec. *epistola*. III. 179.
——— Osservazioni di *Ottavio Ma-* sopra la lettera del Dottor *Bernabò hi*. IV. 441. VII. 301.

Ra-

——— Ragionamento di *Aleſſ*
dro Bagnoli in difeſa delle Oſſervazioni
Ottavio Maranta. XVIII. 214.

GATTI (Antonio) Lettera al M. *O*
III. 124.

——— Juſto Vicecomiti, *ſecun*
Romæ defenſori profligatori, Stephani *A*
duæ *admonitio*. VIII. 383.

——— Polydori Tardiolæ *Agell*
vindicatus. XII. 411. XIV. 140.

GATTI (M. Antonii) *Nugæ Lad*
chianæ. III. 252.

——— *Epiſtola ad* Jacobum Bern
dum *pro vindiciis antiquorum diplomatu*
III. 308.

GRAZINI (*Jacopo*) Riſpoſta ad u
lettera ſopra un atteſtato di Monſig. V
ſcovo di Nuſco, ec. II. 482.

LAZARINI (Dominici) *Epiſtola*
vindiciis antiquorum diplomatum.
294.

——— *Defenſio in* P. Barthol. G
monium. III. 316.

——— *Epiſtola ad Cl.V.* Juſtum Fo
taninum. III. 328.

LETTERA ſotto nome del P. *Sca*
ſcritta al Sig. *Franceſco de' Ficoroni*. X
413.

LIGUORO (*Ottavio*) Lettera ad
tavio

tavio Liguoro, e Risposta del medesimo. XXIV. 404.

——— Nuova giunta, risposta a *Giuseppe Parascandalo*. XXIV. 404.

MAJELLI (Caroli) *Apologeticus Christianus*. II. 513.

MANFREDI (*Eustachio*) Lettera in difesa del M. *Orsi*. III. 121.

MARANO (*Andrea*) Eufrasio, dialogo, ec. III. 366.

MARANTÆ (Scipionis) *Expostulatio* in Bartholom. Germonium. III. 330.

MESSERI (*Antonio*) Lettera in risposta alla risposta data da *Gio. Paolo Ferrari* a *Matteo Giorgi*, ec. XV. 441.

MINORELLI (*Tommasomaria*) Esame delle falsità sopra i culti Cinesi, ec. VIII. 477.

MONORFELINO. Lettera Aletoloica; III. 485.

——— Lettera Dicheoloica. XIII. 93.

MONTANI (*Francesco*) Lettera tocante le Considerazioni, ec. del Marchese *si*. III. 125.

de MORALIBUS *Criticæ regulis*, ec. 279.

MURATORI (*Lodovico-Antonio*) tera in difesa del M. *Orsi*. III. 111.

di NICASTRO (*Gio.*) Lettera intor
no alla Storia intera di S. Gennaro. XX
438.
——— Lettera intorno ad un libr
uſcito contro la Storia intera di S. Gennaro
XX. 439.
NORISII (Henrici) *Parœneſis ad V*
Cl. Jo. Harduinum. II. 477. XI. 44.
ORSI (*Giangiuſeppe*) Conſiderazion
ſopra la Maniera di ben penſare, ec. II
116.
——— Lettere in propoſito dell
ſue Conſiderazioni, ec. III. 80.
——— Lettera contra la Novell
Trevolziana. XXI. 482.
OSSERVAZIONI ſopra i II. prim
Capi del libro del P. *Graſſi*. XIV. 39.
PADOVANO (*Accademico*) Letter
intorno alle Conſiderazioni del M. *Orſi*
III. 188.
PARERE di N. N. intorno la doman
da fattagli dal Dottor *Matteo Giorgi*, ec
XV. 439.
PAULI (*Sebaſtiano*) Difeſa delle cen
ſure del Dottor *Muratori* contro l'Eufraſi
dialogo, ec. XXIV. 400.
RABBENIO (*Raffaello*) Squarcio d
lettera di *Bernabò Scacchi*, ec. II. 499. VII
270.

An-

——— Antilogia di *Fabio Carfelini*, ec. VI. 524. XIX. 199.
——— Lettera ſovra un Saggio di Critica di *Gio. Clerico*, ec. VII. 291.
——— Differenze filologico-ſacre, ec. XVI. 511.
RASSLERI (Maximiliani) *Vindicatio contra Vindicias hiſtoricas* Wilhelmi Erneſti Tentzelii. VIII. 424.
RICCOBALDI (*Romualdo*) Apologia del Diario Italico, ec. III. 530. VI. 368.
RISPOSTA alle Rifleſſioni ſopra il Breve di N. S. ec. VIII. 450.
SACCO (*Angelantonio*) Due lettere in difeſa del M. *Orſi*. III. 118.
SALVINI (*Antonmaria*) Due lettere in difeſa del M. *Orſi*. III. 113.
SCARFO' (*Giangriſoſtomo*) Giunta al Tomo I. del Giornale de' Letterati d'Italia, di *Criſtofano Cardiecletti*. X. 519.
——— Ritrattazione di eſſa Giunta. XIV. 415.
SIGNOROTTI (*Franceſco*) Le critiche della critica convinte, ec. XVII. 417. 443.
STORCHII (Jo.) *Epiſtola ad* Jacobum Laderchium. III. 262.
TEDESCHI (*Niccolo-Maria*) Difeſa della verità, ec. XIII. 490.

TIGNOSII (Raphaelis) *Apologeticus discursus*, ec. X. 515.

TOMMASI (*Antonio*) Difesa del *Petrarca*, ec. III. 380.

TORANO (*Benedetto*) Lettera in difesa dell'Ab. *Garofalo*. XV. 467. XVII. 202.

TORTI (*Francesco*) Lettera in difesa del M. *Orsi*. III. 116.

TREVISI (*Bernardo*) Motivi di dubitare sopra le reliquie scoperte in Pavia, ec. III. 354.

VACCARI GIOJA (*Giuseppe-Antonio*) Manifesto intorno alla Lezione di *Giambatista Zappata*. XVIII. 463.

VAGLIATURA tra Bajone e Ciancione intorno alla lettera toccante del Conte *Montani*. V. 395.

di VICO (*Giambatista*) Risposta in difesa del suo I. libro *de antiquissima Italorum sapientia*, ec. VIII. 309.

——— Risposta all'Articolo X. del Tomo VIII. del Giornale. XII. 417.

VITI (*Lodovico*) Chi cerca, truova, Dialoghi, ec. XV. 465.

VITTORIA (*Vincenzio*) Osservazioni sopra il libro della Felsina pittrice, ec. VII. 338.

ZANOTTI (*Giampietro*) Lettere fa-

mi-

miliari in difesa della Felsina pittrice :
VII. 339.
ZENO (*Apostolo*) Lettera in difesa del
M. *Orsi*. III. 120.

CLASSE DUODECIMA.

ANTIQUARJ, e FILOLOGI.

ADAMI (Leonardi) *Arcadicorum volumen primum*. XX. 455.
ALLACCII (Leonis) *De templis Græ-*
rum, & de Narthece veteris Ecclesiæ.
X. 453.
——— *De libris Ecclesiasticis Græ-*
rum. X. 505.
ANDRUZZI (Aloysii) *De incerto*
quodam simulachro, de voto Melanthi, de-
que Asclepio, ec. III. 513.
ANTICHITA' ritrovate in Resina :
I. 399.
AVELLINI (Raphaelis) *Declaratio*
Numismatis Hebraici Davidis, & Abra-
hami. IX. 451.
AVERANI (Benedicti) *Dissertationes*.
XIV. 421.
BACCHINII (Benedicti) *De Ecclesia-*
sticæ Hierarchiæ originibus. IX. 452. XX.
XXIII. 181.

BANDURII (Anſelmi) *Imperatorum Romanorum*, ec. *Numiſmata*. XVII. 400.
BARTOLOCCII (Julii) *De Numis Hebræorum*. IX. 450.
BARUFFALDI (Hieronymi) *Diſſertatio de Præficis*. XV. 434. XVI. 395.
——— Joſephi Lanzoni *de Coronis & Unguentis in antiquorum Conviviis Exercitatio*, ec. XXII. 442.
——— *Schediaſma de Armis convivalibus*. XXII. 442.
BATTELLI (Jo. Chriſtophori) *Ritus annuæ ablutionis altaris majoris*, ec. XIX. 30.
——— *Expoſitio aurei numiſmatis Heracliani*. XXII. 72.
BEVERINI (Bartholomæi) *Syntagma de ponderibus & menſuris, & de Romanorum Comitiis*. X. 512. XXI. 432.
BOMBARDINI (Antonii) *De Carcere, & antiquo ejus uſu*. XV. 459. XVIII. 63.
CALLIACCHII (Nicolai) *De ludis ſcenicis mimorum & pantomimorum*. XIV. 417. XV. 42.
CIAMPINI (Jo.) *Vetera monumenta ad antiquitates Eccleſiaſticas ſpectantia*. IX. 452.
FABRICII (Jo. Alberti) *Antiquitatum*

tum Hebraicarum & Ecclesiasticarum tomi vigintiquatuor. IX. 448.
FERRARII (Jo. Baptistæ) *De veterum Christianorum Concionibus*. IX. 453.
——— *De variis Epistolarum Ecclesiasticarum generibus*. IX. 453.
FERRARII (Octavii) *De Pantomimis & Mimis Dissertatio*. XXIII. 442.
FICORONI (*Francesco*) Osservazioni sopra l'antichità di Roma. VI. 367.
de FRESCOBALDIS (Jo. Francisci) *Pedilavium*, ec. III. 514.
GALLONII (Antonii) *De Martyrum cruciatibus*. IX. 454.
GAROFALO (*Biagio*) Lettera intorno al busto di *Asclepiade*. XI. 235.
GARRUFFI (Josephi Malatestæ) *Ludus lapidaria*. XIX. 489.
GAVANTI (Bartholomæi) *Thesaurus sacrorum rituum*. IX. 452.
GAUDENTII (Paganini) *De vita Christianorum ante tempora Constantini*. X. 452.
GIUSTIFICAZIONE della Medaglia di *Annia Faustina*. X. 498.
GUDII (Marquardi) *Inscriptiones antiquæ cum græcæ, tum latinæ*. XXIV. 387.
INSCRIZIONE antica trovata ne' Bagni d'Abano. VII. 475.

ISELII (Jo. Christophori) *Declaratio antiqui lapidis Tergestini*. VII. 457.

LANZONI (Josephi) *Adversaria de luctu mortuali veterum*. XV. 435. XVI. 406.

——— *Adversariorum libri quatuor*. XVIII. 460.

——— *De coronis & unguentis in antiquorum Conviviis exercitatio philologica ab* Hieronymo Baruffaldo *in lat. linguam translata*. XXII. 442.

LEONIS Mutinensis *Historia rituum Hebraicorum*. IX. 450. XIV. 389.

LETTERA intorno ad una piccola immagine creduta del Dio Telesforo. I. 438.

MAFFEI (*Paolo-Alessandro*) Gemme antiche figurate, Parte prima. I. 347.

——— Parte seconda. II. 436.

——— Parte terza. III. 433.

——— Parte quarta. IV. 292.

——— Ragionamento sopra un'antica inscrizione Romana. XII. 100.

——— Raccolta di statue antiche, e moderne. XV. 351.

MARCELLI (Christophori) *De ritibus Ecclesiæ Catholicæ*. IX. 452.

MARSILLI (*Luigi Ferdinando*) Lettera intorno al ponte fatto sul Danubio sotto l'imperio di Trajano. XXII. 116.

MAZ-

MAZZUCHELLI (Jo. Pauli) *Mediolanum secunda Roma , Dissertatio* Justi Vicecomitis. VIII. 368.

——— *Coloniæ Ticiniæ Romanæ commentum exsufflatum , Dissertatio* Justi Vicecomitis. X. 514. XII. 379.

——— *Novaria in Tribu Claudia , Dissertatio* Justi Vicecomitis . XII. 412. XIV. 148.

di MONTFAUCON (*Bernardo*) Risposta alle Osservazioni di *Francesco Ficoroni* . VI. 368.

MURATORII (Ludovici Antonii) *Dissertatio de more intra templa humandi fidelium cadavera* . IX. 454.

NIGRONII (Julii) *De caliga veterum* . XII. 396.

ORLENDI (Francisci) *Duplex lavarum in Cœna Domini* , ec. II. 488.

PANVINII(Onuphrii)*De ritu sepelien- mortuos apud veteres Christianos , & de rum cœmeteriis* . IX. 454.

PEDRUSI (*Paolo*) I Cesari in medaioni , ec. X. 23.

——— I Cesari in metallo gran- , ec. XXI. 461. XXII. 167.

RICCOBALDI (*Romualdo*) Apolo- a del Diario Italico , ec. III. 530. VI. 8.

ROCCHA (Angeli) *De Campanis*. IX. 453.

——— *De canonisatione Sanctorum*. IX. 454.

de' ROSSI (*Lorenzo-Filippo*) Raccolta di vasi antichi. XIX. 383.

RUÆI (Caroli) Virgilii *Opera cum notis ad usum* Delphini. XI. 427. XV. 471.

SCACCHI (Fortunati) *Sacrorum Elæochrismatum myrothecia tria*. V. 385.

SCHOTT (*Giancarlo*) Nuova spiegazione dell' Apoteosi di *Omero*. XXI. 431.

SIGONII (Caroli) *De antiquo jure populi Romani*. XXIII. 443.

SIMON (*Riccardo*) Costumi degli Ebrei di *Leone da Modana*, tradotti in Francese dal *Sig. di Simonville*. XIV. 389.

de SITONIS (Jo.) *De antiquis & modernis in Insubria monetis elucubratio*. XVI. 501.

STATUE Egiziane antiche scavate ultimamente in Roma. XXI. 462.

del TORRE (*Filippo*) Lettera sopra un medaglione di Annia Faustina. IV. 360.

——— *De Annis M. Aur. Antonini Elagabali*. XV. 462. XVI. 55.

TORRIGII (Francisci Mariæ) *Cryptæ sacræ Vaticanæ*. IX. 454.

VAL.

VALSECCHI (Virginii) *De M. Aur. Antonini Elagabali Tribunicia Potestate V.* c. IV. 425. V. 393. VII. 57.
——— *De initio Imperii Severi Alexandri Augusti.* XXIII. 454.
VERGARA (*Cesare-Antonio*) Monete el Regno di Napoli. XXIII. 470.
VICECOMITIS (Josephi) *De antiquis aptismi ritibus.* IX. 453.
——— *De antiquis Missæ ritibus.* X. 453.
VIGNOLII (Jo.) *De Columna Imp. Antonini Pii Dissertatio.* V. 4.
——— *Antiquæ Inscriptiones selectæ.* V. 4.
——— *Epistola ad* Antonium Gallandium *de Nummo Imp. Antonini Pii.* II. 47. XIII. 492.
——— *Dissertatio de anno I. Imperii veri Alexandri Augusti.* VIII. 451. XIII. 01. XVI. 1.
——— *Antiquiores Pontificum Romanorum Denarii.* XIV. 235.
——— *Dissertatio II. apologetica de no I. Imperii Severi Alexandri Augusti.* XI. 467.

CLASSE DECIMATERZA.

RETTORICI.

ALBERTI (*Gio. Batiſta*) Orazione in lode del Ser. Principe *Franceſco-maria* di Toſcana. XII. 434.

B. AMBROSII Camaldulenſis *Epiſtolæ & Præfationes*. I. 450.

ANCIONI (*Giambatiſta*) Orazione nell' eſſequie dell' Imp. *Giuſeppe*. VII. 457.

ANTICHITA' e purità della Fede Cattolica in Breſcia; Accademia ivi recitata. XXIII. 451.

AVERANI (Benedicti) *Orationes*. XVII. 413. XXIV. 421.

BIANCHI (*Giambatiſta*) La pace frutto della giuſtizia, Orazione. XVII. 442.

BIANCHINI (*Giuſeppe*) Tre Lezioni dette nell' Accademia Fiorentina. II. 243.

de BURGO (Alexandri) *De uſu & neceſſitate eloquentiæ in rebus ſacris tractandis Oratio*. I. 455.

——— *In funere* Leonis Decimi *P. M. Oratio*. II. 516.

——— *In funere ejuſdem Oratio altera*. VI. 530.

Ora-

——— *Oratio pro ſtudiis primæ Philoſophiæ*. XIV. 422.

CANNETI (Petri) Ambroſii Camaldulenſis *Epiſtolæ & Præfationes cum notis*. I. 450.

CARYOPHILI (Jo. Mattæi) Demoſthenis *Epiſtolæ latinitate donatæ*. VI. 490.

CASA (*Giovanni*) Opere in III. Tomi, raccolte dall' Abate *Gio. Batiſta* CASOTTI. IV. 164. 192. Dette Tomo quarto. V. 394. XXII. 445.

CATTANEO (*Carlambrogio*) Panegirici, Orazioni funebri, ec. XX. 429.

CICERONIS (M. Tullii) *Oratio pro P. Quintio cum notis & animadverſionibus* Jacobi Facciolati. XVI. 366.

CLEMENTE XI. P. O. M. Le Omelie ed Orazioni volgarizzate dal Canonico CRESCIMBENI. IV. 59. XIII. 497.

——— Le medeſime tradotte in greco da *Gio.* SAGUENS. V. 1.

——— *Homilia habita in feſto SS. Trinitatis*. XI. 1.

COGROSSI (*Carlofranceſco*) L' onore eguace del merito, Orazione panegirica. XXIII. 453.

COLOMBINI (*Girolamo*) Panegirici ſacri. XII. 404.

de COMITIBUS (Jo.) *Oratio ad Venetam*

tam Diœcesanam Synodum. XVIII. 492.

COMPONIMENTI Accademici in morte del Card. *Erba Odescalchi*. XV. 434. XX. 428.

CONTI (*Giuliofrancesco*) Quaresimale. XXIII. 452.

CORAZZI (Herculis) *Oratio pro mathematicis disciplinis*. XXIII. 451.

DECA I. e II. di Discorsi composti da alcuni Oratori della Comp. di Giesù. XV. 451. XXII. 465.

DEZA (Massimigliano) Prediche quaresimali. XV. 473.

ERCOLANI (*Francesco*) Orazione nell' esequie del Card. *Gio. Badoaro*. XIX. 396.

FACCIOLATI (Jacobi) Ciceronis *Oratio pro P. Quintio cum notis & animadversionibus*. XV. 457. XVI. 366.

——— *Latina lingua non est ex grammaticorum libris comparanda*. XVI. 366. 383. XXIII. 440.

——— *Ad humanitatem Oratio*. XX. 448.

——— *Ad rhetoricam Oratio*. XXIV. 409.

FALCONCINI (*Benedetto*) Discorso pastorale. X. 533.

FELLETTI (*Niccola*) Filippiche di *Demostene* tradotte. XXIV. 419.

FER-

FERRERO (*Carlogiacinto*) Orazioni. XVII. 440.

da San FILIPPO (*Angelomaria*) Quaresimale. XXII. 463.

FONTANA (*Fulvio*) Quaresimale. XV. 473.

FOTEGUERRI (*Niccolò*) Orazione detta nell' Accademia del Disegno. VIII. 451.

FRANCHETTI (*Paolo-Olimpio*) Orazione nella promozione del Card. *Tommasi*. XI. 398.

GALEARDI (Pauli) *Oratio pro adventu* Jo. Franciſci Barbadici *ad Epiſcopatum Brixianæ Eccleſiæ*. XXI. 434.

GISBERT (*Biagio*) Eloquenza criſtiana, tradotta dal franceſe da *Selvaggio Canturani*. XXIV. 419.

da San GIUSEPPE (*Proſpero*) Quaresimale. XX. 430.

GRAVINÆ (Jo. Vincentii) *Orationes & Opuſcula*. XVII. 398.

de GUERRA (*Emanuello*) Quaresimale. XVII. 421.

——— Mariali. XVII. 422.

——— Diſcorſi. XVII. 423.

a S. JOSEPH (Paulini) *De neglectu litterarum humaniorum*, ec. *Oratio*. XV. 467.

De

——— *De mediocri & ſumma bonarum artium fortuna*, *Oratio*. XV. 468.

——— *De laudibus* Leonis X. *Oratio*. XVII. 439.

LAVAGNOLI (Bartholomæi) *Oratio & Prælectio in libros meteorologicorum Ariſtotelis*. XXIV. 411.

LAZARINI (Dominici) *Oratio pro optimis ſtudiis*. VI. 519.

LUCCHESINII (Jo. Laurentii) *Oratoria paradoxa*. XV. 470.

LUCCHESINII. (Jo. Vincentii) Demoſthenis *Orationes de Rep. latio donatæ*, ec. XI. 420. XIV. 1.

LUCHINI (*Gio. Maria*) Orazioni ed Omelie de' SS. *Gio. Griſoſtomo*, e *Baſilio*, tradotte. VI. 501.

MADRISIO (*Niccolò*) Orazione a *Dionigi Delfino*, Patriarca d'Aquileja. VII. 491.

MANNOTTI (Ferdinandi) *Academia habita coram D.D.* Alexandro Zondodario, *Archiep. Senenſi*. XXIV. 416.

MAUTINI (*Girolamo*) Prediche dette nel Palazzo Apoſtolico. XV. 473.

MAZZAROSA (*Pierfilippo*) Orazione in morte di *Carlotta Felicita*, ec. Ducheſſa di Modana. VII. 469.

de

de MILO (*Giandomenico*) Discorsi. V. 401.

MIRABILIA (Caroli-Franciſci) *Emin. Principi* Benedicto Odeſcalco *Cardinali Oratio*. XVII. 417.

NIGRELLI (*Sigiſmondo*) Prediche morali ſopra i giorni di Quareſima. I. 458.

NIGRI (Salomonis) *Oratio de præſtantia & utilitate linguæ Syriacæ*. VI. 532.

ORSINI (*Vincenziomaria*) Il tempo della Quareſima, e della Paſqua, ſpiegato con XII. Prediche. XIII. 471.

PANCERI (*Giannantonio*) Quareſima e del P. *Emanuele di Guerra e Ribera*, e del P. *Emanuele della Madre di Dio*, tradotto dallo ſpagnuolo. XVII. 421.

——— Svegliarino Criſtiano, Quareſima I. e II. di D. *Giuſeppe di Barzia e Zambrana*, tradotti dallo ſpagnuolo. XX. 431.

PANZERA (*Cherubino*) Prediche quareſimali. XVII. 426.

PATAROL (Laurentii) *Panegyricæ Orationes veterum Oratorum, notis & numiſmatibus illuſtratæ, adjecta italica interpretatione*. II. 417.

PATERNO' (*Franceſco*) Orazione in morte del P. D. *Antonio di Torres*. XIX. 422.

PER-

PERRIMEZZI (*Giuseppemaria*) Dissertazioni ecclesiastiche. III. 525.

PETRICELLI (Jo. Dominici) *Orati in funere* Petri Buscnelli, ec. XV. 477.

PORZIO (*Lucantonio*) Lettere, e discorsi Accademici. VII. 472. XVII. 76.

PRINA (*Girolamo-Antonio*) Il trionfo di San *Gaudenzio*, ec. VIII. 434.

——— *Pacis omina prosentica oratione comprehensa*, ec. XII. 410.

QUINTILIANI (M. Fabii) *Institutiones oratoriæ, cum notis* Petri Burmanni XX. 423.

RAMAZZINI (Bernardini) *Orationes*, ec. II. 292. XVI. 509.

RICCI (*Angelmaria*) Della necessità e facilità della lingua greca, Orazione. XX. 424.

RICCII (Bartholomæi) *De imitatione* XII. 399.

RONDININI (Philippi) *Oratio in funere Cardinalis* Duratii. II. 486.

——— *Oratio pro recenti inauguratione Archiepiscopi* Julii Piazzæ. IV. 423.

——— *Oratio de laudibus S. Pii Quinti*. XII. 400.

SAGUENS (Jo.) *Homiliæ SS. D. N.* CLEMENTIS XI. *græcæ e latinis factæ*. V. 1.

SAL-

SALVINI (*Antonmaria*) Discorsi Accademici. IV. 426.
——— Prose Toscane. XI. 414. XXI. 45.
——— Delle lodi di *Antonio Maliabechi*, Orazione. XXIII. 455.
SANTINELLI (*Stanislao*) Orazione l Sig. Cav. e Proc. *Lorenzo Tiepolo*. XV. 76.
——— Orazione al Sig. Cav. *Giorio Contarini*. XX. 460.
SANTINI (Vincentii) *In funere* Josephi *Cæsaris Imp. Oratio*. VI. 529.
SAVONAROLA (*Innocenzio-Raffael-*) La gratitudine a piè dell' altare, ec. Orazione. XI. 401.
SAXII (Francisci Hieronymi) *Oratio in exequiis Card.* Josephi Archinti. X. 516.
——— L' Olimpiade celebrata per esaltazione del Card. *Agostino Cusani*. X. 453.
——— La nobiltà e virtù trionfan- del tempo, ec. per l' ingresso del Card. rcivescovo *Odescalchi*. XX. 453.
SPINELLI (*Carlantonio*) Panegirici. IX. 441.
STRADIOTTI (*Carlo*) Galleria delle rtù di S. *Francesco Saverio*. XXIII. 54.

del TEGLIA (*Francesco*) Lezione sopra la sua nuova Etica volgare. XXI.444.

TONTI (*Giacinto*) Prediche, ec. XXIV. 408.

VALLE (*Pietro*) Prediche recitate nel Palazzo Apostolico. XIII. 498.

VIEYRA (*Antonio*) Discorsi panegirici e ascetici, tradotti dal portoghese, dal P. Antonmaria Bonucci. IX. 476.

CLASSE DECIMAQUARTA.

POETICI.

ACAMPORA (*Gio.*) Rime di Poeti Napoletani. I. 211.

ADDISON. Catone, Tragedia in versi inglesi, tradotta in versi italiani dall'Abate *Antonmaria* SALVINI. XX. 443.

ADIMARI (*Lodovico*) Poesie sacre e morali, con la Parafrasi de i VII. Salmi penitenziali. V. 397.

APPLAUSI per le nozze de' Sigg. Conti Baldasini, e de Gozze. XII. 430.

ARISI (*Francesco*) Rime per le sacre Stimmate di San Francesco. XIV. 391. XIX. 400.

AUDIBERTI (Camilli Mariæ) *Regiæ villæ*

villæ poetice descriptæ . VII. 488.
AVERANI (Benedicti) *Carmina*. XVII. 413. XXIV. 421.
BALDINOTTI (*Tommaso*) Saggio delle Rime toscane . XI. *93*.
BALESTRIERI (*Piergiovanni*) L'Arcade, favola boschereccia . XV. 463.
BARBATI (*Petronio*) Rime. VIII. 435. XI. 154.
BARUFFALDI (*Girolamo*) La Tabacheide , Ditirambo. XXI. 438.
BEDORI (*Carlantonio*) Rime. XXIII. 49.
BERGAMINI (*Antonio*) Poesie. III. 66.
BERNERII (Josephi) *Poesis jocosa*. XXI. 459.
BERTUCCI (*Basilio*) Bacco in monte di Brianza, Ditirambo . VI. 511.
BIANCHINI (*Giuseppe*) Trattato della satira italiana . XIX. 414. XX. 296.
BIANCOLELLI (*Domenico*) Novel. di Teatro Italiano . XIX. 389.
BRUNORI (*Cammillo*) Il corpo umano considerato, ec. Opera in prosa, e in versi . XIV. 433.
CALBI (*Ruggiero*) La filosofia esposta in Sonetti . XI. 413. XXI. 436.
CARRARÆ (Ubertini) *Columbus*, *Car-*

Carmen epicum. XXI. 464.

CASOTTI (*Gio. Batista*) Rime e Prose de i due *Buonaccorsi da Montemagno*, ec. XXII. 444.

CAVAZZI (*Alfonso*) Tragedie in prosa. XI. 406. XX. 435.

CEVÆ (Thomæ) *Carmina*. VII. 113.

CINUZZI (*Marcantonio*) Il Rapimento di Proserpina di *Claudiano*, tradotto in versi sciolti. XII. 435. XXI. 468.

CLEMENTE XI. Omelie portate in verso dall' Abate GUIDI. V. 407.

——— Omelia esposta in versi dal Cavalier PERFETTI. XI. 1.

COLUMNÆ (Hieronymi) Q. ENNII quæ supersunt fragmenta, ec. IV. 390.

COMPONIMENTI in onore del Card. *Erba Odescalchi*. XV. 434. XX. 428.

CONTI (*Giusto*) La Bella mano. XXII. 444.

CORNARO (*Vincenzio*) L'Erotocrito, poema amatorio, in idioma greco-volgare. XIII. 501.

di COSTANZO (*Angelo*) Rime. I. 204. XI. 397.

CRESCIMBENI (*Gio. Mario*) Bellezza della volgar Poesia. VI. 188.

CUCHINI (*Carlambrogio*) Rime sacre, ec. XX. 450.

DAT-

DATTILO (*Franco*) Rime amorose. XVIII. 473.
DIFETTUOSI (*Accademici*) Prosa e Rime pastorali. I. 443.
DONNIZONIS *Vita* Mathildis *Comitissæ Italiæ*. VI. 487.
ENNII (Q.) *Fragmenta*. IV. 390.
FERRARESI (*Poeti*) Rime scelte. XIV. 391. XVII. 346.
FILERGITI (*Accademici*) Saggj de' letterati esercizj, libro secondo. XXI. 448.
FILOPONI (*Accademici*) Prosa e rime in morte d'*Emiliano Emiliani*. XXIV. 93.
FRANCO (*Niccolò*) Iliade d'*Omero* ridotta in ottava rima. VI. 532.
FREZZI (*Federigo*) Il Quadriregio. III. 436.
FUSCI (Paracleti) *Satyræ*. VI. 531.
GAROFALO (*Biagio*) Considerazioni intorno alla poesia degli Ebrei, e de' Greci. II. 255.
GIANNETTASII (Nicolai Parthenii) *Gaumachia*. XXIII. 463.
——— *Opera poetica*. XXIII. 463.
GIANNINI (*Tommaso*) S. Eufrosina, Oratorio per musica. XIV. 426.
GIGLI (*Girolamo*) Il D. Pilone, Commedia in prosa. V. 398.

Bal-

——— Balzana poetica. XII. 435.

GOBBI (*Agostino*) Scelta di Sonetti Canzoni. I. 216. 443. IX. 282. 286.

GRAPELLI (*Giambatista*) Cento Sonetti sopra S. *Niccola da Tolentino*. XVII. 428.

GRAVINA (*Gianvincenzio*) Tragedie. XII. 420.

GUIDI (*Alessandro*) Sei Omelíe di N.S. Papa CLEMENTE XI. tradotte in versi. V. 407.

GUIDICCIONE (*Gio.*) Rime. I. 163.

GULIELMI Apuli *Poema historicum de rebus Normannorum*. VI. 486.

HORATII Flacci (P.) *Opera, ex recensione* Richardi Bentleji. XVII. 387. 388.

——— *Eadem, ex recensione* Petri Burmanni. XVII. 395.

INCERTI Autoris *Carmen panegyricum de laudibus Berengarii*. VI. 486.

INTREPIDI (*Accademici*) Tempio aperto a Santa *Caterina Vegri*. XII. 400.

LIPPI (*Bartolommeo*) Rime scelte di Poeti illustri de' nostri tempi. I. 214.

LUCCHESINII (Jo. Laurentii) *Mauritius, & Artabasdes, Tragœdiæ*, VIII. 453.

——— Maurizio e Clodoaldo, Tragedie. VIII. 453.

Car-

——— *Carminum Tomus tertius* .
XV. 469.

LUCRETII Cari (Titi) *De rerum natura libri VI. cum variis lectionibus* . XVII. 384.

MADRISIO (*Niccolò*) Poesie toscane ; XIV. 420.

MAFFEI (*Scipione*) Merope, Tragedia. XIV. 413. XVIII. 315. XX. 464.

——— Genetliaco per la nascita del Principe di Piemonte. XX. 465.

MANFREDI (*Eustachio*) Rime. XVII. 107.

MARCHESE (*Annibale*) Polissena, e Crispo, Tragedie. XXIV. 402.

MARCHESELLI (*Alessio*) Ode epitalamica. X. 515.

MARCHESELLI (*Filippo*) Poesie sacre. VII. 494. IX. 214.

MARTELLI (*Pierjacopo*) Versi e prose. II. 509. V. 257.

——— Teatro, Parte prima. II. 509. V. 273. XXIV. 415.

——— Parte seconda . XX. 454. XIV. 415.

——— Poetica. XV. 432.

——— Dialogo sopra la Tragedia antica e moderna. XIX. 387. XXIV. 414.

MATTEI (*Loreto*) Metamorfosi lirica

d'*Orazio*, ec. XX. 433.
MAZZA (*Domenico*) Rime. XVII. 409
MENZINI (*Benedetto*) Accademia Tuſculana. VII. 385.
MOLZA (*Franceſcomaria*) Rime. XVII 409.
MONSIGNANI (*Fabbricio-Antonio*) Lezioni XXIV. intorno all' imitazione poetica. XXI. 450.
MURATORI (*Lodovico-Antonio*) Della perfetta poeſia italiana. II. 162.
——— Oſſervazioni ſopra le rime di *Franceſco Petrarca*. II. 492. VI. 512. VIII. 177.
MUZIO (*Girolamo*) Annotazioni ſopra le Rime del *Petrarca*. VI. 513. VIII 177.
NEWTON (Henrici) *Carmina*. IV. 428.
a S. NICOLAO (Antonii) *Vrania ad illuſtriores empyrei proceres*, *Carmina*. X. 522.
PETRIGNANI (*Giuſeppe*) Anacreonte Criſtiano di *Preſepe Preſepi*. VIII. 434.
PAULI (*Sebaſtiano*) Della poeſia de' SS. Padri greci e latini, ec. XVI. 506. XXIII. 465.
PEGOLOTTI (*Aleſſandro*) Ditirambo. I. 445. VI. 506.

PER-

PERFETTI (*Bernardino*) Omelia di N. S. CLEMENTE XI. esposta in versi. XI. 1.
PETRARCA (*Francesco*) Rime con annotazioni, e comenti di diversi. VIII. 177.
PETRONI (*Riccardo*) Omelia di N. S. CLEMENTE XI. esposta in versi. XII. 406.
PIOVENE (*Agostino*) Edipo, tragedia di *Sofocle*, tradotta in prosa italiana. V. 414.
POESIE in occasione della laurea di *Giuseppe Vannini*. XX. 425.
QUADRIO (*Giuseppemaria*) Parafrasi rica di alcune Sequenze, ec. IX. 463.
QUATTROMANI (*Sertorio*) Opere iverse, ec. VII. 473. XIX. 425. XXII. 283.
RACCOLTA di alcuni componimenti alcuni moderni Autori. IV. 420.
RAINIERI (*Antonfrancesco*) Rime. XI. 97.
RAPHAELII (Petri Pauli) *Sepulc hrum ermetis reseratum*, ec. XXIII. 477.
RAVASINI (Thomæ) *Opera omnia poe-a*. XII. 429.
REDI (*Francesco*) Opere poetiche. IV. 2. VIII. 453. IX. 1.
ROSSI (*Giangirolamo*) Rime. IV. 3. VI. 494. XI. 99.
ROSSI (*Girolamo*) Ravenna pacificata, Poesie. XVII. 432.
SALVINI (Antonii Mariæ) *Annotationes*

tiones in Menandri, & Philemonis *re quias*. XI. 388.

———— Catone, Tragedia dell'*Addiſon*, tradotta dall'ingleſe. XXII. 44

SANTINI (*Pierantonio*) La Redenzione, Poema. VI. 523.

SAXII (Franciſci Hieronymi) *Lyrica Sacra*. X. 517.

SILVESTRI (*Cammillo*) *Giuvenale* e *Perſio* ſpiegati in verſi volgari, e con annotazioni. V. 401. VIII. 40.

SPANNOCCHI (*Pandolfo*) Poetica di *Orazio Flacco* volgarizzata. XII. 435. XX 468.

STACCOLI (*Agoſtino*) Rime. I. 187

STECCHI (*Gianlorenzo*) Lezione ſopra alcuni paſſi di M. *Lodovico Arioſto* XIV. 427.

SUSPENSII (Demetrii) *Semita Parnaſſi*, ec. IV. 437.

TANSILLO (*Luigi*) Sonetti, e Canzoni. VI. 495. XI. 110.

TASSO (*Torquato*) Geruſaleme liberata, tradotta in verſo ingleſe dal Sig. *Hil* VII. 461.

TASSONI (*Aleſſandro*) Conſiderazioni ſopra le Rime del *Petrarca*. VI. 51 VIII. 177.

———— Secchia rapita, tradotta i ver-

erſo ingleſe. XXII. 439.
TERENTIUS *ex recenſione* Richardi entleji. XVIII. 458.
TOMMASI (*Antonio*) Difeſa del *Petrarca*. III. 380.
TONOLI (*Egidio*) Epitalamio, ec. XX. 52.
TRIONFO della Penitenza riportato al P. *Pantaleone Dolera*, ec. XV. 468.
VILLANI (*Filiberto*) Il Federigo, overo Lodi riedificato, Poema eroico. II. 90.
VINCIOLI (*Giacinto*) Lezione, e difeſa ad un Sonetto del *Coppetta*. III. 360.
——— Lezione di *Cintio di Nicattafilota* ſopra la Canzone del *Coppetta*, perdita della Gatta. VI. 526.
VIRGILII (Pub.) *Opera ad uſum Delphini*. XI. 427. XV. 471.
——— *Cum Commentariis* Servii. X. 418.
VULPII (Jo. Antonii) Catullus, Tibullus, & Propertius, *cum annotationibus*, I. 449.
ZAPPATA (*Giambatiſta*) Lezione di un' *Accademico Intrepido* ſopra un Sonetto di *Luigi Tanſillo*. XVIII. 462.
—— —— Della imitazione ſervile commentario. XVII. 463.

CLASSE DECIMAQUINT.

GRAMATICI, e LESSICI.

AMENTA (*Niccolò*) Oſſervazic
ſopra il Torto e'l diritto del N
ſi può del P. *Bartoli*. XXII. 450.

AVVERTIMENTI gramaticali p
chi ſcrive in lingua italiana (*Opera del Ca
dinale* Sforza PALLAVICINO) XXI. 42

BARTOLI (*Daniello*) Il Torto e'l D
ritto del Non ſi può. XXII. 450.

BARUFFALDI (*Girolamo*) Giunte,
Annotazioni ſopra il *Cinonio*. I. 169. V. 39

——— Lezione ſopra un dubbio
lingua italiana. XVI. 461.

BEMBO (*Pietro*) Proſe con le giunt
di *Lodovico Caſtelvetro*. XII. 425.

BIACCA (*Franceſcomaria*) Ortografi
manuale, ec. XX. 449.

BUOMMATTEI (*Benedetto*) Declina
zioni de' verbi. III. 521. V. 393. XI
403.

——— Della lingua toſcana. XIX
405.

——— Lezione delle lodi della lin
gua toſcana. XIX. 406.

CASTELVETRO (*Lodovico*) Giunte
alle

alle Prose del *Bembo*. XII. 425.
CORTIGIANI (*Taddeo*) Dizionario copioso di vocaboli toscani, latini, e greco-latini. VIII. 431.
DATI (*Carlo*) Discorso dell' obbligo di ben parlare la propria lingua. III. 521.
DUCKERI (Caroli-Andreæ) *Opuscula varia de latinitate veterum Jurisconsultorum*. VIII. 425.
ETYMOLOGICON *Magnum, græce*. II. 471.
FILERGITI (*Accademici*) Saggj de' letterati esercizj, libro secondo. XXI. 448.
LEONARDI (*Donato-Antonio*) Dialogo dell'Arno, e del Serchio, ec. dell' *Accademico Oscuro*. III. 522. VIII. 151.
——— La Dieta de'Fiumi, ec. VII. 468. VIII. 460.
MACRI (Dominici) *Hierolexicon*. XII. 436.
MAMBELLI (*Marcantonio*) Osservazioni della lingua italiana, raccolte dal *Cinonio*. I. 169. II. 486. V. 393.
MENZINI (*Benedetto*) Costruzione irregolare, ec. e Discorso. III. 521.
de MORTIER (Nicolai) *Etymologiæ sacræ græco-latinæ*. XIV. 362.
PALLAVICINO (*Sforza*) Avverti-

menti gramaticali per chi scrive in lingua italiana. XX. 448.

PERGAMINI (*Jacopo*) Trattato della lingua italiana. XXIV. 401.

PHAVORINI (Varini) *Thesaurus linguæ græcæ*. XII. 437. XIX. 89.

REGALI (Matteo) Dialogo del Fosso di Lucca, e del Serchio, di un' *Accademico dell'Anca*, ec. V. 396. VIII. 161.

——— Il Filofilo, Dialogo di un' *Accademico dell'Anca*, ec. X. 512. XII. 154.

REGOLE e Osservazioni di varj Autori intorno alla lingua toscana. XXII. 446.

ROGACCI (*Benedetto*) Pratica circa l' uso emendato ed elegante della lingua italiana. X. 532.

SALVIATI (*Lionardo*) Avvertimenti della lingua sopra il Decamerone. XII. 424.

SCHWARTZ (Jo. Conradi) *De particulis linguæ latinæ* Horatii Tursellini, *auctæ & emendatæ*. V. 388.

STROZZI (*Giambatista*) Osservazioni intorno al parlare e scriver toscano. III. 521.

TOCCI (*Pierfrancesco*) Parere intorno al valore della voce *Occorrenza*. I. 240.

TURSELLINI (Horatii) *De Particulis latinæ Orationis*. V. 388. XXI. 460. XXIII. 237.

CLASSE DECIMASESTA.

MISCELLANEI.

ACCADEMIA del DISEGNO in Roma, e sua relazione. IV. 257.

ADAMI (*Andrea*) Osservazioni per ben regolare il Coro de i Cantori della Cappella Pontificia. V. 411.

ALCYONII (Petri) *Medices Legatus, sive de exsilio.* III. 1.

d' ALESSANDRO (*Giuseppe*) Arte di cavalcare, ec. VII. 470.

ALLACCII (Leonis) *De erroribus magnorum virorum in dicendo.* XX. 418.

CALCAGNINI (*Carlo*) Trattenimento accademico. X. 300.

CAVALIERO (*Bernardo*) Metodi, ec. per gli studj. IX. 457. XV. 433. XVIII. 250.

DORIA (*Paolomattia*) La Vita civile, e l'Educazione del Principe. I. 446. VII. 471. X. 146. XIII. 84.

ERCOLANI (*Francesco*) Funerale del Cardin. *Gio. Badoaro.* XIX. 396.

ESEQUIE al Sereniss. *Ferdinando* Principe di Toscana. XIX. 404.

FERRARII (Octavii) *Opera varia.* VI. 489.

GARZONI (*Marino*) Arte di ben conoscere e distinguere la qualità de'cavalli. XIII. 146.

GIMMA (Hyacinthi) *Dissertationes Accademicæ*. XV. 452. XX. 154. XXI. 176.

MAFFEI (*Scipione*) Della Scienza Cavalleresca. II. 507. III. 526. IV. 1. VI. 534. VII. 494.

MINUTOLI (*Gioacchin Federigo*) Motivi della sua conversione. XX. 420.

MURATORI (*Lodovico Antonio*) I primi disegni della Rep. letteraria d'Italia di *Lamindo Pritanio*. I. 268.

——— Lettera a i letterati d'Italia, ec. I. 280.

——— Riflessioni sopra il buon gusto, ec. I. 283. XXI. 457. 458.

——— Lamindi Pritanii *De ingeniorum moderatione in Religionis negocio*. XIX. 429.

NORCIA (*Antondomenico*) Congressi letterarj. I. 365.

PATUSSA (Jo.) *Encyclopedia philologica, græce*. II. 467.

PICCOLOMINEI (Æneæ Sylvii) Epistolæ mss. VII. 460.

POGGII Florentini *Facetiarum liber, in gallicum sermonem translatus*. XIII. 469.

PUTIGNANI (Jo. Dominici) *De Regularium*

larium inſtitutionibus. XV. 447. XVII. 426.
SCHLEJER (Magni) *Ars epiſtolaris* Emanuelis Theſauri, *latine reddita, & notis illuſtrata.* XII. 394.
SCHOETTGENII (Chriſtiani) Themiſtoclis *epiſtolæ a* Jo. Matthæo Caryophilo *latinitate donatæ, cum notis & præfatione.* VI. 490.
SCHOTT (*Giancarlo*) Nuova ſpiegazione dell' Apoteoſi di *Omero.* XXI. 431.
SISTEMA d' una novella Società letteraria, ec. XI. 427.
THESAURI (Emanuelis) *Ars epiſtolaris latine reddita a* P. Magno Schlejer, *& notis illuſtrata.* XII. 394.
TRIVISANO (*Bernardo*) Introduzione alle Rifleſſioni di *Lamindo Pritanio.* I. 283.
a TURRE (Philippi) *Epiſtola reſponſiva ad* Joſephum Mariam Lanciſium *de obitu* Horatii Albani, ec. XXIV. 392.
a VICO (Jo. Baptiſtæ) *De noſtri temporis ſtudiorum ratione.* I. 321. II. 495.
——— *De antiquiſſima Italorum ſapientia, ex linguæ latinæ originibus eruenda.* II. 495. V. 119.
ZANCHINI (*Giulio*) Trattato della perfetta monaca, ec. X. 510.

TAVOLA TERZA

De' nomi e cognomi de' letterati, e degli altri personaggj più distintamente mentovati nell'Opera. Quelli, che sono impressi in carattere majuscolo, sono quelli, de' quali si è scritta particolarmente la vita.

A

ACampora (Giovanni) I. 212.
Acciajuoli (Donato, il vecchio) IX. 209. XXI. 371.
Acciajuoli (Zanobi) XXI. 381.
ACCOLTI (Benedetto, il vecchio) XI. 329. e segg. XIII. 208.
Accolti (Benedetto, Cardinale) XIII. 208.
Accolti (Francesco, Giurisconsulto) XI. 333.
d'Accugna d'Attaide (Nuno, Cardinale) X. 525.
Acrone, comentatore di Orazio. XV. 196.
d'Adda (Ferdinando, Cardinale) III. 456.
Adelfio Proconsolo. XXIV. 125.
Adimari (Alessandro) XX. 124.

driani (Marcello di Virgilio) XXII. 428.
driano VI. Papa. XX. 129.
gapeto Diacono. XI. 15.
GNELLO (Andrea, Canonico di Ravenna) I. 76. e segg.
gostini (Lionardo) I. 347.
gostini (Niccolò) XI. 276.
Agostino. XXIII. 25. 26.
ILINO (Giovanni) IX. 160. e segg.
lbani (Alessandro) XVI. 4.
lbani (Annibale, Cardinale) XVIII. 215.
lberti (Leonbatista) X. 481.
Alberto Magno. XXI. 408.
lbicante (Giuliocesare) XI. 279.
lbino (Giovanni, monaco Benedettino) IV. 234. e segg.
Albizzi (Luca) XVII. 3.
Alcamo (Ciullo, rimatore antico) V. 279. VI. 175.
lciati (Andrea, giurisconsulto) VI. 46. XX. 135.
LCIONIO (Piero, Veneziano) II. 2. e segg.
lcuino, scrittore Ecclesiastico. II. 115. IV. 235.
ldobrandini (Ippolito, Cardinale, e poi Clemente VIII. Papa) XVI. 221.
leandro (Francesco, Arcivescovo di Brindisi) XX. 184.

Ale-

Aleandro (Girolamo, il vecchio, Car-
nale) XIX. 339. XX. 184. 195.
Alecchi (Ottavio) IX. 151.
Aleſſandro II. Papa . IV. 240.
Aleſſandro V. Papa . IV. 249. X. 232. 23
d'ALESSANDRO (Aleſſandro) XX. 12
e ſegg. XXI. 369. XXII. 398.
d'Aleſſandro (Antonio) XX. 127. 138.
d'Aleſſandro (Giampiero) XX. 210.
Alfeno Varo, Giuriſconſulto. VI. 26.
Alghiſi (Tommaſo) II. 68. XV. 436.
Alidoſio (Franceſco, Cardinale) XX. 28
Alighieri (Dante) II. 245. VI. 183. 24
474. 475. XIX. 246.
Aliotti (Girolamo, monaco Benedettino
X. 475. XIII. 409.
Alipio, Corepiſcopo di Ceſarea. I. 139.
di Alliaco (Jacopo, Cardinale) IV. 69.
d'Almeloveen (Teodoro Janſenio) IV. 39
ALPINO (Proſpero) VI. 263. e ſeg
XVII. 269.
d'Altemps (Giannangelo, Duca) VI. 25
XVI. 459.
B. AMBROGIO Camaldoleſe. I. 45
IX. 196. e ſegg.
Amidano (Guglielmo) X. 284.
degli AMMANNATI (Jacopo, Car
nale) I. 191. XVII. 335. e ſegg.
d'Andrea (Franceſco) I. 320. XXIV. 51.
An-

ngeli (Stefano , Veneziano) III. 460. 461.
e Angelis (Domenico) IV. 412.
ngelucci (Teodoro) XI. 283. XXII. 310. XXIV. 440.
NNIO ; o NANIO (Giovanni , da Viterbo) XX. 140. e segg.
NONIMO Aquilejense. I. 149. XI. 324.
nonimo Milanese . I. 150.
nonimo scrittore di un Calendario Ecclesiastico . I. 151.
nonimo Ravennate . II. 382. 383.
nonimo scrittore della vita di San Severo Vescovo di Ravenna . II. 386.
nonimo Veneziano del secolo decimoquarto . IX. 388.
nonimo Veneziano del secolo decimoterzo. IX. 390.
nonimo Veneziano del secolo undecimo . IX. 391.
nonimo Rivipullense . IX. 393.
Anselmo . XX. 39.
ntinori (Carlo) XIX. 103.
ANTONINO , Arcivescovo di Firenze . XIII. 408. e segg. XV. 328.
pollonio . XXIII. 184.
quaviva (Giangirolamo , Duca d'Atri) IV. 395.
quaviva (Gianmatteo , Duca d'Atri) IV. 396.

Aqui-

Aquilio Gallo (Cajo) VI. 25.
d'Aquino (Tommaſo, Veſcovo di Seſſ
XVIII. 14.
Arachiel (Ceſare) II. 476.
Arato, poeta antico. XVIII. 203. 223.
Arcudi (Franceſco, Veſcovo di Nuſc
XVIII. 284.
Arduino (Giovanni) III. 338. XI. 47.
Aretino (Criſtoforo) II. 516.
Argiropulo (Giovanni) XXI. 370.
Arigoni (Giambatiſta) XXIII. 11.
Arioſto (Franceſco) II. 300.
Ariſtofane, poeta greco. II. 284. e ſegg
Arlotto (il Piovano) III. 285.
Arnolfo I. iſtorico Milaneſe. I. 151.
Arnolfo II. iſtorico Milaneſe. I. 151.
d'Arſcot (Duca) XVI. 73.
Aſclapone medico antico. XVII. 81.
Aſclepiade medico e filoſofo antico.
240. e ſegg.
Aſtori (Giannantonio) I. 265. IV. 360
S. Atanaſio. XXIII. 5.
Avellino (S. Andrea) XVI. 505.
Averani (Giuſeppe) XIII. 133.
Averoldo (Giuliantonio) XVI. 496. 49
Auriſpa (Giovanni) XIII. 261.
Auſonio, poeta latino. II. 426.
Auterio Abate. II. 99.
Avvogadro (Neſtore Dionigi) X. 249.

Izario (Pietro) IV. 247. X. 254.
Izzanello (Gregorio) X. 284. XV. 207.

B

BAcchini (Benedetto) V. 197.
BACCIO (Andrea) VIII. 79. e segg.
acone di Verulamio (Francesco) I. 321.
adoaro (Giovanni, Nob. Ven. e Cardinale) XIX. 396.
albiano (Alberigo) IV. 22.
aldelli (Francesco) VII. 349.
aldini (Bernardino) X. 239.
ALDINOTTI (Tommaso) XI. 95.
aldinucci (Filippo) XVIII. 447.
aldovino (Francesco) XVI. 390. XX. 316.
aluzio (Stefano) XVI. 124.
ambagiuoli (Graziolo, rimatore antico) VI. 253.
andinelli (Ubaldino, Vescovo di Montefiascone) IV. 195.
arbarigo (Gianfrancesco, Nob. Ven. e Vescovo di Verona) II. 498.
arbarigo (Gregorio, Nob. Ven. e Cardinale) VI. 323.
arbarigo (Marcantonio, Nob. Ven. e Cardinale) III. 422.
arbarigo (Pietro, Nob. Ven. e Patriarca di Venezia) XVIII. 491.

Barbaro (Daniello, Nob. Ven. e Patria
eletto di Aquileja) XIX. 154.
Barbaro (Ermolao, Nob. Ven. e Patria
di Aquileja) III. 51.
Barbaro (Franceſco, Nob. Ven. Cav. e P
curatore) XVI. 429. XVII. 275. XX
412.
BARBARO (Gioſafat, Nob. Ven.) XV
404. e ſegg.
BARBATI (Petronio) XI. 154. e ſegg.
Barbavara (Giannambrogio) X. 242.
Barberini (Franceſco I. Cardinale) XIX. 2
Barberini (Franceſco II. Cardinale) III. 4
BARBIERI (Giuſeppe) III. 55. 56.
BARCELLINI (Innocenzio) XIX. 26
e ſegg.
Barlammo Calabreſe, Veſcovo di Gera
VIII. 187.
S. Barnaba. XXIV. 155.
Baronio (Ceſare, Cardinale) XVI. 1
XIX. 9.
Barozzi (Franceſco, Nob. Ven.) XVII. 2
XIX. 165. 179.
Barozzi (Giovanni, Nob. Ven. e Patri
ca di Venezia) XVI. 447.
Bartoli (Daniello) I. 170. 254.
Bartolini (Tommaſo) II. 339.
Bartolo, giuriſconſulto. VI. 44.
Bartolommei (Mattia) XVIII. 426.

Bartoluzzi (Francesco) XXI. 278.
Baruffaldi (Girolamo) I. 176.
Bascapè (Carlo, Vescovo di Novara) X. 240.
Basile (Giambatista) IV. 173.
Basilio Macedone. XI. 117.
Basinio Parmigiano. XXIV. 79.
Bassiano, o Bossiano (Giovanni) X. 270. XV. 204.
Battista (Giuseppe) IV. 412.
di Baviera (Violante-Beatrice, Gran Principessa di Toscana) XVII. 10.
della Baune (Claudio, Cardinale) XVI. 175.
della Baune (Jacopo) II. 418.
Bazzari (Matteo (XXIII. 29.
del Beccajo (Antonio, rimatore antico) XVII. 353.
del Beccajo (Niccolò, rimatore antico) XVII. 353.
Beccanugi (Piero di Simone) XXII. 429.
Beccaria (Lanfranco, Cardinale) IV. 240.
Beccatelli (Lodovico, Arcivescovo di Ragusi) IV. 199.
Beda, il Venerabile. XXIII. 13.
Bedori (Carlantonio) IV. 422.
BELCARI (Feo) XVII. 333.
Belli (Francescantonio) XX. 209.
BELLINI (Lorenzo) II. 2. IV. 148. XXIII. 61.
Bembo (Piero, Nob. Ven. e Cardinale) I. 177.

177. II. 279. III. 418. IV. 188. 199. V
241. XXII. 301. 303.
Benci (Fabiano) XVIII. 347.
del Bene (Sennuccio, rimatore antico
VIII. 189.
del Bene (Tommaso) XX. 209.
BENEDETTI (Alessandro) XVI. 468.
Bentivoglio (Cornelio, Nob. Ven. e Nun
cio in Francia) XXII. 439.
Bentivoglio (Guido, Nob. Ven. e Cardi
nale) XXII. 437.
Benvenuti (Bernardo) XVII. 3.
Benvoglienti (Uberto) XVIII. 343. 355.
da Bergamo (Andrea) Vedi Nelli (Piero
Berlinghieri (Francesco) XI. 275.
Bernard (Jacopo) III. 308.
Berni (Francesco, Canonico Fiorentino
XX. 312.
Bernulli (Giovanni) I. 371. e segg.
Bernulli (Jacopo) I. 395. XVII. 185.
Bernulli (Niccolò) XXIII. 181.
Bertini (Antonfrancesco) IV. 273.
Bertolo (Gianmaria, Veneziano) XX. 43
Bertondelli (Domenico) III. 532.
Bertoni (B. Jacopo Filippo) XIX. 401.
Bessarione, Cardinale, e creato Nob. Ven
XIII. 457. XVI. 442.
Beveregio (Guglielmo) I. 222.
Bevilacqua (Batista) XXIII. 369.

Bian-

Bianchi (Vendramino Ven.) VI. 282.
Bianchini (Francesco) III. 457. IV. 64. 86. V. 6.
Bianchini (Giambatista) X. 243.
Bianciardi (Giandomenico) II. 242.
Bibaculo (M. Furio) X. 264.
BIGLIA (Andrea) IX. 179. e segg.
BIONDO (Flavio) XII. 370. e segg.
Biondo (Marcantonio, Ven.) XII. 378.
Bione, poeta greco. II. 253.
Blondello (F.) XV. 229. e segg.
BOCCACCIO (Giovanni) I. 152. II. 190. 251. IX. 144. XII. 350.
Boccalini (Trajano) XXIV. 25.
Bocchi (Francesco) IV. 177.
Boccolini (Giambatista) XI. 156.
Boccone (Alfonso) XXIV. 222.
BOCCONE (Paolo) XIX. 74. XXI. 425. XXIV. 215. 222. e segg.
Boezio. IV. 232.
Bohn (Giovanni) IV. 271.
Bojardo (Matteo-Maria) XIII. 289.
Boivin (Giovanni, Bibliot. del Re Cristianissimo) I. 119. 130.
Bolzanio (Urbano Valeriano) XIX. 104. XXIV. 241.
Bona (Giovanni, Cardinale) XIX. 2. 5.
Bonaccioli (Lodovico) XXIV. 267. 273.
Bonamico (Lazzaro) XX. 161.

Bonarelli (Guidubaldo) II. 154.
Bonati (Guido) XV. 217.
Bonciario (Marcantonio) VI. 256.
Bonifacio, Arcivescovo di Mogonza, Scrittor Ecclesiastico. II. 379.
Bonifacio VIII. Papa. XVII. 244.
Bonito (Luigi, Cardinale) XVII. 430.
Bonis (Alessandro, Ven.) III. 466. IX. 237.
Bonizone, Vescovo di Sutri, scrittore Ecclesiastico. I. 149.
Bonoso, Prete. IV. 233.
di Borbone (Carlo, Cardinale) XVI. 171.
Borelli (Giannalfonso) XVIII. 105. XXI. 221. 225.
Borghese (Marcantonio) III. 455.
Borghese (Niccolò) XIX. 402.
Borghini (Maria-Selvaggia) XXI. 227. 255.
Borgia (Alessandro, Cardinale) XVIII. 154.
Borgia (Francesco, Vescovo di Cosenza XXII. 401.
Borgia (Giovanni, Cardinale) XVIII. 154.
Borgia (Girolamo) XX. 122.
Borri (Francesco-Giuseppe) XXII. 137.
Borricchio (Olao) XVI. 393.
Bosiano (Martino) X. 274.
Botta Adorno (Alessandro) II. 163.
Bottazzoni (Pierfrancesco) I. 144. IV. 422. XI. 99.
Bovarini (Leandro) III. 362.

ouhours (Domenico) II. 118. 121.
OVIO (Giancarlo, Arcivescovo di Brindisi) XX. 182.
ovio (Pietro, Vescovo d'Ostuni) XX. 183.
RACCIOLINI (Vedi Poggio) XIX. 353. XXI. 371. XXIII. 423. e segg.
racelli (Giambatista, Vescovo di Sarzana) XXIII. 371.
RACELLI (Jacopo) XXIII. 367.
racelli (Stefano) XXIII. 370.
ragadino (Domenico, Nob. Ven.) V. 359.
ragadino (Francesco, Nob. Ven.) V. 362.
ragadino (Lorenzo, Nob. Ven.) V. 364.
rancaccio (Giovanni) XVIII. 267.
RANDOLINO (Aurelio) XX. 149.
renkmanno (Arrigo) II. 487. XI. 427.
rissonio (Barnaba) VI. 49.
rugnolo (Benedetto) III. 44. XIX. 375.
runelleschi (Pippo) XVII. 357.
RUNI (Lionardo, Aretino) XIX. 401.
ulgari (Bulgaro) X. 272. XV. 205.
uonarroti (Filippo) IV. 313.
uonarroti (Michelangelo) XXI. 426.
urcardo (Giov. Vesc. di Orta) XVIII. 359
urchiello. Vedi di Giovanni (Domenico)
urgos (Alessandro) XXIV. 213.
urmanno (Piero) XVII. 395. 396.
ussi (Giambatista, Cardinale) XI. 419.
uttigella (Girolamo) II. 516.

Ca-

C

CAcapisti (Gherardo, Giureconsulto IV. 244.
Caccia (Giovanni) X. 242.
Caccia (Giovanni-Agostino) X. 242.
Cailla (Alberto, Poeta Provenzale) VI. 245
Calciati (Domizio) X. 240.
Calcondila (Basilio) II. 516.
Calcondila (Demetrio) III. 42.
Calderino (Domizio) XIII. 454. XVIII. 255
Calergi (Zaccaria) II. 475. XIX. 118.
CALLIACCHI (Niccolò) XV. 45.
Calopreſe (Gregorio) IV. 174.
Calvi (Bonifacio, Poeta Provenzale) VI. 244.
Cambi Importuni (Alfonſo) I. 177.
Campano (Giannantonio) XII. 335.
Campano, Novareſe. X. 240.
Campeſano (Aleſſandro) XI. 278.
Campoſampiero (Luigi) XXIV. 343.
Canale (Franceſco) XVIII. 413.
Cano (Melchiorre, Veſcovo delle Canarie) XXIII. 22.
CAORSINO (Guglielmo) XXI. 412.
Capaſſi (Gherardo) III. 219.
Capece (Scipione) XX. 125.
Capilupo (Ippolito) IV. 189.

Capitone (Attejo, Giureconsulto) VI. 25. 26.
Capnione. Vedi: Reuclino.
Capovacca (Girolamo) XX. 78.
Cappello (Antonio, e Silvano Nobb. Ven.) XVIII. 378.
Capua (Annibale, Arcivescovo di Napoli) XVI. 220.
Caracci (Antonio) VI. 205. XIII. 378.
Caracciolo (Roberto) XIII. 265.
Cavani (Lelio) XIII. 304.
Caro (Annibale) I. 199. XXII. 311.
Carroldo (Gianjacopo, Ven.) VIII. 195.
CAROSI (Bartolommeo, detto il Brandano) I. 343.
Carpegna (Oderico, Cardinale) XIX. 6.
CARRARA (Gianmichele-Alberto) XVI. 446.
CARRARA (Guido) XVI. 447.
Carrara (Lito, Poeta antico) VI. 254.
Carteromaco (Vedi: Forteguerri)
Cartesio (Renato) XXI. 163.
Carvajal (Bernardino, Cardinale) XVIII. 369.
Casa (Bernardo) IV. 194.
CASA (Giovanni, Arcivescovo di Benevento) IV. 69. XXIII. 426.
Casini (Francescomaria, Cardinale) X. 526.
Casoni (Lorenzo, Cardinale) XVII. 151.

Casotti (Giambatista) XXII. 445.
CASSETTA (Salvo) XXI. 407.
S. Cassiano, Vescovo di Orta. XXIV. 170
195.
Cassini (Giandomenico) III. 458. IV. 74
XVI. 107.
Cassini (Jacopo) XI. 396.
Cassiodoro. XXI. 23.
Cassola (Luigi) XIII. 300.
Castellano (Alberto, Ven.) XVIII. 363.
Castellano (Claudio) XVI. 462.
Castellano (Tommaso) XI. 280.
da Castello (Guido, poeta antico) XIII. 285
Castelvetro (Lodovico) I. 152. XXII. 294
da Castiglionchio (Lapo, il giovane) XI. 361
Castiglione (Baldassare) VI. 274.
da CASTIGLIONE (Francesco) XV. 323
da Castiglione (Ranuccio) XXI. 392.
Cataneo (Giovanmaria) X. 244.
S. Caterina da Siena. XVII. 370.
Cavalcabò (Carlo) X. 285.
da Cavi (Mosè) XVII. 420. 421.
Cecco d'Ascoli, Rimatore antico. VI. 252
Ceffi (Filippo, ovvero Cristoforo) XIV. 84
Cei (Francesco) XXII. 429.
S. CELESTINO V. Papa. XIX. 246.
Celotti (Bartolommeo) XVII. 287.
Cepione (Vedi Cipico)
Cerbidio Scevola, Giureconsulto. VI. 28.

ellario (Cristoforo) II. 419.
erdano (Antonio, Cardinale) XI. 354.
a Cermenate (Giovanni) I. 149. XV. 39.
Cesario. I. 120.
estoni (Diacinto) IV. 104. IX. 39. XVI.
333. XXIII. 32.
eva (Tommaso) XVII. 420. 421.
hamillard (Stefano) III. 297.
l Chiaro (Antonmaria) I. 414.
higi (Agostino) XXIII. 36.
iampini (Giovanni) XXII. 8. e segg.
icala (Girolamo) XXIII. 407.
icala (Lanfranco, Poeta Provenzale)
VI. 244.
cognini (Giacinto-Andrea) VI. 204.
gala (Giuseppemaria) XVIII. 251.
Cingoli (Benedetto) XI. 276.
nonio (Vedi Mambelli)
ONACCI (Francesco) XVIII. 420. 436.
PICO (Coriolano) XVII. 283.
pico (Giovanni, Arcivescovo di Zara)
XVII. 288.
pico (Luigi, Arcivescovo di Famagosta)
XVII. 285. 288.
polleschi (Giovandario) IX. 6.
Cipriano, Vescovo di Cartagine. XIII.
373. XXII. 379.
rfranci (Vedi Rinuccini)
riaco d'Ancona. XI. 275.

S. Cirillo Aleſſandrino. XIII. 372. 377.
S. Cirillo Geroſolimitano. XIII. 37
XXIII. 24.
Ciro Panopolita. XXIV. 168.
Claudiano Poeta. XXIV. 264. 271.
Clemente VI. Papa. XVIII. 265.
Clemente XI. Papa. IV. 67. 448.
S. Clemente Aleſſandrino. XIII. 371.
Clemente (Cintio) XX. 224.
Clerico (Daniello) XXII. 463.
Clerico (Giovanni) II. 263. III. 29. V. 4
XXI. 430.
Clodio (Lodovico, Veſcovo di Nocera
XIX. 99. XX. 284.
Coclco (Giovanni) XXI. 6.
Codro Urceo (Antonio) XIII. 303.
Colenuccio (Pandolfo) XXIV. 273.
Collalto (Antonio-Rambaldo) VIII. 17
Collatino Cataneo (Pierapollonio) X. 25
Colocci (Angelo, Veſcovo di Nocera)
189. VI. 255. XIX. 99. XX. 284.
Colombi (Colombino) III. 375.
Colombo (Realdo) II. 329. XVIII. 43.
Colonna (Vedi Galatino)
Colonna (Fabio) IV. 399.
COLONNA (Girolamo) IV. 393.
Colonna (Stefano) XI. 281.
delle Colonne (Guido Giudice Rimatore an
tico) XIII. 358. XXIV. 83.

lle Colonne (Oddo, Rimatore antico) V. 56.
ltellini (Agostino) IV. 427. XVIII. 424.
mmandino (Batista) XIX. 142.
)MMANDINO (Federigo) XIX. 140.
ntarini (Alessandro, Nob. Ven.) XI. 280.
)NTARINI (Ambrogio, Nob. Ven.) XIII. 412.
)NTARINI (Francesco, Nob. Ven.) XII. 332.
ntarini (Gaspero, Nob. Ven. e Cardinale) III. 50.
ntarini (Giambatista, Nob. Ven.) V. 355. 379.
ntarini (Niccolò, Doge) VI. 271.
nti (Vedi Majoragio)
pernico (Niccolò) IV. 70.
petta (Francesco de' Beccuti) III. 361.
RANO (Ambrogio) XIX. 378.
azza (Ercole) XVII. 152. 163.
binelli (Jacopo) IV. 180. XVII. 129.
RIO (Bernardino) XXIII. 385.
ippo (Fl. Cresconio) II. 363. XVI. 130.
naro (Antonio, Nob. Ven.) V. 359. 60.
naro (Giorgio, Nob. Ven. Cardinale) XII. 371.
naro (Giorgio, Nob. Ven. Cardinale) I. 15. XVIII. 413.

Cornaro (Giorgio, Nob. Ven. Vescovo
Trevigi) V. 228.
Cornaro (Giorgio, Nob. Ven.) XXII. 3
Cornaro (Giovanni, Nob. Ven.) XXII. 3
Cornaro (Luigi, Nob. Ven.) II. 314.
Cornaro (Marco, Nob. Ven. Cardinal
XXII. 371.
Cornazzano (Antonio) XVI. 224. XVII. 3
Corradini (Piermacellino, Cardinale)
419.
CORRADO (Q. Mario) XX. 190.
CORSINI (Piero, Cardinale) IX. 1
Cortesi (Jacopo-Antonio) IV. 87.
Cortesi (Paolo) X. 416.
Cosmico (Niccolò) XI. 274.
di COSTANZO (Angelo) I. 204. VI. 1
di Costanzo (Giambatista) XXII. 303
di Costanzo (Giambatista, Arcivesc
di Cosenza) XXII. 294.
Cotta (Lazzero-Agostino) III. 452. 51
Coustant (Piero) III. 289. 335.
Crastone (Giovanni) XIX. 113.
Cremonese (Jacopo) XIII. 214.
Crescimbeni (Giovan-Mario) IV. 17
Crisolora (Emanuello) IV. 248. XX
275. 278.
CRISPO (Giambatista) XX. 185.
di Cristoforo (Benedetto) XX. 110.
di Cristoforo (Giacinto) XX. 110.

rivelli (Leodrisio, il vecchio) XV. 311.
RIVELLI (Leodrisio, il giovane) XV. 303.
roce (Giulio-Cesare) XI. 279.
Cusa (Niccolò, Cardinale) IV. 69.
usani (Agostino, Cardinale) X. 524.
i Cygne (Martino) XVI. 379.

D

Andi (Giampellegrino) I. 445. V. 194.
Dandolo (Andrea, Doge di Ven.) IX. 389.
aniello (Paolo) XXIV. 243.
ante (Vedi Alighieri)
anti (Egnazio) IV. 71.
ardano (Luigi, Grancanc. Ven.) XVII. 298.
arduino (Piero, Ven.) VI. 322.
avia (Giannantonio, Cardinale) X. 524.
ati (Carlo) IV. 172.
ati (Lionardo, Vescovo di Massa) X. 456. XVII. 339.
ATI (Niccolò) XXIV. 234.
ea (Giovanni) XIX. 172.
ecembrio (Angelo) X. 236.
ecembrio (Oberto) X. 250.
ECEMBRIO (Pier-Candido) X. 251. 252. XI. 343. XXIV. 285.
elfino (Dionigi, Nob. Ven. Patriarca d' Aquileja) VII. 491.

Delfino (Niccolò , Nob. Ven.) XI. 27
Delfino(Pietro,Nob.Ven. Generale de' C
maldolesi) I. 451.
Demetrio (Piero) XIII. 433.
Democrito Atenieſe. XVI. 338.
Deſmarais (Vedi Regnier)
DIEDO (Franceſco) XVI. 289.
Dini(Piero,Arcivescovo di Fermo)IV. 18
S. Dionigi Aleſſandrino . III. 158. 159.
Diviaco (Girolamo) XVIII. 414.
Dolce (Lodovico , Ven.) VIII. 45. XV
382. XXII. 320.
Dolcibene Fiorentino,Rimatore antico.
275.
Dolcino (Stefano) XIII. 204.
Domenichi (Lodovico) XXII. 294.
Donato(Andrea,Nob.Ven.)IX. 385. XX
432.
DONNO(Ferdinando)XX. 212.
Donnola (Taddeo) XVI. 459.
Doria(Paol-Mattia) V. 121.
Doria (Percivalle , Poeta Provenzale)
244.
Doria (Simone,Rimatore antico) VI. 2
Doſiteo , Patriarca Geroſolimitano . X
257.
Drottoveo , Abate di S. Vincenzio . II.

E

S. Efrem d'Antiochia, Scrittore Ecclesiastico. I. 147. III. 251.
S. Efrem Siro Scrittore Ecclesiastico. III. 251.
Egizio (Matteo) XIX. 425. XXII. 284.
Egnazio (Giambatista, Ven.) IV. 204.
Eleucadio, Vescovo di Ravenna, Scrittor Ecclesiastico. I. 100. 101.
Elio (Antonio, Vescovo di Pola) IV. 203. 206. XVI. 267.
Emiliano (Giovanni, Vescovo di Tuy) XXIII. 92. 98. 103.
Emo (Giovanni, Nob. Ven.) VII. 397.
Ennio, Poeta. IV. 409. XII. 419.
Ennodio. IV. 232.
S. Epifanio. XXIV. 16. 21.
Eredia (Baldassare, Arcivescovo di Cagliari) XIII. 94. 98. 103.
Erigena (Giovanni) IV. 235.
Ermanno (Jacopo) IV. 215. XVII. 191.
Ermia, Re d'Atarnea. III. 34.
Erolt (Giorgio, stampatore) XIX. 334.
Errico (Scipione) XX. 211.
Eschilo. II. 288.
Esiodo. II. 279.
Esselio (Francesco) IV. 391.

Esuperanzio, Vescovo di Ravenna. I. 104.
Eudossa Augusta. XXIV. 162.
Eugenio III. Papa. II. 387.
Eulogio, Patriarca d'Alessandria, Scrittor Ecclesiastico. I. 147.
Eumenio, Oratore. II. 424. 425.
Euripide. II. 290.
Eusebio Cesariese. XIII. 378.
S. Eusebio Cremonese. X. 268. XV. 197.
S. Eusebio, Vescovo di Vercelli. XXIII. 6. S.
EUSTACHI (Bartolommeo) XVIII. 34.
Eustazio, comentator d'Omero. II. 475.
Eutiche, Eresiarca. I. 109.

F

Fabbretti (Raffaello) XVI. 123.
Fabbricio (Giannalberto) III. 189. IX. 102.
della Fabra (Luigi) XXII. 141.
Facciolati (Jacopo) XX. 54. XXIII. 339.
FACIO (Bartolommeo) IX. 189. X. 423.
Facondo, Vescovo d' Ermiana in Affrica, Scrittor Ecclesiastico. I. 146.
Fagiuoli (Giambatista) XX. 313.
FALCONIA (Proba) XXIV. 139.
Falcucci (Niccolò) IX. 162.
Falletti (Giacinto) XXIII. 320.
Falloppio (Gabbriello) XVIII. 43.

Faltonia Proba (Anicia) XXIV. 141.
Fantoni (Giovanni) XVIII. 41.
Fardella (Michelangelo) I. 370.
Farneſe (Aleſſandro, Cardinale) II. 108. 109. XIX. 159.
Farneſe (Ranuccio, Cardinale) XIX. 150.
FAVORINO (Varino, Veſcovo di Nocera) XIX. 90. XX. 271. 466.
Federigo II. Imperadore, Rimatore antico. VI. 247.
Federigo III. Imperadore. VI. 257.
S. Felice IV. Papa. II. 372.
S. Felice, Veſcovo di Ravenna, ſcrittor eccleſiaſtico. II. 381.
S. Felice, Veſcovo di Spello. XVI. 459.
Felice, Gramatico. IV. 233.
Feneſtella (Lucio) XI. 336. XII. 331.
Ferdinando (Diego) XX. 228.
FERDINANDO (Epifanio) XX. 221.
Ferepono (Giovanni. Vedi Clerico)
Fermo, Veſcovo di Ceſarea, ſcrittor eccleſiaſtico. I. 137. 138.
Ferrari (Antonio) XIII. 275.
Ferrari (Giampaolo) IV. 271.
Ferrari (Jacopo-Antonio) XIII. 275.
de Ferrariis (Antonio. Vedi Galateo)
Ferrarini (Michel-Fabbricio) XIII. 293.
Ferretti (Giampaolo) I. 82.
Ferretti (Giovanni, Gramatico Ravennate)

te) IX. 139.
Fiamma (Galvaneo) I. 150.
Ficaroa (Berardino, Arcivescovo di Brindisi) XX. 201.
Ficino (Marsilio) IV. 343.
Ficoroni (Francesco) I. 454. III. 530.
di Fiegardo (Matteo, Vescovo di Girgenti) XVII. 430.
FILELFO (Francesco) III. 30. XIV. 347. XV. 297. XVII. 329.
Filelfo (Giovan-Mario-Jacopo) XIV. 347. XV. 304.
Filippi (Rustico, Rimatore antico) XI. 273.
Filone Ebreo. XVIII. 208. 237.
FIOCCHI (Andrea di Domenico) XI. 335. XII. 331.
Fiorentini (Mario) IX. 263.
Flacchio (Engelberto) VI. 246.
Flavio Latino, Vescovo di Brescia. XVI. 127.
Florimonte (Galeazzo, Vescovo di Sessa) IV. 180. XXIII. 406.
Folchetto da Marsiglia, Poeta Provenzale. VI. 244.
da Foligno (Giambenedetto) XX. 279.
Fontana (Gabbriello Pavero) XVII. 292.
Fontana (Gaetano) XXII. 379.
Fontanini (Giusto) I. 133. 454. III. 527. IV. 173. IX. 158. XVI. 133. 454. XXII. 322. 402.

402. XXIV. 246.
nzio (Bartolommeo, Rimatore antico)
XI. 274. XVII. 331.
nzio (Bartolommeo, Ven.) XVII. 281.
ORLIVESE (Girolamo) XXI. 293.
ORTEGUERRI (Scipione, detto il Carteromaco) III. 42. XIX. 101. XX. 278.
ſcari (Piero, Nob. Ven. Cardinale) XVIII. 417.
ſcarini (Jacopo, Nob. Ven.) V. 371.
ſcarini (Michele, Nob. Ven.) III. 418. 420.
ſcarini (Sebaſtiano, Nob. Ven.) V. 366.
ſcarini (Sebaſtiano, Nob. Ven. Cav. Proc.) III. 465.
)SCO (Palladio) XVII. 279.
ſſa (Aurelio Ruggiero) XIII. 295.
zio, Patriarca di Coſtantinopoli. II. 475.
ıncesco Cremoneſe, Minorita. X. 289.
ıncо (Niccolò) III. 54.
ıngipane (Mario) XXIII. 361.
ınzani (Piero) XV. 47.
ınzeſi (Matio) XI. 280.
:a (Giovanni) IX. 172. 174.
.EGOSO (Batiſta, Doge di Genova) XXI. 398.
:goſo (Paolo, Doge di Genova, e Cardinale) XXI. 399.
:zzi (Federigo, Veſcovo di Foligno) V. 254. XI. 157.

Frigimelica Roberti (Girolamo) XV.
S. Fulgenzio, Vescovo di Ruspa. XIII. 3
Fulvio (Andrea) XXII. 379.
FUMANO (Adamo) IX. 125. XVII. 4

G

GABBRIELLI (Pirro-Maria) VI. 1
Gabbriello (Trifone, Nob. Ven.) I. 2
Gadolo (Bernardino) IX. 324.
Gaetano (Francesco, Cardinale) XXIII. 34
Gaetano (Giovanni, Cardinale, fu poi G
lasio II.) XXIII. 329. 348. 352. 358.
GALATEO (Antonio de Ferrariis) XI
272. XXIII. 403.
GALATINO (Piero Colonna) XVIII. 2
XX. 228.
Galilei (Galileo) XV. 230. 239. XVI
105. XX. 314. XXI. 335.
Gallarato (Giuseppe) X. 244.
Gallarato (Paolo) X. 253.
Gambara (Andrea, Ven.) XXII. 370.
Gambara (Lorenzo) XVI. 177.
Gandino (Alberto) XV. 207.
Garigliano (Pompeo) IV. 176.
Gatti (Antonio) I. 320. III. 253.
Gaufrido, o Galfredo, Monumetense, V
scovo d' Asaf. XXIV. 251.
Gaurico (Luca) XVI. 416.
Gaza, o Gazino (Teodoro) III. 6. XV
428.

428. XIX. 336.
Gelasio I. Papa. XIII. 26. XIX. 22. 23. XX.
8. XXIV. 150. 187.
lenio (Sigismondo) XIX. 335.
lmini (Guglielmo) XVII. 275.
MMA (Fulgenzio) XX. 517.
ntili (Antonio) XIX. 130.
RALDINI (Alessandro, Vescovo di S. Domenico nell' America) XXII. 361. XXIV. 233.
RALDINI (Antonio) XXII. 360. XXIV. 230.
raldini (Onofrio) XXII. 361.
Gesù (Carlo-Giovanni) XVIII. 106.
zone, Abate di Tortona, Scrittor ecclesiastico. I. 149. XV. 14.
edini (Ferdinando-Antonio) VI. 495.
HERARDO, Carmonese. X. 286. XV. 207.
esi (Francesco) I. 206.
Ghiandaroni (Giovanni, Vescovo di Massa) XVI. 472.
ilini (Cammillo) XXI. 401.
ilini (Gianjacopo) XXI. 402.
ilini (Girolamo) IV. 198. XXI. 402. 403.
iraldelli (Gio. Batista-Filippo) XXIII. 283.
isilieri (Guido) I. 217.
nnetti (Pascasio) XI. 166.

Gior-

Giordano (Vaſſilino, Ven. Piovano Raffaello) XVI. 459.
Giorgio (Bartolommeo, Nob. Ven. P Provenzale) VI. 245.
GIORGIO (Marco, Ven.) IX. 160.
Gioſeffo Ebreo (Flavio) VI. 473.
Giovanni IX. Papa. XXIII. 342.
Giovanni, Veſcovo di Piacenza. II. 3
S. Giovanni Damaſceno. XIII. 376.
B. Giovanni, Fondator degli Umiliati. X 227.
di Giovanni (Domenico) XI. 339.
di Giovanni (Domenico) XIX. 409.
di Giovanni (Domenico, detto il Burchi lo) XX. 315.
Giovanni (Tito) XI. 283.
S. Girolamo. XVII. 204. XXI. 2. XXIII.
Giſeprando, Veſcovo di Tortona. XV.
Gislemaro, I. di queſto nome, Scrittor cleſiaſtico. II. 99. 100. 101.
Gislemaro, II. di queſto nome, Scrit eccleſiaſtico. II. 101.
Giſulfo (Franceſco, Veſcovo di Girgen XXII. 4.
Giugno (Niccolò) XVI. 444.
Giuliano, Apoſtata. I. 140.
GIULIANO, da Cividale. IX. 157.
Giuliano (Salvio, Giureconſulto) I. 3
Giulio I. Papa. I. 144.

Giulio III. Papa. XX. 151.
Giustiniano, Vescovo d'Amelia. XXIV. 265.
Giustiniano (Agostino, Vescovo di Nebbio) XVIII. 292.
Giustiniano (Antonio, Nob. Ven.) V. 365.
GIUSTINIANO (Bernardo, Nob. Ven. Cav. Proc.) III. 27. XIX. 364.
Giustiniano (Daniello, Nob. Ven. Vescovo di Bergomo) XI. 378.
Giustiniano (Giovanni) XI. 278.
Giustiniano (Giulio, Nob. Ven. Cav. Proc.) III. 427.
GIUSTINIANO (Lionardo, Nob. Ven. Cav. Proc.) IX. 181.
Giustiniano (Michele) XXIII. 103.
Giustiniano (Pancrazio, Nob. Ven.) V. 359.
Giustiniano (Paolo, Nob. Ven.) I. 451.
Giustiniano (Paolo, Nob. Ven.) IX. 332.
Glorioso (Giancammillo) XX. 205.
Glottocrisio (Fidenzio) XX. 315.
Gobbi (Agostino) I. 190.
Gobellino (Giovanni) XIV. 367.
Goina (Giambatista) XVII. 286.
Gondi (Carlantonio) III. 202.
Gondi (Lena) XVII. 38.
Gonzaga (Ercole, Cardinale) XVI. 252.
Gonzaga (Francesco, Cardinale) ivi.
Gonzaga (Scipione, Cardinale) ivi.

Gonzaga(Sigiſmondo,Cardinale)XIV.26.
Goraldo (Teodoro. Vedi Burmanno)
Gorello d'Arezzo, Rimatore antico. X.
273.
S. Gorgonia. I. 120. 121.
Gozzadini (Uliſſe, Cardinale) XXII. 1
Gradi (Stefano) XX. 418.
GRANDI (Aſcanio) XX. 206.
Grandi (Giulio Ceſare) XX. 209.
Grandi (Guido) II. 505. III. 320.
de' Graſſi (Giampiero, Veſcovo di Viter
bo) XIX. 144.
Graſſi (Paride, Veſcovo di Peſaro) XVII
367.
Gratarolo (Guglielmo) IV. 346.
Gravina (Gianvincenzio) I. 320.
Graziani (Giovanni) I. 370.
Grazzini (Antonfranceſco, detto il Laſca
IV. 170.
Gregorio X. Papa. X. 242.
Gregorio di Cipro, Patriarca di Coſtant
nopoli. XI. 40.
S. Gregorio Magno. XIX. 9. 24. XX. 51.
S. Gregorio Nazianzeno. I. 116. e ſegg. II
39. XIII. 38.
S. Gregorio Niſſeno. XIII. 381.
S. Gregorio Taumaturgo. XIII. 380.
Grevio (Giangiorgio) XVI. 169. e ſegg.
Griffio (Criſtiano) VI. 315.

Grillo (Jacopo, Rimatore antico) VI. 247.
Grimaldi (Luca, Poeta Provenzale) VI. 245
Grimaldi (Niccolò, Cardinale) XXIII. 358.
Grimani (Domenico, Nob. Ven. Cardinale) XVIII. 300.
Grimani (Vincenzio, Nob. Ven. Cardinale) III. 423.
Grisologo (S. Piero) I. 95. 96. 97. 99. 108. 112. II. 382.
Guarini (Aleſſandro, il giovane) IV. 176.
Guarini (Batiſta, il vecchio) XII. 368.
Guarini (Batiſta, il giovane) I. 152. II. 151. 252.
GUARINI (Guarino) XII. 352. XIII. 406. XVI. 416. e ſegg.
Guarini (Niccolò) XII. 370.
Guarna (Andrea) XIII. 266.
Guazzo (Marco) XI. 282.
GUGLIELMINI (Domenico) III. 451. IV. 74. 448.
Guglielmo, da Piacenza. XXIV. 76.
GUIDI (Aleſſandro) XI. 261. 446.
GUIDICCIONE (Giovanni) I. 193. 235.
Guidiccione (Lelio) I. 201.
Guido, Cardinale Cremaſco. X. 275. e ſegg.
Guindano (Sigiſmondo) XIII. 216.
Guinicelli (Guido) I. 217.
Guittone d'Arezzo, Rimatore antico. IX. 5.

Gun-

Gundlingio (Niccolò-Girolamo) IV. 172
Gunzio (Girolamo) XIX. 121.

I

Di Janſon (Fr. Arſenio) V. 285.
Jerocle, gramatico. XI. 11.
di S. Ilario (Sig.) XVI. 514.
S. Ilario Arelatenſe. XIII. 382.
Ilario, Diacono di Roma. XIII. 382.
S. Ilario Pittavienſe. XIII. 382. XXIII. 436.
S. Ildeberto, Veſcovo di Mans. XV. 10.
da Imola (Benvenuto. Vedi Rambaldi)
Imperiali (Andrea-Bartolommeo) XXIII. 375.
Ingegneri (Angelo, Ven.) XI. 279.
Inghirami (Curzio) X. 262.
Ingraſcia (Filippo) XX. 74.
Innocenzio IX. Papa. X. 246.
Innocenzio XI. Papa. X. 246.
Innocenzio XII. Papa. XXIII. 11.
Inveges (Agoſtino) VII. 159. e ſegg.
Joepſerio (Jacopo-Giuſeppe) IV. 343.
Jonſio (Giovanni) IX. 105.
Ipazio, Veſcovo d'Efeſo, Scrittor Eccleſiaſtico. I. 147.
S. Ippolito. XV. 51.
Iſoldi (Giuſeppe) I. 190.
Ivone Carnotenſe. XV. 10.
de Juſſieu (Antonio) XXIV. 217.

K

Kirchero (Atanasio) VII. 231. XIX. 55.
Kulmanno (Quirino) I. 315.

L

Labeone (Antistio, Giurisconsulto) VI. 23. 26.
Laderchi (Jacopo) III. 198.
Lancisi (Giovanmaria) I. 282. II. 242. XVIII. 32.
Landini (Gabbriello) XI. 274.
Landolfo da S. Paolo. I. 151.
Lanfranchi (Paolo, Rimatore antico) VI. 248.
Lanzoni (Giuseppe) XVI. 406.
Lascari (Giovanni) XIX. 91.
Latini (Brunetto) V. 52. VI. 246. 475. XI. 286. XXIV. 85.
Lattanzio. VI. 456. e segg.
Laestro Lavorante, Cardinale. XXI. 215.
Lazzarini (Domenico) IV. 437.
Leibnizio (Gottifredo-Guglielmo) I. 381. 395. II. 311. 449. III. 457.
Lella Lengueglia (Giannagostino) II. 421.
Lentilio (Rossino) XXIII. 76. 79.
Leone Magno. XIX. 22.

Leone X. Papa. II. 516.
Leonico Tomeo (Niccolò, Ven.) III. 44.
Leonzio Prete. I. 126.
Leopoldo I. Imperadore. VI. 256.
Leopoldo-Guglielmo d'Auſtria. VI. 257
Libardi (Carlo) IX. 131.
Liburnio (Niccolò, Ven.) XI. 276.
Liceto (Fortunio) XX. 225.
Ligorio (Pirro) VI. 482.
Lionardi (Aleſſandro) XI. 281.
Lippi (Bartolommeo) I. 215.
Lippo Fiorentino. Vedi Brandolino (Aurelio)
Lipſio (Giuſto) XXII. 187.
T. Livio. XIV. 358.
Lollino (Luigi, Nob. Ven. Veſcovo di Belluno) III. 49.
Lombardi (Pierandrea) VI. 497.
Lombardo (Gaetano) III. 317.
Lombardo (Piero, Veſcovo di Parigi, detto il Maeſtro delle ſentenze) IV. 247. X 254.
Longolio (Giberto) XXI. 378.
Fr. Luca, Cardinale. XXI. 215.
de Luca (Carlantonio) IV. 226.
Lucio (Giovanni) XVII. 286.
Lucio (Jacopo, Veſcovo di Cajazzo) XVII 359.
B. Ludolfo, Veſcovo di Gubbio. XII. 18

i Lugo (Giovanni, Cardinale) XXIII. 126.
uitprando, Vescovo di Cremona. X. 269.
ullo (Raimondo) XIV. 392.
una (Fabbricio) XIII. 257.

M

MAbillone (Giovanni) II. 72. XIX. 17. XXI. 9.
lacagno (Domenico) III. 516.
lacerio (Filippo) IX. 153.
lacigni (Manfredi) XVIII. 427.
laderò (Marcantonio) II. 419.
laffei (Paolo-Alessandro) III. 289. 527.
laffei (Scipione) I. 316. V. 137. IX. 285.
lAGALOTTI (Lorenzo) XIII. 107.
laggi (Francescomaria) XVIII. 9.
lagini (Gianfrancesco) I. 190.
lagliabechi (Antonio) I. 454.
lainoldo Gallarato (Jacopo) XIII. 215.
lajoragio (Marcantonio, ovvero Antonmaria Conti) XXI. 383. XXII. 367.
Malamonte (Pier-Ruggieri. Vedi Clemente VI.)
lalaspina (Saba, *non* Salla) XXI. 427.
lalavolti (Girolamo-Ubaldino) II. 421.
laleſpini (Alberto, Poeta Provenzale) VI. 245.
lalisardi (Gregorio) IV. 269.

Mallincrozio (Bernardo) IX. 104.
Malombra (Bartolommeo, Ven.) XI. 2
Malombra (Riccardo) V. 358. X. 283.
277.
Malpighi (Marcello) III. 453. IV. 272
Malpigli (Niccolò, Rimatore antico)
254.
Malvasia (Carlo-Cesare) VII. 339.
MAMBELLI (Marcantonio, detto il C
nonio) I. 173.
Mamertino, Oratore. II. 423.
Mandosio (Prospero) V. 233.
Manegaldo (Scrittori varj di tal nome
XV. 27.
MANETTI (Giannozzo) XI. 340.
Manfredi (Eustachio) I. 190. XVII. 15
168. 171. 176. 201.
Manso (Giambatista) XX. 210.
Manucio (Aldo il vecchio) III. 6. XX. 28
Manucio (Aldo, il giovane) X. 481.
Manucio (Paolo) XVI. 367. e segg. XX. 19
Maraldi (Jacopo-Filippo) IV. 65. XI. 39
XVII. 200.
MARCANOVA (Giovanni) XI. 299.
MARCELLO (Cristoforo, Nob. Ven. A
civescovo di Corfù) XVIII. 367.
Marcello (Federigo, Nob. Ven. Procura
tore) XIV. 341.
Marcello (Jacopo, Nob. Ven.) III. 419.
Mar-

larcello (Jacopo-Antonio , Nob. Ven. Cavaliere) XIV. 340. XVII. 277.
Larcello (Piero , Nob. Ven.) IX. 382.
ARCHENTI (Lodovico) X. 433. XI. 292.
ARCHESELLI (Filippo) IX. 215.
archesino (Giovanni) III. 286.
ARCHETTI (Aleſſandro) IV. 148. XXI. 213.
archetti (Angelo) XXI. 227.
Marco Vangeliſta . XV. 41.
rgarini (Cornelio) XVII. 291.
rini (Giambatiſta) II. 165.
riotte . XVII. 195.
rmi (Antonfranceſco) III. 219. IV. 180. X. 426. XVII. 9. XIX. 420.
RSILLI (Antonfelice) VIII. 36.
rſilli (Luigi-Ferdinando) III. 425. XVII. 50.
RSUPPINI (Carlo , Aretino) IX. 110. X. 430. 474. XI. 294.
ta (Orazio) IV. 172.
telli (Baccio) III. 27.
telli (Piero) III. 27.
tinelli (Criſtino , Nob. Ven.) I. 460. I. 466. 470. VIII. 1.
tinengo (Liopardo , Nob. Ven.) XVI. 95.
MARTINI (Ottaviano) XIX. 383.

Martini (Raimondo) XVII. 204. XVI
290.
Martirano (Berardino) XXII. 288.
Martirano (Coriolano) ivi.
Martirano (Orazio: *Correggi*: Ottavio) i
Marulla (Aleſſandra) XVII. 326.
Marullo (Michele) ivi.
Marzi Medici (Aleſſandro, Arciveſco
di Firenze) III. 279.
Maſſarello (Angelo, Veſcovo di Toloſ
XX. 196.
S. Maſſimiano, Veſcovo di Ravenna, Scri
tor Eccleſiaſtico. II. 378.
S. Maſſimo, Veſcovo di Torino, Scritt
Eccleſiaſtico. I. 150. XV. 20.
Maſſon (Giovanni) II. 423. V. 83. XI. 42
XXI. 85.
Maurocordato (Aleſſandro) III. 426.
Maurolico (Franceſco) XIX. 158.
Mazza (Carlangelo) XVII. 16.
MAZZUCHELLI (Giampaolo) XX. 40
Mecenate. XV. 191.
de' Medici (Aleſſandro I. Duca di Firenz
III. 45.
de' MEDICI (Ferdinando, Principe d
Toſcana) I. 3. XVII. 1.
de' Medici (Giangaſtone, Principe di T
ſcana) XV.
de' Medici (Giovanni, Cardinale, poi
Leon

Leon X.) III. 31. 45.
e' Medici (Giulio, Cardinale, poi Clemente VII.) III. 7. 31. 45.
e' Medici (Ippolito, Cardinale) III. 31.
e' Medici (Leopoldo, Cardinale) XVII. 7.
e' Medici (Lorenzo, il vecchio) I. 188. 219. II. 176. XX. 311.
e' Medici (Lorenzo, Duca d'Urbino) III. 31.
egalo o Megallo, ſuppoſto autore dell' Etimologico Greco. II. 474.
elchiori (Sebaſtiano) IV. 437.
ellini (Domenico) XIX. 357.
emo (Giambatiſta, Nob. Ven.) V. 370.
enagio (Egidio) IV. 168. 171. 180.
enchenio (Gianbernardo) III. 2. 289. VI. 2.
enegaldo, Scrittor Eccleſiaſtico. I. 150.
ENZINI (Benedetto) VII. 385. XX. 309. XXI. 253.
ercuriale (Girolamo) II. 339. XX. 78.
eriana (Maria-Sibilla) XXIII. 75.
erlani (Vedi Merula).
erola (Emilio) X. 240.
Merouville (Carlo) XVI. 169. e ſegg.
ERULA (Giorgio) XVII. 291. XVIII. 394.
zio (Federigo, Veſcovo di Termole) XVIII. 302.
zio (Silverio) XVIII. 304.

Mezzabarba (Giannantonio) XX. 407.
Miani (Valeria) XI. 280.
Micheli (Marcantonio, Nob. Ven.) I. 9. XX. 130.
Miglioruzzi (Lazzero Benedetto) XX. 229.
Minutillo (Antonio) XIV. 286.
Miraballo (Gaetano, Arcivescovo d'Amalfi) XVIII. 14.
del Miro (Giambatista) I. 119.
Mistichelli (Domenico) XIV. 213.
Mistichelli (Filippo) XXIII. 467. XIV. 21
Mocenigo (Lionardo, Nob. Ven. Proc. IX. 183.
Mocenigo (Marcantonio, Nob. Ven. Vescovo di Ceneda) V. 375.
Molinetti (Antonio, Ven.) XX. 445.
Mombrizio (Bonino) X. 446.
de' Monaci (Lorenzo, Ven.) IX. 387.
Moneglia (Giannandrea) II. 295. XVII. 11
Mongiò (Lorenzo, Arcivescovo di Lanciano) XVIII. 305.
da Montalcino (Bernardo) XIX. 356.
Montanari (Geminiano) I. 370. III. 146. 452. XVIII. 227.
Montani (Francesco) III. 127.
MONTEMAGNO (Buonaccorso) I. 181.
da Montepulciano (Bartolommeo) XXIII. 417.

ontfaucon (Bernardo) I. 124. III. 530.
XVIII. 238.
ORANDO (Benedetto) XI. 274. 325.
orena (Acerbo) X. 238.
orgagni (Giambatista) I. 174. II. 242. III.
406. V. 44. XVII. 178. XVIII. 42.
origia (Jacopo, Cardinale) XVII. 4.
origia (Paolo) III. 516.
orland (Samuello) XVI. 286.
ORONE (Buonaventura) XX. 202.
orone (S. Piero. Vedi S. Celestino V.)
orosini (Andrea, Nob. Ven.) III. 418.
orosini (Francesco, Doge) III. 420.
orosini (Gianfrancesco, Nob. Ven. Cavaliero) IX. 219. XVI. 516.
orosini (Marcantonio, Nob. Ven.) XXII.
368.
orosini (Piero, Nob. Ven.) XVI. 74.
osco. II. 284.
ozzi (Marcantonio) II. 20.
la Mula (Piero, Poeta Provenzale) VI.
248.
ratori (Lodovico-Antonio) V. 206.
XXI. 458.
rchio (Buonaventura) XVIII. 9.
scato, Rabbino. XVII. 204.
seo, Prete di Marsiglia. XX. 5.
suro (Marco) II. 476. III. 5. 7.
ziani (Girolamo) IV. 258.

Muzio (Girolamo) IV. 204.
Q. Muzio Scevola, Augure. VI. 25.

N

NAgonio (Gianmichele) XXII. 385.
Naldi (Naldo) XI. 340.
Nani (Batista, Nob. Ven. Cav. e Proc. III. 418.
Nannio (Giovanni. Vedi Annio)
de' NATALI (Piero, Nob. Ven. Vesco vo d'Equilio) XVI. 449.
Navagero (Andrea, Nob. Ven.) III. 21. 41
Navagero (Bernardo, Nob. Ven. e Cardi nale) IX. 127.
Nazari (Francesco) III. 468.
Nazario, Oratore. II. 425.
Negri (Antonio) XVII. 278.
Negri (Girolamo) ivi.
Negri (Girolamo, Ven.) III. 9. 15. XX. 13
NEGRI (Palladio. Vedi Fosco)
Negroni (Giambatista) XV. 46.
Nelli (Piero, detto Andrea da Bergomo XV. 227. XX. 310.
Newton (Arrigo) IV. 213.
Newton (Isacco) II. 449.
Nibbia, o Nidobeato (Martinpaolo) X. 24
Nica, o Nicasio, supposto autore dell'E timologico greco. II. 473.

Ni-

ieandro. XVIII. 202. 223.
iccoletto, da Turino, Poeta Provenzale. VI. 248.
iccoli (Niccolò) IX. 161. e segg.
ifo (Agostino) II. 516.
OGAROLA (Lodovico) IX. 118.
Nonna. I. 20.
ORIS (Arrigo, Cardinale) II. 478. IV. 3. XI. 45. XVI. 70.

O

Cello Lucano. IX. 110.
Odone, Abate di Cluni. XV. 17.
Odorico. XXIV. 242.
ffredo (Apollinare) X. 285.
LMI (Paolo) XVI. 471.
mero. II. 276. e segg.
nomacrito. IX. 113.
razio Flacco. X. 265. e segg. XV. 185. e segg.
RAZIO Romano. XII. 348. XIII. 405.
rfeo. II. 273.
righi (Curzio, Cardinale) XI. 419.
rsi (Giangiuseppe) I. 443. III. 331. IX. 223. XVIII. 323.
rsini (Giampaolgiordano) XXII. 338.
ll'Orto (Oberto) IV. 244.
sidio Geta. XXIV. 148.
sorio (Girolamo) III. 30.

P

PAcchioni (Antonio) II. 242. XVIII. 40.
de' Pacîni (Vedi Tudertino)
Pagano, Vescovo di Dolcigno. XVIII. 409.
Pagi (Antonio) XVI. 139.
PAGLIARINI (Giambatista) X. 471.
Paliardi (Giammaria) XVII. 15.
Pallavicino (Sforza, Cardinale) II. 156.
XXIII. 89.
Palma (Giancammillo) XX. 209.
Palmerio (Francesco) III. 24.
PALMIERI (Matteo) X. 424. XI. 289.
PALMIERI (Mattia) XX. 102.
Palmieri (Palmiere) X. 471.
Palmio (Benedetto) XVI. 155.
Pamelio (Jacopo) XXII. 16.
Panezio (Giambatista) I. 151.
Panigarola (Francesco, Vescovo d'Asti)
II. 485.
PANORMITA (Antonio Bologna Beccadelli) XIII. 148. XIV. 348. XV. 297.
Panvini (Onofrio) XVI. 95.
Paolo (Giulio, Giureconsulto) VI. 29.
Paolo Pisano, Gramatico. IV. 233.
Paolo III. Papa. XXII. 379.
Papia, Lessicografo. IV. 246.
Papin (Dionigi) III. 456.

raboſco (Girolamo) XI. 277.
rraſio (Giano) II. 516.
ruta (Paolo, Nob. Ven. Cav. Proc.) III. 418. 420.
ſole (Bonifacio) III. 532.
ſquale, Antipapa. XV. 206.
ASQUALIGO (Vincenzio, Nob. Ven.) V. 354.
ſſerazio (Giovanni) I. 252.
ASSERINO (Piero) IX. 156.
ſſionei (Domenico) II. 74. 116. 419.
ſtrengo (Guglielmo) XV. 198.
ATRIZJ (Agoſtino, Veſcovo di Pienza) XVIII. 336.
Puli (Sebaſtiano) XX. 28.
d Pazzi (Coſimo, Arciveſcovo di Firenze) XXIV. 265.
d Pazzi (Girolamo) XVII. 27.
d Pazzi (Luigi) XVIII. 427.
Plagio, Patricio. XXIV. 165.
d Penna (Ugo, Poeta Provenzale) VI. 244.
Pinoto (Gabbriello) X. 241.
Pegrini (Matteo) IV. 176.
Pifi (Donato-Antonio, Veſcovo di Orta) XX. 217.
Potti (Giuſtina-Levi) XIII. 442.
PROTTI (Niccolò, Arciveſcovo di Manfredonia) XIII. 439.
PRSONA (Criſtoforo) XIX. 325.

da Pesaro (Luigi, Nob. Ven.) V. 378.
Peschiulli (Andrea) XIII. 278.
Petavio (Dionigi) XVI. 79.
PETRARCA (Francesco) I. 260. II. 248. VI. 186. VIII. 186. IX. 137. XV. 272. XIX. 252.
Petronio da Verona, Cappuccino. II. 242.
Peutingero (Corrado) XXIV. 165.
Pfefferkorn. XVIII. 296.
Piasio (Batista) XV. 214.
Piazza (Bartolommeo) IV. 65.
Piazza (Francesco) XV. 222.
Piazza (Giulio, Cardinale) X. 525.
Piccolomini (Enea-Silvio. Vedi Pio II.)
Pico (Lodovico, Cardinale) XI. 419.
Piero, Vescovo di Volterra. II. 115.
Pignoria (Lorenzo) XVII. 286. XX. 146. XXII. 170.
Pilarino (Jacopo) XXIV. 356.
Piloni (Pilone) III. 48.
Pindaro. II. 281. e segg.
PIO II. Papa. I. 150. XIV. 359. XV. 17. 304.
S. PIO V. Papa. XIII. 47. XXI. 296.
Pioto (Giambatista) X. 243.
Piovene (Gabbriel-Luigi, N. V.) IV. 103.
Pisani (Luigi, N.V. Cav. Proc.) X. 349.
PLATINA (Bartolommeo Sacchi) X. 290. XIII. 414. XV. 221.
Plempio (Vopisco-Fortunato) IV. 343.

inio il giovane. II. 422. 423. XXI. 291.
)GGIO Fiorentino. IV. 191. IX. 166. X. 416. XI. 284. XIX. 353. XXI. 371. XXIII. 414.
)ggio (Giambatiſta) XIX. 361. XXIII. 423.
ggio (Gianfranceſco) ivi.
)GGIO (Jacopo) XIX. 523. XXIII. 423.
leni (Giovanni) XXII. 430.
liziano (Angelo) II. 473. X. 417. XVII. 321. 326. XVIII. 255. XIX. 91. 93. XX. 279. XXI. 412.
lo da Caſtello, Rimatore antico. XI. 273.
ma (Giuſeppe) XVII. 455.
)MPONIO Leto (Giulio) XXII. 366. XXIII. 365.
)NTANO (Giovanni-Gioviano) XX. 109.
ntano (Lodovico) XX. 113.
ntano (Ottavio) ivi.
Ponte (Franceſco, Nob. Ven.) V. 377.
PONTE (Lodovico. Vedi Virunio)
Ponte (Niccolò, Doge) V. 369.
ntica (Lollina) XXIV. 259.
ntica (Lorenza) XXIV. 259. 261.
ntico (Giorgio) XXIV. 257.
ntico (Pierio) XXIV. 259.
Pontormo (Jacopo) XXI. 215.
RCELLO Napoletano. IX. 148.

Porfirogenito (Coſtantino, Imperadore) XI. 9. e ſegg.
Porri (Azzone) X. 281.
Poſſeſſore, Veſcovo Affricano. XXIV. 157.
POSSEVINO (Antonio, il giovane) XVI. 149.
dal Pozzo (S. Lorenzo) X. 247.
Prevozio (Giovanni) II. 316. III. 519.
Priuli (Luigi, Nob. V. Cardinale) X. 525.
Priuli (Michele, N. Ven. Proc.) XX. 215.
Pritanio (Lamindo. Vedi Muratori)
Probino, Veſcovo di Capua. XVI. 141.
Properzio. XXI. 433.
Pucci (Antonio) XX. 311.
Puderico (Franceſco) XX. 109.

Q

QUATTROMANI (Sertorio IV. 173. 174. XXII. 285.
Querengo (Antonio) IV. 177.
Quintiliano. II. 435.
P. QUINTILIO VARO. X. 264. XV. 183.
Quirini (Franceſco, Nob. Ven.) XVIII. 413.
Quirini (Niccolò, Nob. Ven. Rimatore antico) XI. 273.
Quirini (Piero, Nob. Ven.) IX. 332.

R

RAffaelli (Pietro-Paolo) XXII. 464.
Rainaudo (Teofilo) XX. 144.
RAMAZZINI (Bernardino) II. 294.
Rambaldi (Benvenuto, da Imola) XIX. 257.
Ramirez (Franceſco, Veſcovo di Girgenti) XXIV. 2.
Ranzano (Piero) XXIII. 404.
Rantzovio (Arrigo) IV. 343.
Raſario (Giambatiſta) X. 243.
Ratberto (Paſcaſio) XV. 21.
Recanati (Giambatiſta Nob. Ven.) XXII. 457.
REDI (Franceſco) I. 445. IX. 3. XVII. 5.
Redi (Gregorio) IX. 5.
le' Reduſi (Andrea) VIII. 196.
Regalini (Giambatiſta) XVII. 181.
Regner Deſmarais (Franceſco-Serafino) IV. 166. XIII. 121. 134.
di Regno (Franceſco, Veſcovo di Mazara) XVII. 430.
Reineſio (Tommaſo) IX. 105.
REUCHLIN (Giovanni, detto Capnione) XVIII. 290. 294.
Riario (Raffaello, Cardinale) XXIII. 379.
de' Ricci (Federigo) XVII. 27.
Ricci (Sebaſtiano) XXIV. 381.
Riccobaldo (Gervaſio) I. 83. 151.

Ridolfi (Lucantonio) I. 177.
Ridolfi (Niccolò, Cardinale) XIX. 144.
Rini (Franceſcomaria, Veſcovo di Girgenti) XXII. 7.
RINUCCINI (Alamanno) XXI. 369. XXII. 358.
Rinuccini (Cino) XXII. 359.
Rinuccini (Franceſco, Veſcovo di Prato) XVIII. 434. XIX. 442.
Rinuccini (Ottavio) VI. 204. 222.
ROBERTI (Michele) IX. 188.
Roberto, Re di Napoli. VI. 253.
de la Roche (Bernardo) XX. 133.
Rodrigo, Veſcovo di Calahorra (Vedi Sancio)
di Romana (Roberto) XX. 29.
Romualdo, Arciveſcovo di Salerno. I. 149.
Ronconi (Pier-Conone) II. 421.
Rondelli (Geminiano) III. 405. XVIII. 152. 166.
Roſſi (Domenico) I. 348. 455.
ROSSI (Giangirolamo, Veſcovo di Pavia) XI. 100.
Roſſi (Girolamo) I. 91. e ſegg. II. 357. e ſegg.
Roſſi (Ottavio) XVI. 496.
Roſweido (Eriberto) IV. 130.
della Rovere (Piero, Poeta Provenzale) VI. 245.
Rubia (Giambatiſta, Veſcovo di Lodi) XVIII.

XVIII. 14.
Rucellai (Bernardo) XXIII. 426.
Rucellai (Cosimo) XI. 276.
Rucellai (Giovanni) XI. 288.
Rucellai (Luigi) XVIII. 427.
Rudello (Giuffredo, Poeta Provenzale) VI. 243.
Rufo (P. Rutilio) VI. 24.
Ruggetto da Lucca, Rimator antico. VI. 248.
Ruinart (Teoderico) III. 288. XIX. 28. XX. 2. XXI. 17.
Ruota (Gianfrancesco) VIII. 41. 42.
RUZZINI (Luigi, Nob. Ven. Vescovo di Bergomo) XI. 374.

S

SAbellico (Marcantonio Coccio) III. 44. IX. 384.
Sacchetti (Andrea) IV. 178.
Sacchi (Pompeo) III. 462.
Sacco (Angelo-Antonio) IV. 422.
Sagredo (Piero, Nob. Ven. Primicerio di S. Marco) XI. 377.
SAGUNDINO (Niccolò) XIV. 375. XV. 303. XVIII. 419.
Salomone (Jacopo) III. 47.
Salpione Ateniese. XIX. 387.

Sal-

Salvago (Porcheto) XVIII. 291.
Salvetti (Piero) XVII. 5.
S. Salviano, Vescovo di Marsiglia. XXIV. 17.
Salviati (Giovanni) XVII. 38.
Salviati (Lionardo) I. 255.
Salvini (Antonmaria) I. 119. 145. II. 488. IV. 168. 180. VI. 248. IX. 7. XIII. 134. XX. 296. XXIV. 85.
Salvini (Salvino) III. 282. IX. 3. X. 437. XXI. 375. XXII. 358. 413.
Salustio, Filosofo greco. III. 185.
Salutati (Coluccio Pierio) VIII. 182.
Sampier di Negro (Agostino) XX. 210.
di San Cesario (Ugo, Poeta Provenzale) VI. 243.
Sancio d'Arevalo (Rodrigo, Vescovo di Calahorra) XIII. 437.
SANDIO (Cristoforo) IX. 106. XVI. 449.
Sangiorgio (Benvenuto) X. 238.
di Sangro (Alessandro, Arcivescovo di Benevento) XX. 189.
Sannazzaro (Jacopo) II. 251. XX. 187.
Santacroce (Prospero, Cardinale) XVI. 170.
Sarpi (Paolo, Ven.) II. 305. 329.
Sarrocchi (Margherita) IV. 173.
Sasso (Panfilo) XIII. 304.
SBARAGLIA (Giangirolamo) IV. 264.
Scaccianoce (Noferi: *Vedi* Cionacci)

cala (Aleſſandra) XXII. 426.
CALA (Bartolommeo) XXII. 404. XXIII. 366.
cappi (Bartolommeo) XIII. 437.
carabicci (Sebaſtiano) I. 155.
cardeone (Bernardino) XVI. 394.
carella (Antonio) IV. 341.
carella (Giambatiſta) IV. 341. XXIV. 244.
cheuczero (Giovanni) XVII. 191.
combergh (Niccolò, Cardinale) III. 31.
copa (Placido, Arciveſcovo di Ragugia) XVIII. 13.
cordilla (Paolo) II. 384.
cotto (Andrea) II. 476.
cotto (Giancarlo) XXII. 205.
croffa (Cammillo: *Vedi* Fidenzio Glottocriſio)
i Scrottemboc (Volfango-Annibale, Cardinale) X. 525.
cubarto (Gherardo) XXII. 380.
CUPOLI (Lorenzo) XX. 177.
edulio (Celio) XXIV. 149. 156.
egni (Aleſſandro) XVIII. 426.
i Segovia (Giovanni, Cardinale) XVIII. 354.
emenzi (Giuſeppe-Girolamo) XX. 409.
empronio Atone, Veſcovo di Grumento. XX. 33.
engher (Filippo) XVII. 5.

Ser-

Sergio, Arciveſcovo di Ravenna. XXIII. 335.
Serhad (Guglielmo) XXIV. 356.
da SERIGO (Lombardo) IX. 158. XVI. 394.
Sepulveda (Giangeneſio) III. 23.
Severino (Marco Aurelio) IV. 173.
Severoli (Marcello) II. 439.
Sicardo Cremoneſe. X. 278. e ſegg.
Silburgio (Federigo) II. 473. XVI. 29. 89. XIX. 116.
Silveſtro Arcidiacono. IV. 233.
Silveſtro II. Papa. II. 396.
Simeoni (Gabbriello) XX. 310.
Simone (Riccardo) XVII. 325.
Simonetta (Giovanni) X. 289.
Simoni (Franceſco) XVII. 165.
S. Simplicio, Veſcovo d'Autun. XXIV. 171.
Sirleto (Guglielmo, Cardinale. XX. 197.
Siſterone (Alberto, Poeta Provenzale) VI. 245.
Soderini (Fiammetta) XXII. 265.
Soderini (Franceſco. Cardinale) XXII. 264. 410.
SODERINI (Geneſio Nob. Ven.) II. 422. XXI. 468. XXII. 262.
Soderini (Gianvettorio, il vecchio) XXII. 265.
Soderini (Gianvettorio, il giovane) ivi.
Soderini (Matteo) ivi.

Sofo-

Sofocle. II. 289. e segg.
Solazio (Taddeo) XVI. 296.
Soldati (Francesco) XVIII. 48.
Sommariva (Giorgio) VIII. 42. 44. XIX. 381.
Soncino (Girolamo) XXIV. 243.
la Soncino (Raimondo) XXI. 400.
Sordello Mantovano, Poeta Provenzale. VI. 244. XI. 271.
Spannocchi (Pandolfo) XXII. 320.
Spatafora (Bartolommeo) XIII. 254.
SPAZZARINI (Giandomenico) XX. 152.
Spenero (Massimigliano) XXIV. 338.
Spina (Scipione, Vescovo di Lecce) XX. 218.
Spino (Piero) XI. 281.
STACCOLI (Agostino) I. 383. 390.
STANCARI (Vittorio-Francesco) V. 345. XVII. 171.
Stefano (Arrigo) XIX. 113.
Stella (Antonio, Ven.) XIX. 365.
Stelluti (Francesco) VIII. 76.
Strada (Famiano) II. 159.
la Strata (Zanobi) XX. 51.
Strozzi (Carlantonio) IX. 99. XX. 437.
Strozzi (Giambatista) IV. 182.
della Stufa (Paolo) XVIII. 435.
Suaresio (Giuseppemaria, Vescovo di Vasone) XVIII. 20. XIX. 6. 30.

di

di Subese (Armando, Cardinale) X. 525.
Sulpizio (Servio) VI. 25.
Summonte (Piero) XX. 109.

T

TAffino (Piero) XX. 188.
Tamburini (Mihelangelo) XVI. 150.
TANSILLO (Luigi) II. 166. 167. XI. 110.
Tasso (Torqnato) I. 152. 212. II. 140. 252. IV. 168. XXII. 296.
Tassoni (Alessandro) I. 187.
Tati (Luigi) XVI. 473.
Tebaldo, Poeta latino. IV. 181.
del Teglia (Francesco) XX. 309.
Telesio (Antonio) XXII. 309.
Telesio (Francesco) XXII. 286. 298.
Teocrito. II. 282. e segg.
Teodoreto, Vescovo di Ciro. XIII. 385.
Teofilato, Arcivescovo di Bulgaria. XI. 17.
Terenzi (Luca) XI. 284.
Terminio (Antonio) I. 218.
Tertulliano. I. 149. XV. 2.
TESTI (Lodovico) XXII. 132.
Testore (Giovanravisio) XXI. 406.
TIBALDEO (Antonio) III. 374.
TIBERINO (Gianmattia) XIX. 380.
Ticciati (Girolamo) II. 3.
Tiepolo (Giandomenico, Nob. Ven.) IV.

361. XVI. 19. 60.
Tiepolo(Jacopo, Nob. Ven.) XI. 28.
Tilli (Michelangelo) XI. 166.
Tinca (T. Omusio) X. 262. XV. 180.
Tiraquello (Andrea) XX. 132.
Titi (Roberto) I. 186.
Tollio (Jacopo) I. 117.
Tolommei (Claudio) VII. 297.
Tolommei (Giambatista, Cardinale) X. 526. 527.
Tolommeo, Lucchese, Vescovo di Torcello. I. 183.
a Tolone (Maurizio) XX. 71.
TOMMASI (Giuseppemaria, Cardinale) X. 526. XVIII. 1. 362. XIX. 1. XX. 1. 51. XXI. 1. XXII. 1. XXIII. 1. XXIV. 1.
. Tommaso d'Aquino. XVII. 214.
ommaso, Vescovo Dolense. XXIII. 365.
onti (Giacinto) XXI. 184.
lla Torre (Beltramo, Poeta Provenzale) VI. 246.
l Torre (Filippo, Vescovo d'Adria) XVII. 55. XXI. 363.
lla Torre (Guglielmo, Rimatore antico) VI. 247.
rrelli (Jacopo) XIX. 143.
rrelli (Pomponio) XVIII. 330.
d Torres (Antonio) XIX. 422.
d Torres (Lodovico, Cardinale) XVIII. 136.

Torniello(Agostino)X. 232.
Torniello (Pierfrancesco) II. 419.
TORTELLI (Giovanni) XI. 304.
Trapezunzio (Andrea) XVI. 422.
TRAPEZUNZIO (Giorgio) XVI. 414
XVII. 275. XIX. 366.
Trebazio, Giurisconsulto. VI. 26.
Trivisano (Bernardo, Nob. Ven.) I. 283. V
356.
Trivisano(Francesco, Nob. Ven. Vescovo di
Ceneda) VI. 385.
Trivisano (Zaccaria, Nob. Ven.) IX. 183.
TUDERTINO(Antonio) XV. 320. XVIII.
332.

V

VAlchiusa (Piero. Vedi Rinaudo)
Valeriano Bolzanio(Urbano) III. 43.
48.
VALERIANO (Giovanni Pierio) III. 43.
53.
Valiero(Andrea, Nob. Ven. Cardinale) V.
373.
Valla (Giorgio) XXIV. 282.
VALLA (Lorenzo) XI. 314. XXII. 380.
XXIII. 408.
VALLE(Girolamo) X. 487. XI. 299. XVI.
394.

ALLETTA (Giuseppe) III. 56. 526. XIV. 49.
i Vallisnera (Mauro) V. 224.
allisnieri (Antonio) I. 416. 424. II. 3. 42. IV. 89. IX. 42. XI. 199. XIII. 486. XIX. 277. 279. XXI. 143. 196. XXII. 130.
allisnieri (Giuseppe) XXII. 132.
allone (Giannantonio) VIII. 76.
archi (Benedetto) II. 251. IV. 175.
arolio (Costanzo) XVIII. 53.
arotari (Ascanio) VIII. 41. 43.
baldini (Federigo) I. 189.
baldini (Ubaldino, Rimatore antico) IX. 97.
baldo (Andrea) XXIV. 256. e segg.
BERTI (Facio, Rimatore antico) VI. 247. IX. 97.
egri (S. Caterina) XVII. 357.
ntura (Giovanni) IX. 127.
ERANI (Gaetano-Felice) XX. 442.
erardo (Bartolino) XXII. 379.
ERARDO (Carlo) XXIII. 378.
rgerio (Giambatista, Vescovo di Pola) IV. 202. 206.
ERGERIO (Pietro-Paolo, il vecchio) IX. 186.
rgerio (Pietro-Paolo, Vescovo di Capodistria) IV. 200. e segg.
rone (Francesco) XXII. 15.

Vesco-

Veſcovo Virdunenſe. XV. 39.
Veſpucci (Antonio) III. 214.
Vettori (Piero) IV. 185.
Uezio (Pierdaniello, Veſcovo Abrincenſe) III. 23.
degli Ugaruggieri (Ciampolo) XXIV. 82.
Ughelli (Ferdinando) IV. 198. XVI. 455. XXIII. 363.
Ugolini (Ubaldino , Rimatore antico) IX. 97.
Ugone Piſano , Arciveſcovo di Nicoſia. IX. 266.
Viali (Felice) II. 300. XXIV. 224.
Vicomercato (Stefanardo) I. 150. XV. 5.
Vigilio Papa. XIX. 29.
dalle Vigne (Raimondo) IX. 160.
Villadei (Aleſſandro) XXIV. 270.
VINACESI (Fortunato) XVI. 493.
Vinciguerra (Antonio , Ven.) XX. 299.
della Vipera (Mario) IV. 198.
Vireto (Piero) XVI. 169.
Virgilio. XV. 185.
VIRUNIO (Pontico) XXIV. 235.
Viſconti (Gaſpero) III. 516.
Vitali (Giano) XIII. 259.
Vitellio (Cornelio) XIII. 465. XIV. 317. XVII. 327.
Vittore , Veſcovo Vitenſe : III. 245.
Viviani (Vincenzio) XV. 233. XVII. 5.

Ulpia-

Ulpiano (Domizio, Giurisconsulto) VI. 29.
la Volterra (Mariano) XIV. 356.
VOLTERRANO (Jacopo) XV. 312.
Volpe (Niccolò) XIII. 450.
Vossio (Gherardo-Giovanni) I. 81.
Vossio (Isacco) II. 477.

W

Waldense (Tommaso) III. 346.
Wirico da Treviri. XV. 39.
Wolff (Giancorrado) I. 439.
Wolrico, Patriarca d'Aquileja. II. 114.

Z

Zaffiro (Filippo) X. 241.
Zanotti (Giampiero Cavazzoni) III. 534.
appi (Giambatista) IV. 261.
ati (Simone) XVII. 455.
endrini (Bernardino) V. 203. 210.
eno (Carlo, Nob. Ven. Cav. Proc.) XVIII. 406. 412.
ENO (Jacopo, Nob. Ven. Vescovo di Padova) XVIII. 406.
ilioli (Alessandro, Ven.) I. 185.
ondodari (Antonfelice, Cardinale) X. 525.
uccari (Federigo) IV. 259.

TAVOLA QUARTA

Delle cose più notabili.

A

A. ne' giudicj de' Romani nòta d'assoluzione. XVI. 375.

A. A. loro significato in una iscrizione antica. VII. 435.

A. Ω. poste ne' sepolcri per distinzion de Cattolici dagli Arriani. XIII. 31.

Ab aquis Statielis, o *Statielensibus*: città dove in oggi è Alessandria della paglia. XVII. 294.

Abbreviatores de parco majori: quali fossero, e da chi aboliti. XIII. 420. Non furono una società letteraria. 421.

Abate: che importasse anticamente. I. 78.

Abate del Bagno a acqua nelle colline di Pisa: sua elezione e autorità. XI. 197.

Ab epistolis, *A rationibus*, ec. col secondo, e non col terzo caso. XXIII. 247.

Abhinc: anche del tempo futuro. XXIII. 247.

Abs: quando s'adoperi. XXIII. 247.

Absque jejunio: che significhi. II. 361.

Accademia Fiorentina: sua origine e sue lodi. II. 243. Del Disegno in Roma: sua fon-

da-

dazione, e fondatori. IV. 257. Sue ragunanze solenni. 258. Premj distribuiti a' professori. 259. Sua impresa. 260. Dell'Anca. VIII. 165. Sua origine. 400. De' Pastori di Novara. X. 237. Di Reggio in Lombardia: suoi varj nomi. XIII. 284. Sua prima istituzione col nome degli Accesi. 298. Quando lo cangiò in quello de' Politici. 304. Quando in quello degli Elevati. 307. Quando in quello de' Fumosi, e poi de' Muti. 308. Accademia de' Nobili in Firenze. XVII. 20. Filosofica o degl'Inquieti di Bologna. 153. Clementina di Bologna. 154. Degli Apatisti in Firenze. XVIII. 425. Del Pontano in Napoli. XX. 110. Ecclesiastica in Brescia. XXIII. 451. Degl'Investiganti in Napoli. XXIV. 61. De' Ricovrati in Padova, e sua impresa. XXIV. 343. Degli Arcadi in Roma: luogo delle sue ragunanze. XIV. 126. Sue Colonie. 128. Sua prima istituzione, e sue leggi. 135. e segg. Sua divisione. 140. Valdarnina: dove e da chi stituita. XXIII. 422.

Accademie Romana e Napoletana: loro ceremonie nell'incoronazione de' loro Accademici, quando mutavansi il nome. XXIII. 433.

Accademie d'Italia: loro abusi condannati. I. 269.

Accademici Apatisti: onde così detti. XVIII. 425.

Acciajo: se giovevole all'idropisia. XIV. 209 28. Nella medicina meno utile che 'l ferro. XIX. 298. Non è un ferro più purgato. 299.

Accolti famiglia: suo albero genealogico. XI. 334.
Acedum: quale città in oggi e' sia. XXIV. 250.
Acerra: VII. 237.
Acetabula: che cosa fossero. XV. 79.
Acido dello stomaco: se da esso dipenda la digestione de' cibi. V. 192.
Acido e Alcali: che cosa sieno. XIV. 225. 232.
Acqua: principio universal delle cose. XII. 286. Sua notomia. XXIV. 288. e segg. Maniere di scoprirne le parti componenti. 293. e segg. Suo spirito utile a eccitare il sudore e l'orina senza pericolo. 307.
Acqua benedetta: consuetudine antica di conservarla nelle chiese e case de' Fedeli. XIX. 39.
Acqua della Villa: lodata sopra tutte l'acque della Toscana. XV. 395. e segg. Suo uso col cibo. 400. e segg. Portata in vasi dove sia stato del vino, difficilmente passa. 409. Suoi effetti strani, beuta da un Cappuccino. 411.
Acqua di sale: sue virtù nella cirurgia. XXIV. 316.
Acqua forte e regia: estratta dall'acqua comune per bollimento. XXIV. 310.
Acqua fumante del Boile. XV. 344.
Acque: per quai segni conoscasi essere salubri. VII. 14. Loro distribuzione per diversi fori nelle sponde de' vasi. XVI. 187.
Acque di certi fonti con sapore di vino. VIII. 90. Altre che ubbriacano. 101.

Acque petrificanti. XI. 201.
Acque termali: perchè ſtimate ſacre. V. 73. Da eſſe accreſciuto il numero degl'Iddii. VII. 476. Onde abbiano il lor calore. VIII. 85. XV. 399. Beute entrano nel ſangue. 407.
Acutezza e ſottigliezza d'ingegno non ſono il medeſimo. II. 496.
A cyatho, *Ad cyathum*, *Ad cyathos*, *A potione*: Coppiere. XXI. 74.
Ad: in cambio di *Uſque ad*. XXIII. 243. In cambio di *Adverſus*. 244.
Adagio: avverbio. VIII. 142.
Ad alienos: in vece di *Quod attinet ad alienos*, nell'Orazione *pro Sex. Roſcio*. XXIII. 244.
Ad denarium: nell'Orazione *pro Quintio* che ſignifichi. XXIII. 243.
Adeo dum, *Adeo uſque dum*, *Adeo donec*, *Adeo donicum*: de' ſoli comici. XXIII. 248.
ADLOCUTIO: leggenda d'una medaglia di Caligola non ben eſpreſſa. XXII. 180.
Ad monitam auri: che ſignifichi. XVI. 38.
Adriano: Imperadore primo barbato. XI. 237. Se abbia dimorato in Piſa. XVII. 294. Una medaglia ſingolare con gli anni di Roma. XXII. 195. e ſegg. Significato della ſteſſa. 199. Altre ſue rare medaglie. 200. e ſegg. Altre con varj ſegni celeſti. 201. Figura baciantegli la deſtra chi ſignifichi. 202. Altre ſue medaglie in ſembiante di Serapide. 203.
Adriano I. Pontefice: quando rifece la baſilica di S. Maria in Coſmedin. XXIII. 325.

Adulterio: leggi a quello appartenenti. VI. 108.

AE: in alcuni monumenti antichi cangiato in semplice E. V. 55.

Affrica: dagli antichi effigiata con la proboscide. XXII. 200. 202.

Agabo profeta: fame da lui predetta quando fu. XXIII. 189.

Agape: vedi Conviti sacri.

Agapeti ed Agapete: chi fossero. I. 125. 129. Condannati da' SS. Padri, e da' Concilj. ivi.

S. Agata: sua chiesa in Roma detta *supra suburram*, o *quæ est suburræ*, diversa dalla Diaconia di S. Agata detta *de caballo*, o *in equo marmoreo*. XIX. 10. Dove situata. 11. Perchè anche detta *in monasterio*. 13.

S. Agnese: sua chiesa in Ravenna da chi fabbricata. I. 104.

Agnusdei: loro fabbrica e benedizione. XVII. 434. Loro uso quanto antico. 453.

S. Agostino monaco: quando spedito ad annunziare il Vangelo nell'Inghilterra. XIV. 31. 57.

B. Agostino Novello: di qual patria e' sia. XIX. 415.

S. Agostino in ciel d'oro di Pavia: suo Monastero quando dato a' Benedettini. IV. 336. Quando trasferito ne' Canonici Lateranensi. 337.

Agresto: mangiato in copia uccide i vermi. V. 182.

S. Agrippino, Vescovo di Cartagine: il pri-

no che ribattezzò i battezzati dagli Ere-
i. XIII. 373.
Ajuti a bene ſtudiare. I. 328.
Alapæ Evangeliorum: che ſignifichi. I. 103.
Albano, pittore. VII. 343. e ſegg. 355.
Albeſcens: Riſplendente. XII. 178.
C. Albino Marcellione: ſua iſcrizione eſ-
ſta. XII. 389.
Albinus: nome di femmina. XI. 92.
Alboino, Re de' Longobardi: anni del
o regno, e della ſua morte. II. 363.
Alcaeſt, o Circolato minore: ſua prepara-
ne e virtù. XXIV. 315.
Alchermes: neceſſario alla ſua confezio-
, che nelle grane vi ſieno i loro inſetti.
II. 26. Nella ſua compoſizione pongonſi
lte coſe inutili, molte nocive. 31.
Aldo il vecchio: inventore del carattere
rſivo, e ſuoi privilegj. XVIII. 393.
Aldobrandini (Ippolito) Legato di Cle-
nte VIII. a Sigiſmondo Re di Pollonia.
VI. 221.
Aleſſandria: ſe foſſe la prima città dopo
oma, e ſe Antiochia dopo lei. XXII. 45.
egg. Privilegj da Claudio conceduti al ſuo
nedrio. XXIII. 195.
Aleſſandria della paglia: ſuoi varj nomi.
VII. 294.
Aleſſandrina Chieſa: ſua precedenza ſo-
l'Antiochena. XIII. 373. XXIII. 195. 202.
Primaria di tutto l'Oriente, e perchè.
XII. 51. e ſegg. Quando fondata. 200. Più
ogni altra anticamente giudaizzante.

XXIII. 201. Sua giuridizione fin dove est
sa. ivi. Suo Vescovo solo per molto temp
resse l'Egitto, la Mareotide, e la Pentapol
203.

Alessandro II. suo accoglimento all'Arc
vescovo Lanfranco. IV. 240.

Alessandro III. divieta a' monaci l'insegn
re la giurisprudenza. IV. 245.

Alessandro V. anni del suo ponteficato
XXIII. 430.

Alessandro (Severo) Quando assunt
all'imperio. IV. 373 VII. 60. e segg. XVI. 6
33. Se dichiarato Cesare, vivendo Elagaba
lo. XVI. 32. Se i cognomi d'Antonino e d
Magno furongli per acclamazione del Sena
to conferiti a' 6. di Maggio del 222. o de
223. VII. 63. e segg. Suo giorno natalizio
XVI. 34. Di che età assunto all'imperio. XVI
35. Anni e giorni del suo imperio. VII. 43
51. Quando ucciso. IV. 68. VI. 44. Circo
stanze della sua morte. VII. 44. Veneratore
del sangue degli Antonini. IV. 384. S'intito
la figliuolo di Caracalla, e nipote di Severo
XVI. 13. Rifiuta il nome d'Antonino. IV
384. Suo medaglione insigne battuto dagl
Antiocheni la terza volta Neocori. X. 39
Altro con Giove in mezzo l'immagini de
Sole e della Luna, della Terra e del Mare, c
cinto da' segni del Zodiaco. 38.

Alfano, Camerlingo di Calisto II. non fu
mai Cardinale. XXIII. 335. Sua sepoltura
ivi. Fa a sue spese il pavimento della Chie
sa di S. Maria in Cosmedin. 344. E la cat
tedra

tedra ponteficale. 347
Alga marina: sua nascita dal seme. XVI. 334. XXI. 385.
Alix, favorita d'Odoardo III. d'Inghilterra: favorisce Wicleffo. XVII. 107. Scacciata di corte, e poi richiamata. 109.
Almone fiume, da quali acque sia ingrossato. VI. 401.
Alpi di S. Pellegrino: perchè da quelle pochi fiumi scendano, e scarsi d'acque. XXIV. 350.
Altare primo di pietra stabile nel cristianesimo. IX. 266.
Altari portatili di legno: fin quando usati nella Chiesa. IX. 269.
Altéro. Non affabile. III. 394.
Am: che significhi. VI. 71.
Amastriani: collegati anticamente con que' di Scio. XXII. 228.
S. Ambrogio: se seppellito entro la tomba stessa de' SS. Gervaso e Protaso. IV. 121.
Ambone: che significhi. XXIII. 346. *Ambone* del Vangelo, *Ambone* dell'Epistola. 346. 347.
Ameria: da chi, quando, e dove fabbricata. XXI. 58. Quanto distante da Roma. 58. 96.
Amerina via. XXI. 57.
Ammaestramenti per ben incamminarsi nelle scienze. II. 57. e segg.
Amo: se attivo o neutro, e di qual ordine. XVI. 387.
Amore: secondo Platone composto di

contrarietà. II. 144. Se e' fia volontario, involontario. III. 363.

Amparo: in vece di Protezione. XXII. 32

Ampolloso. VIII. 146.

An: se ben si adoperi in luogo di *Sive* XXIII. 248.

Anacoreti: sorta di monaci. I. 127.

Analisi: se utile. I. 124.

Anastasio Abate: quando rinnovò l'eres di Piero Fullone. XIII. 376.

Anatomici, e *Notomisti*. VIII. 147.

Anello d'oro: a chi lecito portarlo in R ma. VIII. 66. Quanti ne morirono in Ca ne, a cui era lecito portarlo. ivi.

Aneurisma con polipi nell'arteria gran d'un uomo. XXI. 139.

Angelberto, Arcivescovo di Milano: abbia riposto le reliquie di S. Ambrogio arca separata da quella delle reliquie de' S. Gervaso e Protaso. IV. 136.

S. Angelo in Valle Arcense: sua chiesa, donazioni fatte a quella. XXIII. 334. 335.

Angli antichi: loro errore intorno la cel brazion della Pasqua. XVII. 110.

Anguille: ovaja loro scoperta e descritt V. 183. Vermi nel loro ventre simili ad a guille. 187. Son del genere degli ovipari. 190. XXI. 204. Nate da Giove. V. 190.

Anima: infusa nel corpo de' fanciulli p ma ch' escano dell'utero materno. I. 363. qual parte del cervello abbia riposta la fu sede. XXI. 162. e segg. Sua immortalità d mostrata. VII. 129. Riputata da' Platonici so-

ſoſtanza ignea ed eterea. II. 438. Riputata da' Gentili ritenere in morte le ſteſſe inclinazioni ch'ebbe in vita. 442.

Anima delle beſtie: ſe ſia una ſcintilla della luce ſeminale. XII. 316. e ſegg. Che coſa ſia. 130. 131. Opinion degli antichi Romani intorno la ſteſſa. V. 127.

Animale: ſuoi movimenti neceſſarj. II. 5. Niuno generato dalla putredine. XXI. 177.

Animali: tutti naſcono dall'uovo. II. 197. E da padri della loro ſpecie. 215. Se naſcano e creſcano in parti varie dell'uomo. 205. e ſegg. Moſtruoſamente partoriti. 211. e ſegg. Mal caſtrati generano. VI. 99. Viventi entro 'l mare. VIII. 20. Se ſi generin fuor dell'utero della madre. XXI. 193. Se s'ingravidin mai nell'utero materno. 196. e ſegg. Niuno ſenza cuore. 205. Se nutriſcanſi di aria, rugiada, acqua, o di ſola terra. 207. Se di pietrucce, o coſe ſimili. IX. 30.

Animali diverſi rigettati per vomito XXIV. 340. Altri trovati incaſtrati in pietre 341.

Animali ermafroditi. V. 209.

Animali col capo e buſto in un ſito medeſimo. V. 249.

Animadverſione: in volgare bene uſata. VIII. 146.

Animus e *Anima*; in che ſieno differenti. V. 126. VIII. 321. 334. Stimati dagli antichi null'altro eſſere che aria. V. 126.

Anitra: ſacrificata da' Foceſi ad Iſide Tiorea. II. 437.

Anni e *Anno:* in vece di *Annis* e *Annos* in alcuni antichi monumenti. V. 55.

Anni: quando principiatisi a numerare dalla nascita di Cristo. III. 250. IV. 229. VI. 379.

Anno della Chiesa: in che diverso dagli altri anni. XIX. 130.

Anno solare: da chi ritrovato, da chi perfezionato. XIX. 131.

Anno lunare: istituito da Numa. XIX. 131.

Anno de' Romani istituito da Romolo quale fosse. XXIV. 431.

Anno degli Ebrei: se solare o lunare. XIX. 314.

Anno: suo primo giorno quanto solenne appo gli antichi. I. 352. Suo doppio principio in Roma, e dalle calende di gennajo, e dal dì in cui l'Imperadore assunto aveva l'imperio. 353.

Annia Faustina suo medaglione singolare nel museo Tiepolo, descritto ed esposto. IV. 361. e segg. VII. 107. e segg. E giustificato. VII. 107. e segg. X. 498. e segg. Male intagliato, e perchè. XVI. 47. Sue medaglie quando battute. IV. 360. 377. VII. 72. Della stirpe d'Antonino. IV. 362. Terza moglie d'Elagabalo. 363. VII. 62. Quando sposata. XVI. 49. Moglie in prima di Pomponio Basso. IV. 363. Se figliuola di Vibia Aurelia Faustina. 364. Se nipote di Claudio Severo. 365. Dopo la morte del marito ritenne il titolo d'Augusta. 379. 383. XVI. 148. Città dell'Asia a lei divote. IV. 386. Monete a lei bat-

attute, e giuochi a onor ſuo celebrati. 386. 87. XVI. 148.
Antichi: maeſtri de' moderni. III. 168. 80. Se ſcoperto abbiano il tutto, ſpecialmente intorno le generazioni de' viventi. II. 257.
Antichità: in vece di *Gentilità*, mai detto. II. 164.
Antidifferico rimedio ultimamente recato in Europa. II. 311. 344.
Antimonio lodato. II. 309.
Antinoo: in medaglie coll' effigie d'Arocrate. XXII. 203. 204. Sua medaglia ſinolare. 204.
Antiochi: loro ſerie genealogica. XI. 51.
Antiochia di Siria: s'avuta abbia mai la dinità di Neocora. X. 37. XX. 218. Sua epo-. XI. 82.
Antiochia: congregazione de' Fedeli in ſa quando qualificata col nome di Chieſa. XIII. 188. e ſegg. Quivi i primi Credenti iamaronſi Criſtiani. 188. Sua Chieſa priitiva lodata da Innocenzio I. col nome di onvento Apoſtolico. 190. Sua Chieſa iando fondata da S. Pietro. 190. e ſegg. erchè non conſiderata maggiore di quella Aleſſandria. 194. 202. Perchè S. Pietro abla voluta fondare prima dell'Aleſſandrina. 4. Perchè abbiala ſegregata dalla giuridione di quella di Geruſalemme. 195. Di ali Chieſe foſſe metropoli. 197. e ſegg. uo Propretore non avea giuridizione vena ſovra le città, ove fondate furono le

ſteſſe Chieſe. 198. 200.

Antipodi: per quai ragioni negati da' Cr ſtiani antichi. XV. 38.

Antitypus: che ſignifichi. XVI. 241.

Ἀντίτυπα: ſe tal voce uſata ſiaſi da' pr mi Scrittori della Chieſa per ſignificare l'Eu cariſtia. XVI. 247.

M. Antonio e Cleopatra: loro medaglic ne col roveſcio d'un carro tirato da quattr cavalli marini, ec. quando coniato. IV. 29 e ſegg.

Antonini: dopo morti venerati quai Nu mi da' popoli dell'imperio. IV. 385. Giuoch Antoniniani iſtituiti in loro onore. 386. De nominati i Ceſari da Antonino fino ad Ela gabalo. V. 30.

Antonino Pio: Giorno della ſua naſcita, tempo della ſua vita. V. 23. 46. Anni del ſu imperio. 22. Anno e luogo della ſua morte 20. Dove ſeppellito. 24. Onori a lui morto de cretati dal Senato. 24. Suoi nomi diverſi. 25 Suo nome di Antonino paſſato ne' ſucceſſor fino ad Elagabalo. 30. Quando deificato. 38 Solito ſegnar le ſue medaglie col ſuo terz conſolato ne' cinque anni ſcorſi fra 'l terzo 'l quarto conſolato. III. 440. V. 18. XV. 17 Quando aſſunſe la prima podeſtà tribunizia III. 441. Quando la terza. XVI. 27. Suo meda glione ſpiegato. III. 439. Vittoria, ec. In un ſu medaglione che ſignifichi. XII. 32. Sua me daglia nel muſeo Foucalziano col capo ra diato, e colonna nel roveſcio, ec. V. 17. VII 47. Se ſia falſificata. VII. 51. e ſegg. Sua colon

na

a perchè detta Citatoria. V. 10. Perchè
)beliſco. 11. Sua deſcrizione. 9. e ſegg.
Anzi: per *Innanzi*, col ſeſto caſo. I. 179.
Anzio. monumenti antichi quivi diſotter-
iti. XVI. 508.
A pena: in luogo di *Sotto pena*. I. 179.
Api: ſe morte il verno, la primavera rivi-
ino. XIII. 170. Perchè credute naſcere dal-
pelle de' buoi. 172.
Apocrifo: che ſignifichi. XXIV. 154.
Apollo medico: ſuo tempio in Roma. VI.
94. Lo ſteſſo che Serapide. XX. 34. Effigiato
abito di donna che ſuona la lira. XXII.
)4.
Apopleſſia: ſue cagioni, ec. II. 27. VII. 370.
76. Come in quella reſtando offeſa una par-
del cervello, ſeguane la paraliſia nelle parti
)poſte del corpo. III. 402. VII. 370.
Apoſtrofe e *Apoſtrofo*: loro ſignificato di-
erſo. XII. 159.
Apoſtrofi a ſe ſteſſo e alle proprie mem-
a: ſe lecite. III. 103. 118.
Apoteoſi degl' Imperadori antichi. III.
45. Delle Auguſte, e d'altri dell' imperiale
oſapin. 446. Altra pubblica, altra privata. ivi.
ome rappreſentavanſi in quella le perſone
ificate. 448. 449. V. 37. Mutavaſi a quelle al-
ra il nome. III. 448. Aggiugnevaſi loro il ti-
lo di Divo. III. 447. IV. 37. 371. V. 25. e ſegg.
Appio Claudio Pulcro: ſuo monumento
tico. V. 400.
Aqua & igni interdicere, ed altri vocaboli
formole latine bene uſate per ſignificare
coſe

cose cristiane. III. 330.
Aquabella: suo monistero detto poi di Vallombrosa. IX. 333.
Aquila: nelle medagiie degl' Imperadori e Auguste simbolo della lor deificatione. V. 37.
Aquilia Severa: moglie d'Elagabalo. IV. 364.
Aguisgrano: rifatto e abbellito da Carlo-Magno. VIII. 369.
Arbitrio sua libertà unita all'efficacia della Grazia. XIV. 178.
Arcæ ed *Arcæ robustæ*: che cosa fossero. XVIII. 78. 82. Se diverse da quella che chiamossi *Mala mansio*. 82.
Architettura: imparasi da' soli italiani. XV. 414.
Arcivescovi di Milano: impronta del loro sigillo. IV. 22.
Arcivescovi di Ravenna: loro crono logia confusissima. IX. 347.
Arcivescovo: titolo tardi introdotto nella Gerarchia ecclesiastica. X. 295.
Arco: nelle monete di Adriano II. che significhi. XIV. 248.
Arco o cupola: come ivi si sostentino scambievolmente le parti con la loro gravità. VII. 398.
Ardica: qual parte delle chiese antiche. I. 105.
Argentario: nome di professione, e non cognome. II. 372.
Argentovivo: precipitato nell'acqua forte, che

che siane avvenuto. XV. 409. Sue miniere fra tutte le più pestilenziali. XVII. 225. Estratto dallo scioglimento dell' acqua per bollimento. XXIV. 311. E da varj sali e solfi. 311. 317. E questo alla medicina giovevole più che 'l minerale. 311. S'egli estraggasi da' metalli. 317. Suo uso nelle strofole ec. V. 35. Nelle pustule e piaghe. XIX. 75. 77. E ne' mali verminosi. 81.

Argomento e *Argumento*. VIII. 140.

Aria: necessaria a' viventi per nascere. II. 52. e segg. XIII. 189. Come cagioni la morte. II. 403. Nelle sue parti quattrocentomila volte più sottile di qualunque capello. IV. 155. e segg. IX. 12. S'entri nel sangue. IV. 147. e segg. Se a ciò l'impedisca la sua elasticità. 154. e segg. Quanto pesi. V. 309. Sempre ugualmente pregna di vapori umidi. VII. 427. Mescolata con vapori acquei cresce di peso. 429. Allo scender di questi è meno gravitante. 431. Ne' tempi umidi meno elastica. XII. 440. Quanto più umida, tanto più atta a dilatarsi per calore. XII. 207. e segg. Sua forza elastica con qual proporzione s' accresca o si sminuisca. XVII. 198. Strumento per conoscer la sua rarefazione nella macchina pneumatica. 189. Se quando ella è nuvolosa, formisi una cupola che sostiene la colonna d' aria sopraſtante. VII. 397.

Armille di bronzo in S. Maria novella di Firenze, indicanti l' ora dell'equinozio. IV. 72.

Aromati: profusion di quelli anticamente nel

nel condire i cadaveri. VIII. 63.

Arrigo, di Giovanni Duca di Gloceſtre: congiura contra Riccardo Secondo. XVII. 140. Divien Re d'Inghilterra col nome d'Arrigo Quarto. 141. Perſeguita i Wiclefiſti. 140. 143.

Arrigo V. d'Inghilterra: perſeguita i Wiclefiſti. XVII. 144.

Arſace, Re d'Armenia criſtiano ſotto Giuliano Apoſtata. I. 142.

Arſacio: Ambaſciador di Niceforo a Pippino, Re d'Italiâ. XVI. 477. E poi di Michele Curopalara a Carlo-Magno. 478. 480.

Artaſerſe Longimano: quando cadde l'anno venteſimo del ſuo regno. XIX. 312. Se doppia fu l'epoca degli anni del ſuo regno. 313. e ſegg. Suo anno ſettimo quando cadde. 317. Suo editto a favor de' Giudei. 316. Quando ſi promulgò. 321.

Artefici antichi: ſol nell'opere loro più vili era permeſſo porre il proprio nome. XX. 41.

Arteria e Vena: ſono uno ſteſſo vaſo. XXII. 332.

Arterie correnti entro il cranio, continuate co'nervi che eſcono del medeſimo. VII. 360.

Articoli che uniſcono le cartilagini aritenoidi con l'anulare. I. 228.

Artificio aſcoſo e coperto nel comporre. II. 182.

Artiglierie: ſoglionſi cimentare ad una forza di polvere maggiore dell'ordinaria. III. 70. Riſcaldate rieſcon più deboli. ivi.

Bona Dea: rito de' suoi sacrificj. VIII. 55. In casa di chi si celebrassero. 56. Quando. 57.
Bonifacio: nome antico in Roma. XV. 369.
Bonifacio IX. sua bolla di confermazione per l'Università di Pavia. IV. 249.
Borgo: voce in uso sol dopo il sesto secolo. XVII. 211.
Bosco di S. Cerbone. III. 283.
Bosco del Mattiuolo. VI. 122.
Bosso Cittorio. V. 15.
Botte: loro cibo, e se sieno velenose. XXIII. 74. Loro pietra bufonite è cosa favolosa. 81.
Boyari, nobili Moscoviti. XVI. 196.
Bramante, architetto: perchè detto da Camerino, e perchè cognominato Asdrubaldino. XIX. 141.
Bradola: sua acqua la stessa che *Aqua Blandula sub Carpo* degli antichi. VIII. 115. Sue virtù. 116.
Bregens (Benedetto) suoi specchi ustorj. VIII. 222.
Britanni: perchè ne' secoli bassi detti Albini. IV. 235.
Bruco ordinario de' cavoli. I. 431.
Brucolini del salcio: loro trasformazioni. XIII. 176.
Brutum: suo significato. V. 127. VIII. 327.
Bugia: se mai sia lecita. II. 393.
Buletarum jus: quale sia. XXII. 44.
Buoi: lor male contagioso originato da vermi. XIX. 48. e segg. 82. e segg.

Attila: quando incamminatosi verso Ravenna. I. 97. Suo editto contro la latina favella. II. 88.

Atusia: famiglia antica Romana. XXI. 70.

Avanzato: non *Avvanzato*. XII. 163.

Avellana: Monaci di quel monastero vestiron sempre di bianco. XII. 182. Loro comunicazione con que'di Classe. ivi. Lo stesso che'l monastero di Catria. 189.

Augusta: titolo delle madri e delle mogli degl'Imperadori fin quando da esse ritenuto. IV. 379. VII. 83. XVI. 144.

Auguste consacrate: nelle loro medaglie apponevasi la luna crescente. IV. 370. 371. Effigiavansi col Capo velato. IV. 449. Dopo morte davasi loro il titolo di Dive. III. 447. IV. 371. V. 25. XVIII. 80. Se dopo la morte del marito avessero il privilegio delle monete. IV. 385. XVI. 146.

Augusteone: tempio di S. Sofia in Costantinopoli. XI. 22.

Augusto: titolo dato a varie Deità negli antichi monumenti. XII. 138. e segg.

Augusto: titolo dato dal Senato a Ottaviano Imperadore. XXII. 89. Confermato ad esso, prima di cinque in cinque, e poi di dieci in dieci anni, l'imperio. 92. Detto Dio in vita, e onorato con tempj e sacrificj. V. 26. 27. Rifiuta vivente il titolo di Dio e di Signore. 28. Sue medaglie col titolo di *Deus* da chi battute. 26. 27. Sua medaglia col motto DIVVS. AVGVSTVS. PATER quanto rara. XXII. 178. Sua inscrizione in Trieste, espo-

:ſpoſta,e ſua podeſtà tribunicia. XXXII. ac-
:ordata col ſuo XIII. conſolato. VII. 458. In
ual anno del ſuo imperio nacque Criſto.
XIII. 13. Suoi conſolati. 14. Liberalità ſegna-
a nelle ſue medaglie ſenza nota di numero,
on ſempre denota la ſua prima Liberalità.
XVI. 30.
Aula: qual parte foſſe della chieſa. XXIII.
47.
Aulei: ſe nel teatro antico diverſi foſſero
a' *Siparj*. XV. 53.
M. Aurelio: ſuoi nomi prima dell' adozio-
e, e dopo. V. 31. Quando cognominato Sar-
natico. 33. Quando aſſunſe, e quanto tenne
imperio. 20. e ſegg. Il primo ad eleggerſi un
ollega, e quando ciò. 31. Sua colonna. 35.
uo medaglione con Minerva e Vulcano
bbricante fulmini. X. 32. Altro con imma-
ni di una Deità in mezzo a ſei colonne, ec.
. Se quella ſia immagine di Diana Efeſia, o
Giunone Pronuba. 34. e ſegg. Sua medaglia
n l'effigie d'Omero. XXII. 228. Altra bat-
ta in Ceſarea di Comagena. XI. 74.
M. Aurelio Aleſſandro, Pontefice degli
pameſi nella Frigia. XXII. 221. 222.
Auſtria: nome già del Friuli. II. 112.
Autario: Abate nel monaſterio di S. Vin-
nzio, quanto dopo S. Drottoveo. II. 99.
Autentica Habita: promulgata da Federi-
I. Imperadore a favor delle ſcuole d' Italia
i Germania. IV. 242. Inſerita nel Codice.
3.
Autori Gentili: loro lettura giovevole a
quel-

quella degli Scrittori cristiani. III. 166.
Autori insigni: loro Opere anticamen non pubblicavansi da' librai, se non dopo r vedute da qualche persona illustre per dign tà. XXIV. 159.
Autorità: ove usarsi anzi debba che la r gione, ed ove anzi questa che quella. III. 15
Autocefali: quando nati. XXIII. 230. 221
Azia famiglia antica romana: suo pilo se polcrale descritto e dichiarato. XV. 361. segg.

B

Bed V: consonanti fra loro affini. V 67.
B: in cambio di V ne' monumenti de' seco li bassi. XXIII. 338.
B: se debbasi raddoppiare in *Libro*, *Libertà*, *Subito*, ec. VIII. 166. XII. 159. Se in *Obbligo*. XII. 159.
Bacco: lo stesso che Nembrotte e Apollo. II. 251. Corona sua di edera. ivi. Capro con quai riti a lui sacrificato. 252.
Bacio: perchè anticamente dato in bocca dal più stretto de' congiunti al moribondo. XVI. 409.
Baco da seta ha venti cuori. XXI. 206.
Badoari di Venezia: loro origine donde sia. XXIV. 251.
Badoaro (Giovanni) Cardinale: suo medaglione esposto. V. 391. Sua morte. XIX. 396. Suoi funerali. 397.

Bagni

Bagni degli antichi, loro abuso. V. 96. Descritti. XV. 365. e segg. Consuetudini e leggi del lavarvisi. 366. Fin quando comuni a' maschi e alle femmine. 367.

da Balbiano (Alberigo) primo in Italia raccolse una Banda di cavalieri. IV. 22.

S. Balbina: suo Titolo diverso dal suo Cimiterio. XIX. 9. 327. Suo sito 326. Suo monasterio de' Guglielmiti. 329. Perchè anche detto di S. Salvatore. 330. Or abitato da' Pii Operai. 327. Sua chiesa e monistero soggetto alla basilica Vaticana. ivi.

Baldassarre, figliuolo di Nabucdonosor: lo stesso che Elvimerodac. XIV. 171.

Ballari, o Ballani. V. 209.

Balsami esterni antipodagrici del Testi: loro fabbrica ed usi. XXII. 162. e segg.

Balsamo simpatico: che cosa sia, e perchè solo bastante a risanar le ferite. XV. 348.

Banchor: Monistero quanto numeroso di monaci, e dove fosse. XV. 25.

Banchorense, o *Benchorense*: quanti sieno stati i monisteri di cotal nome. XV. 24. Di qual di loro fosse il celebre Antifonario Bancorense. 25.

Bande di cavalleria: da chi istituite. IV. 22. Fomentarono il duello. 23.

Bandus: voce gotica, e suo significato. II. 74.

Barba: consuetudini de' Romani nel nodrirla o tagliarla. VIII. 62. Solita in Roma tosarsi a' giovanetti con forbici. 51. 62. Chi fu pri-

primo a metterla degl'Imperadori Romani XI. 237.
Barbarigo (Gianfranceſco) traslatato da Veſcovado di Verona a quel di Breſcia XXI. 434.
Barberini(Franceſco,il vecchio) Cardinale: ſua morte e iſcrizion ſepolcrale. XIX. 5
Barbieri: quando i primi in Roma. VIII 62.
Barometro: ſua prima invenzione. I. 371 Suoi utili alla macchina pneumatica. ivi. Come ſcoſſo mandi del lume. 372. Cagione di tal fenomeno. 380. Come luminoſo di ſua natura.374. Come correggansi i ſuoi difetti 375. V. 297. Varj moti dell' argentovivo in quello, conforme la diverſità delle ſtagioni e de'paeſi, e loro cagioni. VII. 424. 426. e ſegg.XII.208.e ſegg.438.XIV.283.e ſegg.Sua coſtruzione. V.295.XIV.286.
ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΑΝΤΙΟΧΟΥ. ΘΕΟΥ. ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ: motto d'una medaglia d' Antioco, come debbaſi interpetrare. XI.50.
Baſilica: in che diſtinguaſi dalla ſemplice chieſa. XXIII. 344. 354.
Baſilica Lateranenſe:da chi e quante volte rifatta. XXII. 75.
Baſiliche quante in Roma. VI. 388.
Baſſano: anticamente Caſtell' Amerino. XXI. 57.
Baſton paſtorale: uſato prima da tutti gli Anacoreti, poi da'ſoli Abati, e finalmente conceduto anche a'Veſcovi. XVIII. 147.
Battere il ſuolo col tridente, e non *Battere*

il tridente. XII. 164.
Beato me, *Beato te*, *Felici loro*, ec. I. 177. 178.
Bebio: genero di C. Matio. VIII. 73.
Beccaria (Manfredi) Epitafio suo e de' fratelli. VIII. 372.
Bejos: Vejo. XVII. 439.
Bellati (Gregorio) Vescovo d'Utica: se veramente martirizzato del 305. III. 532.
Bellini (Gentili) suoi disegni della colonna d'Arcadio dove si conservino. XI. 35.
Bello poetico: quale sia. II. 170. Bello della materia. ivi. Bello dell'artificio. 171. Potenze sue formatrici. 172.
Belluno: città diversa da Viruno. XIV. 247
S. Benedetto: padre de' monaci d' occidente. IX. 334.
Benevento: sua fondazione, e sue lodi. VIII. 352.
Bensi: in atto di confermare. I. 179.
Berciai (Acaccio) suo elogio. XV. 169.
Bertoldo, Marchese d'Istria: sua Genealogia. II. 114.
Berton: Cancelliere dell' Universita d' Osford: inquirisce contra Wiclefo. XVII. 114. L'esorta all'emenda. 115. Lo sospende dalla lettura, e lo cita a Londra. 116.
Bestiarii: quali fossero. XII. 118.
Bestie: opinione degli antichi Sapienti d' Italia intorno esse. VIII. 327. Se uccise con veleno, le loro carni manginsi impunemente. X. 91.
Biblioteca di Pavia: da chi instituita, e

quando trasportata in Francia. IV. 248.
Biblioteca Vaticana: a quai persone se ne commettesse prima la prefettura, e chi ne fu il primo Cardinal Bibliotecario. XIX. 339.
L. Bibulo: chi fosse. IV. 300.
Bile: dove e come si separi dal sangue. XX. 241. 267. Che cosa sia. 243. 268. Suo uso. X. 313. XX. 244. 268. Suoi vasi, e come scorra in quelli. 245. e segg. Quanta naturalmente se ne separi nel fegato d'un uomo. 248. Sua circolazione. XXIII. 130. Come cagioni le febbri intermittenti. 134. e segg.
Birro: abito degli antichi romiti qual fosse. XII. 183.
Birtone città: detta da Livio Ortona, dove oggi è Montefortino. XXI. 32.
Bisestile omesso nel 1700. cagione di molti dubbi circa l'epatte del secolo presente. IV. 66.
Bisogna e *Bisogno*: loro valore e differenza. I. 243. e segg.
Bitume: sue parti componenti. V. 95.
Bocca della verità: dove e quale in Roma. XXIII. 330. e segg.
Boezio e Argentea sua madre: loro inscrizione. XVI. 128.
Bolla del Concilio di Trento è in data dell'anno 1563. II. 108.
Bolle antichissime originali dove si conservino. II. 76.
Bolle apostoliche donde incomincino l'anno. II. 107.

Bona

Bona Dea: rito de' suoi sacrificj. VIII. 55. In casa di chi si celebrassero. 56. Quando. 57.
Bonifacio: nome antico in Roma. XV. 369.
Bonifacio IX. sua bolla di confermazione per l'Università di Pavia. IV. 249.
Borgo: voce in uso sol dopo il sesto secolo. XVII. 211.
Bosco di S. Cerbone. III. 283.
Bosco del Mattiuolo. VI. 122.
Bosso Cittorio. V. 15.
Botte: loro cibo, e se sieno velenose. XXIII. 74. Loro pietra bufonite è cosa favolosa. 81.
Boyari, nobili Moscoviti. XVI. 196.
Bramante, architetto: perchè detto da Camerino, e perchè cognominato Asdrubaldino. XIX. 141.
Bradola: sua acqua la stessa che *Aqua Blandula sub Carpo* degli antichi. VIII. 115. Sue virtù. 116.
Bregens (Benedetto) suoi specchi ustorj. VIII. 222.
Britanni: perchè ne' secoli bassi detti Albini. IV. 235.
Bruco ordinario de' cavoli. I. 431.
Brucolini del salcio: loro trasformazioni. XIII. 176.
Brutum: suo significato. V. 127. VIII. 327.
Bugia: se mai sia lecita. II. 393.
Buletarum jus: quale sia. XXII. 44.
Buoi: lor male contagioso originato da vermi. XIX. 48. e segg. 82. e segg.

Buono (Andrea) ultimo Vescovo Equilino. XVI. 453. XVII. 477.

Buonsolazzo, Badia: sua fondazione. V. 282. Da chi in prima posseduta. 283. Trasferita ne' Padri della Trappa. 284.

Burchiellesca poesia. VI. 234.

Burlesca poesia: suoi principj e progressi. VI. 233.

Busenello (Piero) Gran Cancelliero della Repubblica di Venezia: sua morte e funerali. XV. 477.

C

C: se voglia raddoppiarsi nelle voci composte di *pro* e *contra*. VIII. 153. Se in *Facendo*, ec. 154.

C. ne' giudicj de' Romani nota di condanna. XVI. 374.

C: innanzi a T in alcune inscrizioni antiche ora mutato in altro T, ora tralasciato. V. 55.

Cacciatori immuni: quali fossero appo i Romani. XII. 116. e segg.

Cacciatori pubblici disposti per le provincie a cacciar fiere per gli spettacoli. XII. 129. e segg.

Caccia: che cosa sia. IX. 92.

Cadaveri: fin quando in Roma durò l' uso d' abbruciarli. VII. 243. De' malfattori come strascinavansi nel Tevere. VIII. 56. Imbalsamati con acqua di sale fatta per deliquio. XXIV. 316.

Cade-

Cadere in pensiero, in volontà, in appetito. VIII. 137.
Cagna vivuta dopo cavatale la milza. V. 191.
Cagnuoli mandati per vomito. II. 208.
Cainano: se inserito dagli amanuensi nel Vangelo di S. Luca. XIII. 383.
S. Cajo: quando istituì le Diaconie in Roma. XXIII. 325.
Cajus: in greco vuole scriversi Γαΐος, e non Καΐος. XXII. 417.
Calabria: s'anticamente fu denominata Sicilia. XIII. 233.
Calabrone nero-violaceo: sua storia. V. 223.
Calamistrum. VII. 252.
Calamita: come attragga il ferro. XIX. 292.
Calamus: cannello d'argento usato già da' sacerdoti, e in oggi ancora dal Papa nell' assorbire il Sangue del Signore. XXIII. 341.
Calcolo Analitico non sufficiente alla soluzion di molti problemi geometrici. I. 391. Da chi applicato alla geometria delle quantità infinitamente picciole. 395. Calcolo Differenziale e Integrale, e loro uso. 396. Non ancor ridotto a perfezione. 400.
Calendario suo proprio sempre avuto in ogni Chiesa. III. 275.
Calendario antico nella Cattedrale di Modana. II. 387.
Calendario Romano: da chi istituito. XIX. 133. Da chi riformato. 134.
Calepino del Passerazio: suo sbaglio alla

voce *Cremium*. I. 249.
Caleſſo: non d'invenzione moderna. IV. 295. Detto da'latini *Ciſium*. XV. 397.
Caligola: ancor vivente ſi fa adorare qual Dio. XI. 60.
Callienico Eunuco: ſua inſcrizione. XVI. 123.
Callimaco ſtatuario: ſuo baſſo rilievo in Orta. XXI. 65.
Calore: in che conſiſta. IX. 245. Da che ſi generi. XI. 183. Quale e di quali parti ſia il ſuo moto. IX. 256. In quali corpi più a lungo ſi conſervi. 248.
Camaldoleſi: uniſcon la vita eremitica alla monaſtica. IX. 331. Non paſſavano alla vita eremitica, ſe innanzi per tre anni non eranſi eſercitati nella monaſtica. ivi. Chi primo derogò a un tal iſtituto. 332. Se fu ſempre bianco il loro veſtito. XII. 182. e ſegg.
Camaldoli: ſua chieſa ed eremo quando fabbricati. IX. 353. 440.
Camminata: che ſignifichi. XXIII. 352.
Campane: loro uſo antico per convocare il popolo. VII. 255. Quando in Lucca ſi laſci di ſonarle nella ſettimana ſanta. IX. 274.
Campi Flegrei, o Liborii quali. V. 70.
Campomarzi degli antichi Re Franchi. II. 104.
Campo Marzio: ſua eſtenſione e ſito in Roma. V. 14. 44.
Canaletti dell'uretra virile. I. 226.
Candiano (Pietro IV.) Doge di Venezia: perchè uccíſo da'ſudditi. IX. 369. 417. Quando.

do. 372. 379. 382. 391. Sua sepoltura. 410. Suoi Ambasciadori e convenzioni con Ottone I. 397. e segg. Divieta a' sudditi di portar armi ne' paesi de' Saraceni. 399.

Candiano (Vitale) Quando eletto Doge. IX. 386. 390. 394. e segg. Quando, rinunziato il Dogado, si fa monaco. 405.

B. Candolfo: vedi B. Ludolfo.

Cane: perchè col solo leccarsi guarisca delle ferite. XV. 345.

Cannelli, entro i quali nel fare il barometro resta qualche poco d'aria. XVII. 184.

Cannoni: quai di vecchia, e quai di nuova invenzione. III. 71. Come possano fabbricarsi, che sien difficili a creppare. 75.

Canone della messa: detto anticamente *Orationes*, e *Preces*. XIX. 29.

Canopi, o Cavatori di miniere: mali a cui son soggetti. XVII. 223. Loro cura. 228. Ne' loro corpi trovansi quegli stessi metalli, a cavare i quali son impiegati. 226.

Cantaride de' gigli. XVI. 358.

Cantica di Salomone: suo stile, artificio, ed argomento. II. 271.

Cantico primo di Mosè non è di versi esametri. II. 265.

Cantico primo, e secondo di Mosè: loro stile e bellezze. II. 267.

Cantori: nell'antica Chiesa Romana quali fossero. XXI. 16.

Cantuariense Collegio: quando e da chi fondato. XIV. 40. Se 'l suo Guardianato dovesse conferirsi a' soli sacerdoti regolari. 52.

Canzone: il più antico de' poetici componimenti italiani. VI 211.
Capelli: usi de' Romani nel tosarli, raderli, e coltivarli. VIII. 62.
Capo: sue tre cellette ove risiedono le tre facoltà dell'anima. III. 387.
Cappella nella chiesa de' Servi in Venezia, del Volto santo di Lucca; da chi e quando fabbricata e consacrata. XVI. 460.
Captio: che significhi. III. 236.
Caracalla: uccide Plauziano suo suocero, e relega Plautilla sua moglie. XXI. 44. Volle morto Geta suo fratello, ma non abolita la sua memoria. 45. 93. Fa morire sì gli uccisori che gli amici di Geta. 93. Uccide Papiniano, e perchè. ivi. Tempo della sua morte. XVI. 9.
Caraiti: quali fossero tra gli Ebrei. XVII. 205.
Caratteri diversi nelle scritture de' secoli barbari. II. 89.
Cardinali promossi da N.S. Clemente XI. 1712. 18. Maggio. X. 253. E 1712. 26. Settembre. XI. 414.
Cardinali Camaldolesi del monistero dell' Avellana. XII. 186.
Cardinali Diaconi Regionarj: loro titolo di Dispensatori. XXIII. 337.
Careo: se regger possa l'accusativo. XXIII. 259.
Carlo-Magno: quando fu in Carisiaco. II. 104. Fondatore di molte Accademie. IV. 237. e segg. Suo medaglione d'argento, e congetture di sua falsità. 228. Da che ebbe il tito-

titolo d'Imperadore, da niun altro, salvo da' Greci, trovasi che fiasegli dato il titolo di Re. XIV. 245. Incorre nell' odio de' Greci per avere assunto quel titolo. XVI. 479. In una sua lettera dà a Michele Curopalata il titolo di fratello. ivi. Riceve dallo stesso Ambasciadori, e a lui ne manda. ivi. Conclude pace a condizion di rendere a' Veneziani l' Isolette lor tolte da Pippino, e di riconoscersi scambievolmente col titolo d' Imperadori Augusti. 472. 480. e segg. Dagli Scrittori greci e' vien chiamato, non Imperador de' Romani, ma Imperador de' Franchi. 482. Se dell' 800. e' celebrò in Firenze la Pasqua. XXIII. 429.

Carlo Calvo: protettor delle scienze. IV. 239.

Carlo IV. suo diploma a favor dello Studio di Pavia. IV. 248. Fu a lui fratello Niccolò, Patriarca d' Aquileja, non Marquardo, Vescovo d'Augusta. XXIII. 429.

Carlus in vece di *Carolus*: nelle monete di Carlo-Magno e altre di quel torno. XIV. 242. Etimologia di quel nome. ivi.

Carmagnola (Francesco) giustamente da' Veneziani fatto morire. XXIII. 431.

Carpento e *Pilento*: se furon cose diverse. XXIV. 432.

Carracci: se vinti da' loro scolari. VII. 343. 354. Agostino: se nella tavola della comunione di S. Girolamo ajutato da' fratelli. 343. 353. Galatea, e Aurora da lui dipinte. 243. 254. Annibale: se geloso de' progressi d'Agostino suo fratello, e di Guido. 242. 253. Se'l

migliore de' Carracci. 243. 255. Lodovico maestro d'Annibale e d'Agostino. 254.
di Carrara (Jacopo) non preso nella battaglia di Casalecchio col padre. XXIII. 430 Quando morì. VIII. 191.
Cartagine: quando Colonia. XI. 53.
Cartilagini della laringe inossite ne' vecchi, e piene di midolla. I. 233.
Casa: in vece di *Linea*, parlandosi di famiglie. XV. 445.
Casimiro Re di Pollonia: se e quando trasferissi a S. Romualdo. IX. 342. 350. 433. XIV. 257.
Casinese monastero: sua distruzione quando seguì. II. 365.
Cassia: se rimedio all'idropisia. XIV. 215. Se ad altri mali. 216. Se all'epilessia. 223.
S. Cassiano: quando creato Vescovo d'Orta. XXIV. 170. e segg. Quando Vescovo d'Autun, e di chi successore. 171. e segg. Suoi atti. 172. e segg.
Castello Amerino, ora Bassano: dove situato. XXI. 57. Da lui denominati que' che Plinio chiamò *Prædia Amerina*. ivi. Espresso nella Costituzione di Lodovico I. col semplice nome di *Castellum*. 58.
di Castelvecchio: vedi Oldecastello.
Castità sacerdotale: non è superstizione de' secoli recenti. I. 128.
Catania: suo Vescovo quando dichiarato suffraganeo dell'Arcivescovo di Monreale. XX. 19.
Catene greche: son di poca fede ne' passi

passi citativi de' Padri. XVI. 246.
S. Caterina v.m. sua chiesa, monasterio, e spedale in S. Pietro in Galetina, da chi e quando fabbricati. XVIII. 280. Sua chiesa da chi ufficiata. 281. Da chi dipinta ivi.
Caterina di Pollonia: s'affatica di trarre alla Chiesa Cattolica Gio. III. di Svezia suo marito. XVI. 178. e segg. Sua morte, e parole notabili a sua lode inserite nell' orazion funebre recitatale dall' Arcivescovo Luterano d' Upsal. 188.
Catria monte. XII. 189.
Catria monastero: lo stesso che quello di Fonte Avellana. XII. 189.
Cattedra di S. Stefano Papa e Martire donata da Innocenzio XII. al Gran Duca COSIMO Terzo. III. 218.
Cavalieri: loro ordini militari non arrivano al secolo di Carlo-Magno. XVII. 32.
Cavalieri in Roma: da chi e quali creati. VI. 8. Degradati per difetto di censo. 10.
Cavallette di cui si cibò S. Giovambatista. V. 222.
Cavallo: sacrificato a Nettuno. IV. 305.
Cavalli quattro di bronzo: donde trasportati a Venezia. VI. 381.
Cavalli due di marmo innanzi il palagio Pontificio: da chi scolpiti, da chi e donde a Roma portati. VI. 406.
Cavino (Giovanni) medagliista insigne. XII. 186. 224. Suoi conj dove in oggi si conservino. 225.
Causa ampliata: quale fosse. XVI. 374.

Quale fosse la nota dell'ampliazione. 375
Causſa e *Negocium*: se sieno sinonimi. V. 126. VIII. 330.
Cauterio: rimedio alla peste. X. 126. XX. 83.
P. Cejonio Giuliano: sua inscrizione. XXI. 51.
Celestino I. quando morto. XIII. 372.
Celibato de' Sacerdoti e de' Monaci. XIV. 182.
Cella: picciola casa. XXIII. 340.
Celso: seppellito da S. Paolino Vescovo, suo padre, vicino alla tomba de' SS. Giusto e Pastore. IV. 130.
Cena ambulante. VIII. 55.
Cena di Cana Galilea dipinta da Paolo: conservasi originalmente, non in Francia, ma in S. Giorgio maggiore di Venezia. XVI. 491.
Cene antiche in Roma: lusso smodato nel mutarle. VIII. 54.
Cene mortuali. I. 131.
Cenobiti: specie di monaci. I. 127.
Censori: loro autorità in Roma. VI. 10.
Censura morum, Censura vivendi: formula antichissima nell'orazione solita recitarsi da' Vescovi nell'ordinazioni de' sacerdoti. XVI. 127.
Centauri: se si diano. XX. 172.
Centonarj: quali fossero. XXIV. 163. Deità loro tutelate. 164.
Centoni: biasimati. XIV. 147. Loro antichità. 148. Loro etimologia. 161. e segg.

Cerdano (Antonio, Cardinale) chi fosse. XI. 354.
Cereale: ora specificativo d'una sorta d'Eili, ora cognome di persona. XXI. 75.
Cerretani letterati I. 313.
Cervello: come cagioni la morte repentia. II. 406. Se la sua midolla oblongata sia i sostanza fibrosa o mucellagginosa. VII. 61. Se la parte corticale sia di sostanza glanulosa. 365. Se gli animali vivan privi di esso. X. 34. Trovato tinto di giallo, e co' vasi inaiditi. XXI. 144. Sua struttura. XXII. 330. Che cosa e' sia. XXIV. 199. e segg. Se a lui ortinsi arterie e vene. 201. 206.
Cervi: i soli maschi hanno le corna. IX. 57.
Cesarea: quante città di tal nome. XI. 67.
Cesarea di Ponto: sua giuridizione politia ed ecclesiastica. I. 137.
Cesarea di Siria: quando fatta capo della Giudea. XI. 67. XXII. 62. Quando colonia. XI. 69. Suo sito. 70. Quando fabbricata. 71. e cognominata *Prima Augustorum*, *Claudia*, *Germanica*, *Commodiana*. 73. Sol le conviene il cognome di *Flavia*. 75. Quando ebbe i titoli di *Colonia Flavia*, *Libera*, *Prima*, e di *Metropoli*. XXII. 63.
Cevetone: suoi varj nomi e storia. XIII. 81.
Cherici: anticamente abitarono con le vergini sacre a Dio. I. 125. Condanna di tal buso. ivi.
Cherico: nelle scritture de' secoli bassi che significhi. II. 91.

Chi-

Chicheley (Arrigo) Arcivescovo di Cantorbery, quando succeduto all'Arundel XVI. 144.

Chiesa: sua infallibilità. XIV. 178. Sua fondazione in tre spazj di tempi. XXIII. 182 e segg. Primo spazio in cui aggregaronsi i soli Giudei in Gerusalemme. 182. 184. e segg. Secondo spazio in cui aggregaronsi a' Giudei anche i Gentili, là dove i Giudei aveano Sinedrio, quando e' principj. 191. e segg. Suo progresso. 197. e segg. Perchè prima d'allora non fondaronsi altre Chiese fuori della Terra santa. 196. Perchè allora tutte conformaronsi a' Sinedj Giudaici. ivi. Terzo spazio in cui propagossi in Occidente, ove pochissimi erano i Giudei. 207. e segg.

Chiese: come fondaronsi nell'Oriente, e poi nell'Occidente. XXIII. 209. e segg. In che fossero differenti. 201. 210.

Chiese orientali: come giudaizzassero. XXIII. 201. 210.

Chiese apostoliche: di tre sorte. XXIII. 219.

Chiesa Romana: sola fondata dagli Apostoli in Occidente. XIII. 219.

Chiesa Cartaginese: la prima immediatamente, e quando propagata dalla Romana. XXIII. 220.

Chiese orientali e occidentali: come e quando principiarono a conformarsi al sistema politico dell'Imperio. XXIII. 215. e segg. 229. e segg.

Chiese prime del cristianesimo: perchè abbian-

ianle fondate gli Apoſtoli anzi in una che
n un'altra città. XXII. 30. e ſegg. Se abbian-
: uniformate alla giuridizion civile delle
eſſe città. ivi. Se abbianle fondate dove
aggiore era il numero de' Giudei. 62. e ſegg.
Chieſe metropolitane: chi abbia il diritto
'iſtituirle. I. 85. e ſegg.
Chieſa: quale la prima edificata in Raven-
a. I. 102.
Chieſa di S. Creſci in Valcava: quando
ibbricata. III. 215. 277. Niuno mai ſeppelli-
o nel ſuo pavimento. 277. Sua ſtoria. 278.
Cronologia de' ſuoi Piovani. 281. Chieſe
arrocchiali a lei ſuggette. 280.
Chieſa di S. Piero in ciel d'oro in Pavia,
omune a' Canonici Regolari Lateranenſi,
agli Agoſtiniani Romitani. III. 342.
Chieſa di S. Maria degli Angeli in Roma:
ibbricata ſu la ſala delle Terme di Dioclc-
iano. IV. 65. 73. Atta che qui più che al-
:ove ſi fabbrichi una Tangente meridiana.
Chieſa di S. Marco in Venezia: quando
rincipiata e quando finita di fabbricare. IX.
84.
Chieſe: ſe in tempo delle perſecuzioni ſi
ibbricaſſero ſu le rovine de' tempj degl'Ido-
. III. 248.
Chieſe di Roma: perchè in eſſe per più
radini ſi diſcenda. XXIII. 333.
Chieſa Gallicana: usò anticamente il Meſ-
ale Gotico. XX. 1. Quando in quella s'in-
oduſſe il rito Romano. 1. 5. Usò antica-
men-

mente il rito Mozarabico. 2.
Chiesa Gerosolimitana: fondata la prim
e de' soli Giudei convertiti. XXIII. 182. F
quando non ammise i convertiti dal pagan
simo. 190. 208. Metropoli delle Chiese fo
date in Terra santa. 193.
Chiesa Milanese: quando dichiarata M
tropoli. XXIII. 221. e segg. 226. e segg.
Chiesa Piacentina: soggetta al Metropoli
ta Ravennate. II. 387.
Chiesa di Salamina in Cipro: perchè di
pendente da quella d'Antiochia. XXIII. 198
Chiese di Soria: loro riti nella Settiman
santa e giorno di Pasqua di lavare il Crocifi
so, ed altri. XIX. 34.
Chilo: sue strade quando e da chi scoper
te. II. 304.
Chinachina lodata. II. 311. 325. 344. XII
46. e segg. XIII. 389. e segg. XXIII. 124. e segg
Chinesi: sono i Seri antichi. VIII. 60. Lo
ro principj favolosi. VII. 171. Ripongon l
bellezza delle loro donne nella picciolezz
de' piedi. 258. Loro leggi divietan la noto
mia. XII. 281.
Chiocciole: maschio e femmina hanno gli
organi della generazione quasi simili. IX. 26
Hanno cuore. 27. Come esse e altri pesci tro
vinsi impetriti ne' monti. VII. 259.
Chironomia: sua antichità. XV. 69. Sua
origine. 72.
Χιτῶνα: tonaca usata dagli Etrusci. XXI.
69.
Chok, o Legge scritta: vietavasi agli Ebrei
il

comunicarla, non solo a que' di credenza
tranieta, ma anche agli stessi Ebrei di mal
ostume, ed a' *Caraiti*. XVII. 205.
Cicale: perchè credute nascere dallo spu-
o del cucco. XIII. 177.
Cieco Inglese: suo giudicio intorno il co-
ore dello scarlatto. XII. 309.
Cigogna (Pasquale) Doge di Venezia:
Agnusdei a lui da Sisto V. mandati con Bre-
e speciale. XVII. 434.
Cilicia quando divisa in due. XI. 49.
Cimici degli agrumi. XXIV. 324. e segg.
Cimiero di piume aggiunto al diadema
Eraclio. XXII. 86.
Cimiteri: appresso alcuno chiamati col
ome di monasteri. I. 105.
Cimitero di S. Lorenzo in Roma: quan-
o fiengli state murate le porte. VI. 392.
Cinamo, barbiere sotto Domiziano.
III. 50.
Cinocefali: se dianſi. XX. 173.
Cipro: provincia del Senato e proconso-
re. XIII. 198. Niuna sua città trovasi ne'
onumenti antichi col titolo di Metropoli.
i.
Circo e giuochi circensi. VIII. 60. Abi-
zione delle meretrici. ivi.
Circolato minore: vedi *Alcaest*.
Circolazione del sangue: da chi primo
operta. II. 305. 329. Da chi quella degli al-
umori. 306.
Circolo: sua quadratura. X. 21. e segg.
VII. 75.

Cir-

Circonlocuzione: quando viziosa. VI
145.
Cistercieſi, Certoſini, ec. perchè ſemp
veſtiron di bianco. XII. 183.
Citazioni d'Autori ſe da riprovarſi. I. 3c
III. 37. 132. 147. 164.
Citorio, monte in Roma: perchè co
chiamato. IV. 12. Sua origine. 16.
Città dell'Aſia: donde anticamente deſi
meſſero la lor preminenza ſovra l'altre
XXII. 36. Tutte fra loro uguali in dignità. 3
Citum: ſua origine. VI. 64.
Cività Caſtellana: quando fu la ſua Chie
unita a quella di Orta. XXIV. 182.
Civitas argentea: che ſignifichi. I. 104.
Civitas, *Civitas Auſtria*, *Forum Julii*
Cividal d'Auſtria, Cividal del Friuli. II. 11
Civorium: che ſignifichi. II. 373.
Ciurmadori letterati. I. 312.
Clabde ſal: convito reale in Moſcovia
XVI. 197. Sue cerimonie. 198.
Claſſe: i ſuoi monaci s'anticamente dipen
deſſero dall'Abate di Clugni. XII. 180. D
chi riceveſſero il loro Superiore. 181.
Claſſi e Centurie del Popolo Romano
VI. 12.
Claudio: ſua medaglia con la clava nel ro
veſcio come falſificata. XXII. 181. Altra pu
re falſificata con leggenda greca. ivi. Altr
legittima con leggenda latina nel diritto,
greca nel roveſcio. 182.
Claudio Frontone, Aſiarca. X. 34.
Claudio Severo: chi foſſe. IV. 365.

Clavicularius. XVIII. 95.
Clauſtro virginale: in che conſiſta. I. 236.
Clemente V. prima detto Bertrando del ot, non è da confondere con Beraldo del ot, ſuo fratello. XVII. 121.
Clemente VI. ſua memoria inſigne. VIII. 266.
Cloche (Antonino) ſua lettera circolare. X. 429.
P. Clodio, adultero. VIII. 57.
C. Cluenzio: ſua lapida votiva. VII. 475.
Coangelico: ſuo ſignificato. IX. 340. 430.
Cobras de cabello, ſerpente: ſua pietra. I. 264. IX. 49. 50.
Cocciniglia del Perù: che coſa ſia, e ſue tù. VIII. 33.
Cocciniglia ſilveſtre: che coſa ſia, e ſue tù. VIII. 35.
Coccodrillo incaſtrato in una pietra. XIV. 341.
Coccus radicum: che coſa ſia. VIII. 35.
Codeſto per *Coteſto*: da uſar parcamente. 79.
Coepiſcopi o Coadjutori de' Veſcovi: loro uſo frequente verſo il decimo ſecolo. IX. 3.
Cogitare: ſua etimologia. V. 121. VIII. 2.
Cognome: in vece di eſſo gli Ebrei e altre zioni uſarono il nome del padre. XI. 51.
Cognomi gentilizj: tardi uſati dalle famiglie nobili d'Italia. II. 113. 372. VI. 381. Famiglie tribunizie Veneziane le più antiche in

in aver cognome invariabile. II. 113. XV.
Collegio degl'Inglesi in Roma: da chi
tuito. XVII. 110.
Colombi: sempre partoriscono un
schio e una femmina. XVI. 284.
Colonna d'Antonino: quando scope
V. 9. Sua descrizione. 11.
Colonna d'Arcadio in Costantinopoli:
scritta. XI. 33. e segg. Suoi disegni origi
di Gentile Bellini ove conservinsi. 35.
Colonna di Teodosio in Costantinop
da chi atterrata. XI. 33.
Colonne: erette in Roma per colloca
le statue de' capitani più illustri, e de' Ces
V. 19. VII. 55.
Colonia e Municipio: in che differen
XII. 380.
Colonie Romane: di quante sorte. X
382. Come si segnassero ne' monumenti
tichi. 387. Ognuna ascritta ad una delle T
bù. 388. Perchè ne' monumenti diasi ad u
il nome d'una Tribù, a cui la sua patria n
era ascritta. XIV. 162. e segg. Loro Decur
ni e Magistrati a somiglianza del Senat
de' Magistrati di Roma. 160.
Colonie militari: quali, quante, e quan
dedotte da Augusto. XXI. 36. 38.
Comete: di quante sorte. X. 21.
Comizj in Roma: di quante sorte. VI.
In che differenti dal Consiglio. ivi. Come
Centuriati il popolo desse i suoi voti. 16. C
me si scioglissero. ivi.
Commedia: quale prima scritta in pro
VI.

I. 201. Sua nascita e aumento in Italia. 203.
8.
Commedia antica: suo fine. II. 284.
Commedie moderne: biasimate. II. 185.
Commentariensis. XVIII. 94.
Comodo: suoi prenomi e cognomi. IV.
3. Sue spedizioni. 304. Solito uccider con
cce le fiere nel circo. XII. 120. Suo nome
o da tutti i pubblici monumenti. XXI. 43.
edito alle superstizioni d' Egitto. IV. 306.
o medaglione insigne dichiarato. 302. Al-
medaglia con l' effigie d' Omero. XXII.
8.
Compagnia di Giesù: stabilita in Savoja
r opera del P. Possevini. XVI. 158. Apre in
rigi un Collegio. 171. E un altro in Roano.
. Quando aperse il suo Collegio d'Avi-
one, e suo primo Rettore. 172. Tempesta
citatale contro in Avignone, e poi acque-
a. 173. Fonda il suo Collegio in Vilna per l'
icazion de' Russiani e Moscoviti. 213. 215.
Compagnia di S. Lucca in Roma. IV. 257.
Compater: che significhi. I, 103.
Compitali giuochi: da chi e perchè istituiti
Roma. XXI. 187.
Componere. XVI. 410.
Computo ecclesiastico: perchè e come
retto. XIX. 134.
Computo Vittoriano e Marcelliniano.
I. 121. Computo Vittoriano usato in Na-
i e ne' luoghi vicini. 141. Computo Mar-
liniano usato in Ravenna. 135.
Con seco: ben detto. VIII. 153.

Con-

Conche e pesci marini nelle cavità monti. V. 90.
Concilj Ecumenici: se in quelli s' addu se oltre all' autorità della Scrittura la T zione. III. 264.
Concilj Romani sotto Giulio I. qu quando celebrati. I. 92.
Concilio di Besanzone del 1570. X 175.
Concilio Costantinopolitano: quand lebrato, e chi v'assistette. XIII. 376.
Concilio di Lambet in Inghilterra: X 106.
Concilio Lateranense del 593. XXIV.
Concilj di Londra contra i Wiclefisti. 140.
Concilio d' Osford contra i Wiclef 140.
Concilio di Palermo del 1388. XVII.
Concilio Quinisesto illegittimo. XV.
Concilio di Trento: non definisce qu cose che sol fra Cattolici son controve XII. 6. Sua dichiarazione intorno la suffic za dell'attrizione servile. XXIII. 90. e segg sieno interpolati i suoi Atti autentici, d trattasi questo punto. 97. Se a quello in vennero l'Eredia Arcivescovo di Caglia l' Emiliano Vescovo di Tuy. 98. e segg.
Concilio Niceno: suo sesto Canone s gato. XXIII. 229. e segg.
Conclamare. XVI. 408.
Concordia Dea: suo tempio in Ron VIII. 52.

Conditori di semi e di frutta con zucche-
: a quai mali sieno soggetti, e loro cura
VII. 235.
Condotto uditorio descritto. III. 397. Si-
le alla tromba parlante. 405.
Conferenze fra' cattolici ed eretici: spesso
ridicolose, sempre inutili. XVI. 171. 214.
Confessore: che significhi. III. 210.
Coniſtra, *Cavea*, *Area* del teatro antico
V. 58.
CONOB. in medaglie d' Imperadori d'
riente, che significhi. XXII. 108.
CONS. I. che significhi. XI. 77. e segg.
Consacrazione del Corpo di Cristo: se
nsista nell' invocazione dello Spirito San-
. XVI. 252.
Consiglio e Comizj in Roma: in che dif-
enti. VI. 15.
Consolare o Correttore dell' Umbria, ec.
ve risedesse. XXI. 51. 95.
Consolari: titolo delle mogli de' Consoli
che dopo il consolato del marito. XVI.
5.
Consolato: quando cominciò ad essere
soli Imperadori, e quando affatto cessò.
VI. 122.
Consoli Romani. VI. 12. Con qual ordine
eanò i fasci, e scriveano i loro nomi. VII.
3.
Consonanti: se ben si raddoppino in *Proc-
are*, *Provvedere*, *Contraccambiare*, ec. e se
Subito, *Libertà*, *Libro*, ec. III. 533.
Contarini (Giorgio) giorno in cui ricevè l'
Ordi-

Ordine della Stola d'oro. XX. 460.
Conte d'Anghiera: niuno di tal not
trova nominato in Milano a'tempi di F
rigo Barbaroſſa. IV. 138.
Conteſa di precedenza fra Bologneſi e
neſi. XI. 326.
Contradire a tutto quanto: pericolo
ſpecialmente in mareria di Religione. I.
Contratto: che coſa ſia, e ſue ſpecie. VI
Conventi: lo ſteſſo che Dioceſi nel
mano imperio. XXII. 32. Come e fin quan
per via d' eſſi governaronſi le città e le p
vincie. 34. Vario in varj tempi fu il loro
mero nell' Aſia proconſolare. 37. e ſegg
Conviti ſacri: loro uſi antichi nella Ch
e abuſi, e quando aboliti. I. 130. 139. e ſe
Come e dove ſoliti celebrarſi. IV. 112.
Corallo: pianta vera pietroſa. VIII. 5. S
fiori. ivi. Suo latte. 5. 9. Modo proprio d'
mentarſi. 7. Sua ſcorza utile alla medicina
Solo fra le piante pietroſe del mare fe
corteccia. 19.
Corepiſcopus: che ſignifichi. I. 139.
CORNARI: fautori de' letterati. XX
370.
Cornelia Paula. IV. 382.
Corona di ſonetti. VI. 214.
Corpi: loro reſiſtenza a romperſi. III.
Quali più ſtrettamente fra loro s'unſcan
IX. 253. La loro natura meglio ſcuopreſi
gl'imperfetti. XIX. 281. Tutti, anche i non
venti, naſcono dal proprio ſeme. XXI. 1
Corpo animale: è un gran tubo compo
d' in

innumerabili piccioliſſimi tubi, ec. XXII. 34.
Corpo grave: vedi Grave.
Corpo umano: ſua ſtruttura grand'argomento contro gli Ateiſti. II. 308.
Corredare: ſe poſſa attribuirſi a coſe animate. VIII. 142.
Correttore: vedi Conſolare.
Corrotto: lat. *Luctus*. XVI. 409.
COSIMO III. fa riparare e arricchiſce la chieſa di S. Creſci in Valcava. III. 198. 281. Fa ſtampare gli Atti del Santo. 198.
Coſmato, architetto. XXIII. 348.
Coſtantino Magno: ſe ſeppellito vicino alle reliquie de' SS. Pietro e Paolo. IV. 130. ſi deroſo di battezzarſi nel Giordano. III. 23. Battezzato nel ſobborgo di Nicomedia. ivi.
Coſtantinopoli: rifabbricata da Coſtantino ha il nome di Roma novella, e di Roma ſeconda. VIII. 371.
Coſtantinopolitano Patriarca: quando ebbe la preminenza ſovra l'Aleſſandrino e l'Antiocheno. XV. 264.
Coſtanza: detta prima Vitodura, e poi da Coſtanzo Cloro Coſtanza. V. 52. 53.
Coſtanzo Ceſare in qual anno ſia morto. 107.
Coſtanzo Imperatore: fratel cugino di Giuliano Apoſtata. II. 431.
Coſtituzioni Apoſtoliche: poſteriori a' tempi di S. Ireneo. XVI. 247.
di Couternay (Guglielmo) Arciveſcovo di

Conturbery: convoca in Londra un Co
lio contra i Wiclefiſti. XVII. 127. Sua mo
140.
C.P.A.F. FEL.CÆS. METR. leggend
una medaglia di Severo Aleſſandro eſpo
XXII. 63.
Creatura razionale: perchè detta ſapie
giuſta, e ſanta per participazione. XXIII.
Cremium: malamente ſpiegato nel Cal
no del Paſſerazio. I. 249.
Cremona: quando fondata. X. 257. Qu
do Colonia. 260. Se una delle colonie d
Etruſci. 262. XV. 177. Sua fondazione.
263. Da chi anticamente ſignoreggiata.
Cretico: ſua mollezza nel veſtire. VIII.
Cribri ſeparatori de' fluidi dal ſangue
provati. XX. 236.
Criſalidi: perchè in vece del volatile d
nato ne diano uno di ſpecie diverſa. II.
Criſtalli intorno a' canali de' fonti: di
ſieno compoſti. XI. 187.
Criſtallo antico del Muſeo Sabatini
352.
Criſtiani antichi: ſe ſempre ſoliti offe
volontariamente al martirio. III. 234. Inte
gati della loro credenza davan breviſſim
ſpoſte. 238. Conſiderati da' gentili come
diſtinti da' Giudei. XXIII. 196.
Criſtiani: primi con tal nome detti i C
denti d'Antiochia. XXIII. 188.
Criſtina di Svezia: codici della ſua libr
donde abbiali avuti. XIX. 15. Rifiuta il tit
di Sereniſſima. 16.

CRISTO: come discesо da Abramo e Davide. XIII. 9. In qual anno dopo la creazione del mondo e' sia nato. 11. In qual anno dell' imperio d'Augusto. 13. Nato quando i Giudei avean perduto qualunque podestà di giudicare. 15. In lui si sono adempiuti gli oracoli de' Profeti. ivi. Quando adorato da' Re Magi. 18. Anno della sua morte. 28. In che anno della sua età. 29. Se per tutti e' sia morto. ivi. Sua croce come fabbricata. 37. Quali anime tratte abbia dall'inferno. 39. Se confitto su la croce già innalberata, ovvero posata in terra. XVIII. 150. Perchè volle esser giudicato da Pilato, e non dal Sinedrio de' Giudei. XII. 62. Morto nel Consolato de' due Gemini. XXIII. 187. Suo comandamento agli Apostoli, *Ne intra duodecim annos Hierosolymis excederent.* 184. e segg. Come vogliasi pigliare detto spazio di dodici anni. 185.

CRISTO: suo Corpo se sia di Fede tutto contenersi sotto qualsisia parte delle specie eucaristiche, anche prima della divisione. III. 6.

Critica: che cosa ella sia. VIII. 319. Di quante sorte ella sia. V. 128. XVIII. 106. Sue utilità. III. 209. XVIII. 102. Nociva agli studj de' giovani. I. 213. Più desiderabile che la lode. III. 145. Vuol essere spassionata. I. 296.

Croazia: suoi Duchi quando ebbero il titolo di Re. IX. 435.

Croce: s'avesse una tavola per appoggio de' piedi, su cui anche si conficassero con due chiodi. XVIII. 150. Altra *patibulata* e *co*

miſſa,altra *immiſſa*.XXII.100. Se *immiſſ*.
quella ſu cui morì Criſto.100.105.*Patib*
ta ne' roveſcj delle medaglie d' alcuni Im
radori, che ſignifichi . .106.

Croce: da chi primo degl' Imperadori
ſta ſul diadema. XXII.87. Portata dagli ſt
in mano in luogo in ſcettro.ivi.Da chi pri
aggiunta alle ſue medaglie e immagini.

Croce nelle medaglie d'Eraclio,che ſign
chi.XXII.98.e ſegg.Perchè patibolata.10
ſegg.

Cruſca: vocabolario tal volta sbaglia
citare gli autori,e nello ſpiegare i vocaboli
246. e ſegg.

C.TICIN. in una inſcrizione, come d
baſi eſporre . XII. 382. 386.

Cucurbitini, vermi. II.228.

Cultura in luogo di *Cultus*. III. 248.

Cum:male antepoſto a parole principia
da *n*.XXIII. 249.

Cuore:ſua ſtruttura.II.7.XXII.342.e ſe
Sta nel foco d'un'eliſſi deſcritta per le eſt
mità del corpo umano.XXIII.15.Suo mo
entro e fuora dell'utero . II.39. Tutti gli a
mali lo hanno.IX.27. Come cagione di m
te repentina. 405. Trovato d' inſolita gr
dezza. XXI. 151.

Cura degl'ignobili:più che de'nobili rie
felice.II.312.e ſegg.

Curatore: quale dicaſi . VI. 60.

Curatores ſtatuarum: loro ufficio in R
ma. XV. 357.

Curia; così detta la città dove il Preſ
della

ella provincia teneva ragione. XXII. 35.
Curie del Popolo Romano. VI. 12.
Curve: debbonsi considerare come poli-oni di lati infiniti. IV. 215.
Czar: titolo quando preso da' Gran Duchi ei Moscovia. XVI. 203.

D

ΔA. dopo i nomi d'Elagabalo e d'Alessandro Consoli ne'fasti greci Vossiani che significhino. XXIV. 112.
Dagoberto I. suo nome diversamente critto sì ne'diplomi che nelle monete. II. 94.
Danaro di S. Pietro: perchè così detto. VII. 112. Chi primo in Inghilterra lo abbia tituito. 110. e segg. Se Odoardo III. abbialo bolito. 110. Chi abbialo tolto via. 112.
Daniello: da quando pigliare si debba il rincipio delle LXX. settimane. XIII. 28. IX. 310. e segg. Opinioni varie intorno alla rofezia di esse settimane. XIX. 307. Se tal rofezia riferiscasi a Cristo. 309. Se vogliansi umerare per una serie successiva di tanti nni. 310. Come spieghinsi quelle parole *ab itu sermonis*. ivi. Anni di dette settimane se olari o lunari. 313.
Danubio: quale dove Trajano fabbricò il onte. 120. e segg.
Dare l'incarico: per *Dare l'incumbenza*. III. 143.
Datteri di mare. V. 209.
Daubuson (Piero) sua inscrizione

in Roma. XXIII. 351.

Debilo e *Debil*: per *Debilis* usato da E-nio. IV. 405.

Debitori inabili a pagare: a qual carce anticamente furon condannati. XVIII. 87

Decani: quali fossero. XVIII. 92.

Decanico: che cosa fosse, e sua etimolog XVIII. 92.

Decerno e *Jubeo* se vagliano lo stesso. XV 375.

Decimo mese: nel suo digiuno tenevar nella Chiesa antica l'Ordinazioni. XVI. 12 Osservanza di esso quale fu, e fin quando d rò. 226.

Decio: quando mosse la persecuzio contro i Cristiani. III. 203. 226. e segg. Chi primo Martire in quella. 228. e segg. Inc minciamento del suo imperio. 204. 232. 25

Decurioni nelle Colonie e Municipj: c che i Senatori in Roma. XXI. 50. XXII 223. Talvolta esprimonsi col nome di Orc ne. XXI. 50.

Decursioni: ne' funerali degli uomini ill stri. V. 4. VIII. 57.

Dedalo: il primo aggiunse alle statue braccia e i piedi. XI. 239.

Dei de' gentili: soggetti alle passioni de uomini. III. 379. Finti di statura maggio dell'ordinaria. 444. Da' loro Teologi nc mai rappresentati a faccia scoperta. 450.

Deità ammantata: in varie medaglie an che chi rappresenti. X. 33. e segg. XXV. 206 segg.

Del:

Del: ſerve ordinariamente appreſſo i Fiontini al genetivo del nome del padre, o d' tro antenato. XXII. 360.
Delfino (Dionigi) Patriarca: libreria pubica da lui fondata in Udine. VII. 491.
Delicato: ſua origine e ſignificazione. III. 6. 156. *Delicato* e *Dilicato*. VIII. 156. 168. 2. XII. 160.
Delitto di maeſtà: leggi romane a quello partenenti. VI. 108.
Demarato di Corinto: ſe inſegnò agli etrui caratteri del loro alfabeto. XXI. 67.
Demonj incubi e ſuccubi: ſe ſi diano. XX. 9.
Demonietti moleſti a' cavatori delle miere. XVII. 226. XX. 165.
Dendrofori quali foſſero. XXIV. 164.
Denique: poſto dopo il ſecondo membro l periodo. XXIII. 249.
Dente umano di moſtruoſa grandezza. V. 4. Altro creduto di gigante. XX. 171.
Denti: lor dolore cagionato da vermi. IX. 70.
Deodaſchi (Angelo) quando Poteſtà d' rta. XXIV. 181.
Deſcrizion dell' impero ſotto Auguſto: iante volte e quando fatta. XIII. 15.
Devincere e *Capere*: di ſignificato diverſo. I. 329.
Diaconeſſe della Chieſa primitiva. XVII. 9.
Diaconie in Roma: da chi iſtituite. XXIII. 5. 355. Da chi accreſciute. 356. Loro chieſe

perchè dette *facella*. 325. Loro Diaconi per
chè detti Diaconi Cardinali Regionarj. 356
Diadema: chi primo degl'Imperadori
usò in vece della laurea. XXII. 84. Perchè
primi Imperadori se n'astennero. 85.
Diamante: perchè il più pregevole dell
gemme. VIII. 273.
Diana: presidente delle cacce. XII. 136.
segg. Amante dell' effusione del sangue. 138
In varie forme e sotto diversi attributi ado
rata da'gentili. XXII. 210. In due forme ado
rata dagli Efesj. 210. e segg.
Diana Augusta. XII. 138. e segg.
Diana Cacciatrice: come effigiata. XXII
211.
Diana *Dictynna*. VII. 240.
Diana Efesia: la stessa che Diana Mammo
sa. XXII. 210. e segg. Come effigiata. X. 34.
segg. XXII. 210. e segg.
Diana Elafica: perchè così detta. XII. 136
Diana di Lepanto: sua statua in marm
bianco. XI. 236.
Didia Clara, moglie di Giuliano: spogliat
da Severo del titolo d'Augusta. IV. 380. XV
146.
Dies justi. VI. 72.
Digiuno: suo precetto. XIV. 183.
Di là: per *Illuc*. III. 387.
DIO: vedi IDDIO.
Diocesi: quali nelle provincie Romane
XXII. 32.
Diocesi d'Oriente: quale fu sotto l'imperi
Romano. XXII. 38. e segg.

Dio-

Diocleziano: quando assunto all'Imperio, quando si associò Massimiano. IV. 310. Fa re simolacri di Giove col suo semblante. 5. Suo medaglione senza nota espressa di mpo, quando battuto, e sua esposizione. 9.
Diodato, architetto. XXIII. 348.
Diplomi antichissimi: originali dove si nservino. II. 77. e segg. Con quanta gelosia istoditi negli archivj. 79. e segg. Come conrvatisi per tanti secoli. 85. Confermati per ggi d'Imperatori e di Re. 84. Loro utilità. 5. Quanto pericoloso il conchiudere dalla lsità di uno, che tutti sieno falsificati. 86. I. 301. 335. Per quai segni conoscansi essere utentici. II. 88. III. 301. Perchè alcuni senza ata, tuttochè legittimi. II. 105. Prove di molche sieno originali e autentici. II. 93. e segg. ntichissimi in papiro Egiziaco. II. 386.
Diplomi falsi: pochissimi pervenuti a noi, facili a discernere. II. 86. Appena convinti er falsi, venivano forati. III. 301. Que' che in ggi esistono, son di scrittura non molto anica. II. 87. III. 301.
Dire cavalleresco e dottorale: in che differenti; III. 138. 152. 165.
Discerniculum. VII. 251.
DIS. LI. MAN. loro sposizione. VII. 43.
Disna, città: rifabbricata su le rovine di Polok. XVI. 191.
Dispensare: vale *Donare*. XXIII. 338.
Dispensator: titolo de' Cardinali Diaco-

ni. XXIII. 337. Vale *Maggiordomo*, *Don.*
338.
Dittonghi latini: se anticamente da' r
si pronunziassero. XV. 51.
Dittonghi volgari: sciolgonsi, quand
innanzi passa l'accento. III. 533.
Divina Parola: altra Scrittura, altra T
zione. XIV. 170.
Divus, *Divinus*, *Divalis*, *Diva*: titoli
Imperadori e dell'Auguste dopo morte.
371. V. 25. XVIII. 80. *Divus*: corrispon
Greco Θεος V. 26. Differenza fra *Deus* e
vus. ivi. Di rado si diede a uomini privati.
Posto costantemente in luogo del preno
fuorchè a T. Vespasiano, e a M. Antonino
Tralasciavansi pure tutti i cognomi. 29.
Dizione: se vaglia *Vocabolo*. VIII. 13
DN. suo significato nelle monete pon
cie. XIV. 252.
D.N.PP.A. aggiunti a' nomi degl' Imp
dori, che significhino. XXII. 87.
Dogi di Venezia: quando principiar
ad aggiugnere a' loro titoli anche quel d
Dalmazia. IX. 441. Riconosciuti dagl' Im
radori d'oriente con tutti quegli onori,
cui le teste coronate d'occidente. XVI. 4
Dolabella: nel quarto consolato di Tib
dove fosse proconsolo. XI. 81.
Domeneddio: sua origine. XV. 25.
Domenichino: flagellazione di S. And
da lui dipinta. VII. 345. 355. Altre sue op
considerate. 344. 355.
Domenico, Abate di Classe. IX. 348

Dominus Deusque noster: titoli dati a voce Caligola e a Domiziano, ma non espressi elle loro medaglie. XXII. 88.
Dominus Noster: chi primo degl'Imperadori con questo titolo ne' pubblici monumenti. XXII. 87. Dato agl'Imperadori nelle ritture de' secoli bassi, non fa prova di soranità in quel luogo. IX. 403.
Domiziano: sue medaglie rarissime. XII. 187. e segg. Suo nome per decreto del enato raso da' pubblici monumenti. XXI. 3. Sua iscrizione supplita. 47. 81.
Domnedius, e *Dominædius*. XV. 25.
Domnus: in che differente da *Dominus*. IV. 251.
Domus solarata: che significhi. XXIII. 340.
Don: non era in uso fra' Benedettini nel ecimo secolo. XV. 224.
Donato: Andrea, non Jacopo fù l'Ambaciator de' Veneziani a' Fiorentini del 1439. XIII. 431.
Donazioni: s'anticamente si facessero solo voce, o anco in iscritto. II. 84.
Donne: se, e di quanto poterono istituirsi redi per la legge Voconia. X. 373. e segg.
Dono solito farsi da' mariti Longobardi alle spose la mattina dopo consumato il matrinonio. II. 112.
Donum matutinale: quale fosse. II. 112.
Dottorati legali: quando abbiano avuto rincipio. IV. 242.
D.P.S. D. loro interpretazione. VIII. 70.
Dragoni alati: mandati per orina. II. 206.

Drammatica poesia. VI. 200. 218.
Drammi musicali: biasimati. II. 185. Lo principio. VI. 204. 222.
S. Drottoveo, Abate del monistero di Vincenzio: quanto prima d'Autario. II. 9
Drusilla: sua medaglia con corona in capo e con l'aggiunta di *Diva* e di *Soror*, se falsa XXII. 180.
Druso, figliuol di Tiberio: sua medaglia rarissima co' suoi gemelli e' l caduceo. XXII. 179. I suoi gemelli nomaronsi Tiberio e Germanico. 180.
Δ.Σ. in un medaglione di M. Antonio che significhi. IV. 300. 302.
Dubitare di tutto: pericoloso specialmente in materia di Religione. I. 303.
Duca: sua dignità a' tempi del Romano Imperio. XXIII. 337.
Duello: usato da' popoli settentrionali per decidere le lor contese. IV. 16. Da chi portato in Italia. 17. Sue leggi. 18. I vinti in duello restavano servi del vincitore. 23. Non usato da' Greci nè da' Romani, se non nelle pubbliche inimicizie. 25. Tali non furono i combattimenti de' gladiatori, e degli atleti. 37 Non i combattimenti fra uno o più per parte degli eserciti nemici. ivi.
Duello cavalleresco: più pernizioso del Longobardo. IV. 48.
Duellum: Bellum; Duonum: Bonum. IV. 36
Duumviri: quale la lor dignità nelle Colonie, e ne' Municipj. XXI. 39. XXIII. 223.

E

Be: dal lat. *Hebeo*. III. 377.
Ebraica favella: meglio d'ogni altra orna le parole. II. 261. Simile in molte cose all' aliana. ivi. Se capace di versi misurati. VII. 76. Terminazioni de' suoi nomi nel numero l più. 299. Ha più sillabe lunghe che brevi. 99. 308.
Ebrei: popolo prescelto da Dio, acciocchè sse *regale sacerdotium*. XXII. 52. Non overnossi su l'idea delle repubbliche de' ntili. ivi. Suo governo essenzialmente constè nel jus di Maestà Divina. 52. e segg. Suoi tti con le Genti quanto fossero validi. 57.
Ebrei: loro uso d' intitolare i libri con le role da cui principiano. II. 390. Loro abitazione anticamente in Roma. VI. 409. A tempo di S. Girolamo in che fossero periti. VII. 212. Al basso popolo, per l'ignoranza a, rappresentavano Dio sotto immagini orporee. ivi. Editti degl' Imperadori a favor ro. XVIII. 200. Se tali sieno da giudicarsi. 7.
Ecclesiastici: solo ne' secoli bassi studiavan lingua latina. II. 91.
Eccliss solare: suoi effetti ne' corpi umani nell' aria. V. 180.
Economo delle Chiese: sua istituzione ana. II. 380.
Ecumenici Giuochi: quali fossero. IV. 367.
Edili Cereali. XXI. 75.

Editti

Editti de' Pretori in Roma. VI. 20.
Editto perpetuo. V. 28.
Efeſo: quando ebbe il primato ſovra l
tà dell'Aſia. X. 38.
Effimero d'Ariſtotile: ſe ſi dia. XIII.
Varie ſorte d'Effimeri. 182. e ſegg.
Egenus e *Pauper*: in che differenti. XV
94.
Egitto: quale fu ſotto Roma. XXII. 4
ſegg.
Egizj: come anticamente formarono i
ro anno. XVI. 77. Quando abbracciar
anno Giuliano. 79. Da qual giorno inco
ciavan l'anno Giuliano. 78.
Egloghe peſcatorie, da chi primo ſcri
II. 283.
Ei dittongo: quando incominciaro
Greci a pronunziarlo per ſemplice I.
150.
Elagabalo: quando aſſunto all'Imper
VII. 96. XVI. 8. 63. 85. e ſegg. 115. Anni
ſuo imperio. IV. 368. 372. VII. 59. 99. XV
35. e ſegg. 51. Quali ſecondo il computo
gli Egizj. XVI. 80. 83. Di che età aſſunt
XVI. 34. Di che età ucciſo. XVI. 35. An
giorno della ſua morte. XVI. 39. e ſegg. 9
ſegg. Titoli da lui uſurpati, aſſunto che fu
imperio. VII. 96. XVI. 62. Si nomina figliu
di Caracalla e Nipote di Severo. XVI.
Quando aſſunſe il ſecondo conſolato,
prima podeſtà tribunizia. XVI. 28. Come
le ſue medaglie ſi numeri la quinta pod
tribunizia. IV. 375. VII. 72. e ſegg. XVI
e ſegg

egg.115.e ſegg. Anni de' ſuoi conſolati ac-
rdanſi con que' della ſua podeſtà tribuni-
a. XVI. 112. Sue medaglie ſegnate della
inta podeſtà tribunizia. XVI. 116. Sua me-
glia con quadriga a qual proceſſo conſola-
debbaſi riferire. XVI. 37. Due altre ſue me-
glie con la leggenda TR.P.II.COS.III.LI-
:RAL.AVG. XVI. 28. Quanti i ſuoi con-
irj. XVI. 31. 66. Quando diſtribuito il pri-
o. XVI. 63. In qual anno e' venne a Roma.
VI. 36. 63. Se per terra o per mare. XVI. 63.
e mogli. IV. 362. VII. 72. 98. Tempi de' ſuoi
atrimonj e ripudj. XVI. 84. Fa radere da'
bblici monumenti il nome di Macrino.
VI. 16. 111. E vi ſoſtituiſce il ſuo. XVI. 111.
ſegna Ceſare uno di vita oſcena. 33. Sua
rizione dedicata a Serapide. 41. 94. e ſegg.
Elegia: ſe più conforme alla tragedia che
Idilio. II. 133. III. 92.
Elementi del Carteſio: non ſono pura im-
ginazione. IX. 316.
S. Elena: ſcaturigine dell' acque ſue medi-
e. XXIV. 352.
Eliometro: vedi Linea meridionale.
Elibot ſelva. III. 208.
Eliſj: dove ſieno, e quali, ſecondo la teolo-
de' gentili. II. 439.
Ellera: ſue frondi atte a teſſer corone a'
eti. X. 301. A' guerrieri e a' Principi. 301.
3.
Elogio: che ſignifichi. XVII. 85.
Elucidarius, Dialogo: ſe di S. Anſelmo, o
ltro autore. XX. 39.

Eman-

Emancipazione: sua origine. V. 58.
Embrione vomitato da una femmina. 208.
Emiliano (Giovanni, Vescovo di Tuy intervenne al Concilio di Trento. XX 98. e segg.
Endothis: che significhi. II. 373.
E'πὶ: col sesto caso corrisponde al tino *Sub*. XXI. 89.
Epica poesia: considerazioni sovra quella. VI. 204. Suoi principj in Italia. 2
Epilessia: come vogliasi curare. XIV. 2 232. XVIII. 196.
Epiphanes, cognome d'Antioco: vu interpetrarsi non *Apparente*, ma *Illustr* XI. 50.
Episodio: sua etimologia e definizion XIII. 378.
Epistula in lat. e non *Epistola*. XXI. 101.
Epitincano: suo bassorilievo descritto esposto. XV. 368.
Epoca di Damasco: la stessa che de' Sel cidi. IV. 368.
Epoca del regno di Pippino: donde pig re si debba. II 101.
Epoca de' Seleucidi: quando abbia il s principio. IV. 368.
E. P. S. in un'iscrizione come si voglia interpetrare. XXI. 63.
Epuloni: quanti furono in Roma. V. 4
Equatore: quanto distante da' Tropic XIII. 380.

Equilio, città, la ſteſſa che Jeſolo: dove fu
uato. XVI. 449. 456. Da chi e quando fab-
cato. 450. Origine de' nomi Equilio, Eſo-
, Jeſolo. 451. Non è da confonderſi con
aclea. 452. Suo veſcovado a chi ſuggetto,
uoi Veſcovi. 453. XVII. 277. Quale il ſuo
imo Veſcovo. XVI. 454. Or eſſo ed Era-
a ſuggetti al Veſcovo di Torcello. 455.
uivi fu il monaſterio di S. Vito. 454. Alla
i menſa epiſcopale apparteneva il Priorato
S. Martino di Capodiſtria. 453.
Equivoco d'apparenza. III. 120.
Era criſtiana: non principiataſi a uſare, ſe
n dopo l'800. XV. 223. Va errata di
attr'anni: XIII. 14.
Eraclio: riſtora la baſilica Lateranenſe.
XII. 74. Storia del ſuo imperio. 75. e ſegg.
Erario pubblico: leggi a quello ſpettanti.
[. 103.
Erchinoaldo, tre volte Maggiordomo di
ancia. II. 97.
Erciſcere: VI. 64.
Ercole: Deità ſpeciale degli Etruſci. XXI.
. Donde recatone il ſuo culto. 69. Deità
ıelare de' Centonarj e Dendroſori. XXIV.
4.
Ercole Egizio: diverſo dal Tebano. XXIV.
4. Lo ſteſſo che Marte e 'l Sole. ivi.
Ercole Maguſano: dove adorato. XXI. 64.
Ercole Somniale. XXI. 65.
Ercole Vincitore: ſuo tempio in Roma
ove poſto. XXIII. 323. Quando abbrucia-
ſi. 322.

Erculaneo, città della Campania: fu liquie disotterrate. V. 399.
Erede *per æs & libram*. VI. 77.
Eredia (Baldassare, Arcivescovo di gliari) se intervenuto al Concilio di Tren XXIII. 98. e segg.
Ergastulo. XVIII. 89. Pubblico e pri to. 90.
Ergotele: chi fosse. XV. 302.
Eritea, non Eritrea fu l'isola, ond'Erc menò via l'armento di Gerione. XXIV. 4
Ermatena: che cosa fosse. XI. 239.
Ermia Re d'Atarnea: non Ermea, ec. 35.
Erode: sua giuridizione fin dove este XI. 64. Quando morì. XIII. 13. XXIII. 1 Quando principiò a regnare. XIII. 14. chiarato dagli Alessandrini perpetuo Agon teta. XXII. 49.
Erodiadi: città e tempj da loro fabbric a onore de' Cesari. XI. 62.
Eroicomici poemi. VI. 233.
Erudimento: per *Ammaestramento*. VI 142.
Esculapio: dove se gli fabbricassero i tem pj. III. 216.
Esempio ed *Esemplo*. VIII. 156. 168. 4 XII. 160.
Esemplari di grandi artefici: se utili al be studiare. I. 332.
Esequie: se pubblicamente celebrate Martiri nelle Persecuzioni. III. 248.
Esodo: contiene in se figurati quasi tutt
Sa-

ramenti della nuova legge. II. 391.
Spiazione: in cambio di *Correzione*, mal
a, parlandosi d'errori di lingua. XII. 164.
State, e *State*. XII. 159.
Este: se *Estensis*, *Atestinus*, o *Atestius*.
IV. 263.
Storre: appresso i Cristiani antichi che si-
ichi. III. 211.
stro poetico: che cosa sia. XVI. 342. Sua
nologia. 343. Se ugualmente necessario
r comporre e per intendere i poemi. III.
172. 183. Se faccia che men osservinsi le
i del poetare. VI. 197.
stro o Assillo de buoi: che cosa sia. XVI.
Sua nascita e sviluppi. 344. e segg.
tà: quanti anni ella comprenda. XXIV.
ere: se sia un fluido perfetto. X. 15. Se
. XXIII. 132. Primo e principale princi-
li tutti i movimenti. X. 318.
ternità: in che consista. XI. 229.
narca de' Sinedrj Giudaici: quale fu.
II. 51.
ruria antica: sua estensione e divisione
e Etrurie. XXI. 34. Ognuna avea dodici
co' proprj Re. ivi. Suoi Re, uno per
in giro, aveano l'imperio sovra gli altri.
Estensione e città di ognuna delle tre
rie. 32. e segg. Vedi Toscana.
ruria suburbicaria: quando e da chi ot-
e il suo Consolare. XXI. 51.
ruschi: loro origine. XXI. 68. Loro epo-
londe prese. ivi. Tonaca da loro usa-
ta.

ta. 69. Ercole ſpecialmente da eſſi ven
to. 65. 69. Loro vocaboli, riti, e coſtu
paſſati a' Romani. 69. Maeſtri de' Roma
e diſcepoli degli Egizj nell' arte milita
XXII. 129. Vedi Toſcani.
Etruſco alfabeto. XXI. 66. Donde de
va to, e difficoltà del leggerlo. 67.
Ettore nelle medaglie battute dagl'Ilie
X. 37.
Eucariſtia: ſe la oblazione anticame
precedeſſe il Sacramento. XVI. 249. La m
deſima è oblazione e ſacrificio. 250.
Eudocia, figliuola di Leone Imperado
XI. 24.
Euganee terme: donde derivino. XXI
252.
Eugenio di Savoja: ſua libreria. XVII. 3
Eunuchi: ſe poſſano generare. XXI. 1
Evocati d'Auguſto: quali foſſero. XXI.
Euſtazio Romano: ſue tavole di don
zioni a S. Maria in Coſmedin. XXIII. 336
ſegg. Suo titolo di Duca. 336. E di Diſpen
tore di detta Chieſa. 337.
Eutiche: ſua ereſia. I. 109.
S. Eutizio: traslazione delle ſue Reliqu
XXIV. 183.
Eutrapelia: che ſignifichi appreſſo s. Pa
lo, e che appreſſo Ariſtotile. XXIII. 20.
Ex ante: quando in luogo di *Ante*. XXI
249.
Exhibere ſe: che ſignifichi. III. 263. 268.
Exomologeſis: ſuo valore nel Teſtamen
vecchio, e nel nuovo. XIII. 379.

Ex viso, *Ex visu*: nelle lapide antiche che
ifichino. XXI. 64.

F

Abbricare: diceſi delle coſe d'ingegno.
VIII. 147.
. Fabiano: quando iſtituì le Diaconie in
ma. XXIII. 324.
Facoltà e *Arte*: vocaboli ſinonimi. VIII.
.
Factum e *Verum*: ſe ſinonimi. V. 121.
I. 328.
Falce meſſoria deſcritta. XX. 360. e ſegg.
Falcidiam deducere: che importi. X. 389.
Falcone e Claro: furon Conſoli ordinatj.
IV. 146. In che anno. 147.
Falconia, famiglia antica Romana. XXIV.
.
Faleria, città nel Piceno. XXI. 53.
Falerio e Faliſco, una ſteſſa città. XXI. 52.
Falerno: ſe foſſe monte o campo, e ſuoi
i. V. 76.
Faliſci: confederati con gli Ortani. XXI.
Da chi fondati. 52. e ſegg. E dove. 52.
on ſon da confonderſi co' Faliſci Calcedo-
i. 51. Ne co' Feſcennini. 53. Nomi di-
ſi della loro colonia. 52.
Faliſci Calcidenſi: nella Magna Grecia:
I. 51. Detti anche Falei. ivi. Non ſono
la Campagna di Roma. 98.
Faliſci *Etruſci*: gli ſteſſi che gli *Æqui Fa-*
i. XXI. 59. Perchè così cognominati.
60.

60. Dove ſituati . ivi .
Faliſco, città: la ſteſſa che Falerio . XI
52. Dove ſituata, e quando diſtrutta.
Diverſa da Galeſo . 53. Per eſſa paſſava la
Amerina . 57. Perchè detto Giunonia .
Fu colonia inſieme e municipio . ivi .
Famiglia nobiliſſima popolana: quale
Firenze così fu chiamata . VI. 10.
Fanatici letterati . I. 314.
Fanciulla di tre anni con tutti gl'indicj d
età nubile . V. 182.
Fanciullo nato dentro un teſticolo. II. 2
Fantaſia : potenza formatrice del be
poetico . II. 172. Suo uſo e arte nel conce
l'immagini fantaſtiche . 173. Suoi rapimen
voli, e ſalti . 174.
Fantaſtiche immagini: quanto amate d
la poeſia . II. 172. Di quante ſorte . 17
ſegg.
Far ricordanza: ben detto . VIII. 144.
Faraone: nome comune a' primi Re d
gitto . II. 392 Qual fu 'l nome del regnan
a' tempi di Mosè . ivi.
Farneſe (Aleſſandro) vedi Paolo I
Quando Diacono, e quando Veſcovo C
dinale . II. 106.
Faſcia verme . II. 236.
Faſciatura artificioſa de' cadaveri imb
ſamati dagli Egizj . VI. 171.
Fato: che coſa e' ſia . II. 278.
Fauſta: una ſola di tal nome moglie di C
ſtantino . II. 430.
Fauſtina: ſuo medaglione ſpiegato . I

. Quanto visse, e quando morì. V. 38.
morta al marito. 39. Sua consacrazione.
. 447. V. 38. Suo tempio in Roma can-
o in chiesa di S. Lorenzo. XXIII. 326.
Febrarias idus: in vece di *Fsbruarias* in
monumento antico. V. 5.
Febbre: che cosa sia. II. 26. XIX. 245.
III. 129. Sue cagioni. XXIII. 129. e segg.
quante sorte. II. 24. Tavola delle febbri
ui la Chinachina giova, di quelle in cui
n giova, e di quelle in cui è incerto se gio-
XII. 92. Sua vera teorica e pratica non
ora ben nota. II. 322. e segg. Male co-
co. ivi. Abusi dannati dell'eccitarla e in-
ndirla per poi meglio curarla. 324.
Febbre intermittente: da che cagionata,
a cura. XII. 61. e segg. XXIII. 134. e segg.
Febbre maligna: se originata da vermi.
X. 69. 71. 79.
Febbre periodica pericolosa: quale sia, e
che cagionata. XII. 72. e segg. Sua cura.

Febbrifughi oltre alla chinachina. XXIII.

Fede cristiana: da chi primo portata in
venna. I. 73.
Fede in Cristo mediatore: che sia, e se ne-
saria a salvarsi. XVI. 32.
Federigo Barbarossa: fa che si pigli l'epoca
suo imperio *post destructionem Mediola-*
IV. 136. Nella destruzion di Milano di-
ta il toccar le Reliquie di S. Ambrogio.
5.

Federigo II. antepone il diritto L
bardo al Romano. IV. 20.
Felicità: come figurata nell'antiche
glie. VII. 54.
Femmine: se possan generare senz
schio. XXI. 185. e segg. Se concepire
ve che nell'utero, e partorir per bocca
Come credute mutarsi in maschi. 20
abbiano i genitali simili a' maschi. 209.
Femmine Romane: aveano cogno
XXI. 72.
Fenestra: da Φέναν. II. 26. Dagli Spag
li detta *Ventana*. ivi.
S. Ferdinando in Siviglia dipinto in
zo a' SS. Vescovi Leandro e Isidoro.
137.
Feriale: lo stesso che *Calendarium*. XX
348.
Ferite: curate col solo difenderle dall'
V. 133. XV. 135. e segg. Approvazion
tal cura. V. 135. Curate felicemente co
la acqua. IX. 75.
Ferite: nel cuore non mortali. XXI.
e segg. Nell'epigastrio e nel diaframma q
effetti cagionarono. 148. e segg.
Fermento febbrile: cosa di poca mo
XII. 59. Delle febbri intermittenti quale
63. Come introducasi nel sangue, e dov
sieda. 64. 68. Suo periodico influsso nel
gue. 65.
Fermento stomacale: sua forza. II. 2
Fermenti per la separazion de' fluidi
sangue, riprovati. XX. 235.

Fermentum: suo significato nella Chiesa
ica di Roma. XII. 9. Altro eddomada-
, altro pasquale. 9. e segg.
Ferrara: sempre feconda di gran poeti :
II. 350. e segg.
Fescennini popoli diversi da' Falisci. XXI.
Dove situata la loro città. 54.
Fescennini versi: loro origine. XXI. 53.
Feste de' Santi cadenti dopo i 24. di Feb-
jo ne' bisestili, quando vogliano celebrar-
XIX. 132.
eto: compendiato nell'uovo. XII. 285.
ro l'utero materno non esige tanta orga-
zazione, quanta fuori. XVI. 141. Se
endo con un braccio, possa nascere. 406.
Fiamma: perchè di figura piramidale.
X. 294. Sua forza in dilatarsi. IX. 246.
ne si ecciti. 259.
iato: s'alcuno il possa tanto ritenere, che
oja. X. 330.
Figliuolo: con tal nome comprendonsi
he i nipoti e pronepoti. IX. 352.
igure del dire: loro fine. II. 260.
ilippo, il Giovane: suo medaglione con
fiumi decumbenti, ec. se battuto in
mea della Siria, o dell'Asia minore. X.
XII. 221. e segg Perchè detti fiumi fatti
erbi. 223.
ilippi: loro medaglione co' Giuochi se-
ri. X. 39.
ilippi, famiglia antichissima di Firenze.
II. 32. Braccio Filippi, se creato cavalie-
a Carlo-Magno. ivi.

Filosofia: necessaria a chi governa 140. Da chi primo recata in Italia. IX. Donde abbia avuto i suoi ultimi aume XXIII. 109.

Filosofia peripatetica: quando e da s'incominciò a men pregiare. I. 303.

Filosofia pratica morale e civile: a q studj dannosa. I. 328.

Filosofia sperimentale: fondamento d medicina. II. 195.

Filosofo: se da osservazioni partico possa dedur conclusioni universali. XII. 2

Fiorentina repubblica: non ammette agli onori chichesia, se prima per qualc arte non si matricolava. X. 425.

Firenze: se anticamente detta *Fluenti* XXIII. 428. Se del 1315. o del 1327. sia st ta libera. 429.

Fisica: utile alla poetica. I. 327. Sua uti tà e nobiltà. XX. 159.

Fiumi: perchè il loro corso sia tortuos XXI. 105. Van sempre allontanando il ma dal lido. 295. Fanno estendere il lido più ver levante che in ver ponente. ivi.

Flebotomia: perchè e quando necessari II. 19. Quando da ometterssi. 23. Se giov vole in tutti i mali. XIV. 213. Se da essa de basi cominciare la cura delle febbri. 219. S giovevole nella pleuritide, e nell'epilessi 223. Se da antiporsi a' rimedj dissolventi 230. Se da usarsi quando v'ha irritamento vomito. XXIII. 308. e segg.

Flora fanciulla: sua iscrizione. XVI. 12

Fluidi del corpo animale: ſon elaſtici. X.
3. Di quante ſorte. XX. 230. Quali non
ceſſarj alla coſtituzione del ſangue. 234.
me ſi ſeparin dal ſangue. 234. e ſegg. 241.
egg. Vedi Umori.
Fluido: più leggiero nello ſcendere per
o d'un corpo, e più grave nell'aſcendere.
II. 388. e ſegg. XIV. 271.
Fohi, fondator dell'Imperio della China:
foſſe. VII. 171.
Fonte divinatore. V. 74. VIII. 101. 105.
Fonte la cui acqua limpida tigne i panni di
j colori. V. 207.
Fonti e fiumi: naſcon dall'acque piovane, e
e nevi liquefatte. V. 175. XVII. 95. e ſegg.
XIV. 343. e ſegg. Traggon le lor qualità
e miniere onde ſcorrono. V. 179.
Fonti d'acque feliciſſime ſul Modaneſe.
297.
Fonti d'acque boglienti: ſe nutrano ani-
i. VIII. 91. Se erbe. 93.
Fonti ne' quali le foglie degli alberi ſi tras-
mano in peſci. VIII. 96.
FOR. cioe *Forenſis*: Notajo. XVI. 137.
Formica roſſa o Ricciaculo: ſuo aculeo.
IV. 336.
Formole ſepolcrali antiche. XXI. 75.
Fortuna Reduce: nelle medaglie Roma-
he ſignifichi. XVI. 67.
Forza centrale de' pianeti: che coſa ſia.
51.
Forza impreſſa: ſe principio della genera-
n de' viventi. XII. 291.

Forza d'inerzia ne' corpi che diconsi vi. IV. 329. e segg.
Forza plastica: se ella esista. XII. 297. Sua natura e uffici. 305.
Francese favella: incapace dello stile sa me. I. 325.
Francesi: mali giudici della poesia itali I. 179. Lettura de' loro libri quanto ai contaminata la purità dell' italiana favel XXII. 322.
Freddo: in che consista. II. 352. e seg
Freddo eccessivo dell'anno 1709. per agghiacciaron le lagune di Venezia. II. e segg. In ragion sesquialtera con quello gli otto anni precedenti. 352. Sua storia e gioni. 353. e segg. Mali da quello cagion e loro rimedj. 355.
Frontone III. di Danimarca: sua le comandante il duello nelle contese priva IV. 18.
Cl. Frontone, Asiarca e Pontefice di dici città. X. 34. XXII. 208.
Fucino lago: sua grandezza, e da chi pr cipiato. XIII. 312.
Fugitivo: appo gli antichi Scrittori stiani che significhi. III. 211.
L. Fulvia Plautilla: data in moglie a Ca calla con quanta dote. XXI. 44. 83. In c anno. 88. Ripudiata e relegata. 44. In c anno. 92. Suo nome scancellato dalle pu bliche memorie. 43. 85.
L. Fulvio Plauziano: sua potenza e ri chezze. XXI. 43. 83. In che tempo era ne

ge della sua potenza. 88. e segg. Ucciso Caracalla, e 'l nome raso da' pubblici momenti. 43. 85. In qual anno ucciso. 92.
Funeræ e *Funereæ*: quali fossero. XVI. 400.
Funghi e Tartufi: figliuoli degli Dei. V. 0.
Funghi: se nascano da proprio seme. X. 6. XVI. 278. XXI. 269. e segg.
Fungo nato dalle fecce di rugiada lambicta. XXIV. 301.
Fuoco: sua forza s'è proporzionata alla istenza del corpo, solo scioglie le sue parcomponenti; se superiore, spezza la figudelle stesse. XIX. 279. Come *congreget nogenea, separet heterogenea*. 280.
Furtum per lancem & litium. VI. 67.

G

G. se e' ben trasporti l'*n* dietro di se. VIII. 7. 169. 462. XII. 158.
G. nota di che numero e' sia. XV. 123.
Gabellum: la Secchia, fiume. XIII. 163.
Gaetano (Francesco) Cardinale di S. Main Cosmedin: fabbrica il ciborio della sua esa. XXIII. 347.
Galba: quanto tempo imperò nelle Spa:, e quanto in Roma. XVI. 80.
Galeazzo II. ristora lo Studio di Pavia, e tituisce la biblioteca. IV. 248. Ne ottie privilegj da Bonifacio IX. e da Carlo IV. 3. 249. Pensa di trasferirlo a Piacenza. 249.
Galeso: città diversa da Falisco. XXI. 53. 54.

Galilea Gentium: quale foſſe. XI. 63.
Galla Placidia. ſua Genealogia. I. 107
Galli: come armati e animati a combat
re fra loro. II. 443.
Gallia: poco in eſſa fiorirono le lett
greche. IX. 116.
Gallia Narboneſe: anticamente ſogge
a' Goti delle Spagne. XX. 1.
Gallo e Voluſiano: quando aſſunti all'i
perio. VII. 93. Loro medaglione con car
trionfale quando e in che occaſione battut
IV. 306. e ſegg.
S. Gallo, città e badia: ſuo governo e r
ligione. VI. 305.
Gatto: trovato in un uovo di gallina. I
207. Concepito nel ventricolo d'una donn
208.
Gaudioſo prete: monumento antico de
la ſua ordinazione. XVI. 124.
Gauro monte. V. 71.
Gazzetta: che coſa ſia. I. 16. Perchè d
eſſa denominati gli avviſi delle novità co
renti. 15. Loro prima origine. 16.
Gazzetta de' letterati. I. 15.
Gazzettiere d'Apollo: ſuo ufficio quant
malagevole. XXIV. 24. e ſegg.
Gemmæ capaces: che ſignifichino. II. 434
Generazione equivoca: ſe ſia probabile
XXIV. 339.
Geneva: ſuo governo e religione. VI. 307
Gennaro e *Gennajo*. XX. 438.
Gentili: dalla lezion della Scrittura ebbe
ro la cognizione del vero Dio. XVIII. 227

enus: suo significato. V. 124. VIII. 333.
Gerarchia: costantemente ritenuta nella esa. II. 394.
. Germano: suo monasterio prima detto . Vincenzio. II. 99. Quando ciò. 101.
S. Gervaso e Protaso: introito consueto a loro Messa perchè e da chi mutato nel ente: *Loquetur Dominus pacem*. IV. 117. oro Reliquie si ritirano, per far luogo a lle di S. Ambrogio. 122.
ghiaccio: da che sia prodotto. II. 353.
ghibellini e Guelfi: loro fazioni più fon- su le private, che su le pubbliche inimi- e. IV. 21. Funeste agli studj d'Italia. 247.
già avverbio, e non *Gia*. XII. 163.
giangaleazzo Visconti: quando morì. III. 430.
giano: suoi tempj, e suo culto. I. 352.
gianuaria: famiglia Beneventana antica. I. 357. Due sue antiche iscrizioni. 158.
giganti: se stati ci sieno, e loro statura. . 172. XX. 168. 170. Come generati. . 169.
giobbe: suo libro in che carattere scritto. 69.
gioliti: prima stampatori in Torino, e in Venezia. X. 239.
giordano fiume: Cristiani antichi soliti i battezzare nelle sue acque. XIII. 23.
. Giorgio maggiore: sua chiesa e isola in nezia quando e da chi donata a' Bene- ini. IX. 373. 406.
giorgio Romano: sue tavole di donazioni

a S. Maria in Cosmedin. XXIII. 336. e seg
Giornale letterario: che cosa sia. I. 13. S
origine. 14. Suoi progressi di là da' mon
19. e segg. E in Italia. 35. e segg. Sua neces
tà e utilità. 278. 296. 308. Quale esser debb
297.
Giornale de' letterati d'Italia: suo instit
to. I. 53. e segg.
Giornale degl'Ignoranti: necessario. I. 30
Giorno primo dell'anno: con quai solen
nità celebrato in Roma. I. 352.
Giovanna moglie di Pier Candiano IV. r
pudiata si fa monaca. IX. 371.
B. Giovanni: quando istituì l'Ordine de
gli Umiliati. XV. 226. Dove nacque, e quan
do morì. 227.
S. Giovanni Damasceno: quando mor
XIII. 376.
S. Giovanni Gualberto: se e quando vis
tò S. Romualdo in Camaldoli. IX. 342. 345
Quando andò a Camaldoli. 350. 432.
S. Giovanni Limosiniere: sue Reliquie do
ve si conservino. XXII. 280.
Giovanni VIII. Papa: se unito con Fozi
scomunicasse coloro che asserivano l
processione dello Spirito Santo dal Figliuol
XV. 270.
Giovanni IX. quando assunto al pontifica
to. XXIII. 342.
Giovanni XII. il primo de' Papi a muta
nome. XIV. 250.
Giovanni I. Angelopto, Vescovo di Ra
venna: se esso il primo, e da chi fu costituito
me.

tropolita di quattordici Vescovi in Ita-
I.74. Se ebbe, e da chi il Palio. 74. e segg.
Giovanni III. di Svezia. XVI. 178. Mostra-
nternamente cattolico. 179. Pubblica una
urgia da se composta. ivi. Dà la rettoria
Collegio d' Upsal da se fondato al Nico-
Gesuita. ivi. Spedisce a Roma Ponto della
rdie con commissioni segrete. 179. Abju-
egretamente il Luteranismo. 181. Invia il
ssevini Gesuita con sue lettere al Papa.
2. Suo cangiamento. 185. Obbliga i Gesuiti
scire del regno. 187. Dà la rettoria del Col-
io d'Upsal agli eretici. ivi.
Giovanni Basilio Witz, Gran-Duca di Mo-
ovia: sue vittorie e poi sue perdite contro'
rtari e Pollacchi. XVI. 189. Ambasciadori
lui spediti a Gregorio XIII. a Roma. 190.
n Pollonia al Re Stefano per la pace. 192.
on quai ceremonie riceve il Possevini,
unzio Pontificio. 193. e segg. Lo sollecita a
rtarsi in Pollonia per l'aggiustamento.
1. Fa pace con la Pollonia. 202. Uccide
n un calcio la nuora. 204. E'l figliuolo con
scettro. 205. Sue conferenze col Possevini
materia di Religione. 206. e segg. Tenta in-
rno d' indurre il Possevini a comunicare
l suo Patriarca. 210. Spedisce nuovi Am-
sciadori al Papa. 212.
Giovanni, Principe di Moscovia: ucciso
l padre. XVI. 204.
Giovanni, Duca di Lancastro: suoi dispa-
ri col Wikan, Vescovo di Wincheſtre.
VII. 105. Protegge Wiclefo. 105. e segg. Ri-

mosso dall'amministrazion del regno, e
richiamato. 109. Tutore di Riccardo sec
do. 113. Sua morte. 141.
Giovannini (Jacopo) sue lodi. X. 25
Giove Capitolino: nel suo tempio in R
ma eranvi i simolacri di Giunone e di M
nerva. IV. 316.
Giove: suo tempio in Tuscolo mut
nella chiesa di S. Salvadore. XV. 248.
Gioviano: quando assunse l'imperio, qua
do morì. XXIV. 171.
Giseprando, Vescovo di Tortona: in c
tempo visse. XV. 16. Fonda il Monasterio
S. Marziano. ivi.
Gisla, sorella di Carlo-Magno. II. 1
Giudaismo: quale fosse al nascere del c
stianesimo. XX. 46. e segg.
Giudei: non prendevano pane nè vino
senza prima benedirlo. XVI. 237. Quan
numerosi per tutto 'l Romano imperio
XXII. 47. e segg. Più numerosi in Alessa
dria, e poi in Antiochia, che altrove. 49. Lo
stato infelice sotto Caligola. XXIII. 19
Privilegj lor conceduti da Claudio. 195. 19
Giudici dati da Mosè al popolo Ebreo,
loro gerarchia. II. 392.
Giudici in Roma: quali furono. VI. 1
Giudicj Romani: se vi parlasse il reo prim
dell'attore. XVI. 375.
Giudicio: potenza formatrice del Bell
poetico. II. 180. Sua delicatezza in che co
sista. 181.
Giulia Cornelia Paola, terza moglie d'Ela
gaba-

palo:quando ſpoſata, e quando ripudiata.
VI.22.Sua medaglia ſegnata del terzo an-
dell' imperio di lui 19. Figura equeſtre d'
fanciullo in eſſa che ſignifichi. 20. 71. e
g.
Giulia Domna,madre di Caracalla: riten-
il titolo d'Auguſta dopo uccíſo il figliuo-
. IV. 382.
Giulia Mammea: ſpoglia del titolo d'Au-
ſta la moglie ripudiata di ſuo figliuolo
:ſſandro. IV. 382.
Giulia Tradotta: ſe fu Colonia. XI. 418.
ove fu. 76.
Giuliade:ſe nella Galilea ſuperiore, o nell'
eriore. XI. 62.
Giuliano, Veſcovo di Gubbio. XII.
9.
Giuliano Apoſtata:quando morì. XXIV.
1.
Giulio Ceſare: ſua medaglia con carro ti-
o da quattro elefanti,è finta. XXII. 173.
tra con l'epoca Egizia L. E. e pure finta.
4.
Giunonia: la ſteſſa che la città di Faleria.
XI. 59.
Giunone Argiva:venerata in Vejo. XVII.
0.
Giunone Pronuba: come effigiata dagli
tichi.X.33.e ſegg. XXII. 206. e ſegg.Se eſ-
o Proſerpina foſſe la deità de'Sardiani: X.
.
Giunture negli animali:perchè di più oſſa.
307.

Giuochi in onore d'Annia Faustina. I
386. e segg.
Giuochi Antoniniani. IV. 386.
Giuochi Ecumenici: quali fossero. IV. 38
Giuochi Olimpici: in che tempo si cel
brassero. IV. 369.
Giuochi Secolari: quando in Roma is
tuiti. II. 302. Poesia Secolare in occasion d
medesimi. 303.
Giureconsulti: furono i filosofi de' Rom
ni. II. 498. Quali in Atene, quali in Roma
VI. 21. Lor autorità sotto gl'Imperadori. iv
Loro sette. 22. e segg.
Giurisprudenza: sua utilità e modo d' ins
gnarla. I. 216. 230. Sua Storia. 328. Da chi pr
mo, e da chi susseguentemente professata i
Roma. II. 498. Anteposta all' oratoria. ivi.
Giurisprudenza Romana antica: sue qua
tro maniere. VI. 23. Sue scuole 38. Quale d
rante la libertà. 24. Quale sotto gl'Imperad
ri fino a Giustiniano. 31. Quale in oriente do
po Basilio il Macedone. 38. Quale in Italia
occupata che fu da' Longobardi. 39. Quan
do in Italia si ripigliò il suo studio. ivi. Quan
do cominciò a riavere le sue perfezioni. 4
Sue quattro scuole. 49.
Giustiniano Imperadore: quando morì
XVI. 119.
Giustino II. principio del suo imperio
VII. 80. e segg. Quando succeduto a Giust
niano, e quando principj a numerare gli an
ni del suo imperio. XVI. 118. e segg. 141. Suo
anni dell' imperio se distinti da que' del su
con-

nsolato 130. Anni de' suoi Posconsolati quando voglianſi numerare. 132. Suoi pri- e ſecondo conſolato. 132. e ſegg.
Glandule: che coſa ſieno. XV. 104.
Gli: Non vuol accorciarſi avanti a voce da *i* non cominci. VIII. 131.
Glorioſiſſimus: titolo d'onore ne' monu- nti antichi. XXIII. 338.
Glutine tenaciſſimo. XXIV. 302.
Gonorrea. V. 113. Sue tre ſpecie. 115. e ſegg.
Gonzaga (Franceſco) Sig. di Mantova: Ge- al de' Veneziani ſubito dopo la morte del rmagnola. XXIII. 431.
Gordiani: detti furono Antonj, non Ante- i. V. 30. XII. 151.
Gordiano Affricano: quando aſſunto all' perio. VII. 69.
Gordiano Pio: in che anno fu conſolo n M. Aùrel. Claud. Pompejano. XII. 142. ſteſſo anno celebrò le nozze con Tran- llina, e cominciò la guerra contro i Per- ni. 143. Amico delle cacce pubbliche. 146 Antonio o Antonino ſi chiamaſſe. 151. e ſuoi medaglioni, l'uno rappreſentante il ſaggio alla guerra de' Perſi, l'altro i Giuo- ginnici. X. 39. Sue medaglie col Marſia e andro imberbi. XXII. 223. Spoſizione d' a ſua iſcrizione antica del muſeo Sabati- . XII. 102. e ſegg.
Goti: qual parte delle Gallie abbiano ſi- preggiato. III. 329.
Gotici caratteri: quando cominciarono a rſi. VIII. 387.

SS.Graciliano e Felicissima: quando e do
ve martirizzati. XXI. 56.

Gradenigo(Giovanni)compagno della fu
ga del Doge Orseolo. IX. 370. 394. Se com
plice della congiura contra 'l Doge Candia
no.370. 410. Salva dal furor del popolo il ca
davero di quello e del figliuolo. 410. Dà lo
sepoltura.411. Sua vita eremitica in S.Miche
di Cossano. 421.

Grado : dichiarato Chiesa patriarcale
metropoli di tutta la Venezia. IX.398.

Grandezze:non assolutamente, ma sol ri
spettivamente sono fra loro eguali.XVII.69
e segg.

Grave:nell'attual discendere per un fluid
non esercita la sua gravità.II. 501. e segg.Ne
salire fa sempre forza per discendere. IV
157. Lo fa salire la forza impressagli dal pro
iciente sopra la forza della sua gravità. 158
Qual sia la cagione della sua gravità assolut
alla relativa, nello scorrere su un piano incli
nato.IX 307. e segg. Perchè nel cadere scor
re in tempi uguali spazj sempre maggiori, se
condo il progresso de' numeri dispari. 308
311. 316. e segg. Nell' aggirarsi per un qua
drante di cerchio passa per tutti i gradi infini
ti di tardità. 312. 313. Quali accelerazioni
ritardazioni e' patirebbe, se la terra girass
per l'orbe annuo. VIII. 199. e segg. Se perd
del suo peso pel moto intestino delle parti
VII. 429. Perchè l' uno scenda più veloce
mente dell'altro. IV. 319.330. Se scendereb
bon con moto equabile per un mezzo d
sem-

mpre ugual resistenza. 320.332.Esperienze
orno al suo scendere nel voto. 334.e segg.
Gravecembali comuni: non hanno il pia-
e'l forte. V. 144. Foro ad essi necessario.
4. Loro imperfezione. 157.
Gravecembali di nuova invenzione. V.
5.e segg. 157. e segg.
Gravi:molti pendenti entro un globo, do-
fattone il voto, tutti portaronsi al centro
llo stesso. IV. 339.
Gravido: suo valore. VIII. 131.
Gravità e Gravitazione de' pianeti: quale
. II. 450. e segg.
Gravità: legge sua generale stabilita dal
evvton. II. 458. Sua forza infinitamente
inore di qualunque forza di projezione.
V. 221. In che ella consista. VII. 119. Sue ca-
oni. IV. 318. 319.
Greche lettere: da chi primo recate in Ita-
. IX. 111. Da chi nella Gallia. 116.
Gregorio, padre di S. Gregorio Nazian-
eno:tratto dall'eresia degl'Ipsistarj per opera
Nonna, sua moglie. I. 120.
GREII. in alcune monete pontificie che
gnifichi. XIV. 246.
Grigioni:loro sito,governo, e Religione.
I. 302. e segg.
Grottaferrata: sua badia dov'era la villa
uscolana di Cicerone. XV. 248.
Gualdrada: Vedi Waldrada.
Guarino, Abate di S. Michele di Cossano:
onverte il Doge Orseolo. IX. 369. Compa-
no della sua fuga. 370. In che tempo fu Aba-
te di

te di detto monasterio. 395.
Guerra Peloponesiaca: la maggiore quante n'abbiamo dell'antichità. XXIV. 42
Guglielmiti: loro istituto, e da chi fondati XIX. 329. Lor monistero di S. Balbina i Roma. ivi. Sotto la regola di S. Benedetto 330. Uniti agli Agostiniani, e poi nuovamente separati. 331.
S. Guglielmo il Magno: non da confondersi con S. Guglielmo IX. Duca d'Aquitania. XIX. 328. Fondatore dell'Ordine de' Guglielmiti. 329.
Guglielmo, Vescovo di Londra: deputato a inquirire contra Wiclefo. XVII. 114. Siede giudice nella causa di lui. 116. 118.
Guglielmo I. Re di Sicilia: seppellisce i suoi tesori. XVIII. 142. Dove sepolto. 140.
Guglielmo II. Re di Sicilia: fondatore della chiesa di S. Maria nuova di Monreale XVII. 138. La fabbrica de' tesori del padre miracolosamente trovati. 142. Sua sepoltura 140.
Guglielmo, prima maestro, e poi compagno di Wiclefo. XVII. 105.
B. Guido, Camaldolese: inventore delle note musicali. XII. 189.
Guido, Vescovo di Tivoli. XXIII. 334
Guido Reno. VII. 344. e segg. 356.
Gustavo Vasa, Re di Svezia: introduce nel suo regno il Luteranismo. XVI. 178.

H

H. che cosa sia. VIII. 261. Se vogliasi aggiugnere alla voce *Uomo*. 161. 175.
Hadrianus : non *Adrianus*. XIV. 239. XII. 197.
Herede: in vece di *Heres* in una inscrizione antica. V. 55.
Hiera, isola: sua etimologia. V. 72.
Hippocentauri: che cosa sieno. XX. 172.
Historiæ Canonicæ : libri Canonici della Bibbia. XXIII. 340.
H.M.D.M. AB. loro spozizione. VII. 244.
Homiliarius: che cosa fosse. XV. 22.
Homuncio: non può nominarsi il feto non ancor animato. XVI. 266.
Hypætra: edificio scoperto. XX. 137.
Hypsistarii: loro eresia qual fosse. I. 120.

I

I: cangiato in E in qualche monumento antico. V. 55.
I consonante: introdotto nell' alfabeto italiano dal Trissino a esempio degli Ebrei. II. 1. Quando ciò. III. 372.
S. Jacopo Apostolo: quando ucciso da Erode. XXIII. 189.
Jacopo da Orta: quando Generale degli Giustiniani. XXIV. 181.
Id: in ogni caso. XXIII. 249.
IDDIO: per sentenza d'Eschilo non è autore

tore del noſtro bene e mal operare. II.
Intrinſeco a tutte le coſe, e prima cagio
ogni lor movimento. 245. Da' Greci d
Δία e Ζῆμα. 260. Primo vero. V. 121. Pr
autore delle noſtre idee e penſieri. 127. S
ſo ſolo, e fuor di eſſo niun altro ſia la cag
efficiente de' viventi. XVI. 291. Sua co
zione nata con eſſo noi. XVII. 214. Suo
me impronunziabile quale ſia. XVIII. 2
248. Da quando cominciò ad eſſere imp
nunziabile. 214. Se foſſe capitale il ſolo
minarlo. 211. 244. e ſegg. Se di lui abbiaſi
la natura una vera idea. 225. Sua eſiſtenza
moſtrata. VII. 124. Sua onnipotenza crea
ce dimoſtrata. XII. 223. 225. Difeſa di tal
moſtrazione. 225.

Idee del giuſto e dell'ingiuſto: nate in n
II. 292.

Idolatri: da' primi Imperadori criſti
ſcacciati fuor delle città. XV. 23.

Idoli: loro tempj in luoghi eminenti.
284.

Idropiſia: che coſa, e di quante ſorte. X
208. Suoi rimedj. 209. Sue cagioni. V. 35
ſegg.

Jeſolo: vedi Equilio.

Ignorare: ſe da uſarſi in italiano. V
142.

Imitazione e Furto degli altrui penſi
II. 142.

Imitazione: quando lodevole. III. 3

Immagine d'altra immagine: non ripug
III. 90.

nmagini poste ne' sigilli dal cominciato del regno di Pippino. II. 101.
nmagini sacre: loro uso antichissimo nelhiese, e quali erano. XVIII. 146.
nmagini di piante su' vetri, dopo sublioni, distillazioni, e altre dissoluzioni chihe delle loro parti. XII. 320.
npegno e *Impegnarsi*: in significato di *Pir sopra di se il carico di far che che sia*. II. 322.
mperadori Romani: tolsero di mano a' ili la forza delle leggi, trattandole secon- 'equità naturale. II. 497. Perchè assunsero odestà tribunizia. III. 441. Come con lla si segnassero gli anni del loro imperio. 441. XVI. 80. Talvolta soliti numerarli dal rno in cui acclamati furono Imperado- XVI. 88. Quando siasi principiato a segna- li anni non co' nomi de' Consoli, ma con anni degl'Imperadori. 105. e segg. Origine a' loro autorità. VI. 29. Loro podestà nel le leggi. 33. Loro Rescritti che niuno a cere perpetuo sia condannato. XVIII. 67.
Consacrati e chiamati Divi sol dopo rte. IV. 37. V. 25. e segg. Alcuni si fecero amare *Deus* in vita. V. 26. Dopo la consazione come effigiati 37. Loro immagini ali nella funzion della consacrazione. XII. 5. Vedi *Divo, e Diva*. Fin quando regna- n senza collega. V. 31. Portaron lo scettro n sopra un'acquila. ivi. Loro venuta a Ro- a come simboleggiata nelle medaglie. VII. XVI. 20. 71. Chi il primo chiamato *Perpe-*
tuus

tuus Augustus, e Perpetuus Imperator. X
90. e segg.
Imperiale podestà di Germania: a che
oggi s'estenda. X. 406.
Imperio Romano: non sempre in lui fu
stesso il governo delle provincie. XXII. 3
segg.
Impietrimento: di quali cose possibile,
quali no. I. 157. Come avvenga. VII. 2
Imprimis: se lo stesso che *Primum*. XX
252.
Improperare. VIII. 146.
In: posto innanzi a' Gerundj. VIII. 1
Inante: quando in luogo d'*Ante*. XX
249.
Incarcerato: non è servo, ma in servit
XVIII. 68. Alimenti quali e da chi davan
lui: 93. 94.
Indicatrice. VIII. 146.
Indizioni: donde anticamente princip
vansi. XVI. 141.
Infessura (Stefano) quando Potestà di C
ta. XXIV. 183.
Infiammabili sostanze: quali sieno. IX. 2
Infiniti de' verbi: in vece di sustantivi
ambi i numeri. VIII. 135.
Infinito: infinitamente maggiore d'un
tro. IV. 222. Più che infinito. V. 336. e segg.
308. e segg.
Infinito: Finito :: Unità: Zero. XV
19.
Ingegno: conghietture di quello di un fa
ciullo. XVIII. 259. Di quante sorte. 260. P
ac-

oppiarsi a gran memoria.264. Vedi intel-
).
ingegnoso dipendente dal pensiero, e In-
nioso dipendente dalla locuzione: in che
renti. III.87.
ingiurie:come ricevute dagli antichi, e co-
vendicate. IV.26. e segg. Non è atto di
ezza il vendicarle. 28.
inglesi:rittraggono Giovanni Basilio Witz
Moscovia dal riunirsi con la Chiesa Ro-
na. XVI. 205.
inimicizie capitali: quali appo i Romani.
29.
inalzare: se con due *n*. VIII. 159. 172.
ini de' Gentili: in versi esametri. II. 265.
innocenzio XI. sua costanza nel mantene-
diritti della Chiesa. VI. 325. e segg.
innocenzio e *Innocenzo*. VIII. 147.
insetti: non possono vivere in luoghi, nè di
diversi da' destinati loro dalla natura; nè
are specie o struttura. II. 215. Diligenza
lepositare le loro uova. 219. Que' d' una
ie come nascano dalle uova o crisalidi d'
ltra specie. XIII. 173. 200. Varie loro spe-
XVI. 322. e segg. Generazioni di molti d'
. XIII. 166. e segg. 180. e segg.
insetti: trovati incastrati in pietre e in am-
XXIV. 341. Divoratori de' pidocchi de'
oli. I. 428. Feritori delle radici delle piante.
I. 35.
intelletto o ingegno: potenza formatrice
Bello poetico. II. 175. Riguardo alla poe-
iviso in Musico, Amatorio, e Filosofico.
180.

180. Il Filosofico quanto necessario . ivi
Intelligere: sua etimologia . V. 121. V
332.
Intestini: trovati cortissimi in una donn
X. 313.
Intimare: *Io sono stato Intimato*, mal de
in cambio di *Mi è stato Intimato*. XII. 1
IPA. in alcune monete de' secoli bassi c
significhi . XIV. 241.
Ipecacuana: di chi invenzione, e sue lo
II. 311. 344. XIV. 214. 233. XVIII. 193.
Iperbole: in che consista. III. 141. 160. 1
Ippocrate: con due *p*. VIII. 139.
Iscrizione nel Campidoglio: se sia ve
VI. 32.
Iscrizioni antiche: loro utilità. V. 50. Lo
studio perchè già trascurato. 52. Voci in e
simili a quelle del nostro italiano volgare.
88. V. 54. e segg. Primi raccoglitori di quel
V. 51. XXII. 382.
Iscrizioni antiche disotterrate nella vi
de' Sigg. Casali fuor di Roma. XVI. 512.
Islep (Simone, Arcivescovo di Contorb
ry) dà a Wiclefo la Reggenza del Colleg
Cantuariense da se instituito. XIV. 26. S'a
bialo instituito con legge che a' soli Regola
sene desse la Reggenza. 26. 40. 51.
Isole della Venezia marittima: occupa
da Pippino, come poi restituite a' Venezia
XVI. 476. e segg.
Isotta Riminese: quanto amata da Pando
fo Malatesta. IX. 150. Sua medaglia. 15
Istrice: suo condotto pancreatico quant
distan-

nte dal bilifero. X. 313.
trumento Ravennate antichiſſimo .
I. 133.
alia: nel XIII. ſecolo non ſenza ſcienze .
245. VI. 229.
alia: origine delle ſue Metropoli. XXIII.
e ſegg. Quante furono. 221. Suo gover-
olitico ſotto Roma in varj tempi quan-
ario. 221. e ſegg. Quando chiamaronſi
a le Gallie Ciſpadana e Traſpadana. 222:
ando principiò ad avere Metropoli. 228.
gg. Quando e da chi diviſa in Ducati .

aliana favella: lodata. I. 25. e ſegg. Molto
le all'Ebrea. II. 261. Capace del carattere
ico perfetto. XI. 407. Giudicio di cinque
dialetti, paragonati fra loro, e co' cinque
etti greci. XXIV. 281. Sua purità quanto
taminata dalla lettura de' libri franceſi .
II. 322. Suo ſtudio neceſſario. II. 187.
ando ebbe la ſua maggior perfezione .
190. Difeſa dall'accuſe d'alcuni Franceſi.
. Regole generali pel buon uſo d'eſſa .
I. 121. 175. Se debbaſi dire italiana o to-
na. 174.
taliani: quando tutti ammeſſi alla cittadi-
za Romana. XI. 49. D'ingegno atto all'
erienze filoſofiche più di qualunque altra
ione. VIII. 223. Portano le lettere latine
rancia. XIX. 368. Collegio in Parigi aſſe-
to alla loro nazione. ivi .
ubeo e *Decerno*: ſe dello ſteſſo valore .
I. 375.

Jus

Jus Romano: Papiniano. VI. 17. Dece
rale. 19. Onorario, e sua differenza dal Ci
20. Naturale. 51. Delle genti. 54. Di guerr
Paterno. 58. Di patronato. 60. Maritale.
Civile. 55. Privato. 58. Pubblico. 72. Divi
73.
Justicium: che cosa fosse e che signific
XVI. 411.
Justus; cognome di Pescennio. XXII. 2

K

K. anticamente impresso in fronte a'
luminiatori. VI. 115.
Keri-ketib. XVIII. 211. 242.
KOM. che denoti nelle medaglie di Ce
rea di Siria. XI. 75.
Κυμῆνα: male interpetrato nel Less
Greco-latino di Basilea. I. 249.

L

LAgrimatorj: sempre trovati negli a
chi sepolcri di numero dispari. XX.
36. XVI. 405.
Lagrimatorio di cristallo: sue figure
scritte ed esposte. II. 438.
Laico: nelle scritture antiche che sign
chi. II. 91.
Lamentazioni di Geremia: scritte in i
tragico. II, 262.
S. Lando: da chi, dove, e quando marti
zato, XXI. 62. Suoi Atti non sinceri. ivi.
molo

logia del suo nome. 63. Sua iscrizion se-
lcrale. ivi.
Langam (Simone) Arcivescovo di Con-
bery: condanna 30. proposizioni eretiche. XVII. 106. Eletto Cardinale. 107. Tolta a
iclefo la Reggenza del Collegio Cantua-
nse, n' investe i Monaci. 42.
Laodicea: sua epoca e situazione. XI. 83.
Lapidicine: vedi Latomie.
Lapislazzalo: se cordiale. VIII. 31.
Lari: loro simolacri quali fossero. VIII. 67.
Lastra di ferro infocato: applicata alle
nte de' piedi è rimedio efficacissimo nell'
opletsia. VII. 381. 384.
Lastretta d'argento o di piombo: suo uso
ll'offese del cranio. ec. V. 133.
Latina favella: lodata. XIII 89. Come in-
dotta in essa la barbarie. II. 88. Ignoranza
essa ne' secoli barbari. 91. Abuso di chi sen-
: necessità ne' libri in essa dettati frammi-
ia parole straniere. III. 35. Ricca di manie-
filosofiche di dire. V. 120.
Latomie, o Lapidicine di Siracusa e di
oma. XVIII. 73. 83. 84.
Latte: se giovevole agli epilettici. XIV.
3. In quai mali salubre. XVIII. 191.
Lavanda della Chiesa tutta. XIX. 42.
Laudi spirituali: loro uso e canto antichis-
no nella Chiesa. II. 374.
Lavorare e *Lavoro*: delle cose d'ingegno,
III. 147.
L. E. nelle medaglie imperiali *Anno quinto*.
. 364. XXII. 174.

Legati: ſe laſciati ne' codicilli ſieno val
X. 371.
Legge Kepleriana. X. 14.
Leggi: quale utile l'interpetrarle conf
me le ragioni dello ſtato. II. 497.
Leggi civili e canoniche: quando affa
perdute, quando riſorte. IV. 241.
Leggi franceſi: ſe giuſtamente condan
no i matrimonj fatti ſenza l'aſſenſo del
dre. X. 357. Se i matrimonj clandeſtini. 3
Leggi Saliche, Longobardiche, e Roma
dove deſcritte. II. 37.
Leggi Romane: quando i Senatuſconſ
divenivan leggi. VI. 14. Quando i Plebiſc
15. Leggi fatte dai Re: vedi Jus Papirian
Fatte da' Decemviri: vedi Jus Decemvira
Leggi delle dodici Tavole. VI. 46. Riti
conſtituirne i loro atti legittimi. 75.
Leggi diverſe denominate da' loro prom
gatori in Roma. VI. 19. e ſegg. 92. e ſegg.
Leggi: Furia o Fuſia. X. 373. Falcidia. 3
Voconia. 373. Porzia e Valeria. XVIII.
Petilia e Giulia. 88.
Legni: ſe col lungo ſtar nel mare produ
parpaglioni, che poi mutanſi in uccelli. X
179.
Legniperdi acquajuoli: loro ſtoria. X
184.
Lella: *Angela*, *Angelella*, *Lella*. XIX. 4
Lemoſina: in vece di *Eleemoſina*, in un
co monumento. XXIII. 351.
L. ENNEA. K. Δ. loro interpetrazion
XXII. 202.

Lenticola paluſtre naſce di proprio ſeme. . 164. e ſegg. XXI. 185.
Leone Filoſofo, Imperadore: ſua coſtituone condannante la legge XV. C. *de pactis* anto valida. X. 404. e ſegg.
Lepri: non ſono ermafrodite. IX. 34.
Leſſico grecolatino di Baſilea: ſuo sbaglio la voce Κυμῆνα. I. 249.
Leſſus: che coſa foſſe. XVI. 405.
Lettiche de' Romani: ſol capaci d'una perna. VIII. 51.
Libero: vedi *Lieo*.
Libreria: non *Libraria*. XII. 160.
Libri: una volta ſtampati egli è impoſſibile ſupprimerli. XVIII. 391.
Libri inediti: quanto utile il pubblicarli. I. 4.
Libri originali d'uomini dotti: perchè difcilmente ſi trovino. II. 81. e ſegg. Anticamente ſoleanſi emendare da perſone illuſtri. . Dove alcuni ſe ne conſervino. ivi.
Libro: perchè poſto in mano all' immagini tiche de' Santi. XVIII. 147. 150.
Licinio: barbiere d'Auguſto. VIII. 50.
L. IE. *Anno decimo quinto*. XXII. 202.
Lieo e *Libero*: che ſignifichino. II. 253.
L. IH. *Anno decimo octavo*. XXII. 203.
Lindavv: Canonicheſſe coſtituite ſovra- di quella città per diploma di Lodovico io. VIII. 423.
Linea: infinite volte preſa, e infinite volte lta via, laſcia la metà di ſe ſteſſa. XII. 223.
Linee nelle palme delle mani: loro varietà.

XXI. 155. Da che cagionate. 157. Come esse si conghietturi la temperie e l' indole ognuno. 157. e segg. XXII. 346. Dette intelli tidelle mani. XXI. 158.

Linee della fronte: come da quelle si co ghietturi la temperie e l' indole d' ognunc XXI. 159. e segg.

Linfa: materia del nutrimento, de' ferme ti, e degli spiriti animali. XXII. 332. e seg Suoi vasi. 332.

Linguaggi: cagioni delle lor mutazioni. II 169.

Lingue ebraica, greca, e altre orientali ar tiche: quanto necessarie all' intendiment della Scrittura. XVII. 206. Se capaci di me tro. VIII. 296.

Lingue italiana e francese: se capaci di me tro. VIII. 296.

Lione: sua ara dove eretta, e sue colonn dove si conservino. XXII. 177. Suoi prin Vescovi non ebber giurisdizione di Metro politi. XXIII. 220.

Liquidi: loro essenza in che consista. VI 400. S' abbiavi adesione fra le loro parti con ponenti. 399. Quale ella sia. 402. XII. 203. segg. Perchè viscosi. 405. Perchè in essi no discendano i gravi sciolti in parti minuti sime. 408. Cagioni d'alcuni loro fenomen mirabili. 410. e segg.

Liquori da schizzare ne' vasi degli anima li, per iscoprirne le loro diramazioni. VI. 16 166.

Lira mera: formola buona latina. III. 32

Litotomia: che significhi. III. 473. Notomia
ceſſaria al ſuo profeſſore. 474.
Litotomo di Macedonia: ſuo ſtrano me-
lo nel tagliare la pietra. XV. 477.
Livia Auguſta: ebbe gli onori divini ſol da
audio. V. 27.
T. Livio: in che anno, e ſotto quai Rettori
nſi trovate in Padova le ſue oſſa. IX. 183.
Livorno: fortificato e nobilitato di fabbri-
e per opera del Principe FERDINAN-
O di Toſcana. XVII. 13. Teatro de' Cava-
ri di S. Stefano. V. 228.
L. LIBQ. loro ſpoſizione. VIII. 70.
Lodovico Pio: fautor delle ſcienze. IV.
8. Suo diploma autentico a favor delle Ca-
nicheſſe di Lindavv. VIII. 423. Sua Coſti-
zione. XXI. 58. Da chi primamente pubbli-
ta. 59.
Lodovico-Maria Sforza: fautore dello
udio di Pavia. IV. 249.
Lodovico Sforza: quando preſo da' Fran-
ſi. XXIII. 391.
Logica: utile alla cognizione del vero. I.
6.
Lolardi e Lollardi: così detti i ſoli Wicle-
ti. XVII. 113. Origine di tal nome. 114.
Lombrichi maſchio e femmina: organi
ella generazione in quelli preſſo che ſimili.
X. 26. 29. Coſe valevoli a ucciderli. 31. Se
orti rinaſcano dalle loro polveri. XV. 109.
edi Vermi.
Lombrico lato: Vedi Verme lato.
Longitudine de' luoghi: premj dal Parla-

mento della Gran Bretagna promessi a ch dimostri. XXIV. 381.

Longobardi: se vogliansi leggere, o *Long barbi*. IV. 18. Primi stabilirono il duello Italia. 19. Quando prima venuti in Italia. 361. Doppia loro epoca. 362.

Longobardi Re: dove tennero la lor Corte. VIII. 381.

S. Lorenzo: sua chiesa in Roma fatta d tempio di Faustina. XXIII. 326.

S. Lorenzo in *Lucina*: sua chiesa quand consacrata. XXIV. 179.

Lucca: vita monastica professata quivi an zi che altrove. IX. 276. Nel suo recinto priv d'acque pure. XV. 401. Donde le prenda uso de' suoi abitanti. ivi.

Luce: che cosa ella sia. XII. 305.

Luce attuata dal verbo *Fiat*, accoppiat alla virtù putredinale: se cagioni i vermi infe statori del corpo umano. XIX. 70.

Luce seminale: se principio de' viventi XII. 311. e segg. XVI. 295. e segg. Se in es consista l'anima delle bestie. XII. 316.

Lucerne eterne degli antichi. V. 96.

Lucilla, moglie di L. Vero: benchè morto marito, e passata alle seconde nozze, ritenn il titolo d'Augusta. IV. 379.

Lucimetro, o strumento di misurare l luce. V. 343. e segg.

Lucio Vero: suoi nomi prima e dopo adozione. V. 31. e segg.

Lucumoni, Re dell'Etruria antica: loro nu mero e ordine nel comandare. XXI. 32.

i. Ludolfo o Candolfo: quando fondò il
nistero dell' Avellana. XII. 188. 190.
ando fatto Vescovo di Gubbio, sua ri-
zia del Vescovado, e morte. 189. Disce-
o di S. Romualdo. 189. 190.
Lui: se in caso retto. I. 177. VIII. 145.
5. Luigi IX. di Francia: sue interiora dove
servansi. XVIII. 141.
Lume: quanto i suoi raggi s' incurvino nel
sare attraverso dell' atmosfera. XVII. 191.
2.
Luna: se' suo lume riscaldi. VIII. 304.
Luna ottima: come gli antichi la prendesse.
. XVI. 107.
Luna crescente: se nelle medaglie denoti
consacrazione delle Auguste. IV. 370.
Lunaticus: per *Indemoniato*, voce quanto
ica nella Chiesa. III. 147. 250.
Lupini mangiati: cagione di gonfiezza di
ure e sonnolenza. V. 181.
Lupo divoratore delle pecorelle de' cavo-
sua storia. I. 434.
Lusia, villa nel Polesine di Rovigo: da chi
si nomata. VIII. 74.
Lustrazione: suo rito appresso i Gentili.
IX. 37.

M

M: Se ben si raddoppi in molte voci ita-
liane. VII. 468. VIII. 166. 463. XII. 158.
Macchina aritmetica di nuova invenzio-
e. I. 381. e segg.

Macchina pneumatica: reca ed ha benefi
da' barometri e termometri. I. 371. Strumen
to per esaminare quanto in essa l'aria siasi ra
refatta. XVII. 179.
Macchina che dà fiato a dodici corni d
caccia. X. 493. e segg.
Macchine o strumenti del moto: loro for
ze considerate. IX. 312. e segg.
Macchinette diverse mirabili. X. 493. e
segg.
Macedoni Re primi: tributarj degli Ate
niesi. XIV. 20.
Macrino: Quando assunto all' imperio.
IV. 372. VII. 59. Quando ucciso. IV. 372. VII.
59. XVI. 93. Anni del suo imperio. V. 59. XVI.
10. 93. Suo nome raso da' pubblici monu
menti. XVI. 16. 70. Non nominato in due ca
taloghi antichi d'Imperadori. VII. 60. XVI.
23. 89.
Madre che passa alle seconde nozze: a
che sia tenuta verso i figliuoli del primo ma
trimonio. X. 394. 399. e segg.
Magestio: vedi Megisto.
Maggio, e *Majo*: uso d'appiccarlo agli usci
in Italia, onde nato. XXIV. 164. *Appiccare il
Maggio ad ogni uscio*: proverbio. ivi.
Magi Re: donde venuti, e quando adora
ron Cristo. XIII. 18.
Magici rimedj: usati in Roma. e da chi tol
tone via il loro uso. XI. 250.
Magistrati Romani: leggi ad essi apparte
nenti. VI. 111.
Magistri viarum. VII. 241.

lagno: cognome dato a Carlo Impera-
e in vita. XIV. 247.
laja Dea: la ſteſſa che la Dea Bona. VIII.

. Majolo, Ab. di Clugni: ſe, e con che au-
tà viſitato abbia il Monaſtero di Claſſe.
. 181.
Major cubiculi: chi foſſe. I. 105.
Malavalle: vedi Stabbio di Rodi.
Maldolo: dona un ſuo campo a S. Ro-
aldo. XII. 168. Sua viſone in quello. 174.
. Dà occaſione a S. Romualdo di fabbri-
ri l'Eremo di Camaldoli. 185. Quando vi-
e. 175.
Male di petto coperto: ſe lo ſteſſo che la
ritide. XIV. 222. 232. Sua cura. 223. Mal
etto coperto; Mal di petto ſpurio. XVIII.

Malgrado: avverbio e prepoſizione. I.

Mali: nati da' vegetabili, ſon da curar con
etabili, nati da' minerali, con minerali, ec.
95.
Mali contagioſi: ſe originati da vermini, e
o cura. XIX. 55. e ſegg.
Mamertino: ſe diverſo dal Tulliano, e
ndo fabbricato. XVIII. 78. e ſegg.
Mamilia, famiglia Romana: perchè nelle
medaglie conſolari metteva l'effigie d'
iſſe. XV. 247.
Mance: vedi Strenne.
Mancipazione: ſue varie ſpecie. VI. 76.
Maniace, città: dove, e quando, e da chi

così denominata. XX. 16. Suo monistero chi e quando fondato. 15. Privilegj a lui ceduti. 15. e segg. Incorporato allo Speda grande di S. Spirito di Palermo. 16. Suoi Ab ti insigni. 18.

Manlio Valente: da riporsi in luogo di Fulvio Valente ne' Fasti consolari all' ann 848. di Roma. XXI. 71.

Manuale: che significhi. XXIII. 341.

Maraffo, serpe: donde così detto. XII 312.

S. Marcello Papa: perchè ne' libri antich detto *Confessore*, e non *Martire*. XIX. 21

Marcello (Federigo) Procuratore: lodato XIV. 341.

Marche site: perchè facili ad accendersi. V 95.

Marchionis: *Melchiorre*, non sempr *Marchese*. XII. 388.

MARIA Vergine: suo matrimonio ver e legittimo innanzi la concezione del Ver bo. XIII. 5.

S. Maria *ad Blanchernas*: sua Chiesa fuo di Ravenna, in oggi S. Maria di Palazzolo. 78.

S. Maria *in Cosmedin*: sua chiesa in Roma XXIII. 322. e segg. Altra in Ravenna. 336 355. Altra in Napoli. 355.

S. Maria *ad Martyres*: sua Chiesa in Ro ma, anticamente il Panteon d'Agrippa. VI 455. Altare fontuoso in che sito fabbricato da N. S. CLEMENTE XI. 456.

S. Maria in Trastevere: prima chiesa i Roma

ma ad onore della B.V. XXIII. 326.
Maria Imperatrice: quale sia quella, il cui me leggesi nella Croce del SS. Legno nel soro di S. Marco in Venezia. VI. 385.
Maria, figliuola di C. Mario, e moglie di pio. VIII. 73.
Marino, Eremita nelle bande di Venezia: ogo del suo eremitaggio. IX. 367. Compao della fuga del Doge Orseolo. 370.
Marino: nome di due Pontefici, che Maro malamente son chiamati. XIV. 249.
Mario Ruffo: sua iscrizione trovata nella rintia. XII. 380. e segg. Emendata ed espo. 386. e segg.
Marito: sua potestà anticamente in Roma vra la moglie. XVIII. 89.
Marmo bianco: in pregio appo gli antichi. I. 236.
Marmor gentile: che significhi. VI. 1.
Marsi: loro virtù d' incantare i serpenti. III. 311. Loro situazione. 312.
S. Martino: se morto prima di S. Ambro. IV. 108. Sua chiesa e priorato di Capodria, partenente alla mensa vescovale d' quilio, quando data a' Serviti. XVI. 453. Suo lonastero nella diocesi di Monreale. XX. 3.
Martiri: non tutti registrati negli antichi lartirologj. III. 275.
Marte: presidente delle cacce delle fiere e' pubblici spettacoli. XII. 137.
S. Marziale: se in Colle della Toscana ab-

bia principiato a predicare il Vangelo. I.
269.
S. Marziano di Tortona: suo monaste
da chi fondato, e suo primo Abate. XV. 1
Mascherone con bocca aperta dietro
portico di S. Maria *in Cosmedin* di Roma
XXIII. 330. e segg.
Masoreti: primi inventori de' punti nell
Scrittura Ebraica. II. 265. Quando gl'indusse
ro. VII. 288. Loro sbagli nel puntarla. 284
299. 309. 316.
S. Massimiano, Vescovo di Ravenna: tra
lazione del suo Corpo. I. 79.
Massimiano: suo medaglione insigne, co
tempio, esposto. IV. 313. e segg.
Massimino: quando assunto all'imperio
VII. 68. Quando assunse il cognome di Ger
manico. XVI. 47. Quanto imperò, e in ch
stagion dell'anno ucciso. 45. 51.
Materia: divisibile in infinito. XII. 276.
Materia sottile, penetrante i pori del ve
tro, è elastica. XII. 442.
Matilda, figliuola d'Ottone II. sua discen
denza. IX. 437.
Matilde: storia d'un suo falcone. XI. 166
193.
Matone di Giuvenale: come solo empie
se la sua lettica. VIII. 51.
Matrimonj de' Romani. VI. 61. Loro legg
97.
Matrimonio: se contratto da' figliuoli sen
za 'l consenso de' padri sia valido. X. 351. S
contraendolo pecchino i figliuoli. 352. E i
qual

ıal pena incorrano. 354. e ſegg.
Mattematica: utile alla cognizione del ve-
.I.306. Utile alla Teologia. XII.228. Ne-
ſſaria alla Fiſica. XXIII. 110. 113. E alla
edicina. 114.
S. Mattia: perchè ne' biſeſtili la ſua feſta ſi
ısferiſce a' 25. Febbrajo. XIX. 132.
Mauritania con la proboſcide: in una me-
glia d'Adriano. XXII. 200.
Maurizio: quando aſſunſe l'imperio. XIV.
.33. Anni ſuoi conſolari. 34. 62.
Maurocordato: ſuo giudicio della Storia
Piero Garzoni. III. 426.
Medaglie battute agl' Imperadori ritor-
nti a Roma: come li rappreſentaſſero.
VI. 20. Dove battute. 21.
Medaglie greche: loro epoche in quanti
ɔdi eſpreſſe. XVI. 77.
Medaglie con le teſte di M. Antonio e
eopatra: quanto rare. XXII. 175.
Medaglioni contorniati: che coſa ſieno.
30. Non opera molto antica. 31. XXII. 223.
Medeſimo: avverbialmente uſato. I. 128.
Medicamenti: loro forza e maniera d'
erare. II. 22.
Medicamento che in ogni male certa-
ente fermi ciò ch' è da fermare, e muova
ɔ ch'è da muovere: impoſſibile. II. 23.
Medicina: paragonata all'imperio di Ro-
ı. II. 303. Suoi fondamenti e accreſcimenti
chi. 304. Sua declinazione fin quando. ivi.
eſſa appariſce il dominio della fortuna. II.
2. Suo imperio fin ſovra gl' Imperadori.

315. Simile alla nautica. 326. Sua definizione. XIX. 233. Pregiudicj de' ſuoi profeſſori . XXIII. 119. e ſegg.

Medicina infuſoria: lodata. II. 307.

Medicina prima e ſeconda. VI. 348.

Medicina teorica: non d' anteporſi alla pratica. II. 345. Inutile ſenza la pratica. 347. Suoi principj. XXIII. 111.

Medici: poco ingenui nel confeſſare i loro errori. II. 331. Facili a uſar rimedj di virtù incerta. XII. 53. In Grecia barbati. XI. 237. In Roma per lo più ſervi o liberti. XXI. 73.

Medico: difficiliſſimo l' aſſegnarne un eſemplare perfetto. II. 330. Più d'uno nella cura de' malati, pregiudiciale. 315. Ha da procurar di ſapere ciò che dicaſi di lui . 332. e ſegg. Solito curare i mali ſecondo il proprio temperamento. 332. Tenuto a conoſcere ſe ſteſſo e correggerſi. 333. Sia alieno dalle altercazioni. 335. Neceſſario a lui lo ſtudio degli antichi unito a quel de' moderni. 335. e ſegg.

Medico del Principe: qual eſſer dee. IV. 348. Suo ufficio 349. e ſegg.

Megiſto, Veſcovo non d' Orta, ma d' Oſtia: a qual Concilio Romano ſi ſottoſcriſſe. XXIV. 177.

Melanto: ſua Tavola votivo deſcritta ed eſpoſta. III. 514.

mẽlĩ: *Mediolani*. XVII. 308.

Melos: ſua prima ſillaba non ſempre breve. XXII. 389.

Melote: veſte degli antichi Romiti, qual foſſe. XII. 183.

Mem-

Membrane della midolla del cervello, e
lla ſpinale: origine de' nervi. VII. 363.
Membri generatori: due nel camaleonte, e
altri animali. XXIII. 59. 60.
Memo (Tribuno) quando donò a' Bene-
ttini la chieſa e l'iſola di S. Giorgio mag-
ore. IX. 373.
Memoria artificiale: ſua utilità e modo d'
quiſtarla. I. 310. e ſegg.
Memoriæ piæ, felicis, bonæ recordationis, e
nili giunte di nomi proprj di perſone, ſe
notin eſſer già morta la ſteſſa perſona. IX.
8.
Meningi: radicale principio de' nervi. VII.
3. XXIV. 199. S'in quelle facciaſi la ſegre-
izione degli ſpiriti animali. 204. e ſegg.
Mens: che ſignifichi. V. 127.
Mentita e *Mentire*: quando principiò l'
o di queſti termini. IV. 23. S'importi lo
eſſo il *Mentiri* degli antichi Romani. 38.
Mercurio: ſuo tempio in Roma cangiato
tempio di S. Michele Arcangelo. XXIII.
.6.
Mercurio: vedi Argentovivo.
Mertonenſe Collegio: ſua fondazione, e
aslazione in Osford. XIV. 51.
Merula: nome in più lapide antiche. XVII.
) 1.
Meſcolanze e Zibaldoni: di che utile ſieno.
311.
Meſes, *Meſerum*, *Meſibus*: in cambio di
Menſes, *Menſium*, *Menſibus*, in alcuni anti-
ni monumenti. V. 55. XXI. 76.

Meſo-

Mesocori: quali fossero, e loro ufficio. XV
77.
Messale: anticamente *Codex Sacramento*
rum, e *Sacramentarium*. XIX. 19.
Messale Gotico: fin quando usato nell
Chiesa Gallicana. XX. 1. 5. Era conforme
rito Mozarabico delle Spagne. 2.
Messali antichi: in che utili alla Chiesa
XX. 13. Segni della loro antichità. XIX. 21
Quali feste in quelli si registrassero. ivi.
Messapia, città: oggi Mesagne. XX. 221
Messe: anticamente *Orationes* e *Preces*
XIX. 29. Quante e quali solite celebrarsi da
Pontefici nella solennità de' SS. Pietro
Paolo. 27. Perchè tre nella festa del Natale
28. Nella Francia se ne celebrava sol una. ivi
Messe de' Giovedì di Quaresima: da chi
quando istituite. XIX. 20. Da chi e quand
quelle della dedicazione di S. Maria *a*
Martyres, e d'Ognissanti. 21.
Messere: anticamente titolo di nobiltà.
185.
Messore Dio: quale fosse. XXI. 74.
Metafora: mal paragonata alla maschera
II. 158. Ben presa dalle cose corporee all' in
corporee. VIII. 147. Ardita quale sia. 148
Come debbasi continuare. XXII. 315. No
lecito passare d'una in altra. 316. Dee anzi in
grandire che impicciolire. ivi. E lecito passar
dal proprio al metaforico. 317. Metafore ba
se debbonsi schivare. ivi.
Metalli: somministran grandi rimedj. I
309.

Metodo: che cosa e'sia. V. 128. VIII. 320.
Metodo geometrico: suoi svantaggi. I. 324.
le agli studj poetici. 326. Trasportasi con
no dalle Mattematiche all' altre scienze .
.36.
Metro: in che consista. XVIII. 233.
Metropoli ecclesiastiche: chi avesse l'auto-
d'istituirle. I. 85. e segg. Quante prima-
nte in Italia e da chi fondate. XXIII. 221. e
.
Metropoli civili: Metropoli fu titolo non
iurisdizione, ma d'onore alle città del
mano impero. XXII. 35. Di questo titolo
goderon molte in una provincia, ora una
olte provincie. 36. Quali dette Prime
ropoli. ivi.
Metropoli: nome proprio di molte città.
II. 37.
Metter piede a terra: per *Discendere da allo*. XXII. 322.
. Michele: sua chiesa in Roma antica-
nte tempio di Mercurio. XXIII. 326. Suo
nastero di Cossano dove situato. IX. 394.
.
Michele Curopalata: motivi della spedi-
ne de' suoi Ambasciatori a Carlo-Magno.
I. 480. Conviene con Carlo di scambie-
mente riconoscersi col titolo d' Impera-
i Augusti. 481. Gli niega il titolo d'Impe-
or de' Romani. ivi. Cede al Pontefice ogni
ragione sovra gli stati di S. Pietro. 482.
Miglio italiano: non è il nostro della stessa
ghezza dell'antico. XXI. 98.

Mila-

Milano: Repubblica libera a' tempi di
derigo Barbaroſſa. IV. 138. Se Colonia ron
na, e di che tribù. XII. 390. XIV. 146. 1
Quando preſo da' Franceſi. XXIII. 391.
Milite: Cavaliere. I. 184.
Milza: ſue grandule. X. 315. Suo uſo. 31
Sua ſtruttura. XXII. 351. Se neceſſaria alla
ta dell' animale. 354.
Minerva medica: ſua immagine. VI. 39
S. Miniato: ſe figliuolo d' un Re d' Arm
nia. III. 206.
Minore: in vece di *Minor* in un mon
mento de' ſecoli baſſi. XXIII. 351.
Minori Oſſervanti: quando e dove prin
mente introdotti nel regno di Napo
XVIII. 281.
L. Minucio Augurino: colonna a lui
Senato eretta. V. 19.
Mio: in vece di *Meo* in una iſcrizione l
na dell' ottavo ſecolo. XXIII. 339.
Miſſa ſuper populum: che ſignifichi. I. 1
Miſſale: voce antica nella Chieſa. XX
340.
Miſterj di noſtra Fede: ſe nella Chieſa p
mitiva eſpoſti a' Gentili con quelle formo
con cui s' eſpoſero da' Padri, dopo inſort
ereſie d'Ario, Neſtorio, Eutiche, ec. III. 2
239.
Mocenigo (Antonio) lodato. XI. 32.
Modana: lodata dagli ſtudj. XVIII. 3
Perchè abbondante d'acque ſotterranee ſ
genti. XIV. 350. e ſegg.
Moggio antico: di che tenuta. VIII. 6

Aola: in vece di *Mulino* in iscrizione lati-
ell' ottavo secolo. XXIII. 339.
Iolino (Domenico) suo desiderio che si
olicasse una storia della poesia mimica .
43.
Ionache: da chi e quando chiuse in clau-
perpetua. II. 106. Mali a cui son soggette,
o cura. XVII. 240.
Ionache di S. Maria del Rosario di Pal-
in Sicilia: lor fondazione e istituto .
II. 4.
Monaci antichi: di quante sorte. I. 127. Se
issero di bianco o di nero. XII. 183. e
. Loro abiti diversi. XVIII. 147.
Monaci coabitatori con sacre vergini:
dannati da' Vescovi e Concilj. I. 125.
Monaci di S. Dionigi in Francia: loro di-
mi in carattere Merovingico. II. 75.
Monasteri antichi: a guisa di tante Con-
gazioni diverse, e ognuna da se sola. XII.
. 196.
Monastero: che anticamente significasse. I.
105.
Moneta con l'epigrafe. DN. LEONI. PA-
. di chi sia. XIV. 239. 252.
Monete impresse nelle medaglie antiche:
simboleggino. IV. 311.
Monete pontificie col nome di Carlo-
agno e d'altri Imperadori di quella casa .
V. 243.
Monogrammi: che cosa sieno, e lor primo
tutore. XIV. 241.
Monte Barbaro. V. 71.

Mon-

Monte Citorio: sua etimologia. V.12
Sua origine. 16. 44.
Montefeltro: famiglia nobile d' Urbi
XV. 254.
Montefortino: dove anticamente Birt
od Ortona. XXI. 32.
Monti: nati da terremoti. V. 71. Strep
quando dee piovere. 175. 204. Interi leva
aria. 203.
Monticelli pel lido alle foci del Tevere
che cagionati. XXI. 300. Donde portati
mi delle piante natevi sopra. 301. e segg
Morbilli: cagionati da' vermini. XIX.
Morbo ungarico: se originato da' verm
XIX. 69. 71.
Morgengap: che significhi. II. 112.
Morosini (Giovanni) Abate di S. Gio
maggiore di Venezia. IX. 373. 424. Con
gno della fuga del Doge Orseolo. 394.
Morte: che cosa sia, e di quante sorte.
401. Ogni morte è repentina. 400.
Morti: anticamente come si vestissero
XVI. 409. Come si componessero. 41
Morti falsi: come si possan conoscere.
48.
Mosca vespiforme: sua storia. XIII.
Mosca simile all'ape: sua storia. X
172.
Mosca cavallina: sua storia. XIV. 76. e se
Rimedj contro di essa curativi e preserv
vi. 101. 105. e segg.
Mosca de' rosai: sua storia. XVI. 315. e se
Altre simili a quella. 320.

oſca del naſo,e caverna della fronte del-
core, capre, cervi, ec.ſua ſtoria. XVI.
eſegg.
oſcherini vivi in copia gittati fuora da
femmina. II. 209.
oſcherini del vino:loro ſtoria. XIII. 188.
oſtri d' animali miſti di due o più nature
rſe ſe ſi diano. XXI. 191. e ſegg.
oſtro: per orina uſcito d'una donna. II.
Altro uſcito dell'ano d' un'altra. XIX.

loto:nella materia principio delle produ-
i delle ſoſtanze. II. 278. VII. 121. Tutto-
e'ſia impedito e fermato, dura ne'corpi
orzo al medeſimo. IV. 160.
loto ritardato de' gravi all'insù: prova
diaſi un principio annientator delle co-
VII. 115.
luffa:deſcritta. XII. 268. Se nata da pro-
ſeme. 270. XVI. 279. Origine de'funghi.
I. 273. e ſegg. Come ſi generi. 277. 283.
Multitia: qual ſorta foſſero di veſti. VIII.

Municipio:ſe di condizion migliore che la
onia. XII. 180. XIV. 142. 149. e ſegg.
Murbac, Badia:ſua fondazione. XV. 33.
Muſeto, Re di Sardigna: ſorprende Piſa.
II. 362.
Muſica: prima uſata ne'tempj che ne' tea-
VII. 282. 313. Come dagli uccelli noi la
ſiamo imparare. XVIII. 206.
Muſica degli Ebrei: ſe imperfetta. II. 264.
I. 281. 300. Quale foſſe. XVIII. 209. 239.

Musica strumentale: se biasimevol
chiese. XVIII. 240.
Mystæ Bathylianenses. XXI. 74.

N

N. non si pospone al *g*, se non avanti
l'*i*. III. 534. Lasciato alle propos
Con e *In* alle voci latine, innanzi a qua
consonante. XVII. 391.
N. negli antichi monumenti che signi
VIII. 71.
SS. Nabore e Felice: loro corpi se tras
da Milano a Colonia. IV. 115.
Nænia: XVI. 404.
Napoletani: perchè niun Martire lor
dino. VIII. 359.
Napoli: patria d'antichissimi poeti it
ni. I. 212.
Narni: residenza del Correttore dell'U
bria e delle due Etrurie Annonaria e Su
bicaria. XXI. 51. 95.
Nartece: qual parte fosse della chi
XXIII. 345.
NAT. VRB. P. CIR. CON. che impo
no. XXII. 198.
Natività della B. V. sua festa quando
tuita. IV. 110.
Natura: se sempre uniforme nel suo
rare. XII. 250. Se varia. 254. Come in p
asconda e in parte manifesti l'artificio
opere sue. 255. Suoi movimenti quando
glian

nsi ajutare dal medico, quando fermare. III. 311.
Naturale della favella poetica: differente naturale della favella comune. II. 148.
Nave: nelle medaglie degl' Imperadori significhi. XVI. 65. 66.
Nave volante. V. 269.
Nazioni dodici più famose fondate da lici de' primi discendenti di Noè. VII. 162.
Nec: avanti *Vero*. XXII. 255.
Necessità di peccare: che significhi appres- SS. Padri. XXIII. 21.
Negative: se in italiano due unite equivano ad una affermativa. VIII. 172.
Nephesolios: appo i Turchi che significhi. I. 186.
S. Nereo e Achilleo: loro Titolo diverso loro Cimiterio. XIX. 9. Omelia XXVIII.
S. Gregorio se recitata nel loro Titolo o loro Cimiterio. ivi.
Nerone: sua medaglia col ratto delle Sabi-, fattura non molto antica. XXII. 183.
osizione d'altra sua battuta in Samaria. . 59. e segg.
Nerva: sua medaglia con due mule sgravadel giogo, ec. XXII. 189.
Nervi: loro struttura ed uso. XXII. 333. uanto tesi. VII. 325. Loro sugo. II. 5. Pieni doppio sugo, de' quali il men sottile serve a nutrizione. VII. 332. Donde la loro orie. XXIV. 199. e segg.
Nestore: di quanti anni sotto Troja. XIV. 423.

Nettu-

Nettuno: cavallo a lui sacrificato. IV. 3
Lo stesso che Serapide. 307.
Neve: suo uso nella state antichissimo.
357.
Neve di marte: sue stellette di che fo
te. XIX. 294.
Neufchatel, contado: suo governo e
gione. VI. 306.
Nevio, avversario di P: Quinzio: quan
quali avvocati egli ebbe. XVI. 372.
Neuri: cosa sieno, e se si diano. XX. 17
Nexus: che significhi. VI. 65. 72.
Niccola di M. Ranuccio, da Orta: quar
Potestà di Foligno. XXIV. 181.
Niccolai (Lorenzo) Gesuita: s'affatica
la conversione di Giovanni III. di Svez
XVI. 178. Difende la Liturgia pubblicata
detto Re. 179. Eletto Rettore del Colle
d'Upsal. ivi. Parte del regno. 187.
S. Niccolò *de Funariis*: consacrazio
della sua chiesa in Roma. XXIV. 179.
Niccolosi (Giambatista) quando ele
Cancellier grande della Repubblica di Ve
zia. XV. 477.
Niceforo: Ambasceria da lui spedita al
Pippino, e poi a Carlo-Magno. XVI. 477
Niegare e *Negare*. VIII. 158. 172.
Nihil aliud: avverbialmente. XXIII. 2
Ninia, famiglia Romana: donde oriun
XXI. 41.
Ninia Croni, fanciulla: epitafio suo eleg
te. XXI. 41.
Nisan mese degli Ebrei: sempre
pri

navera . XIX. 314.
Visi: in luogo di *Duntaxat* senza negati- XXIII. 251.
Vitro: se coaguli gli umori . XIII. 180.
Vitro aereo: se si dia . XXIV. 295.
Viuno: in valore d'Alcuno . I. 179.
V. L. *Non liquet* . XVI. 385.
Vobili in Roma: se soli avessero tre nomi I. 63.
Vobilis: regge l'infinito . XVII. 392.
Vome: sua definizione . II. 258.
Vome: soliti prenderlo gl'Idolatri antichi nome d'alcuno de' loro Iddii . III. 276.
olito mutarsi da' Cristiani nel lasciare il anesimo . 211. 248.
Vomi: due in una stessa persona ne' seco- ssi . II. 102.
Vomi de' Pontefici e Imperadori: con nta varietà segnati nelle monete battute o il nono secolo . XIV. 246.
omi nel plurale uscenti in *ium*, qual termi- ione abbiano nell'accusativo . XVII. 391.
Vomi volgari, che nel plurale hanno la inazione in *i* e in *a* . I. 253.
Vomi de' Romani . VI. 59.
Von: avanti *Autem*; *Nec*: avanti *Vero* : III. 255.
Vonna: converte dall'Eresia degl'Ipsistarj arito Gregorio, padre di S. Gregorio zianzeno . I. 20.
Von nisi . XXIII. 250.
Votizie: pubbliche e private quali fosse- II. 84.

Notomia: quanto perfezionata negli u
mi due secoli. II. 306.
Notorium: che significhi. XVII. 85.
Novara: Colonia sotto la Tribù Claud
XII. 390. XIV. 162. Sua deduzione di Co
nia Latina e poi di Romana. XIV. 1
Quando fatta Municipio. 160.
Nullibi: da non usarsi. XXIII. 251.
Numero: sua languidezza nel verso
volta è artificio. III. 395.
Nuspiam: voce barbara. XXIII. 251.

O

O: In cambio di *u* appresso gli antichi sc
tori latini. IV. 405. XVII. 390.
Obæratus. VI. 72.
Obelisco: alzato dagli Egizj alla memo
degli uomini insigni. V. 40. Quale fosse
le scene. XV. 54.
Obelisco: chiesto da Giuliano Apost
agli Alessandrini per trasportare a Costan
nopoli. I. 141.
Obelo: che cosa sia, e suo uso nella Sc
tura. XIII. 384.
Oblazione laicale nella Messa: diversa
la sacerdotale. XVI. 250. Se precedà il
cramento, e distinguasi dal Sacrificio. 2
Occhio: sua struttura. XXII. 339. e se
Suo umor acqueo come rinnovar si pos
337. e segg.
Odoardo III. d'Inghilterra: sempre
mico degli eretici. XIV. 46. Suoi dispar
con

n Roma. 29. 53. XVII. 108. Se divietò il
garsi il Danaro di S. Pietro. XVII. 100.
a morte. 111.
Offerta: in vece di *Oblata* in una iscrizio-
: latino-barbara. XXIII. 339.
Οἰνάνθη: nella lavanda dell'altar maggio-
, ec. che cosa sia. XIX. 36.
Oldecastello o Castelnuovo (Giovanni)
po de' Wiclefisti: preso e fatto morire.
VII. 144.
Oleo es evi ed *ui*; *Suboleo es evi* e *ui*. XI.
.
Olj: loro produzione. XXIV. 306.
Olim: *adverbium omnium horarum*.
XIII. 251.
Olio di mandorle dolci: se giovevole in
tti i mali. XIV. 213. XVIII. 183. Se nelle
bbri. XIV. 217. 229. XV. 410. XVIII. 183.
segg.
Olio di sasso: materia delle fiamme nel
onte Zibio. V. 204. Sue scaturigini. XIII.
57. e segg.
Olio di solfo: come facciasi in maggior
opia. XXIV. 316.
Olio di tabacco: velenosissimo. IX. 54.
Omero: sue medaglie quando e perchè
attute. X. 31. Suo medaglione col nome
ella città d'Argo, se finto. XXII. 223. e
gg. Suo rovescio preso da un vero meda-
ione d'Augusto. 224. Sua vera effigie.
26. Sue medaglie battute a Scio, e altrove.
27. e segg. Adorato come Dio. 228.
Omeusion: da quali eretici usato. III. 265.

Ondechè: per *Onde*, *Quamobrem*. I. 1
Oneſto, Arciveſcovo di Ravenna: in tempo viſſe. IX. 340. 347. 426. e ſegg.
ma Abate di Claſſe, ivi.
Onocentauri: che coſa ſieno. XX. 17
Onore: che coſa ſia. IV. 5. Non è il n
ſimo de' beni. 6. Diverſa l'idea di lui n
bero gli antichi, da quella che n'abbiam n
42.
Onore cavallereſco: ha tutto l'eſſer
nell'immaginazione. IV. 7. Non perdeſi
altrui ingiurie. 8. Non riparaſi con la M
tita. ivi. Non col Duello, nè con le Sod
fazioni. 9.
Onorio Papa: ſe condannato per Mo
telita. XV. 271.
Onorio Imperadore: quando morì. I. 1
Onorio e Teodoſio il giovane: loro C
ſtituzione derogante il divieto d'ucci
Leoni. XXII. 132. Altra intorno que' c
per le provincie conducean fiere a Rom
135.
OP. DOL. EX. PR. AVG. GN. N. FI
SV. interpetrate. VII. 253.
Oplomachia: che ſignifichi. XVII. 361. 36
Orazioni degl'Imperadori in Senato, d
po fattone il Senatusconſulto, avean for
di leggi, e loro varj nomi. VI. 33. Di t
leggi compoſto in gran parte il Codice
Giuſtiniano. 33. 34.
Orcheſtra: ſua etimologia. XV. 56. I
greca in che diverſa dalla romana. ivi. Qua
do aſſegnata a' Senatori in Roma. 57. O
che-

ſtra del teatro ſcenico in che da quella
'anfiteatro diverſa. ivi. Sua ara e tripo-
57. 58.
Ordinazioni ſacre: in che tempi antica-
nte ſi teneſſero. XVI. 125. Quanto s'e-
itaſſero negli Ordini inferiori que' che
'ean promoverſi a' ſuperiori. 127.
Ordini di Cavalieri: loro principio. IV.
Stabiliſcono con le lor leggi il duello. 22.
Orecchia ſquarciata: perchè può cucirſi
za dolore, e facilità della ſua cura. XV.
.
Orina: che coſa ſia, e che indicj da quella
rmino. II. 9. Riſoluzion nelle ſue parti.
Sue mutazioni e varietà. 14. Loro ca-
ni. 15.
Oro: ſciolto in acqua. XXIV. 296. E poi
rificato. 297. Se a calor di ſole poſa in
convertirſi. 304.
Orſeolo (Piero I.) Sua elezione al Doga-
di Venezia, ſua converſione e fuga, co-
e quando ſeguì. IX. 346. 355. 378. e ſegg.
complice della congiura contra 'l ſuo an-
eſſore. 408. Menò ſempre vita ſanta, e
go tempo rifiutò il principato. 388. 409.
po venti anni di vita ſolitaria in S. Michel
Coſſano, ſantamente morì. 374. 386.
S. Orſo, Veſcovo di Ravenna: quando
rì. I. 94. Fabbrica la prima Chieſa di Ra-
nna. 102.
Orſo, Patriarca di Grado: ſuoi Privilegj
ntificj contra Popone, Patriarca d'Aqui-
a. XXIV. 178.

Orso pileato in Roma. VI. 395.
Orta: città varie di questo nome. XXI. 28
Ortensj: da Orta passarono a Roma XXI. 31.
Orto di semplici in Padova: lodato. II 310.
Ortografia: nell'edizioni dell'opere altru vuol lasciarsi correr tale, quale i loro auto l'hanno usata. XXII. 304.
Ortona, città nel Lazio: dove situata XXI. 32. Diversa da Ortona nell' Abbruzz Citeriore. ivi.
Osiride: sua effigie con foglie di loto su capo nelle medaglie Egizie. XXII. 200.
Ossa: appartengono alle parti nervose. VII 327. Come il periostio cagioni la lor durez za. 328.
Ostetrici Egizie: come conoscessero, pri ma di nascere, il sesso de' parti Ebrei. II. 393 Perchè da Dio rimunerate, per aver riferi to il falso a Faraone. ivi.
Ostriche petrificate. XI. 202.
Ostro: altrove piovoso, alla Palestina rec serenità. VII. 7. Quando salubre, quand nocivo. 10. Le frondi degli alberi a lui espo ste, son le prime a cadere. 9.
Otacilia Severa: suo medaglione con l città d'Apamea bagnata dal Meandro. X. 40
Ottave rime: da chi trovate, da chi perfe zionate. VI. 213.
Ottone: quale di tal nome a' tempi di Gio vanni XII. fosse Imperadore. XIV. 251.
Ovaja delle femmine. XXII. 356. Da ch pri-

io ſcoperta. XXI. 179. Se ſia que' che
hiamaronſi teſticoli. XVI. 258. Trovaſi
ne nell'infeconde. 263. Veſcichette, cor-
alli, e uova in quella non ſono da con-
ierſi. XII. 292.
)VF. ed O.V.F. loro ſpoſizione. XII. 389.
V. 141. 157.
)vili nel Comizio: loro etimologia. V. 13.

P

Ace: ſuo tempio in Roma quando e da
chi dedicato. XXII. 184.
aci private: quali anticamente ſi faceſſe-
IV. 30.
adre: ſua podeſtà antica in Roma. XVIII.
Se ſia tenuto a laſciare a' figliuoli nulla ol-
la legittima. X. 372. Se diredati i figliuo-
oſſa iſtituirne erede la Chieſa. 408. Con
nome comprendonſi anche l'avo e 'l biſa-
. IX. 352.
S. Padri: loro dottrina quanto neceſſaria
ſtudj teologici. XX. 43. e ſegg. XXIII. 13.
gg. Sempre unanimi nelle coſe ſpettanti
. Fede e coſtumi. XX. 54. Uſan le locu-
ni e i vocaboli nel ſignificato proprio del-
crittura. XXIII. 19. E popolari. 20. Dif-
enza del loro ſtile da quel de' noſtri teolo-
23. In mancanza delle fraſi volgari ufan
Platoniche. 24. Perchè talvolta ſembri che
coſtino dal vero. 26. Per darſi allo ſtudio
quelli, quanto neceſſario lo ſpogliarſi de'
egiudicj delle ſcuole private. 27.

Paganus: per Idolatra, voce non m
antica nella Chiesa. III. 247.
Palio: sua forma. I. 106. Diversa qu
del greco dal latino. 107. Chi abbiane l'au
rità di conferirlo. 84. e segg. Da chi pr
conceduto a' Vescovi di Ravenna. 74.
Pallante, liberto di Claudio. III. 436
che nascita. 437. Dove i suoi orti. 436.
ve il sepolcro. 437. Impronto del suo ane
e sue dignità. ivi.
Palle de' Mimi: quali fossero. XV. 75
Palo de Calientura: perchè così dagli S
gnuoli detta la Chinachina. XXIII. 389.
Panteo Dio: se mai siasi dato appo gli
tichi. VI. 378.
Panteo d'Agrippa: sua grandezza e
ziosità. VII. 494. Da chi dedicato alla B.
a tutti i Santi. 455. XIII. 314. 326.
Paolo I. termina in Roma la Chiesa e
nastero di S. Dionigi, e lo dà a' Monaci G
ci. XIII. 324.
Paolo III. discepolo di Pomponio Le
XXII. 379.
Paolo Veronese: se sia da anteporsi
Correggio. VII. 341. 349.
PAP. ne' monumenti antichi che figu
chi. XXI. 38.
Papa: sua etimologia. XIV. 240. Qu
do divenuto proprio de' soli Romani P
tefici. ivi.
Pappa: voce barbara, e suo significa
II. 376.
Papiense Colonia: quale fosse. IV. 229
Pa

arelj e altri fenomeni veduti a 17. Apri-
1711. VI. 508.
Parentes: per Congiunti. XX. 137.
Parlamenti d'Amore soliti tenersi in Aix e
gnone. I. 368.
Parlamento d'Inghilterra del 1371. tassa il
ro in 50000. marche. XVII. 107. Del
73. divieta l'impetrar da Roma i Beneficj,
ega al Papa l'autorità sopra Chiesa Angli-
a. 108. Del 1388. proibisce la lettura de'
i di Wiclefo. 132.
Parlamento di Parigi: metodo da lui sta-
to per le scuole d'Orleans. I. 319.
Parlare: imperfetto, se disgiunto dal pen-
e. II. 258. Sua chiarezza e oscurità onde
ceda. 259.
Parlare armonioso: in che consista. XVIII.
2. 220.
Parlare ordinato: in che consista. II. 259.
Parole: se 'l loro semplice suono signifi-
i l'interne passioni. III. 137. 170.
Parti del corpo: molte credute nuova-
ente scoperte, furon conosciute dagli an-
hi anatomici. I 238. Alcune in una età so-
di uso, che in altra non sono. X. 310.
Particelle: se di molte se ne possa compor-
una sola. VIII. 157. 170. Quando in quel-
s'addoppi la consonante. 158. 163. Loro
on uso nel favellare quanto necessario.
XIII. 237.
Pasqua: in che tempo vogliasi celebrare.
IX. 133.
Passionarium: che significhi. XXIII. 341

Passioni dell'anima: nuil'altro sono
pensieri. XVII. 84.
Pastorali: quali prime in Italia. VI. 22
Patavia e *Patavium*, *Patavienſis* e *P*
vinus: Non hanno lo ſteſſo ſignificat
XVIII. 360.
Patriarcato di Grado: quando incorpo
to al Veſcovado di Venezia, e ſuoi ſuffra
nei. XVI. 454.
Paveſi: in lat. *Ticinenſes*, non *Tici*
XII. 383.
Pavia: ſua fondazione e ſito. IV. 2
Quando cangiò il nome di Ticino in Pa
228. XII. 384. Se cognominata *Nuova*
ma. IV. 228. VIII. 368. 381. 386. Se Colonia
mana o Municipio. IV. 229. XII. 380. e ſ
XIV. 142. Sua precedenza ſopra Cremo
IX. 297. Sua grandezza ſotto i Goti e L
gobardi. IV. 229. In una medaglia di To
denominata *Felice*. 232. Suo ſtudio pub
co. 232. e ſegg. Sua Biblioteca inſigne.
Pavone: nelle medaglie delle Auguſte
bolo di conſacrazione. V. 31.
Pauper ed *Egenus*: in che differen
XVIII. 94.
Peccati Irremiſſibili: come da intende
e quali. V. 62. Volontarj e Involonta
quali nel ſenſo de' SS. Padri. XXIII. 22
Pecorelle de' cavoli: loro ſtoria. I. 4
ſegg.
Peculio: ſua etimologia. VI. 54.
Pecuniam fœnerat ſub uſuris trientib
VI. 66.

elasgi: loro spedizioni nell'Italia. XXI. 29.
eli umani: loro storia naturale. XXII.

ellicano: modo di cibare i suoi pulcini. II. 86.
ena capitale, e di morte: se differenti. III. 212. 246.
enitenti: detti Piangenti. XXIII. 333.
ensieri: nella sola anima. XVII. 84.
ensieri ingegnosi: molti appartengono terza operazione. II. 123. III. 83. 110. e cosa sieno, e varie loro proprietà. II. . e segg. Se, e come si proferiscano negli tti veementi. II. 135. 178. Se possano es- e insieme ingegnosi e naturali. III. 85. Lo- divisione in Aggradevoli e Delicati. II. 5. III. 113. 156. Loro Novità: III. 91.
Pensieri affettati e falsi: passaron di Fran- e Spagna a noi, e non da noi a loro. II. 5. 179. Perchè specialmente infettaron alia il secolo passato. 175.
Pentapoli Annonaria: la stessa che Piceno nonario. XXI. 49. Quali le sue città. 49. 50.
Pentapoli di Toscana: se siaci mai stata. XI. 48.
Pentateuco: chi di un solo abbialo diviso cinque libri. II. 390.
Penula: che significhi. XIII. 371.
Percezioni o semplici Apprensioni: se ssano esser false. VIII. 319.
Perorazione: parte dell'orazione diversa lla mozion degli affetti. XVI. 381.
Perpetuus Augustus: quando principiatosi

a giugnere a' nomi degl'Imperadori
medaglie. XXII. 88. e segg.
Persiani: fondazione della lor nuova
narchia. VII. 104.
Pesce vivo: nello stomaco d'una do
II. 208. Altro nel polpastrello d'un pesc
re. 209.
Pescennio: rarità delle sue medaglie
37. Sue medaglie con caratteri greci, d
battute. ivi. Suo medaglione battuto in
tiochia Neocora, se finto. 37. XXII. 2
segg. Suo cognome in greco se Νίγερ
Νίγρ. X. 38. XXII. 216. e segg. Altro
cognome Δίκαιος o *Justus*. XXII. 219.
Pesci: loro uova se sol dopo partorite
gano fecondate. XXI. 203. Se generati
la putredine. 204.
Pesci e conche marine nelle cavità
monti. V. 90.
Pesi: pendenti da due distanze han
momenti in proporzion composta di
pesi e di esse distanze. XXII. 234. Ch
mo abbialo affermato. ivi.
Pesi antichi simili a medaglie con cara
Etrusci. XXI. 66. 69.
Peste: rimedio del Bocconi contr
quella. XIX. 74.
Phara Sabinorum: oggi la Fara. XVII.
de' Piacentini (Giovanni, Vescovo
stellano e Cardinale scismatico) non m
conosciuto per tale dalla sua Repubbli
XVI. 460.
Piagnenti: detti anticamente i P
te

ti. XXIII. 333.
Pianeti: quali primarj, quali secondarj. 448. X. 4. segg. Cagioni della diversità de' o moti periodici. II. 450. e segg. X. 4. e g. 13. e segg. Ragione de' tempi de' loro iodi alle loro distanze. II. 448. e segg. E loro moti intorno al proprio asse. X. 10. e g.
Pianeti secondarj: da chi, e come scoper- X. 4.
Piante: Tutte nascono del proprio seme. XI. 183. Se sieno di sesso differente. XII. 3. XVI. 286. XXI. 183. 184. Loro fecon- zione. XII. 271. e segg. Come un solo se- : contenga piante infinite della stessa spe- . 277. Loro parti se una in altra si trasfor- no. V. 162. Se abbian anima sensitiva . . 17. 93. Loro varie virtù da che dipenda- . XVII. 260.
Piante pietrose del mare: se vere piante. III. 5. Modo loro proprio di nodrirsi. 7.
Piante viventi nel mare: loro vegetazione. III. 17.
Piceno Annonario: vedi Pentapoli Anno- ria.
Pidocchi de' cavoli: loro storia. I. 147. de' fichi. XXIV. 328.
Piede d'ambra antichissimo. VI. 386. Da i donato a Monsig. Trivisano, Vescovo di eneda. 387.
Pietà: suo tempio in Roma. XVIII. 76.
Pietra: suo male raro in Italia. III. 472. ia storia naturale. 472. e segg. Sua cura.

484. e segg. XV. 477.
Pietra fungaja. XXI. 289.
Pietre: generate nel corpo umano e c
animali. I. 159. III. 478.
Pietre: pregne e partorienti altre picc
pietre. II. 209.
S. Pietro: suo primato nella Chiesa. X
174. XV. 260. Capo nel Concilio Geros
mitano. XIV. 176. Quando incarcerato
Erode. XXIII. 189. Se 'l suo primo sba
in Italia sia stato in Pisa. IX. 266. S'ab
mandato S. Romolo a predicare il Vang
in Volterra e in Fiesole. 272. Suo nome
le monete pontificie in caso retto. XIV. 2
Fabbrica della sua chiesa in Roma quan
cominciata. XIX. 141.
S. Pietro in Galatina: Residenza di R
mondo e Giannantonio Orsini, Princip
Taranto. XVIII. 278. Rito greco quivi
quando usato. 280.
SS. Pietro e Paolo: quando martirizz
XIII. 29.
B. Pietro Dagnino: quando Prior di
maldoli. IX. 353. 356. 423.
Pietro: quando Abate di Classe, quan
Vescovo di Ravenna. IX. 426. e segg.
Pietro di Roberto, di Castel Muggia
sue donazioni all' Abate di Sassovi
XXIV. 174.
Pieve di Garfagnana: sue terme medic
li. VIII. 112.
Pigliare e *Prendere*. VIII. 143.
Pigmei: se dianfi. XX. 167.

ile d'Augusto. XXI. 38. 103.
'ilento e Carpento : se cocchi diversi .
IV. 432.
illole del Redi : modo di comporle e di
iarle. IX. 88.
'ilo sepolcrale , spettante alla famiglia
a. XV. 362.
Pilus : che importi . VI. 400.
Pines : moltiplicazione mirabile della sua
endenza, lui stesso vivente. XX. 167. Isola
ì da lui denominata . ivi .
Pinguedine: come si separi dal sangue. VII.
. e segg. Suo uso . X. 309.
Pinocchio affricano . V. 181
Pio: dato ad Antonino come titolo di vir-
a' successori come di dignità . V. 30.
Pio : cognome dato a Lodovico Impera-
re in vita. XIV. 247. Ed anco a' successori .
Pio : cognome di Sesto figliuolo di Gn.
mpeo. XXII. 172.
Piogge di sassi, ferro, lana. ec. V. 201.
Pioggia eccitata con arte . VIII. 100.
Pipa e *Pipal*: vedi Rana del Seriman .
Pipistrelli : antipatia d'un certo a quelli .
9.
Pippino, Re d'Italia : non occupò la città
Venezia , ma solo alcun'isole della Vene-
marittima. XVI. 478. e segg. Dell'810. egli
morto . 477.
Pisa: residenza de' Cavalieri di S. Stefano .
227. Da chi, e quando fabbricata . XVII.
6. Non fu Colonia Romana . VIII. 382.
Suoi

Suoi bagni. XI. 164. e segg. 192. e segg. S
gliori di que' di Lucca. 179. XV. 396.
Pitagora: sua statua e iscrizioni. III. 5
Pitagorici: loro dottrina intorno il pri
pio delle cose mondane. XII. 325.
Pittore: se possa perfezionarsi senza
veder Roma. VII. 342. 351.
Pitture e Vedute più insigni di Venezi
rame. XXI. 480.
Planipedes: perchè detti così i Mimi. X
55. 67.
Platonici: lettura de' loro libri necessari
buon intendimento de' SS. Padri. XXIII.
e segg.
Plauzia: famiglia diversa dalla Pluzi
XXI. 72.
Plebe rustica e urbana in Roma. VI. 9
Plebisciti in Roma. VI. 15.
Pluzia, famiglia diversa dalla Plauzia. X
72.
Podestà tribunizia: se quando trovasi
monumenti antichi senza nota di numer
significhi quella essere la prima. XVI. 25
Poemi piccoli: basta che dilettino; i gra
hanno a giovare. II. 184.
Poesia: suoi fini. II. 169. 181. 257. Suo
getto. 251. Perchè poco apprezzata. 184.
materia. VII. 273. XVIII. 203. 221. 223
meglio insinui nelle nostre menti la
idea di Dio. 275.
Poesia Arabica: è rimata. VII. 312.
Poesia Bucolica: dove nata. II. 282.
Poesia Ebrea: suoi stili diversi. II. 262.
suc

versi sieno rimati o metrici. 262. VII.
e segg. 284. 298. e segg. 308. e segg. XVIII.
e segg. 227. e segg. Quali sieno le sue ri-
e perchè incontrinsi di rado. II. 262.
oesia Egizia: è rimata. II. 266.
oesia Francese: quando cominciò ad
uistare qualche bellezza. II. 165.
oesia giocosa: tutta italiana, e suoi scrit-
insigni. XX. 310. e segg. Suoi pregj. 314.
oesia de' Greci: suo fine. II. 272.
oesia Italiana: dove primamente nata.
175. 208. 280. Da chi prese le maniere de'
i versi e rime. 176. 209. Specie de' suoi
nponimenti. 177. 195. 211. Sue bellezze.
. Rozzezza de' suoi principj. 210. Sue va-
vicende. 210. 211. Sua ortografia. 237. In
le stima appo i Francesi. I. 179. III. 123.
ando cominciatasi a professare in Napo-
I. 212.
Poesia Italiana lirica: biasimata perchè
sa per lo più in argomenti amorosi. II. 86.
Poesia narrativa: se più che la rappresenta-
può amplificare i suoi soggetti. II. 132.
92.
Poesia Orientale: quasi tutta è rimata. II.
3.
Poesia Pastorale: sua origine e aumenti. II.
1.
Poesia Punica antica: è rimata. II. 266.
Poeti: loro fine non il mentire nè l'ingan-
re. II. 170. VII. 306. Sogliono spesso anti-
tre alle loro Deità i loro Eroi. II. 124. Soli-
assegnare anima alle cose che ne son pri-
ve,

ve. 142. Come soliti entrar nella materia. II. 365.

Poeti Greci: se sotto le favole coperfero la loro teologia e filosofia. II. 274. 279. III. 141. 171. Loro opere per colpa di chi perite. III. 39. 181. Loro primi traduttori in versi italiani. VI. 236.

Poeti Italiani: gli antichi più amanti dell' interna, i moderni più dell' esterna bellezza. VI. 189. e segg. Quali amanti della mista bellezza. 190. Se imitare possano la maniera del poetar greco. 196. Se lecito loro il parlar misterioso. 197. Come anticamente scrissero i lor componimenti. 239.

Poeti Latini: lor primi traduttori in verso italiano. VI. 236.

Poeti oscuri: quanto difficile l'interpetrarli. XIX. 252.

Polvere da fuoco: proporzioni del suo vigore. XI. 399.

Polvere de' Padri: perchè così nomata la Chinachina. XIII. 389.

Polvere raccolta alle radici del Vesuvio, e polvere di Baja: anticamente in pregio. V. 73.

Gn. Pompeo Magno, e Sesto suo figliuolo: loro medaglia con due teste coronate di spiche, e con nave. XXII. 172.

Ponte di S. Spirito sul Rodano: più magnifico di quel di Trajano sul Danubio. XXII. 126.

Pontefice Romano: suo Primato sopra tutta la Chiesa immediatamente da Cristo. XIV. 174. XV. 260. Continuato da S. Pietro ne'

icceſſori. XV. 261. Non conferitogli dal
icilio Niceno. 262. Non a lui uguagliato
Concilio Calcedoneſe il Patriarca di Co-
tinopoli. 266. 267. Sua infallibilità nelle
e di Fede. 271.
ontefice Romano: chi il primo a mutarſi
me. VII. 451. XIV. 250.
ontificale: libro di Vite di Veſcovi. I. 70.

onto della Gardie, Ambaſciadore dello
co a Roma: dimande a nome del ſuo Re
apa. XVI. 179. Suo ritorno a Stocolmo.

ontormo: lodato. XXI. 214.
opolo Romano: ſue diviſioni in varj Or-
i. VI. 7. e ſegg. Altre in Tribù, Curie, Claſ-
Centurie. 11. e ſegg.
opoli interi moſtruoſi: ſe dianſi. XX. 168.
orco ſenza gambe, e apparentemente er-
frodito. V. 182.
Porta ferrea del Danubio: quale e dove.
XII. 121.
de *Portis*: cognome antichiſſimo di fami-
a nel Friuli. II. 113.
P. Q. S. loro eſpoſizione. VII. 245.
Præ: nelle voci compoſte talvolta in ſigni-
ato di *non* o di *ſine*. XVI. 399.
Prædia Amerina: dove foſſero. XXI. 57.
Præfectus Annonæ: Magiſtrato della gra-
a. V. 19.
Præfiſcini, *Præfiſcine*: non *Præficiſcini*, *Præ-*
iſcine, e loro etimologia. XVI. 399.
Præpoſitus cubiculi: chi ſignifichi. I. 105.

Præ-

Prærogativa: che importi. VI. 16.
di Praga (Girolamo) porta l'Eteſia di
cleſo in Boemmia. XVII. 142. Suo ſuppli
143.
Pratica, ec. non *Prattica*, ec. X. 352. 3
163.
Precentori: nell' antica Chieſa Rom
quali foſſero. XXI. 16.
Precipitare i rei da rupe: antichiſſimo
quando divietato in Roma. XVIII. 82.
Prefetto Auguſtale d'Egitto: ſe ſuperio
a' Propretori e Proconſoli dell' altre prov
cie. XXII. 41. e ſegg.
Prefetto del Pretorio: ſua iſtituzione e
torità. VI. 34. Quando creatone primame
più d'uno. ivi.
Pregiudicare e *Progiudicare*. VIII. 1
Pregiudicj: dannoſi alla cognizione del
ro. I. 288.
Prenomi: ſe poſti anco alle femmine
Roma. VIII. 64.
Presbyter: nome onorevoliſſimo. III. 3
Preteſſe della Chieſa antica. XVII. 1
Pretium in mane: che ſignifichi. II. 1
Prigioni: di quante ſorte in Roma. I
208.
Primato nella Chieſa: continuato da
Pietro ne' ſucceſſori. XV. 261.
Primo: cioè *Antico*, *Principale*. XV. 44
Principi: dovrebbon eſſere allattati ſol d
Principeſſe loro madri. XIII. 86.
Principi e Nobili: più difficili a curarſi
le perſone plebee. II. 312.

rincipi ſecolari: ſe poſſan porre impedi-
ti dirimenti al matrimonio de' Criſtiani.
63. e ſegg.
riſcilla, figliuola d'Abaſcanzio: ſuo ſepol-
preteſo. XXII. 399.
riſtavi: ufficiali Moſcoviti a che deſtina-
XVI. 194.
ro animæ remedio, *Pro remiſſione pecca-
m*: formole frequenti negli antichi diplo-
. II. 94.
robino, Veſcovo di Capua: ſua iſcrizio-
XVI. 141.
robo: ſua medaglia eſpoſta. XI. 77.
rocacciare: non *Proccacciare*. VIII. 153.
roceſſioni: loro uſo antico. I. 103.
roceſſione in Paſqua di Reſurrezione:
ichiſſima nella Chieſa. XIX. 45.
roceſſo conſolare: che coſa foſſe, e quan-
ſolito farſi. VII. 75. XVI. 99.
roconſoli delle provincie. XXII. 32.
rocurare, e *Proccurare*. VIII. 136. 463.
I. 161.
rocùratori di Ceſare: città di loro reſi-
nza non conſiderate come metropoli. XI.

rofeſſore: che ſignifichi appreſſo gli anti-
i Criſtiani. III. 211.
ronomi: loro uſo. II. 258.
ronunzia varia delle parole: da che di-
nda. III. 171.
roporzione reciproca quadruplicata. XI.
9.
roporzioni e proporzionalità: non bene
fin

fin ora ſpiegate. I. 337. Molte propoſizio
torno ad eſſe, non ſono teoremi, ma aſſi
ivi.
Propretori delle provincie. XXII. 3
Proſcenio: che coſa foſſe. XV. 52. 5
Proſenio (Ubaldo) ſe fu Veſcovo d
ta. XXIV. 175.
Προσφορὰ: nella Chieſa antica che coſa
ſe. XVI. 229.
Protagoniſti: chi foſſero, e donde uſciſſ
in iſcena. XV. 54.
Protegge: con due *g*. VIII. 140.
Provedere e *Provvedere*, ec. VIII. 153.
463.
Provincie del Romano imperio: quali
chi, e come governate. XXII. 32. e ſegg.
Pruova e *Pruovare*. VIII. 155. 167.
XII. 161.
Pruſie: quante furono. XI. 240.
Pſaltriæ: quali appo i Criſtiani anti
XVI. 401.
Puanepſiæ: feſte da chi e dove iſtituit
XXI. 427. Eſpreſſe in un ſigillo antico.
Pudicizia patricia: ſuo tempio in Ro
da chi fabbricato. XXIII. 322. Ora chieſ
S. Maria in Coſmedin. ivi.
Puer: ſua ſignificazione. III. 276.
Pulce ſalterella: che coſa ſia. XIII. 17
Pulci: loro naſcita dall' uovo. XVI. 33
Pulcini: ſe pigolin dentro 'l guſcio pri
che ſi ſgretoli. IX. 13.
Pumex Pompejanus. V. 87.
Pulpito della ſcena antica: quale foſſe. X

l greco in che differente dal romano. 56.
unteruolo del grano, o Curculione de-
to. IX. 22. Sua nascita. XXIV. 336. Come
e possa il grano preservare. 337.
urganti: di quante sorte, e loro uso.
III. 215. e segg.
urificazione della B. V. sua solennità
ndo istituita. IV. 109.
urvey (Giovanni) compagno perpetuo di
icleso. XVII. 135. Suo libro *de compendiis*
ipturarum tutto infetto d'eresie. 136.
ustule verminose. XIX. 72. 75.

Q

Quadrighe: nelle medaglie imperatorie
che rappresentino. XVI. 37.
Quantità infinitamente piccole: posson es-
e fra loro in qualsisia proporzione. IV.
3. Posson essere infinitamente maggiori l'
e dell'altre, 219.
Quantità infinite: possion fra loro avere
alunque proporzione. IV. 222.
Quantità più ch'infinite: definite e prova-
IV. 216. 222.
Quara: suoi bagni di virtù mirabili. VIII.
7.
Fl. Quartilla, prefica: sua urna, immagine, e
izione, XVI. 396. e segg.
Querzola: sue terme e fanghi di virtù mi-
bile. VIII. 105.
Quinque dagubita: che significhi. I. 103.
Quinquennali giuochi: loro celebrazione
in

in Roma, quale. XII. 144.
Quintilio Varo tagliato a pezzi da
nio: diverso dal poeta dello stesso nome
265. XV. 183. e segg.
P. Quinzio: se la sua causa fu ampli
perorata. XVI. 374. Quale della stess
evento. 381.
Quo ad hoc, *Quo ad diem*, *Quo ad sex*
XXIII. 252.

R

R: Se regolarmente s'addoppi ne' futu
alcuni verbi. VIII. 154.
Racchiusi: quali de' Romiti Camald
così chiamati. IX. 333.
Raccolte di poesie italiane quanto ut
124.
Rafano: città della Siria. IV. 337. Pi
luogo. VII. 86. Sua epoca la stessa che d'
tiochia. IV. 378. VII. 82.
Raffaello d'Urbino: il *Boccalajo Urbi*
VII. 342. 351. Mai sopra vasi non dipinse.
348. 367.
Raggio del sole: come trovisi la sua re
zione nel passaggio per l'atmosfera. VII.
e segg. In questo passaggio come e's' inc
138. XVII. 192.
Ragione e autorità: lor buono e mal
nella ricerca del vero. I. 305.
Ragnatello: smodatamente cresciuto
lo stomaco d'un uomo. II. 209.
Ragnolocusta: sua storia. V. 199. Opi

superstiziosa de' Turchi intorno essa. 201.
Ramarro: sua storia. XXIII. 70. e segg.
Rammarco: per *Importanza*. XXII. 322.
Rana del Seriman, detta *Pipa* e *Pipal*: sua storia. XXIII. 75. e segg.
Rana mostruosa. V. 180.
Rane: loro storia. XXIII. 72. e segg. Se più libri quelle di fiume, o d'acqua stagnante. Se possan nascere e crescere in noi. II. 3. XXIII. 83.
Rapporto: per *Contenenza* o *Conformità*. III. 322.
Ravenna: sua storia quanto annessa a quella dell'Italia e dell'Europa. I. 73. Di quanti vescovadi è metropoli. 74. Quando divenuta metropoli. XXIII. 233. Suoi Vescovi conferiti dall' Imperador di Costantinopoli, o dall'Esarco. II. 361.
S. Re Magi: traslazione de' loro Corpi da Milano a Brisac. IV. 115. 140.
Re Cristiani: anticamente come vestiti. III. 148.
Re degli Ebrei: qual dipendenza avessero dal Sinedrio. XXII. 55. e segg.
Re e Tetrarchi dell'Asia: che dipendenza avessero dal Preside Romano. XXII. 39.
Rectum: sua origine. VI. 64.
Recuperator: che significhi. VI. 68.
Regalia: contese de' Pontefici con la Francia in proposito di essa. VI. 327. e segg.
Regalis serenitas: formola di antiche scritture. II. 103.
Regioni di Roma: da' Cristiani diversamente

mente disposte che da' Gentili. XXIII.
Regolo di marte: sue stellette di che
mate. XIX. 293. Ridotto in fiori è r
dio di mali. XXIV. 311. 312.
Religio Catholica: voce non così a
nella Chiesa, che *Religio christiana*, *R*
catholica. III. 247.
Religioni: non tutte presero il nome
luogo dove son nate. IX. 326.
Religioni cavalleresche: non prima
imprese di Terra santa. IV. 44.
Remboth o *Sarabaiti*: sorta di monac
127.
Repindon (Filippo) capo de' Wiclefi
XVII. 127. Abjura, e per varie dignità ar
al Cardinalato. 128.
Reputatrices: quali appresso gli antich
ciliani. XVI. 399.
Responsorj dell' ufficio divino: con
ordine cantati nell' antica Chiesa Roma
XXI. 16.
Retori Greci: soliti citare i soli prin
delle sentenze che addur volevano. III.
Riccardo II. d' Inghilterra. XVII.
Rompe i Wiclefisti sollevati. 123. Proib
i libri di Wiclefo. 132. S'oppone al Wicle
nismo indarno. 134. Condanna varj Prin
del sangue. 141. Privaro del Regno e della
ta da Arrigo IV. ivi.
Ricci (Bastiano) pittore: lodato. XXIV.
e segg.
Ricci marini. XXIV. 334.
Ricciaculo: vedi Formica rossa.

Riconoscere: suo valore. XIX. 253.
Riempiere il posto d'un ministro: per *Conce-re una carica*. XXII. 322.
Rima: se snervi e diminuisca la gravità l dire. VII. 279.
Rimedj: semplici migliori de' composti. II. 6. 340. e segg. Non i medesimi giovevoli in ni paese. VI. 347. Non son da rigettarsi, rchè niun autore ne parli. XVIII. 183. Pur-tivo ed emetico: lor sicurezza. XIX. 236.
Rinegare, e *Rinnegare*. VIII. 173.
Riscaldare e *Refrigerare*: nel linguaggio edico che vaglia. XXIII. 131. e segg.
Ritmo: in che consista. XVIII. 233.
Rito Mozarabico: usato anticamente nel-Chiesa Gallicana. XX. 2.
Ritrattazione del proprio fallo: sempre lo-vole. III. 510.
Ritratti di pittori dipintisi da se: Galleria l Gran Duca di Toscana. XVII. 7.
Roba: non *Robba*. XII. 163.
Roberto, Abate di Duys: se primo intro-uttore dell'Impanazione. XVII. 120.
Rogazioni: prima in Francia, che nella iesa Romana. XX. 3.
Rogna: che cosa sia, e come vogliasi cura-. IX. 37. 40. XIX. 51.
Roma: perchè scelta da S. Pietro per fon-rvi la sua Cattedra. XXIII. 209. e segg. Co-e da quella mandavansi i Vescovi a fondar Chiese ne' paesi de' Gentili. 219.
Roma: in essa in varj tempi tutti i governi videro. VI. 90. Quanto fu copiosa di statue

Insigni. XV. 353. e segg. Da chi spogliat
358. Da chi riabbellitane. 358. 359. Suo sim
lacro con appie due Re schiavi, dove cons
vasi. 361. Che rappresenti. 362.

Roma seconda: quali città così denomin
te. VIII. 383. e segg.

Romani: se con legge speciale vietassero
credere che che da' Greci s' attribuì a' lo
Dei. III. 88. E se 'l dir male degli stessi Dei
111. Soliti avere il sepolcro ne' lor poderi. 43
Mutare gli anelli secondo le stagioni. 438.
no a quando sforniti d'ogni scienza. V. 22
Dagli Etrusci appresero le cose spettanti a
religione, ivi.

Romane famiglie denominate da' luogh
onde partirono. XXI. 31.

Romanzatori buoni: nelle loro finzio
non escon del verisimile. II. 171.

Romanzi: loro etimologia. VI. 224. 30
476. Loro origine. 226. Quanto contribuir
no a stabilire il duello. IV. 23.

Rome-scot: vedi Danaro di S. Pietro.

Romilia e Romulia: indifferentement
così trovasi chiamata una delle tribù di Ro
ma. VII. 476.

Romiti di Monte corona: quando pres
ro il nome di Camaldolesi. IX. 327.

S. Romolo: s'abbia portato il Vangelo i
Volterra, prima che altri in altre terre del
Toscana. IX. 272.

Romolo: solo de' Principi Romani dop
morte detto *Deus*, e non *Divus*. V. 26.

Romolo falso: chi s' accenni con tal nom
dall'

l'Autore del Panegirico a Costantino. II.
3.
Romulia: vedi Romilia.
S.Romualdo: anni della sua nascita, e della
morte. IX. 339. e segg. 347. e segg. 426. e
g. Quando istituì la sua Religione. 324. e
g. Padre de' Romiti d'occidente. 334. Se
Maestro generale di tutto l'Ordine. 330.
a dimora nell'eremo di S.Michel di Cossa-
.418. e segg. Suo ritorno in Italia. 374. Se
novvi, dopo morto l'Orseolo. 418. Sua vi-
n della scala, e mutazion dell'abito de' suoi
nero in bianco. 335. e segg. XII. 166. e segg.
ivole cronologiche della sua vita. IX. 375. e
gg. 443. e segg.
S.Romualdo: se seppellito con abito nero.
II. 185.
Roncalia, campo: perchè quivi gl'Impera-
ori fermavansi, nel calar dalla Germania
ell'Italia. IV. 243.
Rospi: vedi Botte.
Rospo: incastrato in un sasso. XXIV. 341.
Rubare: non *Rubbare*. XII. 163.

S

': Omesso nella fine delle parole degli an-
) tichi poeti latini. IV. 405. In capo alle vo-
italiane seguito da altra consonante, quan-
o a lui precede parola terminante pure in
onsonante, se stare ci possa così. XII. 163.
Sabbata: nome in oggi portato da molto
ome di villa, quanto antico. XVI. 513.

Sacerdoteſſe degl' Idolatri. XVII. 13
Sacerdoteſſe Wiclefiſte in Inghilterr
XVII. 136.
Sacerdoti d'Iſide : ſoliti raderſi il capc
VIII. 62.
Sacerdozj in Roma: frequenti nella fan
glia Claudia. V. 400.
Sacerdus: in cambio di *Sacerdos*. XV. 36
Sacrificj antichi: Conviti imbanditi agl'I
dii e agli uomini. XV. 63. Soliti farſi allo ſc
perto. X. 38.
Sagramenti: dagli antichi Scrittori di rad
annoverati tutti e ſette inſieme. XV. 15.
Sagundino (Niccolò) per ſopranom
Exaudinos. XIV. 383.
Salamandra: ſua ſtoria. XXIII. 83. Con
ammorzi il fuoco. 84.
Saldezza de' corpi: in che conſiſta. V. 8
Sale: come d'acqua e' ſi produca, e vice
devolmente l'acqua di lui. XXIV. 315.
Sali: giovevoli al nutrimento. V. 78. Lo
generazione. 96. Non ſerban la virtù delle ſ
ſtanze, onde ſono ſeparati. IX. 80. Tratti
varie piante, tutti hanno ugual virtù purga
va. 79. Tratti dalle ceneri delle oſſa de' mor
ſe in bocce di vetro rappreſentin l' immagi
de' noſtri antenati. XX. 165.
Salmi: donde piglin l'argomento di lod
Dio. II. 269. Nella Chieſa antica recitavar
da' Cherici a memoria. XXII. 23. Perchè ri
ſconci oſcuri. 25.
Salnitro: di che compoſto. III. 61. V. 9
Quale il migliore. 63.

alsa di Sassuolo. XIII. 154. e segg.
alterio: sue edizioni Itala o Romana, e
icana. XXI. e segg. Dove in uso. XIX. 45.
I. 5.
alve, Vale, Æternum vale: detto antica-
nte a' morti subito spirati. XVI. 409.
amaria: fuor della Giudea. XI. 61.
anatodos: che cosa sia. VIII. 33.
ancta sanctorum: che significhi. XXIII.
.
ancti Patres: voce senza esempio di
tore antico. III. 247.
anctissimus: usato da' gentili nelle iscri-
ni sepolcrali. VII. 244.
angue: non gli è d'essenza l'esser tinto di
o. IX. 28. Quante circolazioni faccia in
ora nel corpo umano. XV. 408. Se si deb-
cavare agl'infermi. XV. 176. Se agli epilet-
196. Vedi Flebotomia. Come cagione di
rte. II. 404. Quello che scorre pel foro
le ne' feti, se dalla vena cava passi nella
monare, o se da questa in quella. I. 231.
Sangue emorroidale, Sangue mestruo
e femmine: s'esca dell'arterie, o delle ve-
VII. 334. 336.
Sanguem: in luogo di *Sanguinem* presso
nio. IV. 405.
Santi: loro invocazione, culto delle loro
ese, reliquie, immagini, ec. XIV. 204. Co-
tali venerati dalla Chiesa, benchè i loro
i sieno apocrifi. IV. 141. Non credibili le
lazioni delle loro Reliquie, le cui storie
on molto dopo scritte. 142. La loro santità

è certa, benchè l'identità delle loro Reli
sia conteſa. 143. Anticamente quaſi tutt
pinti ſenza capelli. XVIII. 148.
Santo: che ſignifichi. XVIII. 67.
Sapere: che coſa ſia. V. 122.
Sapientes mulieres: quali foſſero appo
Ebrei. XVI. 403.
Saponara, città: dove è quando fabbric
XX. 29. Sua etimologia. 34.
Sarabaiti: ſorta di Monaci. I. 127.
Sardiani: quale la loro Deità. X. 36.
Sarno, fiume: detto Drago da Procopio
81.
Saſſo Tarpeo: che coſa foſſe, e ſuo uſ
Roma. XVIII. 81.
Saſſovivo, Badia e Monaci: donazioni
fatte da Piero di Roberto, di Caſtel Mug
no. XXIV. 179. Loro differenze con Ti
mondo, Veſcovo d'Orta. 180.
Satire d'Orazio: non appartengono
Satira giocoſa. XX. 305.
Satiri: ſe ſi diano. XX. 173.
Satiriche favole de' Greci: in niente ſi
alle Satire de' Latini e degl'Italiani. XX. 3
S. Satiro: ſeppellito da S. Ambrogio a
ſtra di S. Vittore martire. IV. 131.
Satyra: ſua etimologia. VIII. 47. Vedi X
302. e ſegg.
Scabilla: che coſa foſſero. XV. 78.
Scala, famiglia Fiorentina: ſuo albero
nealogico. XXII. 406. 426. Altra più ant
dello ſteſſo cognome. 406.
Scantilla, madre di Giuliano Imperado
riten-

enne il titolo d'Augusta dopo la morte di
. IV. 380.
Scarafaggio del grano, ed altri descritti.
. 22. 23.
Σκηνὴ: ἀπὸ τῆς σκιᾶς XV. 50.
Scena, prima detta *Scæna*: sua origine e va-
re. XV. 50. Di che primamente si formasse.
. Esterna ed interna. 52. Tragica, comica, e
tirica. 53. 75. Duttile e versatile. 55. 58. Sue
e porte, ed are. 54. Se gli antichi usasser mu-
zioni di scene. 58. XX. 99.
Scena moderna: disposizion de' suoi telari
er la prospettiva. XX. 100.
Scenici giuochi: loro origine. XV. 62. Va-
e specie. 64.
Scienze: loro origine. V. 122. Massime uti-
pel loro acquisto. 125. Se necessarie a in-
endere i poeti. VII. 273. 304.
Scintillarium: che significhi. XXIII. 341.
Sciringa: sua struttura e uso nel mal di pie-
ra. III. 482.
Scirocco: sua etimologia. VII. 9.
Scisma d'occidente: suo principio e dura-
ione. XVII. 121. e segg.
Sciti: modo lor proprio di far del latte ca-
allino il butirro e'l formaggio. XV. 382.
Scorpioni: fori scoperti nel loro aculeo. V.
97. IX. 14. Privi di veleno nel verno. IX. 24.
Scrittori di precetti della poesia italiana:
ntichissimi. II. 164.
Scrittori, che nelle loro opere han lasciato
l ritratto di stessi. IV. 404.
SCRITTURA: Niun mai de' suoi libri

contradetto da'Cattolici. III. 252. 264.
approvati dalla Chiesa, tutti son libri Can
nici. XIV. 170. Tutti d'uguale autorità. 17
Titoli e capitoli de'suoi libri, sezioni e sur
marj de' medesimi, quanto antichi ne
Chiesa. XXI. 22. Loro utilità. 21. Fin quand
ne durò il loro uso. 24. Lingue ebraica, grec
ed altre, quanto necessarie ad intenderla
XVII. 207. Sue varie lezioni niente pregiu
diciali alla sana dottrina. XVII. 206. Se da
copisti diversamente fiasi ordinata da quell
che dettarono i Profeti. 203. e segg. Se siav
scorsa qualche lieve mutazion di parole pe
colpa de'copisti. XVIII. 241. Se tutti siam te
nuti a leggerla. XIII. 374. Se somministri pro
ve infallibili per le quistioni filosofiche. XI
298.

Scritture de'secoli barbari: loro caratte
diversi. II. 89. Pochissime se ne trovan di fa
se, e perchè alcune interpolate. 87. In ch
lingua sieno stese. 90.

Scrivani: mali a cui soggiacciono, e lor
cura. XVII. 233.

Scrofa pregna sacrificata alla Gran madre
che significasse. II. 447.

Scuola greca in Roma: dove fu. XXIII
328.

Scuole e *Vici* in Roma: quali così chiama
ronsi. XXIII. 328.

Scuole d'Italia: già tempo in che superior
a quelle di Francia, in che inferiori. IV. 245

Scuole pubbliche in Venezia: quando
dove fondate. V. 358.

Sdri-

Sdrino fortezza, descritta. XV. 173.
Sebaste, città della Samaria: sua fondazione. XI. 63.
Se bene: se usato da buoni autori antichi; e scrivasi *Se bene*, o *Sebbene*. VIII. 170.
Secchia, fiume: lat. *Gabellum*. XIII. 163.
II. Kal. in luogo di *Prid. Kal.* quando si possa dire. XXIII. 252.
Sedeci: in vece di *Sexdecim* in un'antica laida latina. V. 55.
Seggia antichissima de' Vescovi Ravennati. II. 387.
Selle e staffe da cavalcare: portate da' Goti in Italia. VII. 254.
Seme: nel suo germe contiensi inviluppata la pianticella con tutte le sue parti. XVI. 64. 380. Contiene in oltre tutti i semi e tutte le piante che da essi posson nascere. IV. 15. XVI. 294. XXI. 184.
Seme degli animali: s'altro non sia che ammassamento di vermi, e questi sieno l'ordiure de' nuovi viventi. XVI. 281. e segg.
Sementa: cioè *Origine*, *Razza*, *Stirpe*. XV. 445.
Semidei degli antichi: come generati. XX. 169.
Semplicità di pensieri e di dire. III. 133. 174.
Sen: in vece di *Sine* in antica iscrizione latina; e in vece di *Senza* in qualche antico scrittore italiano. V. 55.
Senato Romano. VI. 13.
Senatori Romani: da chi e quali creati.

VI. 8. Perchè degradati. 9.
Senatusconsulti. VI. 14. 19.
Senatusconsulto: Dasumiano. VI. 9
Claudiano. 93. Macedoniano. 105. Peg
siano. 106. Trebelliano. 107.
Sensi: soli giudici idonei delle cose sens
bili. IX. 9.
Senso e vita data ad immagini. III. 378.
Sentenza entimemmatica: appartiene all
terza operazione dell'intelletto. II. 123. III
83. 110.
Sentino: lo stesso che Saffoferrato. XVI
439.
Sentire e *Sensus*: loro significato. VIII. 335
Senza: sua origine. V. 55.
Separazion de' fluidi negli animali per vi
di vagli, ec. I. 386.
Sepolcro onorario. V. 25.
Sepolcri: leggi romane appartenenti a
quelli. VI. 74. 115.
Sepolture: anticamente de' soli Vescov
entro le chiese ed oratorj. I. 105. Degli al
tri Cristiani ne' cimiterj. 105. e segg. Dipo
entro le chiese. 133. D'alcuni per umiltà fuo
d'esse. 134. Talor nelle stesse si mescolaron
i cadaveri de' Gentili. ivi. Violate dall'altru
avarizia. ivi. Loro vendite vietate dagl
editti imperiali. 135. Interdette nelle basili
che. ivi. Loro riti diversi. 136. Anticamen
te scelte da' Cristiani sotto gli altari, e a canto
le Reliquie de' SS. Martiri. IV. 121. e segg
Quando abolito dalla Chiesa un tal uso. 130
Septi del Comizio: loro etimologia. V

Da chi chiusi con portici di marmo. ivi.
e situati. ivi. Perchè detti Agrippiani 15.
epulcratio: voce de' secoli più bassi. III.
.
erapide: lo stesso che Nettuno. IV. 306.
stesso che Apollo. XX. 34. Adorato tut-
a con culto diverso. ivi.
ergio IV. primo de' Papi a cangiarsi il no-
, non però perchè si chiamasse *Bocca di*
o. VII. 451.
ergio, Arcivescovo di Ravenna: sue la-
ne. XXIII. 335.
eri: gli stessi che i Chinesi. VIII. 60.
erpentello: in uovo di gallina. II. 202.
erpenti: nati in varie parti d'uomini. II.
e segg.
ervi: leggi a loro spettanti. VI. 91. Eser-
rono in Roma l'arte di notai, e in Atene
iero i conti pubblici. 93.
ervio Tullio: racconto favoloso della sua
erazione. XXI. 187.
eta: sua fabbrica donde, da chi, e quan-
recata a noi. VIII. 60.
Settatori: in vece di *Seguaci*. VIII. 142.
S. Severo: quando eletto Vescovo di Ra-
nna, quando morto. I. 93. Solo de' Ve-
vi Ravennati eletto dallo Spirito Santo in
ma di colomba. 101.
Severo, Imperadore: Iscrizione dell'arco
trionfale, e quarta linea supplitavi. XXI.
e segg. 83. e segg. Trionfa con Caracalla
eta. 86. Sue altre iscrizioni col nome di
racalla, senza quello di Geta. 87. Quando
cele-

celebrò i Decennali. 90. Arco degli Ar
tieri quando eretto gli. 88.
Seviri Augustali: quando istituiti. X
39 Quanti furono, e loro ordini diversi.
Sezioni coniche de' paralleli negli orolo
I. 386.
Sfinge: geroglifico di segretezza nelle c
sacre. II. 437.
Sgabello: non *Scabello*. VIII. 461.
Sicardo o Siguardo, Co. di Capodistria
suo accordo col Doge Orseolo. IX. 401.
Sicilia: quando staccatasi dall'Italia. V
165. Chi primo portò le lettere in quella
XIII. 234. Quanti linguaggi in quella u
volta si parlassero. XX. 19. Quando dive
ne nome comune al regno di Napoli, e c
primo intitolossi Re delle due Sicilie. XI
233.
Siclo: voce Gotica, e suo valore. II. 37
Siero: se giovevole agli epilettici. XI
223.
Sigilli: quando principiaronsi a segnar co
arme e nome della famiglia. XVII. 36.
Sigillo in piombo con gl'impronti di M
Aurelio e di L. Vero. VI. 385.
Sigismondo di Svezia: fin da fanciullo
Cattolico zelantissimo. XVI. 182. Elett
Re di Pollonia. 221.
S. Silvestro *in capite*: sua chiesa in Rom
diversa da S. Maria in Cosmedin. XXIII. 32
e segg. Sua edificazione. ivi. Da chi term
nata. 324. Suoi varj nomi. ivi.
Simbolo Apostolico: anticamente no
iscri-

veasi, ma sol metteasi a memoria. III.

imbolo Niceno: quando e dove a lui namente inserita la giunta *Filioque*. XIX.

imbolo detto di S. Atanasio: se di lui ve- ente e' sia. XXIII. 5. e segg.
. Simplicio, Vescovo d'Autun: quando rì, e chi gli succesſe. XXIV. 171. e segg.
impulus. VII. 237.
inagoga Giudaica in Costantinopoli sot- Andronico il vecchio. XI. 36.
inedrj Giudaici sparsi fuor della Giudea: li fossero. XXI. 51. 64. 71. e segg. Dipen- ti dal Gerosolimitano. 67. Dove risedes- o. 65. Nome e podestà del loro capo. 68.
Sinedrio Alessandrino: il più degno di anti erano fuor della Palestina. XXI. 51. e segg. L'Antiocheno, il più degno dopo lessandrino. 51. 71.
Sinedrio Babbilonico: qual fu. XXII. 70.
Sinedrio Gerosolimitano: fin quando eb- il jus di vita e morte nelle cause di religio- . XXII. 60. e segg. Detto Settantunvira- e capo di tutti i Sinedrj sì entro, che fuo- lella Giudea. 63. e segg. Sua podestà e giu- izione. ivi.
Singleide, figliuola d'Arcadio e d'Eudos- . I. 107.
Sinisatti: chi furono. I. 125. Condannati Padri e da' Concilj. ivi.
Sinistra: se superiore alla mano destra nel- unzioni ecclesiastiche. XXIII. 349.

Siparj: se diversi dagli *Aulei*. XV. 53.
Si quid: avverbialmente. XXIII. 253.
Siracusa: suo Vescovo quando dichiara suffraganeo dell'Arcivescovo di Monreal XX. 20.
Siria: quale sotto l'Imperio Romano XXII. 38. e segg. Sue città con titoli di m tropoli. 40.
Sistema Copernicano: confutato. VI 25. e segg.
Sistema degli Atomisti: confutato. VI 121. E quello del Cartesio. 122. E'l Perip tetico degli Arabi. 122. E quel di Lucrezi e d'Epicuro. 124.
Sistemi: nocivi alle cose mediche. II. 49
Sisto V. suo Breve al Doge Pasqual Cig gna. XVII. 435.
Slavi: sotto questo nome quai popoli comprendano. IX. 435.
Soddisfazioni dell'ingiurie: quali appres gli antichi. IV. 30.
Soderini: loro nobiltà, e persone insign XXII. 262.
S. Sofia: sua chiesa in Costantinopoli, de ta Augusteone. XI. 22.
Sole: quanto da noi distante. VIII. 22 Forza de' suoi raggi. ivi. Suo giro intorn al proprio asse, cagion del moto circolar del suo vortice. X. 7. Perchè negli eccliss sua oscurazione talvolta sembri minore quella che corrisponde alle parti oscurate XXII. 432. e segg.
Sole: suo tempietto nel Cerchio massim
do-

ve situato. VI. 405.
Solfo: perchè detto divino. V. 73. Sua
oduzione. IX. 258. XXIV. 306. Sue parti
mponenti. V. 95. IX. 245. e segg. XI. 182.
di To. IX. 241. e segg.
Solido parabolico: sbaglio preteso del Ga-
o intorno la sua ugual resistenza in ogni
rte, da chi prima asserito. XII. 236. XV.
9. e segg. Difesa del Galileo. XV. 244.
Solido aureo antico: quanto importi. II.
2.
Sommone: Plutone. V. 69.
Sonetto magistrale. VI. 215.
Soscrizioni usate da' Principi ne' secoli
ssi per non sapere scrivere. II. 96.
Soscrizioni alle scritture pubbliche col ci-
bbro, proprie de' secoli Imperadori di
ostantinopoli. VI. 480.
Sostanze separate col fuoco: producono
etti diversi da quelli che mangiate nello
to lor naturale. VIII. 29.
Sottigliezza e Acutezza d'ingegno: in
e diverse. II. 496.
Specchi ustorj del Bregens. VIII. 222. Suo
ecchio del Gran Duca di Toscana. 224.
a forza di vetrificare. 226. e segg.
Species: suo significato. V. 124. VIII. 333.
Speroni: antichità del loro uso. VII. 254.
Spiriti animali: Di che composti. VII. 376.
er quali organi sieno separati dal sangue.
II. 366. XXIV. 201. e segg. 208. e segg. Co-
e separati. 205. Come distribuiti pe' nervi.
6. Come cagionino la morte. II. 404.

Spirito d'acqua: promuove senza perico lo il sudore e l'orina. XXIV. 307.

SPIRITO SANTO: se veramente scen deva in forma di colomba sopra 'l capo d chi elegger doveasi Vescovo di Ravenna. I 101. X. 295.

Spongia Pompejana: quale sia. V. 87.

Spongiæ rosarum: che cosa sieno, e lor virtù. VIII. 32.

Sputo del cucco: donde derivi, e se ori gine delle cicale. XIII. 177. Trovasi sopr ogni sorta d'erbe. 178.

Sputo verminoso in una pleuritide. V. 210

Stabbio di Rodi: *Sabulum Rodis*, e po Malavalle, dove sia. XIX. 329.

Stampa: se agli studj più utile della scrittu ra. I. 332. Se anticamente in uso. XXII. 379 Se fin dal tempo de' Profeti. II. 86. Se tro vata da Panfilio Castaldi. III. 533. Quand introdotta in Moscà. IV. 418.

Stampatori: mali a cui soggiacciono, loro cura. XVII. 232.

State ed *Estate*. XII. 159.

Statio: che importi. XVI. 138.

Statio ad monitam auri: dove fosse anti camente in Ravenna. XVI. 139.

Statue: anticamente senza braccia e sen za piedi. XI. 237. e segg. Loro quantità, ma teria, e lavoro in Roma. XV. 354. Quant i Romani nel conservarle gelosi. 357. Perdi ta delle stesse sotto varj Imperadori e R barbari. 358. Riparamento sotto varj somm Pontefici. ivi.

Sta-

tatue Egizie: dove ultimamente trova-
XXI. 462.
tatue equestri o trionfali: a chi erette .
398.
tatue de' Filosofi: nelle librerie degli an-
i. XI. 239.
tatue: quali de' Greci, quali de' Romani
chi. XV. 355. 356.
tatuina maniera in dipingere: quale e se
imevole. VII. 342. 349.
tazieli o Stazielensi: dove anticamente
assero. XVII. 294.
. Stefano alle carrozze: sua chiesa in Ro-
dove fu 'l tempio d'Ercole Vincitore .
III. 323.
S. Stefano e Silvestro: loro chiesa in Ro-
detta prima di S. Dionigi m. e poi di S.
estro *in capite*. XXIII. 223.
tefano III. detto II. fabbrica in Roma la
esa di S. Dionigi m. XXIII. 223.
tefano Batori, Re di Pollonia: sue vitto-
contro 'l Moscovita. XVI. 189. Assedia
scovia. 201. Fa pace col Moscovita. 202.
morte. 219.
tellatina tribù in Roma. XV. 254.
Stelle fisse: loro mutazioni e moti. X. 20.
Stentare. III. 247.
tile: fiorito e maturo. II. 182. Semplice,
difficile che 'l magnifico. 283. Umile in
differente dal sublime. VI. 193. Mode-
o in che consista. 194. Se uno stesso com-
imento ammetta tutti e tre gli stili ante-
ti. 195.

Sti-

Stima ſmodata d'Autori e Maeſtri. I. 3
Stimoli: che ſieno, e quali i loro effe
nel corpo umano. II. 21.
Storici: quali debbanſi giudicar veridic
III. 203. 223. e ſegg. Perchè loro debbaſi
nor fede, che a' marmi e metalli antich
XXII. 120.
Strade: modo da' Romani tenuto nel
ſtricarle. V. 99. Magiſtrati a quelle ſovr
tendenti. 100.
Strano: che ſignifichi. XVIII. 279.
Strenne o mance antiche. I. 354. 355.
Strumenti per l'acquiſto delle ſcienze.
322. e ſegg.
Strumenti muſicali a corde: neceſſar
conſiderarſi dal Fiſico. V. 155.
Struzzo: ſe digeriſca il ferro e altri me
li. XVI. 351.
Stuprum: ſuo valore. VI. 109.
Sub: in luogo di *Circa*, quando col qu
to, quando col ſeſto caſo. XXIII. 254.
Subdita: qual parte delle chieſe antic
I. 106.
Suburra: dove in Roma. XIX. 11.
Sudatorj nel Veſuvio. V. 73.
Suillj (Marco e Publio) X. 50.
Svizzeri: origine di tal nome. VI. 289
Suono: modo di fiſſarlo, talchè altru
comunichin le ſue miſure. XVI. 192.
Sutbery (Simone, Arciveſcovo di C
torbery) Deputato a inquirire contro V
clefo. XVII. 114. Giudice nella ſua cau
116. 118. Preſo da' Wiclefiſti, e morto. 1

T

T: Appo gli Egizj, Greci, e Romani usato per dinotare la croce. XII. 100.
T. *Titus*, TI. *Tiberius*. XXII. 179.
Taddeo Fiorentino, medico: sue ricchezze pretensioni per la cura de' Principi. XI. 3.
Talo o *Tessera lusoria* degli antichi. VII. 4.
Tantum non: suo valore. VIII. 53.
Tarantola della Puglia. V. 242. e segg.
Tarlo del grano. IX. 22. De'legni ed altri: XIII. 189.
Tarme de' cavalli: vedi Mosca cavallina.
Tartufi: come nascano. XXI. 272.
Tedaldo: in che tempo Vescovo d'Arezzo. IX. 353. 357. Consacra la chiesa di Camaldoli. 353.
Tedaldo, Governatore di Tivoli. XXIII. 4.
Telegono: fondatore di Tuscolo. XV. 7.
Tempj: oltre 'l simolacro della Deità principale, altri n'aveano. IV. 315.
Tempj posticci: loro principio e uso. IV. 4.
Tempio di Bellona in Roma: dove fosse. 13.
Tenia verme. II. 230. 237. XV. 127. 140. 2.
Teobaldo: sua tavola di donazione alla chie-

chiesa di S. Valentino in Roma. XXIII. 3
Teodorico, Re de' Goti: sua lettera
Feltrini se possa esser segnata del 518. III. 5
Teofanone: moglie di Leone Imperad
re. XI. 24.
Teologia rivelata: perfettissima tra
scienze. V. 122.
Teologia de' Gentili: se più regolata ap
i Romani che appo i Greci. III. 88.
Teosebia e Teosebio: sorella, non m
glie di S. Gregorio Nisseno. I. 112.
Terme Caroline: loro virtù. VIII. 99.
Terme di Pisa: da chi fabbricate. XVII.
Terme di Roma antiche. XV. 364.
Terme di Tito: loro pittura e descrizio
XV. 365. e segg.
Termine pasquale: quando ampliato fi
a giorni trentacinque. XIX. 33.
Termometro. I. 131. e segg. XVI. 2
XVII. 88. e segg.
Terni, *Interamna*: sua epoca. XXI.
Sua fondazione. 69.
Terra: in greco γαῖα e χδών. II. 260.
Terra raccolta dall'acqua sciolta per a
tazione: sua virtù. XXIV. 296.
Terra fogliata, raccolta da acque sci
per coobazione: sue utilità. XIV. 308. 3
Terze rime: da chi inventate. VI. 21
Tessitori e Tessitrici: mali loro famili
e loro cura. XVII. 237.
Testa: trovata senza cervello. XV. 13
Testamento: s'una volta fatto si possa
vocare. X. 369.

Testamento degli Abati e Badesse anti-
e. II. 101.
Testicoli delle femmine: sono la loro ova-
XVI. 258.
Tetragonista e *Tritagonista*: che signifi-
i. XV. 54.
Tetragrammaton: nome di Dio impro-
nziabile. VII. 288. 320. Come vogliasi pro-
nziare, e da quando siane mancata presso
Ebrei la pronunzia. 189. Come intendasi il
ieto del pronunziarlo. 320.
Tetrologia: che cosa fosse. XV. 58. 61.
Tevere: sue acque salubri. VII. 17. Quan-
abbia fatto crescere il lido, dove sbocca
l mare. XXI. 295. E ciò più negli ultimi an-
che ne' lontani. 296. Cagioni di ciò. 297. e
g. Perchè anticamente egli avesse più di
rso. 298.
Tevere, o Dio Tiberino: anticamente
orato, e detto *Pater omnium aquarum*.
XI. 71.
Θέμα: che significhi. XI. 9.
Theologumena: così detta malamente l'
pocalissi. III. 38.
Θεραπεύοντες: chi notati con tal nome
un'epistola di Giuliano Apostata. I. 141.
Thora: che significhi. XVII. 205.
Threni. XVI. 405.
Threnoda: quali fossero presso gli Ebrei.
VI. 399.
Threnodi. quali fossero. XVI. 405.
Thymele: ara di Bacco nell'orchestra, e
a etimologia. XV. 57.

Tibe-

Tiberio: sua doppia epoca, Augusto Consolare. XIII. 20. Quando assunse i co solati quarto e quinto. XI. 80. Uso aboli sotto lui, di confermare agl' Imperadori imperio ogni dieci anni. XXII. 176. e seg Solito col Re Tiridate uccider con saette fiere nel cerchio. XII. 120. Sua medag con ara e due Vittorie, ec. esposta. XX 176. e segg.

Tiberio Costantino: quando dichiara Cesare. XVI. 130.

Tiepolo (Lorenzo) suo ingresso alla Pr curatia di S. Marco. XV. 477.

Tigna: sua cura. XXII. 166.

Tikhun-soferin: che significhi. VII. 2 316. 320. XVII. 203. XVIII. 243. Se d' e facciasi menzione nel Talmud. XVIII. 2

Timoteo, capitano degli Atenies: quando soggiogò Olinto. XIV. 21.

Timpano dell'orecchia: descritto. III. 3 Suo uso. 406. Sua membrana squarciata cani senza danno dell'udito. 407.

Tintinnaboli: loro usi antichi. II. 437. V 255.

Tintura d' antimonio cavata dall' acq del salnitro: sue utilità. XXIV. 317.

Titoli oscuri de' libri, dannati. VIII. 3

Tonchi delle civaje: loro nascita e pres vativi. XIV. 337.

Topi femmine: se nascan gravide. XX 196. e segg.

Topica: che cosa sia. V. 128. VIII. 319. Su utili all'acquisto delle scienze. I. 313.

Tor-

Tornati versus: che importino . XVII.
4. Conghiettura sopra quel luogo d' Ora-
. 393.
Torpedine. IX. 54.
Torre (Flamminio) quadro di Guido da
copiato e migliorato. VII. 347. 357.
le Torres (Antonio) sua morte e funerali.
X. 422.
Torrita in Garfagnana: suoi bagni medici-
i. VIII. 114.
Toscana: sua divisione in Suburbicaria e
nonaria. IX. 270. Quale sia la prima con-
tita e da chi al cristianesimo. 271. La Sub-
icaria, ora Patrimonio di S. Pietro. XXI.
. Vedi Etruria.
Toscani antichi: dotti in ogni scienza . V.
o. Vedi Etrusci.
Totila : dagli antichi storici Fiorentini
nfuso con Attila . XXIII. 249.
Tradizione divina : ancor essa parte della
ina parola. XIV. 173.
Traduzione d'una in altra favella: suoi vizj
niliari. V. 2.
Tragedia: sua conformità con l'elegia . II.
. Suo fine. 287. Osservazioni sopra di es-
VI. 200. Suo principio. 223. Non ancora
nposta con tutta perfezione. XVIII. 316.
ò ben riuscire, tuttochè senz'amori: 329.
.
Tragedie e Commedie: s'anticamente tut-
i cantassero. II. 185.
Tragedie de' poeti francesi: perchè riuscite
n plauso. V. 277.

Tragedie de'poeti italiani: teſſute in pro
non appariſcono men forti delle franceſi.
276.
Tragici poeti: come debbano imitare il v
ro. V. 277. Anticamente conteſero, comp
nendo ſu lo ſteſſo argomento. XVIII. 322
Tragico ſtile: verſo acconcio a quello
XVIII. 331.
Trajano, padre di Trajano Imperador
tuttochè privato, ebbe in morte il titolo
Divo. V. 26. 46. Se anche fu poſto nel nume
degl'Iddii. 48.
Trajano, Imperadore: ſue medaglie in
gni. XXII. 182. 190. 191. 193. Porto ed arco
lui fabbricato in Ancona. 190. e ſegg. Sepp
lito in urna d'oro, non ſopra, ma ſotto la
colonna. 194.
Tranquillina, figliuola di Miſiteo; quan
ſpoſata da Gordiano Pio. XII. 143. Se di p
nome Furia o Fruria. 147. Se di nome Sa
na o Sabinia. 148.
Tranſuſtanziazione: difeſa. XIV. 200
qualche Meſſale antico detta *Trasformaz*
ne. XX. 12.
Traſcrivere a capello: ſe ben detto. VI
142.
Traſpirazione inſenſibile negli animali:
me ſucceda. VII. 327.
Travaglio: per *Fatica*. XXII. 322.
Tribù di Roma: VI. 11. XIV. 161. Loro
me frapponevaſi fra'l nome e'l cognome d
la perſona ch' in alcuna d' eſſe era deſcrit
XXI. 37.

Tribuni della plebe in Roma. VI. 13. In
e ei assumevano la lor podestà. VII. 90.
Tribunizia podestà: da che dì gl' Impera-
ori cominciassero a numerar gli anni di
uella. VII. 90.
Tributo: a' Romani non imposto sotto
omolo. XIV. 161.
Tributo delle primizie e del didragma: pa-
to dagli Ebrei al Tempio. XXII. 59.
Tricoli: che cosa fosse, e da chi fabbricato
Ravenna. I. 112.
Trionfi de' Romani. IV. 308.
Trionfo di Gallo e Volusiano. IV. 307.
Τρίορχης: che significhi. XIV. 345.
Tripodi nell'orchestra: a chi sacri. XV. 58.
Triumviri capitali. XVIII. 94.
Tromba d'Eustachio: nella cavità del tim-
ano dell'orecchia. III. 399. Suo uso. 408.
Tromba sonora e acustica. III. 405. V.
07. e segg.
Trovatori: così una volta detti i Proven-
ali e Italiani poeti. VI. 243.
Truculento. VIII. 146.
Truova, e *Truovare*. VIII. 155. 167. 463.
II. 161.
Tulliano: fabbricato in Roma da Servio
ullio, non da Tullo Ostilio. XVIII. 69. Se
iverso dal Mamertino. 78.
Tullianum robur: diverso dal sasso Tarpeo.
VIII. 81. Quale il suo supplicio. 82.
Tulliola, figliuola di Cicerone: suo sepol-
o preteso. XXII. 398.
Tumuletto alle foci del Tevere. XXI. 300.

Turchi: voce in uso sol dopo il sesto secolo. XVII. 211.
Tutori: quali dicansi. VI. 59. Leggi ad e appartenenti. 95. 104.
Typus e *Antitypus*: loro significato. XV 241.

V

V Consonante: introdotto nell' alfabeto italiano dal Trissino a somiglianza degli Ebrei. II. 261. Quando cominciatosi a usare. III. 372.
U ed I: spesso indifferentemente usati da Latini. VII. 476.
Vades, *Vadimonium*. VI. 71.
Vadimone: lago di Bassano, non di Bassanello. XXI. 61. Volgarmente lago di *Vadimonio*. 62. Perchè famoso. 61. 62. Detto Sacro da Plinio. 61. 71.
Vadimonio: in Roma non aveal uogo trattandosi la causa innanzi a giudici arbitri XVI. 383.
Vajuolo: originato da vermi. XIX. 72. Utilmente eccitato per via dl traspiantazione XXIV. 356. e segg.
S. Valentino: sue reliquie dove si conservano. XXIII. 343. Sua chiesa, e tavola di donazioni fatte a quella da Teobaldo. 340. In oggi più non sussiste. 355.
Valenza: ogni città di tal nome detta Roma. VIII. 382.
Valeriano e Gallieno: quando assunti all'

l' imperio . VII. 93.
Valleſi: loro ſito, governo, e religione. VI. 04.
Vallombroſa, monaſtero: abitato prima da S. Romualdo che da S. Giovanni Gualberto. X. 333.
Valvule ne' canaletti delle glandule del colore. X. 308.
Varani (Gianmaria) di Camerino: per opera di chi ottenne il titolo di Duca. XIX. 94.
Vaſi linfatici del fegato: donde abbian l' origine. XX. 238.
Vaſoli: che coſa ſiano. V. 101.
Vaticana Chieſa: tenaciſſima de' riti facti antichi. XIX. 3[illegible].
Uberto, Duca e Marcheſe di Toſcana: anno della ſua morte. IX. 417.
Uccelli: generati da foglie d'alberi. XXI. 204. Altri favoloſi. 209.
Uditorio meato del camaleonte e d' altri animali: dove va a terminare. XXIII. 42.
Veddi e *Vidi*. VIII. 142.
Veggio, e *Veggo*. VIII. 137.
Vejo: ſuo ſito antico. XVII. 439. Se una delle Dinaſtie dell'antica Etruria. XXI. 33. 79.
Veli ne' veſtiboli delle chieſe antiche: loro uſo. XXIII. 333.
Velo: in capo agli uomini e alle femmine ne' monumenti antichi, di che ſia ſimbolo. V. 39.
Velum: Orent ad primum velum, Orent ad ſecundum velum, ec. che importino. XXIII. 333.

Vena umbilicale: da che parte entri nel fegato. I. 232.

Vena porta: partecipa dell' arteria e della vena. XX. 239.

Venatores: quali e di che condizione foſſero. XII. 117. Loro armi. 119. Contro quai fiere combatteſſero. 123. Quali detti *Immunes*. 124. e ſegg.

Vendetta: non che lecita, lodata preſſo gli antichi. IV. 39. Quale ella foſſe. ivi. Diverſa dal riſentimento cavalleresco d'oggidì. 40. S'approvata da' lor filoſofi. 41. Se lecita per ingiurie fatte al ſervo. 40. Maſſima del ſuo obbligo più funeſta all'Italia, che qualunque invaſion di barbari. 48.

Vendite di beni: loro cartelli dove anticamente s'appiccaſſero. XVI. 383.

Vene del piede: qualunque d' eſſe indifferentemente può aprirſi, per trarne ſangue. XVIII. 62.

Venerari: ſuo valore. III. 323.

Venetiæ, e *Venetiærum*: loro ſignificato diverſo. II. 380. XVI. 478. e ſegg.

Venezia, città: detta anticamente *Rivoaltus*. XVI. 479. Non mai occupata da Pippino. ivi. Nomi di città e luoghi ſuoi circonvicini. XI. 14. Sua aria quanto ſalubre. XXII. 136. e ſegg.

Venezia, provincia: altra terreſtre, altra marittima. XVI. 478. e ſegg. La Marittima anche innanzi Carlo-Magno ſtaccata da tutto'l reſto d'Italia. 485. Nomi di molte ſue città e luoghi. XI. 14.

Vene-

Veneziani: quando preſero il dominio di avenna. XXIII. 431.
Venti: loro origine. VII. 128. Non gli ſteſſi ogni luogo ſalubri. VII. 6.
Verbi: loro ſignificato. II. 258.
Verde e Violante, ſorelle di Galeazzo iſconti. XXIII. 429.
Vergini ſacre a Dio: anticamente di due rte. I. 127.
Vergini: ſe naturalmente, ſenza conſorzio maſchio poſſan concepire. XXI. 188. e gg. Se diaſi alcun ſegno certo della loro ergınità. 190.
Verginità: ſuo culto non è ſuperſtizione e' ſecoli recenti. I. 128.
Veriſimile: in che differente dal vero e dal oſſibile. II. 129.
Verme lato del corpo umano. II. 223. e gg. 239. VI. 362. e ſegg.
Verme *ſolium*: che coſa ſia. II. 228.
Vermi: d'inſetti che volano, non attendo- o alla generazione finchè ſon vermi. II. 200. Nè eſſi, nè le loro uova tranguggiate da noi, iver poſſono in noi. 197. e ſegg. Se tali vera- nente gli oſſervati nel ſeme degli animali. VI. 281. e ſegg. Nati dall' acqua ſciolta per ſalazione. XXIV. 295.
Vermi: in tutti gli animali ve n'ha. XII. 287.
Vermi del corpo umano, e d'altri animali: on naſcon dall' uova d' inſetti ingojate co' ibi. I. 417. II. 197. e ſegg. Sono in noi male reditario. I. 418. II. 222. XV. 127. Come na- cano in noi, vivano, e ſi propaghino. II. 222.

e segg. Come e perchè da Dio creati nel pr
mo uomo. XV. 132. S'essi passino dalla m
dre nel feto, o le loro uova. 117. 120. Se l te
rore li possa far nascere. 120. 126. Se le lor
uova possan durare più anni, senza nascern
vermi. 117. 123. Perchè e quando ci molest
no. I. 419. Rimedj contro di essi. I. 420. XV
125. Sono di specie diversa da que' che n
scon fuori. II. 198. Nè posson nascere da i
setti di specie diversa. 214. e segg. Non mutar
in aurelie o crisalidi. II. 199. e segg. Cagioni
atrocissimi mali. XIX. 48. e segg. Vedi Lom
brichi.

Vermi degli animali e delle piante: non n
scon dalla loro anima. II. 220.

Vermi: come nascan sotto la cute di va
animali. II. 217. Come nelle narici d'altri an
mali. II. 217. XIII. 171. Loro varie trasform
zioni. ivi.

Vermi: usciti per orina. VI. 152. Trovati n
reni. 155. Ed entro 'l ventricolo d'un asino
XIV. 83.

Vermi de' cavalli. XIX. 78.

Vermi cucurbitini: che cosa sieno. I
228.

Vero: più malagevole da scoprire, che
falso da convincere. II. 220. Come dal falso
si discerna. VII. 132.

Vero: quando antepongasi. XXIII. 25
Suo significato appresso & o *aut*. ivi. Vuo
innanzi più tosto il *nec*, che 'l *non*. 255.

L. Vero: suoi nomi diversi avanti e dop
assunto l'imperio. V. 32. e segg. S'ancor es
co-

gnominato Filosofo. 34.
Verso Alessandrino con rime continue: se
'Francesi ben adoperato ne'lor poemi epi-
e tragici. II. 133.
Verso tragico italiano. V. 278. Da chi pri-
a usato. 279. Suoi vantaggi. 281.
Versi di poeti antichi: inseriti nelle lor ope-
da' prosatori. III. 183.
Versi ebraici: più da cantarsi che da legge-
. II. 264.
Versi italiani a imitazion de' latini. VI. 178.
9.
Versi leonini: quando principiatisi a usare.
V. 224.
Verum enim vero. XXIII. 255.
Vescica urinaria: sua forza di restrignersi
ra negli animali anche dopo morti. X.
7.
Vescichette: parto di quelle maravigliose.
. 195. Che cosa fossero. 196.
Vescovi: rito antico di degradarli. II. 298.
uali anticamente s'eleggessero. VIII. 359.
che dì si consacravano. XVI. 141. Nella lo-
prima istituzione qual era la loro giuridi-
one e autorità. XXII. 51. Anche dopo il
oncilio Niceno ve n'ebbe di conjugati. I.
2.
Vescovi d'Affrica: con qual ordine antica-
ente assumessero il primato. XXIII. 220.
Vescovi di Cesarea e d'Alessandria: fin
uando avvisarono al Papa il dì in cui do-
easi quell'anno celebrare la Pasqua. XIX.
3.

Vescovi di Ravenna: i primi venuti d'Oriente. I. 102. Anticamente confermati dagl'Imperadori d'Oriente, o dagli Esarchi II. 361. Loro cronologia. I. 91. e segg. II 357. e segg.
Vescovi regolari: quando fu lor cangiato il cappello di nero in verde. XIX. 96.
Veseria, famiglia: donde trasse l'origine V. 79.
Vespasiano: sua medaglia con tempio, se denoti il tempio della Pace. XXII. 184. Due altre di pregio. 183. Due altre di fede dubbia. 184. 185.
Vespe: perchè credute nascere da' cavalli. XIII. 167.
Vespe uccidittrici de' ragni. XIII 194.
Vespe icneumoni domestiche. XIII. 196. Selvatiche. 198. E d'altre razze. 199.
Vespillones: sorta di servi pubblici. XVI. 401.
Vesti bombicine e seriche: loro differenza. VIII. 59.
Vetriola: sue acque utili a tigner panni. VIII. 110.
Vetriuolo: sue parti componenti. XII. 185.
Ugne mostruose d'un uomo, e d'un agnello. V. 171.
Ugo, Duca e Marchese di Toscana: anno della sua nascita. IX. 416.
Ugonotti: loro stato in Lione del 1562. XVI. 141. Lo sorprendono. 164.
Via Appia: da chi lastricata. V. 100. Pre-

ſtina, e Lavicana: dove ſituate. VI. 390.
C. Vibio Rufino e M. Coccejo Nerva: no del loro conſolato. XVIII. 78. e ſegg.
Vicedomino: che ſignifichi. II. 380.
Vici e Scuole in Roma: che coſa foſſero. XIII. 328.
Vigilie notturne a onore de' SS. Martiri. . 107. e ſegg.
Villa Laurentina di Plinio. 291. e ſegg.
Villa Pubblica di Roma: dove ſituata. . 14.
SS. Vincenzio e Anaſtaſio: loro chieſa in oma. XXIII. 363. Loro badia. 364. Chie- anneſſe alla ſteſſa. ivi.
Vincioli; famiglia antichiſſima, e ancor ſiſtente in Perugia. XVI. 442. e ſegg. er de' Vincioli difeſo dalle calunnie del occaccio. 446.
Vini napoletani. V. 76.
Vinienti, d'Amſterdam: ſuo muſeo di anta valuta. XXIV. 339.
Violante-Beatrice di Baviera. XVII. 10.
Violante, ſorella di Galeazzo Viſconti. XIII. 429.
Vipere: anche nel verno velenoſe. IX. 24. or veleno in che conſiſta. 59. 68. 81. Varj fetti di eſſo nel ſangue. 62.
Vipere uſcite de' corpi umani. II. 205. e gg. XV. 113.
Vir perfectiſſimus: dignità quanto antica, di quante claſſi. XXI. 47.
C. Virio Vero: ſua iſcrizione in Milano poſta. XIV. 156. e ſegg.

Virtù: come distinte dagli antichi. IV. 28
Viruno: diverso da Bellùno. XXIV. 247
Dove situato e' fosse. 248.
Visco: nasce di proprio seme. XXI. 265.
Visconti (Filippo-Maria) perchè cognominatosi Anglo. XIV. 327.
Vista: nel suo sensorio v'ha parte priva d
vista. XVII. 195.
Vita degli animali: definita. II. 400.
S. Vitale: sua basilica in Ravenna. II. 37
Vitale: Vescovo, non di Ravenna, m
suffraganeo al Ravennate. II. 377.
Vite: proporzion della sua potenza al pe
so. IX. 314. Quale sia di forza maggiore. iv
Vittima: dagli antichi e da' Chinesi pro
vata col vin caldo. II. 437.
Vittoria: sua ara nel Campidoglio perch
preservatasi da Costantino Magno. XXI
102. 103. Diroccata da Teodosio. 102. Su
immagine, quale nelle medaglie degl'Impe
radori Gentili, quale de' Cristiani. 103.
Vittoria o Vittorina: una de' 30. Tiranni
sotto Gallieno. VI. 388. Se sua sia la statu
scoperta in Roma. ivi.
Vivarium: serbatojo d'animali. XII. 10
Chi primo istituì vivai di fiere per gli spett
coli in Roma. 105. Sito del pubblico viv
jo. 106. e segg. Sua ampiezza. 112. Quant
tà di fiere nodritevi. 113. Quantità di car
per lor mantenimento. 114. Suo custode
116.
Viventi; s'alcuni nascan dalla putredine
XVI. 266. e segg.

Ulcere verminose. XIX. 76.
Ulceretta nell'orificio dello stomaco con anelli di mercurio misti di polvere bianca l ventricolo d'un cadavero: se denotin leno di solimato. V. 417.
Umiliati: loro fondazione. XV. 226.
Umori nel corpo animale: velocità della ro circolazione. VI. 159. Vedi Fluidi.
Unciarium fœnus. VI. 66.
Unfrido, Marchese d'Istria: suo figliuolo nda il monastero delle Canonichesse di ndavv. VIII. 423.
Università: giovevoli agli studj. I. 332.
Università d'Osford: inquirisce contra Viclefo. XVII. 114. Condanna i suoi libri fuoco. 115.
Unus: in significato di *Præcipuus*, *Singulare*. XVII. 393.
Vo': per *Voglio*. VIII. 143.
Vocabolario latino: da chi il primo compilato. IV. 246.
Vocaboli: molti per se noti, nè si possono definire. I. 245. Derivati sovente allontanansi dal significato de' lor primitivi. 255. 'alora in significato diverso usati da' letterati e dal popolo. 256. I significanti cose appartenenti alla Religione, male cambiansi altri ad essa stranieri. III. 37. Gl'italiani ilitari quasi tutti di gotica origine. II. 373. venuti dal latino talvolta dipartonsi dal significato de' lor primitivi. VIII. 140. Se gli ppartenenti al corpo possan trasferirsi alle ose dell'ingegno. 147.

Vo-

Voce umana: come formisi con tante varietà. XVIII. 59.
Volo: se possibile all'uomo. V. 269.
Volodimero: in che tempo fu Gran Duca di Moscovia, e se fu 'l primo a portare il titolo di *Czar*. XVI. 203.
Volontà di peccare: maniere positiva e negativa di cessar da quella. XII. 18.
Uomini: lungo tempo vivuti senza cibo. XXI. 208.
Uomini di varie specie: favolosi. XX. 154. e segg. Tutti d'una specie. 164. Loro nascite impossibili. 165.
Uomini abitanti caverne sotterranee. XX. 166. Silvestri e marini: tutti favolosi. 171.
Vomito: se nell'irritamento a quello abbiasi a cavar sangue. XXIII. 208. 310. e segg. 318. Se vogliasi ajutare. 208. 211. e segg. Se sia moto critico della natura. 314. 317.
Vorno, monte: sue acque lodate. XV. 401.
Vortici celesti: come prodotti. X. 7. segg.
Voti quinquennali e decennali: perchè sotto gl'Imperadori celebrati in Roma. XXII. 94. Perchè a' tempi della repubblica. 95. Fin quando celebrati. 96.
Uova: havvene in tutti gli animali femmine. XVI. 258. Uova cento partorite da una donna, e da quelle nati cento figliuoli maschi. II. 213. Loro quantità mirabili negl'insetti. XIII. 170. Son la prima origine di tutti gli animali. XVI. 260. e segg. XXI. 179. e segg. Chi primo abbia ciò affermato. II. 276.

. 257. Se da seme particolar della femmi-
iano fecondate. XXI. 181. Fecondate
ntengono in se l'orditura del feto. XVI.
.. Uno trovatone con entrovi altr' uovo
no d'un pezzo come di carne. V. 173. Al-
nell'ovaja d'una femmina con entro il fe-
nteramente organizzato. XVI. 166.
Jova d'insetti: non volan per aria. II. 219.
Jova: offeso il guscio, si guastano. V. 134.
Jova centenine. V. 173.
Jova di lodole verminose. V. 207.
Jova: scoperte nell'utero di due donne.
I. 281. 284. XVI. 209. Altre di donne e di
:che: trovate dentro i corpi gialli. XII.
2.
Uova de' volatili: prima di nascere sce-
n di peso. XXIII. 53.
Uova del camaleonte: prima di nascere
:scon di peso. XXIII. 53.
Uovo: pori del suo guscio penetrabili da'
uori. II. 49. e segg. Vie dell'aria in quello.
.41. e segg. Modo facile di scoprirle. 62.
. e segg. V. 207. 223. VIII. 222. Se quelle
no gli alveoli del seme. XII. 281.
Uovo fecondo: se contenga in se tutte
ova e tutti i viventi che da lui posson na-
ere. IV. 215. XVI. 294.
Uovo formato di molte uova. V. 173.
ltro con dentro crene di cavallo. 207.
V. P. CVR. R. P. loro interpetrazione.
XI. 47.
Urbino: se Municipio o Colonia, e a qual
tri-

tribù fu aggregato. XV. 254. Vedi a pag. 252 e segg.

Urnæ grandiores, *Urnæ cinerariæ*. VI 400.

Urne: premio de' vincitori ne' giuochi degli antichi. IV. 287. Nelle medaglie denotan gli stessi giuochi. ivi.

Urne lacrimatorie: vedi Lagrimatoi.

V. S. loro interpetrazione. VII. 476.

Us (Giovanni) Wiclefista: suo supplicio XVII. 143. Precursor di Lutero, e sua profezia pretesa. 145.

Usque eo: in vece di *Adeo*. XXIII. 245.

Usque eo -- Antequam: in vece di *Tandiu -- Donec*. XXIII. 244.

W

WAldensi eretici: non è con essi da confondere Tommaso Waldense. XIV 28.

Waldrada, sorella di Ugo, Marchese di Toscana. IX. 371. Quando sposata a Pier Candiano IV. Doge di Venezia. 418. Suoi litigj col Doge Piero Orseolo. 400. Anno della sua nascita. 416.

Waltero: capo de' Lolardi nella Germania. XVII. 113.

Wastein: monastero di vergini cattoliche nella Svezia, fondato da S. Brigida XVI. 187.

Wikam (Guglielmo, Vescovo di Win-

che-

ltre) s'oppone a Wiclefo. XVII. 105.
Vinterton (Tommaſo) s'oppone a' Wi-
iſti. XVII. 113.
Vlodari: Veſcovi della Moſcovia. XVI.
.
Vodolankan: fonte d'acque mirabili.
I. 100.

X

Ilophtoron: che coſa e' ſia. XIII. 184.

Z

: S'in alcune voci ben ſi raddoppi. III.
, 533. VIII. 155. 167.
Zanzare: nate dall'acqua piovana. XXIV.
,
S. Zefirino, Papa: ſe Novareſe. X. 231.
Zeri infiniti: poſſon produrre qualſiſia
mero. XII. 223. 225. XVII. 69. Se con
principio ben ſi provi la virtù creatrice di
o. XII. 227. e ſegg. XVII. 72.
Zibaldoni e Meſcolanze: quanto utili.
311.
Zibio, monte. V. 204.
Zone ſonore dell'orecchia: deſcritte. III.
3. Perchè quattro, e loro uſo. 414.

IL FINE.

SPECIAL 87-S
PERIOD. 1719
AP
1
G46
V.25

All'Articolo ix. pag: 339. v'è l'
Estratto delle Annotazioni alla
Lezione Accademica intorno
all'origine delle Fontane. &c.

GIORNALE
DE'
LETTERATI
D'ITALIA

TOMO VENTESIMOSESTO.

ANNO MDCCXVI.

SOTTO LA PROTEZIONE
DEL SERENISSIMO

GIO. GASTONE,
PRINCIPE DI TOSCANA.

IN VENEZIA MDCCXVI.
Appresso Gio. Gabbriello Ertz,
CON LICENZA DE' SUPERIORI,
E CON PRIVILEGIO ANCHE DI S. S.
PAPA CLEMENTE XI.

TAVOLA

DE'

LIBRI, TRATTATI, ec.

de' quali s'è parlato in questo Tomo Ventesimosesto.

I titoli segnati dell'Asterisco * sono quelli de' libri riferiti solamente nelle *Novelle Letterarie*, e de' quali non si è fatto *Articolo* a parte.

A

* ACHILLI (*Giambatista*) Specolazione sopra il Fenomeno meteorologico, ec. 490
* ARIANI (*Agostino*) Lettera, ec. 463

B

* BEREGANI (*Niccola*) Opere di Claudiano tradotte, 480
* BLANCHINI (Francisci) *Epistola de Com.* *de Trausnitz*, ec. 473

C

* CAMALDOLESE Colonia di Pastori Arcadi: Componimenti. 468
CARTEROMACO (*Scipione*) continuazione della sua vita. 317
* S. CATERINA da Siena: Opere Tomo II. 473

* Chiusole (*Antonio*) Mondo antico e moderno, ec. Tomi II. 491
* Cinelli (*Giovanni*) Biblioteca volante Scanzia XVIII. 458
Cinuzzi (*Marcantonio*) Rapimento di Proserpina di Claudiano tradotto. 280
* Conti (*Antonio*) Risposta alla difesa, ec. 479
* Corradini (Petri-Marcellini) *Vetus Latium, Tomus* II. 473
* di Cossin (*Dionigi*) Eroismo ponderato, ec. 468
* Crescimbeni (*Giovanmario*) Istoria della Chiesa di S. Giovanni avanti Portalatina, ec. 469
* ——— Rime degli Arcadi Tomo I. 470
* du Cygne (Martini) *de Arte poetica*. 490

D

* Doria (*Paolo-Mattia*) Lettera sopra le Parabole di grado superiore. 464

F

Fagnani (*Giulio-Carlo*) Teorema da cui si deduce una nuova misura degli archi elittici, iperbolici, e cicloidali. 266
* Felicianus (Jo. Bernardus) vedi: Porphyrius.
* Fenomeno veduto in Londra. 454
Filergiti: Saggi di letterati esercizj libro II. pubblicati da *Ottavio Petrignani*. 186

G

* Garzoni (Pietro) Istoria della Rep. di Venezia, ec. Parte II. 477
Giunte e osservazioni sopra 'l Vossio *de Historicis latinis*, Dissertazione XVII. 375

H

* S. Hippolyti *Opera*. 458

L

* Loddi (*Serafino-Maria*) Vita del P. Lorenzo-Agostino de' Frescobaldi. 459

Lotti (*Lotario Giuseppe*) Descrizione d'un fenomeno veduto nella casa del Sig. Girolamo Oddoni. 367

M

* Macrini (Josephi) *Vindemialium*, ec. 465

Maffei (*Scipione*) Lettera sopra i Frammenti ristampati col nome di S. Ireneo. 51

* Manfredii (Eustachii) *Ephemerides*, ec. *Tomi II.* 455

* Mignati (*Elia*) Prediche in greco-volgare, ec. 481

* ——— Sua vita. 482

* Monforte (*Antonio*) Osservazione d'un Eclissi di Giove, ec. 464

Monsignani (*Fabrizio-Antonio*) Lezioni sopra l'imitazione poetica. 188

N

* Nepote (*Mariano*) il gran mostro l'Incontinenza, ec. 462

Novelle letterarie d'Italia. 449

——— di *Berlino*. 450

——— di Bologna. 456

——— di Ferrara. 458

——— di Firenze. 459

——— di *Londra*. 454

——— di Lucca. 461

——— di Milano. 462

——— di Napoli. 463

——— di Padova. 466
——— di *Parigi*. 449
——— di Parma. 468
——— di Ravenna. 468
——— di Roma. 469
——— di Siena. 475
——— di Torino. 475
——— di Venezia. 476
——— di *Utrec*. 453

P

* Pasini (Josephi) *de SS. Bibliorum linguis & versionibus*, ec. 466
* Petroni (*Riccardo*) CC. Sonetti. 489
* Pinelli (*Flamminio*) Lettera de'bagni di Petriuolo. 472
* Porphyrius *de Abstinentia*, ec. Jo. Bernardo Feliciano *interprete*. 452
* del Pozzo (*Bartolommeo*) Ruolo de' Cavalieri Gerosolimitani d'Italia, ec. 475

R

* Relandi (Petri) *Fasti consulares*. 453

S

* Sallengre: *Antiquitatum romanarum supplementum*, ec. Tom. I. 451
* Salvini (*Antonmaria*) Prose sacre. 459
* Salvini (*Salvino*) Storia de'Letterati Fiorentini. 460
* Sammarthani (Dionysii) *Gallia Christiana*, ec. Tom. I. 450
* Sarnelli (*Pompeo*) Lettere Ecclesiastiche Tomi IX. 487
* Scilla (*Saverio*) Notizia delle monete pontificie. 472
Soderini (*Agostino*) Lettera intorno l'arte metallica. 218

Spanocchi (*Pandolfo*) Arte poetica d'Orazio volgarizzata. 280

T

* Terenzoni (Jo. Antonii) *de morbis uteri.* 461

Tommasi (*Giuseppemaria*) Continuazione e compimento della sua vita. 1

Trevisano (*Bernardo*) Della Laguna di Venezia, ec. 142

V

Vallisnieri (*Antonio*) Annotazioni alla Lezione intorno l'origine delle fontane. 339

* Vaselli (*Crescenzio*) Ragguaglio della processione fatta in Siena, ec. 475

* di Vico (*Giambatista*) Storia de'fatti d'Antonio Caraffa. 465

W

* Wilkins (*David*) Nuovo Testamento in lingua Cofta. 453

Z

* Zeltner. *Correctorum in typographiis eruditorum centuria.* 435

* Ziegenbalg: Nuovo Testamento tradotto in lingua Malabarica. 451

* ——— Gramatica Malabarica. 452

NOI REFORMATORI
dello Studio di Padoa.

HAvendo veduto per la Fede di Reviſione, & Approbatione del P. F. Tomaſo Maria Gennari Inquiſitore nel Libro intitolato: *Giornale de' Letterati d'Italia Tomo Venteſimoſeſto* non v'eſſer coſa alcuna contro la Santa Fede Cattolica, & parimente per Atteſtato del Segretario Noſtro, niente contro Prencipi, & buoni coſtumi, concedemo Licenza a *Gabriel Hertz* Stampatore, che poſſa eſſer ſtampato, oſſervando gli ordini in materia di Stampe, & preſentando le ſolite copie alle Publiche Librerie di Venezia, & di Padoa.

Dat. 8. Luglio 1716.

(Marin Zorzi Ref.
(Lorenzo Tiepolo Kav. Proc. Ref.

Agoſtino Gadaldini Segr.

GIORNALE
DE'
LETTERATI
D'ITALIA.

TOMO VENTESIMOSESTO.

ARTICOLO I.

Continuazione e compimento della Vita del Venerabile Cardinal Tommasi.

XXVI.

ORa che abbiamo purgato il P. Tommasi dalle tacce de' Giornalisti di Lipsia, per altro, in sentimento di noi Cattolici, onorifiche e decorose alla sua gran dottrina e pietà, passeremo ad altri racconti. Nel tempo stesso, che stava lavorando sopra le Istituzioni teologiche, pubblicò una breve operetta dell'udire la santa Messa, cui diede occasio-

ne il desiderio d'istruirne il suo reli
gioso compagno; con cui trovandos
fuori dell'abitato a camminare, co
me soleva ogni giorno dopo le ore
ventuna, entrò in ragionamento d
questa materia. Il libro, il quale no
porta il suo nome, si è questo
Breve istruzione del modo di assister
fruttuosamente al santo sacrificio dell
Messa secondo lo spirito e intenzione
della Chiesa per le persone, che no
intendono la lingua latina. In Ro
ma, per Rocco Bernabò, 1710. *in* 12
Qui si contiene come un formolari
di alcune brevi orazioni da recitars
segretamente in tempo della Messa
per guida e regolamento delle sant
intenzioni ed affetti de' fedeli assisten
ti; e nel fine vi sono alcune antich
orazioni cotidiane, da lui volgariz
zate, tutte dirette alla glorificazion
di Dio.

In questo medesimo tempo per pro
muovere ad ogni suo potere lo studi
de' Padri, s'invogliò grandemente d
far ristampare alcuni vecchi opusco
li di Teologi Italiani, poco noti
ma assai buoni in questa materia;
gli piaceva tra gli altri uno di Am
bro-

brogio Quiſtellio, Padovano, Teologo e predicatore dell'Ordine di Santo Agoſtino, intitolato: *Adverſus fallaces hujus Mundi philoſophos de verbo Dei non in ſublimitate ſermonis, nec inani ſcientia prædicando*. Queſto libro fu dall'autore dedicato al Cardinal Franceſco Piſani, e ſtampato in Venezia da Stefano da Sabbio nell'anno 1537. in 8. Ma Adriano Caſtelleſi, da Corneto, Cardinale di San Griſogono, chiamato comunemente il *Cardinale Adriano*, è già nome illuſtre per quell'altro ſuo libro *de ſermone latino*, avendo fatta una breve opera, intitolata *De vera philoſophia ex quatuor Eccleſiæ doctoribus*, ed eſſendo anche queſta molto conforme al genio del Padre, come teſſuta di teſtimonianze de' Dottori della Chieſa, ridotte in ordine di materie, egli s'impegnò con molto ſpirito per una riſtampa della medeſima. La prima edizione dedicata dal Cardinale Adriano ad Arrigo VII. Re d'Inghilterra, fu fatta in Bologna preſſo Gio. Benedetti nell'anno 1507. in 4. Appena veduſi queſto libro, fu meſſo in molto

credito da Cipriano Beneto, Aragonese, Teologo dell'Ordine de' Predicatori, Dottore dell'Università di Parigi, e Interpetre della Sacra Scrittura nella Sapienza di Roma, il quale dal Cardinal Bellarmino è annoverato fra gli Scrittori Ecclesiastici. Egli dunque nelle sue lezioni pubbliche avendo molto lodato l'opuscolo del Cardinale Adriano, fu cagione, che divenisse, come dice, *Prælatis & doctis viris expetitum*, e particolarmente ad Alberto Vescovo di Vilna; laonde il Beneto ne procurò una nuova edizione in Roma nell'anno 1514. in 4. *apud Jacobum Mazochium bibliopolam Academiæ Romanæ*, e vi premise una sua prefazione, ove spiega quanto si è detto. Indi nell' anno 1546. fu anche ristampato in Colonia da Melchiorre Novesiano in 8. Attesta il Beneto di aver composto sopra il medesimo libro un breve Comentario con le Questioni a somigliaza di quelle, che si trovano scritte sopra i quattro libri del Maestro delle sentenze, e promette di esporlo quanto prima alla luce. Di tale opera non diede notizia Niccolò

An-

Antonio nella sua Biblioteca Ispana. Ma dal Tommasi non effettuossi la quarta impressione di un libro così riguardevole, a cagione di certa fastidiosa difficoltà, mentre divisandosi di confrontare con le moderne edizioni de' Santi Padri tutti i passi addotti dal Cardinale Adriano, si riconobbe l'impresa troppo ardua, non essendovi corrispondenza tra le vecchie e le nuove citazioni, o perchè il Cardinale si fosse talvolta servito di codici a penna in tempo che poche opere de' Padri si erano moltiplicate per via delle stampe, o perchè forse vi avesse accennate le opere troppo generalmente senza molta esattezza, e senza venire sempre al particolare di esse. Avea pensato il Padre di raccomandarne i confronti ai Monaci di San Mauro, come versati nell'edizioni de'Padri, da loro promosse, ma poi da altre applicazioni ei rimase distratto dal farlo.

Pure tenendo egli continuamente rivolto il pensiero al miglioramento, e alla istituzione del prossimo in quello, che riguarda la religione e l'eterna salute, non lasciò nel medesimo

tempo di pensare ad altra opera giovevole a ogni qualità di persone, mostrandosi desideroso di vedere una novella edizione dei *Morali* di San Gregorio Magno sopra il sacro testo di Giobbe, divisi in libri xxxv. e volgarizzati da Zanobi da Strata, contemporaneo del Petrarca, i quali in due volumi in foglio furono stampati in Firenze da Niccolò di Lamagna nell'anno 1481. Bramava egli rinnovata la divulgazione di questi Morali in forma che potesse andare comodamente per le mani di tutti, e particolarmente delle persone, le quali non sono in istato di leggere altro, che libri volgari, molti de' quali talvolta, ancorchè trattino di cose spirituali, nientedimeno per essere composti privatamente da autori o poco illuminati e cauti, o senza gran fondo di sacra dottrina, propongono lezioni o poco utili, o non molto sicure. In questo savio pensiero egli aveva anche in mira, che gli studiosi della lingua Italiana, i quali per apprenderne le finezze e l'eleganze, vanno a bere con gran pericolo della pietà e dell'onestà de' costumi, ai fonti impuri

puri de' Novellieri e de'Romanzi, fossero provveduti in questo fatto di un testo generale e sicuro del miglior secolo, che avesse buone parole e buone cose, onde a un tempo stesso anche nel dottrinale tenessero un maestro fondamentale della Moral Cristiana, per approfittarsi in tal guisa e nell'ingegno, e nell'anima. E il Padre tanto più rimase invogliato dell'adempimento del suo pio desiderio, quanto il riconobbe in tutto conforme ai pensieri del Sacrosanto Concilio di Trento, i cui Padri raunati in Bologna sotto la presidenza dei Cardinali Marcello Cervini, e Giammaria del Monte, dipoi amendue Sommi Pontefici Marcello II. e Giulio III. vennero in risoluzione di far volgarizzare per profitto e salute del popolo Cristiano alcune delle opere de'Padri, e Dottori ecclesiastici, che fossero atte a indurre l'uomo all'amore e al timore di Dio; onde ne ebbe la prima incombenza il celebre Vescovo di Sessa Galeazzo Florimonte, il quale avendo ridotta in lingua Italiana una molto nobile scelta di Sermoni de' Padri Greci e Latini, mandogli

al Cardinal Cervini: e non solo que
sti, ma anche il Cardinale Reginal
do Polo con molta approvazione es
sendosegli fatti leggere a tavola, en
trambi lo esortarono a comunicargl
alla Cristiana Repubblica, siccom
poi fece, dandogli fuori in due volu
mi in quarto: e nella lettera dedica
toria del primo di essi, stampato l
prima volta in Venezia dal Giolit
nel 1555. in 4. il Florimonte ram
menta al Cardinal Cervini questi par
ticolari. Indi a pochi anni Raffaell
Castrucci, monaco Benedettino Casi
nese della Badia di Firenze, avend
veduto, com'egli dice, *il gran frutto*
che avea prodotto quell'opera *per tut*
ta l'Italia, e come era *stata ricevut*
allegramente, e con desiderio da tutt
le persone spirituali, seguitò il lode
volissimo esempio del Florimonte, i
cui studio principale era stato di an
dare raccogliendo quei sermoni,
quali trattavano *de' buoni costumi*
delle opere di carità, e che ripren
devano i vizj; onde anch'esso Castruc
ci ne raccolse un *terzo* volume,
insieme col *quarto*, il quale abbraccia
va quelli, che avea tradotti l'altr

Mo-

Monaco, Serafino Fiorentino, il fece ſtampare in Firenze da' Giunti nell' anno 1572. pure in 4.

Quindi è, che la fina penetrazione del Cardinal Tommaſi conſiderando, che i Morali di San Gregorio aveano qualche coſa di più de' requiſiti eſpreſſi dal Florimonte, e bramati da' Padri del Concilio, e da' Cardinali di tanto ſenno, due de' quali furono Sommi Pontefici; e riflettendo, che oltre all'eſſere un' opera intera e compita, non era produzione di un dottore privato, ma di un Papa della qualità di San Gregorio; egli è difficile a ſpiegarſi con quanto zelo ne ſoſpiraſſe una nuova edizione, la quale in tempo, che ſperava doverſi effettuare dal Venerabile Cardinal Gregorio Barbarigo nella famoſa ſtamperia del ſuo Seminario di Padova, queſti ſe ne volò all'altra vita. Ma nientedimeno in lui non iſcemò quel primiero ſuo deſiderio; anzi ei venne in riſoluzione di promuoverne egli ſteſſo la ſtampa, ſomminiſtrando con permiſſione de' ſuoi Superiori, alla ſpeſa quel tanto, che gli permettea la ſua povertà religioſa, da lui ſem-

pre con ſommo ſtudio oſſervata. Laonde comunicato il penſiero all' amico ſuo di molti anni Monſignor Giuſto Fontanini, Camerier d'onore del Sommo Pontefice, allora Bibliotecario del Signor Cardinale Imperiali, nella cui libreria il P. Tommaſi capitava frequentemente; eſſo Monſignor Fontanini deſideroſo di cooperare ai diſegni dell'uomo di Dio, ſi offerſe di andar purgando nella ſola ortografia la rozzezza eſteriore del volgarizzamento de' Morali, per farlo comparire più pulito, che foſſe ſtato poſſibile. Laonde non ſenza giubilo eſtremo del P. Tommaſi, il quale con licenza de' ſuoi Superiori, diede a tal'effetto il ſuo proprio eſemplare, ſe ne intrapreſe la ſtampa. Lettaſi poi in preſenza di lui, e di altri Letterati qualche parte de' primi fogli così ripurgati, non può ridirſi quanto reſtaſſe contento in ſentire, che l'Apoſtolica eloquenza, e lo ſpirito di San Gregorio nel linguaggio Italiano faceſſero così felice riuſcita, come ſe egli aveſſe comentato il libro di Giobbe in amendue gl'idiomi. Ma nell'incamminarſi della Stampa

essendo piaciuto alla divina Provvidenza, che dal Vicario di Cristo ei fosse contra sua voglia, ma con applauso universale, esaltato alla dignità Cardinalizia, con tuttochè da indi in poi più del solito ne sollecitasse la stampa, ne' pochi mesi di vita, che gli rimasero, non se ne potettero finire di stampare se non quattro libri: e pochi giorni prima, che egli infermasse, essendo stato da lui Monsignor Fontanini in congiuntura del prossimo Santo Natale del 1712. palesò molta premura, che egli bentosto ne facesse la prefazione, perchè si divulgassero quei libri, che erano impressi, come fosse presago della vicina sua morte: di che molti altri argomenti se n' ebbero. Passato egli pertanto di questo secolo con quel sommo credito di pietà, che divulga la fama, e che risulterà un giorno dai processi, che attualmente intorno a lui si vanno formando con l'ordinaria facoltà del Cardinal Vicario di Roma, i Morali sarebbono rimasti imperfetti, se non ne avesse ordinato il proseguimento un personaggio, il quale dopo la morte del Cardinale

ha voluto dar questo segno della venerazione professatagli in vita. Laonde nell'anno 1714. dalle stampe del Corbelletti uscì alla luce il tomo primo, il quale abbraccia i primi otto libri.

XXVII.

E giacchè siamo in discorso di San Gregorio, sarà ben fatto anche il dar conto, siccome il Padre si era fermato con lungo studio sopra il *Sacramentario* di quel Pontefice, avendone esaminati i codici della Reina di Svezia, e procurati i confronti di quelli, che si conservano in altre librerie, ad effetto di separare il puro e genuino testo Gregoriano dalle interpolazioni introdottevi di mano in mano col girare degli anni, per essere stato il medesimo *Sacramentario* il Messale non solo della Chiesa Romana, ma di altre ancora. Restavagli il sincerarsi di un codice della Biblioteca Cesarea di Vienna, mentovato dal Lambecio, il quale perchè ne' suoi Comentarj (*a*) il tiene per quello stesso, che il Pontefice Adriano I. mandò in dono all'

(*a*) *tom. 2. pag. 299.*

all' Imperador Carlo Magno, conforme abbiamo dalla lettera LXXXII. del Codice Carolino, il P. Tommasi lusingavasi, che per la sua antichità potesse facilmente essere il più puro e il meno interpolato di tutti gli altri. Ma ben presto si chiarì del contrario, poichè Monsignor Fontanini avendone procurato il riscontro, si venne in cognizione, che il codice non era di quella antichità, della quale credevasi. Quindi è, che avendo egli notate assai cose intorno all'edizione, che già ne fece Jacopo Pamelio nel tomo secondo de' suoi Liturgici, restò persuaso, che questa fosse la più pura di tutte, e anche di quella di Ugone Menardo: e perciò avrebbe desiderato, che i Monaci di San Mauro nella loro edizione delle opere di San Gregorio avessero inserito il testo del Pamelio più tosto, che quello del Menardo, le cui note per altro egli stimava degne di grandissima lode.

Non ostante l'impiego addossatogli di emendare con esattissimo studio il Messale, che da molti anni si stava accuratamente imprimendo nel-

la

la ſtamperia del Collegio di Propaganda Fede, egli eraſi già diſpoſto a intraprenderne la nuova edizione del *Sacramentario*, che ſtimava utile e importante non ſolo per la diſciplina, ma anche per lo dogma della Chieſa contra i ſeparati dalla comunione Cattolica: e perchè, non eſſendo egli in iſtato di frequentare le librerie, diſcoſte dal ſuo moniſtero, per ſuo maggior comodo biſognava, che conſultaſſe i codici nelle proprie ſue ſtanze, Monſignor Fontanini ſupplicò il ſommo Pontefice, che ſi degnaſſe ordinare e permettere, che i teſti Gregoriani del Vaticano foſſero mandati al Padre, dacchè quelli della Reina di Svezia in parte paſſarono nella Biblioteca Vaticana, e in parte nella Ottoboniana, della quale, per l'animo generoſo del ſuo eminentiſſimo poſſeſſore, è facile averne comunicazione, particolarmente ove ſi tratti del beneficio della Chieſa e delle lettere. Il Pontefice non ſolo acconſentì benignamente di farlo, ma anche di ſomminiſtrare il neceſſario per le ſpeſe della ſtampa. Il ſervo di Dio,

ſenza

senza la cui saputa si era fatto tal passo, ne ricevette molto conforto all' avviso, sperando di ridurre a fine il lavoro, il quale ove meno sel sarebbe pensato, rimase interrotto; poichè venne il tempo, in cui la divina Provvidenza avea prefisso di alzarlo in vista della Chiesa universale a risplendere sul candelliere del Santuario.

Il Pontefice, il quale conoscea il Tommasi da giovanetto, e che fino dal tempo, che dal proprio genitore veniva condotto al Convento di San Silvestro nel Quirinale per visitare il Padre Don Carlo Tommasi, avea sempre palesata una stima grande verso la persona di sì degno nipote di quell' uomo venerabile, a segno tale, che quando si vide in procinto di esser fatto Pontefice contra sua volontà, mandò a richiedere il parere del nostro uomo di Dio per intender da lui, se rifiutando il Pontificato, avrebbe commesso peccato mortale, come altri diceano: del qual parere egli non si mostrò, benchè fosse di sentimento, che dovesse accettarlo, vedendo cospirare nel-

la

la sua elezione i voti costanti ed unanimi di tutto il Sacro Collegio de' Cardinali. In principio del suo Pontificato oltre all' aver poi fatto il Tommasi Consultore della sua Religione per assistere al Generale, senza volerne sentire nè accettare il rifiuto, creollo pure Consultore delle due Sacre Congregazioni de' Riti e delle Indulgenze, e anche Qualificatore di quella del Sant' Ufficio, valendosi di lui pure in altre Congregazioni particolari, nelle quali in varie occorrenze diè saggi molto distinti della sua dottrina e pietà, accompagnando sempre i suoi sentimenti con una modestia e umiltà singolare sì nella espressione, come nella positura, e nel raccoglimento, che gli conciliavano la venerazione e il rispetto di chi lo udiva e guardava, mostrandosi egli in tutte le congiunture lontanissimo da quello, che può adulare l'orgoglio, e niente più cercando, che di essere sconosciuto, e trattato, come un uomo del comune.

XXVIII.

1712. Ora dunque sembrando al sommo Pon-

Pontefice Clemente XI. che lo ſplendore di tanta virtù foſſe ſtato baſtantemente naſcoſto all' univerſale, ei volle farne parte a tutta la Chieſa, mentre nel Mercoledì 18. Maggio 1712. inſieme con altri dieci ſoggetti riguardevoli il dichiarò Cardinale di Santa Chieſa. La ſera innanzi il Signor Cavaliere Paolo Aleſſandro Maffei, Gentiluomo di Volterra, e della Anticamera Pontificia, avutane anticipata notizia dal Signor Cavaliere Fra Aleſſandro Albani, nipote di ſua Beatitudine, toſto comunicolla a Monſignor Fontanini, nelle cui ſtanze da molti anni più frequentemente e famigliarmente, che altrove, capitava il P. Tommaſi, onde quivi la maggior parte de' letterati sì noſtrali, come eſteri, che il conobbero, ſi erano incontrati a vederlo, e ad ammirare il gran fondo della ſua religione e dottrina. Con la prevenzione di tale avviſo comparvero alla ſtanza del Padre i due accennati ſuoi amici la mattina, ſenza eſprimerne la cagione; e con varj diſcorſi il trattennero ſino all' arrivo della novella dal

pala-

palagio pontificio del Vaticano; essendovi anche presente il Padre Agostino Cerle Domenicano, Penitenziere di Santa Maria Maggiore. Trovavasi allora il P. Tommasi alquanto incomodato; e ignaro di ciò che attendeasi; e comechè se ne fosse già pubblicato il romore per la Città; nientedimeno ad effetto di non disgustare la sua modestia, niuno si era arrischiato apertamente di palesarglielo. Giunto il messaggio, tra molta folla di gente, ei ne restò notabilmente sorpreso; e per qualche tempo cercò di schermirsene con dire, che non *poteva essere*, e che egli non era per simili dignità. Tra tali e tanti dibattimenti, stando egli sempre col berrettino in mano, e con gli occhi bassi, a chi gli dava il titolo di *Eminenza*, rispondea con umil sorriso, che sarebbe *durato poco*. Sopravvenero il Signor Cardinal Francesco Pignattelli, Arcivescovo di Napoli, e Monsignor Carlo Maigrot, Vescovo di Conone, e già Vicario Apostolico nella China, i quali ancor procurarono di fargli accettare il Cardinalato. Ma

altro

altro non potettero ottenere, fenonchè egli fi riduſſe a dire, che voleva eſporre al Papa le ragioni, che avea di rifiutarlo. La ſera tutto lieto portoſſi in Chieſa, e dopo avervi orato fino alla mezza notte, ſcriſſe una lettera a ſua Santità, a cui fu portata il Giovedì mattina dal P. Gaetanomaria Grondana, Cherico Regolare della medeſima Caſa di San Silveſtro, e oggi zelante poſtulatore nella cauſa e ne' proceſſi, i quali ſi fanno per la beatificazione del Venerabile Autore. La lettera fu breve, ma ſignificante e dettata con lo ſpirito della primitiva Chieſa, ſenza concetti ricercati, e ſenza affettate amplificazioni; coſe, che non ſogliono venire dal cuore. Qui ci torna molto in acconcio di applicare al P. Tommaſi ciò che San Girolamo ſcriſſe di Nepoziano, il quale ſpacciavaſi per indegno del grado ſacerdotale, che gli volea conferire Santo Eliodoro, Veſcovo d'Altino: *Quanto magis repugnabat, tanto magis in ſe ſtudia omnium concitabat, & merebatur negando quod eſſe nolebat: eoque dignior erat, quo ſe clamabat indignum.* Affinchè

finchè sia ben considerata da ognuno la lettera del P. Tommasi, noi la porremo qui tutta intera.

Beatissimo Padre

La promozione, che la Santità Vostra si è degnata fare di me al Cardinalato, mi ha dato giusto motivo di ammirare e adorare gl' imperscrutabili giudicj di Dio verso i peccatori, come son io; e ora mi spinge darne a V. B. quelle grazie maggiori, che posso, sebben non quante vorrei. La grandezza del beneficio mi obbliga insieme a rappresentare a V. S. gli ostacoli, e gl' impedimenti, ne' quali mi trovo: e sono i miei gravi peccati, le passioni non frenate, la mia ignoranza, e poca abilità: e la coscienza legata con voti e giuramenti, a non ricevere dignità a me tanto superiori: e particolarmente il giuramento fatto secondo il decreto del Capitolo generale dell' anno 1662. pag. 77. che dice: Nostrates tam clerici, quam sacerdotes, qui inposterum in superiores electi fuerint, & qui in Romanis vel

Hispa-

Hiſpanis noſtris domibus degunt, arctiſſimo jurejurando obſtringantur non modo dignitates eccleſiaſticas extra Religionem non procurandi nec per ſe nec per alios, non directe, nec indirecte, non clam aut palam; imo nec ultro quidem oblatas, niſi ex præcepto Sanctiſſimi acceptandi. *Perciò umilmente ſupplico la S. V. che informata di tutto ciò, ſi degni di ammettere per queſta mia, la rinuncia di tal dignità; ritenendo però io ſempre la memoria del beneficio conferitomi. E pregando Dio per lo mio inſigne benefattore, per fine bacio alla S. V. umilmente i Santiſſimi piedi.*

In San Silveſtro di Monte Cavallo, 19. Maggio, 1712.

Di V. S.

Umiliſſ. divotiſſ. obbligatiſſ. ſervo

Giuſeppemaria Tommaſi, C.R.

Queſto foglio fu letto d'ordine del Pontefice con grand' edificazione de' Cardinali, raunati in quel giorno alla ſua preſenza, conforme al ſolito, nella Congregazione del Santo Ufficio, dove ſua Beatitudine impoſe al Signor Cardinale Tommaſomaria Ferrari, che andaſſe a ſignificare al

P.

P. Tommasi, come in riguardo al voto e giuramento di non accettare dignità, con positivo precetto ordinavagli di ricevere il Cardinalato, avendogli anche spedito la mattina stessa il suo Protomedico Monsignor Giammaria Lancisi per prepararlo all'accettazione. E udito che egli ebbe il precetto Pontificio, pieno di religiosa e Cristiana ubbidienza chinò la fronte, e ne fu teneramente abbracciato e riconosciuto col titolo di *Eminenza* dal Signor Cardinal Ferrari, il quale con sommo giubilo ne rendette subito consapevole il Papa in questo tenore.

Beatissimo Padre

In ubbidienza agli ordini di V. S. io sono stato dal Sig. Cardinal Tommasi, il quale dopo aver sentito il precetto, da me fattogli in nome della S. V. ha con tutta rassegnazione accettata la dignità. Ne umilio la notizia a V. S. con baciarle i santissimi piedi, e le rimetto la consaputa lettera del medesimo Signor Cardinale.

Di

Di Casa, 19. Maggio, 1712.

Della S. V.

Umiliss. divotiss. obbligatiß. servo
Fra. Tommasomaria Cardinale
di San Clemente.

Ricevette egli la dignità, ma à titolo di *pena de' suoi demeriti e peccati*, conforme si espresse scrivendone a Maria Serafica sua sorella il giorno dopo, cioè ai 20. Maggio 1712. E ai 28. del mese stesso le ne scrisse di nuovo con questi termini: *La settimana passata scrissi brevemente la mia promozione al Cardinalato, che finalmente non ho potuto sfuggire. I segreti di Dio sono imperscrutabili. Bisogna adorargli, e rimetterſi alle sue disposizioni, e insieme pregarlo ad assistermi, acciocchè questo nuovo stato non mi sia di dannazione. Saul fu eletto da Dio, ma poi per sua colpa fece pessima riuscita. Giuda medesimamente fu eletto dal Figlio di Dio all' Apostolato; e poi perì. Vi scrivo questo, acciocchè mi ajutiate con le orazioni caldamente, affinchè il Signore mi protegga con la sua onnipotente mano per quei pochi giorni, che mi vorrà tenere in questo Mondo. Ve ne prego*

assai,

assai, come anche tutte coteste Religiose, e spero di ricevere il frutto delle vostre orazioni, come fondate sopra il sangue del nostro Redentore.

Appena stabilitosi nel nuovo grado, egli pensò alla direzione della sua Corte, e ne stese le regole, secondo la pratica di San Carlo Borromeo, volendo, che la famiglia superiore fosse di ecclesiastici, che vivessero secondo i Sacri Canoni, de' quali egli era puntualissimo osservatore. Prima di venire al solito atto di giurar l'osservanza delle Bolle Pontificie presso il Cardinal Decano, ei volle da se leggerle tutte. Non prese regali da alcuno: e il P. Procurator generale dei Monaci di San Mauro D. Filippo Raffier avendogli portato un esemplare della ultima edizione di Sant' Ireneo, ricusò di riceverla, se non a titolo di *limosina*. Per la sua famiglia bassa ei prese infima gente, e tra essa alcuni, ai quali facea la limosina nel semplice stato di religioso. Gli fece poscia il Pontefice avere la nota de' Titoli Cardinalizj vacanti, non senza intenzione, che per maggiore esempio del-

la

la Città ei se ne fosse scelto uno nel cuore di essa, con disposizione ancora, come fosse stato *Diaconia*, di trasmutarlo in *Titolo* fino a vacanza nuova di un *Titolo* effettivo e proprio per lui. Ma egli si prese quello de' Santi Silvestro e Martino de' Monti, detto anticamente di *Equizio*, che ne fu il fondatore, ora uficiato dai Padri Carmelitani: e si attenne a questo, non solo per esser luogo fuori di mano, ma per la divozione particolare da lui professata a San Martino, nel giorno della cui festa lasciò il Mondo per farsi religioso. Scrisse al Duca di Palma suo pronipote, che celebrasse ogni anno la solennità di quel Santo suo titolare, distribuendo larghe limosine ai poveri, affinchè gli assistesse col suo patrocinio: cosa puntualmente eseguita dal Duca. Mentre poi il Cardinale con molta umiltà gli avea chiesto soccorso, gli fece le necessarie rimesse e per istinto del suo animo generoso, e per uniformarsi alla volontà del bisavolo Duca Giulio, il quale, come per antivedimento profetico, avea ordinato nel suo testamento ai

ſuoi eredi e ſucceſſori, che venendo il figlio Giuſeppemaria eſaltato a dignità eccleſiaſtica, gli ſomministraſſero tutto il biſognevole. Nel partire dalla Caſa della ſua Religione diè a vedere quanto foſſe diſtaccato dalla proprietà, poichè privandoſi delle coſe più leggere, chieſe licenza al Padre Superiore di portar ſeco un piccolo Crocifiſſo di ottone, che teneva ſul petto: e dimandò in preſtito ſino alla morte i ſuoi libri, volendo, che ne foſſe fatto inventario autentico per la reſtituzione.

XXIX.

Fermata in vicinanza del ſuo Titolo l'abitazione, la quale fu modeſtiſſima e ſenza ornamenti di ſeta nè d'oro, ſi applicò tutto alla Chieſa, in cui fece diſporre aggiuſtatamente le diviſioni ad effetto, che ſteſſero ſeparate le donne dagli uomini: ai quali, conforme alla diſciplina eſpreſſa da Amalario, dal Micrologo, e da Radolfo Tungrenſe, aſſegnò la parte meridionale, e alle donne la boreale, avvertendo gli artefici, che in mezzo alla Chieſa la

ſciaſſe-

sciassero lo spazio proporzionato al catafalco funebre del Cardinal Titolare, volendo alludere alla vicina sua morte. Fece pur fare i cancelli agli altari, affinchè al sacerdote celebrante niuno potesse accostarsi. Nelle feste, quando fu disoccupato, vi andò co' suoi ecclesiastici Cortigiani ad assistere ai divini uficj, e le Domeniche a insegnare la dottrina Cristiana a' fanciulli, a quali assegnava la limosina per allettarvegli. Nel giorno di San Martino volle, che si celebrasse la festa nel canto Gregoriano, e senza strumenti, fuorchè l'Organo al *Magnificat*; e ciò fece in esecuzione di quanto ordina il Pontefice Gio. XXII. nel VI. de' Decretali lib. III. degli Estravaganti comuni, *de Vita & honestate clericorum*, al Capo unico, ove si proibiscono le musiche improprie nella Casa di Dio, e il Mastro di Cappella, cui ne fece vedere il Testo, compose una musica propria secondo l'intenzione del Cardinale: il qual volle che si praticasse il simile pel giorno di San Silvestro, dicendo però, che egli non vi sarebbe intervenuto, siccome avvenne per es-

sere mortalmente infermo . Nelle pubbliche pontificie Cappelle, e dovunque portavasi innanzi al Sacro Collegio la Croce, non fu mai solito di parlar con alcuno, nè di alzar gli occhi, per esser quei luoghi consacrati al culto di Dio : e di chi sparlava delle sue dottrine e derideva le sue azioni, come singolarità, conforme suole avvenire, ei non fece alcun caso ; ma con frase piacevole protestossi di godere, che ridessero gli uomini, purchè non piangessero gli Angioli. In somma in tutte le parti egli rappresentò in se stesso la più esatta perfezione ecclesiastica. Ogni sera intervenne a un breve esercizio spirituale di tutta la sua Corte nella propria Cappella domestica, ove ad altre persone ancora ne era conceduto l'accesso, e per uso de' suoi ne fece stampare il metodo con questo titolo: *Esercizio cotidiano . In Roma, per Francesco Gonzaga*, 1712. *in* 8. Tutto il suo tempo fu da lui molto economicamente distribuito alla orazione, allo studio, e alle udienze, levandosi egli la mattina a recitare nelle ore

deter-

determinate la Salmodia, come facea da Religioso; anzi si hanno sicuri indizj e riscontri, che egli non riposasse nè pure in letto: ed essendosi ultimamente provveduto di alcune opere Greche di Sant' Efrem Siro, uscite nell' anno 1709. dalle stampe di Osford, con particolare conforto se le andava leggendo continuamente per cibo dell' anima, e per istruzione dell' intelletto in riguardo ai sentimenti di pietà, e ai punti dogmatici, espressi nelle scritture di quel Padre. Imperciocchè il Cardinale fu sempre, come altrove dicemmo, portato allo studio di que' libri, che fanno autorità nella Chiesa, e che oltre all' ammaestrare la mente, possono penetrare e santificar l'anima. In tal proposito dello studiare le opere di autorità ricevuta, essendo egli ricercato di qualche ricordo da un ecclesiastico incamminato per gl' impieghi di servire la Sede Apostolica, ei consigliollo ad applicarsi alla seria lettura dell' epistole de' Sommi Pontefici con dire, che ne avrebbe cavato gran frutto e per condotta degli affari im-

portanti, e per quiete della coscienza; la quale sempre sarebbe stata sicura, seguendo gli esempi che s' incontrano nelle Lettere de' Papi. In questo affare dell' impiego del tempo agli studj, egli fu sì dilicato, che stette una volta per abbandonargli sul dubbio, che troppo lo distraessero dal servizio di Dio; onde alla sorella Maria Crocifissa fece confidenza di tale suo scrupolo in una lettera de' 10. Maggio del 1687. con queste parole: *Io vo ruminando meco stesso di abbandonare quegli studj, e applicazioni, che sebbene, per la grazia di Dio sono in se stesse buone, pure distruggono, o dissipano, o distraggono il cuore. Io ho avuto sempre gusto di applicarmi allo studio di materie ecclesiastiche, delle dottrine e discipline canoniche, e di altre notizie di cose sacre, ma ora io vo riflettendo, che ciò a Dio benedetto non piaccia, o perchè ad altro mi vuole intento, o perchè troppo in questo mi distraggo, o perchè si genera in me e si nudrisce qualche occulta superbia e presunzione di voler fare il maestro, o l'architetto di quello, che po-*

treb-

trebbesi fare in servizio di Dio, e utile ed edificazione del suo popolo Cristiano: le quali idee tuttochè buone, pure possono esser viziate dalla mala disposizione di chi le concepisce, e dalle circostanze. Io fo questo conto: che importa a me quello degli altri, avendomi Dio chiamato ad uno stato di privato Cherico? E poi se io morissi dopo avere spesi 80. anni in questi studj, a che mi gioverebbono, se non gli avessi fatti, secondo la volontà di Dio? Non è egli meglio passarsela con gli esercizj ordinarj, e applicare il resto del tempo o in qualche preghiera, o in leggere libri di profitto proprio spirituale? Io sto su questo punto quasi risoluto. Pregatene il Signore, acciocchè mi dia lume e forza di conoscere ed effettuare il suo santo beneplacito. Già fa, che sto su questo pensiero, ma vorrei venirne a stabile risoluzione. Ora io mi trovo senza queste applicazioni; anzi poco tempo fa avea cominciata una fatica di certa parafrasi o spiegazione volgare sopra i salmi con varie orazioni volgari per tutto l'anno, secondo i tempi, ma poi l'ho tralasciata. E veramente

ci volea grande applicazione di mente, e per conseguenza gran distrazione di cuore. Voi dunque, Carissima Sorella, pregate caldamente il Signore per me, e ditegli, che triginta & octo annos habeo in infirmitate, & hominem non habeo, qui me salvum faciat: *e che perciò egli abbia misericordia dell' anima mia. Del resto il sopradetto punto degli studj non è quello per lo quale vi ho richiesta di particolari orazioni alcune settimane fa. Seguitate a raccomandarmi al Signore, perchè possa conoscere il suo santo volere.* Da questi sentimenti del Padre può ravvisarsi il suo grande attaccamento alle cose del Cielo; e se egli era capace di consumare inutilmente il suo tempo. Bisogna, che Dio però gli levasse questo suo scrupolo importuno dal cuore, perchè dallora innanzi si sa, che attese indefessamente allo studio, e che pubblicò poi le tante opere, le quali abbiamo descritte. Per questi motivi egli era pieno di stima incredibile verso i monaci Benedettini della Congregazione di San Mauro, scorgendo, che nelle edizioni de' Padri, e

degli

degli Scrittori ecclesiastici promoveano l'autorevole dottrina di essi con la più esatta ed esemplare osservanza della monastica disciplina in se medesimi, dalle quali circostanze egli era così rapito, che talvolta ebbe a dire, che si sarebbe riputato il più felice del mondo, se avesse potuto finire i suoi giorni fra i Monaci di San Germano di Parigi. Per cagione della medesima regolare osservanza, secondo l'antico istituto, egli ebbe un affetto straordinario anche ai Monaci Cistercieſi della Trappa: e negli ultimi giorni di sua vita si mostrò infervorato fuor di modo, perchè dalla Badia di Buonfollazzo in Toscana se ne stendesse una colonia nelle vicinanze di Roma, e particolarmente nella famosa e antica Badia di Santo Anastasio alle Tre fontane, detta dagli antichi *ad aquas salvias*, e già abitata da San Bernardo; esprimendosi con l'Autore della presente Vita, che prima di morire ei non bramava cosa alcuna più di questa; e che, se a Dio fosse piaciuto di prolungargli il vivere, egli era determinato d'impiega-

re tutto quello, che potea contribuire la sua povertà, in iscavamenti di fossi ed altri lavori, atti a migliorare la situazione, e l'aria di essa Badia, ad effetto di cooperare in tal guisa alla trasmigrazione di detti Monaci della Trappa; il perchè tenne ancora commerzio di lettere con l' Abate di Buonsollazzo. Ma è tempo oggimai di accorciare il filo della storia per venire al racconto della beata morte del nostro incomparabile Cardinale.

Consumato dalle penitenze, e dalle continue fatiche e applicazioni in servizio di Dio e del prossimo, ei giunse alla vigilia del Santo Natale, in cui benchè avesse molto patito la notte innanzi, ei si fece condurre al Vaticano per intervenire ai primi Vesperi, dopo i quali alle ore XXIII. si ritirò nel Seminario de' Cherici della Basilica di San Pietro in tempo, che gli altri Cardinali passarono alla cena, solita prepararsi nel palagio Pontificio. Col pretesto di riposare, volle rimanersene solo, ma egli realmente occupò quell' indugio in istarsene raccolto in Dio, finchè venne

l'avvi-

l'avviso dell'ora della Cappella per gli ufizj notturni, donde poi alle otto fece il lungo viaggio di ritornarsene a San Lorenzo in Panisperna, dove era la sua abitazione. Alle quattordici si trovò aver celebrate le tre Messe nel suo Oratorio; alle sedici tornò alla Cappella Pontificia del Vaticano, e alle venti si restituì in casa propria, senza rispetto alcuno del male, che lo avea d'ogni intorno occupato; poichè non si mise a letto in quel giorno, e nè anche nell'altro, volendo con la sua esattissima osservanza comparire in tutte le sacre funzioni per mortificare il corpo fino all'ultimo respiro di sua vita. Ma finalmente gli convenne cedere alla violenza del male, da lui sofferto con incredibile pazienza e mansuetudine, finchè rendette l'anima a Dio alle ore XII. del dì primo di Gennajo dell'anno 1713. nell'età di anni LXIII. mesi III. e giorni XIX. premunito di tutti i Sagramenti della Chiesa, e con tale presenza di spirito, che al suo Confessore egli stesso additò le pagine del Rituale Romano, dove erano le orazio-

ni da leggersi al suo estremo passaggio. Il Pontefice, per essere indisposto, non potendolo visitare, come avrebbe voluto, mandò a tale uficio i suoi proprj nipoti, chiedendogli qualche ricordo per mezzo del Signor Cavaliere Fra Alessandro: a cui egli rispose, che suggeriva a Sua Santità la totale osservanza del Concilio di Trento nelle cose chiare, senza dare adito alle interpetrazioni e dispense, fuorchè nelle cose dubbie. Non inclinava egli particolarmente alla pluralità de' Vescovadi in una sola persona sotto il pretesto di far timore agli eretici; ma asseriva, che essi temeano la santità e dottrina de' Vescovi assai più, che la pluralità de' Vescovadi accumulati in un solo.

Dopo morto, si trovarono in sua camera alcuni aspri cilicci, e il suo volto si vide più bello, che non fu in vita: ed esposto che fu il cadavere, si affollò gran concorso di popolo a visitarlo, procurando ognuno di levargli, o almeno di toccargli qualche cosa per divozione. Ma assai più numerosa concorse la gente al Titolo di San Martino nel Lunedì, ove dal

Sa-

Sacro Collegio de' Cardinali si fecero l'esequie in presenza del cadavere, il quale da tutti i canti era assaltato sul catafalco, cercando ognuno di baciargli le mani, i piedi, o di strappargli qualche parte di veste a segno tale, che convenne chiuderlo in una stanza per seppellirlo in quel luogo del sotterraneo della Chiesa, che egli medesimo, come presago della vicina sua morte, si era eletto personalmente pochi giorni prima, che infermasse: al qual atto nel tempo stesso se ne aggiunse anche un altro ugualmente considerabile, poichè tornato a casa, ordinò, che in un mattone s'incidessero con ogni sollecitudine le parole seguenti: mostrando egli una somma impazienza di vederle presto intagliate.

✠

I. M. PRESB. CARD.
TIT.
EQVITII.

cioè *Josephus Maria Presbyter Cardinalis Tituli Equitii*, e questo fu l'epitafio, e la memoria del suo sepolcro.

Desiderò, che la Sacra Congrega-

zio-

zione di Propaganda. Fede ereditasse le cose sue, benchè pochissime; imperciocchè aveva egli distribuite le rendite ai poveri, sì in Roma, come ne' luoghi de' suoi beneficj, talchè in sette mesi di Cardinalato si calcolò, che avesse impiegati in limosine cinque mila scudi: e tanti appunto gliene erano stati assegnati dal Sommo Pontefice d'entrata annua, la quale, secondo la propria asserzione del Cardinale, gli era *davanzo*. Nel solo suo Titolo in quel breve tempo spese due mila scudi. Il più importante, che ereditasse la Congregazione, consistette ne' suoi scritti, fra' quali sono varie sue fatiche, degne della pubblica luce, in diverse occorrenze da lui distese per unico scopo del servizio di Dio, e non mai per fine alcuno di propria lode, da cui sempre fu lontanissimo. Tra gli altri opuscoli dà lui lasciati a penna, si annoverano i seguenti.

1. *Breviculus aliquot monumentorum veteris moris, quo Christi fideles ad sæculum usque decimum utebantur in celebratione Missarum sive pro se, sive pro aliis vivis vel defunctis, &*

de

de ejusdem rei oneribus.

2. *De privato ecclesiasticorum officiorum Breviario extra chorum.*

3. *Memorialis Indiculus veteris & probatæ in Ecclesia consuetudinis concedendi Indulgentias.*

4. *Notulæ ad dubia proponenda Congregationi Sacrorum Rituum pro nova impressione Missalis.*

Avea in mente il disegno di molti lavori, i quali però avrebbe bramato, che altri avesse composti. Tra questi uno era sopra i processi canonici contra delitti criminali nelle persone di Chiesa, non però conforme al nostro moderno uso forense; ma secondo la pratica e direzione de' Concilj e de' Padri: e di esso lavoro ei tenne discorso con l'insigne Prelato Monsignor Filippo del Torre, quando fu degnamente creato Vescovo d'Adria, verso il quale egli ebbe sempre una stima e rispetto molto distinto per la sua dottrina e pietà. L'altra opera da lui bramata, era una Teologia morale e pratica per li casi particolari, la quale, per andare al sicuro, avrebbe voluto, che si fosse estratta dalle azioni e regole usate attualmente

te dai Santi in varie occorrenze di casi particolari ad essi avvenuti: e a tale impiego considerava adattati i Padri Bollandiani d' Anversa per l' esercizio attuale delle loro applicazioni in esaminare e disporre le vite de' Santi.

Siccome dalle persone dabbene fu in ogni parte sommamente acclamata, per ben della Chiesa, la promozione di Religioso cotanto ammirabile per le sue straordinarie e rare virtù; così la sua morte fu considerata per funesta alla medesima Chiesa, e per un effetto evidente dell' ira di Dio contra di noi, come indegni di averlo più a lungo. Il sommo Pontefice ordinò a Monsignor Niccolò Caraccioli, Arcivescovo di Capoa e Vicegerente di Roma, oggi Cardinale del Titolo stesso de' Santi Silvestro e Martino, che con pubblico editto autenticasse ciò, che il Servo di Dio avea introdotto in quel Titolo, e ne vietasse con gravi pene l'alterazione. L'editto fù di questo tenore.

Di ordine della Santità di Nostro Signore, con la sua viva voce a noi dato espressamente, si comanda a tutti

e sin-

e *ſingoli religioſi e Priori, e altri Su-*
periori, in qualſivoglia grado, uficio,
e dignità coſtituiti della Chieſa di San
Martino ai Monti, e a qualunque al-
tra perſona laica o ſecolare di qualſi-
voglia ſorte, che non ardiſcano, o al-
cuno di loro ardiſca ſotto qualſivoglia
preteſto, titolo, cauſa, o queſito co-
lore, di rimuovere o far rimuovere o
in tutto, o in qualunque minima par-
te gli ſteccati, le geloſie, e gli ſparti-
menti per ſeparazione delle donne da-
gli uomini, appoſti e ſtabiliti in detta
Chieſa d'ordine, pia diſpoſizione, e ze-
lo religioſiſſimo della glorioſiſſima me-
moria del Signor Cardinal Tommaſi,
già Titolare della medeſima, ſotto pena
ai Religioſi graduati di privazione di
voce attiva e paſſiva, e degli uficj, e
inabilitati a potergli ottenere per l'av-
venire; e agli altri di ſoſpenſione, di
carcere, e di altre pene, reſpettive,
ad arbitrio della medeſima Santità ſua,
da incorrerſi ipſo facto ſenza dichiara-
toria: volendo, che il preſente editto,
preſentato al Priore del Convento e
Chieſa ſuddetta, abbia forza e vigore,
e aſtringa tutti, come ſe a ciaſcuno foſ-
ſe perſonalmente intimato: e che di più
lo

lo ſteſſo Priore ſotto le ſteſſe pene debb
far regiſtrar copia del preſente ne' libr
delle coſtituzioni, e ordinazioni di det
ta Chieſa, e ritenerne anche affiſſa co
pia nella Sacreſtia per la piena oſſer
vanza, acciocchè non poſſa da alcun
allegarſene ignoranza, nè obblivione
per li tempi venturi.

Dato dalla noſtra ſolita reſidenza
queſto dì 13. Gennajo 1713.

N. Arciveſcovo di Capoa Vicegerente
Gio. Domenico de' Roſſi Notajo

Indi il Pontefice nel Conciſtoro d
30. Gennajo del medeſimo anno, in
nanzi di venire all'atto di promuover
alcuni ſoggetti al Cardinalato, perc
rò in tal guiſa intorno alla morte d
Tommaſi.

Venerabiles fratres. Admonent no
multiplicia funera, quæ paucos intra
menſes complurium ex fraternitatibu
veſtris, non ſine gravi paterni cordi
noſtri dolore contigerunt, ut ad tot tan
taſque Apoſtolici Senatus jacturas op
portune reparandas animum conver
tamus. Nec ſane diſſimulare poſſumu
ceteris acerbiorem nobis accidiſſe nc
viſſimam omnium, quam fecimus exi
mii ac piiſſimi viri Cardinalis Thoma
ſii.

fii. Moleste siquidem sensimus nimia celeritate nobis ereptum fuisse verum exemplar sanctioris veteris disciplinæ, quod in ejus moribus & doctrina suscipiebamus. Humiliantes nos nihilominus sub potenti manu Dei, cujus providentia in sui dispositione non fallitur, Davidicum illud coram Domino recolere non prætermisimus: Obmutui, & non aperui os meum, quoniam tu fecisti!, sperantes interea adfuturum nobis ope sua apud Deum in cœlis, qui consiliis suis diu nobis adesse non potuit in terris.

Crescendo sempre più la fama della santità del Cardinal Tommasi, e per sua intercessione impetrandosi continue grazie dalla divina clemenza, si va formando, come si è detto, il processo di tanta virtù e merito con la facoltà ordinaria del Cardinal Vicario di Roma, presedendo a questa funzione Monsignor Nicolai, Vicario della Basilica Vaticana. Al rimanente il Servo di Dio fu ornato di tutte le doti più rare, che sono proprie e necessarie per santificare un ecclesiastico, e sopra tutte ebbe quella di nascondere se stesso, e i suoi pregj al-

la

la vista degli uomini, rappresentando in se la viva immagine di uno degli antichi Padri della Chiesa. Nello stato di Cardinale non comportava, che per suo cibo appena si arrivassero a spendere sei bajocchi al giorno, che vengono a fare dodici soldi Veneziani: e da religioso fu osservato, che per più mortificare se stesso, rendevalo ingrato al gusto con certa polvere, che soleva spargervi sopra. Fu di statura ordinaria, di faccia pallida per le astinenze; ma venerabile anche alle persone, le quali nol conoscevano. Laonde è notabile, che qualche letterato Protestante abbattutosi in lui presso Monsignor Fontanini, e rapito dall'avvenenza del suo aspetto, e suo discorso, onorollo col titolo di *Reverendissimo*, senza essere stato occupato da preventiva notizia della sua persona: ed essendo tuttavia in Roma in tempo della sua promozione, ne fece grandissimo applauso anche presso il Pontefice: tanta è la forza della vera e soda virtù, che si rende rispettabile anche ai separati da noi. Siccome nell'interno, così nell'esterno, fu pu-

lito

ito, benchè sempre in figura di po-
vero. Negli atti di civiltà e di con-
venienza fu invincibile, grave e pia-
evole nel parlare. Non fu mai ve-
luto bere ne mangiare fuori di casa,
riserva che dopo creato Cardinale,
ssendogli convenuto portarsi alla vi-
ita del Pontefice a Castelgandolfo,
lovette restarvi a desinare con suo
gran patimento e mortificazione, co-
ne dipoi con qualche amico si espresse.
Non solo nel discorso, ma nel cam-
minare spirava santità, essendo sem-
pre in atto umile, e composto nel pas-
o, e nel volto, nel portamento e
ell'abito, con gli occhi bassi, e sem-
pre orando e meditando le cose di
Dio. Mai non fu veduto senza l'a-
ito Religioso, o Cardinalizio nè me-
o da' suoi più intimi. Per indurlo a
ifciarsi dipingere fu necessario lo
pendere il nome del Sommo Ponte-
ce, nel che pure sentì non poca
nortificazione. Per tanti e tali suoi
regj fu molto caro ai più distinti per-
onaggi della Chiesa Romana, e in
articolare ai già nominati Cardinali
rancesco Barberini il vecchio, Bo-
a, Casanatta, Aguirre, e Collore-
do,

do, i quali due ultimi, benchè ei fosse in qualità di semplice Religioso, non ebbero a sdegno di visitarlo in camera propria: e il Cardinal Colloredo fu solito dire, che due persone gli aveano rapito il cuore; cioè il P. Goffredo Enschenio Gesuita d'Anversa, e il P. Tommasi. Mai non apparve in lui alcuno spirito di partito, nè di passione, ma nè anche fu d'animo indifferente nelle materie essenziali, contentandosi egli di seguitare i dettami della sua coscienza, lunge dai rispetti umani, e senza la minima ombra di affettata singolarità, come quegli, che menava una vita alienissima dalle pretensioni del mondo, a cui per sottrarsi e nasconderſi, usò tutte le arti, che gli furono suggerite dalla sua profonda virtù. Nè è stato poco l'aver potuto ripescare quanto si è detto fin qui intorno alla sua *Vita*, della quale assai più si direbbe, se il Padre Gaetano Passarelli, uomo chiaro per l'opera intitolata: *Bellum Lusitanicum ejusque regni separatio a Regno Castellensi*, e già confessore del Tommasi per molti anni, non fosse passato di questo secolo

poco

poco prima della sua promozione; imperciocchè egli fu solito dire, che se fosse sopravivuto al Tommasi, avrebbe pubblicate di lui gran cose. Oltre alle opere, già descritte, è suo l'Uficio proprio di San Gaudenzio, Vescovo di Rimini, e la Messa per la buona morte, conceduta dal Sommo Pontefice Clemente XI. a richiesta del Granduca di Toscana Cosimo III. Nel distender simili cose mostrava un criterio felice, e sommamente avveduto, come in ogni altra occorrenza di proferire il suo giudicio. Ciò osservossi in varie occasioni; ma particolarmente quando egli fu deputato a rivedere alcune censure sopra il Pontificale di Agnello Ravennate, illustrato dal P. Abate Benedetto Bacchini; poichè egli diede il suo fondato e ingenuo parere, e tolse ogni impedimento all'edizione del libro. Nell'anno poi 1707. a 15. di Dicembre dovendosi fare un solenne ed autentico esame di una voce, frescamente a' tempi nostri adulterata nell'antichissimo Codice di Sant' Ilario, serbato nell' Archivio della Basilica Vaticana, ed essendo il Tommasi ancor egli

nel

nel numero dei dieci soggetti, che ne furono destinati alla revisione, e fece molto ben ravvisare ai circostanti con qual vigilanza e attenzione si debbe procedere in atti simili; imperciocchè non contento di riconoscere una e due volte il passo controverso, tornò replicatamente alla osservazione di esso, considerando la qualità de' caratteri ordinarj del testo, e del chirografo, posto nel fine, l'inchiostro antico, e il moderno, la rasura, lo spazio delle lettere antiche esistenti, e mancanti; e poi dopo avere nel documento, che si distese, fatte porre alcune espressioni per maggior dichiarazione della verità, insieme con gli altri sottoscrisse di mano propria il breve processo verbale, che se ne fece, e che poi ultimamente è stato fedelmente inserito dal Padre Don Piero Coustant, Monaco Benedettino della Congregazione di San Mauro nel suo libro (*a*) intitolato: *Vindiciæ veterum codicum confirmatæ*. Ora non restando altro d'aggiungere, daremo fine alla Vita di sì grand' uomo, con riserbare altre

(*a*) *pag.* 183.

tre cose ad altro tempo ; e particolarmente una raccolta di alcuni suoi sentimenti di pietà, mettendo intanto qui sotto il Catalogo delle opere stampate, delle quali si è dato l'estratto per entro la Vita, e delle quali sarebbe desiderabile una nuova edizione in foglio, procurata con l'assistenza di qualche persona intendente.

Le Opere pubblicate dal Venerabile Cardinal Tommasi.

1. Speculum Sancti Augustini in 8.
2. Codices Sacramentorum in 4.
3. Psalterium juxta duplicem editionem in 4.
4. Psalterium cum canticis, & versibus prisco more distinctum in 4.
5. Responsorialia & Antiphonaria Ecclesiæ Romanæ in 4.
6. Sacrorum Bibliorum Tituli in 4.
7. Antiqui libri Missarum Romanæ Ecclesiæ in 4.
8. Dissertatiunculæ de fermento Eucharistico in 4.

„ 9. Officium Dominicæ passionis
„ Feriæ sextæ secundum ritum Græ-
„ corum in 12.
„ 10. Indiculus Institutionum
„ Theologicarum in 4.
„ 11. Institutiones Theologicæ an-
„ tiquorum Patrum to. 3. in 8.
„ 12. Vera norma di glorificar Dio
„ in 12.
„ 13. Breve ristretto de' Salmi in 8.
„ 14. Costituzioni delle Monache
„ Benedettine di Palma in 12.
„ 15. Breve istruzione del modo di
„ assistere alla Messa in 12.
„ 16. Uficio proprio di San Gau-
„ denzio Vescovo di Rimini in 4.
„ 17. Il nuovo Messale riveduto e
„ corretto in foglio.
„ 17. Esercizio cotidiano in 8.

Nel principio di questa Vita no demmo qualche intenzione di manifestarne l' Autore nel fine. Ma la voce comune ascrivendola a Monsignor FONTANINI, noi non istimiamo proprio di dirne altro.

AR-

ARTICOLO II.

ECco la risposta del Signor Marchese SCIPIONE MAFFEI al libro del Sig. *Cristoforo-Matteo Pfaff*, intitolato *S. Irenæi Episcopi Lugdunensis Fragmenta Anecdota*, ec. *Hagæ Comitum, sumptibus Henrici Scheurerii*, 1715. *in* 8. che non fu luogo d' inserire nel passato Tomo. Devia questa volta l'Autore dall'uso suo; perchè non solamente non ha mai più risposto nulla a chi gli ha scritto contra; ma noi sappiamo di certo, che e' libri usciti contra la sua *Scienza cavalleresca* egli con esempio non più inteso non ne ha letto pure una riga. Protestò ancora nell' Opera stessa di non esser per rispondere giammai: ma ha forse stimato ragionevole il contenersi in questo caso diversamente; prima, perchè si tratta d'un libro scritto da un gran Letterato; secondo, perchè vi si trattano anche materie di religione; terzo, perchè si tratta di punti sostenuti con molta dottrina dall'avversario, e che gli hanno dato adito a fare più osserva-

zioni particolari, che poſſon chiamarſi nuove ſcoperte nell'erudizione. A propoſito dell'Opera ſopramentovata della Scienza Cavallereſca ſi fa ſapere, che il librajo, da cui fu riſtampata in Venezia, e che col privilegio ottenutone ha impedito agli altri le riſtampe, che più d'uno n'avea intrapreſo, finalmente ha poſta ſotto il torchio la *terza* edizione; e l'avrebbe fatto aſſai prima, ſpacciati già da molto tempo tutti gli eſemplari della ſeconda, benchè in numero inſolito, ſe da graviſſimi diſturbi non foſſe ſtato impedito. E anche giuſto, che ſi ſappia, come il Sig. Giuſeppe Smith, onoratiſſimo mercatante Ingleſe abitante da molti anni in Venezia, ci ragguaglia, che in quel Regno ſi traduce queſt' Opera in Ingleſe; e come il il Sig. Abate di Capoa, figliuolo del gran Lionardo, ci avviſa, che nell Accademia eretta da Filippo V. in Madrid, eſſa vien tradotta in Caſtigliano, perchè ſerva di norma alla Nobiltà di quel gran Regno. Aſſai più però d'ogni altra coſa, che poteſſe dirſi, commenda queſt'Opera l'effetto, che in sì poco tempo ſen-

sibilmente se ne riconosce: perchè in assai minor numero si vedono ora andare in giro i Manifesti, e somiglianti scritture; con assai minor frequenza si sentono le inimicizie; e molto più rare, e più brevi sono le disputе sopra le formalità degli accomodamenti. Anzi è stato osservato, che anche i più parziali di quella Cavalleria non ricordano talvolta senza riso quelle autorità, che prima citavano con tanta riverenza.

Lettera del Sig. Marchese SCIPIONE MAFFEI *al Reverendiss. P. Abate Bacchini sopra i Frammenti Greci dati in luce nel tomo XVI. di questo Giornale, e ristampati ora in Ollanda col nome di S.* Ireneo.

NEl nuovo libro, che venutomi un mese fa d' Ollanda, io specisco a V. Paternità Reverendiss. edrà ella ristampati que' Frammenti ireci, che anni sono io le mandai, rispoſto insieme dal Sig. Pfaff a utti i dubbj, che per ricever sopra i essi ammaestramento da lei, io nossi allora in quella Lettera, che

insieme co' Frammenti stessi, e co
le annotazioni fu poi stampata n
Giornal (a) di Venezia. Questo i
signe Letterato non solamente rispo
de ora nella Prefazione, e in più lu
ghi delle ampiamente dilatate sue n
te alle mie difficoltà; ma perchè a
la sua dottrina sopra l'Oblazione,
la Consacrazione io m'era opposto
intorno a questi punti con due pi
nissimi Trattati la sua sentenza s
stiene. Io son certo, ch'ella con
menderà grandemente in questo Au
tore non meno la molta, e scelta
erudizione, che la somma onestà
e moderazione con cui procede, e c
cui traspira la pulitezza della Corte
nella qual vive: e so, che ben rav
visando, come le lodi, ch' egli m
dà, ricadono sopra di lui, sarà
parte di quel rincrescimento, ch' i
soglio provare, quando vedo di co
munion diversa Soggetti sì dotti,
gentili. Egli con gli acquisti fatti n
Mss. di Torino si va rendendo ben
merito della Repubblica letteraria.
avendo poco fa mandati alcuni A
ti inediti ai PP. Gesuiti d' Anver
sa,

(a) *tom.16.p.229.*

sa, e date al P. Montfaucon alcune Omilie per la sua nuova edizione di S. Gio. Grisostomo. Ma perchè nella nostra controversia con tutto l'ingegno, e dottrina delle risposte il mio tenue intendimento non sa acchetarsi, talchè sembrino a me le mie difficoltà a bastanza disciolte; a V. Paternità Reverendiss. cui quel Letterato ancora dichiara pregiarsi d' aver per giudice, io verrò qui brevemente esponendo ciò, che mi parrebbe di poter replicare.

2. Il primo motivo, per cui dubitai, se questi pezzi dovessero veramente credersi di S. Ireneo, fu l'esser essi presi da Catene. Risponde il Sig. Pfaff, che i detti de' Padri registrati nelle Catene sogliono per lo più esser autentici, e riscontrar fedelmente. Ma io debbo dire, che in qualche osservazione talvolta fatta non ho avuta simil fortuna. Una Catena ho io fra' miei Mss. Greci in un membraneo codice assai antico, e per altro assai corretto, nella quale per quanto spetta a' nomi prefissi, errori trovo, e confusione infinita. Ma si può far giudicio delle manuscritte

dall'esaminar le stampate, che dalla diligenza degli editori debbon pur crederſi in queſta parte migliorate. Io addurrò qui ciò, che ho oſservato nella più ampia, e più ſplendidamente impreſſa d'ogni altra, cioè nella Corderiana ſu i Salmi, detta a ragione dall' eruditiſſ. Fabrizio (*a*) in paragone dell' altre *plenius*, *ac perfectius opus*, e citata molto, e adoprata dagli eruditi, ma non ſo ſe da niuno ancora ben eſaminata.

3. Non oltrepaſſerò il primo Salmo per non dilungarmi troppo. Sopra eſſo adunque un buon pezzo ſi reca come d'Autore ignoto, ed anonimo, quando, benchè preſo ſpezzatamente, com'è uſo delle Catene, è tutto intero di S. Baſilio. Un paſſo ſi adduce come di Teodoro Antiocheno, cioè del Mopſueſteno (di cui ho veduto in Venezia il comento inedito ſopra i Profeti minori) ed è di Teodoreto. Un altro ha pur il nome di Teodoro, ch'è altresì da intendere dell'Antiocheno, come avanti citato; nella Catena del Lippomano ſi dice eſſere di Teodoro Eracleota; il paſ-

ſo

(a) *Bibl. Gr. vol. 7. p. 742.*

so però è parimente di Teodoreto. Ma all'incontro col nome di Teodoreto sette pezzi si registrano; de' quali non più che un solo, cioè il primo, interamente riscontra. Il 2. l'ha il Lippomano come tratto da Didimo; il terzo mutate poche parole è d'Eusebio; la prima metà del 4. è di S. Atanasio (*a*); l'altra metà è di Teodoreto, diversissimo frammento essendo però il tratto da una Catena Vaticana, che su le stesse parole si ha nell' ultimo tomo, aggiunto dal P. Garnerio (*b*) all' edizion del Sirmondo. Di Teodoreto è parimente la sola prima riga del 5. della quale forse si valse l'Autor di quel passo. In principio del 6. pare aver relazione alla spiegazion del terzo versetto, fatta da Niceforo Blemmida, l'inedita opera del quale sopra il Salterio, che assai di rado si rinviene fra Mss. duplicata conservo: ma in sostanza sia di chi si voglia, nè questo, nè l'ultimo, che siegue, trovansi ne' comentarj di Teodoreto. Così il primo passo portato alla p. 15. col

(*a*) *Athan. edit. postr. p.* 1009.
(b) *pag.* 7.

nome d' Eusebio, non è suo. Chi sa, che nel decorso alcun luogo citato come d' Eusebio nella Catena non si trovasse confrontare interamente con l'edizione de' suoi commentarj (*a*) sol per essere stato preso, e trasportato da essa?

4. Ma delle interpretazioni derivate da opere inedite, o perdute poco può dirsi, convenendo per lo più starne in fede. Potrei riscontrare i luoghi d' Esichio, se fossi in Venezia, dove vidi già in picciol codice la sua fatica su i Salmi. Il primo detto, che si porti qui, come trovato in Didimo, era stato posto poco avanti come di Teodoreto. I luoghi di S. Gio. Grisostomo dagli editori di questo Padre riconosciuti non furono, nè ricevuti. Si ha un' Omilia apocrifa sul primo Salmo nell' edizion del Savilio, che non ha que' tre passi. Ai pezzi, che si registrano come d'Origene, poca fede si ha comunemente, talchè l'Uezio, che i frammenti con diligenza raccolse, nè questi, nè gli altri ammise, che si vedono in sì fatte compilazioni, per-

(*a*) *vid. Pralim. pag. 3.*

perchè diss' egli, (a) *levis, & fluxa Catenarum fides*. Nella Catena sopra S. Giovanni porta il nome d' Origene anche un passo, che nomina i Manichei. Ma in fatti il primo de' nostri non incontra punto col frammento, che si ha nella Filocalia (b) sul versetto stesso. Qualche fede par, che meriti però il 2. confrontando assai col comento di S. Ilario, che da quel d' Origene fu derivato. Or finalmente il più lungo squarcio, che su questo Salmo si veda, porta il nome di Gennadio. Ma si conosce, che quest' Autore avea diffusamente comentati i Salmi; e di Gennadio si ha bensì dall' altro Gennadio Massiliese, che comentò Daniele, e si ha da Teodoro Lettore (c), esser lui stato sì del Salterio divoto, che non ordinava chi nol sapeva a mente; ma non si ha, che su i Salmi scrivesse. Al Gennadio, che fu nel 15. secolo, non dee attribuirsi, affermando il P. Corderio (d) d' aver tratta questa Catena

(a) *in Præfat.* (b) *Cap.* 2.
(c) *in Eclog. ex lib.* 1.
(d) *in Præfat.*

da Mſſ. antichi ; anzi antichiſſimi gli chiama replicatamente il Lambecio (*a*), benchè di quelli , dove ſi cita Pachimere , ſia da intendere con gran moderazione quel ſuperlativo . Nè all' un Gennadio , nè all' altro il Varton , e'l Cave ſi ſovvennero di dare queſta Catena : ma più ommiſſioni ho oſſervato in tutti i Bibliografi per aver traſcurate le Catene. Così niun dice, che S. Cirillo Aleſſ. ſu i Salmi ſcriveſſe , e pure da un frammento d'inſigne Mſ. ch'io poſſedo , ciò ſi raccoglie con ſicurezza . Or finalmente quel paſſo non come di Gennadio , ma ſi porta dal Barbaro, come d'Origene , e ad Origene aſcrive la prima metà di eſſo anche il Lippomano : l'altra parte veramente ben ſi conoſce eſser d'altra penna . Così nel paſſo di S. Baſilio , che ſi adduce qui alla p. 8. le due prime righe ſon di S. Atanaſio ; il che ſi può rilcontrare ne' ſupplementi aggiunti dal P. Montfaucon nella *nuova Raccolta* (*b*): dove anche ſi vede eſser d' Atanaſio il comento anonimo pre-

(a) *tom.* 3. *p.* 22.
(b) *Coll. nov. tom.* 2.

premesso dal Corderio (a) sul verso 3. Ma notammo già poco avanti un altro pezzo, che mezzo è d' Atanasio, e mezzo di Teodoreto.

5. Dal qual errore, ch'è famigliare alle Catene, di portar pezzi d'Autori diversi, come un passo solo, ommesso forse il nome, che frammezzava, prenderò motivo d'accennare alcuni altri lor difetti più materiali, che hanno relazione particolare con ciò, che or trattiamo. Si noti adunque, come anche le sentenze, prese veramente da gli Autori indicati, sono spesso talmente alterate, e con tanto cangiamento di parole addotte, che appena si riconoscono. Servane l'esempio il pezzo d' Eusebio (a) portato in questo Salmo alla p. 12., e conferito con l'edizione del dottissimo P. Montfaucon. Si osservi ancora la trasformazione, cui ben sovente sogliacciono nelle Catene anche quelle citazioni, che son fedeli nelle parole, per l'uso di prenderle qua, e là, tralasciando ciò ch'era in mezzo, e facendone un nuovo arbitrario com-

po-

(c) *pag.* 4.
(a) *Euſ. Comm. in Pſ.*

posto. Ne possono servir di prova passi di S. Basilio su questo medesimo Salmo. Che dirò della varietà grande, che si trova nelle Catene stesse descritte in Mss. diversi? Io tengo quell' inedita opera sopra il Salterio, ch'è stata citata come Catena di Niceta, Vescovo di Serra in Macedonia; e avendo già Pietro Felkmano tratti da essa quei gran frammenti di S. Atanasio su i Salmi, riportati nell' ultima edizione (*a*), ho avuto comodo d'osservarne la differenza. Da che ben si può ravvisare, quanto poco consigliata fosse l'opposizion del Savilio (*b*) a Daniel Barbaro, d'aver poco fedelmente attribuiti al Grisostomo de' passi, che non erano nel suo Ms. il che dice avere scoperto per possederne lui un altro Ms. della Catena stessa; quasi però dovessero esser uniformi. Appunto nel codice pur ora ricordato ho trovato col nome di S. Atanasio alcun di que' passi, che registrò il Barbaro; e che non vedendosi ora nel Greco degli editi comentarj di quel Padre, poteva per alcun so-

spet-

(a) *tom. 1. p. 1241.*
(b) *in ed. Chrys. t. 8. p. 108.*

ſpettarſi, che ſenza autorità foſsero da lui col nome di S. Atanaſio ſtati inſeriti. Ma già che queſto codice ho per le mani, di quanto avanti ho avvertito intorno alla mutazione, e troncamento, un eſempio apportar voglio da eſso, che abbia ſeco il piacer della novità, e l'utile della notizia. Nell' anonimo comentario anneſso dal P. Corderio alla ſua Catena (*a*) ſul fine del Salmo 34. così ſi legge: Ἔφη δέ τις διὰ τῶν Κατάχεσθαι τῶν χθρῶν τὸν Δαβὶδ, ἢ Βελτιωθῆναι πάντας θέλοντα, τύπτει γὰρ ἀδόκιμον ἀργύριον, ἢ καθαιρεῖσθήσεται· ἢ ἵνα μαιζόμενοι τῷ μέλλοντι φύγωσι κρίσιν· ἵνα τῶν παχόντων, βελτίους ἕτεροι ἑνῶνται· πολεμηδῶν γὰρ αὐτὸς προνύχετο, ἐχ ὡς φιλάνθρωπος, (L. μιάνθρωπος, dal ſenſo, e dal mio Mſ.) ἀ' ὡς μισοπόνηρος. *Ci fu chi diſſe, con quelle parole augurar male Davide a' nimici, o volendo così, che ſi miglioraſſero, poichè ſi depura l'argento col batterlo; o perchè tribolati qui, fuggiſſero il giudicio futuro; o perchè pando eſſi, diventaſſero gli altri migliori: imperciocchè pregava, che foſſero tra-*

(*a*) *p.* 632.

travagliati, non come odiator delle persone, ma del peccato. Or questo passo si ha nel Ms. in questa maniera.

Νεςορίȣ. Τὸ κατεύχεσθαι τῶν ἐχθρῶν δι' ἓξ αἰτίας φασί.... ἀναβελτιωθῆναι τȣ̀ς ἐχθρȣ̀ς βȣλόμενον· τύπτε γὰρ ἀδόκιμον χρυσίον καὶ καθαρισθήσεται. δεύτερον, ἵνα ὧδε μαςιζόμενοι, καὶ πολεμȣ́μενοι κȣφότερον πειραθῶσι τῆς αἰωνίȣ. τρίτον, ἵνα ταῖς τȣ́των μάςιξι ἄλλους εὑρεθῇ σωφρονίζων. πανȣ̃ργος γὰρ ἰδὼν ἄφρονα μαςιζόμενον, κραταιῶς αὐτὸς παιδεύεται. τέταρτον, τὸν βίον λοιμȣ̃ καὶ νόσȣ ἀπαλλάττων. πέμπτον, ἵνα μὴ καὶ ἄλλοι αὐτῶν μαθητευθῶσι τὰς ἐπενεχθείσας πληςὰς φοβηθέντες. ἕκτον, ἵνα μὴ εἴπωσι τινὲς, ποῦ ἐςιν ὁ Θεὸς τȣ̃ Δαβὶδ (a); μὴ αὐτὸν ἐκδικεῖ καὶ σώζει; ȣ̓κ ἔςι γὰρ βωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτȣ̃. πολεμηθῆναι δὲ τȣ̀ς πολεμȣ̃ντας εὔχεται οὐχ ὡς μισάνθρωπος, ἀλλ' ὡς μισοπόνηρος.

Di Nestorio. Le imprecazioni contra i nemici per sei motivi dicono farsi da Davide: prima volendo migliorarli, poichè l'oro impuro col batterlo si purga: 2. perchè castigati, e guer-

reg-

(a) Ps. 3. 3.

reggiati qui, provaſſero più lieve l'eter-
no caſtigo: 3. per far ſavj gli altri co' ca-
ſtighi di queſti, imperocchè l'accorto ve-
dendo il pazzo punito, ſeriamente da
ſe ſi ammaeſtra: 4. per liberar la vita
da i mali: 5. acciocchè imparino da
loro anche gli altri, e temano le pene
inferite: 6. acciocchè altri non dica,
dov'è il Dio di Davide? perchè nol
vendica, e nol difende? ei non trova
nel ſuo Dio ſalvezza. Prega dunque
che chi lo combatte, ſia combattuto,
non come odiatore delle perſone, ma
del peccato. Forſe il 4. e'l 5. furono
qui mal poſti, non così il 6. a torto
ammeſſo da chi lo traportò nel co-
mento lavorato quaſi a modo di Ca-
tena, e per altro molto lodevole. Se-
condo il mio codice queſto è dunque un
frammento di Neſtorio; e par che n'ab-
biamo un riſcontro nell'Autor Corde-
riano, che ne ſopprime l'odioſo nome.
Sia conchiudendo in ſomma quanto
abbiamo oſſervato intorno agli Au-
tori della noſtra gran Catena, poſſia-
mo dire che di 35. paſſi regiſtrati ſul
primo Salmo, non ſo ſe oltre a dieci ſa-
ranno i ſicuri, e de' quali ſi poſſa
moſtrar riſcontro. E tanto baſti per

pren-

prendere argomento di quanto generalmente sia da fidarsi de' nomi di essa, e insieme di quanta incertezza per se stesse portino seco i titoli di tutte l'altre.

6. Ma afferma il Sig. Pfaff, aver con felicità riscontrati tutti i passi delle Catene di Torino. Benchè ciò sia molto raro, io non ne dubito però punto, poich' egli il dice; ma bisogna vedere, se in esse altro Padre venga citato de' due primi secoli poichè in questi è assai maggior la difficoltà, essendo che le Catene sono lavori de' bassi tempi, ne' quali quell' opere degli antichissimi Scrittori, di cui siam privi, eran già perdute. Quindi è, che il P. Massuet nell' incomparabile sua edizione non diedesi non come dubbiosi i frammenti da sì fatte raccolte derivati e tanto più quelli, che non si sono trovati indicar l'opera, ove erano inseriti: al che però non può negarsi che ottimamente non risponda il Sig. Pfaff, dicendo, tale essere l'uso più comune delle Catene. Lo stesso risponde egli alla difficoltà del non portare in fronte questi frammenti, che

il

il nudo nome ; e aggiunge , che quel d' Ireneo mal può con altri confonderſi: ma fa contra ciò , che vediamo nelle premeſſe del P. Maſſuet, come ne' codici da lui oſservati i luoghi di S. Ireneo aveano Εἰρωάιε Ἐπισκόπε Λουγδούνων; e che nella Catena del Lippomano ſopra l'Eſodo ſi citano due Irenei, l'uno Veſcovo di Lione, l'altro Antiocheno.

7. Diſcendendo al particolare, ſul frammento primo, ch'è teſſuto in gran parte di continui paſſi del Teſtamento nuovo infilzati l'un ſopra l'altro, dubitai, *ſe queſto foſſe uſo de' Padri cotanto antichi*. Si riſponde, ale appunto eſſere, ed apparir ciò baſtanza ne' libri di S. Ireneo ſteſo. A me veramente, parlando non ella *Scrittura* in genere, ma del eſtamento nuovo, non par di vere ne' primi Padri tanta frequenza i ſentenze, e di parodie da eſſo cunulate; ed oſservo nelle Epiſtole di . Ignazio, che abbiamo in due moi, cioè interpolate poſteriormente, ſincere; come una ſpecial parte ell'interpolazione conſiſte appunto ell'inſerimento di molti paſſi del Te-

ſta-

ſtamento nuovo. S. Ireneo affolla ve
ramente talvolta anche le citazion
di queſta claſſe ne' libri contra l'Ere
ſie; ma ſolamente per occaſione, o c
annoverare i luoghi, di cui ſi valea
no gli Eretici, o d' oſservar quelli
da' quali le lor chimere venivan di
ſtrutte. Intorno a ciò non accade pe
rò far parole, non pretendendo io
che di tal dubbio appena di paſsag
gio accennato ſia da far molto caſo
Poteva ſu queſto primo anche notar
ſi, che la *vera Cognizione* fu defini
ta da S. Ireneo (*a*) conſiſtere *nell
dottrina degli Apoſtoli, e nell' antic
ſiſtema della Chieſa, venuto fino
noi per la continuata ſucceſſione de' Ve
ſcovi* (ciò appunto che noi Cattolic
anche in oggi profeſſiamo) la qua
deſcrizione della *Cognizione vera*,
benchè non contraria, è però mol
to differente da quella, che in que
ſto frammento ſi aſsegna.

8. Ma d'aſsai più peſo crederei
che foſsero le difficoltà, che moſſ
ſul ſecondo pezzo, ch' è il più ri
levante, e conſiderabile. Alla prim
del citarſi in eſso le Coſtituzioni de
gli

(a) *l.4. c.27.*

gli Apoſtoli, riſponde l'editore ingegnoſamente; che la compilazione delle Coſtituzioni Apoſtoliche, che ora abbiamo, non v'era certamente a' tempi di S. Ireneo; ma che tenendoſi per molti dotti eſſer elle cavate dalle Didaſcalie de' Padri Apoſtolici, e ravviſandoſi in eſſe antichiſſimi, e ſicuri monumenti della Criſtiana religione, è chiaro, come furono bensì dipoi interpolate, e corrotte, ma che in altra forma anche nel ſecolo ſecondo già v'erano: vede di che farci S. Ireneo ſteſso, che appella più volte alle tradizioni de' vecchi che aveano conoſciuti gli Apoſtoli. Or chi entraſse qui nella general quiſtione ſopra queſte Coſtituzioni, ſtenderebbe facilmente un volume; eſſendo noto quanto n'abbiano diſputato dottiſſimi uomini Baronio, Turriano, Bellarmino, Petavio, Sirmondo, Petavio, Blondello, Uſſerio, Dalleo, Pearſono, Cotelerio, Grabe, Dupin, Baſnage, ed altri: dopo di che però non può negarſi, che più dubbj non ci rimangano ſu queſto fatto, e molta incertezza ſu quelle antiche Didaſca-

ſcalie. Ma io mi riſtringerò a ciò che più preciſamente riguarda la preſente noſtra quiſtione; non laſciando per altro d'approvare la giuſta opinione di derivazione Apoſtolica in genere, che manifeſta il Sig. Pfaff intorno a queſte Coſtituzioni nelle quali fra l'altre coſe la Gerarchia, e la ſubordinazione Eccleſiaſtica tante volte vi ſi ravviſano. Io oſſervo adunque, che citandoſi nel controverſo frammento τὰς δευτέρας τῶν Ἀποστόλων διατάξεις *le ſeconde Coſtituzioni degli Apoſtoli*, s'intende manifeſtamente di Coſtituzioni già raccolte, e ſcritte; poichè niuno chiamerà prime, o ſeconde le tradizioni verbali, e non ſi dà anteriore, o poſteriore in ciò, che ſol nella mente ſta regiſtrato. Nè altro che ſcritte può creder, che foſſero quelle Coſtituzioni, chi le tiene eſtratte dalle Didaſcalie de' Padri, che ſcritte pur erano. Poſto ciò, non ſerve dunque all' intento del dottiſſimo editore che S. Ireneo appelli altre volte ne' ſuoi libri alla tradizione de' vecchi che aveano conoſciuti gli Apoſtoli poichè allora egli appella a tradizione

ne non iscritta. *Quemadmodum audivi a quodam presbytero, qui audierat ab his, qui Apostolos viderant* a). Anzi da ciò parmi di trarre un orte argomento per credere, che a' empi suoi non vi fossero altramente Costituzioni Apostoliche scritte: esendo che fonda egli più volte il forze delle sue ragioni nella tradizione egli Apostoli, che si conservava ella Chiesa, e va però ricercando, d esponendo il modo con che questa adizione potea rilevarsi; cioè dalla occa de' Vescovi, che di mano in iano erano venuti succedendo nel goerno de' fedeli. Or come dunque on sarebbe egli ricorso alle Costituoni Apostoliche, se scritti ci fossero stati in quel tempo, che avessero eritato d'esser citati con questo noe, come in questo frammento si cino? crederem noi, che in altr'ope gli avesse addotti, e non in que, dove tanto servivano all' intenfuo? Io non credo, che d'altro esse parlato con più frequenza; n potendo negarsi, che ciò che in ta apparisce, non sia testimonio più

a) *l.4. c.27.*

più fermo, e più ſicuro della v
riabil voce: E non pertanto quanc
provocava *ad traditionem quæ eſt*
Apoſtolis, non dicea, che poteſſe qu
ſta vederſi eſpreſſa, e conſervata ne
le Coſtituzioni, o nelle Didaſcalie
ma bensì, (a) *quæ per ſucceſſion*
presbyterorum in Eccleſiis cuſtoditur
Annoverando egli per altro i Veſc
vi, per li quali la tradizione Ap
ſtolica era paſſata, nomina altresì p
ſcritti loro: l'Epiſtola di Clemente
Corintj, quella di Policarpo a' F
lippeſi; ma non mai coſa, che po
taſſe il venerabil titolo d'Apoſtolicl
Coſtituzioni. Oſſervo ancora, cl
nel noſtro frammento non ſi fa me
zione delle Coſtituzioni col nome
διδαχή, come ſi pretende che chiamat
S. Barnaba la ſua eſpoſizione della Cr
ſtiana dottrina, e col quale ſi vuo
eſſere ſtata citata quella di S. Pol
carpo; nè con quello di Ἀποστολι
παράδοσις, che abbbiamo fra l'op
re di S. Ippolito diſcepolo d' Iren
nella marmorea cattedra Vaticana
nè con quello di διδασκαλία, con
altre furon dette ne' primi tempi
ma

(a) *l.* 3. *c.* 2[illegible]

na col nome di διατάξεις, ch'è l'u-
ato da S. Epifanio per indicare quel-
a raccolta che al preſente abbiamo,
che ſi tiene ſia ſtata poſta in luce
el quarto ſecolo, o in quel torno.
Oſſervo parimente quella parola
ὑστέραις ſopra la quale m'avveggo
ra, ch'io non ſeppi ſpiegarmi be-
e nella prima lettera; perchè io non
'inteſi, che il Sig. Pfaff aveſſe mal
adotto *ultime*, ma che quinci ſi ri-
onoſce, venir indicata quella ſteſſa
ompilazione, che al preſente abbia-
o, e ch'egli confeſſa non eſſer de'
mpi di S. Ireneo, poichè in queſta
Coſtituzione dal frammento citata è
ppunto fra le ultime, cioè nell' ulti-
o ottavo libro. Potrebbe aggiungerſi
tutto queſto, che quella parte delle
oſtituzioni ſpettante alla Liturgia,
lla quale è tratto il paſso nel fram-
ento addotto, è più dell' altre ſo-
etta; e tanto più, che manca nel
ſ. d'Inghilterra, già del Barocci,
me afferma il Grabe (*a*); e che
n irragionevol foſse il vederla da
alche impoſtore aggiunta, dotta-
ente l'aſseriſce altrove lo (*b*) ſteſ-

(a) *Spicil. ſec. 1. p. 285.* (b) *p. 294.*

so Sig. Pfaff., di modo che dato ancora, che Costituzioni Apostoliche vi fossero state a' tempi di S. Ireneo difficilmente potrebbe crederſi, che in esse non ancora interpolate vi fosse stato il passo in questi periodi accennato.

9. Io avea notato altresì, esservi sospetta la voce ἀνάτυπα, come non usata in quella età per l'Eucaristia. Stende il Sig. Pfaff con questa occasione una erudita dogmatica istoria di questa voce; ma confessa prima in tal senso non trovarsi essa in documento alcuno sicuro nè del 2. nè del 3. secolo, che ci rimanga, ma sol del 4. asserendo però, che non per questo è da dire non potere averla usata prima S. Ireneo. L'opposizione per certo non era dimostrativa; ma indubitata cosa è, che chi di sì fatte considerazioni non facesse caso, una delle più forti congetture della Critica escluderebbe.

10. Io dubitai finalmente, se nel tempo di S. Ireneo fosse introdotta nella sacra Cena la invocazione dello Spirito Santo, *quale in questi frammenti si legge*. Risponde il Sig. Pfaff,

ἡν ἔκκλησιν, o sia ἐπίκλησιν τῦ Θεῦ ederſi in S. Ireneo ſteſſo, ed altri ſempi ancora ne reca. Ma veramente il mentovarſi da S. Ireneo *l'invozion di Dio* non ſo, ſe conchiuda er l'invocazione ſteſſa, che qui ſi egge, dove lo Spirito Santo direttamente s'invoca. Anche Cirillo Geroſolimitano fa menzione τῆς ἐπικλήσεως nella menſa Eucariſtica, e pur ichiara (*a*), ch'era queſta non dello Spirito Santo, ma τῆς προσκυνητῆς ριάδος, *dell' adorata Trinità*: autorità che fa conoſcere, come non gni volta che troviamo menzion d' nvocazione nella Liturgia, è ſempre a intendere dell'orazione iſteſſa. Il iedeſimo è da dire dell'altro luoo di S. Ireneo, e di quello di S. Ciriano, ne' quali *invocazione* ſi noina. Nè pur negli altri due queſt' vocazione ſi eſprime; ma in oltre, uno è preſo da eſtratti, dell' autor e' quali aſsai dubita il Cave (*b*), ne' quali dice trovarſi coſe, *che poſn crederſi altronde preſe*; e l'altro è un' Opera, che ſe ſi crede all' Ue-

(a) *Cat. Myſt. I.*
(b) *in Theodoto.*

zio (*a*), fu scritta a' tempi di Costantino. Nè io pretendo però, che ragionevole non sia qui il discorso del Sig. Pfaff.; ma confesso, che ancor più forte parmi il motivo, per cui dubitai: cioè per non veder menzione di questa invocazione negli Scrittori coetanei di S. Ireneo, e sopra tutto per non vederla in quell'irrefragabile, ed unico Autore, che distintamente ci rappresentò il rito Eucaristico del 2. secolo, cioè S. Giustino. Risponde qui egli, che avendo noi perduti tanti monumenti di quella età, potè facilmente in quelli trovarsi espressamente quest'invocazione, come anche la voce ἀντίτυπα sopramentovata, non dovendo credersi, che i Padri del 4. secolo, presso i quali son famigliari, le abbiano inventate, ma prese da gli anteriori. La qual risposta io non ricuserò d'ammettere, purch' egli parimente l'ammetta, quando simile occasione ne venisse. Ma per quanto riguarda S. Giustino, risponde, il non far lui menzion dell'invocazione, provar solamente, che a que' tempi introdotta

(a) *Origenian. l. 3. c. 4.*

a essa ancora non era in tutte le Chiese Greche, e non si praticava però in quelle, di cui egli descrive il rito. Ma questo Santo non ci rappresenta l' ordine della Liturgia di qualche Chiesa particolare, ma ci espone generalmente il modo, con cui si celebrava a' suoi tempi; onde è certo, che il più usato ci avrà descritto, ed il più approvato, e nelle cose importanti l'universale.

11. Passando al terzo frammento, o notai, che quel chiamarvisi i digiuni, e le feste, cose esterne, e quasi poco considerabili, mi pareva aver non so che del Novaziano; e notai singolarmente, che non mi parea che potessero credersi que' sentimenti tratti dall'Epistola d'Ireneo a Vittore, non già perchè tenessi, non esser nate in quel tempo controversie sul digiuno, e su la Pasqua; ma perchè si affermava in quella Epistola, come da Eusebio citai, che non istante tali controversie aveano mantenuta tutti fin allora, e attualmente mantenevano la pace, e la carità, la uniformità della fede; là dove si dice in questo frammento, che con

tali controversie si divideva la Chie
sa, si perdeva la carità, e la fede
e si facea un *fermento di malizia*,
d'iniquità. Ben par che da ciò risulti
questi periodi, e quelli dell'accenna
ta Lettera non parlare dell'istessa li
te, ed esser di tempo differente.

12. E queste son le difficoltà, pe
cui rimango tuttora nella mia incer
tezza sopra l'autenticità di quest
frammenti. Afferma il lodato edito
re, ravvisarvisi la gravità, e lo sti
le di quella età, e di quel Padre. M
veramente i pezzi son sì piccioli,
traendone le citazioni, il dettato s
breve, che mi par difficile forma
tal giudicio. Nelle parole, che dell
Autore si hanno, osservo (*a*) quell
ἴσασι, ch'è un'eleganza, la qual no
pare affatto adattata a S. Ireneo, ch
professò di scrivere (*b*) ἁπλῶς, καὶ ἰδιω
πκῶς, *semplicemente, e trivialmente*
Qualche altra riflessione potrebbe far
si, se sapessimo a qual proposito ve
nivano addotti questi passi, e sopr
di che siano le Catene, onde furo
tratti; non iscorgendosi qui vestigi
di

(a) *in* 11. *fragm.*
(b) *in Proœm.*

di comento, o di testi interpretati; ma di ciò parlerà forse il dotto Sig. Pfaff nel Catalogo critico, che de' Mss. Torinesi sta preparando.

13. Or perchè nelle note avea egli inseriti alcuni punti dalla credenza Cattolica discordanti, quasi venissero essi a risultare da questi nuovi frammenti; brevemente io m'opposi: non già con animo d'entrare nell'ampio campo della controversia, ma per mostrar solamente, come, di chiunque finalmente si fossero questi Greci periodi, non si stabilivano con essi quelle opinioni.

L'una era, che la celebrazion della Sacra Cena non fosse stata da gli antichi detta *oblazione*, e *sacrificio*, dalla quale si ritira ora l'ingenuo editore, asserendo solamente, che così la differo per sineddoche. L'altra era, che la oblazione precedesse il consacrare, in che la nostra discrepanza nasceva dal non intenderci a cagion de' nostri diversi principj, perchè d'una oblazione parlava egli, ed io d'un'altra. Era la terza, che consistesse la consecrazione nell'invocazion dello Spirito Santo, per la qual disputa nul-

la più potrà valere il passo di questo secondo frammento, di quel che vaglia la Costituzione detta Apostolica, donde fu tolto. Per queste due sentenze disputa ora eruditamente con due ampissime Disertazioni il Sig. Pfaff, e benchè facendolo egli con altre autorità, e ragioni, che di questi frammenti, parrebbe, ch'io potessi credermi in certo modo disobbligato dal replicare, poichè però si stima d'aver con tal evidenza comprovato l'intento suo, che non vede *cosa gli si possa rispondere*; io non lascerò d'addur qualche riflessione in questo proposito. Ma perchè nel rioservare con più attenzione il frammento secondo, parmi di scoprire in esso qualche inconvenienza, della quale potrebbe forse col tempo esser fatto maggior uso in favor d'opinioni con le sopracennate connesse, io premetterò alcune osservazioni, per le quali nè di S. Ireneo, nè forse d'altro antico sensato scrittore penso, che questo pezzo, come qui sta, e giace, possa esser creduto.

14. Si legge qui, che *il Signore instituì nel nuovo Testamento una nuo-*

va

va oblazione; se ne reca in prova il luogo di Malachia; poi con l'applicazione di due passi altronde presi par, che si spieghi il *sacrificio puro* mentovato dal Profeta per l'offerta di noi stessi, e delle divine lodi. Io potrei qui opporre, esser ciò contra il consenso de' Padri, che hanno sempre inteso questo luogo di Malachia per lo sacrificio dell' Eucaristia, e non per le orazioni, e per le umiliazioni, e così S. Giustino coetaneo d'Ireneo, spiega (*a*) che parlò qui il Profeta περὶ τῶν ἐν παντὶ τόπῳ ὑφ' ἡμῶν τῶν ἐθνῶν προσφερομένων αὐτῷ θυσιῶν, τουτέστι τῆ ἄρτυ τῆς εὐχαριστίας, καὶ τῆ ποτηρίυ ὁμοίως τῆς εὐχαριστίας: *de' sacrificj offerti a Dio in ogni luogo da noi non Giudei; cioè del pane Eucaristico, e del calice parimente Eucaristico*. Ma verrò più alle strette, dicendo, che così non potea mai discorrere S. Ireneo, il quale parlando ne' suoi libri (*b*) di questa *nuova oblazione*, dice, che il Salvatore l'*insegnò*, prendendo il pane, e'l calice, ed asserendogli suo Sangue, e suo Corpo: da che si fa-

(a) *Dial. cum Tryph.*
(b) *l. 4. c. 17.*

chiaro, che per l'offerta Eucaristica egli l'intendeva, e non per preci, e per compunzioni. Soggiungendo poi il passo di Malachia, ma intero, e non dimezzato, afferma significarsi per esso, che il popolo Ebreo *cesserà* dalle oblazioni, e all'incontro puro sacrificio sarà a Dio in ogni luogo offerto. Non intendeva dunque d'oblazioni, e di sacrificio consistenti in offerta di se stessi, ed in lodi, poichè da queste non cessarono mai gli Ebrei, ma ben cessarono da i sacrificj veri, e dalle immolazioni per la perdita di Gerusalemme. Aggiungo, che niun Autor ragionevole potea insegnare quasi nell'istesso periodo, essere stata in vece dell'antica instituita una *nuova* oblazione, e questa consistere in incensi, in umiliazioni, ed in preci, poichè ognun vede, che queste cose non eran nuove, ma praticate ugualmente da' Giudei nell'antica legge. Anche in ciò che segue nel nostro testo, si leggon sensi, che non sogliono trovarsi così congiunti, e che pare non connetter così bene fra se; perchè chiamando l'Eucaristia oblazione *spirituale*, quasi in con-

se-

seguenza di quanto era detto avanti, non si potea darne per ragione l'offerirsi in essa pane, e vino, che son cose materiali, e diverse dagli atti interni di virtù, e dalle orazioni. E anche insolita la rappresentazione, che quivi si fa della Liturgia, senza farvi menzione nè pur delle parole institutive, che insegna anche il Sig. Pfaff (*a*) essere dagli antichi state stimate necessarie. Sembra altresì, che suoni un non so che di strano quel πνευματικῶς λειτουργοῦντες, come appunto farebbe in volgare *spiritualmente dir Messa*. Ma in somma da tutto ciò che vorrem noi dire? rivocar forse in dubbio la fede del chiarissimo editore? non mai: ma bensì che tutto ciò sia da attribuire al costume avanti accennato delle Catene, di prender più pezzi separati, e d'unirgli insieme, omettendo ciò ch'era in mezzo, e facendone un nuovo composto, che in questo modo può facilmente acquistar nuovo aspetto, e rappresentar sentimenti dall'intenzion dell'Autore molto diversi. Con che però ben possiam cono-

(a) *pag.* 408.

ſcere, che ove ſi tratti punto di dogma, non è da far fondamento alcuno ſopra i detti delle Catene. Laſciando adunque i noſtri da parte, come non ſolamente incertiſſimi, ma affatto inutili in sì fatte quiſtioni, paſſeremo a quanto ſopra accennai.

15. Prima d'altro non negherò di riconoſcere un tanto uomo per incapace di confondere la oblazion laica con la Sacerdotale, come pare che ſoſpettaſſi nella mia prima Lettera; ma ſcuſa, s'io non erro, può meritarmi l'aver letto allora nelle ſue note, che *l'oblazion dell'antica Chieſa* (a) *era quella offerta di pane, e vino, e d'altri doni, che deſtinata a' ſacri uſi, ſpecialmente a formar l' Eucariſtia, all' elemoſine, all' agape, e al ſoſtenimento de' miniſtri della Chieſa, ſi dedicava a Dio, e perciò ſacrificio, e vittima ſi chiamava*: dove parea, che ſi faceſſe lo ſteſſo ciò che ſi offeriva dal popolo per gli varj uſi di quel tempo col ſacrificio, e con la vittima, che ſi offerivano dal Sacerdote. Ma io troncherò aſsai della noſtra diſputa col toglierne gli equivoci. Che dunque

(a) *Giorn. tom.* 16. *p.* 239.

que la oblazione precedesse la consecrazione, io non ho difficoltà veruna a concederlo, quando s'intenda, o la oblazione universale de' fedeli, o quella, che premettea il Sacerdote del pane, e vino ch'era per consecrarsi. Parimente, che l'oblazione fosse distinta e dalla consecrazione, e dalla comunione, e che sia da distinguere il sacrificio dal Sacramento, io tutto accorderò volentieri, perchè veda il Sig. Pfaff in quante cose siamo uniformi. Tre parti essenziali ebbe sempre il sacrificio: consecrazione, oblazione, e consumazione, le quali non per costituire una cosa stessa vengono ad esser l'istesso fra se. Ed ecco dileguata in gran parte quella confusione, che per voci equivoche e' ingombrava, e scoperto il vero senso di molte autorità in questo libro addotte,

16. Ma leviamoci la maschera. Per qual ragione insiste tanto il Sig. Pfaff in mostrare, che la oblazion precedesse, e fosse cosa distinta, e più altri simili ambigui punti? non per altro certamente, se non per farci credere, che altra oblazione non si fa-

facesse nella primitiva Chiesa, se non quella che precedeva, e sempre di quella vada inteso, quando oblazione da gli antichi si nomina, onde non si offerisse dopo la consacrazione il Corpo del Salvatore, e non fosse per conseguenza quel dell'altare sacrificio vero, e propiziatorio. Si riduce dunque l'arcano della disputa a discutere, se anticamente si offerisse nella Messa il Corpo, e Sangue del Signore, e se fosse però vero sacrificio. Ma qui mi sia lecito desiderare nell'eruditissimo Sig. Pfaff l'uso di quelle belle massime, che contra i pregiudicj Teologici e' suggerisce nella sua terza Dissertazione. Imperciocchè come sarebbe la oblazione instituita nel Testamento nuovo stata *nuova*, che vuol dire non usata nell'antico rito, se non si fosse offerto a Dio, che preci, e mortificazioni, ovvero, che pane, e vino, e cose destinate al nodrimento nostro? non si faceano dunque anche da' Giudei tutte queste offerte? e con qual proprietà di parlare sarebbesi potuto mai chiamar *vittima* ciò, che in questo sacrificio si offeriva, se offerite non fos-

fossero, che inanimate cose? Ma in oltre, potrebbe credersi, che il creator supremo volesse rimanersi sinora sacrificio vero, esterno, e attuale, mentre il culto della religione da ciò si specifica, praticandosi tutti gli altri atti d'onore anche verso le creature?

17. E poichè le cose della Fede più dall'autorità si reggono, che dalla ragione, che altro risuona l'universal linguaggio de' Padri? Confessa l'ingenuo Sig. Pfaff (*a*), che principiando dal 4. secolo, *moltissimi* sono i luoghi, dov' essi dicono offerirsi il Corpo, e 'l Sangue del Salvatore. Congiungo questa confessione con quella di Lutero, che affermò in più luoghi dal Bellarmino (*b*) citati, essere la nostra Messa stata in uso per tutto il mondo da lunga serie di secoli: poi mi rivolgo al mio dottissimo avversario, e instantemente il priego a considerare col suo bell'intelletto, e col suo animo tranquillo, e sincero, se possa credersi, che il sommo Dio, primo fonte di verità, e di bontà, avesse-

(a) *pag.* 325.
(b) *De Miss. l.* 1. *c.* 15. 23.

avesse per più di mille anni abbando
nata in modo la sua Chiesa, cioè
università de'suoi fedeli, che contr
le sue replicate promesse l'avesse la
sciata in punto così importante in
grembo alla superstizione, e all'er
rore, rivelando poi finalmente que
sta verità in così basso tempo a Lu
tero. Ma ripiglio ancora. Ricono
sce il dotto Sig. Pfaff, che i Padri de
4. secolo insegnarono, offerirsi nell
Mesa il Corpo, e'l Sangne del Sal
vatore, ma afferma, che così non
insegnarono gli anteriori. Or si sov
venga egli qui della sua risposta
quando opposi a' suoi frammenti
che ostava al credergli del 2. secolo i
vedervisi la voce ἀνάτυπα per l'Eu
caristia, ed una invocazione, che
parea non trovarsi, che nel 4. Ris
pose egli, ch'essendosi perduti tanti
monumenti de'primi secoli, potero
no facilmente in quelli queste cose
trovarsi; e ch' essendo esse famiglia
ri a gli scrittori del 4. non è da cre
dere, che eglino le inventassero (e
tolga Dio, dic'egli, *che così credes
simo*) ma bensì che da'più antichi
prese le avessero. Ora esamini, io lo

sup-

ſupplico, quanto più vaglia queſto diſcorſo, e quanto maggior forza abbia queſto argomento nel caſo mio, che nel ſuo: poichè finalmente niun male, e niuna ſconvenevolezza ne ſorgerebbe, ſe nel 4. ſecolo ſi foſſe introdotta di nuovo una lodevole orazione, che egli ſteſso dichiara non neceſsaria, e che per ſua confeſſione non ſi uſava certamente in più Chieſe a' tempi di S. Giuſtino; e ſi foſſe adoprata allora in nuovo ſenſo una voce, che egli ſteſso c' inſegna, come variò più volte ſignificato. Ma all'incontro qual empietà, qual licenza, ſe ſi foſſero fatto lecito i Veſcovi, e gli Scrittori del 4. ſecolo di deviare in punto così eſsenziale dagl' inſegnamenti degli anteriori, e di rinunziare alla tradizione Apoſtolica ancor sì freſca, e di ſeminare, e di fondar ne' Criſtiani l'errore, e l'ereſia? In quel tempo doveano da una parte conſervarſi ſenza alcun dubbio molti ſcritti de' Padri Apoſtolici a noi non pervenuti, ne' quali la dottrina degli Apoſtoli più ampiamente ſi eſponeva; anzi non è credibile, che ne foſſero periti ancora tutti gli originali, o

al-

almeno gli esemplari da essi defunti, e dall' altra niun profitto recava i cambiare in questa parte il sentimento de' precedenti. Qual mancanza adunque di monumenti, qual ignoranza, o qual malizia potè indurgl mai a travolgere l'Apostolica tradizione, e a mutar rito, e dottrina? Ma chi potrebbe mai persuadersi, che nè nel 4. secolo, nè in verun altro cambiamento così importante si fosse introdotto nella Chiesa con tanta pace? senza che alcun reclamasse e senza che in verun Concilio questo punto si disputasse; quando è noto quanto fossero i Cristiani anche nelle minime cose tenaci de gl' instituti de' lor maggiori, e quanto si sconvolgesse talvolta la Chiesa per discrepanze di tanto minor conseguenza.

18. Tutto ciò ho detto io, perchè si riconosca, come la nostra quistione da ciò che si concede, e non può negarsi, già vien decisa: non già perchè manchino autorità anche ne' primi tre secoli; benchè queste nè possano esser molte in sì pochi scritti, nè possano parer forse talvolta sì

spe-

ſpecificate, e preciſe in tempi, che a queſti dubbj, ed a queſte diſpute non ſi penſava ancora: potendoſi oſſervare, com'anche ne' ſecoli proſſimi la maggior parte de' paſſi de' Padri, che ſi adducono in queſta materia, ſi hanno quaſi per accidente, e trattando d'altro. Io addurrò qui ciò che ho oſservato nell' iſteſso ſtendere queſta lettera. Si ha in quelle Coſtituzioni tanto ſoſtenute per Apoſtoliche dall'erudito Sig. Pfaff, dopo la conſecrazione l'offerta. Qui dic' egli (*a*) che queſta Liturgia (chiamata altrove (*b*) da lui *antichiſſima*) ſi può facilmente credere intruſa, e ſpuria: ma con queſto cade il ſuo più conſiderabil frammento, che la cita. Nel paſso di S. Cipriano, che egli (*c*) porta, ſi vede come quell'empia donna, che fingeva di celebrare all'uſo de'Sacerdoti, conſecrava prima, e poi offeriva; e ciò vi ſi chiama *ſacrificio*: ma ſacrificio, e *vittima* ciò che ſi offeriſce in eſſo, chiama Cipriano altrove più volte.

Co-

(a) *p.*294.
(b) *p.*364.
(c) *p.* 71.

Così S. Giustino; nel quale (*a*) abbiamo: *οὐ δέχεται παρ' ἄλλων θυσίας ὁ Θεὸς, εἰ μὴ διὰ τῶν ἱερέων αὐτοῦ. da niuno accetta Dio sacrificj, se non da' suoi Sacerdoti*: ma i sacrificj metaforici accetta egli, e gradisce da chi chi sia. Spiega appresso il Santo cosa intendesse per sacrificj, così seguendo: *tutti adunque i sacrificj, che per tutta la terra in suo nome da' Cristiani si fanno, e che Gesù Cristo insegnò fare, cioè dell'Eucaristia del pane, e del calice, accettandogli Dio, fa fede che gli son grati*. Così nel passo da me sopra citato, spiegando Malachia, insegna, che i sacrificj da noi offerti sono *il pane dell'Eucaristia, e il calice similmente dell'Eucaristia*. Che se alcun dubitar volesse in qual senso usasse S. Giustino il nome d'*Eucaristia*, vegga dov'egli il dichiara, cioè nell'Apologia detta 2. nella quale, dopo descritta la consecrazione, narrando la comunione, per cui si faceva participare a' fedeli *del pane e del vino Eucaristizzato*, τῆ δ' εὐχαριστηθέντος ἄρτος, καὶ οἶνος, *questo cibo*, dic'egli, *si chiama da noi Eucaristia*, ἡ τροφὴ αὕτη

(a) *Dial. cum Tryph.*

κῶν καλεῖται παρ' ἡμῖν Εὐχαριστία. E dunque indisputabile, che si offerivano i doni già consecrati. Ma il nostro Ireneo, parlando della Cristiana oblazione, non dice a chiare note, che in essa *si offerisce a Dio il Verbo*? qui disputeranno gli avversarj, che altri Mss. portano *Verbum*, *per quod offertur Deo*; ma veggasi il P. Massuet (*a*), che la lezione de' suoi codici ottimamente sostiene. Ascendendo ancora, S. Ignazio scrive a que' di Filadelfia di guardarsi dallo scisma, osservando la subordinazione, e d'amministrar però l'Eucaristia a tutti insieme, e in un luogo solo; *perchè*, dic' egli (*b*), ἓν θυσιαστήριον, ὡς εἷς Ἐπίσκοπος, *come un solo è il Vescovo, così un solo è l'altare*. Qui non so come potranno spiegar *altare* per altro che per altare: era dunque vero sacrificio l'Eucaristia, se non potea celebrarsi, che su l'altare. Così S. Clemente a' Corintj (*c*) mentovando le oblazioni, e la liturgia, προσφορὰς, & λειτουργίας, dice,

(a) *pag.* 251.
(b) *parag.* 4.
(c) *Ep.* 1. §. 40.

ce, che il Signore ſtatuì *in qual luogo, e da chi queſte coſe doveſſero amminiſtrarſi:* πῦτε, ἢ διὰ τίνων ἐπιτελεῖσθαι: non intendea dunque d'orazioni, e negazioni di ſe ſteſſo, che in ogni luogo ſon ben fatte. Lo ſteſſo Clemente (*a*) chiama Gesù Criſto τὸν ἀρχιερέα τῶν προσφορῶν ἡμῶν; *il Sacerdote delle noſtre oblazioni*: non è dunque da dire, che le noſtre oblazioni conſiſtano ſolamente in pane e vino, i quali anche i Giudei ben offerivano, e i quali baſtano anche gli uomini ad offerire; ma che ſiano tali, che da lui ſolo col miniſterio de' Sacerdoti poſſano eſſere preſentate: però dicea Origene (*b*) che preghiamo il Verbo a preſentar come Sacerdote al Padre καὶ εὐχὰς, καὶ τὰ θυσίας, *e le preci, e i ſacrificj*. Corriſponde ciò all'eſſer detto Criſto nel vecchio, e nuovo Teſtamento *per petuo Sacerdote*, che non ſarebbe ſe vittima più non offeriſſe, nè altra vittima può offerir più degna che per ſuoi miniſtri ſe ſteſſo.

19. Ma che diremo de' luoghi della

(a) §. 26.
(b) *contr. Celſ. l.* 8.

a Scrittura antica, e nuova, addot-
i già da' Controversisti, e inteſi sem-
ore nel noſtro senso da' Padri? io non
on per ripetere ciò che già è stato
letto, nè parimente per venir mo-
trando, come non ci fanno punto
anno i passi dall' erudito Sig. Pfaff
egistrati; non essendo necessario, ch'
gni volta che si è nominato sacrifi-
io, si dovesse intendere de' sacrificj
eri, ed esterni. Ben voglio aggiun-
gere, che vedendo io quanto caso ei
a nel punto, di cui parleremo ap-
resso, del sentimento de' moderni
Greci, ragion vorrebbe, che altret-
anto ei ne facesse in questo, nel qua-
e sentono essi con noi. Anzi dee
enza dubbio farsene molto più: per-
hè si sa quali effetti produca lo spi-
ito di divisione entrato una volta
egli animi; onde vediamo nelle co-
nunioni da noi separate essersi fino
bandito il segno della Croce; che
altri chiedesse agli eterodossi per-
hè nol si fanno, io non credo, che
ltro potesser rispondere, se non
erchè il facciam noi. Essendo noto
dunque, quanto abbiano cercato i
Greci di separarsi al possibile da' La-
ti-

tini, e quanto abbiano investigato tutti i punti, ove accusargli, e riprendergli, convien ben dire, che abbian trovato indisputabil questo, mentre hanno conservata in esso uniformità di sentimento, e di rito. E singolare il termine, con cui si chiama la Messa in una Greca Omilia, cioè Θεοσφαγία, che viene a dire *Dei mactatio*: ἅμα ἀκούσει τὸ κήρυκος ἐπὶ τῷ φοβερᾷ ἐκείνῳ καλοῦντος Θεοσφαγίαν, *quando udirà il banditore chiamare a quella tremenda immolazion di Dio*. Non si poteva meglio esprimere col solo nome il sentimento, ed il dogma. Non mi sovvien veramente d'aver veduta altrove sì fatta voce alquanto dura; ma l'Omilia è col nome di S. Gio. Grisostomo in un codice della nostra insigne Biblioteca Saibante, segnato fra'Greci del numero 66. La credeva inedita; ma ammonito dall'esattissimo Catalogo del Fabrizio (*a*), la trovo col suddetto passo fra le ambigue del Savilio. Non è da credere, se non forse in qualche pezzo, che sia del Grisostomo: ma egli chiama per altro nel-

(a) *vol. 7. p. 561.*

nella ſteſſa occaſione (*a*) *il Signore immolato*; ὅταν γὰρ ἴδῃς τὸν Κύριον τεθυμένον, e così Cirillo Geroſolimitano (*b*) Χριστὸν ἐσφαγιασμένον ὑπὲρ τῶν ἡμετέρων ἁμαρτημάτων προσφέρομεν: *offeriamo Criſto per li noſtri peccati ſacrificato*. Si accenna nel libro, al quale or riſpondo, non poterſi intendere, come Dio a Dio s'offeriſca, e come ſi poſſa immolare, e offerire ogni giorno l'iſteſſa vittima. Ma ſi può intender queſto, appunto come la preſenza reale nell'Eucariſtia, che non pertanto l'Autor del libro ſecondo la confeſſione Auguſtana gravamente ſoſtiene. E vediamo per altro, che appunto quelle due maraviglie la Greca, e la Latina Chiesa non d'intenderle, ma di crederle fecero pompa: poichè nelle Liturgie per tanti ſecoli uſate da'Greci, all'offerir de' doni conſacrati, e come tali già adorati, ſi dice, τὰ σὰ ἐκ τῶν σῶν σοὶ προσφέρομεν, che vien a dire, *offeriamo a te ciò ch'è tuo, ch'è parte*, ovvero, *ch'è tratto da te ſteſſo*, e quaſi, *offeriamo te a te*:

(a) *De Sacerd. lib. 3.*
(b) *Catec. Myſtag. 5.*

e in un prezioso, e antichissimo Sacramentario, ch'io ho scritto in carattere majuscolo, e ricco di bellissime orazioni inedite, questa fra l'altre vi si legge: *Remotis obumbrationibus carnalium victimarum, spiritalem tibi Pater hostiam supplici servitute deferimus, QUÆ MIRO, INEFFABILIQUE MYSTERIO, ET IMMOLATUR SEMPER, ET EADEM SEMPER OFFERTUR; pariterque & devotorum munus, & remunerantis est præmium*. Dove si riconosce ancora, che il chiamarsi la vittima *spirituale* indica solamente, che l'immolazione non è propria, e sanguinosa: ma ch'è però vera vittima, e s' offre di nuovo ogni giorno.

20. Or passeremo al Trattato della Consecrazione, in cui sostiene il Sig. Pfaff, quanto affermò nelle prime note, cioè consistere nell'invocazione, o sia nell'orazione per lo Spirito Santo: e qui parimente mi ristringerò in alcune riflessioni, o nate dalla presente disputa, o fatte per occasion di essa. Non essendo dunque per negarsi dal mio erudito av-

ver-

versario, il Sagramento dell'Eucaristia essere stato istituito da Cristo, e non dalla Chiesa, non vedo, come negar mi potesse, che da Cristo perciò, e non dalla Chiesa conviene, che ne sia stata la forma prescritta. Ma se l'essenza di esso consistesse nelle preci, egli è manifesto, che questi, e quei Sacerdoti n'avrebbero insegnata la forma, e non Cristo, poichè quelle orazioni non furono lasciate da lui, ma in questa, e in quell'altra Chiesa di tempo in tempo composte, ed aggiunte. Noi però non riproviamo le preci, e le invocazioni, che massimamente nelle Chiese Greche si vennero nella Liturgia introducendo, come non riproviamo gli atti, e le orazioni, con che la funzion del battesimo si è santamente venuta adornando; ma dichiariamo, che siccome con tutto questo nel battesimo le parole, per cui s'effettua il Sagramento, son quelle della formola dal Salvatore insegnata, così nell'Eucaristia le constitutive del Sagramento son le insegnate da lui. Ci avverte S. Gio. Grisosto-

mo (a), che la noſtra conſecrazione è una repetizione di quella prima fatta da Criſto: e così biſogna, che ſia, avendo egli comandato τοῦτο ποιεῖτε, *fate così*. Non ſeguirà dunque per virtù dell'invocazione, ch' egli non ordinò, e che non vediam, che faceſſe. Dicono, ch'egli l'eſeguì con quelle orazioni, con cui ringraziò, e benediſſe, ovvero con quelle, che aggiunſe: ma ſe così è, niuno più conſecrò ne' ſecoli poſteriori, perchè quelle orazioni niuno le ſeppe. Ma ſi ponderi in grazia; non ſarebbe ſtato contradittorio nel Salvatore, ch' egli aveſſe ordinato a tutta la ſucceſſion de' fedeli, *fate così*, e che non aveſſe laſciate per mezzo de' ſuoi Apoſtoli, e de' ſuoi Evangeliſti le coſe eſſenziali, ch' egli avea fatte? Ripetono, che quell'*hoc eſt* delle parole inſtitutive moſtra, che quando eſſe ſi proferirono dal Signore, avea già conſacrato avanti, quaſi per conſacrare aveſſe dovuto dire, *ſit*. Ma e quando ſanò l'inferma di 18. anni, non parrebbe, che aveſſe dovuto di-

(a) *Hom. 38. in Matt.*

dire *sii tu libera della tua infermità*: e pur disse (*a*) ἀπολέλυσαι, *dimissa es ab infirmitate tua*; e appar dal testo, che il risanamento non era già seguito, ma seguì nell'istesso punto, e per quelle stesse parole. All'incontro a colei, ch'era già risanata, disse (*b*) *esto sana*. Queste sono cavillazioni tanto più insussistenti, quanto, che avendo il Salvatore parlato Siriaco, noi sappiamo, che asserzioni diverse, e remote dall'uso nostro abbiano i verbi di quelle lingue. Non è dunque di frutto alcuno il farsi a esaminare, se le parole addittateci dalla Scrittura per eseguir questo Sacramento siano più proprie per esporre, e per dichiarare, che per consecrare; poichè questo miracolo potè far Cristo con quai parole più gli piacque; nè è lecito a noi allontanarci punto da ciò che la Scrittura c'insegna.

21. Ma vegga in grazia il dottissimo Sig. Pfaff, in quali inconvenienze convenga a forza cadere chi quella opinione difende. Quand'io con-

(a) *Luc.* 13. 12.
(b) *Marc.* 5. 34.

l'autorità di S. Giustino opposi al suo frammento, che la invocazione dello Spirito Santo nel secondo secolo non era ancora in uso, confessò egli ingenuamente, che non l'era in tutte le Chiese. E notabile, che nè pure Dionisio detto Areopagita, ch'è appunto l'altro Scrittore, in cui a lungo, e distintamente la liturgia si descrive, ne fa menzion veruna. Ei dirà, che quegli scritti son di tempo basso, ma più bassi, che sono, e' più m'è caro; perchè non era dunque nè pure ne' bassi tempi quella invocazione in tutte le Greche Chiese introdotta. Or come può tenersi d'essenza del Sagramento ciò che ora si fece, ora non si fece? lasciamo di ricordare il rito Latino, che nè pur in oggi l'ammette; ma come potrà dirsi, che anticamente consistesse fra' Greci il consecrare in una invocazione, che per sì lungo tempo in alcune Chiese si usò, in altre non si usò? Si è difeso da questo preventivamente l'acuto avversario, dicendo, che la consecrazione non era legata a formola niuna, ed ora si è fatta in un modo, ora in altro. Ma questo è

ciò

cio, ch' io non potrei già mai concepire. Tengono anche i Foziani, consistere i Sagramenti in forma certa, e stabilita. Aveano fino i Romani (*a*) formole determinate, e parole solenni, e fisse per le consecrazioni loro, e dedicazioni, e per gli sacrificj, auspicj, e sacre funzioni d'importanza. Il battesimo non credo, ch' egli dirà, potere altramente amministrarsi, che con le prescritte parole; ma insegna S. Gio. Grisostomo (*b*), che all' istesso modo procedono il Battesimo, e l'Eucaristia, e che sì nell' uno, che nell' altra hanno da esser le stesse le parole di Cristo, e del Sacerdote. Un' altra conseguenza non felice ho notato provenire dalla contraria sentenza, ed è l'incertezza, e l' incostanza. Perciò seguendo la necessità di tali dottrine fu costretto il dotto Sig. Pfaff a stabilir la consecrazione, ora nell' invocazione allo Spirito Santo, come nelle Note (*c*); ora nel ringraziamento, e benedizione, come nella Dissertazione (*d*); ora

(a) *Vid. Brisson. de Formul.*
(b) *Hom. 2. in II. Tim.*
(c) *Giorn. p. 239.*
(d) *p. 356. 423.*

ora nel compleſſo d'invocazione, ringraziamento, orazioni, e parole inſtitutive, come ne' paragrafi 9. e 10. (a) Ma non potrebbe conſiſtere nell' invocazione allo Spirito Santo, mentre dee il Sacerdote conſacrare in perſona di Criſto, e quella orazione fa egli in perſona ſua: non nel ringraziamento, e benedizione, perchè anche a' due diſcepoli in Emaus (b) ruppe il pane il Salvatore, e lo benediſſe, e loro il porſe, anzi ringraziamento, e benedizione egli avrà fatto ſenza dubbio, ſecondo l'uſo Ebraico, ogni volta che preſe cibo, e pure non conſacrò altra volta: e non finalmente nel compleſſo di tante coſe inſieme, perchè non avrebbero conſacrato gli Apoſtoli, de' quali anche il Sig. Pfaff (c) riconoſce, che breve, e ſemplice fu il conſacrare. Che ſe con tutto ciò conſacravano eſſi perfettamente, perchè mai vorrem noi dire, che le preghiere poſteriormente, e ſenza neceſſità aggiunte da gli uomini, entrino a parte del valor con-

ſa-

(a) *p.* 408.
(b) *Luc.* 24. 30.
(c) *p.* 371.

sacrativo, e siano d'uguale efficacia con le parole del Salvatore?

22. Ma l'erudito Sig. Pfaff, che secondo il principio della sua Confessione non vorrà in altre occasioni sentirsi addurre altro che la Scrittura, onde si ridea di noi Lutero, che andiam gridando (*a*) *Patres Patres*, e volea che tutto si decidesse *verbo Christi*, non vuol qui, che si giudichi *verbo Christi*, come noi appunto pretendiamo; ma nella tradizione, avvilita per altro da lui, e in altra parte di quest' opera stessa (*b*) fortemente impugnata, si fa forte, e con essa ci combatte, infiniti passi schierando, e in suo favore autorità di varie sorti adducendo. Parleremo distintamente di due Scrittori del 2. secolo, Giustino, e Ireneo, ch' egli per se apporta, mostrando che son per noi. Il primo chiama il cibo *sacramentato per l'orazion del Verbo*, δι' ἐυχῆς λόγου εὐχαριστηθέισαν. Io avea inteso nell' altra lettera per questa orazione le parole, che di lui ci son rimaste negli Evangelj: il Sig. Pfaff l'

(a) *ap. Bellarm. De Miss. l. 1. c. 15.*
(b) *p. 32. & seqq.*

intende (*a*) per l' orazion di ringraziamento. Cerchiamo prima la vera intelligenza di Giustino in Giustino. Porta il Sig. Pfaff un passo, nel qual gli pare, ch' egli spieghi se stesso; ma per verità molto ambiguo, e preso non solamente da altro luogo, ma da altr' Opera. Io all' incontro porrò qui il contesto di quel passo stesso, dov' egli spiega quella voce, così seguendo (*b*): *Imperciocchè gli Apostoli nelle memorie loro, ch' Evangelj si chiamano, così insegnarono esser loro stato da Gesù ordinato; che prendendo il pane, dopo rese grazie, si dica: Fate ciò in mia commemorazione: questo è 'l mio corpo:* ed eccoci l' orazione. Ma per iscoprir chiaramente il vero, basta pensare, che S. Giustino descrivendo quivi la Messa del suo tempo, dice, che si consacrava *con l' orazion del Verbo*. Or l' orazion di ringraziamento, che si dicea, non era del Verbo, ma de' Sacerdoti, e da lor composta, e in persona loro recitata, nè altre parole si diceano, che fosser di Cri-

(a) *in Præfat.*
(b) *in Apol. II.*

Criſto, che le inſtitutive: è dunque manifeſto, che queſte inteſe per *orazione*: e perchè mai parrà ſtrano, che tutto ciò, che in sì ſanta funzione ſi proferiſce, orazion ſi chiami?

23. Veniamo a S. Ireneo. Dice egli in un luogo (*a*), che il pane ricevendo τὴν ἔκκλησιν τῦ Θεῦ ſi fa Eucariſtia: vogliono, che debba ſpiegarſi *invocazione*; diaſi: e qual maraviglia ſarebbe, ſe ciò, che fu detto *orazione* da S. Giuſtino, ſi chiamaſſe *invocazion di Dio* da S. Ireneo? Nel libro *De initiandis* (*b*), attribuito altre volte a S. Ambrogio, ſi dice così: *Ipſe clamat Dominus Jeſus, Hoc eſt corpus meum: ante benedictionem verborum cœleſtium alia ſpecies nominatur, poſt conſecrationem corpus ſignificatur*. Ecco le parole del Salvatore chiamate *benedizione*: qual proprietà di benedire ha mai quella forma di parlare? tanto però poterono chiamarſi *invocazione*, quanto *benedizione*. E chi ſa, che non intendeſſe S. Jacopo per orazione la fede in

(a) *l. 4. c. 18.*
(b) *cap. 9.*

quel passo (a) ἡ εὐχὴ τῆς πίστεως σώσει τὸν κάμνοντα, *oratio fidei salvabit infirmum*? quell' orazion certamente, ch'intende qui il Bellarmino (b), allor non v'era. Quanto spesso parlano gli antichi con frasi, e modi remotissimi dall' uso nostro, e che però ci riescono oscuri? Ma sembra veramente, che S. Ireneo intendesse in quel luogo per invocazione il complesso delle orazioni introdotte nella Liturgia, non già perchè fosser tutte d'essenza per consecrare, ma perchè essendo fra esse anche le parole consecrative, dicendo il tutto, diceva altresì la parte. Si ha per certo un chiaro argomento, ch' egli per ἐπίκλησιν intendesse tutto ciò, che or dichiamo Canone, dove dice (c), che quell' Eretico per meglio ingannare la tirava in lungo; il che non si dee certamente intendere d'una sola delle orazioni al consacrare adiacenti, ma di tutta quella parte della Messa. E quivi appare, cosa intendesse Cirillo Gerosolimitano (d),

ed

(a) 5. 15.
(b) *De extr. unct.*
(c) *l.* 1. *c.* 13.
(d) *Cat. Myst.* 1.

ed altri, quando dissero, che facendosi l'invocazione, i doni si tramutano; perchè contenendo quella parte della Messa preci, e benedizioni, ed invocazioni, or dall'una di queste cose, or dall'altra restò essa denominata. E che tal fosse la mente di S. Ireneo, il quale nel chiamarla invocazione precede a tutti, si fa chiaro da quei luoghi dove parla di ciò alquanto più direttamente, e non per occasion passeggera d'una similitudine. Dic' egli però chiaramente nel libro 5. (a), che *il pane, e 'l vino si fanno Eucaristia, e Corpo di Cristo, quando* ἐπιδέχεται τὸν λόγον τοῦ Θεοῦ, *ricevono il parlar di Dio*; e ripete sotto, che ciò si fanno προσλαμβανόμενα τὸν λόγον τοῦ Θεοῦ, *ricevendo le parole di Dio*. Ecco però, che non alle invocazioni, ma alle parole del Signore tenea che seguisse il miracolo, e che questi passi ci pongono fuor d'ogni dubbio l'intelligenza de' precedenti. Che s'altri sofisticar volesse sul significato della voce λόγος, e λόγος Θεοῦ, usate qui da S. Ireneo, può vedere come debbano

(a) *cap. 2.*

no intendersi, dove dell' istesse nella stessa occasione si vagliono i Padri. S. Gio. Grisostomo (*a*): ὁ εἰπών, τοῦτό μου ἐστὶ τὸ σῶμα, τῷ Λόγῳ τὸ πρᾶγμα βεβαιώσας: *quegli, che disse, questo è il mio corpo, e col detto la cosa stabilì*. S. Gregorio Nisseno (*b*): ἄρτον τῷ Λόγῳ τοῦ Θεοῦ ἁγιάζεσθαι, καὶ εἰς σῶμα τοῦ Θεοῦ λόγου μεταποιεῖσθαι: *il pane dalle parole di Dio santificarsi, e nel corpo del Signore tramutarsi*; e spiega appresso le parole essere, *questo è il mio corpo*. Con che si vede chiaramente, come S. Ireneo tenne non men degli altri, farsi il miracolo per parola divina, non per umana, e non averci però essenzial parte le nostre invocazioni, e le nostre preci. Val tutto questo anche per l'altre autorità contra noi recate, dove in questi termini si favelli, e specialmente per Origene; in cui anche abbiamo (*c*) nascer la virtù del Sagramento *dalla parola sopra il pane detta*: ὁ ἐπ' αὐτῷ εἰρημένος λόγος.

24. Non voglio lasciar d'avverti-

re,

(a) *Hom.* 50. *in Matt.*
(b) *Orat. Catech. t.* 2. *c.* 37.
(c) *Comment. in Matt.*

re, come il dubbio, che nell' altra lettera accennai, se alla contraria sentenza paresse favorevole il dottissimo, e da me venerato P. Massuet nell' edizione di S. Ireneo, resta ora interamente, e con buona fede dal Sig. Pfaff nella Prefazione disciolto; il che vaglia per confermare col voto di un tanto Letterato ciò che or dimostro. Era io caduto in tale ambiguità per ciò che si legge nella Dissertazione 3. (a) dalle parole *Tum demum* fino alla fin del paragrafo, ma la proposi però con la restrizione, *se non vanno altramente interpretate le sue parole*. Osservo per altro, che nello stesso equivoco pare caduto il Sig. Pfaff, soggiungendo, che egli non può esser accusato, avendo seco Monsignor Bossuet, e connettendo con quanto ha alla pag. 438. poichè veramente non quel solo, che nella sostanza coincide però con gli altri, ma il torrente de' Cattolici ha egli seco.

25. Passa il mio dottissimo avversario alle Liturgie Greche, e dagli Scrittori, che con esse, o com' esse fa-

(a) p. 142.

favellano. In queste si è trovato di che svegliare tutto il romore per la preghiera a Dio, che dopo le parole institutive ci si vede, acciocchè mandi sopra i proposti doni lo Spirito Santo, il quale (secondo che si ricevono quelle parole comunemente) *faccia quel pane corpo del Signore.* Rispose a questa difficoltà il Bessarione (*a*), non chiedersi con quella supplica il cangiamento ch' è già fatto: ma una confermazione di esso, Rispose il Bellarmino (*b*), non chiedersi, che il pane si faccia corpo del Salvatore, ma che tale si faccia a noi, cioè in nostro profitto, così dicendosi anche nella Messa Latina, e così avendo spiegata l'intenzion di quella prece i Greci nel Concilio Fiorentino; e tanto più, che in altre liturgie non si dice *faccia*, ma *dimostri*. Aggiunse l' Allacci, che dall' aoristo μεταβαλὼν, significante passato tempo, che si frammette, ben si riconosce, che la tramutazione era già seguita. Queste per verità son ottime soluzioni, e tutto ciò che gli al-

(a) *De verb. conf.*
(b) *De Euchar. l.4. c.14.*

altri hanno detto di ſolido è preſo da queſte. Tralaſcio altre riſpoſte, che per eſser deboli, hanno dato campo agli avverſarj di trionfare con molto diſcorſo: ma non laſcerò d'aggiungere qualche altra conſiderazione.

26. Io non iſtarò a ricordare queſte Liturgie, benchè adornate di venerandi nomi, eſser però di raccoglitore ignoto, d'Autore ambiguo, di tempo incerto; poichè dell'antichità di quella prece, per cui ſi diſputa, già nel 4. ſecolo ſicuri abbiamo i riſcontri. E veramente ſe in eſse altro non vi foſse, per quanto ſpetta al conſacrare, che quella preghiera; ſe il ſuo ſenſo, quale a prima viſta raſſembra, tal foſse; ſe ſi vedeſse uniforme, e praticata nella Chieſa univerſalmente; ſe nella Scrittura, negli antichi Padri, e nel conteſto di quelle ſteſse Liturgie, anzi di quelle teſse parole, la neceſſità non appaiſse d'intenderle diverſamente, io non ardirei contrapormi. Ma io oſſervo in primo luogo, che tutte le Liturgie Greche giunte al punto del conſacrare, portano le parole inſti-

tu-

tutive, e dipoi varie orazioni, fra l
quali alcune hanno quella per lo Spi-
rito Santo, ed alcune no; poichè non
l'ha quella che si dice di S. Pietro
nè quella, che in Greco fra le Gre
che si pone, di S. Gregorio, nell
quali all'incontro si prega Dio, ch
faccia quell'ostia Corpo del Salvatore
indi si proferiscono le sue parole. Ri-
cavo da ciò, che il sentimento de
consistere la consacrazione nelle paro-
le fu universale fra gli Autori delle
Greche Liturgie; ma che tale non può
pretendersi quello dell'averci parte
l'orazione dello Spirito Santo. Osser-
vo poi, come delle Liturgie, che
hanno detta orazione, alcune non di-
cono altramente ποίησον; perchè in
quella di S. Basilio, a cagion d' esem-
pio, si dimanda, che venga per *san-
tificare, e far vedere*, ἁγιάσαι, καὶ
ἀναδεῖξαι. Il santificare non è certo
da prender sempre in senso di con-
secrare, benchè a suo favore porti il
Sig. Pfaff i passi di chi così ha parla-
to: poichè si prega lo Spirito Santo,
che santifichi anche gli uomini: e
quando S. Paolo (*a*) dice, che ogni

ci-

(*a*) *I. Tim. 4. 5.*

cibo da noi a tavola preso ἁγιάζεται per la benedizione, non intenderà, che il nostro pranzo si consacri. L' altra voce poi si spiega per *dimostrare; far conoscere*. Qui son andato pensando, se il dirsi in altre *faccia*, avesse in questo modo avuta origine. La Liturgia nelle Costituzioni Apostoliche registrata si serve della voce ἐποφήνῃ. Forse usò questa anche il primo, che tal orazione introdusse: e perchè se ben tal verbo nel suo più proprio, e frequente significato val *dichiarare*, *e mostrare*, tuttavia quasi per affinità si prende ancora per *fare*, come appunto presso i Latini *exhibere*, altri apportando il sentimento stesso, disse poi *fare*, in luogo di *palesare*: lo stesso equivoco potrebbe aver prodotto anche il verbo παδείκνυμι. Ma ritenendo il *fare*, osservabil cosa è, che nella Liturgia di S. Marco la orazione per lo Spirito Santo comincia con Ἔτι: particola che vale *appresso*, *ancora*, *inoltre*, *di più*; e così la version Latina, *emitte præterea*. Or con tutto il ὑπόσῃ, che poi contiene, chi crederà, che il compositor di questa Li-

tur-

turgia credesse contenersi in quella prece virtù consecrativa, mentre la inseriscе a maniera d'un' appendice?

27. Ma considerando le parole nella Liturgia di Jacopo, e del Grisostomo contenute, e non sapendo io negar mai ciò che mi par vero, non negherò altresì, che ricevute come stanno, la obbiezion di esse da tutto ciò che si è addotto non pare a bastanza dileguata, e che l'intenzion loro risulta più tosto dal sicuro complesso d'altre notizie, che dal naturale, e letteral senso. Disse però il dotto Goar (*a*), che son molto oscure, che recano molto fastidio, e che furono pietra di scandalo; e più recentemente il dottissimo Monsignor Bossuet (*b*) ne fu indotto a concedere alle preci forza d'applicar le parole consecrative, e a permetter però di crederle necessarie; la qual dottrina alquanto oscura non da ognuno si ammetterebbe. Ma se mi fosse lecito apportar qui il mio sentimento, ardirei dire, che in quelle parole, come

(a) *Not. ad Euchol. p.* 140.
(b) *Explic. des quelq.* ec.

me alla mia mente si rappresenta-no, io non trovo difficoltà veruna, non parendo a me, che il senso delle prime sia quello, che comunemente si ammette, cioè *fa questo pane corpo*. Nè io mi fondo già in qualche critica emendazione violenta, o ardita, ma rimedio con una sola virgola, o segno di parentesi, che ben si sa che non usavano i manuscritti. Leggo però in quella di Jacopo: ἵ ποίσῃ τὸν μὲν ἄρτον τοῦτον (σῶμα ἅγιον τοῦ Χριστοῦ σου) ἵ τὸ ποτήριον τοῦτο (αἷμα τίμιον τοῦ Χριστοῦ σου) ἵνα γένηται πᾶσι τοῖς ἐξ αὐτοῦ μεταλαμβάνουσιν εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν. *E faccia, che questo pane (santo Corpo del Salvatore) e questo calice (Sangue venerabil del Salvatore) sia a tutti coloro, che ne parteciperanno in remission de' peccati.* E in quella del Grisostomo: ἵ ποίησον τὸν ἄρτον τοῦτον τίμιον σῶμα τοῦ Χριστοῦ σου) τὸ δὲ ἐν τῷ ποτηρίῳ τούτῳ (τίμιον αἷμα τοῦ Χριστοῦ σου) μεταβαλὼν τῷ πνεύματί σου τῷ ἁγίῳ, ὥστε γενέσθαι τοῖς μεταλαμβάνουσιν εἰς νῆψιν ψυχῆς. *E fa questo pane (Corpo venerabil di Cristo) e*

ciò

ciò ch'è in questo calice (Sangue venerabil di Cristo) mutati già dal tuo Santo Spirito, essere a chi ne comunica, in purgazion dell'anima. Naturale par certamente, che dovendo l'Autor nominare i doni consacrati, gli nominasse prima da ciò che appariscono a i sensi, ma ne spiegasse tosto la vera essenza per non dar luogo a errore. In questo modo si riconosce tosto nella preghiera l'uso della Chiesa d'attribuire allo Spirito Santo, non meno che al Figlio l'effetto, e la grazia de' Sacramenti; e lo vediamo nell'amministrazion degli altri: come però si prega su l'acqua del sacro fonte, che vi discenda sopra la virtù dello Spirito Santo, e la *fecondi nell'effetto di rigenerare* alla grazia; così qui si supplica, che sia mandato sopra i proposti doni per far, che portino a chi ne partecipa, la grazia, e la salute. E che l'effetto del venire non debba esser di consacrare, si riconosce anche dal pregare che ugualmente venga *sopra le oblazioni, e sopra di noi*, ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἐπὶ τὰ προκείμενα. Così i Greci anche nel

con-

conferir gli ordini, dopo le formole con cui ſon già conferiti (*a*), pregano, *perchè venga ſopra l'ordinato la grazia dello Spirito Santo*. Spicca queſta verità nella Liturgia di Baſilio, che dice, *venga a far* con l'effetto *conoſcere* queſto pane eſser *lo ſteſſo venerabil corpo* del Signore. Ho oſservato un paſso di Cirillo Geroſolimitano (*b*), dove riferiſce talmente tronca quella orazione, che alla mia parentesi non reſta luogo: ma di ciò non credo ſia da far caſo, perchè quel paſso è imperfetto, e quella deſcrizione di Liturgia mancante nell'eſſenziale: il che appariſce 1. perchè avendoſi la ſteſsa prece in tanti altri antichi monumenti, in niun altro ſi ha così dimezzata. 2. Perchè nè avanti nè dopo vi ſi hanno le parole iſtitutive, che niun altro mai nel riferir la conſecrazione ha tralaſciate, che non nega anche il Sig. Pfaff (*c*) eſser d'eſsenza. 3. Perchè contradirebbe in queſto modo a ciò che altrove (*d*) avea detto, che ſi tramutano

(a) *Euchol. in ord. Sacerd.*
(b) *Cat. Myſt. V.*
(c) *pag.* 360.
(d) *Catech. I.*

tano i doni terminata l'invocazione alla Santissima Trinità, della quale non fa qui menzione veruna. Ma contra la mia interpretazione diranno ancora non esser propria quella costruzione ποίησον τὸν ἄρτον ὥστε γενέσθαι; al che si può rispondere, non esser però tale, che in ogni lingua maniere non si trovino assai più irregolalari; e quello spezzato periodo della Liturgia è talmente composto, che congiungendolo insieme da una, o da altra durezza non può salvarsi; ed assai più strano è lo spiegare, che alcuni fanno μεταβαλὼν per *immutans*, o riconoscendolo per passato tempo, intendere, *muta questo pane, avendolo già mutato*. Che se la sola particola ὥστε fosse stata per errore intrusa, ovvero aggiunta, come agevolmente potè avvenire nello spezzamento di quella preghiera, non resterebbe canonizzata, e patente la mia parentesi?

28. Ma comunque ciò sia, se questo mio sentimento approvato non fosse, non vien punto a perderne la sentenza nostra, che su fondamenti inconcussi s'appoggia, e la verità del-

la

la quale, per quanto ſpetta a queſte parole, dall'intenzion di eſse dipende. La quale intenzione benchè a baſtanza ſia paleſe per le coſe avanti dette, cercherò ancora di confermarla indiſputabilmente. Perchè o quella orazione fu compoſta da ignoto Autore, e di niun merito, e grido, e in tal caſo non merita sì gran conſiderazione: o fu compoſta da S. Gio. Griſoſtomo, come i Greci tengono, e in tal caſo non reſta luogo a controvertere, ſe il ſuo ſenſo ſia quale gli avverſarj profeſſano, eſsendoſi quel Padre ſpiegato in queſto punto tante volte, e ſi chiaramente; ed avendo laſciato ſcritto (*a*) a gran lettere, τοῦτό μου ἐστὶ τὸ σῶμα, φησὶν ὁ ἱερεύς. τοῦτο τὸ ῥῆμα τὰ προκείμενα μεταῤῥυθμίζει: *queſto è il mio corpo, dice il Sacerdote; queſta parola traſmuta le oblazioni*. Ma chi meglio de' Greci dovea intendere il ſignificato di quell'orazione? pur eſſi per tanti ſecoli come noi l'inteſero generalmente: finchè nel XIV. la rabbia contra i Latini ſpinſe Niccolò Cabaſila a ſuscitar queſta nuova lite; ſeguitato poi

(a) *Hom. de prod. Jud. tom.* 3.

da alcuni ſciſmatici, ma non da tutti, perchè fu tra eſſi fino quaſi a' noſtri tempi, chi riprovò altamente sì fatta opinione. Della qual coſa, come ancora dall'eſſerſi avanti il Cabaſila così univerſalmente creduto fra' Greci, un gran Foziano ci farà fede, cioè Giorgio Coreſſio. Di coſtui morto a mezzo il traſcorſo ſecolo, e mentovato più volte dall'Allacci, e dal Goar, oltre le coſe ſtampate in varj luoghi, più trattati a penna ſon fra i Mſs. dell'Allacci, ereditati dal Collegio Greco di Roma. Le parole ſue, che qui ſotto traſcrivo, ſon tratte dalle Note, ch' egli fece alla Sinopſi de' Concilj di Nilo Rodio, ſtampate, come ſi crede in Coſtantinopoli con caratteri fatti venir d'Inghilterra per opera di Nicodemo Metaxà, che dal divieto de' Turchi fu poi coſtretto a fargli traſportare alla Cefalonia, dov' era Veſcovo ſciſmatico. Quivi ei fece ſtampar più coſe ſenz'anno, e ſenza luogo, onde ne fu capitalmente bandito. Il Concilio Palamitico pubblicato la prima volta in quella Sinopſi, e diſtintamente comentato dal Coreſſio, fu ri-

ſtam-

ſtampato in Jaſſi di Moldavia nel 1698. com'altri ſcritti ſimili in Bucoreſti di Valachia. Ma ecco il paſſo, addotto nelle ſue Prenozioni (a) dal dottiſſimo Sign. Abate Papadopoli, che ha quelle Note del Coreſſio, anche ſcritte a mano. Οὐμὴν ἀλλὰ καὶ καταδικάζεται τὸ νεωτερικὸν τῶν γνωμῶν, ἃς εἰσηύξησε τῇ Ἐκκλησίᾳ Νικόλαος ὁ Καβάσιλας, τὴν ἱερωσιν τῶν ἁγίων δώρων εἰς εὐχὰς ἀναφέρων. ὃ οὐδὲ τῶν ἁγίων πατέρων τις εἶπεν, οὐδὲ κανὼν διέταξεν, οὐδὲ συμφωνεῖ τῇ πίστει τῆς Ἐκκλησίας, τὴν δεομένης διὰ τῶν εὐχῶν τοῦ ἐπιφοίτησιν τοῦ ἁγίου πνεύματος, τὸ ποιῆσαι τὸν ἄρτον σῶμα, τὸ δὲ ἐν τῷ ποτηρίῳ αἷμα ἐχ ἁπλῶς, ἀλλ' ὥστε γενέσθαι ἡμῖν εἰς ὠφέλειαν. *Anzi vien condannata la novità delle opinioni, introdotte nella Chiesa da Niccolò Cabasila, che attribuisce la consacrazione de' santi doni alle preci: il che nè da verun de' Santi Padri fu detto, nè da canone alcuno ordinato, nè è consenziente alla credenza della Chiesa, che implora con le preci la venuta dello Spirito Santo non per fare il pane Corpo, e'l vino Sangue as-*

(a) *pag.* 333.

ſolutamente, ma perchè torni in noſtra utilità. Quindi è, che i ſoſtenitori di queſta ſentenza ſi chiamano fra' Greci *Cabaſiliani*: e quindi è parimente, che Balſamone nella chimerica, e ridicola raccolta degli errori de' Latini, mendicati da lui fino al numero di ſeſſanta (*a*), nè gli accusò di non aver nella Meſſa l'orazione per lo Spirito Santo, nè trovò che rinfacciar loro intorno alla dottrina della conſecrazione.

28. Ma del canonico, e univerſal ſentimento de' Greci anche dopo introdotta queſta diſputa, a chi vorremo noi crederne più che a loro ſteſſi in un general Concilio adunati? che può mai opporſi alla dichiarazione fatta ſopra queſto punto in nome della nazione da quattro Arciveſcovi, giuridicamente a ciò deputati. Ma perchè vedo il dottiſſimo Sig. Pfaff molto aggirarſi per moſtrare l'invalidità, e la violenza di tutto ciò, che in quel Concilio ſi fece, e poichè queſto è l'achille de' moderni Greci da noi ſeparati, laſciando di ripetere ciò che già in queſto punto fu ſcritto, io

(a) *Coteler. Mon. Gr. tom. 3.*

io voglio solamente cavar fuori una famigliar epistola d'un gran corifeo degli scismatici, cioè del Margunio, perchè si veda, che le violenze, e le frodi millantate da costoro in palese, non erano nè pur mentovate, quando ragionavano liberamente fra loro, e che nell'interno non trovavano che rispondere alle canoniche sofscrizioni de' lor Prelati, nè che opporre alla validità di tutto ciò, che si era discusso in Firenze, o decretato. L'epistola è in un mio codice, contenente quantità di lettere Greche del 16. secolo, e fra queste, 16. del Margunio, altre col nome di Manuele, altre di Massimo, che esso prese nell'esser fatto da' suoi Vescovo di Citera, perchè il dottissimo Fabrizio gli crela due personaggi. Mutan nome i moderni Greci, quando passano a dignità Episcopale, con avvertenza, che il novamente preso cominci dall'istessa lettera. Così *Manoli* (ch'è il volgare) passò qui in Massimo, come altre volte Giorgio in Gennadio, Teodosio in Teofilo. Di costui si fanno nel corpo de' Poeti Greci gl'

(a) *Bibl. Gr. vol. 6. p. 704.*

In ni Anacreontici, e si hanno i Sermoni Quadragesimali, e qualche Epistola, e un Dialogo, che scrive però l'Allacci nell'operetta volgare (a) δὲν εἶναι τοῦ Μαργουνίου, *minime Margunii esse*, ma da lui rubato; oltre molte cose manuscritte contra i Latini. Il dotto Fabrizio gli attribuisce la versione in Greco volgare del Nuovo Testamento, che si crede da' Greci d'un Massimo Pelopponesiaco. Quella versione, non per altro che per esser volgare, fu proibita dal lor Patriarca di Costantinopoli, non essendo stato da lui giudicato a proposito, che fosse letta la Scrittura dagl'idioti. Ma nel decorso della sua vita vinto poi dall'ambizione di primeggiar fra' suoi, si mostrò il Margunio molto diverso da quel che in questa privata lettera si professa. Lascio presso di essa la traduzione, che due anni sono per altro fine ci posi a canto.

Τῷ

(a) *De proteff. Sp. S. p. 252.*

Τῷ ὁσιωτάτῳ ἐν ἱερομονάχοις Κυρίῳ
Γαβριήλῳ τῷ Σεβήρῳ
Ἐμμανουὴλ ὁ Μαργούνιος εὖ πράττειν.

Ἐμοὶ μὲν καθ' ἑκάστην, ὦ θεία κεφαλὴ Γαβριῆλε, κινδυνεύει σχεδὸν τὰ τῆς πίστεως, σοὶ δ' οὐδὲν ἔμειγε δοκεῖν περὶ τούτου μέλλει καί σοι λοιπὸν σκοπεῖν ἔξεστι τίς ἡ ἀπολογία. οὔτω δήπου διὰ γραμμάτων σοι ἧπερ ἔχει τὰ μὰ ταῖς παρελθούσαις δηλώσαντι, καί τινας τῶν σῶν βίβλων αἰτήσαντι ἀποκρίνασθαι γοῦν μοι, εἰ καὶ μὴ βουλομένῳ σοι εἴη τιέμψαι ἔδει. Ἆρ' οὖν ἡ παρὰ τοῦτο σαυτόν τε ἅμα, κἀμὲ ἀδικεῖς; ἐμοὶ μὲν τόγ' ἐμὸν εἰπεῖν καὶ μάλιστα φαίνεται. πῶς γὰρ οὔ, ὅπουγε κοινὸς ὁ ἀγὼν, καὶ τῶν ἀγώνων ὁ τιμιώτατος τε καὶ πάντων ἐξαίρετος. Ἴσθι τοίνυν ἐμὲ τὰ τῆς ἐν Φλωρεντίᾳ γενομένης συνόδου πρακτικὰ ἐπιμελῶς πάνυ ὡς εἶχον θένους διεξελθόντα, καὶ τὰς τῶν κατ' ἐκείνην τὴν σύνοδον εὑρεθέντων ἡμετέρων πατέρων ὑπογραφὰς ἰδόντα, καὶ τέλος τούτοις μὲ συνερεῖν, εἰ μήτις ἐν τῷ μεταξὺ κρείττων γένοιτο πρόνοια, ἐγνωκότα. φίλον γὰρ Γωόντι καὶ Γένος καὶ πατρὶς καὶ γονεῖς, ἀλλάγε παρ' ἐμοὶ πάντων φιλτάτη καθέστηκεν ἡ ἀλήθεια. Ἰδοὺ γοῦν σοι πῶς ἔχει τὰ μὰ δεδήλωκα· σὸν δὲ λοιπὸν, εἴτις σοὶ λό-

γος τῆς ἐμῆς, οὐχ ὅτι δὲ, ἀλλὰ καὶ τῆς τῶν καθ' ἡμᾶς ἄλλων σωτηρίας, κρεῖττόν τι προβλέψασθαι. καὶ τοῦτο δὲ κατ' ἀλήθειαν. Ἔστι δ' ὅ φημι, μήθ' ὡς συναινοῦντα τι τῷ ἡμετέρῳ δόγματι ἀπάρεσκον τί τῷ θείῳ ἀποφήνασθαι, τοῦτο γὰρ οἵας δήποτε τιμωρίας ἄξιον. μήτε μὴν ὡς δεδιότα, καὶ ἵν' οὕτως εἴπω, (a) φοβούμενον ὅπου οὐκ ἔστι φόβος, τῶν παρ' ἡμῶν ὀρθῶς δοξαζομένων προδοῦναι τὶ, τόγε ἐλευθεριώτατον, ἀλλὰ τεθαρρηκότως πάνυ ᾗπερ Θεῷ φίλον εἰπεῖν τὴν ἀλήθειαν. Ἐγὼ μὲν γὰρ ἀεὶ τὸ πατρικὸν δόγμα ἐφύλαττον, καὶ ἀποθανεῖν μᾶλλον, ἤπερ αὐτὸ κατά τι παραβλάψαι, ἢ παρελθεῖν, μοὶ ἦν αἱρετώτερον. νῦν δ' ἐπειδὴ ἐξ ὧν ἔφθην ἰδὼν οὐδὲν οἱ λατίνοι ἐφ' οἷς δοξάζουσι τυγχάνουσιν ἁμαρτάνοντες, συνερεῖν κἀυτὸς ὡς ὀρθῶς ἔχουσι, καὶ κατ' οὐδὲν ἀπάδουσι τοῖς ἡμετέροις πατράσιν, ὅσον ἐπὶ τῇ τοῦ παναγίου Πνεύματος, καὶ ἐκ τοῦ υἱοῦ ἐκπορεύσει, τοῖς ἐκείνων διέγνωκα. Εἰ δ' ἀγνοῶν τοῦτο πράξω, σὺ τούτου ἔσῃ τὰ μάλιστα αἴτιος, ἐπειδήσοι τὸ πᾶν ὡς καλῶς κρίνειντε τὰ τοιαῦτα, καὶ νουθετεῖν ἐπὶ τὰ κρείττω ἐπισταμένῳ ἐπέθηκα. Εἴπερ οὖν ἔστι πως τοῖς τοιούτοις δόγμασιν ἐ-

ναν-

(a) *Psalm.* 13.

ναντιοῦσθαι, ἄλλως τε καὶ τοῖς ἐν φλωρεντίᾳ γενομένοις, καὶ ὁρισθεῖσι, γράψον μοι τὸ τάχιστον, δέομαι. τί γὰρ τούτου μοι πρὸς Θεοῦ χαριέστερον, ἢ μᾶλλον εἰπεῖν τῷ Θείῳ εὐαρεστότερον; ὅτιερ εἰ μὴ ποιήσῃς (ἀπείῃ δὲ τοῦτο) καλῶς οἶμαι τὰς διὰ ταῦτα τοῦ σωτῆρος ἐπίστασαι ἀπειλάς. καὶ περὶ μὲν τούτων ἅλις. ταχέως γὰρ ὡς εἶχον καὶ ἀπαρασκεύως ταῦτά σοι γέγραφα. μὴ βούλου δὲ παρακαλῶ προφασίζεσθαι, μήτε μὴν ἄλλους ἐπὶ τοῦτο παρακινεῖν, λέγω δὴ τὸ κρύφα φρουρεῖν τὰ τῆς πίστεως, ὡσανεὶ δειλιῶντας, καὶ μὴ τὰ καλῶς φρονοῦντας. ἀλλὰ ταῦτα μᾶλλον σαφῶς παρώτρυνε κρατύνεσθαι, μεμνημένος τοῦ λέγοντος (a), ὅστις με ἀρνήσεται ἔμπροσθεν τῶν ἀνθρώπων, ἀρνήσομαι κἀγὼ αὐτὸν ἔμπροσθεν τοῦ πατρός μου τοῦ ἐν οὐρανοῖς. σὺ δ' ὦ θεία μοι κεφαλὴ, τὸ τῆς ἡμετέρας πίστεως στήριγμα, ἐπειδάν μοι βουληθῇς ἀποκρίνασθαι, ἅμα καὶ τὰς βίβλους ἐκείνας πέμψόν μοι δέομαι.

Ἐκ Παταβίου πρώτῃ ἐπὶ δέκα ποσειδεῶνος τοῦ ᾳφογ'. ἔτους.

(a) *Matth.* 10. 13.

Piissimo Hieromonacho Domino
GABRIELI SEVERO
Emmanuel Margunius bene agere.

Ego quidem, o Gabriel, divinum caput, quotidie fere fide periclitor; tu vero, ut mihi videtur, hoc nihil curas. Reliquum est ut inspicias quænam tibi defensio sit: nam cum ego tibi transactis diebus quomodo res meæ se habeant aperuissem, cumque libros quosdam a te petiissem, etiamsi mittere nolles, respondere tamen decebat. Nonne hoc modo te ipsum simul, ac me injuria afficis? de me quidem, ni fallor, patet: quomodo enim non? cum certamen commune sit, & certaminum quidem omnium maximum, ac præstantissimum. Scias ergo, me acta Florentinæ Synodi quam maxime potui diligentia percurrisse, Patrumque nostrorum, qui in ea sederunt, subscriptiones inspexisse, ac demum me cum iis consentire, ni melior quædam subeat interea cogitatio, statuisse: cara enim mihi vere sunt & genus, & patria, & genitores, carior tamen omnibus veritas est. En igitur, quo res devenerit, declaravi. Ad te pertinet, si tibi cura est aliqua

meæ,

meæ, quid meæ dico? noſtrum omnium ſalutis, meliori conſilio nobis proſpicere: at id quidem ex veritate; neque enim decet, ut dixi, aut quod Deo diſpliceat proferre, quia cum dogmate noſtro conveniat, hoc enim ſupplitio quovis dignum eſt; aut timentes, & ut ita dicam ibi timentes, ubi non eſt timor (a), eorum quæ a nobis recte creduntur, quidquam deſerere, & id quidem ad libertatem ſpectans maxime: ſed veritati, ſicuti Deo placet, audacter litare. Ego enim patrium dogma ſemper quidem ſervavi, & ſatius mihi fuiſſet mori, quam illud ne pauxillum quidem violare, aut præterire: nunc vero poſtquam Latinos in iis quæ credunt minime aberrantes video, adjungi & ipſe eorum ſententiis decrevi in iis quæ recte ſe habent, noſtriſque Patribus non diſplicent, ut in proceſſione Spiritus Sancti ex Filio, quod ſi hoc ex ignorantia facio, tibi maxime imputandum erit, cum tibi id judicandum de his, & ad meliora admoneudum maxime idoneo expoſuerim omnia. Si igitur aliquid habemus, quod his dogmatibus oppponamus, &

(a) Pſal. 13.

per quod liceat ab iis quæ Florentiæ ſancita ſunt, recedere, ſcribes mihi precor quam citiſſime. Quid enim mihi per Deum immortalem acceptius, quam ea loqui, quæ Deo gratiora ſint? Quod niſi præſtabis (abſit hoc quidem) optimum puto, Servatoris minas te ob talia meminiſſe. At de his ſatis: propere enim, ut mihi licuit, & ſine ſtudio hæc ſcripſi: noli oro, prætextus afferre, neque alios in hoc impellere, ut quæ ad fidem ſpectant, occulte cuſtodiant, velut paventes, & non recte opinantes: ſed hortare potius, ut ea publicè confirment, memor effati (a): Quicumque negaverit me coram hominibus, negabo & ego eum coram Patre meo, qui in Cœlis eſt. *Tu vero, divinum mihi caput, fidei meæ fulcrum, cum mihi reſcribere volueris, libros illos ad me ſimul mittas, precor.*

Patavii III. Idus Decembr. ann. MDLXXIII.

Ecco quanto diverſo foſse il vero ſentimento di queſti Capi di parte da quello che appariſce ne gli ſcritti

(a) *Matth.* 10. 33.

ti ordinati a secondare per altri fini il volgo de' lor nazionali; ed ecco qualmente falsi dovean conoscere senza dubbio i racconti del Siropulo, poichè credendogli veri, non si sarebbe il Margunio sentito far tanta forza da gli atti, e dalle soscrizioni di quel Concilio. Nè si faccia caso del nominar lui specificatamente il punto dello Spirito Santo, perchè non avendo che opporre alla validità del Concilio, confessata da lui anche in un'altra dell'Epistole di questo codice, vien a confessare nello stesso tempo la validità irrefragabile di quanto fu in esso o concordemente stabilito, e spiegato, o deciso: non potendo il dotto avversario fondarsi punto nel non essersi parlato della consecrazione nel Decreto, mentre non dovea parlarsi in esso di ciò, in che si era scoperto già e dichiarato non correr discrepanza fra' Latini, e fra' Greci: nè dee parimente far difficoltà, che vi fosse nel Concilio chi dissentisse, poichè il simile in tutti i Concilj è avvenuto.

29. Or perchè non paia più sì strano all' erudito Sig. Pfaff l'aver io

detto

detto nella prima lettera, che il sentimento della buona Grecia nella presente materia è pur lo stesso ancora, io farò conoscere esser anzi tale quel della Grecia tutta, se vogliamo, come par diritto, dalle pubbliche azioni desumerlo, e non dalle parole di que' particolari, i quali cognizion non avendo, nè dottrina, interrogati, rispondono al contrario, tosto che s'avveggano, o riflettano impugnarsi con questo i Cattolici Romani. Non avendo dunque i Greci separati differenza alcuna da gli uniti nella Liturgia, ma con le stessissime cerimonie, e parole, e rito quella di S. Gio. Grisostomo usando tutti; si osservi, come quando è al consacrare, recita il Sacerdote con sommessa voce, e correntemente l'orazione, in cui l'instituzion si narra del Sacramento; ma giunto alle parole consacrative le proferisce con distinzione, e ad alta voce, il che corrisponde all'usar, che facciam noi il campanello, per avvisare il popolo, che si effettua la grand'opera: chinano allora il capo gli assistenti, e adorano, come nella Chie-

se

le Greche può vedersi, anzi quelli, he han più cognizione, proferiscono ra se, πιστεύω Κύριε, καὶ ὁμολογῶ, ὅτι ὺ εἶ ὁ Χριστὸς ὁ υἱὸς τοῦ Θεοῦ τοῦ ζῶντος, *redo, o Signore, e confesso, che tu ' Cristo figlio di Dio vivente*, o al- ra orazion simile. Ecco però, che l general sentimento della nazione iene, esser già con quelle parole la onsacrazione adempiuta. Appresso opo un'altra orazione, e prima dell' nvocazione per lo Spirito Santo, fan- o l'offerta del consacrato, come del orpo del Signore. Nè potrebbe dir- , che offeriscano allora pane, e vi- o: si perchè gli atti preceduti d' dorazione, e di fede sarebbero erro- ci; sì perchè l'offerta del pane, e ino è già fatta prima d'ogni altra co- a, e con cerimonia ben lunga; anzi anto è vero, tenere i Greci appun- o come i Latini, che quella offerta on appartenga al sacrificio, ma alla isposizione di esso, quanto che la anno nella preparazione, e dove anno le Chiese secondo l'uso loro, a la Protesi, prima di portarsi all' ltare. Ed ecco qualmente quegli essi, che negano talvolta questa ve-

rità con le parole, la confessano ogni giorno col fatto.

30. Io mi lusingo, che da tutte le cose dette verrà il dottissimo Sig. Pfaff a riconoscere, come le tante autorità con singolare erudizione nuovamente da lui cumulate, e che troppo lungo sarebbe venire ad una ad una esaminando, non fanno il divisato effetto: perchè vorrem noi credere, che se tale stata fosse la mente di tanti Scrittori, sarebbe poi questa sentenza stata chiamata *nuova*, e *Cabasiliana*? e che niun di essi avesse ripreso, o cercato di cambiare il rito della lor Messa? Quelle autorità adunque o ci vengono opposte per gli vocaboli di *santificare*, d'*invocazione*, d'*orazione*, de' quali abbiam sopra esposto il significato: o per ripetere le parole della Liturgia, il senso letteral delle quali da noi, e l'intenzione dal complesso di tante cose inconteſtabilmente si dichiarano: o finalmente perchè non pensando a questa controversia, parlarono talvolta in modo gli Scrittori, che lascerebbe luogo a equivocare, se da tant' altri infallibili contesti, come ben

notò

notò Pietro Arcudio (*a*), la lor credenza non appariſce. E che così veramente ſia, ſi fa chiaro dal vedere, come il Sig. Pfaff con la ſua gran perizia ne' Padri trovò detti tali, e sì fatte maniere di favellare anche in S. Gio. Griſoſtomo, anche in S. Gregorio Niſſeno, anche in S. Agoſtino, anche in S. Ambrogio; e pure chi potrebbe mai dubitare del ſentimento di queſti in tal propoſito? Veggaſi ſolamente i lor paſſi in queſta lettera da me (*b*) recitati, e ſe reſta luogo a contraſto, mi chiamo vinto. A quelli di S. Gio. Griſoſtomo (*c*) aggiungaſi dove abbiamo: *La virtù di quella parola* (queſto è 'l mio corpo) *fino in oggi, e fino alla ſua venuta adempie il ſacrificio*. E altrove (*d*): *Siccome le parole, che Dio proferì ſon le ſteſſe, che ora il Sacerdote pronunzia, così anche l'offerta è la ſteſſa*: notabil paſſo, ed incontraſtabile anche per la quiſtion precedente. E del ſentimento di S. Ambrogio chi potrà dubitare, dopo aver lui

(a) *De Sacram. l. 3. c. 31.*
(b) *v. n. 21. n. 42.*
(c) *Hom. de prod. Jud.*
(d) *Hom. 2. in II. Tim.*

lui lasciato scritto nel suo autentico trattato de' Sacramenti (*a*), a bastanza da' PP. Benedettini nella loro edizione sostenuto, e difeso: *Consecratio autem quibus verbis est, & cujus sermonibus? Domini Jesu:* e appresso: *Ubi venit ut conficiatur venerabile Sacramentum, jam non suis sermonibus Sacerdos, sed utitur sermonibus Christi.* Altro senso convien dunque che abbiano per necessità i passi, creduti favorevoli alla contraria opinione. Così vano è far forza nell' avere il Damasceno attribuita all' invocazione, e venuta dello Spirito Santo la mirabil trasformazione; perchè avea egli poco innanzi (*b*) già dichiarato, che si fa questa maraviglia con le parole da Cristo ordinate: onde si vede, che non per altro mostrò poi d' attribuirla allo Spirito Santo, che per quella ragion generale da lui qui espressa: πάντα ὅσα ἐποίησεν ὁ Θεὸς τῇ τοῦ ἁγίου πνεύματος ἐνεργείᾳ ἐποίησεν: *tutto ciò che Dio fece, per virtù dello Spirito Santo fece.* E qui può conoscersi chiara-

(a) *l.* 4. *c.* 4.
(b) *De fid. l.* 4. *c.* 14.

ramente, che l'aver talvolta così parlato anche in questa materia gli Scrittori, non nacque già dal tenere, che per le parole institutive la consecrazione non si eseguisse, ma dall'uso d'attribuir generalmente allo Spirito Santo gli effetti grandi, e maravigliosi; e però abbiamo anche in S. Agostino (*a*), che non arriva a farsi così gran Sagramento, *nisi operante invisibiliter Spiritu Dei*. Nè io impugnerei già però, che non possa esserci stato anche avanti il Cabasila taluno, che abbia equivocato in questa materia, perchè ciò non fa stato, nè merita considerazione: ma io vorrei, che da gli avversarj alcun Padre si adducesse degl' insigni, e primarj, quai sono i da me citati, che non ambiguamente, ma parlasse a favor loro in termini così chiari, e così indisputabili, come fanno le autorità sopra recate: e come quella di Tertulliano (*b*), in cui si legge, che distribuendo il Salvatore a' discepoli il pane, *corpus suum illum fecit, hoc est corpus meum, dicendo*: e co-

(a) *De Trinit l.3.c.4.*
(b) *contr. Marc.l.4.c.40.*

come quella di S. Agostino (*a*) che predicò: *Panis ille, quem videtis in altari, sanctificatus per verbum Christi, corpus est Christi; calix ille, immo quod habet calix, sanctificatum per verbum Dei, sanguis est Christi*: e come quella di S. Epifanio, il quale nell'opera singolarmente eletta dal dottissimo, e venerabile Cardinal Tommasi (*b*) per comporre un corpo di vera Teologia, e data fuori da lui molto più corretta nel Greco, siccome osservò il Fabrizio (*c*), affermò che *da niuno si nega fede a quelle parole*, e che *perde la grazia, e la salute chi non crede esser qui veramente*, dopo di esse, *il Salvatore, com'egli disse* (*d*): ὁ δεὶς ἀπιστεῖ τῷ λόγῳ, ὁ γὰρ μὴ πιστεύων εἶναι αὐτὸν ἀληθινὸν ὡς εἶπεν, ἐκπίπτει τῆς χάριτος καὶ τῆς σωτηρίας. Ma chi tiene non compirsi con quelle la consacrazione, nega lor fede; e veramente dicendosi dal Sacerdote *hoc est*, e non *hoc erit*, direbbe il falso, se già non fosse, o se allor tale non divenisse.

(a) *Serm.227. ed Ben.*
(b) *Instit. Theol. tom.3.*
(c) *Vol.7. p.423.*
(d) *Ancor. c.57.*

niſſe. Ma e l'uſo generale della Chieſa Latina, e gli antichiſſimi noſtri Sacramentarj, ne' quali quella orazione per lo Spirito Santo nè pur ſi mette, ſaran da aver per nulla?

31. E queſto è quanto mi par che in breve foſſe baſtevole di replicare intorno a queſti due punti di controverſia. Che ſe mai ſotto gli occhi dell' eruditiſſimo Sig. Pfaff doveſſe capitar queſta lettera, e vedrebbe da un canto, che ſi è pur trovato che riſpondere; e chi ſa dall' altro, che rieſaminando lui, con queſta occaſione, ma ſpogliato d'ogni affetto, tali materie, e conſiderando non già queſta, o quella parte ſeparatamente, ma il compleſſo delle ragioni; e peſando l'autorità invincibile della Scrittura, il conſenſo de' Padri, la pratica univerſal della Chieſa; e penetrando finalmente col ſuo gran ſapere non tanto quel ch'io ho detto, quanto quello che io non avrò ſapuo dire: chi ſa, dico, non veniſſe a darci l'ultima prova d'un bell' intelletto, ch' è di cangiar talvolta ſentenza? Troppo forſe io mi luſingo: ma frattanto al giudicio, e alla cor-

re-

rezione di V. Paternità Reverendiſſ. ſottoponendo quanto ho qui ſcritto, per beneficio della Repubblica letteraria, e Criſtiana, lunga vita le auguro, e perfetta ſalute.

Verona 30. Aprile 1716.

ARTICOLO III.

Della Laguna di Venezia Trattato di BERNARDO TREVISANO P. V. *diviſo in IV. Punti. In Venezia, per Domenico Loviſa*, 1715. *in* 4. pagg. 129. ſenza le prefazioni, l'indice, e due Tavole topografiche della Laguna antica e moderna.

GIuſti motivi rattenevano il nobiliſſimo Autore dal pubblicare per via delle ſtampe queſto Trattato, che non è altro, che un ſaggio, o un preliminare della *Storia* compiuta, che egli va lavorando di queſte noſtre *Lagune*, materia, a dir vero, di cui ſiamo o affatto, o in gran parte all'oſcuro, per non eſſere ſtata poſitivamente eſaminata da alcuno, e ſopra cui que' pochi, che di paſsaggio ne diſsero qualche coſa,

non

non si sono nè chiaramente spiegati, nè molto bene instruiti. Altri forti motivi nientedimeno l'indussero a lasciarlo uscire alle stampe, considerando egli fra l'altre cose, che ciò non recava alcun pregiudicio al lavoro della sua maggior' Opera, e nulla le toglieva del suo curioso nè della sua novità, essendo la medesima concepita con altra idea, e condotta con altro metodo. L'edizione di questo Trattato dee pertanto esser ricevuta dal Pubblico con piacere sì a riguardo della utilità, che se ne può ritrarre per la rarità dell'argomento, sì a riguardo del nuovo obbligo, che ne prende l' Autore di darcene l' intera Storia: dal qual obbligo non lo sapremmo dispensare, poichè da ciò ne risulterebbe e'l nostro, e'l comun pregiudicio.

Primachè il nostro Sig. Bernardo desse mano a stender la sua fatica, non solo si diede a leggere attentamente tutti gli autori stampati ed inediti, che trattano di queste nostre Lagune, e a notare con diligenza tutte quelle cose, che egli credette esse e al suo disegno opportune; ma volle

anche esaminare a parte a parte con l'occhio il sito e lo stato non solo di questa città di Venezia, e de' suoi canali, ma quello ancora de' suoi porti, de' fiumi che vi sboccano, e di tutte le circonvicine isolette. Questa regola è stata praticata altre volte da eccellenti Scrittori, quando ebbero a ragionare di cose avvenute in qualche luogo, senza una piena cognizione del quale malamente avrebbero potuto narrarle: non essendo possibile, o 'l non errare, o 'l dire il conveniente, a chi si fida, in materia di luoghi e di fatti, su le altrui relazioni. Ciò che principalmente lo mosse a questa util ricerca, fu l'amore verso la patria. Considerava, che a lei fondata nell' acque quanto era necessaria la conservazione de' canali che la circondano, tanto potea recarle di danno il loro *atterramento*, al quale essa procurò sempre di por riparo con la profusione d' immensi tesori; e da questa considerazione gli venne in mente il disegno di formare un' Opera, che esponesse le varie mutazioni avvenute in queste Lagune, e insegnasse il modo di conservarle.

A tal

A tal fine egli divide il suo presente Trattato in IV. *Punti* principali.

Nel I. mostra qual sia stato in tutti i tempi, per quanto ha potuto saperne, il vero stato di queste Lagune, levando e distruggendo certe visioni, e certi idiotismi, che ne sono stati con troppa franchezza pubblicati, e con troppa facilità ricevuti.

Nel II. riferisce quanto in altre somiglianti Lagune è accaduto, e quanto nella nostra si andò promovendo.

Nel III. espone quanto abbia giovato alla medesima nostra Laguna, e quanto sia altresì per giovare il non interrompere nè alterare il natural corso dell'acque, che ella riceve.

Nel IV. finalmente dimostra, quali esser possano l'opere, e gli strumenti, con cui le naturali disposizioni dell'acque medesime restino avvalorate.

Promette di appoggiare in tutto il corso dell'Opera i fatti, che esso dovrà riferire, o a' pubblici documenti, o alle testimonianze di gravi scrittori, e più vicini alle cose, che andarono succedendo. Dice in oltre,

che dedurrà le ragioni de i fatti medesimi, o da naturali osservazioni, o da sicure sperienze; e che da per tutto procederà libero da qualunque passione, fuorchè da quella, che dee avere pel bene della sua patria un'animo ingenuo, e un nobile cittadino.

p. 4. I. Pensano alcuni, più tosto idioti e visionarj, che professori e studiosi, che in fatto di antichità basti asserire le cose per esser creduti su la lor fede, e testimonianza, non avendo nè modo, nè studio da provare le chimeriche loro sentenze. Con ciò pretendono di rendersi *meritorj e prezioſi*, promovendo il proprio vantaggio, molto più che quello del Pubblico, a cui mostrano di voler cooperare con le loro troppo coraggiose asserzioni. Da questa fonte son principalmente derivate quelle strane opinioni di coloro, che si sono ideati di scrivere, e di discorrere sopra l'origine e lo stato primiero di questa nostra Laguna: e ciò non ostante, i loro detti sono stati ricevuti come proposizioni indubitate, e che non possono soggiacere nè a difficoltà, nè a cen-

censura. Egli è curioso l'udirli raccontare, in qual modo questi estuarj si separassero dal mare, da cui nondimeno si vadano continuamente provvedendo d'acque pel loro mantenimento; in qual modo innalzassero quelle trincee di arena, che li tengono dallo stesso mare e separati e difesi; e finalmente in qual modo dallo stesso mare divisi, vadano con esso comunicando, e a qual misura di gradi crescano le acque, che da esso ricevono.

Il *Sabatino* fra questi, il quale come testo infallibile da molti altri vien seguitato, tiene per certo, che anticamente di gran tratto si stendesse la Laguna di Venezia, e molto più di quello che in oggi faccia, cioè, che ella si avanzasse, non interrotta, dal Savio fino al Lisonzo: che si dilatasse fino a i monti Euganei, o di Padova: che arrivasse sopra Trivigi, e rendesse Pordenone porto di mare. Sa egli, quanto in ciascun luogo la medesima s'ingolfasse; e facendone una topografia a suo capriccio, la stabilisce tre miglia dietro Ravenna, diciotto oltre Padova, e quin-

dici ſopra Trivigi. Di più gli è noto, che il primo fiume, che giugneſſe nel mare, fu il *To*, il ſecondo il *Liſonzo*, e l'ultimo il *Tagliamento*.

P. 5. Di lui e di coſtoro con molta ragione, ſi fa beffe il chiariſſimo Autore, vedendo ben' egli, che e' non potevano aver appreſe tai coſe, fuorchè dalle loro viſioni, e non mai da carte autentiche, o da memorie approvate. „ Se le traſſero, molto be„ ne dic' egli, da i racconti del vol„ go, o dalle tradizioni de' viſiona„ rj; perchè troppo ſemplici, non „ ſono abili ad inſegnare; ma ſe „ foſſe vero alla fine, che diſemi„ naſſero tali favole con malizia per „ renderſi ammirati, e farſi credere „ neceſſarj, li direi indegni di ſervi„ re ad un Principe, che appog„ giava alla loro fede una gran„ de e così geloſa materia.

Moſtra egli dunque, che molto più riſtretto di quello che vogliono il *Sabatino* e i ſeguaci di lui, era anticamente il ſeno della Laguna. Confeſſa, che Vitruvio (*a*) chiamò *Galli-*

(a) *lib. I. cap. IV.*

Galliche paludi tutto quel tratto, che si stende fra Ravenna, Altino, e Aquileja. Floro (*a*) lasciò scritto, che nel paese di Venezia *Italia mollissima est*: il che non potea non essere, mentre un paese da molti fiumi interrotto, e in gran parte bagnato dal mare, dovea essere necessariamente molle e palustre. Ma con tutto questo egli dice, che Strabone (*b*) ci rappresenta la Città di *Padova* dugento e cinquanta stadj lontana dall' acque salse: che Plinio (*c*) e Tolommeo pongono *Uderzo* tra le città da loro chiamate *mediterranee*. Porta poi un passo trovato da lui presso Marziano Eracleota *in Periplo*; e finalmente conclude, esser sua opinione, che la Laguna fosse circoscritta entro lo spazio, che da una parte ha per confine *Loredo* e *Adria*, e da un' altra *Equilio* o sia *Jesolo*, ed *Eraclea*. *Adria* è mentovata da Livio,

(a) *lib. III. cap. III.*
(b) *lib. V. A mari sursum habet navigationem, fluvio per paludes delato, CC. & L. a magno portu stadiis* giusta la versione di Guarino Veronese
(c) *lib. III. cap. XVIII.*

da cui è chiamata (*a*) *Tuscorum Colonia*, da Tacito, e da Plinio; intorno alla quale v' era *Capo d'argine*, ora *Cavargere*, e altre castella nominate dal Prisciano, istorico Ferrarese
p.7. sinora inedito. *Loredo* fu donato a' Veneziani da Ottone III. Imperadore nel 992. e la donazione si vede espressa in un diploma esistente appresso l' Autore. Fu poi rifabbricato nel 1089. Dalla parte inferiore v'era il luogo detto le *Bebe*, e *Brondolo*, anche da Plinio (*b*) descritto, il cui porto faceano l'aque dell'Adige, siccome l'acque del Medoaco faceano *l'Edrone*, che ora è il porto di *Chioggia*. Ora se da questa parte v'erano tanti luoghi cospicui e abitati, e se v'era il letto d'un fiume, che fino al mare lo conduceva, non è possibile il credere, che la Laguna oltre a' medesimi luoghi si dilatasse.

Eraclea era dalla parte settentrionale, la qual città fu detta poi *Città nuova*, e situata *haud procul a continenti*, come afferma Bernardo Giustiniano nel libro VII. della sua Storia. *Equilio*

(a) *Dec. I. lib. V.*
(b) *lib. III. cap. XVI.*

lio era poco distante da Eraclea in un lito di pascoli e boschi abbondante, i cui abitatori ebbero gravi e lunghe guerre con que' di Eraclea, e vennero principalmente con essi alle mani *juxta canalem ad hunc diem Arcus appellatum*, che in tal senso appunto ne parla il detto Giustiniano nel libro XI. e il detto *Canal d'Arco* noi crediamo esser quello che in oggi è detto comunemente *Canale orfano*.

Tutte queste cose, e altre che va considerando l'Autore, dimostrano chiaramente, che la Laguna non si stendeva dugent'anni fa, nè molto prima, oltre allo spazio che di presente ella ha per confine. Fra queste si possono annoverare e le molte incrizioni antiche ritrovate in più luoghi, e 'l nome di *Leuca Officina*, da cui vuole il Sabellico (*a*) che derivi il nome corrotto di *Lizza Fusina*, 'l luogo *ad nonum Lapidem*, che si legge nell' Itinerario (*b*) Gerosolimitano, e che il Cluverio (*c*) pretende che sia la Terra di *Mestre*. Le altre

(a) *De situ Urb. Ven. lib. III.*
(b) *p.* 40. *Theatr. Geogr. Vet. Tom. II. edit. Amstelod.* 1619.
(c) *Ital. Ant. L. I. cap. XVIII.*

tre conghietture de' moderni lasciamo di riferirle per non essere stabilite sopra autentici documenti.

Con la sua solita franchezza scrive il *Sabatino*, che, siccome l'Isola da lui detta *di ca di mezzo* era *inarginata già due mille anni*, così poco prima del suo tempo il *Foresto* restò escluso dalla Laguna. Monsignor Pietro Morari, Vescovo di Capodistria,
p. 10 nella sua Storia ms. di Chioggia mostra con forti ragioni, che nel 1000. il Foresto non solo non era compreso nella Laguna; ma molto più in là verso Ponente vi erano luoghi coltivati e abitati. Ciò è confermato dal nostro Autore con due carte antiche; l'una di vendita stabilita dalla Comunità di Chioggia nel 1122. l'altra di donazione fatta nel 939. alla Chiesa di Brondolo da un Marchese Alberico, e da Francesca sua moglie. Bernardino Scardeone, scrittore del XVI. secolo, scrive nel I. libro delle sue Antichità di Padova, che il distretto di Piove era denominato *Saciscano*, non dal fiume *Siocco*, ma *a Saciſca regione, ubi est situm jam a sexcentis annis*, comprovandolo con

un'

un'antica membrana da lui veduta. Un privilegio di Ottone I. dato nel 963. fa menzione di alcune poſſeſſioni poſte in *Cona*, ed a *Lova*. Nel 960. v' era la Chieſa di Santa Maria in *Bocca Lame*; e quella di San Marco chiamata col nome del Fiume fu rifabbricata nel 1042. il che è ſegno, che quel ſito, che ſi ſtende vicino alla *Sacca del Pomo d' oro*, era fin d'allora abitato.

Santo Ilario, Abazia antica famoſa de' Benedettini, ſi crede, che foſse vicina alla *Malcontenta* in terra ferma, e come dice il Dandolo (*a*) *in finibus Rivoalti*, ma in ſituazione aſsai baſsa. In oggi non ſe ne riconoſce veſtigio. I ſuoi confini ſono riferiti dal Dandolo nella Cronica mſ. all'anno 819. ſotto il Principato di Angelo Participazio. Dallo ſtrumento, che preſso lo ſteſso Dandolo abbiamo, della fondazione della ſuddetta Abazia, ſi ha, che Giovanni Abate di San Servolo con tutti i ſuoi monaci ottenne da i Dogi Angelo e Giuſtiniano Participazj, ora Badoari, e da Fortunato Patriarca di Grado, e da Criſtoforo Veſcovo Olivolenſe, e dal Co-

(a) *lib. VIII. cap. I.*

mune di Venezia, la facoltà di trasferirsi al luogo, ove poi fu fondata la detta Badia di Santo Ilario, *capellam quandam in honorem B. Ilarii Confessoris Christi super fluvium Hunæ*, dice il suddetto strumento, ove pure ne sono descritti i confini: *idest a flumine quod dicitur* Clarino *percurrente usque in canale* de Luna *percurrente in* Siocho, *& usque in paludibus aquis salsis*: *similiter a prædicto flumine* Clarino *descendente ad locum ubi dicitur* Aurilia *& finalibus descendente per canale qui dicitur* Avisa *perexiente in dicto flumine Hunæ, ac demum percurrente usque in paludibus similiter tribus millibus aquis salsis*. Abbiamo portate le parole precise del codice, che è appresso il Sig. Zeno, assai diverse da quelle del codice del Sig. Trivisano, che è di mano più recente dell'altro. Qual di queste sia la vera lezione, ne lasciamo ad altri l'esame.

p. 11. Segue l'Autore a dimostrarci con altri documenti l'antichità di molti luoghi della Laguna, o ad essa circonvicini. Convince di falsa la derivazione del nome di *Oriago* da *Ora lacus*, che vien data a questo luogo comunemente

mente dal volgo, quasichè questo fosse il termine della Laguna. L'insussistenza di questa opinione si fa vedere con la poca coerenza, che ha *l'Ora lacus* col nome latino dato ad *Oriago* di *Auriacus*, o *Uriacus* da eccellenti scrittori. Dice anche, che il nome di *Oriago* potrebbe esser venuto probabilmente da *Orgiago*, Capitano de' Gallogreci, mentovato da Livio (*a*), o da qualche famiglia così nominata, siccome vi fu la *Mestria*, la *Muriana*, la *Popilia*, e la *Daula*, nomi tutti che molto bene convengono a diversi luoghi intorno alla Laguna di Venezia assai noti. Oltre di ciò abbiamo dal Portenari, che nel sito, dove al presente sta *Oriago*, era anticamente un *Lago* o palude, ma di acque dolci, che fu fatto asciugare da' Signori di Padova, e sopra esso fu stabilita una villa, che *Villa nuova* fu detta: la qual narrazione si accorda con un privilegio conceduto da' Signori medesimi nel 1282. il dì 8. Maggio ad alcuni Gentiluomini di casa Minotto, di far mulini *in flumine Oriaghi, seu Laco*.

G. 6. Mo.

(*a*) *Dec. IV. lib. VIII.*

p.14. Mostrati che ha il chiarissimo Autore i confini della nostra Laguna, passa egli a cercare, in qual modo ella fosse dal mar separata, e qual ne fosse l'interna disposizione ne' tempi da noi più lontani. Esamina a tal fine ciò che ci è narrato da Livio (*a*) della venuta di *Cleonimo* Capitano de' Lacedemoni con la sua armata nelle interne parti di questo Golfo, e della sconfitta datagli da' Padovani, e da' Veneti. Esamina parimente ciò che del sito e degli antichi abitatori di
p.16. questi lidi e isolette ha scritto Cassiodoro (*b*) in tempo che la nostra città era, per così dire, nella sua infanzia; e con l'uno e con l'altro riscontro fa conoscere, che l'aspetto della Laguna in quegli antichissimi tempi era nulla o poco diverso da quello in cui ella presentemente si vede: concludendo questo primo *Punto* del suo Trattato col dire, che la medesima Laguna non fu nè di quella vasta estensione, nè di quella strana figura, che alcuni s'immaginarono; e quindi espo-

(a) *Dec. I. lib. X.* Il passo di Livio è assai scorretto nel libro che riferiamo.

(b) *Variar. lib. XII. epist. XXIV.*

ponendo una bella *Tavola topografica* dello ſtato in cui la noſtra Laguna poteva eſſerſi mantenuta inſino al VII. ſecolo: la qual *Tavola* è neceſſario aver ſotto l'occhio per intender meglio le ragioni dell'Autore, e'l ſito de' luoghi, de'quali gli è occorſo di ragionare.

II. Nel ſecondo *Punto* e'dimoſtra, p. 17. che la Laguna in alcuna delle ſue parti mantiene l'antica figura; che in altre l'ha mutata; e che queſta mutazione è nata principalmente dalle operazioni degli uomini, e non altrimenti. Poſſono, dic'egli, i naturali accidenti cagionare qualche alterazione nella figura e diſpoſizione di qualche luogo: ma ſe con eſſi concorrono le umane operazioni, ne ſuccede notabile cangiamento. La Laguna, per eſempio, di *Comacchio*, che dagli uomini non è mai ſtata inquietata, ſi è conſervata ſempre la ſteſſa. Non così avvenne dell'antica *Paduſa* alla ſuddetta vicina. Era ella diviſa da quella di Comacchio con una lingua di terreno, nella cui eſtremità vedevaſi piantata la famoſa città di *Spina*, in oggi diſtrutta. Le acque di eſſa furo-

no

no in varj tempi divertite con fosse, e con altre umane operazioni, e perciò presero un vario corso, talchè si seccarono affatto, e si ridussero ad una fangosa e informe palude, concorrendo anche a tal cangiamento una insolita inondazione, che confuse l'alto del terreno già coltivato col basso fondo de' fiumi: talchè e per questa, e per l'altre ragioni accennate tutto quel continente diventò paludoso e diverso dal suo esser di prima.

p. 25. Ma venendo alle mutazioni, che si son fatte nella nostra Laguna, ne comincia l' Autore il ragionamento da *Altino*, città ne' tempi antichi e di grandezza e di magnificenza rinomatissima. Quasi tutti gli antichi storici e Geografi ne fanno onorevole testimonianza. Alcuni tengono, che ella si stendesse fino al mare; e altri, che fosse affatto nel continente, ma bensì dal mare poco lontana; onde racconta Gabbriel Simeoni ne' suoi *Comentarj* di Venezia (a), che gli Altinati essendo assediati dagli Unni, condussero per via di canali le acque delle paludi vicine intorno alle loro mura, ad

(a) *lib.* 1. *p.* 9.

ad oggetto di maggior ſicurezza e difeſa: il che nondimeno fu loro di poco vantaggio. Le ſue ſpiagge erano delle più fertili e delle più delizioſe del mondo. Marziale (*a*) le paragona alle famoſe di Baja nel Golfo di Napoli. Ma come ſiaſi mutata queſta ſua amenità in quell'aſpetto paludoſo, in cui ora ſi vedono giacere le ſue rovine, lo va in queſto modo congetturando l'Autore. Il fiume ora detto *Piave* correa anticamente confuſo d'acque e di nome col *Sile*. Non ſi trova chi prima di Paolo Diacono, e di Venanzio Fortunato col nome di *Piave* lo nominaſſe; nè può dirſi, che foſſe *l' Anaſſo*, che oltre al fiume, che or ſi nomina *Tagliamento*, vien coſtituito da Plinio, e da altri gravi Scrittori. In un privilegio di Ottone II. ſi dice *Sile ſeu Plave*: e in una Bolla di Urbano III. ſi legge, *prædia & poſſeſſiones, quæ ſunt Altini juxta fluvium Plave*. Queſto fiume adunque unito col *Sile* uſciva nel territorio di Altino, e non lungi dalla città ſopradetta: il che non poco contribuiva alla fertilità della ſteſſa. La ca-

(a) *lib. VIII. epigr. XX.*

caduta di un monte avvenuta nel IV. o nel V. secolo, e accennata in un diploma di Berengario nel 923. divertì il corso dell'acque della Piave e del Sile, e fu cagione, che in questa parte si alterasse la disposizione della Laguna.

p. 27. Ma questa restò molto più danneggiata e guasta dalle operazioni, che gli abitanti di tempo in tempo ci fecero con vario fine ed oggetto. Bisognò da principio assicurarsi l'abitazione con alzamento di argini, e con escavazione di fosse. Strabone e Plinio ne accennano alcuna di quelle de'tempi anteriori all'edificazione di Venezia. Nell'anno di Cristo 811. furono eletti tre Procuratori, che sopraintendessero alla fortificazione de i lidi, e ad *ammonir velme, paludi, e barene*, e ad ampliarle in comodo della città, dice Giancarlo Sivos, cittadino Veneziano, e istorico inedito, vivente nel principio del secolo oltrepassato. Solamente del 1271. si trova, che fosse tolta la facultà a' medesimi Procuratori di conferir paludi a persone particolari, da poter fabbricarvi. Una delle prime applicazioni de' nostri

ſtri maggiori alla direzione dell'acque fu del 1100. in cui fu preſa parte, *ut rogentur Paduani, quod flumen Brentæ mutetur.* Eſſi Padovani dipoi in varj tempi per far danno a' Veneziani, più che beneficio a ſe ſteſſi, tagliarono gli argini di queſto fiume, e principalmente nel 1185. come racconta Lorenzo de' Monaci, anch' egli noſtro cittadino, e Gran Cancelliere in Candia, vivente nel XV. ſecolo, in cui ſcriſſe latinamente in un gran volume la Storia Veneziana. Nel 1299. fu preſa parte, che *cum flumina Brentæ & Meſtre creverint multum & creſcant*, ſieno mandati i Conſiglieri per ripararne il grave danno, che l'eſorbitanza dell'acque andava inferendo. L'acquiſto che poi ſi fece della Terraferma, e con cui crebbero le rendite de' privati, diede motivo a nuove operazioni in materia di acque: dal che ne reſtò la Laguna ſenſibilmente pregiudicata. Poſſono queſte vederſi manifeſtamente nel Trattato che riferiamo, inſieme con l'elezione de' Magiſtrati, che a queſta importante materia aveſſero l'occhio e la cura, sì per quello che al di fuori, sì per quello

che

che a i canali dentro la città appartenesse.

p. 33. Una delle più notabili mutazioni fatte nella Laguna, giusta la contingenza, e necessità degli affari, fu in tempo della celebre guerra di *Chioggia*, avuta co' Genovesi. Era essa Laguna in alcuni siti, che ora son valli, così profonda e spaziosa, che dice Daniel Chinazzo, Trivigiano, il quale fu testimonio di vista, che le galee agevolmente potevano andar girando, e avanzarsi. Il pericolo imminente consigliò la Repubblica a minorare quel fondo, e però fu deliberato, che molti grossi legni fossero nel porto di *Chioggia* sommersi, e fosse anche affondata una *choca per mezzo il porto di Malamocco*. Ciò fu decretato li 21. Agosto del 1379. Ed essendo avvenuto li 25. Settembre dell'anno medesimo, che una galea Genovese fu presa da' nostri in vicinanza di *Santa Marta*, ciò fu cagione, che quivi si facessero affondare quattro grossissime navi, e due altre poi ne fossero sommerse nel canal maestro, per cui da *Santo Spirito* si viene a questa città di Venezia. Que-

ste

ste ed altre esecuzioni non poterono non produrre col tempo notabili nocumenti, a' quali la vigilanza de' Padri cercò di rimediare nel miglior modo possibile. Merita di esser letto attentamente l'Autore in questa parte del suo Trattato, che è come una storia continuata della Laguna, fondata sopra scritture pubbliche, e sopra autori approvati.

Espone egli dipoi i sommi danni p. 38.
fatti alla Laguna da i consiglj interessati di coloro, chiamati gentilmente da lui *maestri idrologici*, i quali vissero nel secolo XV. e nel susseguente, come il *Sabatino*, uno de' *Cornari*, l' *Alberti*, il *Piscina*, e diversi altri, molto più attenti al proprio particolare vantaggio, che al bene della Laguna. Eglino a tal fine proposero di escluderne affatto la *Brenta*; di scavare un nuovo porto in luogo dell'antico di *Brondolo*; di far nuovi tagli alla *Piave* ed al *Sile*; di atterrare il porto di *Santo Erasmo*, ec. Di queste proposizioni, alcune ne furono rigettate, alcune abbracciate. Quindi nacque, che ora si alterò il corso alla *Piave*: ora furono distrutti gli argini sotto *Fusina*,

che

che tuttavia sussistevano: ora si venne al disfacimento di alcune valli: ora finalmente, e ciò fu nel 1602. si decretò di dare interamente altro corso alla *Brenta* sotto la *Mira*, la quale operazione, per cui si ridussero a *Brondolo* l'acque, che prima uscivano per *Fusina*, non fu terminata che nel 1610. con incredibil dispendio e fatica: il cui inutile effetto essendo poi stato riconosciuto dal Senato, esso decretò l'anno seguente li 10. Marzo *di tornar la Laguna stessa, come era prima*, ec. Fra l'altre cose, che qui rapporta l'Autore, non fu di minor conseguenza della suddetta la deliberazione di far correre il Sile con nuovo taglio, per dove già scorreva la Piave: la qual'opera a perfezione ridotta, si fecero entrar nel Sile, quell'acque, „ che tuttavia „ (non so se dir debba) o si spandono, „ oppure per esso discendono lenta- „ mente; „ dice il chiarissimo Autore, il quale ricava da quanto ha detto sinora, questa massima certa, che quanto più le operazioni fatte dagli uomini nella nostra Laguna si accostarono alla natura di quelle, che così poco guastarono la laguna di *Co-*

mac-

macchio, meno le recarono di pregiudicio: là dove quanto più furono promosse ad esempio di quelle, che trasformarono l'antica *Paduſa*, tanto maggiormente ella n'ebbe diſcapito e cangiamento. Dopo ciò egli ci dà un'altra *Tavola topografica* del preſente ſtato della Laguna, fatta con ſingolare eſattezza.

III. Siccome delle operazioni praticate nelle noſtre acque e lagune, alcune o giovamento o poco danno lor diedero: altre poi nocquero ad eſse notabilmente; così il Sig. Triviſano ci reca nel terzo *Punto* la ragione e di quelle e di queſte. Per proceder con metodo e con chiarezza, mette come tre verità indubitate: 1. che dove nella Laguna non fu il corſo dell'acque interrotto, ella ſempre mai ſi mantenne nella ſua prima e reale coſtituzione: 2. che dove eſso corſo fu rallentato e riſtretto, la Laguna mutò aſpetto e natura: 3. che dove il corſo ſi andò accelerando, ella divenne più ſpazioſa e profonda. p. 49

Ne comincia le prove da ciò che ſi è praticato nel porto di *Chioggia*, e in quello di *Brondolo*. Quando ſi trattò p. 50.

tò di far piegare la Brenta verso questo porto, il *Sabatino* sostenne, che ciò non dovea farsi per non perdere e'l porto di *Brondolo*, e quello insieme di *Chioggia*, professando, che in tal caso questa Città sarebbe rimasta unita in progresso di tempo con la terraferma. Ma condotta al suddetto fosso la Brenta, nè *Chioggia* si è perduta, nè al continente si è unita, come credea il *Sabatino*, che dovesse avvenire. *Il Piscina*, altro capomaestro d' idrografia, teneva contraria opinione a quella del *Sabatino*, e asseriva, che il porto di *Brondolo* era stato anticamente aperto *con arte*, ad oggetto di dar foro alla Brenta, ed al Bacchiglione. Ma s'ingannava anche questi, per non sapere, che quel porto era antichissimo, e mentovato da Plinio, come quello, per cui l'Adige andava a scaricarsi nel mare: onde il Sabellico (*a*) così ne descrisse il paese: *Omnia supra infraque paludibus modicisque pascuis: hinc namque Athesis, suarum aquarum impatiens, se se in eas non uno loco exonerat*: e però molto be-

(a) *De Sit. Urb. Ven. l. III.*

bene avvertì Monsignor Morari (*b*), che esso porto di Brondolo quasi rimanesse asciutto, quando il corso dell'Adige fu divertito da esso; e che l'acque della Brenta, che in esso vanno sboccando, nello stato in cui ora è, l'han mantenuto e ridotto. La Laguna, che quivi all'intorno si stende, e quale appunto ce la descrisse il Sabellico sopracitato: *Multis velut canaliculis, & quasi occultioribus semitis circumjecta oppido navigantur stagna*, ec. Le valli di sopra e di sotto a *Chioggia* o si conservarono quali furono per l'addietro, o si alterarono e deformarono, a misura che le acque furono lasciate nel loro esser di prima, o ne fu il corso impedito. Nel lido di *Pelestrina* non han fatta tanti secoli mutazione alcuna; ma è quel *tenue prætensum littus*, che da Livio ci viene rappresentato fino al tempo di Cleonimo, a riguardo che niuna operazione nell'acque a lui vicine si è fatta. Il canale, che internamente va accompagnando, ha sol cambiato di nome, chiamandosi ora *Cana-*

(*a*) *Ist. ms. di Chiogg. l. I.*

nale Lombardo, là dove prima *Fossa Clodia* si nominava.

p. 54. Dopo i porti di *Chioggia*, e di *Brondolo* si passa a ricercare le alterazioni e lo stato di quello di *Malamoco*, che è l'antico *Methamaucum*, detto *Medoacum* da Strabone: porto negli antichissimi tempi assai spazioso e profondo, e *riceveva*, dice il Portenari *quel corso della Brenta, che a dritta linea correva*. Che questo corso fosse assai violento, si può dedurre dalla rovina, che ne derivò alla vecchia città di *Malamoco*, che nell' XI. secolo restò, mancandone i fondamenti, assorbita dall'acque. Le varie mutazioni, che succedettero nel seno del medesimo porto, si possono vedere nell' Opera del Sig. Trivisano, che ne dà una particolare descrizione e notizia come pure de i mali, che ne derivarono a *Poveglia*, isoletta poco lontana da esso porto di *Malamoco*, e in oggi ridotta ad una condizione sì misera, che appena ci lascia credere ciò che già è stata. Le altre isolette che sono da questa parte, cioè *Sant Spirito*; *San Clemente*, edificato co-

me

me ſpedale (*a*) *in ripa canalis Or-*
fani, dice Lorenzo de' Monaci, e
San Giorgio, famoſa Badia de' Padri
Benedettini, pare che ſi ſieno mante-
nute nel loro ſtato primiero. La *Giu-*
decca, o *Giudecca*, già *Spinalonga*,
così detta per la ſua lunga figura,
non provò altre mutazioni, che quel-
le che le diedero gli uomini per abi-
tarla, accreſcendola di fondamenti
di caſe. *San Servolo*, che è de' più
antichi monaſterj eretti in queſta La-
guna, non fu diverſo da quello che
ſi preſente ſi vede.

Venendo poi il noſtro Autore a p. 60.
conſiderare, qual foſſe, e qual'è in
oggi la città di VENEZIA, che non
un' Iſola ſola, ma una unione di
molte diviſe da più canali, non
impegna ad eſaminarla a parte a
parte, ma ſolo ne i *Seſtieri*, ne' qua-
è diviſa, e nel *Canal grande*,
he per mezzo le ſcorre, e la ſe-
ara.

Il Seſtiero di *Dorſo duro*, detto
rima *Scopulo*, fu de' primi che ſi
itaſſero. Era una lingua di terreno
odo e argilloſo, che poco avea di

(a) *lib. VII.*

paluſtre, e da ciò l'uno e l'altro nome ne traſse. Tale ſolamente non era nell'ultime ſue eſtremità: poichè alla punta orientale, *ammunita la velma*, fu fabbricata la *Dogana* del 1313. e all'occidentale ne fu quella parte con un'argine aſſicurata.

Il Seſtiero di *San Paolo*, che ſi potrebbe anche dir di *Rialto*, è quello, ſopra cui ſi ſtabilirono i veri principj di queſta città, che per molto tempo ne' pubblici documenti ſi legge eſſer col nome di *Rialto*, e non altrimenti appellata. Eſſendo in ſito più ſollevato e più interno, ciò fu cagione che foſſe e la prima, e la più abitata. Le acque non ci fecero mutazione alcuna, ma ben gl'incendj ſovente la danneggiarono.

p. 62. Il Seſtiero di *Santa Croce* era più toſto che un' iſola ferma, uno ſpazio paludoſo, ed ebbe anticamente il nome di *Luprio*. Cominciò ad abitarſi più tardi, che gli altri due ſopradetti, e ciò ſi fece nelle parti più rilevate e più aſciutte. V'ha chi crede che quivi foſſero le *Pullarie*, già da Strabone deſcritte, e che una ne foſſe in quel luogo, ove ora è la Chie-

ſa

sa di *San Giovanni decollato*. Nel luogo, che anche in oggi *Castelforte* si appella, il Sabellico riconobbe le reliquie di un castello antichissimo. Alcune inscrizioni antiche Romane si sono trovate nel fondo del terreno di questo Sestiero, le quali l'Autore non manca di riportare: ma queste forse ci sono state trasportate ne' tempi posteriori, come di altre si è fatto. Le paludi e gli stagni di questa parte della città si andarono in progresso di tempo asciugando, e popolando per industria e comodità de' popoli Veneziani, che ingrandendo di forze e di numero, dovevano anche crescer di case e di abitazioni.

Il Sestiero di *Canalregio* era anticamente detto *Canatolgo*, e *Cannareo*, da i *canneti* che lo ingombravano. In alcune poche eminenze, furono erette Chiese ne' primi tempi, come quella di San *Geremia*, di *Santo Ermacora*, detto corrottamente *San Marcuola*, e di *Santi Apostoli*. In vicinanza dell'ultima, essendoci più di terreno, s'innalzarono nobili abitazioni, nelle quali si trova, che in certo tempo il Doge medesimo rise- p.66.

deſſe. A deſtra dell'ampio Canale, che ora dà il nome a tutto il Seſtiero, ci era un gran tratto detto *Aurificina*, e ora *Jactum*, o ſia *Ghetto*, dove ſtanno gli Ebrei.

p. 67. Il Seſtiero di *San Marco*, tuttochè da alcuni ſi tenga, che anticamente foſſe affatto paludoſo, egli è però certo, che fu nobilitato da Chieſe delle più antiche della noſtra città, e fu ſtimato il più opportuno e'l più proprio per farci il *Palazzo Ducale*. Tempo fa la Laguna ſino ad eſſo Palazzo arrivava, bagnando quaſi quella porzione di Piazza, che già *Bruollo*, e ora *Broglio* ſi appella. Fuor d'alcuni canali, che interſecavano la Piazza, e che poi ſi atterrarono per render la medeſima regolare, e fuor di quel tratto, che in oggi pur *Terranuova* ſi appella, non ſi ſa che in queſto Seſtiero altre mutazioni notabili ſieno avvenute.

Il Seſtiero di *Caſtello*, anticamente conſiderato per una parte diſtinta, ſoggiacque a più alterazioni. Intorno ci erano molte valli, e fra le altre nel 907. una detta *Piombola*, che nel 983. fu diſtrutta, e ridotta a terreno.

Fra

Fra queſt'Iſolette di Caſtello, e di San Marco molte altre ſe ne vedevano, che furono a queſto Seſtiero congiunte, atterrati i Paludi, che ci eran di mezzo. Fra queſte ſi diſtinguevano quelle due, dette *Gemelle*, o corrottamente *Zemelle*, o con più ſtrano vocabolo *Zimole*, le quali, ſecondo alcune Cronache, erano dedicate a Caſtore e Polluce, primachè Venezia ſi fabbricaſſe. Queſte in oggi ſono *San Lorenzo*, e *San Severo*. Le valli che qui erano, come pur quelle, ove ora ſta l'*Arſenale*, furono ad oggetto di abitazione, aſciugate. E queſto in riſtretto è quanto dice l'Autore più diffuſamente intorno alle parti interne della città; dalle quali poi paſſa a darci un diſegno dell'eſterno di eſsa, cioè di quelle parti, che ſono attorniate dalla Laguna e dall'acque.

De i Seſtieri di Venezia non v'ha che quel di *San Paolo*, che eſſendo-gli come nel cuore, nulla con la laguna partecipa. Ma quello *di Dorſo duro* è tutto bagnato a mezzogiorno dal gran Canale, che tra eſſo e la *Giudaica* traſcorre: al ponente lo cir-

circondano l'acque, che vengono da *Fusina*. Da questa parte anticamente fu eretto un'argine in quel sito, che *Argine* ancora si appella; e questo impedendo il corso dell'acque diè modo di alzarvi quel terreno, che poi fu ridotto in ortaglie, e giace tra l'*Angelo Raffaello*, e il *Paludo*. Lo stesso si praticò in quella parte, ove è *Santa Maria Maggiore*, che solo del 1505. o secondo il Sansovino, del 1497. fu fabbricata. Rincontro alla Giudaica si sono fatte le fondamenta delle quali più sopra si è ragionato. Gli argini, che si fecero nel Sestiero di *Santa Croce*, che da più lati è dalla Laguna bagnato, verso *Sant' Andrea*, e verso *Santa Marta*, contribuirono molto ad ampliarne il terreno. Le operazioni fatte dagli abitanti nel Sestiero di *Canalregio* han cagionato, e van tuttavia cagionando diverse alterazioni da questa parte. Per riparo dall' acque si scavarono dietro *San Bonaventura* verso oriente certi canali, e nel 1546. si stabilì di fabbricare le fondamenta consimili a quelle che riguardano il canale della Giudaica, da *S. Luigi*, corrottamente *Sant' Alvise*

p.68.

fino

fino a *Santa Giustina*, e di unirle alle mura dell'*Arsenale*, come appunto fu posto in esecuzione, fuorchè nell'estreme parti del luogo suddetto di *San Luigi*: dal che forse è derivato, che là sia men' ampio e meno fondo il canale, di quello che sia dietro la *Sacca*, che *della Misericordia* si chiama. Altre mutazioni succedettero a questa parte, che tutte ci rappresenta il Trattato, che riferiamo.

Ma non si dee omettere quanto in esso si dice intorno all' *Arsenale*. Questo da principio non era molto grande, e da gli *argini* (*a*), onde era intorno guardato, esso fu detto forse *Arzenà*, siccome poco diversamente si legge in alcuni testi di Dante (*b*), e in quello principalmente citato dal Vocabolario, e stampato in Firenze per Domenico Manzani 1595. in 8. *Quale nell'* Arzanà *de' Vinizia-ni*, ec. p. 71.

L'etimologia suddetta di questa voce a noi sembra più naturale di quella,

(a) Con voce Veneziana si dicono *Arzeri*.

(b) *Inf. cant.* XXI.

che il Menagio (*c*) ci vuol far venire dall'Arabo. Che l'antico nostro Arsenale fosse più ristretto, se ne hanno chiari argomenti, e in particolare da una donazione fatta dal Vescovo di Castello nel 1220. alla Badia di San Daniello di un certo luogo *in confinio Sancti Petri cum suo* ARZIRE *& molendina*: i cui fini son questi: *uno capite in terra illius monasterii, aliis partibus ARZENA*, ec. Nel 1312. e nel 1320. fu notabilmente accresciuto; e molto più ancora ne' tempi susseguenti dalla parte estrema orientale, dalla quale coprendo il Monastero *delle Vergini*, venne ad assicurarlo dall'imminente pericolo, minacciatogli dall'impeto della corrente, per cui nel 1359. fu in procinto di rovinare.

p. 72. Nel Sestiero di *San Marco* non si è ridotta a terreno, che la parte di *Terranuova*, in cui i Dogi tenevano il serraglio degli animali. Nel 1339. si ordinò, che si fabbricassero i magazzini da tenerci il grano, i quali servirono anche di prigione a i Genovesi. Ci furono altresì riparate le fabbriche,

(a) *Orig. della Ling. Ital. p.* 65.

che, e fatte le fondamenta verso *San Zaccaria:* con che si mantenne in vigore il corso dell'acqua, che entra nel *Canalgrande* con non poco suo giovamento. Questo Canale non si può dire, che sia stato sempre lo stesso. Ci si fecero in varj tempi più escavazioni e aperture, come l'Autore dimostra.

Il porto di *San Niccolò del lido* è antichissimo. Se ne trova memoria nelle Tavole Peutingeriane, come pensa il Cluverio, ed è quello, che in esse ci vien descritto in distanza di sedici miglia da *Altino*. E opinione di Piero Giustiniano, che sopra esso fossero *due Fortezze* più antiche assai di Venezia, soggiugnendo, che una da lui veduta si conservava ancora al suo tempo. L'Isolette ad esso vicine, cioè di *Sant' Andrea*, di *Santa Elena*, e di *Castelnuovo* si trovano nominate da molti secoli addietro, senzachè mai sieno state giudicate alla Laguna nocive. Dal fondo, che cinquant'anni avanti il *Sabatino* aveano l'acque del porto suddetto, benissimo si argomenta, che le operazioni fatte avanti quel tempo per mante- p. 74.

nerlo, non gli recarono detrimento alcuno, e quelle, che nello spazio di detti cinquant'anni e poscia si praticarono, fecero contrario effetto, giacchè il *Sabatino* stesso confessa, che più non era quel porto così profondo, nè l'acque così correnti.

p. 78. Torna il Sig. Trivisano all' isolette vicine, come a quella che è detta *delle Vignuole*, dove un certo Aurio Tribuno fece edificare una Chiesuola dopo la rovina di Altino; e a quella di *Santo Erasmo*, detta anticamente *Postino*, il cui porto assai fondo fu turato per pubblica ordinazione, a fine di ovviare che da questa parte non potessero più i nemici danneggiar quelle vicinanze, come avean fatto i Genovesi in tempo della guerra di Chioggia: il quale otturamento fu poi dannosissimo alla laguna di *Murano*. Descrive poi la laguna dell'isola de i *tre Porti* poco lontana da quella di *Santo Erasmo*; quella di *San Jacopo di paludo*, detta così da i paludi che dintorno cingeanla; quella di *Murano*, ove sono l'isolette di *San Michele*, di *San Cristoforo*, e in altra parte quella di *San Mattia*.

Così

Così pure ci descrive *Mazorbo*, *Torcello*, *Burano*, e altri luoghi, ornando la sua narrazione di pellegrine osservazioni e notizie, nè mai dimenticandosi del suo principale argomento, che è di far vedere le mutazioni e lo stato della Laguna. La considera in ogni sua parte, e come ci entrino i fiumi, cioè il *Sile*, la *Piave*, ed altri di minor nome, e meno d'acque fecondi, e come e quando il corso ne sia stato impedito e alterato con discapito della Laguna medesima. Si ha qui contezza di alcuni luoghi e isolette, delle quali v'ha appena chi il nome, non che il sito ne conosca; e sono, *Lido maggiore*, *Marciliana*, *Costanziaco*, *Ammiano*, *San Felice*, *Santa Maddalena di Gaja*, *le Mesole*, *San Marco*, che era monastero di Vergini, l'isoletta di *San Lorenzo*, che già dovette essere grande per gli antichi frammenti di colonne, di marmi, e di lapide, che vi si sono trovati.

IV. Passando al quarto *Punto*, in p. 102.
esso si propone l'Autore di sostenere, che la massima da tenersi, per le cose sinora da lui trattate, si è di non

impedire in alcun modo, ma ben di promovere e agevolare il corso dell' acque, mentre una tale operazione è di minor fatica, di più leggeri dispendio, e di maggior giovamento per conservar la Laguna. Da principio la discorre da buon filosofo, e fa vedere, che Iddio, dalla cui infallibile mente ebbe il mondo la figura, che noi vediamo, sa ancora mantener le parti di esso, nel modo, in cui ha voluto che sien disposte. Pecca di stoltezza l'uomo, che pensa voler mutare il sistema con fine di migliorarlo. Permette talvolta Iddio, che alcuni accidenti alterino in parte e mutino quest' apparenza: ma questi non guastano punto le sue primiere immutabili disposizioni. La storia e la favola ci contano molte cose, per le quali argomentano alcuni, che la
p. 107. faccia del mondo non sia più dessa, e quale Iddio l'ha formata. Ma'l chiarissimo nostro Autore la discorre diversamente, e tien per fermo, che il mondo dalle sole vicende condotto, si mantiene in quella positura, e con quelle apparenze, che Iddio ha voluto ad esso assegnare; e che le opera-

zio-

zioni degli uomini non han mai potuto levare, a'meno totalmente, ad alcuna delle sue situazioni quell' aspetto, che esso per naturale disposizione dee conservare; e che la natura non cangia le sue disposizioni ordinarie, se Iddio non permette tali accidenti, che le vengano quasi con violenza a mutare. La potenza di più Monarchi non giunse a tagliar istmi, a divertir fiumi, a trasformare stagni e paludi. La palude *Pontina*, che ha molta somiglianza e simboleità con la nostra, non si potè asciugare nè da' Romani in tempo della Repubblica, nè dagl' Imperadori in tempo della Monarchia, nè dal Re Teodorico in tempo della sovversione di quell'Impero. Lo stesso inutile sforzo si è praticato ne' *Pasi Bassi*, e in quel lago dell'Etruria chiamato *Prilis*, o *Prelio* da Cicerone, e da Plinio, e ora detto di *Castiglione* dal Magini. Altri esempj se ne recano dall'Autore in prova del suo argomento, che qui sarebbe lungo il voler riferire, potendo bastare il già detto.

Quindi egli conclude tre cose: p. 112.

l'una,

l'una, che ciò dimostra apertamente essere indegni di fede que' racconti, che ci vengono fatti dagl'idioti della nostra Laguna, e per conseguenza non doversi credere a chi sopra tali imposture fonda massime false, e suggerisce pernicioſi consiglj; la seconda, che tutte le operazioni da sì fatti uomini praticate nella nostra Laguna furono per lo più dannose, e d'inutil dispendio; la terza, che solo quelle riuscirono profittevoli, con le quali si venne ad ajutare il natural corso dell'acque, e che tali sempre saranno anche quelle, che un tal corso fomentano. Si lasci pertanto di alzar argini, di escluder fiumi, di scemare il fondo a' canali, e le altre novità e vane e dannose alla naturale disposizione della Laguna: e in vece di ciò ella si ajuti con escavazioni, per cui le acque più facili scorrano, col raddrizzare le tortuosità, dalle quali restano trattenute, e con simili opere di poca spesa, di moderata fatica, e di non ardua speculazione.
p.115. Tale fu quella praticata nel 1680. dal Magistrato dell'Acque con l'aprimento di certe bocche nella palude verso

Mu-

Murano per dar corso alle acque, che in quella parte erano quasi stagnanti. Molto bene lasciò scritto il Baccone (*a*), che le correnti sono *neræ compressiones aquarum, aut liberationes a compressione*. Siccome le acque riconoscono in ogni parte del loro corpo un arrendevole sforzo, per cui con facilità si risentono ad ogni impulso, che dagli altri corpi ricevono, così hanno una pronta disposizione a conformarsi alla natura de i lor contenenti: laonde cedono e all'esteriori impressioni di essi corsi, e fino alla intrinseca propria impressione: tutte le quali dottrine son chiaramente provate.

Si avanza l'Autore a rappresentarci il poco utile che si ricava da quegli *edificj*, che si mettono in uso per l'escavazione della Laguna. La nettano in apparenza da molta fangosa materia: ma nel profondarsi formano varie fosse, e certi fori, tra'quali restando alcune disuguaglianze, che *coronelle* si chiamano, l'acque poi vi si accolgono, ma senza moto: talchè non solo non rendono più fondi i ca-

na-

(*a*) *De flux. & reflux. maris.*

nali, ma in essi promuovono delle *alterazioni*, mentre l'acqua riducendosi in quelle cavità ha modo di deporre quelle torbide fecce, che in breve dipoi riempiono, e in peggior modo
p.119. i medesimi fori. In vece di questi *edificj* insegna l'Autore il modo di praticar con più utile e con più sicurezza le escavazioni. Stima fra l'altre cose, che possa servire al bisogno quella macchina, che poco fa è stata trasportata in modello dalla Danimarca: ma poi soggiugne, che a ciò fa mestieri di più matura considerazione. Il tutto finalmente sottopone con singolare modestia al giudicio delle persone intendenti: ma vuole, che un tal giudicio sia libero di passione, e maturato posatamente con senno. Non fa conto di ciò che diranno o alcuni per ignoranza, o altri per interesse. A lui basta di aver messo in carta il suo sentimento per beneficio della patria, e per disinganno di molti; e per ultimo si rimette alla protezione del tempo, che discuopre finalmente ogn'inganno; e di quanto gli fosse opposto, all'*inesorabile*, *ma giusto tribunale della natura* e' si appella.

Niuna

Niuna cosa ora ci rimarrebbe a soggiugnere sopra questo Trattato, se non lo avessimo ritrovato assai guasto dalla stampa. Essendo questa seguita in tempo di grave e lunga malattia del Sig. Trivisano, egli non ebbe modo di rivedere la copia del manuscritto, nè i fogli dell'impressione. Quindi è, che spesso nel testo, e molto più nelle citazioni e ne'luoghi degli autori citati s' incontrano tali errori, che non lasciano riconoscerne il senso. Molti ne abbiamo raddrizzati nel presente Articolo. Il farlo di tutti ci avrebbe tirati fuori del novo instituto. Altri potranno supplire da se a tal difetto: e molto può loro facilitarlo *l' errata* che sta nel fine. Per altro questa imperfezione è tanto più sensibile, quanto più perfetta si è l'Opera del nobilissimo Autore. In un libro cattivo che sia scorretto, anche gli errori della stampa giovano a trarcelo più volentieri di mano: ma in un' ottimo, tolgono essi gran parte dell' utile, e del piacere, che la sua lettura ne arreca.

ARTICOLO IV.

Saggj de' Letterati eſercizj de' FILERGITI *di Forlì, Libro ſecondo, raccolti da* OTTAVIO PETRIGNANI, *Segretario dell' Accademia, e dal medeſimo dedicati all' Eminentiſſ. e Reverendiſſ. Sig. Cardinale Giulio Piazza, Patrizio Forliveſe, Veſcovo di Faenza. In Forlì, per Paolo Selva,* 1714. *in* 4. pagg. 740.

MOlte ſono le Adunanze e le Accademie letterate d' Italia; ma la maggior parte di queſte ſi perde o in eſaminare certi problemi più plauſibili per la novità, che utili per l'argomento, o in recitare ſonetti, e altre poeſie, dove più ſi trovi di acume, che di buon guſto. L'applauſo di tali componimenti ſol tanto dura, quanto dura l'unione delle perſone più curioſe che dotte, che v'intervengono. Per altro poco profitto ne riſulta a chi aſcolta, e poco onore a chi recita. Non è già per queſto, che alcune non ne abbia l'Italia,

le

le quali tendono a più alto segno, e trattano cose e più importanti, e più glorioſe al lor nome, e alla loro nazione. In queſte ora ſi cercano nuovi lumi per le ſcienze, e per le buone arti; ora ſi ſtudia di levare certi pregiudicj, che poſſono guaſtare la poeſia e la eloquenza; ora ſi procura di mettere in chiaro le buone regole del noſtro volgare idioma, e di ritornarlo a quella perfezione e bellezza, che tempo fa gli hanno dato i noſtri migliori maeſtri e ſcrittori. Piaceſſe al Cielo, o che in sì degno inſtituto le imitaſſero l'altre, eſſendo tutte fornite d'uomini eccellenti per contribuire a sì oneſto fine; o che quelle poche, che in ciò lodevolmente faticano, di tempo in tempo comunicaſſero al Pubblico i loro letterarj eſercizj, e non teneſſero confinato nel ſolo ſpazio de i loro onorati congreſſi un bene, che all' altre eſſer potrebbe di eſempio, e a tutti noi di vantaggio.

Ma quanto è più ſcarſo il numero di queſte Accademie, e quanto più di rado eſcono al mondo le loro fatiche, tanto più ſi conoſce eſſer degna

di

di lode la nobilissima Accademia de' Sigg. *Filergiti* della città di Forlì, che ad imitazione di alcune, e ad eccitamento dell' altre ha messo in luce il *secondo Libro* de' suoi *Saggi*, il primo de' quali era già uscito nel 1699. come si è mostrato nelle *Novelle* Letterarie del XXI. Tomo (*a*) del nostro Giornale. Questo secondo Libro è diviso in tre Parti: la prima contiene *XXIV. Lezioni* sopra l'Imitazione poetica: la seconda abbraccia *in XX. Lezioni* la censura e la difesa di dieci Sonetti del Petrarca: e la terza comprende *quattro Lezioni* sopra la lingua italiana. Noi qui ordinatamente ne diremo quel tanto, di che può esser capace il nostro instituto, ove talvolta appena si ha luogo di accennare, non che di riferire ogni cosa.

§. I.

Parte prima, che contiene Lezioni ventiquattro sopra l'Imitazione poetica, e suo verisimile, composte e recitate nell' Accademia de' Filergiti *di*

(a) *Artic. XII. pagg. 448. e segg.*

di Forlì dal Conte FABRIZIO ANTONIO MONSIGNANI, *Patricio Forliveſe, e Principe di eſſa Accademia*, ec.

Le quattro prime Lezioni di queſto Trattato dal Sig. Conte *Monſignani* erano ſtate già impreſſe nel *primo Libro* de i *Saggj* de' Sigg. *Filergiti* l' anno 1699. Era tuttavia conveniente, che il chiariſſimo Autore le deſſe qui di nuovo unitamente con l'altre, acciocchè niente mancaſſe alla perfezione del ſuo Trattato: il che pure doveva farſi per eſſer quel *primo Libro* già divenuto aſſai raro. Il Sig. *Petrignani*, Segretario dell' Accademia, nella prefazione di tutto il libro molto bene avvertiſce di non aver ſinora trovato „ chi tratti con re„ gola, con ordine, con diſtinzione, „ ed exprofeſſo della ſuddetta Imita„ zione, non oſtante che queſta ſia l' „ eſſenza, e la forma della Poeſia. Quel tanto che ne hanno detto Agnolo Segni, Bernardino Partenio, e qualche altro, è aſſai poco e mancante. Il Sig. Conte *Monſignani* lo ha fatto più pienamente, e aſſai meglio.

Nella

p.21. Nella I. Lezione egli ci dà la definizion dell' Imitazione poetica. Invano appresso Aristotile l'hanno cercata gli spositori, o avversarj di lui. Questo gran Maestro non ne ha data, che la particolare, conveniente a ciascuna specie della poesia. Quella della generica, cioè quella che conviene in genere alla poesia, non vi si trova, forse perchè il suo libro dell' arte poetica, giusta l' osservazione del Castelvetro, è un'aggregato di varie memorie imperfette, raccolte da lui per comporre a suo tempo con l'ordine necessario il libro ideato, più tosto che il libro medesimo. Il nostro Autore pertanto si è rivolto a ricercare il genere di tale imitazione fra le dottrine Platoniche, e col fondamento di esse

p.28. egli ce la dà in simil guisa: *Imitazione poetica è somiglianza di alcuna azione, o cosa da farsi con misura di parole, a fin di giovare mediante il diletto.* Da questa definizione e' ricava, che a due punti principali si riduce tutto il lavoro dell' imitazione, all'invenzione, e all' espressione, cioè alla *Favola*, e all' *Enargia*: quella n' è come il corpo, questa come l'anima di tal so-

mi-

miglianza; e come quella per lo più riguarda le azioni umane da farsi, così questa ha per mira le cose dalla natura già fatte. E perchè tre sono i modi, co' quali principalmente rassomigliamo le azioni, o le cose, cioè, o rappresentandole, o fingendo di rappresentarle, o narrandole con energia, egli per questo fa vedere, che il primo modo appartiene alla poesia drammatica, il secondo all'epica, il terzo all'una ed all'altra, non meno che alla lirica. Va egli dipoi a parte a parte spiegando e confermando la suddetta definizione, e molto bene dimostra, che ella unicamente compete all'imitazione poetica, senza esser punto all'altre facoltà ed arti comune.

Ma per meglio dilucidarla tratta gli nella II. Lezione delle azioni e cose da somigliarsi, come materia della poetica imitazione. Per far ciò con buon metodo e con chiarezza, premette l esamina delle varie opinioni di molti, e considera in primo luogo con un bel passo di Platone nel *Sofista*, che due sono principalmente le imitazioni, l'una *icastica*, e l'altra p. 37.

tra

tra *fantastica*: quella riguarda tutte le azioni, e cose che esistono per natura, o per arte; questa tutto ciò che non esiste, ma che di nuovo si crea nella fantasia del poeta con somiglianza alle cose ed azioni storiche, e con possibilità di accadere: onde oggetto dell' una è il *Vero*, dell' altra il *Finto*. A queste due imitazioni fa che corrispondano due idoli, o due specie di egual proporzione, e all' una dà il nome di *archetipa*, che è tutta lavoro dell' invenzione; all' altra di *ectipa*, che è tutta parto di somiglianza, siccome appunto avviene nella pittura, ove ora l'artefice dipinge gli uomini come sono, ora a capriccio col verisimile. Quale di queste due imitazioni sia la migliore, non convengono tra di se gli eruditi. Alcuni vogliono, che l' icastica sia propria solamente della storia, e la fantastica della poesia. Altri poi sostengono, che la fantastica sia sufficiente a costituire il poeta, purchè sappia valersene co' precetti prescritti dall' arte. Per l'una e per l'altra sentenza sono egualmente Aristotile e Platone, trovandosi in tutti e due tali

li testi, che ora la fantastica, ora l'
icastica favoriscono. V'ha poi una
terza opinione, ed è di coloro, che
vogliono, che il vero sia mescolato
col finto, talchè il finto da noi con
a fantastica imitazione si fondi sul
vero apprestatoci dall'icastica. Da
queste tre opinioni si può conoscere,
he tre pure sono i soggetti delle sud-
dette imitazioni: il primo vero, quan-
o all'azione, al modo, e ai nomi
elle persone che agiscono: il secon-
o finto in tutte le dette parti: il ter-
o vero e finto insieme, vero quanto al
ondamento dell'azione, finto, quan-
o al modo e alle circostanze della
nedesima: e quest' ultimo si giudica
più perfetto, riferendosi all' imi-
tazione sì icastica, che fantastica, là
ove gli altri due ad una sola si ri-
riscono, cioè all'icastica il vero,
alla fantastica il finto.

Dalla considerazione di questo pun- p. 42
passa il chiarissimo Autore ad un'
tro; ed è in mostrare, che il *cre-*
bile o vero o finto che sia, è ma-
ria sufficiente della poetica imita-
one: la qual dottrina dà campo a
nella tanto agitata quistione, se le

azioni proprie della poesia tragica, ed epica, come pur della comica e della lirica, si abbiano anzi a prendere dalle storie, che dalle favole. Qui l'Autore per le due prime la decide a favor delle storie, e per la comica a favor delle favole, recandone in prova di sua sentenza forti ragioni e dottrine. Alla lirica, e alla ditirambica assegna ora quelle, ora queste, secondo la convenienza delle azioni o nobili, o vili.

p. 46. Essendosi dipoi egli proposto di ricercare qual legge debba osservarsi nell'inventare o fingere cose nuove, e mirabili, credibili, e verisimili; stima necessario di dir qualche cosa anche del *mirabile*, e del *verisimile*. Mostra, che il primo, come più raro, è più plausibile nella poesia; e che bisogna guardarsi da quelle finzioni inverisimili, che non sono nè men capaci di scusa. Alcune di queste pare a lui, che sieno introdotte ne' poemi di Omero, nè sa trovargli difesa, che ne lo assolva. Conchiude questa Lezione col ricercare qual pregio convenga alla finzione per renderla più plausibile; e stabilisce, che

il

il verisimile dee fondarsi sopra un vero profittevole, e universale, quanto ignoto al volgo ignorante, altrettanto palese all'occhio perspicace dei lotti: il che mette in chiaro con l'esempio di Paride presso Omero, e on altre favole misteriose introdote da' poeti nelle opere loro.

Discorre nella terza Lezione il bra- p.55.
o Accademico Filergita intorno alla *isura delle parole*, come strumento ell'imitazione poetica. Esamina la uistione, se senza verso ci possa es:r poesia; e tuttochè paja, che Aritotile giudichi anche la prosa strumento sufficiente della poesia, purè vi sia imitazione, e che non si ossa dire poeta, chi senza imitazio: fa versi: talchè, secondo questa ntenza, la misura delle parole tan sia del verso, che della prosa; li però stima saviamente, che il rso sia strumento necessario della oesia, e che senza di quello il poeta on sia poeta: altrimenti questo non saprebbe distinguere dallo storico dall'oratore; massimamente ove essi endono ad imitare. Oltre alla ragone che il persuade, c'è ancora l'

uso, mentre nessuno scrittore in pro-
sa conseguì mai titolo di poeta.
Quindi è, che il nostro Autore nega
anche alle Commedie e alle Tragedie
la prosa; e quanto all' opposizione,
che suol farsi da alcuni, esser troppo
improbabile, che gli attori comici,
per lo più zotici e bassi, parlino in
verso continuamente; egli molto be-
ne risponde, che il verisimile si fon-
da principalmente su l'azione, e
sul costume, e non sul linguaggio
della prosa, o del verso, essendo
assai chiaro, che il metro è proprio
solamente del poeta, e non del per-
sonaggio imitato: altrimenti, quan-
do si volesse prendere il verisimile in
tutto il suo rigore, non si potrebbe
far parlare gli attori in linguaggio
diverso da quel che parlavano: ond'
male avrebbe fatto Virgilio a far par-
lare in latino Didone ed Enea, i qua-
li probabilmente in lingua greca,
frigia, o cartaginese parlavano.

Tratta poi del metro, che con-
viene al verso, e lo ripone non tan-
to nel numero delle sillabe, quan-
to nella collocazione degli accenti
e delle cesure a' proprj luoghi. In-

segna

segna qual debba essere la locuzione del verso, e secondo la specie della poesia lo vuole o sublime, o mezzano, od abbietto, e con quegli altri caratteri, che alla natura del soggetto son convenienti. Mostra qual debba essere la sentenza nel verso, non tanto per decoro dell' imitazione, quanto perchè ella medesima è imitazione. Non vuol poi egli, che tanto si doni al verso nelle poesie, che all' intenzione ed all' enargia si tolga il pregio di essere la essenza delle medesime. E finalmente egli insegna, che per dare spirito e legge alla misura delle parole nel verso, possono darsi due altre imitazioni secondarie, proprie di esso, con la prima delle quali imitiamo le forme, e lo stile poetico, e con la seconda formiamo tal suono nel numero, e tal misura nelle parole, che venghiamo a somigliare la natura del soggetto, allecito o pigro, mite o severo,

Il *fine* della imitazione poetica è 'l p. 73
ma della quarta Lezione. A quat-
to si riducono le opinioni nello sta-
bilirlo. La prima lo assegna alla sem-

plice *raßomiglianza* : la ſeconda al *diletto* : la terza all' *utile* : la quarta all' *utile* e al *diletto* unitamente congiunti. Queſt' ultima ſembra al noſtro Autore la più ſicura , e la più ragionevole : ed in tal guiſa egli finiſce di ſpiegare e di provare la definizione data da lui della imitazione poetica. Ma come queſta imitazione ha i ſuoi pregj e i ſuoi vizj ; egli ſtima neceſsario il moſtrare quai coſe eccellente, e quai difettoſa la ren-
p.88. dano. Tra quelle, non ſenza ragione, egli dà il primo luogo al *veriſimile*, e di queſto avendo preſo a trattare nella quinta Lezione, eſamina, acciocchè meglio s' intenda che coſa e' ſia, prima la natura del *vero;* poi quella del *falſo* ; indi l'eſsenza del *finto*; e in fine quella del *veriſimile.* La notizia del veriſimile non può averſi ſenza aver prima la notizia del vero. Il vero adunque è una relazione primo fra la cauſa e gli effetti; ſecondo fra la potenza e l'oggetto ; terzo fra i penſieri e le parole. Il falſo poi altro non pare che ſia, ſe non diſcordanza , o contrarietà fra i relativi , predicati, o ſuppoſti. Il finto è co-

ſa

sa molto diversa dal falso, come si conosce dal fine, che hanno; poichè il falso ha per oggetto l'inganno, o l'ingannare, e 'l finto ha per fine l'instruzione, o 'l diletto; e siccome il finto procura non sol d'imitare, ma anche di perfezionar la natura, il falso al contrario ha per oggetto non solamente non imitarla, ma spesse volte ancora distruggerla. Il fingere per tanto in poesia è lo stesso che imitare, e l'imitare è lo stesso che essere verisimile; e perciò molto bene si definisce, che il verisimile è una *immagine del vero*: il che si va dimostrando dal nostro Autore in tutte e tre le corrispondenze de i veri universali sopraccennati. E perchè v'ha chi oppone, p. 100.
che il verisimile non possa dirsi simile al vero, e altri, che non sia d'essenza della poesia, egli risponde nella seguente Lezione all' insussistenza di queste due opposizioni, e mostra la necessità che abbiamo del verisimile nella poesia, in quanto ella, giusta il dire del Castelvetro, è *immagine della storia*, cioè l'immagine più somigliante del vero, il quale non

può esſere originale insieme, ed immagine di se medesimo, altrimenti sarebbe lo stesso, nè ci sarebbe diversità tra il simile, e 'l somigliato. Conferma questa necessità con altre dottrine tolte da i maestri dell' arte, e da ben fondate ragioni.

p. 110. Tutto ciò gli fa strada a indagare nella settima Lezione le fonti, dalle quali nasce l'inverisimile; e sono gl' *inconvenienti*, gl' *impossibili*, i *veri incredibili*, e i *possibili non verisimili*. Gl' inconvenienti delle finzioni poetiche nascono per lo più dal tempo, dal luogo, e dalla persona. Gl' impossibili o sono metafisici, o fisici, o morali, o allegorici: cioè o racchiudono non solo contrarietà, ma ancora contradizione, ricevendola o dal tempo, o dalle cose, o dalle scienze; e questi sono i metafisici: o sono contra l'uso della natura, o eccedono le forze di essa; e questi sono gl' impossibili fisici, i quali pure riguardano il tempo, le cose, e le scienze, ma con questa diversità, che, dove i metafisici portano seco contradizione, i fisici solamente portano contrarietà: o nascono dalle difficoltà quasi

in-

insuperabili di riuscir nell' impresa, e questi sono i morali, i quali hanno estrinseca l'opposizione, là dove gli altri accennati hanno intrinseco l'impedimento. Gl' impossibili allegorici portano l'impossibilità nel loro letterale significato, ma considerati nell' abito, che prendono in prestito dall' allegoria, sono possibili: onde ne viene, che molte cose intese nel linguaggio oratorio sono impossibili e sconvenienti; intese nel linguaggio poetico hanno in se non solo il possibile, ma il credibile. Quanto poi al vero incredibile, esso non può aver luogo nell' imitazione poetica; poichè, se bene il costitutivo di essa è l'invenzione, e la verità; egli è però certo, che come non tutte le finzioni sono proprie di questa imitazione, così nè meno lo sono tutte le verità, quando queste paressero inverisimili, essendo assai chiaro succedere talvolta tali stravaganze, che hanno dell' incredibile. Tale incredibilità non può cadere nel vero *necessario*, ma solo nel vero *contingente*. I possibili non verisimili, de' quali si tratta in ultimo luogo, sono infiniti, men-

p. 120.

tre il genere del *possibile* è assai più ampio, che quello del *credibile*. Quello regolarmente nasce dalla natura, e questo singolarmente dall' opinione, con questo divario, che l'opinione alle volte discorda dalla natura, mentre ella non approva per credibile ciò che per natura è possibile. Nè l' uno nè l' altro, quando non sia verisimile, dee aver luogo in poesia, eccettuato ne' componimenti giocosi e ridicoli, ove non si condannano gl'inverisimili, quando questi servono al poeta di strumento per ottenere il suo fine, che è il riso.

p. 129. Essendo il verisimile di essenza della imitazione poetica, si va esso considerando a parte a parte nella medesima; e si comincia dalla *Favola*, che ha il primo luogo, cioè dalle azioni verisimili, che le competono. Per azione della Favola adunque sono intese principalmente *le operazioni dell' uomo, fatte per elezione con principio, mezzo, e fine*. Quest' azione dee essere non solo intera e perfetta, ma anche simile alle vere, o per immagine universale del tutto, o per somiglianza particolare d'azione

ne

ne avvenuta. Non resta tutta volta escluso per questo, che il poeta non possa prendere per azione anche le cose degli animali, e delle cittadi, e fin le cose avvenire, il che pure han fatto e possono fare le storie: ma si è detto di sopra, essere azione della Favola le *operazioni umane*, perchè il suo soggetto principale è costituito da queste; e tali operazioni possono considerarsi o come soggetto *naturale*, e questo è l'argomento del poema, o come soggetto *artificiale*, e questo sono gli episodj, gli accidenti, e l' orditura di quelle cose, per le quali si giugne all'intento dell' argomento proposto. Il soggetto naturale non solo dee essere verisimile, ma vero: l'artificiale dovrà esser non vero, ma verisimile: e questa legge e nella tragedia, e nell'epopeja dovrassi principalmente osservare. Può farlo anche la commedia, ma in questa è lecito al poeta di valersi di soggetto natural verisimile, ancorchè finto. Da queste dottrine ricavasi, che il soggetto naturale dovrà esser parto della nostra elezione: l' artificiale, all' opposto, della nostra invenzione.

p. 134. Le condizioni poi, che rendono verisimile, o inverisimile l'azione, sono altre *intrinseche*, ed altre *estrinseche*: le prime riguardano il tempo, il luogo, e gli strumenti: le seconde l'occasione, il modo, e'l successo. Tutte queste cose va dichiarando ad una ad una il Sig. Conte *Monsignani*, il quale dopo averne recate e dottrine e consigli in comprovazione di questo, accenna alcuni maestri più accreditati, da' quali può apprendersi meglio quanto ha sinora provato, e sopra tutti mette Omero, che è stato veramente il poeta eccellentissimo della natura, e come tale per tutti i secoli rispettato.

p. 153. Non è lecito al poeta di alterare regolarmente le azioni già note o nel tempo, o nel luogo, o nel modo: e tanto meno gli è permesso di farlo negli agenti già noti, variando unitamente le azioni, o alterando le leggi della religione, della natura, delle arti, e delle scienze, appartenenti alla medesima azione: le quali regole debbono del pari osservarsi e nell'azion principale, e negli episodj, e tanto in ciò che concerne la so-

stan-

ſtanza, quanto in ciò che riguarda gli accidenti della Favola: altrimenti ne naſceranno gl' inveriſimili, de' quali tratta l'Autore nella nona Lezione, cioè quelli, per li quali ſi confondono e ſi guaſtano ne' poemi o i riti della religione, o le leggi della natura per gli uomini, e per gli animali, o le regole delle ſcienze, e dell'arti. Di tutte queſte coſe conviene eſſere a fondo inſtruito, per non errare, a chi ſcrive poeſie. Quindi egli reca parecchi eſempi di ſcrittori, che in alcuno di queſti inveriſimili ſon caduti. Allo ſteſſo divieto, che gl'in- p. 175
veriſimili ſopradetti, ſoggiacciono le altrui *opinioni*, quando ſono paleſemente o falſe, o improbabili, e gli *anacroniſmi*, quando diſtruggono eſſenzialmente la verità della geografia, e della ſtoria. Fra due opinioni veriſimili è in arbitrio però del poeta il ſeguire ciò che gli pare, e che più gli torna in acconcio: delle quali coſe ſi ragiona ampiamente nella decima Lezione; ma nella ſeguente ſi ferma il ragionamento ſopra gli *agenti primarj* della Favola, in- p. 193.
torno a i quali ſi vanno eſaminando

le

le condizioni estrinseche e intrinseche necessarie per renderli verisimili, e ciò a riguardo di ciascun genere di poema. Nell'attore primario d'una Favola quattro cose concorrono a renderlo verisimile, una estrinseca, cioè *nome*, e tre intrinseche, cioè *sapere*, *potere*, e *valore*. Quanto alla prima, dobbiamo fare elezione di un personaggio, che sia noto per istoria, o per fama. Il mettere sul tappeto un nome finto, sarebbe lo stesso che voler far uso d'una moneta non conosciuta. Come poi questo personaggio debba esser fornito di sapere, potere, e valore, e donde nascano queste condizioni intrinseche del medesimo, e rendano verisimile l'azione in tutte le sue parti, si raccoglie dagl'insegnamenti dell'Opera, che qui ne fa di mestieri più tosto che compendiare, accennare, per non andar troppo in lungo.

p. 213. Passiamo dunque alla duodecima Lezione, in cui trattasi del *costume*, il quale vien qui definito *immagine della nostra elezione nel seguire, o nel fuggire le cose*. Da questa definizione si vede, che l'essenza del costume con-

consiste nel mostrare al di fuori i moti dell'interno appetito, co' quali la volontà si avvicina al bene, ed al male, ovvero da quello, da questo si scosta, imprimendo negli agenti il carattere di bontà, o di malizia per imitare, o per essere imitati. L'ufficio poi del costume è imprimere ne' personaggi un tal carattere, che non men che l'aria del volto, l'uno dall' altro distingua, e ci renda anche lo stesso agente talvolta diverso da se medesimo, secondo la diversità degli affetti, che lo predominano. All'ufficio del costume ne succede il fine, il quale non è punto diverso da quello della imitazione poetica, cioè l' utile unito al diletto. Il modo poi di palesare i costumi ci vien somministrato o da i fatti, o dalle parole, o dagl' indicj, i quali sono ridotti a tre classi, che derivano o dall'alterazione del volto, o dall'abito, ovvero da i gesti. Tutta questa Lezione è piena di scelta dottrina.

Nelle quattro, che le succedono, p. 231.
non meno dotte di essa, si tratta della *bontà*, della *convenienza*, della *similitudine*, e della *eguaglianza* del

co-

costume, che sono le quattro condizioni assegnategli da Aristotile. E quanto alla *bontà*, egli premette le opinioni di alcuni, i quali o vogliono, che per essa abbia inteso il Maestro solamente cio che buon costume si appella, ad esclusione del reo e del vizioso, talchè, secondo questi, pare, che non sia permessa al poeta l' imitazione de' cattivi: o sostengono, che tal bontà consista nell' eccellenza, e rarità d' un costume o di virtù, o di vizio, purchè nella sua specie non lasci d'esser cospicuo. Premette in oltre, che forse Aristotile ha voluto qui escludere dalla imitazione poetica non tutti i cattivi costumi, ma solamente i più scandalosi, e nocivi all'insegnamento, massimamente de' giovani; giacchè la poesia in que' tempi era una delle scuole assegnate alla loro educazione. Dopo questo, egli prende ad esaminare, che cosa sia il cattivo costume, e quali scuse possano renderlo men colpevole. Lo definisce pertanto *dissomiglianza di fatti, o di parole, o di gesti dalla facoltà civile*; e addotte che ne ha le ragioni, passa a dire, che due sono

i mo-

modi, co' quali può tal costume difendersi, l'uno della *necessità*, e l'altro dell' *ignoranza*. Ma la bontà del costume è *somiglianza, o conformità di fatti, o di parole, o di gesti con la facoltà civile*. Tal bontà nelle tragedie ha da essere non eccessiva di merito, ma rimessa in grado mezzano, pendente più tosto verso il buono, che verso il cattivo, massimamente ne' personaggi primarj. Ne i poemi eroici dee risplendere un costume eccellente e un distinto merito; e nelle commedie basta, che gli attori sieno provveduti di una mezzana virtù, non avendo essa per soggetto, che il giocoso e'l ridicolo. Quindi si sciolgono dall' Autore le opposizioni, che vogliono farsi intorno alle proposte dottrine; e poi si dichiarano i motivi, per li quali si dà luogo al costume non buono a riguardo del verisimile; e questi sono I. la *varietà*, non essendo probabile, che in una città, o in un' esercito, e in una casa sieno tutti innocenti, o tutti malvagj: II. la *correzione* del vizio, e l'abbattimento di esso, se bene invincibile: III. la

pu-

punizione pubblica dello ſteſſo vizio in eſempio degli altri.

p. 247. La *convenienza* poi del coſtume ſi definiſce per un' *abito inſeparabile dal ſoggetto*, e riguarda o la *volontà*, o la *natura*, o la *fortuna*. Altro è *proprio*, altro *improprio*. Quello della volontà è proprio; improprio per lo più è quel che naſce dalla natura, o dalla fortuna. La volontà richiede libertà od elezione. Il ſuo coſtume è di andar ſempre con virtù o con vizio, con affetto o con paſſione congiunta. Gli altri ſono ſpeſſo neutrali, e riguardano ſolamente le diſpoſizioni, le neceſſità, o le ſcienze, o le arti; e benchè queſti rigoroſamente non ſieno coſtumi, pure pe coſtumi poeticamente ſi ammettono

p. 250. Premeſſe queſte notizie generali, diſcende a moſtrare quai ſieno le convenienze ſpettanti a i coſtumi della volontà, il che può eſſerci inſegnato dalla morale filoſofia, e ci è meſſo in viſta dalla pratica, che ſe ne fa co oſſervare i coſtumi de' perſonaggi che ſono rappreſentati da' poeti. Pe quelli, che riguardano la natura

con-

convien riflettere negli agenti al
ſeſſo, all'età, e alle diſpoſizioni, ſe-
condo le regole del veriſimile. I co-
ſtumi finalmente della fortuna ſi ridu-
cono principalmente alla nazione, al
luogo, alla nobiltà, alla potenza, e
alla proſperità. Tutti queſti inſegna-
menti vanno accompagnati da una
ſoda critica, notandoſi gli errori di
alcuni poeti, che in queſta parte del
coſtume pare, che non ſieno andati
molto guardinghi e peſati.

La *ſimilitudine* del coſtume ſi pren- p. 272.
de per *ritratto de' coſtumi inventati dagli altri*. E regola ferma, che non ſia lecito il dare ad un perſonaggio noto un coſtume diverſo da quello, con cui la fama pubblica, e l'opinione comune ce l'han deſcritto. In queſto ſi può peccare in due modi, o diſcordando dagli altri; o diſcordando da noi medeſimi; ma queſto ſecondo errore riguarda l'eguaglianza, non la ſomiglianza, di cui in queſto luogo ſi tratta. Queſta legge però di conformarci a i coſtumi inventati dagli altri non è ſempre infallibile. Alcuna volta è lecito traſgredirla, quando ci ſono opinioni diverſe, le quali ci

rap-

rappresentino costumi contrarj in un personaggio; poichè in tal caso ci è lecito seguir quello che più ci aggrada. Così, per esempio, in Didone possiamo farla impudica con Virgilio, o con Ausonio e col Petrarca rappresentarla pudica. Possiamo anche allontanarci da questa legge, quando l'inverisimile e l'impossibile è stato finto ne' costumi di alcuno: come, ove Pindaro ci vuol far credere Achille fanciullo ancora, e solo in età di sei anni, far cose superiori di molto al potere dell'età sua, cioè di raggiugner cervi, ferir lioni, strozzar cinghiali, ec. Un'altro motivo, che ci può dispensare dalla somiglianza, si è a riguardo di que' costumi, che in oggi son fuor dell'uso, sieno civili, artificiali, o scientifici. Quanto poi a' personaggj, che per l'addietro non sono stati rappresentati da' poeti, e che di nuovo si fingono, questi debbono ritrarsi secondo l'originale de i soggetti rappresentati dagli altri in simil genere di passione, o di miseria: così Ecuba sarà l'esemplare d' un'afflittissima madre; Didone o Armida, di un' amante disperata; Euria-

rialo e Niso, di una vera coppia di amici, ec.

Il quarto requisito del costume si è l'*Eguaglianza*, accennata da Aristotile in queste parole, *ut æquali tenore procedant*, e in quel noto luogo di Orazio, *servetur ad imum*, ec. In due modi si può peccar contra questa, o passando d'una in altra risoluzione senza sufficiente ragione, il che è il massimo degli errori; o scorrendo all'improvviso dall'un' estremo all'altro con adeguati motivi, ma senza aver prima disposto alla novella credenza l'animo degli uditori. Si può scusare, purchè il verisimile non ne resti offeso, l'inegualità del costume o per la veemenza delle passioni, o per l'atrocità di alcun caso, o per l'eccesso di qualche disperazione, o per la sorpresa d'accidente non preveduto, o per la necessità d'alcun fine, o per li comandi della ragione o del cielo. L' amore di Galatea ingentilisce Polifemo, di laido e sporco che egli era. L'infelicità estrema di Ecuba desta compassione in Giunone, benchè il costume di questa Deità sia di perseguitare capitalmente i Trojani. Marfisa nell' Ario- p. 289.

Arioſto, ſempre mai rappreſentata ſuperiore ad ogni pericolo, concepiſce timore in una ſpaventevol burraſca, ec. Ma ſe in tal caſo ha i ſuoi pregj l'inegualità del coſtume, gli ha altresì l'eguaglianza, maſſimamente per render veriſimile la funzione. Ella rende viſibile dal principio al fine il carattere de' perſonaggj imitati. Ne poſſono eſſer di modello Achille e Uliſſe in Omero, Goffredo nel Taſſo, e così altri in altri poeti.

p.304. Dal coſtume ſi paſſa nella Lezione decimaſettima, e nelle tre ſuſſeguenti alla *ſentenza*. Cercandoſi coſa ella ſia, dopo eſſerſi addotto quel che ne dice Ariſtotile, e Cicerone, ſi definiſce col Pallavicino, eſſere le ſentenze *Verità, a cui l'intelletto, ſenza ſpinta d altra ragione, acconſente ſubito, che gli ſono propoſte*. Di queſte alcune ſono ſenza ragione, e altre con ragione; e come ſi danno ſentenze *di parole* ſenza ragione, così ſi danno ſentenze *di fatto* ſenza parole, e queſte ſono ſimilitudini corriſpondenti alle ſentenze verbali. Le virtù principali della ſentenza ſon due, *brevità*, e *chiarezza*, alle quali ſi oppon-

ongono due vizj, *superfluità*, e *oscu-*
ità; donde poi ne derivano altri di-
etti, che tutti dal nostro Autore
ono disaminati. Passa poi egli a cer-
are, se la sentenza poetica debba
sser vera, o verisimile, e ammette
una, e l'altra per buona. Mostra co-
ne si possa servire il poeta de' *paralo-*
isimi, che sono sentenze verisimili, che
pesse volte da segni equivoci deducono
ose certe. Ragiona parimente delle
omparazioni, le quali non essendo
ella stessa natura, e dello stesso gene-
e del somigliato, appartengono alla
ategoria de i sofismi, e servono in
onseguenza di prova, o d'argomento
niforme al paralogismo. Ve ne ha
i queste alcune che provano, altre
ne narrano, o esprimono con evi-
enza. L'ufficio poi della sentenza è
insegnare, di *muovere*, e di *diletta-*
, giusta la divisione di Tullio in
ute, che insegnano, in *argute*, che
lettano, e in *gravi*, che commuo-
ono. Ma come questa commozione
ossa farsi dalla sentenza, non è qui
ogo da poterlo mostrare in ristret-
, dovendosi apprender ciò da
uello che pienamente il chiarissimo

Au-

Autore nella sua opera ne ragiona.
p. 329. Esposte le cose, che rendono buon
la sentenza, si vanno esaminando que
le che la rendon viziosa. Una di qu
ste si è la *superfluità*, in ordine al v
risimile, la quale si oppone a quel
perfezione della sentenza, la qua
richiede, che nulla vi sia che aggiu
gnere, e nulla che togliere, e abb
quel pregio, che i Maestri chiam
no *sufficienza*. L'*iperbole* è un'altr
vizio della sentenza, diverso in ci
da quello della superfluità, che do
ve questa, oltre ad essere sconven
vole, poco, o nulla ci esprime, e
sta come ozioſa; l'iperbole all'oppo
sto esprime a dismisura, per essere
eccessiva o nel troppo, o nel poco
Ve ne ha alcuna, che, quantunqu
smoderata, è però ricevuta e priv
legiata dall'uso. I libri de' poeti
sono pieni, ma ci vuol giudicio in
conoscerle, e in usarle, per no
peccare con quelle, che offendono
verisimile, e'l buon sentimento.
terzo vizio della sentenza è l'*affett*
zione, figliuola legittima dell'ipe
bole, con questo divario, che l'ipe
bole ingrandisce le cose, l'affettazi
ne

ne le ingrandisce, e le maschera, il che fa ancora a riguardo delle persone, e delle parole. L'Autore ne scuopre tutti i fonti, e ne porta gli esempli, affinchè ognuno possa agevolmente guardarsene.

Colpa eguale alla superfluità è la *scarsezza* della sentenza, o siane la *insufficienza*, dalla quale nasce la oscurità biasimevole. Risulta questa dagli *equivoci*, e dagli *enigmi*. Gli equivoci o sono inverisimili, o scuri: se scuri, la sentenza non è intelligibile: se inverisimili, non è credibile. Parla qui di essi l'Autore, non come parole astratte dal sentimento, che presi in tal modo spettano alla locuzione; ma come elementi, che formano il sentimento medesimo. Essi tanto riguardano i nomi, che i verbi, e possono nascere o dal nome in forma di verbo, o dal verbo in sembianza di nome. Gli esempj, che egli ne adduce, dichiarano meglio la cosa. L'oggetto, per cui ne tratta, è per dimostrare, che l'equivoco col distrugger l'evidenza pregiudica al verisimile, essendo atto ad ingannare, non a rappresentare. Ve

ne ha però alcuno lodevole, ed è quello che è fondato sul vero, o sul verisimile.

p. 359. *L'equivoco* si definisce *parola atta a significare più cose*; e l'*enigma*, che è un'altro vizio della sentenza, si definisce *predicato atto a nasconder più sensi*: sicchè il primo riguarda le *parole*, il secondo i *significati*. Nel numero de' viziosi non si han da ripor quegli enigmi che sono per segno, o cifera, nè quelli che sono per lettere, o numeri, e tanto meno quelli che si usano in profezie, in oracoli in biasimo di persone potenti, in dottrine di segreti divini, in dogm d'arti e scienze: materie, ove l'eccellenza consiste nell'oscurezz medesima; nè quelli sono da condan narsi, che servono a ricoprire cert cose, le quali sarebbe vizio metter in vista e scoprire; ma bensì quelli, ch rendono la sentenza insufficiente e oscura, e distruggono il verisimile cioè quelli, che fuor di proposito n scono da i significati o per omissior di parti, o per confusione di ordine o per incertezza di elezione, o molt più per contrarietà di oggetti, esser

do

do costituita l'essenza di essi dall' unione di cose impossibili: onde molto bene asserì il Castelvetro, che *la soprana idea dell'enigma è quella, che contiene dentro di se la contrarietà.* Nè men saviamente insegnò Aristotile, che l'enigma (parla del primario, e più perfetto) può farsi solamente co' *traslati*, non mai co' *proprj*.

Tutti questi difetti della sentenza p. 375
poetica son da fuggirsi, e se ne insegna la strada per non incorrervi. Lo stesso si fa delle *ripugnanze*, e *contradizioni*, che sono inconvenienti assai maggiori di quelli; perchè vanno diametralmente ad opporsi all'imitazione, che è l'anima della poesia. In quattro modi nasce la *ripugnanza* contraria al verisimile della sentenza; I. contradicendo al costume del personaggio introdotto: II. variando spesso l'opinione degli altri: III. mostrandoci ineguali nell' opinione nostra medesima: IV. opponendoci alla storia, o alle favole comunemente approvate. Nel primo modo si guasta l'uniformità, che la sentenza dee aver col costume. Un misero addolorato, che

dica sentenze indifferenti, e sospese, tenere, e mitigate, pecca contra il costume, e in luogo del compatimento, che dovrebbe esigere la sua miseria, eccita riso nell'animo di chi l'ascolta. Un giovane non dee favellare da vecchio, nè un satiro da filosofo, essendo questo contra il costume della *natura*, come l'altro pecca contra quello della *fortuna*.

Nasce la seconda *ripugnanza* della sentenza dal seguire nel medesimo componimento or l'una, or l'altra opinione intorno allo stesso soggetto. Può il poeta abbracciare qual più gli piace delle opinioni probabili; ma quando l'una ha approvata, non dee correre a seguir l'altre, quando sor fra loro o diverse, o nemiche. Se n mostrano esempli nel Petrarca, in Dante, e in Virgilio, i quali non qui luogo di esaminare. Non è men grave ed inconveniente la terza *ripu gnanza*, che nasce nella sentenza da la instabilità della propria opinione Pare al nostro Autore, che in quest fallo sieno incorsi l'Ariosto, Virgili, e Dante; e quindi s' inoltra all quarta *ripugnanza*, da lui giudica

la

la massima, ed è, quando la sentenza è contraria alla verità della storia, o al credito della favola comunemente approvata. Tale è quella di Seneca il tragico, che assegna al Tanai sette bocche, quando esso non ne ha che due; e manda il Tigri al mar rosso, da cui non è conosciuto, andando esso a scaricarsi nell'Eufrate presso Babbilonia. Al Malacreta parve, che l'autore del Pastorfido peccasse contra la favola e l'opinione comune, là dove fa dire a Silvio, che Amore fu domato da Ercole, quando si sa quanto Ercole fosse perdente nelle battaglie d'Amore.

Nelle due Lezioni ventesimaprima e ventesimaseconda tratta il chiarissimo Autore della *Locuzione* come verisimile: e primieramente considera, come ella sia diversa dalla sentenza: il che si ricava dalla definizione di questa, cioè, che ella sia *colore delle immagini espresse per le sentenze.* Ella può rendersi verisimile ne' *proprj*, cioè nelle parole comuni, o ne' *traslati*. I *proprj* sono immagine o colore del medesimo oggetto che rappresentano, onde non possono p. 393.

adattarsi ad un'oggetto diverso senza offendere il verisimile. Chi volesse, per esempio, chiamare il fumo col nome di luce o di fuoco, distruggerebbe la natura sì di questo, come di quello. Le voci pertanto debbono esser proprie, intelligibili, e chiare, e non ammettersi quelle, che sono straniere, improprie, e nuove, dalle quali nasce l'oscurità, e che confondono la proprietà del parlare. I vocaboli peregrini alle volte possono usarsi, massimamente nell'epica, ma con giudicio, e con le dovute cautele. Ma se il verisimile della locuzione è necessario, che habbia il suo buon lume ne i *proprj*, che sono le tinte semplici del parlare; conviene ancora, che l'abbia ne i *traslati*, che sono que' colori composti, la cui eccellenza consiste nell'esser simili all'oggetto che rappresentano. Della natura, e diversità di questi traslati si ragiona pienamente nell'Opera, che riferiamo, come pure de i loro vizj, che si riducono a due fonti generali, cioè all' *inconvenienza*, e all'*affettazione*. Questa parte della lezione dee leggersi attentamente da chi compone

in

in poesia, non essendo cosa in cui più sovente e più volentieri si pecchi, che nell' abuso de' *traslati* medesimi.

Dopo questo ragionasi della *uniformità*, che dee avere la locuzione col costume, e con la sentenza, per essere verisimile: ed ella dee conservarsi non tanto rispetto al costume morale, che riguarda l'animo, quanto rispetto al civile, che riguarda il grado, ed il sesso. Nel parlare si dee aver mira come parli uno in collera, un supplichevole, un grande, un servidore, un giovane, un vecchio, ec. Tutti questi caratteri si vanno esemplificando dal Sig. Conte *Monsignani* con sommo giudicio, in riguardo tanto a chi parla, quanto al componimento in cui s'introduce a parlare; e dipoi conchiude, che, se andrà di concerto la favola col costume, il costume con la sentenza, la sentenza con la locuzione, e la locuzione tra' personaggj, con le materie, e con gli stessi componimenti, la poesia riuscirà perfetta, e lodevole. Al verisimile della locuzione accresceranno poi un gran pregio la *chiarezza*, e p. 420.

l'evidenza. La chiarezza nasce dall' *ordine*, e dalla *purità*, e questa purità tanto formano le parole proprie, quanto i legamenti e la struttura de i membri. L'*evidenza* poi, che da alcuni vien presa per lo stesso che l'*enargia*, è il maggiore di tutti i pregj, che abbia la locuzione, e lo strumento migliore per render verisimili le nostre finzioni. La sua efficacia massimamente deriva dal particolarizzare le circostanze più minute, oltre all' insegnarci le verità universali; le quali circostanze sono più difficili alla riflessione di chi scrive, e meno comuni alla notizia di chi legge. Giovano dunque all'evidenza della locuzione le osservazioni delle circostanze minute: le giovano altresì grandemente le similitudini, e le descrizioni, per mezzo delle quali non ascoltiamo, ma vediamo in certo modo le cose medesime.

p. 450. Sin qui lungamente ha trattato l' Autore del semplice verisimile; poi nella Lezione ventesimaterza passa a ragionare del verisimil *mirabile*, senza il quale non ha il componimento tutto il credito, che gli conviene,

nè

nè tutto l'applauso, che merita. Il mirabile poetico è definito *cosa nuova, grata, e non aspettata*. La maraviglia poi può considerarsi come incanto dell'intelletto, e movimento della volontà, e come tale, non è passione, mentre non dipende dall'appetito sensitivo. Ella è così plausibile tra' poeti, che alcuni la giudicarono fine della medesima poesia; ma altri la stimarono solo istrumento per ottenere il fine di essa, che è il diletto. L'una e l'altra opinione ha però le sue difficultà, come dimostra l'Autore, il quale considera il mirabile in quattro classi, cioè per *accidente*, per *natura*, per *arte*, e per *finzione*, spiegando ogni cosa con chiarezza, e dottrina, e dando il pregio maggiore al mirabile per *finzione*, quando sia verisimile, il che è necessario in poesia. Questo mirabile verisimile nasce da quattro fonti, cioè dal *verisimile insolito*, dalla *difficultà dell'impresa*, dall'*eccesso della passione*, e dall'*invenzione di cose nuove*; e si ottiene mediante l'*ordine*, o la *disposizione*, ne' componimenti. Si biasima per questo l'ordine *perturba-*

to, e si sostiene l'ordine *naturale*. Nè si lascia di rispondere alle obbiezioni di coloro, che antepongono il primo al secondo, stimando eglino superflue quelle leggi oratorie di *principio*, di *mezzo*, e di *fine*, che rispettivamente son necessarie alla buona disposizione del componimento poetico, e la natura delle quali, come membri inseparabili dall'ordine sopradetto, ampiamente vien dimostrata e spiegata.

p. 482. Sopra lo stesso soggetto del mirabile verisimile è impiegata l'ultima lezione del nobilissimo Autore, il quale in essa considera cinque punti: I. il mirabile della Favola: II. il mirabile del costume: III. quello della sentenza: IV. quello della locuzione: V. finalmente il giovamento, che recano le figure rettoriche e poetiche al conseguimento di esso mirabile. Come la favola occupa il primo luogo in poesia, così il suo mirabile ha la maggioranza sovra ogni altro, e questo può essere nella *novità*, nella *integrità*, nella *unità*, negli *episodj*, e nella *peripezia* di essa favola. Riesce mirabile il costume, quando osserva-

si

si eguale con diversità di gradi ne' personaggj introdotti, senza confonderne l'un grado con l'altro, o quando ci serviamo di un costume verisimile insolito o raro, sia dall'esterno, o dall'interno dell'animo. La sentenza si rende mirabile in più modi, che qui si ristringono a cinque, cioè *gradazione*, *dialogo*, *dispositione*, *novità di racconti*, *e proprietà di comparazioni*. Il mirabile, che nasce dalla locuzione, si riduce a tre punti, cioè all'*egualità del carattere*, alla *somiglianza con la materia*, e alla *proprietà dello stile*. Le figure per ultimo, che giovano a conseguire il mirabile, non sono quelle, che stanno in costruzione di lettere o di sillabe, nè quelle, che riguardano le parole; ma bensì quelle, che sono state ritrovate per ornamento e decoro delle sentenze, onde da Diomede gramatico sono chiamate *sententiæ remotæ a communi*: dalle quali come risulti il mirabile, lo danno a conoscere gli esempj, che qui ne reca l'Autore, che con ciò dà fine alle sue dotte e giudiciose Lezioni.

Essendo il presente *Articolo* cre-

sciuto più di quello che si pensava, ma però forse meno di quello che si doveva, riserviamo la continuazione di esso al Tomo seguente, ove riferiremo le due altre Parti dell'opera, sopradetta.

ARTICOLO V.

Lettera del Sig. AGOSTINO SODERINI, *Gentiluomo Veneziano, ad un suo Amico, intorno all' Arte Metallica.*

IL buon uso, che si può fare dagl' intendenti e curiosi delle cose minerali, di quanto in questa dotta Lettera si contiene e s'insegna, non permette, che più lungamente tardiamo a comunicarla al mondo erudito. L'abbiamo troncata in alcuni luoghi, ove ci è paruto che ciò si potesse fare senza pregiudicio del metodo, e dell' argomento. Il nobilissimo Autore, che è fratello del fu Monsignor *Genesio Soderini*, di cui abbiamo dato l' elogio in altro (*a*) Giornale, se bene è continuamente impiegato in cospicui

(*a*) *Tom. XXIII. pag.* 262.

cui Collegj, Magistrati, e Giudicature, ne' quali ufficj si è dato sempre a conoscere per gentiluomo d'integrità e di prudenza, dona però qualche parte del giorno a' suoi studj, e a quelli in particolare delle filosofie, che in alto grado e' possiede. Nella perizia dell' arte metallica si può dire, che egli sia singolare, avendo unita l' osservazione alla speculazione, e la pratica alla teorica. L' una senza l' altra è sempre imperfetta. Egli per altro era lontanissimo dal permettere, che fosse data alla luce questa sua Lettera: ma noi come per forza gliel' abbiam tolta di mano, e abbiamo fatta in certo modo violenza al suo arbitrio. Essendo ella assai lunga per un Giornale, quantunque possa parere assai breve per la dottrina, la divideremo come in più parti, e dopo la prima, ne daremo la continuazione ne' Tomi seguenti. A noi giustamente vien dato questo privilegio in grazia della brevità, requisito necessario all' instituto di chi scrive un Giornale.

Amico Cariſſimo

„ Con mio ſommo piacere incontro
„ l' onor che mi fate con la voſtra let-
„ tera di ricercarmi qualche inſtruzio-
„ ne nell' arte metallica. Sono prontiſ-
„ ſimo a ſoddisfare alla voſtra curioſità
„ in materia così dilettevole, per la
„ quale molti danari malamente ſpeſi
„ hanno incomodato non poco gl' inte-
„ reſſi della mia caſa; non eſsendomi
„ reſtato altro frutto da queſto ſtudio,
„ principiato con fine di guadagno, e
„ con idee molto vaſte, che quello di
„ non eſſere degl' inferiori nell' inten-
„ der queſt' arte, eſercitata molto più
„ per pratica da' meccanici, che inte-
„ ſa per le ragioni della teorica. Ogni
„ ſtudio però, Amico cariſſimo, ſarà
„ per voi quaſi inutile, quando non vi
„ avanziate ad intenderla con la mani-
„ polazione fatta da per voi ſteſſo de'
„ miſti, non iſcanſando la ſpeſa, e non
„ temendo il calore delle fornaci, nè
„ l' odore de' fumi venefici, nè di lor-
„ darvi le mani nelle fuliggini de' fo-
„ colari e carboni.

„ Le

Le cose sottolunari, create dalla Onnipotenza divina, sono divise in tre regni, animale, vegetabile, e metallico.

Nel regno animale la filosofia ha insegnato molto; ma molto è restato ancora all' oscuro di ciò che appartiene alle potenze intellettuali, solo note al loro Creatore.

Il vegetabile cadendo sotto il senso non fu così difficile a intendersi, e fu dall' arte così bene squittinato, che poco ce ne rimane a sapere, essendosi vedute cose maravigliose sì nella medicina, che negl' innesti.

Il metallico poi lo crediamo il più occulto, così indicandocelo la natura medesima nella generazione di esso, nascosta nelle interne viscere de' più aspri monti, dove non può giugnere occhio per quanto acuto si sia, ad ispiarne onde ne sia il suo principio. Non poco merito hanno i Chimici nelle manipolazioni de' metalli già spurgati e fusi, e gran frutto hanno dato all' arte medica, e a tante altre co i loro laboratorj; ma della loro generazione, del loro supposto progresso, della loro trasmutazione

„ molto hanno ſotto enimmi velato e
„ ſcritto ; ma molto anche crediamo
„ che abbiano traviato dal vero.

§. 1.

Della Generazione de' Metalli.

„ Diremo pertanto alcuno de i loro
„ principali ſuppoſti , per incammi-
„ narci poi a ſpiegare i principj di queſt'
„ arte, affine di darvi una piccola in-
„ telligenza della Metallica , differen-
„ te affatto da quello che la figurano i
„ Chimici ſopradetti, e qualche altro
„ claſſico Autore contrario agli ſteſſi.
„ Niuna benchè elevata mente uma-
„ na ha potuto ancora aſſerir con cer-
„ tezza , che i minerali ſieno ſtati a
„ principio creati da Dio, come ſi tro-
„ vano nelle vene metalliche ; o pure,
„ ſe creando Iddio una quantità limi-
„ tata di quella ſpecie , abbia donata
„ alla natura facoltà di produrne de-
„ gli altri per mezzo di ſemi , in
„ quella guiſa che negli animali e ne'
„ vegetabili ſi vede ſeguire . Nelle ſa-
„ cre Carte, vere fonti ineſauſte di tut-
„ te le cognizioni e ſcienze ; ſiccome

„ leggia-

„ leggiamo nelle sei giornate tutto il
„ resto del creato, così non veggiamo
„ farsi menzione alcuna in particolare
„ de' metalli. Se ne principia a dar qual-
„ che tocco nel Genesi al Cap. II. 2.
„ *Nomen uni Phison: ipse est qui cir-*
„ *cumit omnem terram Hevilath, ubi*
„ NASCITUR AURUM, *& aurum*
„ *terræ illius optimum est*. Il dirsi che
„ vi si fa, *ubi nascitur*, e non *ubi ef-*
„ *foditur aurum*, proverà la nostra pro-
„ posizione, che i metalli non furono
„ creati da Dio in quantità limitata,
„ ma vanno progredendo con nuova
„ procreazione dalla natura creata.
„ Nello stesso libro del Genesi al Cap.
„ IV. 22. si accenna qualche cosa del-
„ le manipolazioni de' metalli: *Seth*
„ *quoque genuit Tubalcain, qui fuit*
„ *malleator & faber in cuncta opera æris*
„ *& ferri*.

Sopra le dubbietà e oppositioni alla nostra propositione diremo così. Se Iddio creatore avesse creata una quantità limitata di metalli nelle viscere de' monti, essa con la continua escavazione, che si fa degli stessi, terminerebbe, e si daria il caso, che privo il mondo ne resterebbe: la

„ qual

„ qual cosa supporre sarebbe una ingiu-
„ ria alla Provvidenza divina, che di
„ una materia così bisognevole non a-
„ vesse data al mondo la quantità neces-
„ saria. I vegetabili così in alberi come
„ in erbe tutto dì si consumano, e la
„ natura ne produce ogni anno di nuo-
„ vi. La terra stessa in quanti modi
„ consumasi, e pure veggiamo, che
„ la natura continuamente ce ne prov-
„ vede di nuova; e fino l'acqua in più
„ forme con la deposizione si vede fis-
„ sarsi in terra.

„ Se il Creatore disse tanto agli uo-
„ mini, quanto a' volatili, ed a i pesci
„ e alle bestie, *Crescete e moltiplicatevi*,
„ disse anche alla terra a riguardo de'
„ vegetabili: *Germinet terra herbam*
„ *virentem*, *& facientem semen*, *&*
„ *lignum pomiferum faciens fructum*
„ *juxta genus suum*, *cujus semen in*
„ *semet ipso sit super terram*, *& factum*
„ *est ita*, con quel che segue. Non
„ così disse alle pietre, poichè queste
„ non doveano crescere e moltiplicare
„ per via di seme. Il fatto però dimo-
„ stra, che anche queste crescono: non
„ perchè le pietre fatte crescano in
„ maggior mole, ma perchè molti su-

„ chi

chi lapidificandosi crescono in pietre, come per esperienza si vede farsene nel seno degli animali, nelle grotte, ove si fanno le concrezioni degli stillicidj; e così in altre cose. Per qual ragione adunque vorremo dire, che i minerali, che sono un misto di lapidifico e di metallico, non crescano in maggior quantità della prima da Dio creata?

Ciò supposto, diranno i Chimici, che si dà il progresso de' metalli; che col progresso l'ignobile diventa nobile; conciossiachè la natura produce le cose per ridurle alla perfezione: laonde col progresso un metallo d'imperfetto si fa perfetto. Io però ristringendomi alla sola proposizione, dirò, che eglino con l'arte loro vanamente pretendono per via di moltiplicazioni di calore digerire in momenti quel metallo ignobile, e di ridurlo a quella perfezione, alla quale in più secoli la natura lo avrebbe ridotto col suo moderato calore. Ma lasciamo costoro nella loro stolta credenza, e torniamo al nostro argomento.

Noi neghiamo adunque il progres-

„ ſo de' metalli dopo la loro generazio
„ ne, e concediamo il progreſſo dell
„ natura a nuova procreazione. Per l
„ attentiſſime oſſervazioni da noi fatt
„ in tanti anni di eſercizio in queſt'ar
„ te, sì nel viſitare le cave metallich
„ sì nello ſpurgare i minerali colle no
„ ſtre mani, tanto in piccole prove ch
„ in grandi, ſiamo di parere, che l
„ nuova generazione de' minerali in qu
„ ſta guiſa ſi faccia.

„ Le acque, o ſorgenti dalla terra,
„ cadute dall'aria, le quali per iſtill
„ cidio paſſano nelle fibre de' ſaſſi d
„ monti, incraſſate di ſali, di zolfi,
„ di minutiſſima terra con altri mez
„ minerali, ſi fiſſano tutte inſieme,
„ ſia per mezzo del calore centrale,
„ mediante il freddo, in un compoſt
„ lapidifico e metallico, il quale fiſſ
„ to che ſia, non ha più alcun pr
„ greſſo. Se ſi ammetteſſe queſto pr
„ greſſo in un miſto lapidefatto, ſare
„ be neceſſario, che quell'agente, ch
„ lo fe progredire al lapidifico con
„ fiſſazione, doveſſe continuare ad op
„ rare nella diſtruzione di eſſo: ſe fo
„ ſe calore, lo calcinerebbe, e termi
„ nata la calcinazione, con ſopraggiu

„ ta

„ ta di nuovo umido lo tornerebbe a
„ lapidefare : conſeguenza neceſſariſſi-
„ ma, ſenza la cui verificazione biſo-
„ gnerebbe dire, che lapidefatto che
„ foſſe, quel calore operante partiſſe da
„ quel luogo ad operare in altri miſti;
„ il che faria naſcere un nuovo aſſur-
„ do, cioè, che il calor centrale della
„ terra operaſſe diſugualmente nel glo-
„ bo terreſtre. Noi laſciamo a i Chi-
„ mici una tal quiſtione, fertiliſſima,
„ ſecondo il loro genio, per dibatti-
„ menti e contraſti; e diremo ciò che
„ crediamo far di meſtieri per condurci
„ all' intelligenza della metallica.

„ Diremo dunque per prova della
„ noſtra propoſizione, che i miſti ſi
„ riſolvono con la *putrefazione*, e ſi ſe-
„ parano con la *corroſione*, e con la *cal-*
„ *cinazione*.

„ La *corroſione* ſi fa o con la confri-
„ cazione a ſecco, o con la corroſione
„ con le acque forti compoſte di nitri,
„ vetriuoli, ec. le quali acque per la con-
„ figurazione acuta delle parti che le
„ compongono, entrando nelle poroſità
„ del metallo, diſgiungono il corpo
„ continuo, ſeparando le parti unite.
„ L'aria ſimilmente fa la ſua parte in-

„ que-

„ questa operazione ne' metalli più igne
„ bili, essendo la stessa piena di atom
„ nitrosi; e perciò, come si vede,
„ logora.

„ La *putrefazione*, che opera in d
„ versa forma, o più occultamente, co
„ mezzo dell'aria stessa riducendo f
„ nalmente ogni cosa in vapori, sarebb
„ molto a proposito per dar forza all
„ prove della nostra proposizione: m
„ come questa cade sopra i misti più de
„ boli, non avendo forza sopra i metal
„ li, la lasceremo da parte.

„ La *calcinazione* poi, che serve d
„ grand'uso a i Chimici per ridurre i me
„ talli in sali, in tinture, ec. si fa so
„ pra i metalli per mezzo del solfo
„ del fuoco. Egli è però necessario
„ che diamo di questa un picciolo toc
„ co per condurci con questo ad un
„ qualche intelligenza della preparazio-
„ ne de' minerali alla loro fusione, co
„ me a suo luogo diremo.

„ Il metodo di far ciò è di ridurre in
„ lamine sottili i metalli, che si voglio-
„ no calcinare (eccetto l'oro, che si raf-
„ fina col solfo) esposte con solfo ver-
„ gine in vaso chiuso strato sopra stra-
„ to a fuoco di riverbero. Il solfo,

„ che

„ che si può dire un grasso della terra,
„ è molto oleaginoso; laonde facilmen-
„ te si accende e arde: il suo fumo è uno
„ de' maggiori disseccanti, e però in-
„ trodotto lo stesso nelle porosità del
„ metallo, asciugando la parte umida
„ dello stesso, discontinua il medesimo,
„ separando l'una parte terrea dall'al-
„ tra legata per mezzo dell'umido, e
„ lo riduce a similitudine di pura ter-
„ ra; sopra la quale gettata l'acqua,
„ s'impregna la stessa delle minutissime
„ parti metalliche ridotte in sale; e
„ nella deposizione resta un capo mor-
„ to, da cui altro che terra non può
„ ricavarsi. Dipoi quell'acqua incras-
„ sata col sale metallico, chiarificata
„ ed evaporata, si condensa in sale,
„ che chiamasi sale di quel metallo che
„ fu calcinato.

Non sarà stata fuor di proposito questa breve relazione delle calcinazioni per rimproverare alcuni di coloro, che hanno scritto in materia metallica, e minerale, e per far conoscere i loro sbaglj. Dicono questi tutti, che certa sorte di colori, e mezzi minerali, che si trovano ne' monti, e altri aborti della natura, i

„ quali

„ quali essendo pesantissimi e rilucen
„ ti con colori di argento e d'oro, in
„ gannano gl' inesperti col far loro cre
„ dere, che le vene di questi sieno ve
„ ne metalliche: altro non sia che fu
„ mosità di miniere. Credono, che ne
„ centro de' monti vi sia un corpo gran
„ de di minerale detto a lor modo il *fi*
„ *lone*, o sia tronco della miniera,
„ quale vegetando verso la superfici
„ della terra faccia crescere i rami, co
„ me fan gli alberi verso l'aria. Tro
„ vata una vena sottile nella superfici
„ di quella, dicono esser questo un ra
„ mo, che lavorando, benchè tortuo
„ samente, ci condurrà al tronco o fi
„ filone della miniera; ma per lo pi
„ ingannati per la difficoltà del viaggi
„ tortuoso, che fa impozzare le acqu
„ che continuamente stillano ne' mon
„ ti, si trovano impossibilitati a prose
„ guire il lavoro.

„ Tanti altri, che si stimano più pe
„ riti in quest' arte, confidati ne i se
„ gni della superficie, e nella ideata
„ fumosità della miniera, principiano
„ per non impozzarsi nell' acque, a
„ aprire le cave al di sotto per mol
„ passi nel luogo de i segni ritrovati,

„ lavo-

, lavorando con gallerie , dette all' , uſanza minerale *ſtolli*, ſi penſano d' . andare per lunghiſſimi viaggi ad in- , contrare il ſegno della fumoſità ; e , dopo il diſpendio gravoſo di molti , anni nulla ritrovano, per le ragioni , che in appreſſo diremo.

, Dove mai hanno imparato coſto- , ro, che ſcrivono tali inezie, che vi , ſia fuoco nelle viſcere de' monti, e , che queſto vegeti alla ſuperficie in , fumoſità minerale? Come mai potrà , egli quel fuoco, o fumo di quello , aſcendere alla ſuperficie per mezzo le , pietre ſenza calcinarle? Ciò che ab- , biamo detto di ſopra intorno alla cal- , cinazione, fa conoſcere falſa la loro , propoſizione, e tanto più, quanto , queſti ſegni minerali della ſuper- ficie, da loro chiamati e creduti *fu- moſità* di miniera, ſono per l'ordina- rio infetti di quantità di zolfi, anti- monj, orpimenti, bitumi, ec. Là dove ſono tali zolfi, bitumi, ec. acceſi da qualche vapore, ſcoppiano alla ſuperficie, calcinando tutto ciò che loro impediſce l'uſcita. Ce lo inſe- gnano l'Etna e 'l Veſuvio, i quali han ridotto in cenere più miglia de' terre-

„ ni vicini; nè mai si è veduto uscir
„ metallo da quelle voragini. Nelle
„ viscere de' monti, eccetto il calor cen
„ trale, non è nè fuoco, nè fumo, ma
„ bensì acqua. Internatevi la state nel
„ le cave de' monti: vi troverete dell
„ acqua e dell'aria fresca: l'inverno
„ del calor moderato per le ragioni che
„ a ciascuno son note.

„ Questi segni pertanto, da loro
„ chiamati fumosita di miniera, noi l
„ diremo aborti di natura, i quali
„ per abbondanza più d'un mezzo mi
„ nerale, che di un'altro, di solfi, di
„ antimonj, ec. o per difetto della ma
„ trice, che dovea ricever quel seme
„ metallico, costretti dal sugo lapidi
„ fico a condensarsi, non puo la natura
„ perfezionarli avanti la sua lapidifica
„ zione in metallo.

„ Gran prova di ciò è il vedere in
„ molte vene metalliche, sieno in mar
„ mo od in creta, essere in una ben
„ chè picciola porzione di un masso in
„ un' angolo purissima marcassita, in
„ un' altro marmo cristallino, in un'
„ altro marmo di varj colori: esserv
„ poi in altra parte porzione di mine
„ rale massiccio, e in altra minerale di

„ più

„ più colori in minutissime scaglie: e ciò
„ crediamo, che provi interamente la
„ nostra proposizione; cioè, che que'
„ suchi misti con sali, zolfi, mercurj,
„ antimonj, terra, ec. più abbondanti
„ in una che in altra parte, costretti dal
„ calore o dal freddo a lapidefarsi, non
„ poterono progredire a maggior dige-
„ stione.

„ La filosofia insegna a sapere le co-
„ se per le vere loro cagioni: al che fa-
„ re è necessaria l'osservazione, nè ba-
„ sta discorrerne con la teorica: biso-
„ gna perfezionarsi con la pratica.

„ Non possiamo, Amico carissimo,
„ tralasciar di dirvi una osservazione da
„ noi fatta sovra una picciola pietra,
„ che possediamo, la quale mirabilmen-
„ te serve di prova alla lapidificazione
„ de' suchi. Questa si è un'agata, nel
„ cui mezzo vedesi un lunghissimo ver-
„ me bianco con capo nero, il quale
„ si contorce in maniera, che pare che
„ si sforzi per uscir della pietra. Chi
potrà mai dare ad intendere, che la
natura fissando quella pietra nello stes-
so suco, abbia delineato un verme co'
suoi colori, e altre parti? Sarebbe
pazzia il crederlo scherzo della natu-

„ ra : ma bene è miglior consiglio il
„ credere, che quel verme si trovò ac-
„ cidentalmente in quel suco, o vivo o
„ morto, restando insieme lapidefatto
„ ed incorruttibile a misura della in-
„ corruttibilità della pietra. Quanti
„ pezzi di cristallo ne' monti si trova-
„ no con foglie d'erbe nel mezzo, for-
„ miche, mosche, e altri insetti! Noi
„ ne abbiam raccolto di questi qualche
„ centinaja, benchè minuti, come de'
„ più piccioli ceppi, ma così ben lavo-
„ rati dalla natura, esagoni, quadra-
„ ti, ed'altre figure, che pajon fatti
„ da' giojellieri, e la maggior parte han
„ nel mezzo congelate diverse cose,
„ che per caso potevano ritrovarsi nel
„ luogo e tempo della loro congelazio-
„ ne.

„ Concludiamo adunque dalle cose
„ premesse, che i minerali si fissano
„ per via di lapidificazione. Se questa
„ poi si faccia o dal freddo, o dal cal-
„ do, ci sarebbe da quistionare, poten-
„ dosi particolarmente applicare pel
„ freddo quel trito assioma, *quæ calore*
„ *fluunt, frigore condensantur*.

„ Conceduto che il minerale, o mas-
„ siccio, o misto con marmi, o con-

„ terra

„ terra e creta, siasi lapidefatto a gradi,
„ e giunto alla lapidefazione, non se ne
„ dia progresso: ora passeremo a distin-
„ guere qualche cosa non detta da altri
„ circa la diversità delle vene minerali
„ esistenti ne' monti, tanto pel loro cor-
„ so, quanto per le diversità de' colori,
„ e del loro composto, a fine di aprire
„ la cognizione a' dilettanti a distinguer-
„ ne le migliori.

„ Vi sono molte vene minerali nel
„ *vivo* de' monti (così distinguendosi l'
„ interno degli stessi dall'esterno, che
„ mescolato con terra e vegetabili si di-
„ ce volgarmente *il morto*) le quali
„ vene a misura del cammino, che fa
„ quella vena di marmo, in cui si è la-
„ pidificato unitamente il minerale, s'
„ ingrossano, ed assottigliano, e alle
„ volte attraversate da vena di sasso più
„ duro, nel quale non potè penetrare
„ il fugo minerale, si perdono, e finiscono
„ il loro corso.

„ Altre vene si trovano nelle fibre
„ tra un sasso vivo ed un' altro del mon-
„ te, imprigionate da durissime selci, che
„ i mineralisti chiamano volgarmente il
„ *cinghione* della miniera, o la sua *cami-*
„ *cia*: altre incassate dalla creta, segno

„ più certo per non perdere il corso del-
„ la vena: altre pure in *clotoli*, cioè a si-
„ militudine di rognoni nella vena stes-
„ sa; e finalmente in ogni sorte di mar-
„ mo, fuorchè in quella sorte di pietra
„ bianca connessa a libro, chiamata da-
„ gli Alemanni *Kolchsthein*, cioè pie-
„ tra da calcina: ed altre ancora in di-
„ versi generi di sassi, essendo le più du-
„ rabili e sicure quelle che sono nel sas-
„ so vivo del monte.

„ Vene ha poi d'altra sorte senza al-
„ cuna porzione di pietra, le quali per la
„ facilità della fusione, e per l'abbon-
„ danza del metallo, che in se conten-
„ gono, assai più purificato di quello
„ che si trova nelle vene di marmo, fan-
„ no concepire non ordinarie speranze
„ a i loro inventori. Si troverà pertan-
„ to alle volte una vena di creta piena
„ di una ruggine verde, che è veramen-
„ te verderame; il quale dagl'inesperti
„ (come succedette a noi ne' primi anni
„ del nostro esercizio) si getta via co-
„ me cosa inutile, giudicandolo un se-
„ gno minerale: e pure quel color ver-
„ de è tutto perfettissimo rame, siccome
„ abbiamo sperimentato. Queste vene
„ danno rame puro alla prima fusione,

„ per-

„ perchè non ſono infette da alcuna por-
„ zione di zolfo eſcrementizio.

„ Trovaſi ancora alle volte nella ſu-
„ perficie della terra nelle fibre de' pri-
„ mi ſaſſi, che chiamaſi *il morto della*
„ *montagna*, una vena ſenza marmo,
„ così pingue di metallo, che fa conce-
„ pire ſperanze di non ordinario guada-
„ gno. Avanzando poi con l'eſcava-
„ zione nel duro e vivo della montagna,
„ camminando le vene del ſaſſo del
„ monte per altra ſtrada, dicono vol-
„ garmente, che quel corſo diverſo ha
„ tagliata la vena metallica; e noi dicia-
„ mo col fondamento della noſtra pri-
„ ma propoſizione, che tutti ſono in-
„ gannati, e che in quelle fibre del ſaſ-
„ ſo morto eſteriore del monte ſi ſono
„ lapidefatti o fiſſati que' ſuchi metalli-
„ ci, e hanno formato quel minerale in
„ quanto luogo han ritrovato matrice
„ per riceverlo; e che più avanti non
„ proſeguiſce la vena. Abbiamo vedu-
„ to di queſta ſorte di vena cavata nei
„ monti di Vicenza ad iſtanza di emi-
„ nente ſoggetto. Un ſolo uomo ne ca-
„ vò tanta in un giorno, che alla prima
„ fuſione ſe ne eſtraſſero ottanta libbre
„ di rame.

» Senza che andassimo sopra luogo,
» ci fu mostrato un gran masso di quel-
» la vena, il quale osservato con atten-
» zione ci fece pronosticare il buon
» viaggio di breve alla vena minerale.
» Di là a pochi mesi si verificò tal pro-
» nostico, poichè essendoci co' lavori in-
» ternati nel vivo del monte, si smar-
» rì il corso della vena. E questo testi-
» monio è vero; e chi lo dice, sa di
» dir cose vere. Così lo volessero con-
» fessare coloro, che presumendo di sa-
» per molto in quest' arte, nulla ne
» sanno, e si fanno censori di chi con
» la sperienza e co' fondamenti della
» teorica sa scrivere ed operare meglio
» di loro, a' quali si può far credere (co-
» me supponiamo che il credano, poi-
» chè lo trovano scritto ne' libri chimi-
» ci) che ognuno de' Pianeti influisca,
» e cooperi alla generazione del suo me-
» tallo: il Sole all' oro: la Luna all'
» argento: Venere al rame. Marte al
» ferro: Saturno al piombo: Mercu-
» rio all' argento vivo, ec. La Grecia
» favolosa ha dati questi nomi a' metal-
» li, e con essa si sono accordati i Chi-
» mici per le relazioni che hanno i me-
» talli o nel loro colore, o nelle loro

» pro-

„ proprietà. Così, per esempio, il
„ colore e splendore dell'oro, imita
„ quello del Sole; l'argento il bianco
„ della Luna; Venere pel suo fuoco di
„ concupiscenza dà il nome e l'influsso
„ al rame, che è metallo del colore
„ del fuoco; e così discorrendo degli
„ altri; e però, costoro concludono,
„ l'oro si chiami Sole; Luna l'argen-
„ to, ec.

„ Noi non neghiamo l'influsso de'
„ Pianeti, e che non discenda da essi per
„ l'ambiente dell'aria, e che nell'aria
„ non ci sia il seme in tutte le cose.
„ Ma questo predominio in particolare,
„ nè quegli aspetti de' Pianeti, che di-
„ cono i Chimici poter influire alla tras-
„ mutazione de' metalli, non sono
„ conceduti da noi. Se si desse questa
„ facoltà ne' Pianeti, in qual di loro
„ potrebbe esser' ella più attiva, che
„ nel Sole? E pure pochi palmi sotto
„ terra arriva il calore di questo gran
„ luminare; e in qual modo potrà mai
„ penetrare nelle viscere più interne
„ de' monti a generare i metalli, se ci
„ vuol secoli e viaggj alle volte di più
„ miglia sotterra per arrivare agli
„ stessi?

„ Che poi dalle piogge e rugiade si
„ portino nella terra i semi, che sono
„ nell'aria, lo concediamo, credendo
„ noi fermamente, che un solo sia il
„ seme di tutte le cose. I Chimici di-
„ ranno poi qual' e' sia, non volendo
„ noi qui cercarlo. Ne vediamo certa-
„ mente gli effetti. La stessa aria, la
„ stessa pioggia e rugiada cade sopra
„ quella terra, che essendone priva, ogni
„ vegetabile inaridisce; e però in un luo-
„ go produce sterpi, in altro fiori, in al-
„ tro frutti di specie diversa, alberi di
„ diversa corteccia, ec. La stessa aria, e
„ la stessa acqua servono di respiro e ali-
„ mento ad ogni specie di animali sì
„ ragionevoli che irragionevoli. La
„ stessa è lo strumento, per cui seguo-
„ no le putrefazioni de' corpi morti, di
„ che ne vediamo la sperienza in con-
„ trario. Per preservare le carni mor-
„ te dalla putrefazione, adoperansi sa-
„ li, olj, aceti, i quali impediscano
„ l' aria di entrare nelle porosità di
„ quel corpo, che si vuol conservare:
„ così balsami di aromi per li cadaveri
„ degli uomini insigni, acciocchè ne im-
„ pediscano la putrefazione col loro
„ oleoso.

„ Da-

„ Datavi, Amico carissimo, qual-
„ che picciola idea e notizia delle ve-
„ ne metalliche, è necessario che io vi
„ faciliti, come principiante, a distin-
„ guere la vena buona dalla cattiva, la
„ ricca di metallo dalla povera, e che
„ vi instruisca di quanto si può, per
„ conoscere con l'occhio le buone qua-
„ lità delle stesse, riuscendo per lo più
„ fallibili le cognizioni per via dell'
„ occhio senza l'esame col mezzo del
„ fuoco, vero maestro nella metal-
„ lica.

„ Molte sorte di vene di ferro si tro-
„ vano. Quelle però, che si trovano
„ nel marmo bianco in minutissima
„ grana, rilucenti come l'argento in
„ marmo fusibile, occupano il primo
„ luogo tra le migliori. Ve ne ha di
„ massicce con colore quasi violetto, e
„ e con qualche macchia gialla quasi
„ di rame; e queste sono le più dure a
„ fondersi. Altre in certa creta piena
„ di ruggine rossa, ed anche queste so-
„ no durissime a ridursi. La prova di tut-
„ te queste sorte di vene di ferro è però
„ facilissima; mentre tritate minutissi-
„ mamẽte, e lavate in un catino d'acqua,
„ col farne uscire nel moto dell'acqua

„ dolcemente la parte terrea, che è la
„ più leggera, e ciò replicato più vol-
„ te; asciugate poi, e postovi in mez-
„ zo un pezzo di calamita, questa tira
„ a se tutta la scaglia di ferro; talchè
„ dopo esser nettata e rinettata la cala-
„ mita con piè di leppre, finchè tutta
„ quella scaglia di ferro sia raccolta, si
„ fonde in un crogiuolo con nitro raffi-
„ nato, e si riduce tutto il ferro in
„ un masso.

„ Quelle di rame sono altresì di più
„ forti in diversi marmi: quella nel
„ bianco di colore di fegato è la miglio-
„ re; ma alle volte è così leggera, che
„ quello che se ne trova in fuoco piccio-
„ lo, in grande di fusione si abbrucia,
„ come con la pratica abbiam veduto.
„ Ve ne ha di pavonazze, le quali pa-
„ rimente, quando sono massicce, so-
„ no delle perfette. Le gialle nel mar-
„ mo con macchie estese e lustre sono
„ anche buone, e con mezzo solfo. Le
„ gialle con grana minuta rilucente a
„ punta di diamante, e angolari, so-
„ no infette di molto solfo, e di vetriuo-
„ lo, e marcassita: queste han bisogno
„ di gran calcinazione a fuoco di car-
„ bone, ma solo per farne le prove in

„ pic-

„ picciolo, poicchè in grande si usa al-
„ tro modo: ardono più ore come
„ candele, e bisogna lasciarle cuocere,
„ sinchè si sente odore di solfo, e raf-
„ freddate che sieno, chi le lavasse, do-
„ po tritate, con l'acqua, perderebbe
„ quasi tutto il rame, quando la calci-
„ nazione avesse penetrato tutto quel
„ sasso; mentre l'acqua, introdotta in
„ quelle porosità, ne caverebbe fuori,
„ come fa nella calce viva, tutto il sale
„ di quel metallo in acqua verde.
„ Bisogna pertanto fonderle con me-
„ stroui in crogiuoli, i quali mestrui so-
„ no marmi, vetri, nitro, tartaro o sia
„ feccia di vino, preparati, come dirò
„ ad altro luogo, e conviene farli bolli-
„ re in crogiuolo sino a tanto che la
„ massa metallica vada al fondo, che
„ sarà ancora impura, e frangibile, e
„ avrà bisogno di nuove calcinazioni
„ per farne uscire il solfo, e per ridurla
„ con nuovi mestrui a metallo mallea-
„ bile.

„ Ci sono alcune di queste vene fatte
„ di sasso a faccette, cioè l'una lastra
„ sopra l'altra, piene d'invisibili fibre,
„ che poste da' mal pratici nel fuoco a
„ calcinarsi, vanno con grande strepito

„ in

„ in pezzi fuori del fuoco .. Dicono gli
„ autori ignoranti, e pur si stimano clas-
„ sici, esser questo un segno, che elleno
„ son piene di nitro; e pure s'inganna-
„ no, non essendo altro che fibre del
„ sasso, nelle quali essendovi un po-
„ co d'aria, questa, sentendo il fuoco,
„ fa per uscirne quello strepito, e se-
„ para quel corpo ..

„ Queste di tal sorte bisogna tritarle
„ in polvere, e arrostirle in vaso di
„ terra .. Hanno il solfo così abbon-
„ dante, e così grasso, che, quando
„ sieno macinate, per così dire, im-
„ palpabili, tornano a lapidefarsi nel
„ fuoco, come a noi è accaduto nel fa-
„ re una calcinazione ad altro oggetto
„ in una fornace di Murano a riverbe-
„ ro; e questo accidente mi ha inse-
„ gnato molto intorno a ciò che ora
„ scrivo della lapidificazione, fatta a
„ gradi dalla natura nel minerale; e
„ sono prontissimo a far vedere e toccar
„ con mano ad ognuno questa lapidefa-
„ zione di un corpo minerale macinato
„ per mezzo del fuoco di calcinazione.
„ Resterà bensì calcinata la circonferen-
„ za; ma il centro di quella massa lo
„ farò veder duro, resistente al martel-

„ lo,

„ lo, e di quel colore di cui era il saſſo
„ avanti di macinarlo.
„ Le infezioni de' minerali di ſolfi,
„ di antimonj, ec. per le oſſervazioni da
„ noi fatte, ſono di due ſorti nello ſteſſo
„ minerale; l'una lapidificata nel mine-
„ rale medeſimo, e fatta corpo continuo
„ con eſſo; l'altra, che noi chiameremo
„ eſcrementizia, che non è lapidifica-
„ ta, ma che pura nel ſuo genere ſi ri-
„ trova nelle fibre dello ſteſſo minerale
„ lapidificato. Quando il minerale lapi-
„ dificato ſia duro, e difficile ad eſſer
„ calcinato dal fuoco, eſce dalle fibre
„ del ſaſſo grand' odore di ſolfo, e al-
„ tro mezzo minerale di cui è infetto,
„ e rompendoſi il ſaſſo conneſſo a qua-
„ dretti l'uno ſopra l'altro, come è la
„ maggior parte de' minerali maſſiccj,
„ trovaſi tra l'una e l'altra fibra l'infe-
„ zione abbruciata; ma nel mezzo del
„ marmo reſta ancor l'infezione: laon-
„ de per queſto genere di minerali ſon
„ neceſſarj fuochi potenti di *roſta* per
„ calcinarli.
„ Le vene di piombo ſono per l'ordi-
„ nario picciole, e di poca rendita,
„ quando non contengano argento. So-
„ no queſte la maggior parte ne' mar-
„ mi,

„ mi; e fonderle, quando sia più il
„ marmo, che la rena, non torna a
„ conto.

„ Altre poi se ne trovano di massic-
„ ce, del color dello stesso piombo, co-
„ sì chiaro, che ognuno, benchè ine-
„ sperto, le conosce per piombo. Ne
„ ho vedute di massicce in una calce
„ bianca fuori del marmo; e sono così
„ a laminette l'una sopra l'altra, che
„ poste nel fuoco per cuocerle, vanno
„ con grade strepito in minute scaglie
„ per le ragioni che abbiam più sopra
„ allegate.

„ Ma quelle che sono in *clotoli* con
„ una scaglietta rossa e talchigna di
„ color d'oro, sono le migliori, tro-
„ vandovisi oro ed argento unito. Al-
„ tre ve ne ha così aspre, che pajono
„ vene di ferro infette di antimonio,
„ difficili alla fusione, ma con porzio-
„ ne di argento. Altre poi con mar-
„ cassita gialla, e povere di piombo.
„ Questa marcassita nella calcinazione e
„ fusione divora tutto il piombo.

„ Le miniere di piombo per lo più
„ sono infette di antimonio e di orpi-
„ mento: l' uno e l' altro fumi ve-
„ nefici nella calcinazione. Il secondo è

„ del

„ del genere del solfo. Sopra questi
„ mezzi minerali io vi rimetto a quel
„ tanto che ne dicono gli scrittori. Di-
„ rò solo di questa vena, che, quando
„ ella sia infetta di questi mezzi mine-
„ rali, è difficile il preservarla nella
„ fusione, mentre arrostendola, come
„ si fa delle vene di rame, vi si consu-
„ mano gran legna, e facilmente il
„ piombo fonde, e tornasi a mescolare
„ con l'infezione, legandola insieme,
„ e prima di uscire del forno, l'infe-
„ zione se la va divorando. Dee per-
„ ciò chi vuol lavorare di sicuro, quan-
„ do sia massiccia senza marmo, darle
„ un fuoco violento di riverbero, che
„ presto fluisca, e presto scorra fuori
„ del forno nel catino; che subito se
„ ne separa il piombo. Ma quando el-
„ la abbia marmo, bisogna pestarla, e
„ e lavarla, e fonderla, come sopra.
„ Se poi sia povera senza infezione,
„ col fuoco di riverbero di legna e sec-
„ che e verdi stilla il piombo, restan-
„ do certa materia spugnosa, che co'
„ suoi mestrui si fonde con la manica.
„ L'arte del fondere si trova per distesо
„ nei libri dell' Agricola *de re metal-*

„ *li-*

„ *lica*; dove potrete agevolmente in-
„ ſtruivene.

„ Quanto al ſaggiare in picciolo que-
„ ſta vena, quando ſia maſſiccia, baſta
„ tritarla minuta, e meſcolata con due
„ terzi di ſalnitro raffinato di Fiandra,
„ ponerla in un buco di carbon grande,
„ che non abbia fiſſure, ovvero in un
„ legno dolce, che pur non abbia fiſſure,
„ con un buco ſtretto nel fondo, e con
„ un carbone acceſo darvi fuoco; tutto
„ il recipiente ſi accende, e fa bollire
„ e ardere in momenti quel nitro, il
„ quale celeremente fonde la miniera,
„ e reſta la maſſa metallica fuſa nel
„ fondo, la quale raffreddata ſi lava,
„ e ſe ne fa il calcolo della rendita.

„ Quando ſia dura alla fuſione, e
„ infetta, come diſſi di ſopra, biſo-
„ gna ben calcinarla, ſinchè rende cat-
„ tivo odore: avvertendo, che tutte
„ le miniere, che ſono in maſſo duriſ-
„ ſimo, benchè maſſicce, o biſogna
„ tritarle per calcinarle, o infocate che
„ ſieno ſmorzarle in acqua, o in ace-
„ to per aprirne i pori, acciocchè il
„ fuoco poſſa introdurſi nel centro del-
„ la calcinazione, ed uſcirne il fumo;

„ e poi

„ e poi convien fonderle ne' crogiuoli
„ co' loro mestrui a misura della
„ loro infezione: per conoscere i quali
„ fà duopo di molte prove, finchè se
„ ne trova il più omogeneo. Gli au-
„ tori ne adattano di tante sorti, ed io
„ ve ne rimetto a i medesimi, eccetto
„ però che le regole universali non
„ servono, mentre sono tanto diverse
„ le qualità delle miniere, e delle in-
„ fezioni, che la sperienza ci mostra,
„ che in climi diversi, e si può dire
„ un miglio distante dall' un monte all'
„ altro, si vedono cose diverse.

„ Della miniera di stagno nulla vi
„ scrivo, non essendocene nella nostra
„ regione, e quello essendo facile alla
„ fusione assai più del piombo.

„ Del mercurio ancora può dirsi qua-
„ si lo stesso; ma la pratica del cavar-
„ lo dal sasso è differente dagli altri me-
„ talli, mentre il fuoco lo fa volare.
„ Ad Idria sopra Gorizia vi è quella
„ unica dell'Imperadore, la quale vien
„ lavorata eccellentemente, sì nella se-
„ parazione, come nel condurre tutte
„ le materie fuori de' pozzi per via di
„ macchine girate dall'acqua, la quale
„ dà moto a tutti gl'instrumenti che

„ ser-

„ ſervono a tale operazione. Queſta
„ miniera, come abbiam veduto, tie-
„ ne nel ſaſſo, dove è generata, mol-
„ te gocce di argento vivo, puro e vi-
„ ſibile: il reſto eſſendo meſcolato col
„ ſaſſo, ſi peſta, e ſi lava, e poi ſi fa
„ fuggire dal fuoco a lambicco.

„ Per la pratica delle miniere d'oro
„ e d'argento avrò poco da dire, poi-
„ chè queſte ne' noſtri paeſi eſſendo
„ coſe peregrine, non ho avuta occaſio-
„ ne di farne ſtudio. La zecca di Ve-
„ nezia ne ha molta ſperienza per la
„ ſeparazione de' metalli nobili dagl'
„ ignobili: ma ſe ſi porterà un miſto
„ minerale, che contenga oro, argen-
„ to, piombo, o rame, con infezio-
„ ni accompagnate dalla natura, co-
„ loro che ci lavorano, nulla ſanno
„ operare.

„ La ſperienza dataci da un lungo
„ eſercizio nell' altre ſorti di minera-
„ li, vogliamo ſperare, che ci fareb-
„ be riuſcire con onore anche in que-
„ ſti prezioſi metalli. Ne abbiam ve-
„ dute di paeſi lontani per ſemplice
„ curioſità; ma come queſto intereſſe
„ era a cura d'altri intendenti, non
„ abbiam voluto attraverſare le loro

„ ſpe-

„ ſperanze, fondate nella loro ſola e
„ unica eſperienza.
„ Per non riuſcire tuttavia ſopra
„ queſto punto sì nobile così ſecchi,
„ diremo qualche coſa in generale ſo-
„ pra la loro produzione, tornando di
„ nuovo al flagello de' Chimici.
„ La produzione de' metalli fat-
„ ta dalla natura co' ſopradetti veri-
„ ſimili ſuppoſti, crediamo, che ſia
„ diretta a formare coſa perfetta. La
„ natura però dee ſervirſi in quel luo-
„ go particolare, ove ſi producono i
„ metalli, del ſeme di quella materia
„ che ivi ritrova, e la matrice di que'
„ ſemi dee ricever a miſura della ſua
„ qualità. Se poi la materia, i ſemi,
„ e la matrice ſono imperfetti, groſſi,
„ ed infetti di mezzi minerali, non
„ omogenei al metallo, come mai que-
„ ſto potrà generarſi perfetto?
„ L'oro è così difficile alla ſoluzione,
„ perchè la natura ha così ben concre-
„ tato quel ſugo, e così unito il ter-
„ reo con l'acqueo, che non può ſcom-
„ paginarſi per calcinazione di fuoco.
„ Scorgiamo queſto metallo tener fer-
„ mo il ſuo corpo continuo, aſſotti-
„ gliandoſi, come ſi vede, poco oro
„ ſo-

„ ſopra l'argento filato : il che dimo-
„ ſtra la ſottigliezza della materia, di
„ cui è compoſto, e la forza del con-
„ tinuo, che lo tiene legato. Diremo
„ pertanto, che queſto prezioſo metal-
„ lo ſi produce dalla natura, e ſi uni-
„ ſce con puriſſime parti terree, le
„ quali in tutti i climi e paeſi non
„ poſſono ritrovarſi, come l'eſperien-
„ za il dimoſtra anche nella differenza
„ dell'aria.

„ Molti ignoranti pretendono, che
„ nell'Indie ſi genera l'oro a cagione
„ del gran calore del Sole e del clima;
„ e noi diciamo con fondamento, e per
„ relazione di perſone che colà ſono
„ ſtate, che le cave dell'oro e dell'ar-
„ gento ſono in quella aſpriſſima ſchie-
„ na di altiſſimi monti, che le attra-
„ verſa in più luoghi, e che vi ſi pro-
„ vano rigori eccelſivi di freddo. Na-
„ ſcono colà metalli prezioſi, perchè i
„ marmi, matrice più ordinaria del
„ minerale, le crete, ed altro ſono
„ prezioſi criſtallini, che pajono zuc-
„ chero candito. L'aria vi è perfetta,
„ acque ſottiliſſime, ec. e percio rare
„ volte vi ſi trova metallo ignobile.
„ Che ſe foſſe vero il ſuppoſto, in

„ ogni

„ ogni luogo, ove il Sole ſpanda verti-
„ calmente i ſuoi raggj, dovrebbono
„ ritrovarſi miniere d'oro: il che non
„ ſuccedendo, quindi appariſce non eſ-
„ ſer cagione proſſima della generazio-
„ ne dell' oro i calori cocenti de i
„ raggj ſolari.

„ Ma ſe delle ſuddette pure materie
„ ſi compone il più nobil metallo, co-
„ me mai potranno i Chimici ridurre
„ il metallo ignobile, compoſto di ma-
„ teria groſſa, alla traſmutazione? Gli
„ atomi componenti quel corpo non
„ potranno mai così bene compaginarſi
„ per farne quel ſorte continuo, quel
„ peſo, ec. Concedo, che con l'arte
„ loro poſſano ridurre un metallo igno-
„ bile a miglior perfezione, purgan-
„ dolo dalla ſcoria, mutarlo di colore,
„ ec. ma ſempre rimarrà lo ſteſſo di
„ prima: nè credo, che eglino arrive-
„ ranno giammai a fare queſta grand'
„ opera di traſmutare i metalli; e ſe ci
foſſe mai caſo di arrivarvi, ſon di
parere, che fallino la vera ſtrada.

L'arte, che ha ſempre ſtudiato di imitar la natura, ha ſempre indagati i mezzi, de' quali eſſa natura ſi ſerve. Lo veggiamo negl' inneſti

„ de'

„ de' vegetabili, quanto felicemente al-
„ l'arte riesca di far nascer fiori, e frut-
„ ta della stessa specie, di diverso sa-
„ pore, e colore, con foglie raddop-
„ piate sopra lo stesso albero, ec. Co-
„ sì pure nella metallica bisogna inve-
„ stigare i mezzi, de' quali la natura
„ si serve nel procrearli, e in vece di
„ lavorare sopra il metallo purgato
„ dall'arte de' fonditori, si dee ricerca-
„ re sopra il minerale misto i segre-
„ ti della natura nella produzione di
„ esso.

„ Nelle vene metalliche infette di
„ tanti generi di mezzi minerali noi
„ ritroviamo unite insieme anche tante
„ sorte di metalli nobili e ignobili lapi-
„ defatti in un corpo continuo; e pure
„ per prepararle alla fusione bisogna
„ spurgarle da que' mezzi minerali ve-
„ nefici, che abbrucerebbono tutto il
„ metallo. Mi dicano i Chimici, per
„ qual cagione è potuto generarvisi e
„ fissarsi quel misto con infezioni, allo
„ stesso metallo così dannose? Vedesi
„ parimente piombo, argento, e oro
„ mescolati insieme, e antimonio: chi
„ vuol separare il metallo, bisogna,
„ che faccia sfumar l'antimonio: fuso

„ il

„ il metallo, ſtanno uniti inſieme tutti
„ e tre que' metalli, che poi con l'arte
„ ſi ſeparano l'uno dall'altro. Ma ciò
„ che ſe ne ſeparò di venefico, era egli
„ neceſſario alla produzion di que' tre
„ metalli? Se era neceſſario, biſogna
„ ſtudiarci ſopra, e non prendere il me-
„ tallo eſpurgato per indagare il ſegreto
„ della natura.

„ Della neceſſità, che ha la natura di
„ unire queſti mezzi minerali per la
„ produzione del minerale, e che ſono
„ poi inutili, generato che e' ſia, ne re-
„ cheremo un eſempio dalle altre pro-
„ creazioni. Ne' vegetabili veggiamo
„ una ſemente putrefarſi in terra, e da
un quaſi indiviſibile atomo della ſteſ-
ſa, come nella caſtagna, mandorla, ec.
vegetar l'albero, e'l reſto della ſemen-
te formar due foglie, e altro reſtar
putrefatto in terra. Anche nella uma-
na propagazione, per quanto tutti
ne dicono, un' atomo ſolo di molto
ſeme fa concepire, e baſta, che la
matrice ſolamente quello riceva, ri-
gettandone tutto il reſto. Così pur la
natura ſi ſerve di tanti mezzi minera-
li, ſolfo, mercurio, antimonio, ec.
per produr quel metallo nella propria

„ matrice. Questi sughi poi fissati e la-
„ pidefatti che sieno, per ridurli alla
„ fusione bisogna espurgarli da tutti
„ quegli escrementi, e ridurli a puro
„ metallo; nel quale però se bene stu-
„ dierà l'arte di separar gli elementi, e
„ di ridurre il composto al suo primo
„ principio, troverà in esso e terra, e
„ solfo, e sale, e acqua, che nella calci-
„ nazione si risolve in vapori, come ci
„ fa veder l'esperienza nella calcinazione
„ de' metalli stessi, benchè purgatis-
„ simi.

In altro Giornale daremo la continuazione.

ARTICOLO VI.

Teorema da cui si deduce una nuova misura degli Archi Elittici, Iperbolici, e Cicloidali. Del Sig. GIULIO CARLO DE' FAGNANI.

Teorema.

NE' due Polinomj infrascritti X, e Z, e nell' equazione (1) le lettere h, l, f, g rappresentino qualsivoglia quantità costante.

Io

Io dico in primo luogo, che se nell' equazione (1) l'esponente *s* significa l'unità positiva, l'Integrale dell' aggregato de' due Polinomj $X + Z$ è uguale a $\frac{-hxz}{\sqrt{-fl}}$

Io dico in secondo luogo, che se nella medesima equazione (1) l'esponente *s* esprime l'unità negativa, allora l'Integrale dell' aggregato di $X + Z$ è uguale a $\frac{xz\sqrt{-h}}{\sqrt{g}}$

$$(X) \quad \frac{dx\sqrt{hxx+l}}{\sqrt{fxx+g}}$$

$$(Z) \quad \frac{dz\sqrt{hzz+l}}{\sqrt{fzz+g}}$$

$$1) \quad \overline{fhxxzz}^{s} + \overline{flxx}^{s} + \overline{flzz}^{s} + \overline{gl}^{s} = 0$$

Dimostrazione della prima parte del Teorema.

Dall'equazione (1) nasce la seguente

$$(2)\quad z = \frac{\sqrt{-flxx - gl}}{\sqrt{fhxx + fl}}$$

e di più dalla medesima equazione (1) si deduce un valore di x tale, che la medesima x è data per z come appunto z nell'equazione (2) è data per x. Laonde introducendo z nel Polinomio X, e x nel Polimonio Z si ha

$$(3)\quad X + Z = \frac{dx\sqrt{-l}}{z\sqrt{f}} + \frac{dz\sqrt{-l}}{x\sqrt{f}}$$

Ma l'equazione (1) differenziata, e poi divisa per $2fxz$ fa conoscere

$$hzdx + hxdz + \frac{ldx}{z} + \frac{ldz}{x} = 0$$

cioè

cioè trasponendo, e dividendo per $\sqrt{-fl}$

$$\frac{dx\sqrt{-l}}{z\sqrt{f}} + \frac{dz\sqrt{-l}}{x\sqrt{f}} = \frac{-hzdx}{\sqrt{-fl}} - \frac{hxdz}{\sqrt{-fl}}$$

dunque sostituendo il secondo membro di quest'ultima equazione in luogo del primo di essa nell'equazione (3), e poscia integrando si ottiene

$$(4)\quad S.X + SZ = \frac{-hxz}{\sqrt{-fl}}. \text{ Q. E. D.}$$

S. significa somma, ovvero integrale.

Dimostrazione della seconda parte del Teorema.

Ponendo l'unità negativa in vece di s nell'equazione (1) e facendo le debite operazioni ritrovasi

$$(5)\quad z = \frac{\sqrt{-ghxx - gl}}{\sqrt{fhxx + gh}}$$

vedesi ancora, che x è data per z,

come z nell' antecedente equazione (*s*) è data per x, dimodochè l'introduzione di z nel Polinomio X, e di x nel Polinomio Z somministra

$$X+Z=\frac{zdx\sqrt{-h}}{\sqrt{g}}+\frac{xdz\sqrt{-h}}{\sqrt{g}}$$

e integrando

$$(6)\ S.X+S.Z=\frac{xz\sqrt{-h}}{\sqrt{g}}\ \text{Q.E.D}$$

fig. 1. *Applicazione della prima parte del Teorema all' Ellissi.*

Uno degli Assi dell' Elisse AGHI, sul quale si vogliono prendere l'absciisse, v. g. l'asse IG si nomini (2*a*), il suo parametro (*p*), e x l'absciissa variabile CD, che ha per origine il centro C. E noto a gl' intendenti della Geometria interiore, che se per abbreviare si suppone $h=p-2a$, l'Elemento dell' Arco AB corrispondente all'absciissa C D è

dx

$$\frac{dx\sqrt{hxx+2a^3}}{\sqrt{2a^3-2axx}}$$

Suppongasi dunque questo Polinomio eguale al Polinomio Generale X, e si averà $l = 2a^3$; $f = -2a$; $g = 2a^3$, i quali valori surrogati nell'equazioni (2) e (4) fanno conoscere, che prendendo l'altra abscissa CF (z) di tal natura, che sia

$$z = a\sqrt{\frac{2a^3-2axx}{hxx+2a^3}}$$

Si ha

$$\text{Arc. AB} + \text{Arc. AF} = -\frac{hxz}{2aa} + K$$

Per trovare il valore della costante k si osservi, che quando $x = 0$, allora l'Arco A B è nullo, come anche l'espressione rettilinea $\frac{hxz}{2aa}$, ma in questo caso l'Arco A F diviene uguale all'

Arco intero AG, dunque k è uguale a queſto medeſimo Arco, e però traſponendo l'ultima equazione, e ſoſtituendo l'Arco GF negativo in cambio di Arc. A F — Arc. A G finalmente ſi ſcuopre

$$\text{Arc. AB} - \text{Arc. GF} = -\frac{bxz}{2aa}$$

fig. 2. *Applicazione della ſeconda parte del Teorema all'Iperbole.*

Il primo aſſe H A dell'Iperbole A B F ſi chiami ($2a$) il ſuo parametro (p), e (x) l'abſciſſa variabile C D, che naſce dal centro C, ſuppongaſi ancora $h = p + 2a$; ſanno i Conoſcitori, che l'Elemento dell'Arco A B, il quale corriſponde all'abſciſſa C D è

$$\frac{dx\sqrt{hxx - 2a^3}}{\sqrt{2axx - 2a^3}}$$

E queſto Polinomio eſſendo uguagliato al Polinomio generale X moſtra,

che

che $l = -2a^3$; $f = 2a$; $g = -2a^3$; i quali valori posti nell'equazioni (5) e (6) fanno vedere, che assumendo l'altra absciſſa CE (z) tale, che si abbia

$$z = \frac{a\sqrt{hxx - 2a^3}}{\sqrt{hxx - haa}}$$

si ottiene

$$(7)\ \text{Arc. AB} + \text{Arc. AF} = xz\sqrt{\frac{h}{a\sqrt{2a}}} + K$$

Si noti, che z decreſce al creſcere di x, come ciaſcuno potrà da se medeſimo aſſicurarſi

Chiamiſi ora (t) l'absciſſa Cd, ed (u) l'altra absciſſa Ce in modo però, che ci sia data per t come z per x, e per la ſteſſa ragione si averà

$$\text{Arc. A}b + \text{Arc. A}f = tu\sqrt{\frac{h}{a\sqrt{2a}}} + K$$

Dunque ſottraendo qu
zione dall' equazione
prirà

$$\text{Arc. } Ff - \text{Arc. } Bb = xz$$

$$\overline{a}$$

Egli è viſibile, che un
Ff, Bb è arbitrario.

Applicazione della p
Teorema alle

figg. 3. *e* 4. La Cicloide ABF(
Cerchio NTR rotatc
colare RSV, e il pu
deſcrive, è preſo ſu
za del Cerchio gene
fuori di eſſa; la ſem
lare AICH è deſcrit
comune al Cerchio C
raggio KA; AB è u
le della Cicloide, e
circolare deſcritto da
mune al Cerchio, c
raggio variabile CB;
BI taglia il ſemicer
punto I, da cui diſc

rò AH la perpendicolare ID.
Chiamisi ora OB (b), KA (a), KN
c), l'abscissa AD del Semicerchio
MOH si nomini t, e per maggior bre-
ità suppongasi $a+c=q$; il cele-
re Sig. Nicole nel suo *Schediasma*
serito nelle Memorie dell' Accade-
ia delle Scienze di Parigi dell' Anno
708. mostra, che l'Elemento dell'
rco Cicloidale AB è uguale al Poli-
omio seguente

$\frac{\sqrt{qq-2ct}}{\sqrt{2at-tt}}$ moltiplicato per $\frac{b+c}{b}$

iò posto chiamisi x la Corda AI,
si averà $t=\frac{xx}{2a}$, e $dt=\frac{xdx}{a}$; dun-

ue l'Elemento dell' Arco Cicloida-
AB sarà eguale al Polinomio, che
gue

$\frac{\sqrt{4aqq-cxx}}{\sqrt{4a^3-axx}}$ moltiplicato per $\frac{2b+2c}{b}$

Concepiscasi pertanto quest' ultimo
Polinomio eguale al Polinomio gene-

rale X moltiplicato per $\frac{2b+2c}{b}$, e

si troverà $b = -c$; $l = aqq$;

$f = -a$; $g = 4a^3$, dimodochè sostituendo questi valori nell' equazioni (2) e (4), e procedendo, come si è fatto nell' Ellisse, si vedrà parimente, che se si prende l'altra corda AC, la quale si chiami z tale, che abbiasi

$$z = \frac{aq\sqrt{4aa - xx}}{\sqrt{aaqq - acxx}}$$

e se dal centro O còl raggio OC descriveši l'Arco circolare CF, che sega la Cicloide nel punto F, si averà

$$\text{Arc. AB} - \text{Arc. GF} = \frac{2cxz}{aq} + \frac{2ccxz}{abq}$$

Corollarj

1. Quando $a = c$, allora $q = 2a$, e z è sempre uguale al diametro AH $= 2a$ dimanierachè l'Arco GF è nullo, e per conseguenza

Arc.

$$\text{Arc. AB} = 2x + \frac{2ax}{b}$$

2. Ma quando c è infinita, allora l'Arco RSV cangiasi in una linea retta, e si ottiene

$$\text{Arc. AB} - \text{Arc. GF} = \frac{2cxz}{aa+ac}$$

3. Se oltre quest'ultima suppoſizione $a = c$, la Curua ABFG è la Cicloide ordinaria, e ritrovasi

$$\text{Arc. AB} = 2x$$

Altro Teorema che ſerve per miſurare differentemente gli Archi dell' Iperbole

Teorema.

Sieno come ſopra i due Polinomj X, e Z, io dico, che ſe ſi prenderà $z = \frac{1}{x}\frac{\sqrt{gl}}{\sqrt{fh}}$ l'Integrale di X + Z ſa-

rà

rà $\frac{1}{f}\sqrt{fxx+g}\sqrt{h+\frac{l}{xx}}$

Dimostrazione.

Introducendo nel Polinomio Z in luogo di z, e dz i loro valori in x, e dx, e operando nel debito modo, si averà

$$Z = -\frac{l}{f}\frac{dx}{xx}\sqrt{fxx+g}\sqrt{hxx+l}$$

perlochè X + Z sarà eguale al differenziale di $\frac{1}{f}\sqrt{fxx+g}\sqrt{h+\frac{l}{xx}}$

Dunque ec. Q. E. D.

Applicazione all' Iperbole.

Chiamisi ($2b$) il secondo asse dell' Iperbole, e (q) il suo parametro, prendasi sul medesimo secondo asse prolungato qualunque absciſſa x; egli è già noto, che l'Arco corrispondente

Fig. 1.

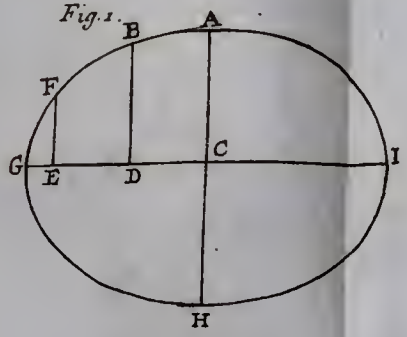


Fig. 2.

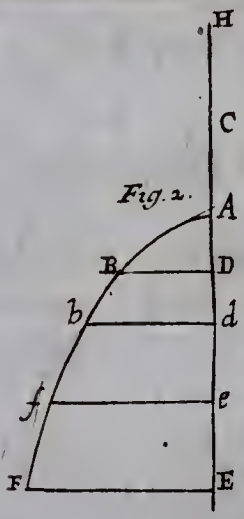


Fig. 3.

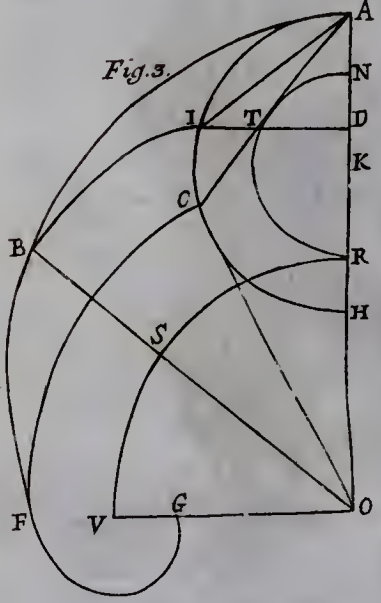
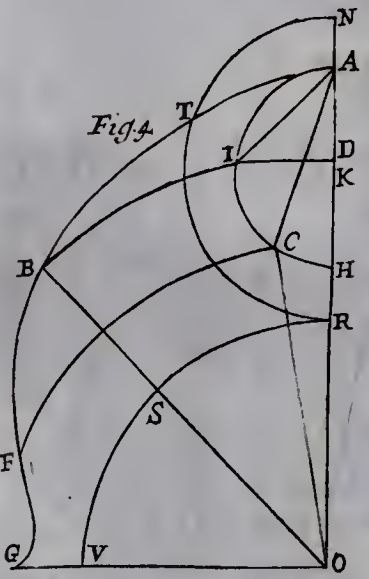


Fig. 4.



e a detta abſciſſa ha per ſuo elemen-
o.

$$x \frac{\sqrt{qxx + 2bxx + 2b^3}}{\sqrt{2bxx + 2b^3}}$$

Dunque uguagliando queſto Polino-
nio al Polinomio generale X, ſi tro-
erà $h = q + 2b$; $l = g = 2b^3$;
$= 2b$, e ſi vedrà, che l'abſciſſa

$$= \frac{bb\sqrt{b}}{x\sqrt{\frac{1}{2}q + b}}$$ determina un ſe-

ondo Arco della medeſima Iperbole
le, che la ſomma di queſti due Ar-
ni è uguale alla ſottoſcritta quanti-
variabile, più, o meno una quan-
tità coſtante

$$\sqrt{\frac{xx}{b} + b}\ \sqrt{\frac{1}{2}q + b + \frac{b^3}{xx}}$$

el reſto ſi procederà come ſopra, TAV.
. I.

AR-

ARTICOLO VII.

L' Arte Poetica d'Orazio Flacco *volgarizzata da* PANDOLFO SPANNOCCHJ, *coll' aggiunta del Rapimento di Proserpina di* Claudiano *tradotto da* MARCANTONIO CINUZZI, *e di nuovo ristampato. In Siena, nella stamparia del Pubblico* (senz' anno, ma ciò fu nel 1715.) *in* 8. La traduzione della Poetica è pagg. 48. senza le prefazioni: quella di Claudiano è pagg. 151.

NOn è nostro costume, e par fuori del nostro instituto il fare Articolo intero sopra qualunque si sia traduzione, quando l' Autore di essa non ci abbia posto di vantaggio qualche cosa del suo, che dia positiva occasione di favellarne. Il farlo sarebbe difficile per noi, e tedioso per gli altri, poichè gli altri non ne trarrebbono altro frutto, che quello di vederne ricopiato qualche pezzo, il che sarebbe anche inutile; ovvero noi non potremmo far altro, che confrontarne la traduzione con l' ori-

gi-

inale: il che ci porterebbe ad una roppo severa e pericolosa censura. Ma questa volta ci dispensiamo dalla retta legge, che sinora abbiamo seguita, sì perchè merita che si riferisca la otta prefazione, che in capo a queste due traduzioni dello *Spannocchj*, del *Cinuzzi* si legge, sì perchè è egna di considerazione la bella letera, che Monsignor *Claudio Tolomei* ha scritta ad esso *Cinuzzi* intorno al volgarizzamento di lui; sì finalmente, e sopra tutto, perchè essendoci state comunicate da un dottissimo *gentiluomo Sanese* alcune rare osservazioni sopra la suddetta traduzione del Cinuzzi, abbiamo stimato di far cosa grata, non meno che utile al Pubblico, il divulgarle.

I. La prefazione, che quivi si legge in nome dello stampatore, è opera del Sig. Dottor *Claudio Vaselli*, chiarissimo Professore di Medicina nello Studio di Siena sua patria. In primo luogo egli dice, che queste due traduzioni, nate in diverso tempo, e con distanza di quasi un secolo intero, escono tuttavia unite insieme, acciocchè il Pubblico abbia un saggio del buon gusto mante-

tenutosi in Siena, tanto ne' buoni quanto ne' cattivi tempi, di poetar toscanamente. Questa è una verità alla quale non ci sarà chi contrasti sapendosi universalmente, quanto i ogni età sia stata feconda di felicissim ingegni la nobilissima città di Siena e quanto da' suoi Scrittori sia stata sempre mantenuta in pregio e la poe sia e la nostra volgare favella.

Venendo egli alla prima traduzio ne, che è quella dello *Spannocchj* asserisce, che ella non fu mai divul gata per via delle stampe, e ch ella si stette inedita ben più di quin dici lustri, e che tuttavia ci sta rebbe, se il vivente Sig. *Pandolf Spannocchj*, fra gl' Intronati l' *Alb gioso*, „ degno e ingegnosissimo Ger „ tiluomo, Oratore insieme, e Poe „ ta del miglior gusto, e dalle dott „ fadighe del quale hanno sempr „ ricevuto, e ricevon tuttora il su „ spirito più vivace le Accademie „ e le Adunanze tutte letterarie d „ Siena, „ non avesse conceduta all stampatore quest' Opera, e permes so di divulgarla. E la medesima er ben degna di questa pubblicazione

quan-

uando ella si metta a confronto d'
tri simili scritti, tanto usciti nel se-
olo, in cui viveva l'Autore, quan-
nel secolo antecedente, che per le
Muse italiane fu più fortunato del
io. Piacque il suo volgarizzamen-
a molti letterati di buon giudi-
o, che allora lo videro, come ap-
arisce da due lettere di *Jacopo Pa-
ini*, e di *Guglielmo Solier*, che in
ne di esso volgarizzamento si leggo-
o impresse. „ E ben doveva (sog- p. 46.
giugne il Signor Vaselli con molta
ragione) piacere una Poesia nobile,
e severa, nella quale, quasi otti-
ma Copia, che al suo buono Ori-
ginale si rassomiglia, non solamen-
te il contorno, per dir così, ma
tutta la proporzione, tutta l'aria,
ed ogni maestrevol tratto dell'av-
vedutissimo Orazio gelosamente
imitato si raffigura „. Riflette pu-
, esser quindi nato, che, se in
utti i versi del *Tenace*, cioè di esso
pannocchj, che con tal nome fu
etto nella sua Accademia degl'In-
ronati, non s'incontra quell'armo-
ioso e quel dolce, che solletica le
recchie più delicate, ciò egli fece

ad

ad imitazione di Orazio, i cui ver
nella Poetica non ſono egualmente cor
renti e ſonori, avendo egli più toſt
amato di regolare in quell' Opera co
la proprietà de' ſentimenti, e con l
ſodezza de' buoni precetti l' Arte in
ſegnataci, che di piacere con la dol
cezza de i verſi, e di far ſervire più i
verſo alla materia, che di rendere l
materia obbediente al metro. Lode
vole pertanto, anzichè biaſimevole
la medeſima apparente durezza, ch
ſi ſcorge in alcuno de' verſi del ſu
traduttore, che in ciò ha molto be
ne eſeguito quel precetto di Ora
zio, il quale là dove, parland
d'altro, accenna il carattere propri
di chi voglia alcun componimento
tradurre, l'obbliga ſtrettamente
p. 14. *Parole a render per parole a conto*,
acciocchè poſſa di fedele interpetre
conſeguire la lode: ma ciò fa, che
alcuna volta ſi dia nell'oſcuro, e che
il leggitore tanto abbia biſogno di
comento per la traduzione, quanto
prima ne avea per l'originale. Queſta
via di tradurre, che allo Spannocchi
è paruta la più ſicura, non fa, che ſi
nieghi il dovuto pregio, a chi traſ-
latando

tando la medesima Opera è piaciu-
di camminare per altro sentiere ,
me molti hanno fatto, fra i quali il
g. Vaselli nomina con lode il nostro
odovico Dolce , e 'l Sig. Canonico
iuliocesare Grazzini, Ferrarese ,
e pochi anni sono ha sposta in ver-
italiano la stessa , ornatamente e
n molta eleganza. Da quanto poi
soggiugne nella prefazione , si viene
conoscere , che lo Spannochj non
lo fu buon Poeta , ma anche dotto
lle Leggi, avendo egli composta
' altr' Opera ripiena della più re-
ndita erudizione legale , di cui ci
n data speranza al Pubblico, che
anto prima abbia ad uscire alla
ce .

Venendo poi il Sig. Vaselli alla tra-
dzione del poema di Claudiano ,
ta dal *Cinuzzi* , detto lo *Scacciato*
gl' Intronati , dice , che l'Autore
fece nel 1542. ma che non andò
e stampe che nel 1608. in cui ella
impressa da i Franceschi in Venezia
forma ottava , insieme con *tre*
zzoni , che meritavano anch' esse
nore della ristampa. Questa secon-
edizione è stata notabilmente cor-

retta ,

retta, col riscontro di un' esemplare
scritto di mano dell' Autore medesi-
mo, che dal dottissimo Sig. Cavalier
Antonfrancesco Marmi, che ne è pos
sessore, fu comunicato al Sig. Uber
to Benvoglienti, Gentiluomo Sanese
non meno di somma gentilezza, ch
di ogni sorta di erudizione ornatiss
mo. Questo codice è in moltissim
luoghi differente dal testo della prim
edizione, e di parole più scelte, e
più forti espressioni, e di più nobi
versi arricchito: onde convien crede
re, che fosse ritoccato dal Cinuzzi
per gli avvertimenti, che gliene die
p. 138. de Monsignor *Tolomei* nella Lettera
di cui parleremo più sotto, e che qu
vedesi ristampata, o per qualche altr
cagione.

Crede il Sig. *Vaselli*, che la lette
dello stampatore Franceschi sia de
p. 7. tatura di *Scipione Bargagli*, uomo qua
to benemerito delle buone lettere,
della Accademia degl' Intronati, fi
i quali fu detto *lo Schietto*; tanto a
che difenditore, ma forse troppo pa
ziale, de i vocaboli del suo tempo
della sua patria, fra i quali ne met
alcuni, che „ per verità, così ne
„ giu-

giudica il Sig. *Vaselli*, non possono dirsi Sanesi, se non quanto nel commun parlare del Volgo frequentemente s' adoperano, essendo i nostri (*Sanesi*) Autori del buon secolo pochissimo differenti nelle loro Scritture da qualunque si creda il migliore d'ogni altra Città di Toscana, come asserito mi viene da Tale degnissimo in ciò di tutta la fede, e come più che ad altri fu noto al celebre *Celso Cittadini* di somiglianti materie bene informato. „

L'Autore della prefazione medesima rende poi conto al Pubblico di alcune poche cose spettanti a Marcantonio Cinuzzi; e dice, esser lui nato in Siena di famiglia nobile, estinta in questi ultimi anni: che di lui si leggono alcune *Rime* nel II. tomo della Raccolta di Rime impressa dal *Bolito* in Venezia, come pure alcune *Stanze* sotto il nome Accademico del *Scacciato* fra quelle di diversi raccolte da *Agostino Ferentilli*, e stampate da i Giunti in Venezia: che il sopralodato Sig. Cavalier Marmi tiene altre *Rime* mss. di esso Cinuzzi, di cui

pure

pure si trovano *cinquanta Ode* italiane in un codice in ottavo, che è in Inghilterra nel Collegio di S. Trinità (*a*) al *num.* 688. che di lui parlano con lode il Bargagli nella sua Orazione dell'Accademia stampata nel 1611. Belisario Morganti in una lettera al celebre Roberto Titi, scritta nel 1592. e posta nel 1. Volume delle *Lettere memorabili* raccolte dal Bulifone (*b*), ove col Casale da Bologna, e con lo Speroni Padovano il pareggia; Monsignore Alessandro Piccolomini nella sua *Instituzione morale* (*c*) chiamandolo quivi *dottissimo, e virtuosissimo*, e appellando le prose di lui, massimamente le famigliari, *perfettissime*; e lo stesso ne loda altrove (*d*) le rime di lui, annoverandole tra quelle de' più insigni valentuomini dell'età sua: per le quali, e altre testimonianze d' uomini accreditati, che qui si potrebbono riferire, spicca il merito e la stima dello *Scacciato* Intronato.

II. Ma niuna testimonianza di tante, che accennate ne abbiamo, fa meglio

(a) *Cat. Mss. Angl. Tom. I. P. III p.* 103.
(b) *pag.* 394.
(c) *pag.* 35. *dell'ediz. di Ven.* 1542. *in* 4.
(d) *Ivi pag.* 35.

meglio conoscere il pregio di lui, e della sua traduzione, che la *Lettera* sopraccennata di Monsignor *Tolomei* medesimo indirizzata, la quale parimente si legge fra le altre di esso Tolomei stampate più volte in Venezia. In questa egli loda primieramente l'impresa da lui tolta di volgarizzare il *Rapimento di Proserpina*, asserendo, che, se bene Claudiano nacque in tempi bassi, quando il fiore della lingua latina era quasi caduto, egli nondimeno fu pieno di spirito, e di grandezza, e con la forza del suo ingegno superò d'assai la debilezza di que' suoi tempi, e in questi tre libri vinse non solo que' tempi, ma se stesso ancora. Dipoi si avanza a lodare il Cinuzzi di aver perfettamente tradotti gli stessi libri, talchè il volgarizzamento sarebbe posto da molti a paragone del primo esempio, nè mancherebbe chi anteponesse l'opera di lui a quella dello scrittore latino: avendo egli in qualche parte sostenuta, abbellita, e innalzata, ajutandone l'arte con l'arte sua. Mostra poi di non approvare la forma de i versi *sciolti*, della traduzione del Cinuzzi,

usati per altro da molti per rappresentarci il verso eroico greco e latino, e pare, che e' creda, che primo gli avesse usati *Luigi Alamanni* nel trasferire l' *Epitalamio di Peleo e di Tetide*, fatto da *Catullo*; e poi *Lodovico Martelli* nel tradurre il *quarto libro* dell'*Eneide* di *Virgilio*, e'l Cardinale *Ippolito de' Medici* nel traslatarne il *secondo*; e così altri, ad imitazion de' quali *Giovangiorgio Trissino* scrivesse allora in tal verso eroicamente la sua *Italia liberata*. La ragione del suo non lodare tal sorta di versi, si è: „ Perchè mi pare, dic'egli, che que' „ versi così sciolti, e dissipati, per- „ dano il vigore, e lo spirito, che „ gli avviva, non essendo ritenuti, „ non ristretti da nodo, o da lega- „ mento alcuno ——— nè credo „ sia uomo alcuno, che ragionando „ non ne faccia ogni dì molti senza „ avvedersene: onde se non son rite- „ nuti, e ritardati da qualche lega- „ mento di rima, o d'altro artifi- „ zio, non differiscono molto dalla „ prosa, ne mi par che si facciano atti „ a lo stile Heroico. „ Ma come per la troppa libertà condanna il *Tolomei*

i versi

versi sciolti, così per la troppa ecchezza biasima nello stile eroico le *erze rime* ritrovate da *Dante*, e seguite poi dal *Petrarca* ne' suoi *Trion-*, portandone per ragione, che „ quel-, la rima di terzo in terzo verso ar-, reca con se grande incommodità: , imperocchè sempre par che richie-, da nel fin del terzetto il sentimento , finito, e ove non si finisce, se non , si sospende con molto giudizio, il poema ne diviene aspero, e duro, e con poca, o nissuna grazia: la qual cosa è in tutto inimica a lo stile Heroico, il quale hora stretto si raccoglie, hor largo si distende, e secondo che o la qualità del soggetto, o l'impeto della Musa ci sforza, così o in breve giro si ristringe, o in larghissimi campi trascorre, ec. „ Tutta questa dottrina el *Tolomei*, la quale però, principalmente a riguardo de' versi sciolti, on da tutti gli si fa buona, lo porl. a preferire nella volgar poesia quel o ritrovamento di versi misurati al foggia de' versi latini, con certe tene, e certi colligamenti di rime riate, ec. cose tutte, che ritro-

varono più lodatori, che imitatori, e che in oggi sono andate affatto in dimenticanza, o almeno in disuso.

Torna dipoi a parlare del volgarizzamento del Cinuzzi, nel quale sopra ogni cosa loda la chiarezza: pregio nella poesia non meno che nella prosa, così necessario, che senza questa ella quantunque eccellente perde ogni grazia. Molto saviamente e' distingue la oscurità che nasce dalle parole, e dalla loro collocazione, da quella che nasce dalle cose di che si ragiona. La prima è sempre mai biasimevole, l'altra non è degna di riprensione, anzi spesso di molta lode, purchè la cosa, che per se stessa è malagevole ad intendersi, non si faccia col modo del narrarla più oscura: continuando questo giudicioso Scrittore a trattar dottamente sopra di questo soggetto, e terminandone il discorso col dar nuove lodi a i versi del Cinuzzi, come piani, aperti, e correnti, in maniera che non vi si trova altro intoppo a capirli, se non quello che nasce o da rara istoria, o da riposta favola, o da segreta dottrina. Aggiugne, che questa chia-

rezza

rezza di lui si rende più commendabile, per avere ad essa congiunta l'altezza dello stile: „ La qual cosa pa-
„ re strana a molti, che non molto
„ intendono, perchè pensano che'l
„ parlar chiaro non sia altro, che'l
„ parlar basso, e volgare; onde essi
„ per alzar lo stile ritrovan nuovi
„ aggiramenti, e storcimenti di pa-
„ role, li quali non ingrandiscono,
„ ma intrigano, non innalzano, ma
„ inviluppano ciò si dice. „ Questa altezza ne i versi del Cinuzzi, dice il suo amico, che nasce da due cagioni: l'una è dalla materia alta e grande in invenzione, e in ornamento; ma questa è tutta di Claudiano suo primo autore, onde in essa non ha parte alcuna il suo interpetre: l'altra dalle parole scelte con buon' occhio, con gentil giudicio disposte; il che tutto opera del Cinuzzi, al quale poi soggiugne con censura amichevole, che in qualche parte si potrebbono *certe parolette mutare, e forse un miglior disponimento illustrare*. Segue a dire il *Tolomei*: „ Ma son
„ così pochi luoghi, che come un
„ bellissimo prato dipinto di varii
 „ fiori,

„ fiori, non si guasta per poche her-
„ be, o spine che vi siano aspere, e
„ velenose; così questa vostra nobil
„ Poesia ripiena di cotanti ornamen-
„ ti, e vaghezze, non si macchia
„ per qualche picciol nevo, che ri-
„ guardando si vegga in lei. Ben sa-
„ rei di parere, ch' ancora a questa
„ parte si sovveniſſe, e si racconciaſ-
„ se ove bisogna, il che con piccola
„ fatica si potrà fare, aciocch' ella
„ del tutto esca in luce e bella ed or
„ nata, ec. „ Loda poi ne' versi del
Cinuzzi anche la dolcezza con la
grandezza: il qual legamento è ra-
rissimo, perchè ordinariamente la gran-
dezza gonfia a superbia, siccome
per lo contrario la dolcezza abbassa
ad umiltà. Piacciongli altresì le figu-
re sparse nell' Opera, nella quale il
traduttore per servir meglio alla
poesia e alla favella, talora ha am-
pliato alcune cose dette troppo stret-
tamente dal poeta latino, e talvolta
ne ha raccolte altre in più corto gi-
ro, che da questo erano state più lar ga-
mente distese.

Ma per quello che appartiene al-
la gramatica, pare al Tolomei, che

il

il Cinuzzi siasi lasciato trasportare
in poco troppo dall' uso del parlar
Sanese: la qual cosa se bene si potes-
se difendere col dire, che esso scri-
vesse nella lingua toscana della sua
patria, come fecero nella loro mol-
ti poeti e prosatori greci, giudica-
rondimeno, esser meglio fuggir sem-
pre ogni scoglio, benchè picciolo,
he urtarvi, ancorchè la nave non
i si rompa. In ultimo luogo dà il
uo giudicio sopra l'uso di tradurre
poeti d'una lingua in un'altra, as-
erendo di non esserne mai troppo
oddisfatto, quantunque l'uso ne sia
itorizzato dall' esempio di molti
rand' uomini: imperocchè in tal gui-
si toglie al poeta che traduce, quel-
parte, che è la prima in poe-
a, cioè l'invenzione. E queste so-
le cose principali, che tocca il
olomei nella lettera, nelle quali ci
mo alquanto fermati più del dove-
, perchè il saperle reca un gran lu-
e a quel tanto, di che nelle osser-
zioni mandateci dal dotto Gentil-
mo Sanese, da esporsi più sotto,
udiciosamente si tratta. E per que-
sta stessa ragione non dobbiamo omet-

tere di dir qualche cosa del contenuto nella lettera posta in nome dello
p. 7. stampatore Franceschi avanti la traduzione del Cinuzzi.

Dice in essa il Bargagli, che da noi pure si crede esser l'autore di quella lettera, e che somministrò allo stampatore la copia della suddetta traduzione, ritener questa alcune voci, o pronunzie della paterna lingua Sanese. Questa cosa, che non molto soddisfaceva al Tolomei, piace ben di molto al Bargagli, sì per quello che ne ha detto nel suo dialogo intitolato *il Turamino*, sì per quello che qui ne soggiugne. Quali sieno le voci Sanesi usate dal Cinuzzi, sarà mostrato più sotto, onde qui non occorre di mentovarle. Difende l'uso, che ne ha fatto il Cinuzzi, asserendo, che elleno e nel modo Sanese, con cui esso le ha usate, e in quello, con cui si usano nella maggior parte d'Italia, si possono scriver bene e sicuramente: che sarebbe gran fallo l'abbandonarle senza manifesta e somma necessità, mentre così facendo, si verrebbe a mostrar poco amore verso le cose naturali e sue

pro-

proprie, anzi verso quelle della sua patria medesima: che questa pratica è stata non solo osservata da dotti uomini Sanesi, come da Belisario Bulgarini, dal Capitano Imperiale Cinuzzi, da Adriano Politi, da Celso Cittadini, e da altri; ma anche approvata da Bernardo Davanzati, gentiluomo e accademico Fiorentino, che altresì facea professione di scrivere nel puro materno linguaggio, come si vede dalle cose di Tacito da lui in lingua Fiorentina propria volgarizzato. Ma di ciò abbastanza; essendo ormai tempo di dare le osservazioni, che ne ha trasmesse il chiarissimo amico nostro, *Gentiluomo Sanese:* di che più sopra abbiamo fatta parola. Dice egli adunque così.

III. Marcantonio di Girolamo Cinuzzi, gentiluomo Sanese, detto nella nostra Accademia *lo Scacciato*, nacque nell'anno 1503. come si legge a' libri de' nostri Battesimi; ma quivi per ordinaria negligenza de' nostri maggiori v'è stato tralasciato il giorno e il mese: quando poi egli morisse, è all' oscuro, essendo abbruciati i libri de' morti della Chiesa

„ di San Francesco, nel qual luogo a-
„ veano la sepoltura quei della fami-
„ glia Cinuzzi. Ma per dir lo vero nè
„ anco so se questo nostro Letterato in
„ tempi sì torbidi morisse in patria:
„ quello però che è fuor di dubbio, si è,
„ che egli nell' anno 1570. era per an-
„ co in vita, perchè ho trovato citato il
„ Cinuzzi con altri che in quel tempo
„ eran viventi.

„ Questo volgarizamento del Rat-
„ to di Proserpina, che tanto loda ed
„ ha in pregio il nostro Tolomei, fu
„ di gran lunga migliorato; o ciò se-
„ guisse per gli avvertimenti del Tolo-
„ mei, come ragionevolmente crede il
„ Sig. Vaselli, o per altra cagione egli
„ si movesse, che per anco non è a pieno
„ nota.

„ Alla prima considerazione non v'ha
„ dubbio, che ciascheduno crederebbe,
„ che solo a parere del Tolomei egli ciò
„ avesse fatto: ma osservando, che di
„ questo raggiustamento nelle di lui let-
„ tere non se ne fa parola, ne viene in
„ una tacita conseguenza, che questo vol-
„ garizamento nell' anno 1547. nel qual
„ tempo furono da Fabio Benvoglienti,
„ amico del Tolomei, pubblicate la pri-

„ ma.

„ ma volta le lettere del medesimo „
„ non era per anco raggiustato; nè sti-
„ mo che ciò accadesse almeno fino a
„ tanto che visse Claudio, che morì, se-
„ condo l' Atanagi, nell' anno 1557.
„ perchè se questo miglioramento fusse a
„ Claudio stato noto, si sarebbe pur trop-
„ po divulgato per la patria :: e il Bar-
gagli non si sarebbe già arrischiato
contro il comune parere di dare in lu-
ce l' imperfetta traduzione, e lasciar
da parte quella che con tanta fatica s'
era il Cinuzzi ingegnato di migliorare.
E come là si può credere fatta avanti la
morte del Tolomei, se lo Scacciato in
questo nuovo volgarizamento si dimo-
stra in più luoghi contrario a' senti-
menti del medesimo? E se ciò è ve-
„ ro, ne segue, che Benedetto Varchi
„ aveva veduto solo la prima traduzione,
„ quando egli fa della medesima ricor-
„ danza a f. 648. del suo ragionamento
„ *sovra la Poesia* letto nell' Accademia
„ Fiorentina nell' anno 1553. e mi pen-
„ so, che 'l Cinuzzi stesso la mandasse al
„ Varchi, il quale a guisa del Tolomei
„ ne facesse la dovuta censura, della
„ quale appagato il Cinuzzi mutasse in
„ gran parte questo volgarizamento „.

„ e rifatto lo rimandaſſe a Firenze; co-
„ me ancora mi penſo, che ſia quel me-
„ deſimo che di preſente è in mano del
„ gentiliſſimo Sig. Cavalier Marmi.
„ E in verità io mi muovo a eſſere
„ di queſto parere nell' oſſervare, che'
„ Cinuzzi ha ſparſo in queſto nuovo
„ volgarizamento qualche voce Fioren-
„ tina, e non praticata in Siena almeno
„ nel ſuo tempo; e nel vedere ancora
„ che egli non ha fatto conto di qualche
„ voce abbracciata da Claudio. Egli ne
„ raggiuſtamento della ſua traduzione
„ ha rifiutato qualche volta la voce
„ *Niente*; ed in ſuo luogo s'è ſervito
„ della voce *Nulla*, che ſecondo il Po-
„ liti è pretta Fiorentina. Nel terzo
„ libro, f. 104. ſi leggeva,
„ *D' ogni coſa ha paura, e* niente *te-*
„ *me*;
„ e nel nuovo volgarizamento ha egli
„ cambiato,
„ *D'ogni coſa ha paura, e* nulla *ſpera.*
„ Il primo verſo di queſta traduzione
„ diceva,
„ *I* deſtrier *di Pluton, la preda e'l car-*
„ *ro*;
„ dove ſi vede la parola *deſtrier* cangia-
„ ta in *cavai*. Queſta parola *cavai* è ſi

„ guttu-

„ gutturale, che a baſtanza dimoſtra ,
„ che queſta mutazione d' altronde non
„ abbia l'origine , che da qualche av-
„ vertimento venuto di Firenze.
„ In oltre è da oſſervare, che dopo
„ aver vedute le lettere di Meſſere Clau-
„ dio Tolomei , egli ha laſciato ſtare
„ qualche coſa contro i ſentimenti del
„ medeſimo. Queſto eccellente Scritto-
„ re a f. 27. delle ſue lettere dice *me-*
„ *gliore*, e a f. 80. del ſecondo libro *ub-*
„ *bedire*. Tutte queſte rifleſſioni mi fan-
„ no credere, che' l Cinuzzi non ſolo
„ per gli avvertimenti del Tolomei ,
„ ma anco per quelli di qualche Fioren-
„ tino , e forſe del medeſimo Varchi
„ poneſſe mano a racconciare il ſuo vol-
„ garizamento.
„ Non poco, al creder mio, ſe il Ca-
„ valier Bargagli viveſſe , reſterebbe
„ mortificato nel vedere , che' l Cinuzzi
„ ha cambiato la maggior parte di quel-
„ le parole , che egli sì tenacemente
„ difende per buone nel ſuo *Turamino*.
„ Nella lettera dello ſtampatore , che
„ ſenza dubbio, beniſſimo tiene il Dottor
„ Vaſelli eſſere dettatura del Bargagli ,
„ ſi dice , che lo *Scacciato*, ſecondo l'uſo
„ Saneſe, ſi ſerve delle parole, *longo* ,

„ *lengua* ,

„ *lengua*, *conseglio*, *ponto*, *venciare*,
„ *segniare*, *lassare*, *andarò*, ed altre;
„ ma tutte queste voci nel nuovo volga-
„ rizamento o si veggono abbandonate,
„ o mutate, o non così frequentemente
„ usate.

„ La parola *conseglio* è fra le voci ab-
„ bandonate; e in luogo di questa ha
„ egli usato la parola *consesso*, come a
„ f. 90. del terzo libro.

„ Nel verbo *lassare* se n'è egli servito
„ in questo nuovo volgarizamento, ma
„ l' ha anco mutato; e perciò a f. 76.
„ del secondo libro in vece di *lassare* ha
„ scritto *lasciando*. Alle volte egli scri-
„ ve *punto*, e alle volte *ponto*: nella
„ prima maniera a f. 52. del secondo li-
„ bro: nella seconda a f. 74. del detto
„ libro: e a f. 98. è vero che egli scrive
„ *vence*; ma a f. 130. si trova anco *vin-*
„ *ce*. L' altre parole poi sono mutate;
„ come nella dedicatoria egli ha scritto
„ *lingua*, e non *lengua*; a f. 36. *cinge*,
„ e non *cegne*; a f. 44. *dipinge*, e non
„ *depegne*. Nel libro terzo f. 122. si leg-
„ ge *andrò*, e non già *andarò*; e a f.
„ 136. del detto libro *lungi*, e non *lon-*
„ *gi* sta scritto. Ma il Cavaliere Barga-
„ gli passa più avanti. Egli ci vuol
„ co-

» come si suol dire, vender lucciole
» per lanterne, con voler farci credere,
» che Claudio Tolomei, e Celso Cittadini
» sieno del medesimo suo parere. Ciò
» del Tolomei osserva egli a f. 50. del suo
» *Turamino*, con tutto che in tal luogo
» sia anco obligato a confessare, che egli
» a pieno non osservi quella lingua de'
» Sanesi, che a lui tanto piace. Celso
» Cittadini è parimente da lui citato co-
» me del suo partito, la qual cosa fa
» egli dire allo stampatore nel suo
» *Turamino*, com' anco lo fa raccontare
» nella lettera o prefazione dello stam-
» patore del Ratto di Proserpina. Or
» del Tolomei non occorre farne paro-
» la, giacchè nel luogo citato il mede-
» simo Bargagli è obligato a dire, che
» Claudio molte volte s'allontana dal
» parlare Sanese. Ma del Cittadini co-
» me può egli ciò affermare, quando
» egli tutto al contrario dice nella de-
» dicatoria del *Trattato della vera ori-
» gine della nostra lingua*, indirizato al
» medesimo Bargagli? E vero, che qui-
» vi il Cittadini loda ancora la favella
» del suo tempo, ma lodandola, e non
» seguendola, chiaramente si ricono-
» sce, che ciò faceva per necessità d'

» adu-

„ adulare, e non già per mostrare la
„ verità. Ecco le sue parole, con le quali
„ rende ragione, perchè ha detto di
„ scrivere in volgar Sanese: *e ho detto*
„ *in vulgar Sanese: cioè, non in quello,*
„ *che oggi comunemente si parla per ogni*
„ *gente, ne anco da' Letterati della vul-*
„ *gar favella, e che fino ad hora hanno*
„ *posto esquisito studio intorno alla To-*
„ *scana lingua nel mettere in carta i con-*
„ *cetti loro, e che hoggi da gl'intenden-*
„ *ti, e giudiciosi si va tuttavia usando;*
„ *ma si in quello, che parlaron già, e*
„ *scrissero i nostri antichi fra l'età di*
„ *Dante, e quella del Boccaccio, fuor*
„ *solamente alcune voci, e certi modi*
„ *di parlar per l'antichezza dismessi,*
„ *e dalle regole della lingua, e da' buoni*
„ *Scrittori comunemente rifiutati.*
„ Non si può negare, che Claudio
„ Tolomei e Celso Cittadini non abbia-
„ no scritto alla Sanese, ma il gran-
„ chio preso dal Bargagli consiste in vo-
„ ler difendere il parlare più comune,
„ che in quel tempo fioriva in Siena,
„ e in essere diginno totalmente delle
„ antiche scritture, la maggior parte
„ delle quali essendo inedite, non era-
„ no nè meno note al medesimo: la qual

„ cosa

, cosa conosciutasi a pieno particolarmente dal Cittadini, seguì egli differente strada, e con tutto ciò parlò in volgar Sanese. Tutto questo chiaro apparirà, se noi osserveremo, che in ogni città Toscana v'erano, e forse vi sono due parlari, l'uno comune a tutta Toscana, e l'altro proprio a ciaschedun luogo.

E in verità anco nel buon secolo questa lingua fu conosciuta essere comune a tutta la Provincia. Lo scrittore del volgarizamento del *Testamento nuovo*, che inedito è in mie mani, stava pensando in che lingua dovesse voltarlo, e conchiude: *Involgarizzando seguiteremo un comune parlare Toschano, peroche il più inteso, el più aperto, el piu atto comunemente di tutta Italia, el piu piacevole, el piu intendevole da ogni lingua*. Da questo passo parmi, che anco facilmente si raccolga, che in questo paese oltre esservi una lingua comune a tutti, che la si chiamasse anco Toscana; e così altrimenti la nostra lingua pare che chiamar non si debba. Per questo motivo i Romani chiamarono la loro latina, perchè

„ nel Lazio v' era una lingua perfetta e
„ comune a tutto il paese; così anco
„ le merci per lo più prendono il no-
„ me da' luoghi, donde acquistano la
„ perfezione. Del resto i nostri antichi,
„ senza ricercare così al fondo la mate-
„ ria, comunemente chiamavano la no-
„ stra lingua *vulgare*; e la nostra favel-
„ la non fu chiamata giamai nel buono
„ torno *Fiorentina* particolarmente da
„ chi non era nativo della Città di Fi-
„ renze, e del suo contado.

„ Questo volgarizamento del *Testa-*
„ *mento nuovo* credo senza dubbio che
„ sia quello che era in mano di Celso
„ Cittadini, e che egli annoverò fra
„ le scritture Sanesi; ma il passo di so-
„ pra apportato fortemente mi fa du-
„ bitare, che lo sia più tosto scrittura
„ forestiera, che paesana.

„ Il secondo parlare è quello, nel
„ quale a pieno vi si riconosce il dia-
„ letto del luogo: ed è certo, che per
„ rinvergare il genio della nostra lin-
„ gua è molto necessario distinguer be-
„ ne i migliori dialetti della Toscana;
„ perciò il Cittadini, nostro famoso An-
„ tiquario, voleva fare un ragionamen-
„ to degl' *Idiomi Toscani*, del quale pre-

sen-

sentemente altro non si vede, che un piccolo saggio, che inedito giace. Il medesimo Tolomei anco s' accingeva a fare una simile fatica, mentre in una sua lettera dice: *Io m' acconcio adesso per iscrivere un' operetta de le tre lingue di Toscana, e la mando a M. Annibal Caro; la quale aprirà una grandissima finestra per illuminare il corpo della nostra lingua, e crediate per certo, che senza questo lume ci si camina al bujo.* E con gran ragione mi penso, che ciò asserisse il Tolomei, essendo certo che nel conoscere il proprio dialetto delle migliori Città di Toscana facilmente si manifesteranno agli occhi nostri gli errori, che in ciascheduna Città di continuo nella favella si commettono; per esempio, la differenza maggiore, che passa tra i Fiorentini e i Sanesi, si è, che i primi molte voci stroppiano per voler pronunziare troppo gutturale, e i secondi peccano nel voler parlare troppo veloce e labiale: con questi dialetti imperfetti si guasta l'armonia e la maestà, che congiunte insieme, ne deriva quella singolare bellezza alla nostra lingua,

„ che così bene in essa ravvisarono Ales-
„ sandro Piccolomini, e molto più Car-
„ lo Dati nella sua bellissima prefazio-
„ ne alle *Prose Fiorentine*.
„ Quanto ho detto è propietà natu-
„ rale della nostra lingua, della qua-
„ cosa i migliori Scrittori ne restano c
„ accordo; con tutto ciò il Beni co
„ dire a f. 27. della sua *Anticrusca*, ch
„ la lingua Toscana *è di sua natura mol-*
„ *to languida e molle*, viene a negar
„ alla medesima quella nobile e giust
„ armonia, con la quale sovrasta all
„ altre lingue; e gli Francesi con di
„ re, che la nostra lingua è singolar
„ *presso che nelle bagattelle*, privano l
„ medesima di quella grave maestà ch
„ in se ritiene.
„ Non si può anco negare, che ne
„ dialetti particolari de' luoghi non v
„ sieno anco delle voci buone, che co-
„ muni possono farsi, quando sien
„ piene, armoniose e significanti. Que-
„ ste voci che sono buone, e particolar
„ del luogo, possono in qualche manie-
„ ra distinguere un buon dialetto d'u
„ luogo dall'altro. Per questa ragion
„ il Cittadini poteva dire di scrivere
„ in vulgar Sanese; com'anco potreb-
„ bono

bono dire i Fiorentini di dettare in vulgar Fiorentino; ma ciò, quando si vada col debito riguardo, è differenza di poca sostanza.

E ora tempo di considerare, se'l Cinuzzi abbia migliorato nella seconda fatica questo volgarizamento: di tal cosa non credo, che ve ne sia da dubitare. Nel secondo lavoro il Cinuzzi è più chiaro, e nella lingua più pulito: i versi non sono così prosaici, nè così cascanti. In questo secondo volgarizamento v'è più il poetico e un non so che di più brillante, che s'accosta al genio del poeta latino. Nel primo volgarizamento v'era qualche volta uno stile così piano, che era più atto a narrare cose familiari, che azioni eroiche; e per tal faccenda fu stimato singolare dal nostro Alessandro Piccolomini. Nella sua Instituzione stampata in Venezia nell'anno 1542. a f. 35. del secondo libro parlando egli di coloro, che hanno gentilmente dettato in nostra lingua dice: *De le prose dunque di questi tali (Madonna Laudomia) vorrei che voi cercaste d'havere, e già so certo che lo* Scacciato, *il*

„ *il quale per esser gentilissimo non può*
„ *fare che non vi sia servitore, non vi*
„ *negarà cosa che gli domandiate gia-*
„ *mai, le cui prose e massime familiari*
„ *al mio giudizio son perfettissime.* Con
„ tutto ciò in questa sua traduzione sti-
„ mo che vi sia qualche cosarella, che
„ in mutarla non credo che l'abbia mi-
„ gliorata, come sarebbe nel prin-
„ cipio,

I cavai di Pluton, la preda, e'l carro.

„ Questo verso prima era più sonoro
„ con dire,

I destrier di Pluton, la preda, e'l carro.

„ E forsi qualche altro passo non era
„ necessità toccarlo; ma universalmen-
„ te è uopo confessare, che 'l Cinuzzi
„ nel rivedere la sua fatica di gran
„ lunga abbia perfezionato il suo volga-
„ rizamento.

„ Al Tolomei non finirono di piace-
„ re i versi *sciolti*: di questo senti-
„ mento parimente fu Benedetto Var-
„ chi a f. 647. della sua Lezione *sopra*
„ *la Poesia*; e in verità questa sorte
„ di verso non parmi molto adequato
„ per le cose eroiche; ma solo al più
„ per volgarizamenti di Satire, di Co-
„ medie, e forsi anco di Tragedie

„ quan-

quando queste cose debbano al verso soggiacere.

Non è anco al genio del Tolomei il volgarizare d'una lingua in un'altra i poeti: ma ciò io non veggo, che lodevolmente far non si possa, quando si traduce poeti di buon gusto, particolarmente riconoscendosi, che la lingua toscana ha in gran parte lo stesso genio della latina: non così sarei di parere in riguardo a' poeti ordinarj, ne' quali se si conserva il loro carattere, non vi si gode la delicatezza della lingua nostra; e se poi si traducono col gusto della nostra vulgare, invano allora vi si ricerca il carattere dell'antico originale. In quanto a Claudiano dirò, che concesso anco al Tolomei, che abbia in gran parte quelle belle doti che a lui ascrive, non si può con tutto ciò negare, che la censura di questo poeta fatta dal Padre Rapino non sia al dovere, affermando nelle sue saggie *Riflessioni*, che Claudiano è molto manchevole nel giudizio, e accordandosi col Borrichio a dire, che la sua frase è molto caricata. Questo secondo difetto doveva sconsigliare

„ cia-

„ ciascheduno a tradurlo; ma quando
„ pure Claudiano abbia questa mancan-
„ za, porta egli seco tante belle parti,
„ che si può volentieri godere di veder-
„ lo voltato in nostra lingua, e di ciò
„ non poco obligo n'abbiamo al Cinuz-
„ zi; ma egli già che s'era posto a sì
„ nobile fatica, doveva collazionare
„ anco il testo co' diversi mss. latini:
„ ma questa è una diligenza, che ne'
„ volgarizatori più tosto si può deside-
„ rare, che sperare.

„ Nella chiarezza sopra ogni cosa è
„ lodato dal Tolomei il Cinuzzi; e
„ questa è tanto più pregiabile, perchè
„ quivi la si pratica in soggetto stra-
„ niero: usare chiarezza ne' suoi con-
„ cetti è una bella lode; ma mantener-
„ la negli altrui pensieri è cosa singo-
„ lare.

„ Molti sarebbono i passi degni di
„ farne nota e per la chiarezza, e per
„ lo miglioramento dello stesso testo,
„ e in fine per trasportare così stretto
„ e giusto in nostra lingua, com' egli
„ fa, i sentimenti latini, nel voltare i
„ quali il Cinuzzi si è servito molto
„ bene de' vantaggi, che, come dice
„ Madama Dacier nella prefazione al

„ suo

suo Terenzio, ha la nostra lingua sovra d'ogni altro linguaggio. Ma io per esser breve, solo alla rinfusa n'apporterò alcuni, i quali o non sono differenti, o poca variazione ricevono dall'antica traduzione.

A. f. 19. parlandosi di Tesifone si legge

Armatos ad castra vocat pallentia Manes.

Il Cinuzzi:

——— *E in tanto armate*
Le pallide ombre all'alta guerra infiamma.

a f. 21. Lachesi parla a Plutone, e dice:

——— *Cur impia tollis*
Signa? quid inceptis aperis Titanibus auras?
Posce, Jovem, dabitur conjux.

Il Cinuzzi:

Deh perchè inalzi tu l'iniqua insegna?
Perch' agli empj Titan la luce, e 'l Cielo
Ne scuopri? apri al gran Giove il tuo desio;
Ben moglie avrai tu ancor.

a f. 41. si legge:

Atria cingit ebur, crabibus solidatur aenis
Culmen, & in celsas surgunt electra columnas.

Il Cinuzzi:

Cinge avorio il cortil, travi di bronzo
Sostengono il bel tetto, e le colonne
Del più pregiato elettro ergonsi in alto.

„ a f. 69. del ſecondo libro parlandoſi de'
„ cavalli di Plutone, ſi legge:
„ *Mox ubi pulſato ſenſerunt verbera ter-*
„ *go,*
„ *Et ſolem didicere pati: torrentius amne*
„ *Hiberno, tortaque ruunt pernicius haſta:*
„ Il Cinuzzi:
„ *Ma poi che al fiero ſuon di crude sferze*
„ *Impararo a ſoffrir la luce, e'l giorno,*
„ *Con più furor precipitando il corſo*
„ *Ne van, ch' accolto fiume in mezo al*
„ *verno,*
„ *O lieve ſtral da forte braccio uſcito.*
„ a f. 75. ſi legge:
„ *Interea volucri fertur Proſerpina curru*
„ *Caſariem diffuſa notho, planctuque lacer-*
„ *tos*
„ *Verberat, & queſtus ad nubila fundit ina-*
„ *nes.*
„ Il Cinuzzi:
„ *Intanto quaſi a volo entro il gran car-*
„ *ro.*
„ *Proſerpina è portata; eſſa le trecce*
„ *Al vento ſparge, e con le palme il petto*
„ *Percuote, e manda al Ciel lamenti in-*
„ *darno.*
„ Il terzo libro ha queſto cominciamen-
„ to, a f. 88.
„ *Jupiter interea cinctam Thaumantida*
„ *nimbis*
„ *Ire jubet, totoque Deos arceſſere mundo.*
„ *Illa colorato zephyris (a) illapſa volatu*

„ Numi-

(a) Altri legge: *zephyros illapſa*, cioè *elapſa*, *tranſgreſſa*: che fa il ſenſo più netto, e più chiaro.

Numina conclamat pelagi, Nymphasque morantes
Increpat, & fluvios humentibus evocat antris.
Ancipites, trepidique ruunt, quæ causſa quietos
Excierit, tanto quæ res agitanda tumultu.

Il Cinuzzi:

Giove in tanto di Nubi ornata, e cinta
Vuol, ch' Iri vada, e d'ogni parte chiami
Gli Dei, ch' al mondo ſono. Ella col volo,
Che diſtinto in color zefiro avanza,
Chiama i Numi del mar, le Ninfe accuſa,
Che pigre ſian, da gli umidi antri i fiumi
Ne fa toſto venire: i quai dubbioſi
Corron precipitando, che non ſanno
Qual gli ſvegli cagion dal lor ripoſo;
O che s' abbia a trattar, che tanto importi.

a f. 103. parlando di Cerere:

Si buxos inflare velim, ferale gemiſcunt:
Tympana ſi quatiam, planctum mihi tympana reddunt.
Ah vereor, ne quid portendant omnia (a) veri.
Heu longæ nocuere moræ!

Il Cinuzzi:

Se canne pongo a bocca, a morte aſſembra
Il ſuon: ſe 'l timpan prendo, il timpan rende
Pianto ne l' aria: Ahime, ch' io temo forte

(a) *l. omina*

» *Che gli augurj del ver non sien presa-*
» *ghi,*
» *Nè dannosa mi sia tanta dimora.*

» a f. 115.

» ——— *Livor permansit in herbis:*
» *Deficiunt rivi, squalent rubigine prata,*
» *Et nihil afflatum vivit: pallere ligustra,*
» *Expirare rosas, decrescere lilia vidi.*

» Il Cinuzzi:

» *Nere l'erbe fan, mancano i rivi,*
» *Di nera ruggin restan tinti i prati,*
» *Cosa, che tocchi il fiato suo, non vive:*
» *Ligustri impallidir, perder le rose*
» *L'odor vid'io, farsi minori i gigli.*

» In fine dirò, che 'l Cinuzzi ha fat-
» to alla prima traduzione intorno a
» 300. emendazioni, come da ciasche-
» duno facilmente si può riconoscere.
» In tal forma ha egli fuor d'ogni cre-
» dere migliorato il suo volgarizamen-
» to; e questa considerazione ci accre-
» sce il dispiacere che non sia arriva-
» to a noi il *quarto libro*, che egli ave-
» va in animo d' aggiungere a Clau-
» diano.

AR-

Scipione di Domenico Forteguerri Pistoiese, detto il Carteromaco: nacque nel 1465 a 4 di Febraio morì, a 16 d'Ottobre il 1513.

Vincenzo Franceschini Sculp.

ARTICOLO VIII.

Continuazione della Vita di Scipione Forteguerri, *da Pistoja, detto il* Carteromaco, *inserita nel Tomo* XX. *Articolo* XI. *pag.* 278. TAV. II.

LA Vita di questo valentuomo, inserita nel Giornale XX. non fu da noi sì pienamente descritta, che non ne sieno rimaste da comunicare al pubblico altre memorie considerabili: le quali ora in continuazione e supplimento di quello, che dianzi già ne scrivemmo, saranno disposte con più accuratezza, a cagione degli atti, ultimamente capitatici alle mani; onde speriamo, doversi molto bene illustrare questa sì nobil parte della Storia letteraria Italiana, alla quale, per maggiore ornamento, preporremo il ritratto di *Scipione*, preso dall'originale, che si conserva in Pistoja presso i Signori Forteguerri, dipinto al vivo da Frate Bastiano dal Piombo, al riferire degl'intendenti. Da molti secoli fiorisce in Toscana e in Pistoja la famiglia de' Forteguer-

ri, i quali fin nell' anno 1280. si trovano mentovati col trattamento notabile di *nobiles & potentes viri*; titolario, che in quel tempo non si dava, fenon a famiglie di principalissima potenza e autorità, siccome è noto a chi è pratico delle storie d' Italia de' secoli inferiori. Nel suddetto anno 1280. ai 2. Marzo Guidaloste, Vescovo di Pistoja, veduto il suo Vescovado bravamente assistito in molte occasioni non solo dai Tedicinghi, ma anche dai Forteguerri, gli uni e gli altri feudatarj della sua Chiesa, gl'investì solennemente *per baculum* de' vassalli e delle decime di tutte le lor possessioni; e di quelle pure, che aveano nella Villa chiamata *Pubblica*, siccome i loro maggiori ne erano anticamente (*antiquitus*) già stati investiti dai Vescovi suoi precessori. Il giuramento di fedeltà, che i Tedicinghi, e i Forteguerri in tale occorrenza prestarono al Vescovo Guidaloste, come suoi feudatarj, è osservabile, per esser simile a quello, che prestavasi ai sommi Pontefici dai Cardinali, dai Re delle due Sicilie, e da altri gran personaggi, cioè: *promittentes, quod fideles erunt*

dicto

dicto Domino Episcopo & Ecclesiæ Pistorienſi, & ejus ſucceſſoribus canonice inſtituendis: non erunt in conſilio, neque in facto, ut vitam perdat, aut membrum, vel capiatur mala captione. Conſilium quod per ſe vel per litteras vel per nuncium manifeſtabit, ad damnum dicti Epiſcopi & epiſcopatus nemini revelabunt. Adjutores erunt eidem ad defendendum eundem, & epiſcopatum: & privilegia & jura ipſius, in quantum poterunt, contra omnem perſonam firma & illibata ſervabunt. Queſto ſtrumento d'inveſtitura fu ſcritto nel Palagio Veſcovale di Piſtoja da Stefano Diedi.

Ora queſta illuſtre famiglia propagoſſi in Piſtoja di mano in mano ſenza diſcontinuazione alcuna di chiarezza, finchè da Jacopo nacque Domenico, il quale fu cugino carnale di Niccolò Forteguerri, detto il Cardinal di Teano. Eſſo Domenico riſedè tre volte ſupremo Gonfaloniere della Città, cioè nel 1471. 1475. 1482. e da Maria Agnolina ſua moglie dopo aver generati ſei maſchi, cioè il noſtro *Scipione*, Michele, Antonio, Giampiero, Jacopo e Franceſco, ei ſe ne

passò di questo secolo ai 12. di Ottobre del 1488.

Scipione venuto in luce il dì 4. Febbrajo del 1467. mostrò inclinazione e ingegno per le lettere, onde ne fu allevato e incamminato non solo in Roma, e in Firenze, come dicemmo; ma anco per alcuni anni nello studio di Pistoja, detto la *Sapienza de' Forteguerri* per essere stato già fondato dal Cardinale, e dotato per lo mantenimento di XII. studenti, tre de' quali potessero essere del suo proprio legnaggio. Passato poi *Scipione* nella Università di Padova, fece porger suppliche dai Parenti al sommo Pontefice Alessandro VI. per ottenere la grazia di goderfi altri sei anni gli emolumenti della Sapienza di Pistoja: la qual grazia gli fu benignamente impartita dal Papa, ai 25. di Febbrajo del 1493. essendo *Scipione* in quel tempo in età di 26. anni. Ci pare ben fatto inserire qui distesamente il Breve Pontificio, come non poco onorifico a *Scipione*.

Dile-

Dilectis Filiis familiæ domus & Officialibus Sapientiæ de Forteguerris de Pistorio Alexander Papa VI.

Dilectis filiis, salutem & Apostolicam benedictionem. Exponi nobis feciſtis quod bonæ memoriæ Cardinalis de Forteguerris Pistorienſis, de cujus familia eſtis, erexit in iſta Pistorienſi civitate domum Sapientiæ, de Forteguerris nuncupatam, bonaque plurima illi dedit, ex quorum fructibus duodecim ſcholares, in quibuſvis ſtudiis commorantes, certo cuilibet ſalario pro ſex annis continuis ali & manuteneri deberent: ex quibus tres de veſtra domo, ſiqui eſſent, & ſtudere vellent, per vos deputarentur; quodque talium fructuum cuſtodia ad vos una cum certis officialibus deſuper deputatis pertineret, ſicuti latius ex fundatione dictæ domus dicitur apparere, cujus fundationis, & in ea contentorum vigore, vos dilectum filium SCIPIONEM etiam de Forteguerris, ejuſdem

Nicolai ex fratre patruele nepotem, pro sex annis elegistis & deputastis, qui tam Græcis, quam Latinis literis, & Philosophiæ operam diu dedit, & nunc in Universitate Paduana actu studet, adeo ut sex annorum terminus sit jam elapsus. Verum sicuti eadem subjungebat expositio, cupit idem SCIPIO diutius in iis studiis versari, neque id facere commode posset sine subsidio illo, ex fructibus dictæ domus Sapientiæ sibi dari solito, ideo nos humiliter supplicari curastis, ut vestro in hoc, & illius desiderio dignaremur annuere, quum id vobis absque Apostolica dispensatione non putetis licere, quandoquidem, juxta dictam fundationem, tres a vobis scholares de vestra familia sint deputandi; & tamen pro nunc de familia ipsa nemo ad id aptus reperitur, in quo casu; ex defectu videlicet, si de vestra familia non sint, tres alios eligere debetis; nos hujusmodi supplicationibus inclinati, ut tam SCIPIONEM prædictum, quam alios de domo vestra pro tempore deputandos, qui tamen in studiis resideant, in defectu, quod alii de vestra domo & familia non exstent apti & idonei, qui studere velint, cum emolumentis consuetis

suetis juxta fundationis ordinationem ultra sex annorum spacium præfixum pro sex aliis annis, libere & licite eligere & deputare possitis & valeatis, Apostolica vobis auctoritate tenore præsentium concedimus pariter & indulgemus, mandantes Officialibus dictæ Sapientiæ & aliis, ad quos spectat, ut tam SCIPIONI, quam aliis pro tempore, sic per vos deputandis, de emolumentis prædictis respondeant cum effectu; constitutionibus & ordinationibus Apostolicis, ac dictæ fundationis statutis (quorum tenores ac si de verbo ad verbum, insererentur præsentibus, haberi volumus pro sufficienter expressis) ceterisque in contrarium facientibus, non obstantibus quibuscunque. Datum Romæ apud Sanctum Petrum sub anulo Piscatoris die XXV. Februarii MCCCCXCIII. Pontificatus nostri anno primo.

Ia. Volaterranus.

La data e il tenore di questo Breve confermano lo scritto da noi nell'altra parte di questa Vita, cioè, che *Scipione* nell' anno 1493. trovavasi nello Studio di Padova, dove col soccorso recatogli dalla clemenza del Pontefice potè egli più agiatamente attendere

all' acquisto delle buone lettere: il che fece con tanto successo, che fu impiegato dalla nostra Repubblica alla istituzione della Nobiltà Veneziana; siccome ci fa comprendere la sua Orazione detta alla medesima Nobiltà nel 1504. *de Laudibus literarum Græcarum;* e ne dà contezza anche Pierio Valeriano, per quanto accennammo. Era salito al Pontificato Giulio II. nel 1503. quando il nostro *Carteromaco* da lui fu chiamato a Roma, e posto in Corte del Cardinal Galeotto Franciotti della Rovere, Lucchese, del titolo di San Piero in Vincula, e Vicecancelliere della S. R. C. nipote del Papa per via di Sorella, e da lui promosso alla porpora nell' anno stesso 1503. mentre se ne stava allo studio in Avignone. Questo Cardinale nelle Storie di Pistoja del Salvi erroneamente vien detto *Paleotto*, conforme avvertimmo. Al medesimo Cardinale indrizzò il Carteromaco la Orazione di Aristide, che esso avea tradotta dal greco; come si vede nella edizione, che ne fu fatta in Venezia nella stamperia Aldina l'anno 1519. in 8. insieme con gli Scrittori della storia Au-

gusta,

gusta, e con altre cose a carte 397. e 399. ove si legge un' epigramma di esso Carteromaco al medesimo Cardinale. Indi morto il Cardinale agli XI. di Settembre del 1508. *Scipione* si riparò presso il Cardinale Francesco Alidosio, che poi nell' anno 1511. fu ucciso dal Duca d' Urbino Francescomaria di Montefeltro. Laonde il *Carteromaco* tornato a Roma, se la passò con Angelo Colocci da Iesi, allo scrivere del Pierio, e anco di Federigo Ubaldini nella Vita del Colocci pag. 16. dove però ignorando la patria di *Scipione* chiamollo di nazione *Greco*. Già notammo, che Erasmo nella Lettera 671. attestò di averlo trattato e conosciuto in Bologna, e anche in Roma: il che debbe essere avvenuto nel tempo, che serviva il Cardinal Galeotto. Però Beato Renano, confidente di Erasmo, nella lettera preposta alle opere d' Origene della edizione di Basilea del 1536. presso il Frobenio, dice, che il conobbe anche in Venezia. Le parole del Renano son queste: *Ubi* (cioè in Venezia) *Marco Musuro atque Scipione Carteromacho, viris doctissimis fa-*

familiariter usus est, quos non semel consuluit, si quis nodus incidisset: horum eruditionem ac candorem apud amicos commendare solitus. Il medesimo Erasmo nel Dialogo intitolato *Ciceronianus*, che è nel tomo I. delle sue opere pag. 1210. della nuova edizione, parla del *Forteguerri*, in questi termini: *Porro Scipionem Carteromacum agnosco, virum citra ostentationem, utraque literatura doctum. Ceterum ex his, quæ scripsit, non apparet, illum affectasse Tullianam eloquentiam.*

La morte del *Carteromaco*, nato, come si disse nel 1460. sarebbe accaduta, secondo Erasmo, circa il 1510. dicendo egli, che *decessit haud multo major annis quadraginta duobus*; ma il Salvi, e le memorie dei Signori Forteguerri il fanno morto ai 16. di Ottobre del 1513. cioè di 46. anni. Però Fulvio Orsini nella lettera, che daremo qui sotto, scrive, che morì *quindici anni* prima, che egli nascesse. Nacque l'Orsini nel 1530. secondo Giuseppe Castalione nella sua Vita; onde se così è, il *Carteromaco* se ne morì nel 1515. Nè sarebbe

rebbe gran fatto, che nelle ſuddette memorie, come furono preſe dal Salvi, foſſe sbagliato, o non ben diſtinto il numero 5., perciò facilmente creduto un 3. L' Orſini fu perſona eſatta, e bene informata delle coſe del *Carteromaco*, per quanto moſtra l'accennata lettera, da lui ſcritta a un nipote di eſſo; onde ſi ha argomento di metter con eſſa in dubbio la ſuddetta epoca della morte di *Scipione*; intorno al quale, perchè nulla manchi ai curioſi della ſtoria letteraria, porremo qui tutta intera la medeſima lettera.

Lettera di Fulvio Orſini a Michele Forteguerra. A Piſtoja.

Molto magnifico ſignor mio padrone oſſervandiſſimo.

Scrivendo a VS. la quale in tutte coſe io ſtimo molto maggiore di me, non havendole pel paſſato più ritto, nè conoſcendola manco, ſe-

non

non dalla fama, la quale per mezzo delle sue virtù e del Signor suo zio, si è acquistata, non dubito, che mi sarebbe necessario usar de' proemj e delle cerimonie: il che non facendo io, la prego, che il voglia piuttosto attribuire alla riverenza, e al rispetto, che le porto, che all' audacia, ovvero temerità: oltrache il desiderio, che ho di venire spacciatamente alla conclusione di quel, che le scrivo, è sufficiente a farmi lasciare qualsivoglia proemio e mezzo. Stimerà dunque, che quel, che le dico mi è tanto caro, quanto cosa, che potessi mai al mondo desiderare: del che sapendo V.S. esser parimente, e più di me desiderosa, non mi affaticherò di usar molte parole in dimandarle quello, che oltra al tornare in grandissimo onore della memoria del Signor suo zio, partorisce ancora eterna gloria così a V.S. come a quelli, che dopo lei saranno di casa sua. E acciocchè ella sappia quel che dico, essendo questi giorni passati venuti gli eredi della buona memoria di Monsignor Angelo Colocci, Vescovo

Vescovo già di Nocera, e grandissimo amico, mentre visse, della buona memoria del Signore Scipione Carteromaco suo zio, acciocchè io volessi usar diligenza di raccogliere tutte quelle composizioni, le quali dopo la morte sua in diverse mani erano venute, e darle alle stampe, se però erano degne, che venissero in luce. Io come affezionatissimo di Monsignor Angelo Colocci tanto dopo la morte sua, quanto mentre egli visse, accettai volentieri l'impresa: e fatta ogni diligenza in ritrovare quegli scritti, e cercata la Guardaroba di Nostro Signore, dove co' suoi libri furono portate molte cose non solo sue, ma di molti altri letterati, come anchora della buona memoria del Signor Scipione Carteromaco, non vi ho ritrovato cosa alcuna, eccetto che i libri. E veduta medesimamente la libreria di Papa Marcello, dove era verisimile, che fosse qualche cosa, avendo la Santa memoria di quel Papa vedute molte cose, e avute nelle mani quelle composizioni, non si è finalmente trovata cosa buona; rispetto

ſpetto a tanti belli ſcritti, che vi volevano eſſere. Ma ſiccome a Dio piacque, nella morte di Monſignor Angelo Colocci eſſendo venuti in mano mia alcuni ſuoi libri, vi ſi trovarono per avventura da dugento Epigrammi latini aſſai belli; i quali ora avendo poſti inſieme, per richieſta di queſti ſuoi Signori eredi, io ſono riſoluto di dargli alle ſtampe. E non contento del mio giudicio, ſtimando negli Epigrammi richiederſi ſopra tutto l'eccellenza, gli ho dati a rivedere a certi letterati, i quali eſſendo di un medeſimo parere con meco, avendo fatta l'elezione degli eccellenti ſoli, gli anno ridotti al numero di cento; ma però tali, che poſſono facilmente ſtare a comparazione di qualſivoglia degli antichi. Ma eſſendo in tal modo il libro degli Epigrammi molto piccolo, ſono riſoluti queſti Signori Letterati di metterci alcuni altri Epigrammi di uomini illuſtri, i quali ancora eglino ſono ſtati amici del Colocci, mentre viſſero, talchè ſi venga a fare un libretto di poeti illuſtri molto bello e onorato. Ora eſſendomi

ata occasione, per mezzo della qua-
e possa mostrare a V.S. quanta affe-
ione porto alla memoria del Signor
'arteromaco, il quale non avendo io
ai veduto, nè conosciuto (essendo
gli morto quindici anni avanti, che
) nascessi) ma solo avendo veduti
olti suoi libri e scritti appresso di-
ersi letterati, ma la maggior parte
. mano del Colocci, mi anno cagio-
ato tale amore verso l'ossa di quell'
omo, che ne' miei studj, i quali ho
n qui seguitati tanto Greci, quan-
) latini, non ho voluto seguire altro
odo, che quel, che egli tenne nell'
servare le cose, che studiava, per
ezzo del quale venne a tale eccel-
nza, che ha dato ammirazione a
tti quelli del suo e nostro tempo,
a quelli ancora, che dopo saranno.
e V. S. come è suo debito, e come
edo ancora che farà, vorrà avere
spetto alla fama del signor suo zio:
che volendo fare, le dico esser ve-
ta una onoratissima occasione; per-
è avendo io de' suoi epigrammi la-
ti una mezza dozina, ma però bel-
, sono risoluto, che si stampino con

gli

gli altri di quest' illustri letterati, acciocchè dappoichè egli non ha potuto vivere per mezzo della natura (perchè mi dicono appena esser venuto all' età di cinquant'anni) possa almeno vivere per mezzo de' suoi scritti. Questo dico, perchè dopo l' orazione, che egli tradusse di Aristide, e qualche Epigramma Greco, ovvero Epistola, che Messer Aldo Manuzio stampò nelle prime carte di alcuni libri, non si trova altra memoria di quest' uomo: e i suoi libri, i quali egli studiò, e scrisse, non gli vedrà ognuno, come gli ho visti io; e se pure alcuno gli vedrà, non conoscerà, che quella sia sua mano: onde prego V.S. in ogni modo, che voglia illustrare in quel che potrà la memoria del Signor suo zio, perchè io dalla parte mia farò quanto potrò; ora se mai per alcun tempo avrò migliore occasione, non pretermetterò il nome di un tanto uomo stare così incognito. Ma perchè questi epigrammi suoi, i quali son in mia mano, sono pochi rispetto al nome del Signor Carteromaco, ho voluto scrivere a

V.S.

S. che se ella desidera, che si dia
vita al Signor suo zio, e che egli
a sempre in memoria delle persone,
oglia mandarci alcuno di quegli epi-
rammi, i quali abbiamo inteso,
e ha composti il Signor Carteroma-
, eccellente però e buono, acciocè potendosi venire al numero di enta Epigrammi almeno, si desse aggior gloria al nome suo, e prelio delle fatiche. Nè meno desiderei, se ella avesse alcun suo Epiamma Greco, che mel mandasse, rchè fu molto più eccellente per e la verità in questi, che ne' lai, ancorchè in questi non cedesse a rsona del suo tempo. E volentieri ne stamperei alcuno Greco, non endone io nessuno, ancorchè Monsig. locci ne avesse molti. E di tutto esto quantunque sappia non bisogure, la prego con tutti quei modi stanze, che posso, promettendole io la mia parte averlene singolarisio obbligo, oltrachè a questi Siri Letterati ne farà piacere granimo; e mandandogli, potrà fare, si consegnino in mia mano, o di

Messer

Messer Paolo Panciatichi, ovvero di Messer Giambatista Forteguerra suo parente, con la commissione però, che sieno dati in mia mano, che saranno fidatissimi. E questo pensando, che basti, non le darò altro fastidio, senon di pregarla, che mi voglia tenere in numero de' suoi affezionatissimi, come veramente le sono; e che mi dia avviso di tutto quel, che le scrivo, quanto prima, con darmi ancora questa soddisfazione, che io sappia che libri, ovvero composizioni tanto Greche, quanto Latine V.S. tiene del Signor Carteromaco, con l'età ancora quanto egli visse, il padre, l'origine della Casa, il giorno della morte, e l'anno; perchè le prometto, che mi farà grandissimo, e singolar piacere a scrivermi tutto questo, talchè non si pentirà mai della cortesia, che mi userà. E con questo farò fine, conoscendo essere stato più lungo di quel, che voleva. Resta solo, che se di qua posso cosa in suo servizio, si degni comandarmi, che volentieri la servirò. Roma ai 20. Giugno 1556. Di V.S.

Servitor Fulvio Orsino.

Sin

Sin qui l'Orsini, il cui disegno intorno alla pubblicazione degli Epigrammi del *Carteromaco*, non si sa come finisse. Il vero si è, che tra i suoi Codici, lasciati in testamento alla libreria Vaticana, vi ha qualche scritto originale del *Carteromaco* in versi, e di carattere, che non è de' più leggibili del Mondo. Ma sono cose di que' tempi, un poco meno scrupolosi dei nostri.

Di qualche altro suo epigramma, capitatoci alle mani, qui daremo due saggi,

I.

De quadam tabella artificiose depicta.

Miratur quo se felix natura, puellam,
Fida magis speculo picta tabella refert.
Non probitas sanctive latent in imagine mores.
Non pius & formæ conveniens animus.
Ergo ut Apelleis par sit pictura tabellis,
Præstat Apelleæ casta puella Deæ.

II.

II.

In ſepulcro familiæ Forteguerræ in Ecclesiâ Sancti Paulli Piſtorij.

In terris alij ſibi celſa palatia condant,
Quæque habitent paucos, tecta ſuperba dies,.
Nos cineri & membris brevia hæc monumenta caducis
Struximus, hoc ſaltem, noſtra futura modo.
Illis impenſas & opus mors auferet; at nos
Non poterit} dominos non ſtatuiſſe magis

Non laſceremo di ricordare, che nella Logica di Ariſtotile ſtampata in greco da Aldo nel 1495. in foglio; v'è una prefazione greca del noſtro Scipione, e anche un epigramma pur greco; e che ſe bene Daniello Einſio nella prefazione delle ſue poeſie greche diretta ad Ugone Grozio, della ſtampa di Leida, 1640. in 16. parla con poca ſtima delle coſe greche del Carteromaco: *Scipionis Carteromachi omnia quæ alibi ſunt edita, bonam voluntatem ſine ſucceſſu oſtendunt:* ciò nondimeno non merita tutta la fede, mentre ſi ſa, che anche l' Einſio fu un giudice troppo ſevero delle coſe

de

de i noſtri Italiani, e che in queſto ſeguì l'eſempio di Gioſeffo Scaligero, ſuo maeſtro, che diſſe poco bene, e molto male di tutti.

Qui per fine ſarebbe luogo a qualche doglianza contra Paolo Giovio, per non aver fatto l'Elogio di un uomo così diſtinto in lettere, come fu il *Carteromaco*; ma queſta non è la ſola mancanza di quel chiaro Scrittore, avendo egli pure taciuto di *Auguſto Graziani*, di *Bernardo Rucellai*, di *Pontico Virunio*, di *Girolamo Borgia*, e d'altri famoſiſſimi Letterati del tempo ſuo.

§. II.

Nel Tomo XX. noi abbiamo unita alla relazione dell' opere e della vita del Varino, Veſcovo di Nocera, la vita del Carteromaco: ora qui uniremo alla continuazione della vita del Carteromaco una oſſervazione ſopra il libro di eſſo Varino, intitolato *Horti Adonidis*.

Nel 1512. fu ſtampato in Parigi in foglio appreſſo Matteo Bolſeco un Leſſico greco -- latino, arricchito di

molte Annotazioni, che nelle edizioni precedenti non erano. Si prese la cura di questa edizione assai rara Girolamo Alcandro, il vecchio, dipoi Cardinale, che allora insegnava lettere greche e latine nella Università di Parigi, chiamatovi con largo stipendio dal Re Lodovico XII. Tra le altre cose, che dietro questo Dizionario greco si leggono, sono alcune dotte annotazioni, raccolte insieme, e che per l'addietro si trovavano qua e là sparse in una più antica edizione, che se n'era fatta in Ferrara. La seguente, posta alla voce Ἄδωνις, allude a nostro credere, al titolo di *Horti Adonidis*, premesso dal Varino al suo primo Lessico greco. Ἄδωνις, ιδος. *Adonis*, καὶ ἄδων *puer amasius Veneris primo ætatis flore præreptus, & in florem versus: unde* horti Adonidis *infames, vel testimonio Platonis in Phædro: quo tamen* TITULO *quasi accommodato parum accurate nonnulli suos* LIBROS INSCRIPSERUNT, *cum illud vulgo notum sit*, ἀκαρπότερος τῶν ἀδώνιδος κήπων. *ideſt, Adonidos hortis infructuosior*, cc.

AR-

ARTICOLO IX.

Annotazioni alla Lezione Accademica intorno all' Origine delle Fontane, ec. *del Sig.* ANTONIO VALLISNIERI.

§. III.

ESposto il ristretto (*a*) della *Lezione Accademica* del Sig. Vallisnieri intorno all' origine delle fontane, è ben giusto, che aggiugniamo anche quello delle *Annotazioni*, per osserne in queste ulteriori prove, e perchè egli cita, e descrive i luoghi, e i monti, dove ha fatte le osserva- p. 15.
zioni sue, acciocchè, come e' dice, e alcuno volesse certificarsene, pos- p. 16.
sa rifarle. Per memoria di quel ver-
no, che passò quasi tutto con una Anno 1714.
rara serenità, di maniera che apparì ne' fiumi tanta scarsezza d'acque, an-
zi alcuni affatto seccaronsi, apporta e osservazioni, e le misure delle piog- p. 17.
ge cadute fatte dal S. Marchese Poleni, allora dignissimo pubblico Pro-

(a) *Tom. XXIV. pag.* 343.

fessore delle Meteore, ora egualmente degno di Filosofia nell' Università di Padova, che furono veramente scarsissime, dalle quali il nostro Autore deduce, che se non fossero stati i monti, in quella stagione sempre nevosi, da' quali continuamente andava colando qualche poco d'acqua, tutti i fiumi si sarebbono senza fallo totalmente inariditi. Avendo egli solamente citate, ma non esposte, per esser breve, le opinioni di Platone, di Aristotile, di Epicuro, di Seneca, e di Plinio intorno all' origine delle
p.18. fontane, qui tutte le mette sotto l' occhio, per chi volesse, senza rivoltar libri, saperle. E degna d' osservazione la difesa, che fanno di Platone, due celebri Scrittori Gesuiti, lo Scotto, e 'l Cabeo, volendo essi, che quando Platone parlò delle acque sotterra, non parlasse da filosofo naturale, nè da storico, ma da *mitologico*, fingendo allora una terra diversa dalla nostra, nella quale andassero le anime de' morti, per ricevere e premio, e pena: il che non poteva essere ignoto ad Aristotile, per essere stato suo scolare, ma che maliziosa-

mente

mente lo dissimulasse, e astutamente volesse, che parlasse da filosofo, per avere il diletto, e l' occasion d' impugnarlo. E poi, soggiugne il nostro Autore, auranno tanto cuor di dolersi i seguaci di lui; se i moderni filosofanti con più ragione, e senza nota d' ingratitudine scuoprono sovente gli abbagliamenti di esso? Dichiarate le opinioni de' sovracitati autori, fa un lungo Catalogo d'altri Scrittori, che p. 19.
hanno trattato dell' origine delle fontane, per non perdere il tempo d' esaminarli tutti, acciocchè ognuno, se gli piace, si soddisfaccia nel leggere i medesimi. Discende a far vedere, che *i soli sensi diserrano gli arcani* p. 20.
della natura: il che avendo solo accennato nella Lezione, qui si prende a pena di provarlo con le ragioni, e con le autorità; e ciò premesso, come necessario, per assicurare il suo sistema, passa a mostrare, come le p. 21.
acque del mare non possono mai per evaporazione addolcirsi; la qual cosa attestò anche *Lucantonio Porzio* (a), ne promise un Discorso colle sue

(a) *Lettere, e Discorsi Accademici. Discors. 2. verso il fine.*

prove. Apporta pure tanti esperimenti indarno fatti da' sagacissimi Inglesi, conciossiachè sarebbe loro d'un grandissimo vantaggio, e sollievo per li lunghissimi, e penosi viaggi, che imprendono pel mare, inverminando sovente, o corrompendosi, o mancando l'acqua dolce, che seco portano. Ne
p. 22. cerca la ragione, e poi anch'esso apporta esperimenti da se fatti, ma sempre indarno, siccome riferisce, come, non ostante tante diligenze, e ripari, le cisterne di Venezia, e d'altri luoghi marittimi ammettono sovente l'acqua salsa, che le circonda, e che per densissime pareti, e intonicamenti di creta col tempo passa, e trapela, e apporta pure varj pozzi, e laghi di tal natura: laonde conchiude anche coll'utorità del Redi, e di tutti i migliori moderni, che per qualsivoglia mezzo interposto, benchè di tessitura molto ristretta, purchè trapeli l'acqua comune, trapelerà ancora la salsa, nè perderà il suo sale giammai.

Assicurata questa proposizione, dalla quale si vede chiaro, essere falso quanto sinora da molti è stato creduto:

che

che il mare desse l'acqua addolcita per
feltrazione nelle viscere della terra a'
fonti: il che accennò pure nella Lezio-
ne, segue a mostrare con novelle pro-
ve, anzi con dimostrazioni idrostatiche, p. 23.
che dato ancora, che si addolcisse, non
ascenderebbe sulle cime de' monti, ci-
tando il Padre Milliet, ed altri insigni
Mattematici, che ciò hanno posto in
chiaro, e apportando ancora un' espe-
rienza del Magnano, per corroborare
sempre più ciò, che di passaggio nella
menzionata Lezione andava toccando. Dice per relazione del Signore Scheuchzero, *che dopo prese le giuste misure, la sommità de' monti più alti degli Svizzeri s'alza sovra la superficie del mare 1600. pertiche di sei piedi Parigini l'una, e che egli crede, che la medesima essere possa l'altezza di tutti i più alti monti del mondo, perpendicolarmente misurati*; dal che si vede quanto malamente pensino coloro, che donano alle acque per cortesia una sì alta salita.

Colla sua solita ingenuità fa vedere
quali fossero i primi Autori della sen-
tenza da lui, e dagli Accademici di
à da' monti abbracciata, benchè al- p. 24.

cuno abbia tentato venderla per nuova, e ne apporta il teſtimonio d'Ariſtotile. Cioè fu prima penſata da alcuni ſavj Greci avanti il ſuddetto, e fu sfortuna di queſta verità, che non foſſe conoſciuta da quell' inſigne Filoſofo, di cui fu anche sfortuna, che non foſſe da lui conoſciuta. Quando egli non potea far giocare l'ingegno, e a lui riuſciva troppo facile lo ſpiegare un fenomeno, rigettava tale ſpiegazione, e credeva allora di più colpire nel ſegno, quando più ſottilmente con ſofiſtiche ragioni ſe ſteſſo adulava, e i leggitori, intrigantiſi fra di loro, laſciava. Pareva, conchiude col Boccaccio, *che queſte ſue ſpeculazioni foſſero ſolo in cercare ciò, che non foſſe.*

Quindi fa la notomia de' monti; deſcrivendo la loro interna ſtruttura, dalla quale tutta dipende la forza del ſuo ſiſtema, e la novità del ſuo
p. 25. aſſunto, dichiarandoſi, che ſenza la cognizione di queſta niuno potrà mai ben concepire l'origine delle fontane, nè ſpiegare i fenomeni, che in eſſi accadono. Gli ha oſſervati tutti fatti a ſtrati ſopra ſtrati, cioè formati,

come

come di tanti tavolati, l'uno all'altro sovrapoſti nella maniera appunto, che fanno i fiumi, quando traboccano, e in varj tempi, e di varie materie i luoghi baſſi riempiono. Ne ha oſſervato di terra, di ſabbia, di creta, di ſaſſi ſmuſſati, e ritondati, come rotolati qualche volta pe' fiumi, de' miſti di varie materie, de' formati di ſola pietra, o di tufo, o di marmo, o di geſſo, o di calce, o di tartaro, o di varie vene, e materie me- p. 26.
talliche, e minerali, de' formati da ſole arene di mare con chiocciole, e conche marine, ed altri croſtacei minuti del mare, de' compoſti di pietra, detta *ſciſſile*, che fu una volta terra, o belletta, entro la quale ſi trovano imprigionati peſci veri marini, granchi, e gambari pur marini, ricci, oſtriche, conchiglie, retepore, madrepore, coralli, coralloidi, e altre produzioni, eſcrementi, o piante di mare. Ma ſaremmo troppo lunghi, ſe voleſſimo riferire tutte le diverſità degli ſtrati, da lui trovati e deſcritti, i quali dice facilmente vederſi nel camminar o lungo, o a traverſo de' monti, alzando p. 27.

gli occhi a certe altissime rupi de' fiumi, o a luoghi sdrusciti, e aperti per terremoti, o rovinosamente precipitati pe' fiumi, o torrenti, che hanno loro corrose le fondamenta, o per qualche altra cagione squarciati, o diroccati, o nel cavar le miniere, o in molti altri modi già noti. Esposta la varietà della sostanza, descrive la varia loro grossezza, la varia superficie, la figura, il sitò, il corso, la positura, e intreccio diverso. Fra le cose, che giudichiamo
p. 28. pure molto necessarie da saperssi, si è la diversa tendenza, che hanno questi strati, dalla quale particolarmente nasce, o non nasce l'origine, e il corso visibile, o sotterraneo delle fontane, e de' fiumi. Sono alcuni chinati verso l'orizzonte, altri al medesimo paralleli, altri posti a perpendicolo, altri verso oriente, altri verso occidente, altri verso mezzo giorno, ed altri verso settentrione si piegano, e in somma ce ne sono voltati verso qualsivoglia parte del mondo, e altri finalmente insieme confusi, e incrocicchiati. Ha veduto il termine di molti alla superficie de'

mon-

monti, molti si incurvano, si internano, e si perdono di vista; sono molti sporti in fuora; molti non giungono all' esterno, e si fermano nelle radici. Così va descrivendo la loro lunghezza, e il bizzarro lor corso, e come alcuni monti sono solo incrostati di questi strati di pietra di maniera diversa, parendo nudi, e orrendi scogli, altri di soli smisurati sassi composti, altri di sola terra, altri di terra, e sassi scompaginati, senza strato veruno di sola pietra, che s' inframmetta, e gli sostenti, essendo questi que' monti, o pezzi di monti sempre rovinosi, o caduti, o cadenti, e che si vanno sempre sminuendo d' altezza. Dal che, dice, si vede, come gli strati di pietra sono come le travi, o le volte d'una gran fabbrica, senza le quali non può mai stare connessa, e ferma: laonde non senza ragione chiamarono alcuni poeti i sassi *Ossa della gran madre*, senza i quali non potrebbe sostenere in piedi il gran corpo de' monti, non essendo mancati altri, che furono filosofi, i quali credettero la terra un grande animale colle sue

ossa, e vene, e con altre parti, che un vivente compongono.

p. 29. In questi strati, e in questa sempre ammirabile struttura de' monti, vuole il nostro Autore, che stia tutto il segreto, e tutta la maniera della generazione delle fontane, senza sapere, o veder la quale niun filosofo, per grande che e' sia, non può mai nettamente comprendere la per altro facilissima origine delle medesime. E qui si volta ad adorare l' incomprensibile, eterna, e beneficentissima provvidenza di Dio, la quale ne' diserti, e negli orrori de' monti che pajono sfoghi dell' ira sua, reliquie della grande universale giustizia, o rozzi avanzi della natura disfatta, colà lasciati per gastigo, e per funesta memoria degli uomini, ha formato macchine d' un così semplice artificio composte, per mantenere il mondo rinato, e col mondo gli abitatori suoi in una beata fertilità: mentre senza quelli non avremmo il beneficio delle acque correnti, de' fonti, e de' fiumi, che sono, per così dire, il sangue, il nutrimento, la vita di questo gran corpo. Su questa adun-

adunque fonda i principali argomenti contra i negatori del suo sistema, e qui principalmente prende di mira que' moderni che asseriscono nascere le fontane da' vapori, che ascendano dalle acque marine scorrenti sotto i monti, fino alle loro caverne, nelle quali, come in tanti lambicchi si rappiglino in acqua, e formino le fontane. Avea già recati alcuni argomenti nella Lezione, ma qui ne produce molti altri nuovi, per isradicare questa sentenza, che al giorno d' oggi è tanto applaudita. Il primo è fondato sulla gratuita asserzione, che il mare vada per diritto, e per traverso sotto tutti i monti, dove sono fontane, facendo conoscere l'impossibilità di questo, e la smisurata altezza de' monti rispetto a quello, e come i suoi vapori non potrebbono penetrare tanti e tanti strati di pietra, e come in uno stesso tempo, e per le stesse, o poco diverse sotterranee vie fiumi, e rivi d'acqua dolce calerebbono al mare, e fiumi e rivi d'acqua salsa ascenderebbono al monte. Il secondo argomento e 'ricava dalla poca altezza, alla quale, pensa, che ascen- p. 30.

dano

dano i vapori dentro la terra, avendo osservato nella passata aridità, e in tanto altre memorabili nelle storie, essersi seccati gli alberi, non che l'erbe, e i seminati: imperocchè segnatamente nelle fertili pianure del Padovano non molto profondamente si cava, che non si trovi l'acqua, onde da quella dovevano sollevarsi nembi
p. 31. di vapori, e giugnendo alle radici sitibonde bagnarle, e, per così dire, allattarle: il che con molte osservazioni, e riflessioni egli prova. 3. Invita gli Avversarj a fare una facile sperienza, che descrive, colla quale dimostra non poter ascendere su per la terra i vapori tant'alto, come cre-
p. 32. dono. Resteranno, dice, intricati lungo la via, ed urtando in que' sodi, e scabrosi corpicelli d'arena, o di terra si fermeranno languidi, e respinti da tante piccole resistenze, dovendo in mille guise piegarsi, e rivolgersi, se vogliono seguire l'ordine disordinato de' pori. I vapori, che vanno penetrando la terra all'insù di poro in poro, sono necessariamente in qualche urto sfuggevole, che chiamano i Meccanici *frottamento*, colle pareti.

reti de' pori ſteſſi : e per non eſſere la terra perfettamente elaſtica, la reazione non rieſce uguale all' azione, e per conſeguenza biſogna, che i vapori vadano tanto perdendo di moto, quanto il moto reimpreſſo dalle pareti de' pori è minore di quello, che i vapori avevano impreſſo alle pareti medeſime ; e biſogna in oltre, che ſieno ſempre sforzati a mutar direzione, difficultandoſi con ciò l'aſceſa ; dalle quali coſe naſce, che non poſſano molto ſalire. Ciò conferma il noſtro Autore co' vapori del noſtro corpo, i quali in un luogo aſſai più caldo della terra, non aſcendono di porò in poro, come i buoni vecchi credevano.

Cava il quarto argomento dalla denſità degli ſtrati di pietra, o di argilla, che impediſcono la diſceſa delle acque piovane, o delle nevi ſquagliate, e le derivano, a detto degl' illuſtri difenſori de' lambicchi, all' eſterno del monte, per far le fontane, che chiamano *temporarie*, i quali debbono eziandio impedire la ſalita de' vapori, mentre incontrando ſubito in quelli, che ſenza fallo ſono alla radi- p. 33;

ce

ce de' monti per sostentargli, ricaderebbono nel sito, donde partirono. Risponde a ciò, che possono opporre, e sempre più con maggiore chiarezza fa conoscere il loro errore.
p. 34. (5.) Incalza il nostro Autore i medesimi con un nuovo argomento tolto dalla figura de' chimici lambicchi, i quali, se debbono raccogliere, e portar fuora le gocciole, che da' vapori nelle loro volte si ammassano, debbono avere all'intorno un canale a foggia di gronda, o di doccia; altrimenti tutte le gocce ricaderebbono a perpendicolo nel fondo, donde partirono: per lo che non ritrovandosi ne' monti caverne di tal figura, cessa anche l'uso, che loro danno. Fa vedere, che nelle grotte, che ha visitato, l'acqua cadente dall'alto era acqua, che penetrava di poro in poro, o di sciissura in isciissura, delle piogge, o nevi al di sopra squagliate, non proveniente da sottoposti vapori in quelle quagliati; il che con osservazioni sue, e d'altri dimostra. (6.) Ma da-
p. 35. to ancora, dic' egli, che andasse a modo loro la bisogna, che i vapori ascendessero, si condensassero, e si

con-

convertisse qualche caverna in lambicco, chi non vede, che nella Germania sola, per formare il Danubio, il Reno, il Rus, e cento e cento altri fiumi in quella sola provincia correnti, moltissimi de' quali sono sempre navigabili, chi non vede, replica, che a distillare tant' acqua, non basterebbe tutto il globo terrestre, se tutto fosse fatto a lambicchi? E qui da vedere, quanto poc' acqua distilla un lambicco al giorno per grande che sia, e pure sotto vi è un fuoco attuale, agitato dall' aria, e di gran forza, dove al contrario ne' sotterranei lambicchi si contentano d'un dolce calor centrale. (7.) Riferisce il detto le osservazioni, e l' opinione de' fonti, che teneva simile alla sua il Sereniss. *Ferdinando de' Medici*, Gran Principe di Toscana, quando ebbe l'onore, d' inchinarsegli in *Pratolino*, dove volendogli far vedere il giuoco di tutte quelle mirabili fontane, a lui voltato disse, *che in quell' anno erano scarse d' acqua per le poche nevi nello scorso inverno cadute ne' vicini monti, da' quali si derivava*; p. 36. alle quali parole nacque il discorso in-

intorno all' *origine delle fontane naturali, e perenni*, in cui conchiuse, *essere noto insino a' suoi fontanieri, che nascono dalle sole acque piovane, e nevi squagliate, il che ogni anno toccarono come con mano, scarseggiando la state, se poche nevi fioccavano l' inverno, e abbondando, se copiose cadevano, il che addivenuto non sarebbe, se venute fossero dal mare, perchè il mare era sempre lo stesso*. Corrobora il nostro Autore le parole autorevoli di un Principe sì savio, e nella naturale storia sì dotto, con altre osservazioni fatte da lui ne' monti di Livorno, e di Genova, e col comune consentimento di tutti que' popoli, che ciò hanno per lunghissima serie d' anni sempre osservato. Apporta un' esperienza dell' Accademia del Cimento, dal Redi rifatta, e rende la ragione, perchè le acque termali, e de' fonti non sieno sempre in ogni stagione le stesse.

Impugnata l' opinion de' lambicchi, fabbricatori immaginarj de' fonti, segue a illustrare, e a render più forte ciò, che come di volo toccò nella Lezione Accademica. Disse, che

P. 37.

su

ſu le più alte cime de' monti non ſi trovano mai fontane fluenti ſopra la terra, e qui lo conferma coll' autorità del Baile, di Giorgio Agricola, e d'altri, e quello, che più ci piace, con altre ſue proprie, e nuove oſſervazioni. Fu a vedere l'origine della famoſa ſua *Secchia* ſopra un' altiſſimo, ed aſpro monte, che chiamano *Cerè dell' Alpi*. Tutto diligentemente, e con candore deſcrive, moſtrando venire da nevi, ed acque, che in orridiſſimi ſovrapoſti boſchi, e caverne ſi avvallano, e colano a formare la detta, colà conſervandoſi, come in ſanti vivai, dove mai il Sole non giugne; e ſi trovano per ordinario in ogni ſtagione dell'anno e ghiacci, e nevi, dalle nuove ſempre, o quaſi ſempre ritrovate, e ſepolte. Paſsò dall'altro canto del monte in un luogo detto *Saſſorbio*, dovo pure ſcoprì la prima origine del fiume *Magra*, che dal ſuddetto *Cerè* uſciva, e per ſtrati, e fonti oppoſti a que' della *Secchia* correva verſo *Sarzana*, dividendoſi colà per poi andarſene al mare. Oſſervò, che in que' monti tutti gli ſtrati ſuperiori ſono di terra, P. 40.

ra, e di saſſi immensi fra loro diviſi; ma ſotto quelli ve ne ſono di pura pietra, chiamati *Cinghioni delle Alpi*, ſulla ſuperficie de' quali fluivano le acque, che penetravano dentro lo ſtrato ſovrapoſto di terra, e venivano a formare a lembi larghe fontane; come avea detto della *Secchia*. Notò, che quelle ſempre eſcono dalla parte ſuperiore, non inferiore dello ſtrato di pietra, che è un' altro argomento non venire da ſottopoſti vapori, come qui ulteriormente dichiara, e ſempre più poi conferma con altre oſſervazioni fatte a *Piaſtorla*, e in altri monti nel ſeguitare che fece il diſaſtroſo ſuo viaggio.

Interrogati da lui que' vecchi
p. 41. paſtori, e ſilvani (che in queſta ſorta di rozza, e naturale filoſofia giudica di maggiore autorità, e fede, che qualſivoglia più celebre filoſofo) tutti d'accordo ſentirono seco, che ogni fonte dalle acque, e dalle nevi naſceſſe: per confermazione di che apporta le loro fortiſſime congetture, e continue oſſervazioni. Dà il
p. 42. noſtro Autore per ſicuro queſto fatto, che que' monti hanno fontane, nella ci-

ima de' quali sono gli strati formati
i terra, ed al contrario quegli ne sono
rivi, che gli hanno formati di nuda
ietra; e pure, dice, questi dovreb-
ono essere più ricchi delle medesime,
erchè hanno, come i lambicchi, il
oro cappello di pietra impenetrevole
a' vapori: e ciò tutto dimostra col
itare i monti, e i luoghi dove sono,
non sono fontane. Si stupisce pure,
ome uomini di gran fama vogliano p. 43.
ostenere con Seneca, che le acque
iovane, e le nevi squagliate poco pe-
etrino sotterra, e al più al più per
ue piedi, a' quali fa vedere con eviden-
issime prove, ed osservazioni da lui
tte in varj luoghi, essere ciò vero,
ove il terreno è pendìo, o denso, o
retoso, o strettamente per qualsi-
oglia cagione ammassato; ma dove
i terra è facile, rara, renosa, e
ome ingorda, e bibace, affatto lo
ega, apportandone storie, osserva-
ioni, e sperienze, che ad evidenza
utto dimostrano, degne d'esser lette
el proprio autore.

Passa più avanti, e s' interna den-
o i monti, essendo entrato in mol-
e orridissime caverne, e particolar- p. 46.
mente

mente in quelle, dalle quali uſcivano rivi d'acqua, creduti dal vulgo venir dal mare, per oſſervare, onde, e come ſcaturiſſero. Di due, fra le altre, fa un' elegantiſſima deſcrizione, la prima delle quali è quella del *Fornovolaſtro* chiamata la *Grotta*, p. 49. *che urla*, l'altra è la *Buca d' Equi*, poſta nello Stato del Granduca di Toſcana nel territorio di *Fivizzano*. Troppo lunghi ſaremmo, ſe ſi voleſſe da noi riferire quanto di curioſo, e di raro oſſervò il noſtro Filoſofo, contentandoci di dire, che trovò in tutto falſa la credenza del vulgo, mentre ſcoprì fluire le acque ſempre dall' alto dalle nevi, e dalle piogge cadute ne' ſovrapoſti monti, le quali creſcevano nello ſpirar degli ſcilocchi, e nelle tempeſte del vicino mare, perchè in quel tempo ſteſſo ſogliono ſquagliarſi le nevi, e grondare le piogge.

Poſti i ſuoi fondamenti riſponde alle oſſervazioni, e alle ragioni de- p. 51. gli Avverſarj, e facilmente fa vedere, dove ſi ſono ingannati; cioè a quella de' vapori, che ſi veggono unirſi in acqua nelle volte delle grotte; a

quella

uella delle aperture fatte ſulla cima p.52.
due monti, donde sboccando i va-
ori in forma di nebbia, ceſsarono le
ttopoſte fontane; e a quella de' fiu-
i, che ſcorrono abbondantiſſimi per p.53.
ieſi, dove poco, o nulla piove.
nchè non ſia ſolito apportare auto-
tà per iſtabilire le ſue ſentenze,
r ſoddisfare nulladimeno ad alcu-
, che di queſte molto ſi dilettano, fa p.54.
enzione di gravi autori antichi, e mo-
rni, che ebbero i ſentimenti me-
ſimi, come i vecchi Greci, Vitru-
o, Bernardo Paliſy, il Liſter, il
Vitio, il P. Lionardo Leſſio, il Per-
ult, ec.

Parla poi de' ſotterranei fiumi, e con
l'occaſione di nuovo più diffuſamente
giona del fiume, che paſsa ſotto le p.55.
ndamenta di Modana, impugnan-
o colla dovuta modeſtia l'opinione
l famoſo Ramazzini, che lo cre-
tte naſcere da' lambicchi poſti ne' p.56.
cini monti, come ancor quella del
randi, che ſcriſse pur del medeſimo.
vverte però, che quando dice *fiu-
e ſotterraneo*, non intende già, che
tto Modana, e ne' ſuoi dintorni vi
un' amplo cavo, come un grande
alveo,

alveo, o aperto canale, per lo quale libera scorra l'acqua: quasi Modana fosse posta su gli archi, o su le volte del medesimo. Suppone la sua acqua passante per sabbia, e ghiaja, e sassi, cioè, come per *trafila*, i quali servono di puntelli, o come di brevi colonne sostenitrici dell'ultimo più denso strato, e di tutti gli altri al medesimo sovraposti. Gli pare ancora probabile, che l'acqua più in un sito, che in un'altro passi libera, e più rapida scorra, e che in alcuno sia qualche gorgo, o copia maggiore: mentre narravagli un pratico Modanese, che non di tutti i pozzi esce con empito eguale, nè è purgata, e sana ugualmente, segno di varj interrompimenti, e di varie, come fila, e rivi d'acque, fra loro qualche poco diversi, siccome è diverso il terreno ghiajoso, e sabbionoso, per dove passano, benchè tutti lateralmente fra loro continui, e comunicanti. In tal guisa va spiegan-
p. 57. do tutte le proprietà di que' rari pozzi, descrivendo il modo, con cui gli fanno, tutti i fenomeni, che nel far gli accadono, la strana diversità de-

gli

gli ſtrati, che ſi ritrovano prima di giugnere all' acqua vera ſottofluente, e da' vicini monti cadente. Dopo aver tutto colla ſua ſolita diligenza deſcritto, cerca di nuovo, come l'acque s'alzino tanto, che vengano a traboccare dagli orli del pozzo, e a formar fontane: riferiſce l'opinione degli altri, e ſempre più ſtabiliſce, e conferma la ſua. Torna a diſcorrere delle Terme Euganee, e parla ſegnatamente di quelle dette di *Sant' Elena*, le quali fa vedere, che s'alzano nella maniera appunto, che fanno quelle di Modana. p. 58. p. 59.

Poſta in chiaro la ſalita dell'acque ſuddette, e la loro origine, ſi mette a ſciogliere un creduto fortiſſimo argomento degli Avverſarj, cioè, che in riva al mare cavati pozzi, ſi trovi acqua dolce, ſegno, eſſere acqua marina feltrata, ed addolcita per le arene. Fa vedere con oſſervazioni oculari fatte ne' pozzi, che ſono negli orti di Livorno, quando colà ſi portò l'anno 1705. che l'acqua dolce, che ſi trova ne' pozzi lungo le piagge del mare, è di quella, che cala dalla terra, e da' monti per vie p. 61.

sotterranee verso il mare, non di quella del mare, che vada verso la terra, e i monti.

Cerca di più per qual cagione e pozzi, e stagni, e laghi salsugginosi
p.62. si trovino, ora vicini, ora lontani dal mare, e ne apporta le ragioni, e come alcuni patiscano, altri non patiscano il flusso, e riflusso del medesimo. Cerca pure per qual cagione ancora molti fiumi, de' quali fa menzione, nell'inverno d'acque scarseg-
p.64. gino, e abbondino nella state, e come nascano molti fiumi da' fonti, e molti fonti da' fiumi, e come i pozzi per lo più dal vicino fiume l'origine loro derivino. Si prende pure la briga di spiegare sul suo sistema degli strati, su' quali corrono l'acque,
p.66. per qual cagione molti fiumi, che nomina, ora si nascondano, ora si appalesino, e pajano più fiumi. Cioè, secondo il corso degli strati, il termine, l'allungamento, o piegature loro, e a misura che si intrecciano si incrocicchiano, s'alzano, s'abbassano, è sforzata l'acqua seguirn
p.67. il corso, fluendo sovra, e infra i medesimi, come dentro tanti canali,

fra

fra laſtre e laſtre, o fra come embriciati ſifoni, ora alzandoſi, ora abbaſsandoſi, ora facendoſi vedere, ora internandoſi, e rimbucandoſi ne' più cupi fondi della terra, e, per così dire, ſerpentinamente di ſu in giù, e di giù in ſu vagando; dal che appare la cagion manifeſta dell' uſcire a cielo ſcoperto, ora del rintanarſi de' fiumi, e de' fonti, perchè tale dee eſsere la figura, e il corſo degli ſtrati, ſu' quali camminano, ſenza la cognizione de' quali niun filoſofo naturale può ciò ſpiegare nettamente giammai.

Moſtra in oltre, come chiaro ſi ſpieghi ſulla ſua ipoteſi, perchè i gran fiumi da vaſti paeſi derivino, e i minori da piccoli, e perchè, dove non piove, o poco piove, o nevica, rari ancora, o niuni ſieno i fonti, benchè, a detto degli Avverſarj, il mare bagni le fondamenta di tutti i monti, e di tutti i paeſi, apportandone gli eſempli, e le autorità. Ciò poſto, e dunque, conchiude, dove ſono più devoſi, e più vaſti i paeſi, ſono i fonti, e i fiumi più frequenti, e più copioſi, ſe meno frequenti, e meno co- p. 68

pioſi, dove minori, o meno nevoſi ſono i paeſi, e ſe niuni ſono, dove non nevica, o non piove mai, benchè ſotto abbiano il mare, e dentro i cavernoſi lambicchi: ſaremo sforzati a conchiudere, che dalle acque, e dalle nevi; non dal mare, nè da' lambicchi tirino l'origine. Poſta una cagione (dicono d'accordo le vecchie, e le nuove ſcuole) ſe naſce l'effetto, o ſe levata ſi leva, o ſe diminuita ſi diminuiſce, o ſe accreſciuta s'accreſce, è ben diritto conchiudere, che queſto ſolo naſce da quella.

Spiega per qual motivo molti de' noſtri monti, e d'altri paeſi ancora non abbiano fontane, benchè ſu quelli nevichi, e piova, e ciò riſonde nella poſitura de' loro ſtrati, o nella materia o penetrevole, o non penetrevole de' medeſimi. Così non tralaſcia di far conoſcere, perchè in molti paeſi da lui citati, i fiumi ſieno ſolamente ſotterra, e perchè ſi trovino in mezzo al mare qualche volta, e in alcuni luoghi, fonti d'acqua dolce, uno de' quali in particolare fu già ſcoperto ne
p. 69. *Canal regio* dentro Venezia, ed un'altro abbondantiſſimo egli ſteſſo viſitò

nel

nel *Golfo della Specie*. Da' fiumi, e rivi sotterranei, che da' monti si partono, e vanno a scaturire nel mare; cava un altro argomento contro di quelli, che pretendono, che il mare vada a' monti, mentre chi non vede (sono sue parole) non poter le acque salate ascendere per quegli stessi strati, per li quali le dolci discendono? Tutto il mondo è senza fallo, per così dire, *stratificato*, in tutto segue la maniera de' corsi medesimi, e le leggi dell' idrostatica sono quasi innumerabili, e sempre vere per tutto. Anzi fa crescere sempre più il peso dell'argomento, ponderando quanto sieno più gravi le acque salse delle dolci, il che conobbe anche l' Agricola, quando parlando appunto del mare (*a*) lasciò scritto: *Id tamen in montes ipso altiores non infunditur; aqua enim naturaliter non fertur in sublime, sed suo pondere labitur in proclive.* p. 70.

Spiegati tutti i fenomeni più rimarcabili spettanti all' elemento dell' acqua, fa vedere, come posti i suoi principj, possano farsi e laghi, e fonti, e rivi perenni, e ne apporta il

(a) *de ortu, & causis subterr.*

modo, e gli esempj. Finalmente fa conoscere quanto utili sieno queste
p. 71. cognizioni ad un medico; il che conobbe anche il Guglielmini, citando un suo passo, e lo conferma coll' autorità d'Ippocrate, dove tratta *della natura dell' aria, delle acque, e de'*
p. 72. *luoghi*, volendo, che il bravo medico ne sia pratico, dovendo sapere, come le acque de' fonti si generino, onde vengano, e per quali strati de' monti, o delle pianure passino, mentre da questi soli assorbiscono, e portan seco l'indole, e la natura aggradevole, o disaggradevole, nociva, o benigna, il che va dimostrando co' testi del saggio vecchio. Conchiude finalmente questo suo uti-
p. 73. le, e dilettevol Trattato, dopo aver dimostrata la difficultà di dar nobiltà alle cose basse, chiarezza alle oscure, peso alle nuove, e novità alle antiche, che pare, che abbiano le loro stelle, ora avverse, ora benigne, anche le scienze, e le opinioni consegnate alle carte da' vecchi e nuovi filosofanti, mentre ne veggiamo alcune appena nate sepolte, altre già sepolte rinascere, e più risplen-

TOM. XXVI. TAV. III. P. 307
F.V.F.

splendenti di prima apparire; come è questa dell' origine delle fontane, terminando con un detto del Verulamio, che anche in ciò, che appartiene alle lettere, *est vertigo quædam, & agitatio perpetua, & circulus.*

ARTICOLO X.

Descrizione d'uno strano Fenomeno veduto nel mese di Gennajo di quest'anno 1716. nella Casa del Sig. Girolamo Oddoni, Medico celebre in Venezia, fatta dal Sig. LOTARIO-GIUSEPPE LOTTI, *Dottore di Medicina.* TAV. III.

L'Ottimo gusto oggidì in ogni sorta di scienza introdotto ha renduto a tal segno glorioso il nostro secolo, che non ha di che invidiare la lode degli oltrepassati. L'avanzamento, che le mattematiche, la notomia, la fisica, e la naturale storia hanno fatto, siccome un sommo applauso ha impartito a tanti felici ingegni; così ha arricchito il mondo di sublimi cognizioni, e d'infallibili verità. Tante massime stabilite, tanti inganni sco-

perti rendono gli uomini savj avveduti in quello, che discorrono, ed in quello che credono; dimodochè prima di stabilire una qualche sperienza per vera, con prudente avvedimento si fa, si rifà, e si osserva con tale attenzione il tutto, che il dubitarne appresso sarebbe un' evidente pazzia. Accadono tuttavolta alla giornata tali effetti nella natura, che essendo sommamente strani, non furono mai per l'avanti osservati. Uno di questi al certo, per mio credere, è quello succeduto nel mese di Gennajo di quest' anno 1716. nella casa del Sig. Girolamo Oddoni, rinomatissimo Medico in questa nostra Città di Venezia.

Custodisce il predetto Signore non tanto per abbellimento del suo giardino, quanto per trattenimento del suo virtuoso genio molti vasi d'agrumi, e di rare piante medicinali, e queste nell' inverno, per difenderle, in una terrena stanza conserva, faccendo con moderato fuoco addolcire l'estremo rigore del freddo. E questa inverso maestro situata con tre finestre, due poste a maestro, ed una inverso scilocco

locco con la porta inverso greco: le due prime chiuse con que' vetri, che in Venezia appellansi *Lastre*, e con le sue tavole; la terza co' soli vetri: come vedesi diligentemente disegnata dalla penna del famoso Sig. Luca Carlevaris, celebre Pittore, dà non pochi in questa città; ed anche fuori ben conosciuto. Nel passato mese adunque di Gennajo a i 18. 19. 20. ne' quali il freddo si fè sentire acutissimo, avendo agghiacciata quasi tutta la nostra Laguna; e che solo due, o tre gradi fu minore di quello dell'anno 1709. come fu notato dall' esatte osservazioni de' termometri; curioso, e bizzarro spettacolo si fe vedere nell' antidetta stanza. Sopra i vetri della finestra, che riguarda scilocco, si videro agghiacciate, e con sopraffino disegno delineate le immagini di parecchie piante, e queste furono riconosciute affatto somiglianti (toltane la grandezza) a quelle che nella stanza si conservavano. Fu parimente assai riguardevole, che ogni immagine era andata a collocarsi sopra il suo vetro particolare senza confondersi, in modo che, ove era il disegno

di una, non vi si scorgeva l'impronto d'un' altra, affatto voto restando il rimanente. Nelle due finestre, che poste inverso maestro erano chiuse oltre la vetriata ancor con le tavole, un confuso disegno senza discernimento alcuno vedevasi. Notabile fu in oltre, che le piante degli agrumi, benchè più vicine alle finestre, ed in maggior numero, non produssero una tale bizzarra copia di se stesse. Il primo scopritore di questa prodigiosa cosa fu il cameriere di casa in portando nella stanza il consueto fuoco, che attonito per la maraviglia chiamò il padrone, e i figliuoli, perche restassero certi d'una così grande stravaganza. Accorsero essi, e stupirono a tal veduta, benchè per essere sicuri di tal fatto non bisognasse aguzzare la vista,

Come il vecchio sartor fa nella cruna,

Pure per non prendere sbaglio il prudente Sig. Girolamo strappò un ramo dell' erba detta da' Botanici *Barba Jovis*, e paragonata col basso rilievo del vetro, fu da esso, e dagli astanti affatto somigliante riconosciuta. Fece in appresso chiamare il Sig. Michel Nuzio, onoratissimo vecchio, e speziale

all'

all' insegna de i due Angioli, intendentissimo della Botanica, il quale in vedendo le sole immagini agghiacciate sopra i vetri disse: questo è il ritratto della *Barba di Giove*, quello del *Ranno asilo*, quello del *Solano spinoso*, e così delle altre. Sparsasi frattanto la cosa pel vicinato, concorsero a certificarsi di tal prodigio non pochi. I N. N. H. H. Fratelli Zanobrio, ed altri di loro casa, cioè il sopralodato Sig. Luca Carlevaris, che col suo sapere considerò il dilicato disegno fatto dalla gran pittrice natura, il Sig. Angiolo Carrara, uomo d' incorrotta fede, e di scelta letteratura, il Sig. D. Angiolo Masoti, che mosso dalla curiosità, e dall' amore, che porta allo studio della Botanica, quattro volte con lume alla mano fece il confronto delle piante, che sono ne' vasi con le immagini, che ne' vetri ammiravansi: Il Sig. D. Giuseppe Cori, giovane ornato di pronto spirito, e di dotte cognizioni, mio carissimo amico, vide, e ammirò con suo piacere un' opera tanto strana della natura. Io pure non fui degli ultimi a considerare con diligenza il tutto, e sorpreso dal riflettere

al gentile lavoro, e dall' ignoranza di non intenderne la vera cagione:

I' era, e a gli occhi miei negando fede,
Pien di nuovo ſtupor chieder volea,
Come ſuol far chi non intende, e vede.

Il giorno ſeguente il Sig. Girolamo invitò il Padre Achilli, Cherico Regolare Somaſco, Profeſsore di Filoſofia nella ſua chiariſſima Religione, col quale veduto e conſiderato un fatto così raro, ſi fece ſopra ciò qualche ragionamento per venire in chiaro delle ſue fiſiche, e naturali cagioni. Avea già determinato d' invitare il venturo giorno altri Signori e letterati, perchè a tutti foſse paleſe il ſucceſso; ma il terzo giorno avendo qualche poco ceduto l' eſtremo freddo, ſi liquefecero con ſuo diſpiacere le immagini. Queſta è la diſtinta, ed eſatta deſcrizione di uno de' più prodigioſi effetti, che oſſervati ſi ſieno. Che che ne ſia dello ſquitino, che far ſi potrebbe con ſenſata filoſofia delle ſue cagioni, non è qui mio inſtituto il ciò fare, eſsendo queſto, per mio parere, uno de' più difficili fenomeni da intenderſi, di quei tanti, che nell' ordine delle naturali coſe ſuccedono. A me baſta l'avere eſ-

poſto

posto il fatto certissimo ed evidente per dar luogo a tanti chiarissimi ingegni di ragionarne a lor voglia. Potranno ben' essi con l'acutezza de' loro intelletti, e con la profondità delle loro fisico - meccaniche speculazioni inquirire, e misurare le forze della natura di questo mirabil lavoro operatrice. Osservansi, non v' ha dubbio, alle volte maravigliosi effetti, de' quali, non sapendosene chiaramente la reale cagione, può ancora della loro verità dubitarsi, come notò il divino Dante, allorchè scrisse:

Veramente più volte appajon cose,
Che danno a dubitar falsa matera
Per le vere cagion, che son nascose.

Ciò non ostante in questo nostro felice secolo, nel quale tanti eccellenti filosofi, e tanti rinomati amatori delle naturali cose sono giunti tant' oltre, mi giova credere, che ad essi non riuscirà nè faticoso, nè dispiacevole in questo proposito per alcun poco impiegarsi. Sudarono pure, e tuttavia sudano con gran piacere que' valentuomini, i quali rintracciando le origini delle più vili creature, a veruna fatica non perdonarono, nè perdonano per

acqui-

acquistare quelle notizie, che furono per tanti secoli sepolte; del che ad essi il mondo letterato ne ha tanto buon grado. Se di bisognevoli cognizioni, e di bastevole ingegno io fossi fornito per imprendere quest'impegno, sarei forse fino ad ora entrato in arringo, ed avrei tentata l'impresa; ma riflettendo al mio debole intendimento, giudico cosa migliore il tacere, lasciando a tanti famosi letterati il campo per ben fondatamente ragionarne; e perciò a me con tutta verità solamente si potrà dire:

Facesti, come quei, che va di notte,
Che porta il lume dietro, e se non giova;
Ma, dopo se, fa le persone dotte.

AR-

ARTICOLO XI.

Giunte ed Osservazioni intorno agli Storici Italiani, *che hanno scritto* latinamente, *registrati da* Gherardo-Giovanni Vossio *nel libro III. de* Historicis Latinis.

DISSERTAZIONE XVII.

XCII.

FILIPPO CALLIMACO (*a*) ESPERIENTE, FIORENTINO) Quattro insigni Soggetti noi ritroviamo, che quasi nello stesso tempo, cioè a dire verso il fine del secolo XV. fiorirono, tutti e quattro letterati, nominati o cognominati CALLIMACHI: onde per torre ogni confusione, che a loro riguardo potesse nascere nella mente di alcuno, distingueremo l'uno dall'altro con la maggiore chiarezza, che ci sarà permesso dalle notizie, che abbiam potuto raccoglierne.

I. Il primo si è DOMENICO CAL-

(a) *Voss. p.* 619.

CALLIMACO, di patria SANESE. Fioriva nella Corte di Roma in tempo di Paolo II. Il Tizio, Istorico concittadino, e contemporaneo di questo Callimaco, così ne scrive all'anno 1480. nel tomo V. della sua storia mſ. che è appresso il chiarissimo Sig. Benvoglienti: DOMINICUS CALLIMACHUS, *Civis* SENENSIS, *qui diu in Romana Curia præcipuo apud Paulum Venetum summum Pontificem fuerat, alia quoque munera publica cæteris in locis gesserat, vir sane & majestate corporis, & latina lingua venerandus, cum Senam non sine opibus rediisset, ad regimen Civitatis cum cæteris fuerat assumptus: erat enim vir. Cumque publica Consilia celebrarentur, umbonem consulendi gratia conscendens, ad illa quæ proponebantur consilia adjungens hæc intulit, cuncta bene disponi, dum tamen Sancta Maria portans domum non interveniret. Quæ verba cum regentes in se velut i publicarum expilatores rerum dicta acciperent*, Dominicum *amovere regimine, maximo subinde in discrimine constitutum*. Si ha dal-

la

la testimonianza del Platina (*a*) che Paolo II. dilettavasi grandemente di antichità: *Præterea vero Paulus crimini nobis dabat, quod nimium gentilitatis amatores essemus, cum nemo eo hujus rei studiosior esset*, ec. Anche il Sanese *Callimaco*, che forse serviva il detto Pontefice in questa professione, fu certamente un bravo antiquario, come si ricava dalle seguenti parole del Tizio sopracitato all'anno 1488. del tomo VI. *Laurentio autem Medices Caput Jovis æneum tenus pectore arte fabricatum eximia Senenses dono impenderunt, nam dextra benigne, sinistra vero parte irato ac torvo oculo intuebatur: emptum enim fuerat a* Dominico Callimacho, *viro* ANTIQUITATUM AMATORE, *ducatis septuaginta.*

2. Il secondo fu CALLIMACO MONTEVERDE, nativo di MAZZARA, città della Sicilia in non molta distanza dall'antica Selinunte. Fiorì nel 1477. ed ebbe stretta amicizia con Domizio Calderino, Veronese, che visse nella Corte Romana in grido di celebre letterato. Di lui

(a) *In Paul. II.*

lui parlano con lode Giovanjacopo Adria nella topografia di Mazzara, e Rocco Pirro nella *Notizia della Chiesa di Mazzara* a c. 543. riportati dal Sig. Mongitore nella *Biblioteca Siciliana* tomo I. pag. 128. dove fa l'elogio di questo Callimaco Mazzarese, che fu istorico, oratore, e poeta. Scrisse: *De laudibus Siciliæ. Commentaria poetica*; *Epistolæ familiares*: delle quali Opere non si sa tuttavolta, che alcuna ne sia passata alle stampe.

3. Il terzo fu ANGELO CALLIMACO, anch'esso SICILIANO, e forse MESSINESE (*a*) di patria. Si dilettò di poesia latina, nella quale compose un poema intitolato *Rhegina* in lode del Cardinal Piero Isvaglia, detto anche Isvalles, Arcivescovo di Reggio di Calabria, e però detto dagli Scrittori *Cardinalis Rheginus*: al qual Cardinale presentò pa-

(a) Può essere in oltre, che egli non sia diverso da quell'ANGELO BARBOGLITTA, MESSINESE, di cui si leggono versi latini e volgari nella *Collettanea* in morte di Serafino Aquilano, stampata in Bologna l'anno 1504. in 8.

parimente l' Opere aſtronomiche di *Gabbriello Pirovano*, Milaneſe, accompagnandole, giuſta l'uſo d'allora, con una lettera manoſcritta, e con l'arme del Cardinale, in fronte del libro gentilmente miniate. L' eſemplare di queſto libro, dedicato da Angelo Callimaco al Cardinale Iſvaglia, paſsò in progreſſo di tempo nella caſa del Padre Aleſſandro di Burgo, Meſſineſe, dell'Ordine de' Minori Conventuali, e ora celebre Profeſſore di Metafiſica nello Studio di Padova; atteſochè Lavinia Iſvaglia, ultimo rampollo di queſta famiglia, fu moglie di Antonio di Burgo, che fu avolo del ſuddetto dottiſſimo Profeſſore, da cui fu poſcia donato il libro al chiariſſimo Padre Abate Canneti, Camaldoleſe, acciocchè lo riponeſſe a perpetua memoria nella inſigne libreria del Moniſtero di Claſſe da lui raccolta. La lettera del Callimaco eſſendo manoſcritta, e potendo eſſa ſingolarmente illuſtrare la memoria di queſto letterato Siciliano, ſtimiamo, che al Pubblico non ſia per eſſer diſcaro il vederla in queſto luo-

luogo stampata, con la stessa ortografia, con cui sta nell'originale.

Ampliſſimo Patri & Domino. D. Petro (a) Cardinali Rhegino, Ang. Callimachus Siculus felicitatem.

„ Sæpe numero mecum ipſe diverſa
„ tempora revolvens Ampliſſime Pater
„ & Domine: PATRIAE NOSTRAE
„ (b) infelicitatem deplorabam: quod
„ tametſi clariſſimos in omnis virtutis
„ genere viros ſuperiori tempore ha-
„ buiſſet: multis tamen anteactis ſæ-
„ culis (c) nullus extaret: qui ea præ-
„ di-

(a) Pietro Iſvaglia fu creato Cardinale da Aleſſandro VI. l'anno 1500. il dì 28. di Settembre, e morì nel Settembre dell'anno 1511. nella città di Ceſena.

(b) *Meſſina* era la patria del Cardinale, e'l Callimaco dandole l'aggiunto di NOSTRAE viene a dichiararla anche ſua.

(c) Non veggiamo come ciò poſſa dirſi fondatamente, mentre nello ſteſſo ſecolo dell'Iſvaglia vi fu un'altro Cardinale *Meſſineſe*, cioè *Giovanni*, Monaco

„ ditus dignitate, veluti clypeus illam
„ fortiter tueretur: & ab eruginosis
„ lividorum dentibus, vanisque insa-
„ ni vulgi rumoribus, omnique injuria
„ vindicaret: immo glorioſam redderet
„ & beatam; quales fuere nonnulli
„ ſanctiſſimi pontifices & Cardinea di-
„ gnitate inſigniti, quos tanquam o-
„ mnibus notos ſilentio tranſeo: Tua
„ Ampliſſima. D. tanquam Sol ſubter-
„ raneo meatu inferiorem peragrans or-
„ bem tandem illuxit: quæ omnem ejus
„ caliginem tenebraſque diſcuteret,
„ eamque tot virtutibus perpetuo illu-
„ ſtraret. Namque animi magnitudine
„ nihil tam arduum, tamque difficile
„ unquam fuit: quod tua Amplitudo
„ ardenter non capeſſeret: & pro de-
„ ſiderio ad vota perduceret: Ingenio
„ autem tanto donata: ut cuncta pru-
„ dentiſſime librans, nunquam erraver-
„ rit: tantaque dexteritate in rebus
„ agendis uſa eſt: ut fructum ſimul, &
„ laudem non mediocrem reportarit, &
„ quotidie creſcat ei autoritas & pro-
„ ventus. Quid de virtutibus quas mo-
„ rales appellant dicam? Illis adeo or-
„ nata eſt, præcipue juſtitia & libera-
„ litate quæ duo principibus maxime
„ neceſſaria Sapientes voluere: ut o-
„ mnes boni & docti viri tanquam ad A-

„ pol-

Benedettino; della Congregazione di Santa Giuſtina, e Abate di San Paolo, creato Cardinale da Eugenio IV. li 16. Dicembre del 1446.

„ pollinis palatini ædem pro controver-
„ siis ſedandis ad eam confugiant, ad-
„ mirentur, extoliant: Majorique di-
„ gnitate dignum cenſeant. Parcus ſum
„ in his recenſendis: quippe qui eas
„ LONGIORI CARMINE in RHE-
„ GINA complexus ſum. Doctrina de-
„ mum tuæ Amplitudinis o bone Deus
„ quam magna eſt tum humanitatis tum
„ utriuſque juris & ſacrarum littera-
„ rum quemadmodum & in diſputatio-
„ nibus publicis & in concionibus quas
„ in legatione pannonica (*a*) & in Se-
„ natu Cardineo habuit, facile cogno-
„ ſci poteſt. His tua Amplitudo non
„ contenta adjecit & Aſtronomiæ ſtu-
„ dium, in qua eruditiſſima eſt, & de
„ ea cum doctis viris quos partim domi
„ paſcit & ornat, partim cum peregri-
„ nis interdum differit. Et quidem ſa-
„ pienter. Scientia quippe divina eſt
„ mortalibus conceſſa principibus præ-
„ ſertim neceſſaria. Ea enim & bona
„ procurari, & imminentia mala pro-
„ pelli poſſunt. Hinc Beroſus (*b*) ſta-
„ tua cum aurea lingua donatus eſt quod
„ Aſtronomiæ exactiſſima cognitione
„ mul-

(a) La Legazione di Ungheria, di Boemmia, e di Polonia fu commeſſa all'Iſvaglia da Aleſsandro VI. per cagione dell'ereſia, che vi avea gittate profonde radici, e cagionava orribili mali in que'Regni.

(b) *Plin. lib.* VII. *cap.* XXXVII.

„ multum profuisset. Quas ob res digna
„ est tua Amplis. D. quam omnes gen-
„ tes ament, colant, & venerentur,
„ omnesque literati suis scriptis extol-
„ lant. Ego etsi superioribus annis ali-
„ quid de ea CECINI, nunquam tamen
„ a laudibus cessabo quousque spiritus
„ hos regat artus. Ita enim ejus virtu-
„ tes, ita beneficia in me collata jure
„ rigidissimo postulant. Dignetur igitur
„ sua Amplitudo læta fronte accipere
„ libellum hunc GABRIELIS PIRO-
„ VANI (*a*) de Astronomia docte &
„ argute scribentis, quem & Gallia-
„ rum Rex (*b*) & Joannes Jacobus Tri-
„ vulteus pensifaciebant, ejusque judi-
„ cia crebro efflagitabant. Nam cum
„ nihil aliud haberem, eum gratum fo-
„ re existimavi tuæ Amplissimæ Domi-
„ nationi cui me commendo.

4. Il quarto fu FILIPPO CAL-LIMACO ESPERIENTE, di pa-ria SANGIMIGNANESE, e non già

(a) Il Gesnero ne mette l'edizione in Milano l'anno 1507. col titolo di *Astronomiæ defensio*, e'l Picinelli nell'*Ateneo* dice, che il libro del *Pirovano* col titolo *de Astronomiæ veritate* fu stampato anche in Basilea nel 1554. Questo scrittore vien lodato da Filippo Beroaldo il vecchio con una *Orazione Epitalamica*, che si legge fra le altre sue a c. 61. della edizione di Bologna 1521. in 4.

(b) Lodovico XII.

già (a) FIORENTINO, come dice il Voſſio, ſe non in quanto la nobile, più Città che Terra di *San Gimignano* era in quel tempo ſotto il Dominio della Repubblica *Fiorentina*, ſiccome al preſente ſi regge ſotto quello de i Gran Duchi di Toſcana. Per altro il cognome gentilizio di lui non fu quello di CALLIMACO, ma di BUONACCORSI, il quale perchè foſſe da lui tramutato nell'altro, dichiareremo più ſotto.

La famiglia *Buonaccorſi* fu ne' ſecoli andati aſſai nobile in San Gimignano. Ella di prima era detta de' *Bazochi*; onde Ser Angelo Coppi che l'anno 1355. ſcriſſe in terza rima, ad imitazione di Facio degli Uberti, di Antonio Pucci, e di Ser Gorello d'Arezzo, le Croniche delle famiglie nobili ed antiche di San Gimi-

(a) Nel Catalogo della Bibl. Tuana eſso vien detto malamente col nome di PIETRO: e l'errore forſe è nato dallo ſcrivere con cui e' ſoleva il ſuo nome, accorciato in tal guiſa *P. Callimachus*. Così Angelo Colocci ſi ſcriveva *A. Colocius Baſſus*, il Platina *B. Platina*, onde gli fu cangiato il nome di *Bartolomeo*, in quel di *Batiſta*, e così altri.

ignano, così ne parla nella suddetta
ia Opera:

Dall'altra, sette gli primi honorati
Sono e Pellari, Morati, e Captani
Bravieri, Useppi, Bazochi, *e gl'Appressati.*
De sette tre sono gran Popolani,
E quattro hanno calzato gli spron d'oro,
E simile e gl'Angiolini, e i Foreștani.

margine a i quali non molto felici
rsi sta scritto: BAZOCHI *quelli*
e si dicono BUONACCORSI *oggi*.
i questo Ser Angelo Coppi, uno
gli ascendenti del vivente chiarissi-
o Sig. Dottor Gianvincenzio Coppi,
lla cui penna sono stati sì distinta-
ente illustrati gli *annali* e gli *uomi-*
insigni di San Gimignano, hanno
tta menzione il Redi nelle Annota-
oni al suo Ditirambo, e'l Sig. Cre-
imbeni nella sua Storia della volgar
oesia, dicendo, che l'originale del-
Croniche di detto Ser Angelo si ri-
ova appresso il Sig. Gianvincenzio
io discendente, il quale però ne tie-
solamente una copia scritta verso
anno 1460. come dal carattere di
ue' tempi si riconosce.

Ma ritornando a Filippo, fu egli

figliuolo di Piero di Angelo di Criſto
foro di Neri Buonaccorſi. Il qua
Criſtoforo ſuo biſavolo ebbe per pri
vilegio la cittadinanza VENEZIA
NA, come dal Sig. Dottor Coppi c
viene certificato; e queſta continu
in alcuno de' ſuoi diſcendenti: di ch
però non ci è riuſcito di trovare al
cuna memoria, ſe non che in un
Cronaca mſ. delle famiglie popolar
di Venezia, che è appreſſo il Signo
Vincenzio Gradenigo, ampliſſim
Procuratore di queſta Repubblica
abbiamo letto, che tra le LX. e pi
famiglie, che vennero da Lucca a
abitare in Venezia dopo l'anno 1317
per cagione delle fazioni civili de
Guelfi e de' Gibellini, una delle po
polari fu quella de' *Buonaccorſi*. Ag
giugniamo non doverſi mettere in
dubbio, che il Callimaco foſſe d
origine VENEZIANO, mentre l
dice egli ſteſſo verſo il fine della pre
fazione dell'opuſcolo intitolato *D*
his quæ a Venetis tentata ſunt, ec. ov
dopo aver dette molte coſe in lode
di Venezia, e dopo avere accennat
le molte coſe operate da lei contra i
Turco, ſoggiugne, che ſi era final
men-

nente determinato a scrivere la det-
a Storia: *nolui pro virili mea, vel*
ihi ipsi, vel gloriæ EJUS CIVI-
ATIS (cioè di Venezia) A QUA
AJORES MEI ORIUNDI, *ad*
xtremum deesse.

Fratello di esso Filippo fu Messer
ranceſco Buonaccorſi, nato nel 1440.
Cavaliere, Conte, Oratore, e Poe-
a: che così egli s'intitola nella *Vita*,
he scrisse in latino, del *Beato Bar-*
olo, ultimo della linea de'Buompe-
oni, Conti di Mucchio, la quale è
ms. in cartapecora appresso i Sigg.
ollj, nipoti del Sig. Coppi sopralo-
ato, insieme con la *Vita della Bea-*
a Fina, che fu de' *Ciardi* da San Gi-
nignano. Il detto ms. è dedicato
Ionofrio Petri, ora degli Abbraccia-
eni; e lo dedica il detto Messer
ranceſco: *Franciſcus Bonaccurſius*
oeta, Miles, Comes & Orator. Eb-
e anche due altri fratelli, cioè *Etto-*
e, e *Matteo*, che fu Dottore e Ca-
aliere. Nacque Filippo li 2. di Mag-
io l'anno 1437. come si cava dal li-
ro dell'Età esistente nella cassa del-
e pubbliche tratte di San Gimigna-
o: col riscontro del qual libro, e

con l'estimo de' beni del 1460. il Signor Coppi ha cavato l'ALBERO de' BUONACCORSI, che noi qui a beneficio di tutti abbiam voluto far pubblico.

TAV. IV.

Il pensiero, che poi gli venne in mente di mascherare il suo cognome in quello di CALLIMACO, gli nacque allora, che portatosi a Roma sotto il Pontificato di Pio II. fondò insieme con Pomponio Leto quell'Accademia, ove i letterati si trasformavano i nomi alla latina, o alla greca. Quello di CALLIMACO in qual modo corrisponda al suo primo di BUONACCORSI, non viene sì facilmente, o almeno di primo tratto alla vista. Noi avendone sopra ciò consultato il Sig. Abate Antonmaria Salvini, uomo nella cognizione della lingua greca, e in tutta l'erudizione, come ognun sa, eccellentissimo, egli ce ne ha steso il suo parere in tal guisa: „ La „ particella καλλι che si trova so„ lamente in composizione delle „ parole, presa da καλλος, bel„ lezza; aggiunta alle voci greche „ significa in quelle BONTA', per

„ fe-

BOZACHI, poi BUONACCORSI.

Neri Buonaccorsi

Cristoforo
Cittadino Veneziano.

Angelo

Antonio
fu importato
nel 1441.

Pietro

Matteo

Alessandro

Giambatista
n. 1451.

Giuliano
n. 1467.

Roberto
n. 1470.

FILIPPO detto
CALLIMACO
n. 1437. 2. Magg.
Conte e Cavaliere

Francesco Conte, Cavaliere, e Poeta n. 1440.

Matteo Dottore e Cavaliere

Ettore

Niccolò
n. 1480.

Jacopo
n. 1501.

Angelo

Niccolò
n. 1500.

Girolamo

Fabio
n. 1501.

Piero
n. 1483.

Ettore
n. 1484.

Niccolò
n. 1488.

Callimaco estratto 1460. al 1505.

Bastiano I.
n. 1473.

Bastiano II.
n. 1479.

Lorenzo
n. 1504.

Jacopo
n. 1507.

Torello
n. 1514.

Matte
n. 151

Francesco
1512.

Francesco
n. 1533.

Jacopo
n. 1512.

Francesco
n. 1559.

Marcantonio
n. 1564.

Lodovico
n. 1567.

Callimaco
n. 1561.

Angelo
n. 1547.

Niccolò
n. 1543

„ fezione, e accerto. Καλλιερεῖν è
„ quello, che i Latini dicono *litare*,
„ cioè sacrificare con *buon* successo.
„ Καλλιτέχνας è chiamato da Ana-
„ creonte il pittore, a cui s'addi-
„ rizza per far dipignere una fem-
„ mina; e vale *Artefice di bell'ar-*
„ *te*, e che riesce nella sua profes-
„ sione. Così Καλλίμαχος, nome po-
„ sticcio di *Filippo Buonaccorsi* da S.
„ Gimignano, vorrebbe dire *Fausto*,
„ *felice*, e BUON *combattente*. Nè
„ sarei lontano dal credere, che il
„ cognome de' *Buonaccorsi* fusse sta-
„ to da lui in qualche maniera gre-
„ cizzato, siccome ridusse in greco
„ il suo, Scipione Forteguerri da
„ Pistoja, facendosi chiamare *Car-*
teromaco, Καρτερόμαχος, cioè *forte*
battagliere. ACCORRERE i no-
stri antichi dicevano il correre ad
ajutare, siccome ancora in oggi
si dice, dal latino *accurrere*, e
corrisponde al greco βοηθεῖν, che
è Correre al gridare che uno sen-
te di chi chiede ajuto; quasi πρὸς
βοὴν θεῖν, Correre alla voce; e
questo verbo βοηθεῖν sta per *soccor-*
rere, sovvenire, aitare. Truo-

„ vasi in Livio manoscritto citato
„ dal Vocabolario della Crusca
„ questa maniera di gridare Accor-
„ r' uomo, cioè *Accorri uomo; aju-*
„ *ta*. Adunque *Buonaccorso* non al-
„ tro significherà, che Buonajuto,
„ Buonsoccorso, o Uomo del Buon
„ soccorso. Così *Buonarruoto* vale
„ Buona Giunta, o Bene aggiunto,
„ dal verbo *Arrogere*, il quale ha
„ pochi, o quasi niun tempo:
„ Uomo, che bene si aggiugne, do-
„ ve è il bisogno; e l'altro, Uomo,
„ che bene accorre. Così Buonin-
„ segna, *Homo qui erranti comiter*
„ *monstrat viam*, come dice Ennio;
„ e simili: nomi tratti dal Bene, e
„ e dal Buono; nomi, per così di-
„ re, Benagurati. „ Con la suddet-
ta ingegnosa spiegazione del nome di
Callimaco parea noi che molto bene
si accordi quel tanto che ne scrive il
Ficino in una lettera a Filippo Calli-
maco, posta nell'ottavo libro delle
sue Epistole, ove dopo avergli mo-
strato, che tutti hanno il proprio
Angelo custode, così soggiugne:
Admittis hæc verbis (ut equidem au-
dio) mi Callimache, tanquam Plato-
nis

nis noſtri ſectator: ſed, ut video, non omnia hæc re ipſa confirmas. Quod enim unicum quiſque bonum habeat dæmonem, cum ipſe multos apertiſſime bonos habeas, haud ſatis affirmas. Nunc Poeſis Apollineum præfert dæmonem: nunc Oratoria Mercurialem: alias Philoſophia Saturnium: alias gravitas Jovium: ſemper & magnanimitas Martium; & humanitas urbanitaſque Venereum: ut Callimachum non polidæmonem cognominare jure poſſimus. Salve igitur, ſalve iterum Callimache polidæmon: immo vero ſalve totiens quot bonis *dæmonibus obtemperans, malis interim dæmonibus dominaris; & quotiens* præclare pugnans *quod* Callimachus *nomen ſonat, ſuperas quoque præclare.*

L'altro ſopranome poi di ESPERIENTE, che ſi trova dato al noſtro Callimaco, non da altro provenne, che dalla lunga eſperienza, che e' fece non tanto ne' caſi proſperi, che negli avverſi, eſſendo egli ſtato nell'una e nell'altra fortuna, come vedremo, aſſai ſingolare. A questo nome di *Experiens* alluſe Sebaſtiano Rodtaler, Canonico della

Chiesa Collegiata di Santo Andrea di Frisinga, nel seguente Epigramma, che si legge nella Storia del Re Ladislao scritta dal Callimaco, e stampata in Augusta nel 1519.

Quisquis Amuratis Thurcarum bella tyranni
Hunniadisque cupit noscere facta Ducis,
Aut Varnæ cladem, gemuit qua Bistonis unda
Pannoniæ Regem fata suprema pati,
Callimachi Hetruschi (longa EXPERIENTIA NOMEN
Cui dedit emerito) scripta diserta legat.

Che egli poi fosse dalla Terra di *San Gimignano* in Toscana, lo provano chiaramente le cose dette finora, e quelle, che in appresso diremo, non volendoci di vantaggio trattenere in provare un fatto sì manifesto; e qui solamente ci basterà di accennare, che di molto si è ingannato il Bayle, il quale nel Tomo II. del suo *Dizionario Critico* pag. 1209. della seconda edizione ha asserito, che questo Letterato cangiasse il nome di *Gimignano*, con cui egli chiamavasi per esser nato in *San Gimignano* nella Toscana, in quello di *Callimaco*.

Per

Per l'odio che gli portava il Pontefice Paolo II. dal quale era stato messo in prigione, e tormentato, fuggissi in terre da altro Solscaldate, alio calentes sole, *per parlar col poeta. Imperocchè andò nella Polonia*, ec.) Abbiamo già detto più sopra, che il Callimaco era passato alla Corte di Roma, e che quivi con Pomponio Leto avea fondata quella famosa Accademia, ove i letterati prendevano un nome posticcio, mascherando il lor proprio. A Pio II. succedette Paolo II. nel supremo governo della Chiesa. Questo Pontefice essendo caduto, per le sinistre informazioni di alcuni malevoli, in grave sospetto, che sotto un tal cangiamento di nomi si potesse nascondere qualche segreta congiura contro di lui, fece incarcerare molti degli Accademici, e porli al tormento per saperne il vero. Il Vossio è di opinione, che uno de i messi in prigione, e posti al tormento fosse il Callimaco, creduto capo della congiura: in che piacquegli di attenersi all'autorità del Giovio, che assai prima di lui avea detto lo stesso nell'elogio, che fa di es-

so Callimaco: *Callimachus antiquo nomine* Philippus, Geminiano *Ethruriæ oppido editus, ingenium lectissimis literis Romæ excoluit; nec multo post indignam insonte animo subit calamitatem, quam Paulus Secundus illustres academiæ sodales, odio temere concepto, tanquam maligne conspirantes persequeretur; ita ut ipse ante alios desumpti* græci nominis *reus* TORMENTIS *&* CARCERE *pœnas daret*. Ma in questo particolare il Giovio e'l Vossio si sono ingannati. Il Platina, la cui testimonianza in tal fatto è maggiore di ogni eccezione, narra assai diversamente la cosa, e dice, che quando il Papa diede i severi ordini per l'arresto delle persone sospette, il Callimaco fu presto a salvarsi con la fuga; e che Petrejo, uno de' suoi famigliari, fu bensì nella stessa fuga arrestato, e poi messo al tormento; *torto etiam Petrejo*, sono parole del Platina, *Callimachi comite in* FUGA *comprehenso, ac nihil confesso*, ec. E più sopra avea detto tra l'altre cose esso Platina in difesa del Callimaco, creduto capo di quella pretesa cospirazione:

ne: *Quid poterat Callimachus? quid auderet: erat ne lingua & manu promptus? Habebat ne ad tantam rem conficiendam certos homines delectos & descriptos, quorum opera uteretur? nisi forte vellent Glaucum & Petrejum* SUAE FUGAE *comites, alteros Gabinios ac Statilios esse.* Gianmichele Bruto, nostro letterato Veneziano, il quale fiorì parimente in grande stima nella Corte di Pollonia, dove esercitò la carica di Storico Regio, nella vita, che fa del Callimaco, stampata avanti la storia sopracitata del Re Ladislao dell' edizione Wechelianadel 1600. conferma la narrazione del Platina, e dice così: *Ergo Callimachus, sive conscius consilii, periculum facere suæ constantiæ in tormentis non auderet; sive falso insimulatus, calumniam etiam sibi timendam statueret apud eum, qui idem calumniæ auctor & judex esset futurus: meliore consilio* DE MEDIO DISCEDENS, *ad Casimirum regem in Poloniam* CONFUGIT, ec.

Imperocchè andò in Pollonia, dove dal Re Casimiro fu dato per maestro ad

Alberto suo figliuolo, ec.) Il Callimaco fuggito di Roma, non andò a dirittura in Pollonia; ma prima vagò per molte provincie. Jacopo Gorscio nell'anno 1584. pubblicando in Cracovia una grave e poderosa Orazione, già recitata dal Callimaco in un Sinodo de' Vescovi di Pollonia, la dedicò al Cardinal Bolognetti, Legato Apostolico; e in questa dedicatoria facendo un magnifico elogio di esso Callimaco, lo incomincia in tal guisa: *Philippum Callimachum Florentinum* (dovea dirlo da San Gimignano) *virum magno ingenio & summa eruditione, miraque rerum gerendarum dexteritate instructum, Paulum secundum Pontificem* FUGIENTEM (ecco un'altro testimonio della FUGA di lui) VARIIS *que in* REGIONIBUS *periclitatum, in hoc Polonorum regnum tandem pervenisse* ——— *nemo est in hoc regno ita rerum nostrarum rudis, qui nesciat*, ec. La sua fuga dovette essere verso il 1470. *Eram in Asia*, dic' egli (a) *multo ante quam contra Sul-*

(a) *De his quæ a Venetis tentata sunt*, ec.

Sultanum infeliciter est pugnatum a Turcis: cioè a dire avanti l'anno 1473. in cui Ussumcassano Re di Persia, collegato de' Veneziani, ottenne quella segnalata vittoria contra i Turchi all'Eufrate, nella quale restò morto Amurat Bassà della milizia Europea. Attesta egli pure, che si trovava a Costantinopoli in quel tempo, cioè nello stesso anno 1473. in cui il Sultano Memet II. ritornò vittorioso dalla guerra di Persia, e di Caramania. Ma quali fossero le traversie del Callimaco, e i suoi errori in questa sua fuga, e quali provincie e paesi vagando egli andasse, non da altri meglio che da lui stesso possiamo saperlo, il quale nella lettera, con cui egli indirizza le sue poesie latine ad Arnolfo, Tedaldi, Fiorentino, suo carissimo amico, esistenti nel codice Vaticano segnato 1516. in 4. descrive le sue traversie con molta distinzione: e quivi ci fa sapere, che avendo corsa tutta la Grecia, Cipro, Rodi, l'Egitto, e gran parte dell'Egeo insieme con la Tracia, e quasi tutta la Macedonia,

final-

finalmente andò a fermarsi in Pollonia; che *Fannia Sventoca*, la quale era una Ostessa, fu quivi la sua prima benefattrice; e che finalmente *Gregorio Sanoceo*, Arcivescovo di Leopoli, lo prese ad amare e a proteggere. Sarà bene, che noi trascriviamo in questo luogo una parte della lettera di esso Callimaco, secondo la copia, che ce ne è stata comunicata da Monsignor Fontanini. *Nam ego*, dice il Callimaco, *infelici fato actus, post peragratam universam* GRAECIAM, CYPRUM, RHODUM, AEGYPTUM, *&* AEGEI MARIS INSULAS *quamplurimas*, THRACIAM *etiam ac* MACEDONIAE *partem, ad te tandem veluti profugium errorum meorum, metamque aliquam divertissem, repente oborta est, nefariorum hominum opera & insimulatione, veluti tempestas quædam, quæ naufragum, atque extra omnem salutis opem positum, me apud hunc summum virum patremque amplissimum Gregorium* (a) *Sanoceum*

(a) Il Dlugosso lib. XIII. *Histor. Polon.* pag. 553. lo chiama *Giorgio*, e non *Gregorio*.

eum Leopolienſem metropolitam eje-
it : quæ res in primis adeo mihi gra-
is & acerba fuit , ut longe melius
ctum fuiſſe mecum exiſtimarem, ſi aut
nte infelicem caſum meum rebus hu-
anis exceſſiſſem , aut omnino nun-
uam in illis fuißem . Sed poſtquam
ravitas , comitas , & elegantia præ-
antiſſimi hujus viri mihi fieri coepit
amiliarior , repetebam aliquando me-
noria calamitoſa illa PEREGRINA-
TIONIS MEAE tempora , in quibus
uum viderem , me a bonarum artium
ura & exercitatione adeo abfuiſſe ,
t ſtudiorum & vigiliarum mearum
antum velut umbra quædam apud me
naneret , revocato paululum animo a
ogitationibus illis , quæ me a bonis
diſciplinis abalienaverant , tota men-
e & attentione in vitam & mores hu-
us ſummi viri converſis oculis velut
n ſpeculo intueri licuit , pauca mihi
n vita ſecundo voto felicius , quam
oc adverſo , contigiſſe : nam quum
mbitio , corrupti mores temporum no-
trorum , me , ut pleroſque alios , a
vera virtutis norma (a) retraxiſſent ,

ju-

(a) Che il Callimaco foſſe nella ſua giovanezza di coſtumi alquanto rila-

juvenilem animum adeo illexerant, ut nisi hoc, ut prius existimavi, adversi mihi fœliciter obvenissent, eo me præcipitem egerant, unde mihi in veram viam nulla esset facultas redeundi. Segue poi a dire de' gran beneficj ricevuti da Dio in quelle sue disgrazie per lo ricovero presso un Prelato sì grande, e sì dotto. Dice finalmente di mandare al Tedaldi le sue Elegie, che seguono, in lode di Fannia Sventoca sua benefattrice, alla quale al fogl. 13. le sue disgrazie e pellegrinazioni in un poema descrive. In qual tempo precisamente fosse la sua ritirata in Pollonia, e la sua dimora in Leopoli, non possiamo asserirlo fondatamente; ma certo

sciato, e che poi le disgrazie, egli anni, e gl'impieghi lo facessero migliore; lo conferma Monsignor Paolo Cortesi, concittadino di lui, nella sua bell'opera *De Cardinalatu* lib. 2. pag. 77. *Eademque varietate bilis intelligendum est homines non modo ætatis progressione mutari, sed etiam sæpe dissimiliores fieri solere sui:* & Callimacho JANENSI *Poetæ municipi meo contigisse ferunt, qui cum fuisset in adolescentia liberior, sic ætate confirmata reverbuit, ut jure postea sit Dacorum regibus adhibitus agendi & loquendi doctor*, ec.

to è, che nel 1485. in data di Leopoli ai 29. di Settembre egli risponde ad una lettera di Angelo Poliziano suo amico, fra le cui epistole nel principio del III. libro e la proposta, e la risposta ritrovasi. Certo è parimente, che egli era giunto in Pollonia avanti il 1476. in cui il dì 29. di Gennajo morì Giorgio o sia Gregorio, Arcivescovo di Leopoli, da cui, come si è detto, fu sì ben accolto e protetto. Certo è finalmente, che nel 1473. egli non era per anche in quel Regno, mentre già abbiamo mostrato, che allora trovavasi in Costantinopoli, e andava ramingo per l'Asia. Ma dopo questo non possiamo intendere in qual guisa si potesse trattare nella dieta di Petricovia di consegnarlo in mano del Papa, *in quem dicebatur Romæ conjurasse*; quando esso Papa, che fu Paolo II. era già uscito di vita fin nel 1471. cioè molto prima, che il Callimaco arrivasse in Pollonia. Può essere, che i suoi nemici credessero, che il Callimaco fosse in disgrazia anche del regnante Pontefice Sisto IV. come già lo era stato del già defunto

Pao-

Paolo II. Questo fatto per altro ci viene certificato dal Bruto, il quale scrivendo a Jacopo Corbinelli una lettera posta nel libro IV. al fogl. 172. pag. 2. della edizione di Cracovia, dice, che il Callimaco in una sua lettera inedita a Dreslao Maresciallo di Pollonia, si duole, che in quella Dieta si fosse trattato di darlo prigione al Papa. *Extat quidem ad eum*, cioè al suddetto Maresciallo, dice il Bruto, *Philippi Callimachi epistola luculenta, in qua queritur de suo adverso casu (actum enim erat in Petricovienſi conventu, de eo Pontifici maximo tradendo, in quem dicebatur Romæ conjurasse) cum non dubitet affirmare, si tantus vir affuisset, haud ita inhumane adversarios in se fuisse animadversuros: tantam enim fuisse in illo auctoritatem apud omnes, partam singulari de illius virtute opinione, ut minime sibi esset dubitandum, quin sibi fuerit in ea plurimum præsidii, adversus inimicorum potentiam futurum.*

Abbiamo noi mostrato più sopra, che il Callimaco fu assai disordinato e rilasciato nella sua maniera di vi-

ve-

vere negli anni suoi giovanili: onde non è maraviglia, che il Platina, il quale era anche poco amico (*a*) di lui, ce ne faccia un ritratto assai svantaggioso. Volendo esso far conoscere a Paolo II. che il Callimaco non era uomo di tanta testa ed autorità, che potesse concepire e guidare una congiura, dice così: *rationes attuli, quamobrem recrederem Callimachum nil aliquid tale unquam moliturum, nedum meditatum fuisse: qui consilio, lingua, manu, solicitudine, opibus, copiis, clientelis, armis, pecuniis, oculis postremo careret. Cæculus enim erat, & P. Lentulo somniculosior, atque L. Crasso ob adipē tardior. Omitto quod nec civis quidem Romanus erat, qui patriam liberaret: nec præsul qui Pontificatum sibi, Paulo interempto, desumeret*, ec. Più sotto lo tratta da uomo dedito al vino, e ne parla sempre con poca o niuna stima: ma ciò dee attribuirsi in gran parte alla passio-

(a) *Respondeo*, dice il Platina al Vianesio suo severissimo giudice nel fatto della preteśa congiura, *me nunquam consiliorum Callimachi participem fuisse: quippe cum* INTER NOS SIMULTAS *esset* HAUD PARVA.

passione, pochi essendo coloro, che sappiano de' proprj nemici dir bene. Per altro bisogna credere, che il Callimaco fosse uomo non solo di gran dottrina, ma anche di gran maneggio, essendo solo e straniero potuto giugnere a tanto nella Pollonia, di essere adoperato dal Re Casimiro, e poi dal Re Giannalberto suo figliuolo ne i principali affari della Corona, i quali non tanto l'uomo di lettere, quanto l'uomo di corte ricercano. E noi ben presto vedremo, qual figura e' facesse nella Pollonia, e s'egli rassomigliava a quel Callimaco, che in Roma era più dormigliosо di P. Lentulo, e più dappoco di L. Crasso.

Quivi dal Re Casimiro fu dato per maestro ad Alberto suo figliuolo, e divenuto poi segretario al medesimo Casimiro, fu creduto autore della strage Moldavica, quasichè fosse stato consiglio di lui, che la nobiltà Pollacca fosse esposta per la sua contumacia al macello, Il Re Casimiro III. che altri dicono IV. di Pollonia ebbe sommamente a cuore la buona educazione de' suoi figliuoli. L'anno 1462. assegnò ad

essi

essi per maestro quel Giovanni *Dlugoßo*, detto anche *Longino*, Canonico di Cracovia, e nominato Arcivescovo di Leopoli, il quale scrisse in XIII. libri la Storia della Pollonia, impressa più copiosamente, che altrove in Lipsia l'anno 1712. in due tomi in foglio insieme con altri Storici di quel Regno: tra i quali vi è Stanislao Sarnicio, che nel libro VII. de' suoi Annali pag. 1185. scrive così del Dlugosso: 1462. *Johannes Dlugoßus regiis liberis præceptor designatur.* Simone Okolski nel III. Tomo del suo *Orbis Polonus* stampato in foglio a Cracovia nel 1645. pag. 299. parla così del Dlugosso: *Johannes Dlugosz, præceptor filiorum Casimiri III. Regis Poloniæ, Canonicus Cracovienſis, legationibus plurimis adfuit, & acta Polonica latino sermone conscripsit, nominatus Archiepiscopus Leopol. obiit* 1480. Simone Starovolscio parla similmente di lui con non poca lode nella Storia de' Vescovi di Cracovia, e in altri suoi libri, e in quello degli Epitafi intitolato *Monumenta Armatarum* (a) riferisce l'elogio sc-

(a) *Cracovia*, 1655. *in fol.*

sepolcrale di esso posto nella Chie
di Santo Stanislao (*a*) in Cracc
via ,che è questo: R. P. D. JOAN
NES. DLUGOSSUS. DE. NIEL
ZIELSKO. ILLUSTRIUM. F
LIORUM. REGIORUM. INFOR
MATOR. CANONICUS. CRA
COVIENSIS. HUJUS. MONA
STERII. PRIMARIUS. INST
TUTOR. HIC. SEPULTUS. RE
QUIESCIT. ANNO. DOMIN
MCCCCLXXX. DIE. X. MENSI
MAII. ORETUR. PRO. EO. Di lu
parla similmente il Vossio nel II
Libro *de Histor. Latinis* pag. 565. m
prende al solito molti errori. I. L
chiama *Dugloßo*, e *Dugloßco* in luo
go di *Dlugoßo*. 2. Lo dice *Vescov*
di Leopoli in luogo di *Arcivescovo*
ma fu solamennte nominato a quest
dignità, essendo morto prima di ar
darne al possesso. 3. Dice, che
Storie di lui erano manoscritte
quando una gran parte n'era gi
stata più volte stampata. 4. Ripo
ne la morte di lui a i XXVII.
Maggio dell'anno 1480. *IV. Kal. J*
nii.

(a) Il Dlugoßo scrisse la vita di quest
Santo Vescovo di Cracovia.

nii, e dovea dire a i X. di Maggio. Di questo Scrittore si dicono molte cose onorifiche nel Maggio Bollandiano Tomo II. pag. 198. e 199.

Al Dlugosso diede il Re Casimiro, non sappiamo, se per successore, o per collega, nella educazione de' Principi suoi figliuoli, il Callimaco: *& pro præceptore Regiis filiis fuit*; attesta di lui il Cromero al libro XXX. *de rebus gestis Polonorum* pag. 440. dell' edizione Birckmannica di Colonia del 1589. Sicchè non solamente fu maestro del Principe *Alberto*, come dice il Vossio, o più tosto *Giovannalberto*, ma ancora degli altri quattro figliuoli del Re Casimiro, che lo fece anche Regio Segretario, nel quale ufficio continuò parimente sotto il Re suo figliuolo: DIVI OLIM CAZIMIRI ET JOANNIS ALBERTI POLONIÆ REGUM SECRETARIUS ACCETISSIMUS: sta scolpito nel suo epitafio.

Nè solamente in questi onorevolissimi impieghi si valse dell' opera del Callimaco il Re Casimiro, ma in altre ancora importanti legazioni,

ni,

ni, alcuna delle quali noi toccheremo qui di passaggio.

L'anno 1474. dovendo passare in Pollonia per andare ambasciadore al Re Ussumcassano di Persia Ambrogio Contarini, *Bernardus Justinianus*, dice il Callimaco nell' opuscolo *de his quæ a Venetis*, ec. *monuit, ut postquam ad Poloniæ Regem divertisset, diligenter Callimachum interrogaret de rebus Tartarorum*. Le instruzioni del Callimaco, pratico di quei paesi e de' lor costumi, fu utile all' ambasciador Contarini. Poco dopo ebbe ordine il Callimaco di portarsi in Roma al Pontefice Sisto IV. per sollecitar gli affari della lega contra il Turco, e insieme *jussus est de via secedere ad Venetos*.

Nel 1475. o 76. passò legato Regio in Costantinopoli per le cose della Vallachia minacciate dal Turco: con la quale occasione visitò molte Provincie dell' Imperio Ottomano *Rei Valachicæ*, son sue parole, *restituendæ causa & conservandæ, a Sereniss. Rege Poloniæ ad Turcum Legatus, maritima omnia inferioris Mysiæ ac Thraciæ, dum progredior; Me-*

diter-

iterranea vero ad Macedoniam uſ-
ue & ſuperiorem Myſiam, inter red-
undum perluſtravi.

Nel 1486. il Re Caſimiro lo
)edì ambaſciadore all'Imperadore
ederigo III. e quindi alla Repub-
lica di Venezia, acciocchè trat-
.ſſe la lega contra il Turco:
aque placuit Regi (ſcrive eſſo Calli-
iaco nell'opuſcolo tante volte alle-
ato) *Callimachum ipſum ad Cæſarem,*
ſubinde Venetias Legatum de rebus
uſmodi proficiſci. Ut tamen cum au-
oritate majori omnia utrobique tra-
arentur, collegas duos ex primoribus
olonorum illi addidit. Erat Cæſar
inc Coloniæ, reverſus a coronatio-
filii ſui Maximiliani, cui per eos
es (ciò era ſeguito il dì 16. di Feb-
:ajo dell' anno 1486. nella Dieta
. Francfort) *ad Imperii ſocietatem*
lmiſſo Romanorum regnum commiſe-
it. Sbrigatoſi in poco tempo dalla
orte Ceſarea, paſsò in Venezia,
tempo che da graviſſima peſtilenza
a aſſai moleſtata; onde allora fu, ſic-
me egli narra nell'opuſcolo ſopraci-
to, che alla prudenza de' Padri par-
ſpediente di creare un nuovo Ma-

gistrato, cioè i tre Provveditori alla Sanità, per le cui diligenze non andò molto, che la città rimase del tutto libera e sana: *& quoniam frustra videbatur ab externis pax quæsita, populante quotidie civitatem pestilentia, quoniam nulla re magis vulgari credebant, quam attrectatione vestimentorum utensiliumque aliorum, quæ in usu morientium fuissent; opportune excogitavit* (il Doge Marco Barbarigo) *novum Magistratum creari universis ejusmodi mortuorum supellectilibus concremandis, seponendisque ad certum tempus habitatoribus de funestis domibus, nec minus commerciis interea inhibendis; qua cura contagione sublata effectum est, ut pestis paulo post omnino cessaverit*. Più di due mesi si trattenne egli in Venezia, onorato e stimato da i principali Senatori e Gentiluomini della città. *Callimachus*, segue a dire egli stesso, *supra duos menses in civitate remansit, expectans quid renunciaretur a Veneto Oratore ex Constantinopoli, ad quem de rebus Poloni Senatus se scripturum affirmaverat*. Seguì in questo mentre il dì 14. Agosto dell'anno medesimo 1486. la

mor-

morte del Doge Marco Barbarigo, cui funerali e' descrive con molte curiose circostanze, che qui non è luogo di riferire. La sua casa era frequentata da i principali letterati, che allora qui si ritrovavano, fra quali non lascia di nominare Lodovico Mocenico, Pandolfo (*a*) da Pesaro, Benedetto Brognolo, Giorgio Valla, Giovanni Calfurnio, Nicolò Leonico, L. Cretico, Antonio Albertini, ed Emiliano Cimbriaco. Finita questa sua ambasciata il Callimaco, *egit cum Senatu ut negotium sciperet renunciandi quidquid subin-* (da Costantinopoli, donde tardano le risposte) *affertur abiitque in Polloniam*.

Per la stessa occasione andò anche ambasciadore al Pontefice Innocenzo VIII. al quale recitò una eloquente orazione per indurlo a prender l' armi contra il comune nemico. Tornato in Pollonia, il Re Casimiro lo mandò ambasciadore a Costantinopoli, dove stabilì una tregua di due anni. *Nec multo post*, parla egli stesso di se medesimo, *cum nihil a*

S 2 *Ve-*

a) Cioè il *Colenuccio*.

Venetis, significaretur, missus a Rege ad Turcum, pacem cum illo firmavit in biennium.

Nel 1488. fu amareggiata la sua prosperità da un incendio della sua casa, che gli arse con le sue robe i suoi libri, e alcuno de' suoi scritti: della qual disgrazia gliene portò uffici di condoglienza Benedetto Brognolo, pubblico Professore di umane lettere in Venezia, e maestro del celebre Egnazio, con una lettera in data di Venezia li 16. Ottobre dell'anno medesimo 1488. la qual lettera sta a car. 137. d'un codice cartaceo in 4. scritto a que' tempi, contenente alcune Opere del Callimaco, come in appresso diremo, ed esistente nella libreria de' PP. Camaldolesi in San Mattia di Murano, la quale ora si va disponendo in buon ordine per la cura che se n'è presa il pio e zelantissimo Abate di quel Monistero il P. D. Andrea Rossini. La suddetta epistola porta questa inscrizione: *Epistola ob exustam Historiam a Callimacho editam*, cioè quella della Vita del Re Ladislao. *Benedictus Brognolus eidem Callimacho Experienti S.P.*

D.

D. *Pridie quam tuæ humanitatis litteras accepissem, de incendio tuarum rerum ex Antonio nostro Albertino (is enim prius me convenerat quam Nicolaus) intellexeram*, ec. e più sotto: *Cum enim propter detrimentum rerum omnium, quas ignis tibi assumpsit, vehementer doluerim, tamen propter amissionem historiæ tuæ, si non est forsitan unde eam reparet, quam ob ullam aliam rem magis dolui, ac deo.*

Nel 1492. altro grave colpo gli sopragiunse, cioè la morte del Re Casimiro, suo singolare benefattore: il quale però essendo succeduto nel Regno dopo qualche contrasto il Principe Giovannalberto suo figliuolo, e discepolo del Callimaco, il credito e la fortuna di questo, che sotto il Re defunto, era stata grandissima, crebbe ancora di molto, e salì al colmo della grandezza. Niuna cosa d' importanza trattavasi nello Stato, che non passasse per sua mano, e non si reggesse per suo consiglio. Il Gorscio sopracitato, nel magnifico elogio che fa al Callimaco, dice le seguenti cose, le quali

noi ſtimiamo ben fatto di traſportare a motto a motto in queſto luogo, per eſſer molto e ben degne di eſſer lette a gloria ed onore dell' Italia, madre di un' uomo sì grande, qual fu il Callimaco: *Sed nullum negotium publicum, nulla de Reip. noſtræ ſalute conſultatio, nulla de pace, belloque vel inferendo, vel propulſando deliberatio eo tempore incidit, cui ille non ſolum non interfuiſſet, verum etiam non præfuiſſet; nullam partem Reip. regni noſtri Rex Albertus ſine Philippo Callimacho attingere unquam voluit. Illius ingenio, conſiliis, ac prudentia nitebatur: cum hoc ille Rex de bello, cum hoc ille de pace conſilia ſua communicabat, & huic uni omnia tribuebat. Tantum hic vir ingenii, eruditionis & prudentiæ opibus, auctoritatis poſſeſſionem ſibi apud Regem paraverat, ut unus omnia poſſet: qua in re patientiam noſtrorum hominum illius temporis miramur, qui tantum in ſuo regno peregrino homini licere poſſe paſſi ſunt, quantum nos hujus ipſius regni heredibus, & majorum ſuorum in hanc Remp. meritis & ſuo ingenio, virtute, & in rebus arduis agendis, ſa-*

saluteque Reip. tuenda, singulari prudentia ac studio commendatis, licere aut non ferimus, aut ægre, & non sine dolore gemituque ferimus. Sed credo, majores nostros non tam homines, qui aut unde essent, quam regni commoda, quæ ex illis caperent, vel sperarent, attendisse; omniaque commodis & ornamentis regni æstimasse: ac propterea ingenio illi admirando Philippi multum indulsisse, regioque animo ac voluntati multum serviisse. Propria enim gentis nostræ semper virtus ea fuit, regibus suis & illibatam fidem servare, & multum illis indulgere, voluntatique eorum morem gerere: quod quum alias semper, tum vero, Alberto Rege regnante, demonstrarunt, quum hominem peregrinum, & patriam suam fugientem tantum posse inter se apud Regem suum æquissimo animo ferrent; ac Philippum Callimachum non jam Florentinum hominem, sed Polonum apud se esse, & tantas res in regno suo agere vellent. Felix fuga Callimachi, quæ tantam potentiam, gloriam, splendorem, ac tantas opes quæsierit! Qui quidem Callimachus non modo securitatem, verum etiam opes in hac Rep. nactus,

præter ea, quæ apud Regem obiret officia ac munera publica, multam literis operam dedit, multa legit, multa literis mandata reliquit, quorum magna pars in privatorum scriniis apud nos tenentur, vel quod ipse in lucem publicam prodere noluerit, vel quod fato suo interceptus edere omnia non potuerit, e quibus scriptis hæc, quam ad te mitto, Illustrissime Cardinalis, Oratio est. Fin qui il Gorscio, col cui sentimento conviene quello del Cromero nel libro citato: *Quum autem in familiaritatem Jo. Alberti se insinuasset, plurimum apud eum gratia & consilio valuit usque adeo, ut quum Johannes Albertus Rex factus esset, Callimachi arbitrio magistratus & honores mandarentur, & res pleræque omnes publicæ & privatæ Regis gererentur*, ec.

Tanta grandezza non andò scompagnata dall' invidia e dalla malevolenza. Difficilmente poteano indursi i Pollacchi, nazione fiera e gelosa de' suoi diritti, a sofferire, ch' uomo privato e straniero potesse tanto sopra il Re, e sopra il Regno. Non si mancò pertanto di perseguitarlo, e di tendergli insidie e nell' onore e

nel

nel grado: ma a tutto fu superiore la fortuna e la virtù del Callimaco.

Fu creduto autore della strage Moldavica, quasichè fosse stato consiglio di lui, che la nobiltà Pollacca fosse esposta per la sua contumacia al macello. L'accusa viene dal Giovio, il quale aggiugne, che gli emuli di lui tanto fecero, che fu cacciato di corte: *itaque Callimachus Alberto filio præceptor datur; a quo demum, post Casimiri patris interitum ad summum familiaritatis atque potentiæ locum evectus est, tanta Polonorum consternatione, odioque, ut eum, tanquam impium, & Moldavicæ cladis authorem, tyrannidemque impotenti imperio exercendam Regi suaderet, aula extruserint.* Egli è però bugiardo il Giovio e nell'accusa del Callimaco, e nella pena. La strage Moldavica avvenuta nel 1496. avvenne per la perfidia di Stefano Principe di Moldavia: poichè con l'interposizione di Ladislao Re di Ungheria essendosi rappacificati il Re Giovannalberto, e 'l Principe Stefano presso la città di Soczavia: *Interea in reditu*, scrive il Sarnicio,

jam nihil tale noſtris opinantibus, cum ſylvam Bocovetiam ingreſſi eſſent, Stephanus fœdifragus tam a fronte; quam a tergo, eos aggreditur, magnamque ſtragem in noſtris edidit, complures captivos ſecum abegit, ec. Non molto dopo morì il Callimaco, e noi vedremo, ſe la ſua morte ſeguiſſe in eſilio e fuor della Corte Reale, come il Giovio pretende: ma prima vuole il buon' ordine, che riferiamo un' altro colpo tentato contra queſto inſigne miniſtro da' ſuoi nemici fin ſotto il regno di Caſimiro. Narra Martino Cromero, che il Callimaco eſſendoſi tirato addoſſo l'odio de' Cortigiani per li favori, de' quali Sua Maeſtà continuamente lo ricolmava, eglino però per timore della potenza di lui non ardivano dichiararſi: *quare ingentem ſibi invidiam apud Polonos Callimacus conflavit, quæ tamen metu potentiæ ejus occulta aliquandiu*, ſcoppiò finalmente, allora che mandato ambaſciadore a Venezia ed a Roma, concepirono ſperanza i ſuoi emoli, che egli non foſſe per ritornar più in Pollonia. *Sed rurſus*, continua a dire lo Storico,

eo reverſo, *non tam reſedit, quam diſſimulata eſt*, QUOAD *ille* VIXIT: Terminò dunque ſolamente con la morte la felicità del Callimaco: coſa rara ne i gran Miniſtri, e rariſſima ne i gran Letterati. Della ſua morte parleremo più ſotto, dovendo ora noi ſeguitare il Voſſio, il quale paſſa a riferire alcuna delle Opere del Calimaco.

1. *Il medeſimo eſſendo in Pollonia fece un' opuſcolo delle coſe fatte da i Venetiani, per eccitare i Tartari e i Perſiani contra i Turchi. Trovaſi ſtampato ne i Comentarj delle coſe Perſiane*) Il titolo dell' opuſculo ſopradetto è 'l ſeguente: *P. Callimachi Experientis Hiſtoria de his quæ a Venetis tentata ſunt, Perſis ac Tartaris contra Turcos novendis*; nè ſolamente ſi trova ſtampato nei *Comentarj rerum Perſicarum*, ma anche da ſe; e la prima edizione, nel frontiſpicio della quale, dopo il titolo ſopradetto, ſi legge, *non ſolum verborum elegantia conſcripta ſingulari, verum etiam multis graviſſimis conſultationibus ad id bellum concipiendum referta*; ne fu fatta *Hagænoæ*,

noæ, ex officina Seceriana. Anno M.D.XXXIII. in 4. insieme con l'Orazione a Innocenzio VIII. dedicata da Niccolò Gerbelio *Illustrissimo Principi D. Rupertho Palatino Rheni, utriusque Bavariæ Duci, Comiti in Veldentz, suo Clementissimo Domino*. In principio della Storia suddetta v'è una lettera dedicatoria di Mattia Drevezio, Segretario del Re Alberto, e discepolo di esso Callimaco, *Magnifico Patricio, ac Sapientissimo Senatori, M. Antonio Mauroceno*, il quale di poi per li suoi insigni meriti fu Cavaliere e Procuratore di San Marco, e morì d'anni 75. il dì 8. di Aprile l'anno 1509. come si raccoglie dalla sua inscrizione sepolcrale posta nella Chiesa di San Francesco della Vigna in Venezia. Che il Drevezio fosse scolaro del Callimaco, lo abbiamo dalle parole di Piero Buino, Vescovo di Uratislavia, prodotte dal Drevezio nella suddetta lettera al Morosini. *Tu vero illi*, cioè al Callimaco, sono parole del Vescovo al Drevezio, *a quo* EDUCATUS *sis &* BONIS ARTIBUS INSTITUTUS, *nul-*

nullum genus gratiæ, aut solidius, aut quod malle debeat, referre potes, quam si persuaseris, ut boni viri officio fungens, illos a quibus ornatus est, atque auctus fere omnibus humanæ fortunæ decoris, vicissim ornet ipse, immortalitatique commendet: con le quali parole vien' esortato il Drevezio a sollecitare il Callimaco, perchè scriva la Storia de i Re Casimiro e Giovannalberto, da i quali ogni sua fortuna e grandezza riconosceva. La medesima Storia fu poi ristampata ne i Comentarj *rerum Persicarum* a c. 402. dell'edizione di Francfort 1601. in foglio. Ne abbiam veduto anche un'esemplare scritto a mano nel codice della libreria di San Mattia di Murano alla pag. 1. fino alla pag. 73.

2. *Scrisse anche* la Storia di Attila, *che suole andare unita con la Storia Ungarica del Buonfini*) *La Vita di Attila* del Callimaco non solo si trova inserita fra le cose Ungariche, ma anche a parte. Ve ne ha una fatta *Haranoæ*, 1531. *in* 4. Ella fu anche stampata in Basilea da Bartolommeo Westemero 1541. in 8. a car. 330. della sua collezione istorica intitolata

Opus

Opus Historiarum nostro sæculo convenientissimum. Giovanni Sambuco la inserì a car. 853. nella raccolta delle cose Ungariche stampata in Francfort da Andrea Wechelo 1581. in foglio. Altre volte ancora fu impressa; ma la prima edizione si è quella che ne abbiamo veduta in 4. senza nome di stampatore, e senza espressione di luogo, o di anno. Vi sono in principio alcuni versi di Quinzio Emiliano Cimbriaco, intitolati: *Cimbriaci poetæ protrepticon in Attilam Callimachi*; da i quali versi si raccoglie, che maestro del Cimbriaco era stato Ognibene Leonicено, letterato Vicentino di sommo grido al suo tempo:

Tu cœtus juvenum bonos frequenta,
Quales Omnibonus *scholas habebat*
Præceptor meus.

Il detto Q. Emiliano Cimbriaco, famoso poeta latino, fu, come altrove abbiamo detto, di patria Vicentino, ma stabilito di famiglia nel Friuli, dove fiorì nel fine del secolo XV. Professò le buone lettere in Pordenone (da lui detto *Portunaonia urbs*)

urbs) nel 1489. onde verſo quel tempo dovette forſe ſeguire per opera ua l'edizione ſuddetta dell' *Attila* lel Callimaco, e probabilmente in Trivigi, dove inquel torno medeſimo urono impreſſi altri componimenti li eſſo Cimbriaco. Il Giraldi però, he nel libro I. de' Poeti del tempo uo nomina un libro di *Elegie* del allimaco, dicendo del ſuo Attila: *ed parum hic mihi Attilas eſt cogni-us*: dovea forſe ſupporre, che foſe ſcritto in verſi, quando il medeimo è in proſa. Ma ritornando all' dizione ſuddetta, ſuccede quivi a verſi del Cimbriaco una lunga preazione di eſſo diretta all' Imperadoe Maſſimigliano I. allora Re de' Roiani: *Quintius Hæmilianus Cimbrias in Attilæ Callimachi auſcultationem ad Maximil. D. Phederici Cæſaris .Rom. Regem auguſtiſſimum*: dalla uale ſi trae, che queſta prima edione fu promoſſa da lui ſopra l'orinale del Callimaco ſuo amico; e ò ad iſtanza, come egli dice, di iorgio Ellecro, Capitano di Pordeone, e di Princivalle Mantica, giuſconſulto della medeſima città:

cete-

ceterum ego illius opusculum (del Callimaco) *quum impressoribus dandum esset, de archetypo auscultavi, non quia necessum erat sed ut Georgio Hellecher Portunaoniæ urbis præfecto, viro priscæ tum gravitatis, tum magnificentiæ, & Princivallio Manticæ Jurisconsulto, tui nominis & gloriæ studiosissimis, obsequerer.* Dopo questa prefazione vengono altri versi del Cimbriaco in lode dell' opera, alcuni de' quali cominciano:

Attila Callimachi Regem visure Quiritum
Carpe iter & fausto limina tange pede.

Nel fine v' ha un' epigramma dello stesso a Lazzerino Rimineſe, chiarissimo Condottier d' arme de' Veneziani; e per ultimo altri versi di lui al Callimaco. Un codice in cartapecora in 8. il quale con la storia del Callimaco contiene anche i versi e la prefazione del Cimbriaco, ne abbiam veduto nell' insigne libreria Estense del Sereniſſimo di Modana; e un' altro pure se ne conserva presso Monsignor Fontanini.

3. *Fece parimente* tre libri delle cose operate da Ladislao, *Re di Pollo-*

nia,

nia, e di Ungheria: i quali pure si trovano tra gli scrittori delle cose Ungariche) Anche della prima edizione di quest' Opera del Callimaco noi renderemo qui conto. Ella uscì con questo titolo: *P. Callimachi Geminianensis Historia de Rege Uladislao, seu clade Varnensi. Augustæ Vindelicorum, per Sigismundum Grim & Marcum Wirsung*, 1519. *in* 4. Evvi in principio una dedicatoria in data di Frisinga nel detto anno da Sigismondo Scheufler, Canonico di Frisinga, ad Egidio Rem, Dottore di Legge, e Canonico di Passavia; ove chiama il Callimaco *non vulgaris notæ historicum*; e dice, che questo libro mandatogli per mancia nel capo d'anno, gli sarà grato, *vel ob Callimachi nomen, cui si nihil addatur, abunde satis laudis continet*. Si ha argomento di credere, che questa ne sia la prima edizione, dalle seguenti parole di esso Canonico Scheufler: *quod autem hæc historia usque in præsens edita non est, in causa fuisse existimo, quod inibi certamina, & domi, & militiæ inter utriusque Regni proceres habita explicantur, ubi diversis studiis, huc atque*

que illuc impellentibus, caput & auctorem quisque suum sequutus, magno fervore totus eo incubuit, & si quando moverentur cineres, timendum fuit, ne scintilla aliqua latens denuo suscitaret incendium: tametsi ea usus est modestia Callimachus, ut neminem, mea quidem conjectura, inde irritari posse credam. Tu (quicquid id est) boni consulas, curesque ut a chalcographis faberrime excudatur, & siquid illi male audaculi allinere volent, tuum esto patrocinium, qui facile tua eruditione bas muscas nusquam non advolantes abigis. Vale. Datum Frisingæ Kal. Januarii M. D. XIX. Segue l' epigramma del Canonico Rodtaler, posto di sopra; e dopo altri versi in lode dell' Opera, succede la prefazione, con la quale il Callimaco la indirizza al Re Casimiro fratello del defunto Re Ladislao, ed espone fra le altre cose i motivi, che ebbe di scriverla, dicendo esserne stato indotto dalle istanze di Pier Buino, Vescovo di Uratislavia, e del Principe Casimiro, figliuolo di esso Re Casimiro: *petierunt igitur a me id negotii assumi, & literarum lucem ad-*

bi-

biberi dictis, factisque per se quidem splendidis, & magnificis, sed quæ obli-vio paulo post obscuratura foret, si scri-ptorum monumentis non illustrarentur. Itaque ego, qui scirem, meum esse, considerare, non quantum possim, sed quantum debeam, studii, operæ, facultatique conferre te, ac tuis omni veneratione, ac laudum genere celebrandis, &, si fieri posset, consecrandis, interque immortales, ac beatos referendis, quippe qui, ultra etiam, quam impudentis votum optare auderet, me adeo extuleris, atque ornaveris, ut ne locum quidem tibi, aut domi, aut foris, augendi mei aliquem reliqueris: id, quod in tuam, tuorumque laudem, ac gloriam petebatur, pro virili mea, me facturum recepi, ec. Il nostro Bruto non ebbe contezza di questa prima edizione, onde credette di esser primo a pubblicare i tre libri del Callimaco della Vita del Re Ladislao, sopra un' esemplare manoscritto datogli da P. Sborovio, Patatino di Cracovia, e fratello di Andrea Sborovio, *in Poloniæ regno sacræ Regiæ aulæ præfecto*; al quale Andrea

drea egli la indirizza con una lunga dottissima prefazione in data di Cracovia 1582. a i 9. di Febbrajo; e tra l'altre cose gli dice le seguenti nel fine della sua lettera: *ad hoc accessit impositum mihi munus a Rege sapientissimo* (era questi il Re Stefano) *scribendi Pannonicas res, quarum jam justum volumen confecimus, ut in eodem argumento versatus, in quo plurimum Callimachus præstitit, & quidem in eadem regia, in qua ipse maxime auctoritate & gratia floruit, videar quasi vicarius tam præclari operis, hoc fidei & constantiæ meæ officium haud negligere potuisse.* Alla prefazione il Bruto fa venir dietro la vita del Callimaco composta da lui. L'Opera uscì dalle stampe di Cracovia *in officina Lazari* 1582. *in* 4. ella fu anche inserita nella raccolta delle cose Ungariche, impressa in Francfort presso gli eredi di Andrea Wechelo, Claudio Marnio, e Gio. Aubrio nel 1600. in fogl. a c. 290., e anche dietro la Storia del Cromero pag. 284. ma in questa ultima edizione manca alla vita del Callimaco il nome del

Bruto,

Bruto, da cui ella fu scritta. L'abbiamo anche ms. nel codice Muranese a c. 142.

Altre cose scrisse il Callimaco, che son taciute dal Vossio, e delle quali noi non mancheremo di dar qui sotto il catalogo.

4. *De clade Varnensi Epistola*; nella quale e' descrive, siccome più diffusamente anche fece nel III. libro della Vita del Re Ladislao, la strage di Varna, seguita l'anno 1444. nella quale il Re Ladislao combattendo valorosamente contra i Turchi, perdette col fiore della nobiltà Unghera e la battaglia e la vita. Ella si trova stampata insieme con la *Cronica Turcica* del Lonicero nel Tomo II. e in Basilea nel 1556. e in Francfort nel 1578. con altri scritti appartenenti alle cose de' Turchi.

5. *Ad Innocentium VIII. P. M. Genua ortum, oriundumque, de bello Turcis inferendo, P. Callimachi Experientis Oratio*. Questa bellissima e lunga Orazione si può dire *istorica*, mentre contiene una esatta informazione dello stato dell'Imperio Ottomano, delle sue forze, avan-

zamenti, e conquiste, e delle cose operate da' Principi Cristiani contra il medesimo. Ella si trova stampata insieme con la storia *de his quæ a Venetis tentata sunt*, ec. in Hagenaw, città libera dell'Alsazia inferiore nel 1533. e la pubblicò, siccome abbiam detto, Niccolò Gerbelio, Tedesco da Fortezeim nella Svevia. Una copia a mano ne abbiam veduta similmente nel codice Muranese a c. 73.

6. *Philippi Callimachi Florentini in Synodo Episcoporum, de contributione Cleri, Oratio.* Recitolla il Callimaco in un Sinodo de' Vescovi di Pollonia a fine di esortargli a contribuir danari per la guerra contra il Turco. Jacopo Gorscio la pubblicò in un simil bisogno l'anno 1584. in Cracovia *ex officina Lazari* in 4. e dedicolla al Cardinale Alberto Bolognetti, Legato Apostolico a Stefano Batori Re di Pollonia.

7. *P. Callimachi Historia peregrinationum suarum.* Molte cose spettanti alla vita di lui ci sarebbono assai note, se fosse impressa quest'Opera intorno a' suoi viaggj ed errori pri-

prima di arrivare in Pollonia. Il Canonico Scheufler, che pubblicò la storia del Re Ladislao pure scritta dal Callimaco, ne parla nella dedicatoria al Canonico Rem in tal guisa: *Utinam libros* peregrinationum suarum, *Orationem apud Innocentium VIII. Pont. Max. pro expeditione contra Turcas habitam, aliaque ingenii & eruditionis ejus monumenta ex bibliothecis Poloniæ, aut Hungariæ consequi possimus.*

8. *Georgii Sanocei, Archiepiscopi Leopolienſis, Vita.* Di questa così ragiona il Dlugosso (*a*) all'anno 1476. *Vigesima nona die mensis Januarii Georgius Leopolienſis, Archiepiscopus, vir doctrinæ singularis, & in studiis humanitatis apprime eruditus, cum annos prope triginta in Pontificatu egisset, & notabiliter, coemtis aliquot villis, consensu Regio obtento, Archiepiscopatum Leopolienſem auxisset, apud oppidum Rohatin, suæ ditionis, agens, nullumque dolorem sentiens, in crucis modum, in cubiculum suum, in terram facie tenus prostratum, inconfessus & inviatica-*

(*a*) *lib. XIII. p. 553.*

catus, exanimis repertus est, & Leopolim exinde reductus, in sua Leopoliensi Ecclesia sepultus. Vir Musis amicissimus, & tam in prosa Pierica, quam carmine, cæterisque humanitatis studiis; in declamationibus quoque ad populum, memorabilis. Cujus VITA *a* PHILIPPO CALLIMACHO, *Italo Florentino, egregie* DESCRIPTA *est.*

9. *De regibus Pannoniæ;* in versi eroici. Ne parla Lilio Giraldi nel primo dialogo de' Poeti de' suoi tempi. *Legi quod recordor librum* (del Callimaco) *heroico carmine conscriptum* DE REGIBUS PANNONIÆ. Forse quest'Opera non sarà diversa da quella, che vien ricordata dal Gesnero nella Biblioteca pag. 160. *Callimachi* HUNGARICA HISTORIA *extare fertur.*

10. *De moribus Tartarorum lib.* 1. Il titolo se ne legge nel libro *de Scriptoribus Ecclesiasticis* dell'Abate Tritemio. Doveva il Callimaco esser molto bene informato de' costumi de' Tartari, essendo stato anche in quelle parti nel tempo che per l'Asia andava pellegrinando.

11. *De eloquentia disputatio*. L' occasione, per cui dal Callimaco fu composto questo Trattato in Venezia, lo ricaviamo dal suo opuscolo verso il fine *de his quæ a Venetis tentata sunt*, là dove avendo descritti i funerali fatti al Doge Barbarigo, e lodata l'orazione funerale recitatagli da Paolo di Luca Pisani, continua a dire così: *dixit enim vere sinnul & ornate, constititque inter omnes nec materiam oratori, nec oratorem materiæ defuisse. Qui consensus cum ate per urbem manasset, causam præuit, ut viri eruditi pariter & eloquenes Ludovicus Mocenigus; Pandulbus Pisauricus; Benedictus Brognous; Georgius Valla; Jo. Calphurnius; Nicolaus Leonicus; L. Creticus; Anonicus Albertinus; Hemilianus Cimbriaus, & plerique alii, ea ætate omnis generis doctrinæ lumina & ornamenta convenirent ad Callimachum. apud quem ex occasione habitus sermo* de eloquentia, *quæ prope ad summum fastigium jam pervenisset, deque felicitate temporum; quandoquidem ubique in Italia tanta copia doctrinæ præclarissima ingenia florerent. Quæ-*

ſitumque eſt, contingeret ne id natura, quæ poſt certas annorum revolutiones ſimilia producere ſoleret, ac veluti revocare præterita; an majori induſtria ac diligentia liberalibus ſtudiis nunc, quam proximis temporibus incumberetur. Nam propagationem librorum, quam ſcriptoriæ artis paulo ante repetitus uſus mira multiplicandi litterarum fœcunditate formulis induxit, majori ingeniorum ac doctrinæ jactura quam fructu contigiſſe plane fatebantur. Eam diſputationem *Callimachus* SCRIPSIT *poſtea, atque* EDIDIT.

12. *Orationes*. Alcune di queſte, che vanno impreſſe, ſi ſono più ſopra già mentovate. Altre ne compoſe il Callimaco, come quella a Siſto IV. Il catalogo della biblioteca di Oſford pag. 127. mette fra l'altre coſe: *Oratio ſive Conſilium de bello ſuſcipiendo contra Turcas. Islebiæ* 1603. *& Francof.* 1601. *pag.* 371. Non avendola noi veduta, non ſapremmo dire, ſe ſia la medeſima, che quella a Innocenzio VIII. oppure diverſa. Lo ſteſſo Catalogo fa menzione di certe Orazioni franceſi del

Cal-

Callimaco, intitolate *Harangues de la Vie du Roy Ladislas pag.* 1298. *Francof.* 1573. Può essere, che queste sieno estratte da i tre libri della Vita del Re Ladislao scritta dal Callimaco, e poi da altri in lingua francese tradotte.

13. *Epistolæ*. Una di queste al Poliziano va impressa nel III. libro delle lettere di esso Poliziano, che era uno de' suoi amici. Un'altra, ma inedita, è quella che egli scrive al Maresciallo del regno di Pollonia, sopra il maneggio che si era fatto nella Dieta di Petricovia di darlo in mano del Papa: ed è mentovata dal Bruto nella lettera al Corbinelli già riferita.

14. *Elegiarum liber*. Il codice 1869. in 4. nella libreria Vaticana contiene l'elegie del Callimaco, raccolte da Mattia Drevizio, che le dedica a Lorenzo de' Medici. *Callimachus Experiens*, dic'egli, *quo nec in antiquorum quidem præstanti æculo, in quo omnia maxima & admiranda in exemplum, ut credibile est, posterorum natura protulit, haud facile invenias, quem aut toties aut ma-*

joribus conatibus modo sæva, modo blanda fortuna, sed semper superata provocaverit. Più sotto dice, che due persone sono felicissime, esso Lorenzo de' Medici in Italia, e Piero Buino, Vescovo di Uratislavia, dove suole il Callimaco *quotiescunque a gravissimis curis regiorum negociorum, veluti respirare datur, ad illum, ut in portum traquillissimum se recipere*. Aggiugne, che un tal B. (*Bernardino*) Gallo da Zara avea eccitato esso Drevizio a unire le *Elegie* del Callimaco, il quale ciò saputo, le raccolse da se, e mandolle al Drevizio. L'opera è divisa in due libri. Nel primo sono elegie, e nell'altro versi di vario genere; e ne sono a Pomponio Leto, a Ugolino Verini, a Zanobi Acciajoli, a Gio. Longino, che è lo storico della Polonia Dlugosso, e a Mattia Corvino Re di Ungheria. Dell' *Elegie* del Callimaco così giudicò il Giraldi nel primo dialogo *de Poetis nostrorum temporum* p. 532. dell'edizione di Leida: *Philippo Callimacho Ethrusco oppido nato non nihil nominis suo tempore attulit* elegiarum *liber*.

15. Il codice Vaticano 5156. in 4. contiene altre *poesie* latine del Callimaco, e sono quelle, che egli, come detto abbiamo, indirizzò *Claro & ornato viro Arnolpho Thedaldo Florentino fratri optimo*, il quale stava allora in Pollonia. Michele Verini in una lettera a Lorenzo de' Medici, citata dal Gaddi nel Tomo I. degli Scrittori al fogl. 110. fa onorevol menzione della persona e delle poesie del Callimaco: *Carliadem patris mei* (era questo un poema eroico latino di Ugolino Verini suo padre) *ut aditus esset alloquendi, ad eum* (al Callimaco) *detuli, quam quidem legit libenter & probavit, mihique* endecasyllaborum *suorum*, epigrammatumque *librum porrexit, quæ non sine admiratione perlegi: nihil tersius illis, nihil elegantius vidi, quodque Catullo, vel Martiali magis æquiparet. Præterea vir est magni consilii in negociis obeundis; plurimum inest homini authoritatis, ut solo aspectu amare possis, & revereri.* Fra i codici della copiosa libreria Saibante in Verona ne abbiamo veduto uno in 4. scritto verso il fine del XV. se-

colo, e intitolato: *Callimachi Poetæ quidem lepidissimi Epigrammaton libellus*. Comincia così:

Cum tibi crescit opus meliori pumice cultum
Quod mea dormitans sæpe lucerna videt.

14. *Amorum libri V.* i quali sono citati dal Tritemio, e dopo lui dal Poccianti, e da altri.

E queste sono le opere stampate ed inedite del Callimaco, pervenute sinora a nostra notizia, delle quali sarebbe cosa degna di gran lode, che la illustre patria di sì grand'uomo facesse fare una intera e accurata edizione. Noi non istaremo a produrre altri elogj di questo gran letterato. Quel tanto, che ne abbiam detto sinora, stimiamo che possa esser bastante a farne un'alta idea concepire. Solamente produrremo il seguente distico di Monsignor Cantalicio, autore contemporaneo di esso, tratto dal Tomo I. delle *Delizie* de' Poeti Italiani, raccolte da Giano Grutero, ed è al foglio 567.

De Callimacho Geminianensi.

Callimachus Barbos fugiens ex urbe furores,

Bar-

Barbara quæ fuerant Regna, Latina facit.

Di lui fesimilmente menzione Raffaello Volterranno nel libro VII. dove chiama Callimaco Gimignanese *suo amico, e dice, che col suo sapere ed ingegno, di povero che era, si era arricchito. Lo chiama* Gimignanese, *perchè era nato in* San Gimignano *in Toscana, che era stato edificato da Desiderio, ultimo Re de' Longobardi in Italia*) Il Re Desiderio non fu il primo edificatore di San Gimignano, ma ristoratore, e benefattore nell' anno 759. come il Sig. Coppi fa molto bene conoscere ne' suoi Annali, recandone un'antica, ma posteriore inscrizione in pietra alabastrina, e anche alcuni versi latini di Messer Giulio Nori, cittadino del medesimo luogo, che nel 1584. pubblicò in Siena un poema intitolato *Bellum Geminianense*, nel quale parla anch' egli del Callimaco, e lo chiama Vicerè di Pollonia pag. 6.

Sarmatiæ Prorex *monstrat me vera loquentem,*
Illius annales dat dum Callimachus heros
Qui fuit ingenio magno laudatus, & arte.

Il Tritemio, il Funcio, ed alcuni altri lo dicono Fiorentino, *poichè il castello di* San Gimignano *comechè per l'addietro sia stato in podestà de'* Saneſi, *allora però era in balìa de'* Fiorentini) La terra di San Gimignano, che in oggi è ſotto il dominio del Gran Duca di Toſcana, non fu mai ſuddìta de' Saneſi, come prova fortemente il Sig. Dottor Coppi a c. 15. e 16. nel I. libro de' ſuoi cultiſſimi Annali.

Morì in Cracovia l'anno 1496. *li* 29. *di Ottobre*) Il giorno della ſua morte fu il *primo di Novembre*, e non *il* 29. di *Ottobre*. Stanislao Sarnicio ne' ſuoi Annali all'anno 1496. pag. 1187. ne reca l'epitafio, preceduto però dal ſeguente elogio: *Philippi Callimachi mors Polonis non ingrata. Nam idem ei acciderat, quod omnibus exteris, qui modeſte ſecunda fortuna non utuntur. Increbuerat fama, eum ad tyrannidem incitaſſe Regem, decretaque ejus venumdare ſolitum fuiſſe. Et difficulter quidem invidiam & obtrectationes hominum vitant, qui ſe ingratiam regum inſinuant; ſed tamen meminiſſe debent conſilii illius divini: Exaltatus es ſupra alios, ſis quaſi unus ex eis.* Jovius

ſcri-

ſcribit Callimachum *miſere apud pi-ſtorem vitam finiviſſe, ſed refutatur epitaphio, quod Cracoviæ ſepulchro ejus in ædibus S. Trinitatis, inſcriptum ita legitur:*

PHILIPPVS. CALLIMACHVS. EX-PERIENS. NATIONE. THUSCVS. VIR. DOCTISSIMVS. VTRIVS-QVE. FORTVNAE. EXEMPLVM. IMITANDVM. ATQVE. OMNIS. VIRTVTIS. CVLTOR. PRAECI-PVVS. DIVI. OLIM. CAZIMIRI. ET. JOHANNIS. ALBERTI. POLO-NIAE. REGVM. SECRETARIUS. ACCEPTISSIMUS. RELICTIS. IN-GENII. AC. RERVM. A. SE. GE-STARVM. PLVRIBVS. MONV-MENTIS. CVM. SVMMO. OM-NIVM. BONORVM. MOERORE. ET. REGIAE. DOMVS. ATQVE. HVJVS. REIPVB. INCOMMODO. ANNO. SALVTIS. NOSTRAE. MCCCCXCVI. CALENDIS. NO-VEMBRIS. VITA. DECEDENS. HIC. SEPVLTVS. EST.

Martino Cromero ſopracitato non molto diverſamente termina l'elogio del Callimaco: *Ad tyrannidem inciare Regem, & beneficia decretaque jus vendere, ſive creditus, ſive inſi-*

mulatus est. Et ita sane hoc fit, ut ii, qui principem aut aliquem tamen gratiæ locum apud reges & monarchas obtinent, difficulter invidiam & obtrectationes hominum vitare possint: quibus nonnunquam perculsi, e summo gradu in imum decidunt. Neque enim facere possunt, quin multos offendant, cum quibusdam prodesse studeant. Illos autem, quos evexerunt, æmulos plerumque experiuntur, præsertim si vel externi sint, vel genere opibusque inferiores, vel avari denique. Periit autem Callimachus *fluxu ventris exinanitus initio mensis* Novembris. Al parere di questi Storici si sottoscrive anche Gioacchino Pastorio nel III. libro del suo *Floro Pollonico* a c. 173. della edizione di Francfort, per Simone Reinigero, 1679. in 12. con che resta pienamente confutato il Giovio, il quale lasciò scritto senza verun fondamento, che il Callimaco perseguitato da' suoi malevoli, e cacciato di Corte, in tempo che il Re Alberto, n'era anch'esso lontano, *semiexul in* VILNA (altri leggono VILLA) *Sarmatica apud veterem amicum occultatus fato cessit; ita ut*

mor-

morte cælata, sine funere, arefactus tepore clybani in armario servaretur: e aggiugne, che il Re Alberto, ciò saputo, e mossone a compassione, lo facesse onorevolmente seppellire in un'arca di bronzo nella Chiesa della Trinità, che è de' PP. Predicatori in Cracovia. Questa favola sparsa nel volgo avea, anche prima del Giovio, ingannato il vecchio Giraldi in credere, che il Callimaco *inique delatus, apud amicum occulte delituit, apud quem & mœrore decessit*, e la medesima fu anche tenuta per vera da Marco Guazzo nella *Cronica* fogl. 337. pag. 2. Agli errori sopraccennati intorno alla morte del Callimaco aggiungasi quello del Popelmiere, scrittore francese, il quale (*a*) vuole, che il Callimaco vivesse nel 1552. e l'altro di Niccolò Reusnero nelle *Immagini degli uomini illustri*, approvato dal Sandio nelle *Note al Vossio* p. 422. cioè, che esso Callimaco non morisse già in *Cracovia*, ma in *Vienna*: *fatis cessit exsul Viennæ, sepultus Cracoviæ*. Volle dir *Vilnæ* col Giovio, in vece di *Viennæ*. Assai meglio informato sopra la morte del Callimaco

(*a*) *Hist. des hist.*.

dovette essere Pierio Valeriano, poichè nol mette tra' suoi Letterati *infelici*: e nel vero, se mai fu alcun letterato avventuroso e felice, questi fu sicuramente il Callimaco.

Finiremo di confutare questa falsa opinione del Giovio, e di chiunque lo ha seguitato, col ragguaglio del testamento e della morte del Callimaco, scritto da persona amica di lui, e beneficata nel testamento con un lascio di ducati 200. in una lettera a un tal *Lattanzio*, forse de' *Cortesi* da San Gimignano: la qual lettera viene a parola per parola riportata dal Sig. Coppi a c. 119. degli *Huomini Illustri di San Gimignano*. Noi non ne recheremo, che un breve e semplice estratto, potendone ognun vedere da se il rimanente in quel libro. Dice primieramente, che il Callimaco lasciò nel suo testamento tre esecutori testamentarj, cioè Messer Gio. Mirica, notajo e cancelliere de' Consoli di Cracovia, un tal Ser Jacopo, e un Ser Gio. notajo del Callimaco, e poi notajo Regio: che al Re suo Signore lasciò quattro mila libbre di oro: al Cardinal di Pollonia la sua libreria, e

la

la sua carrozza con 4. cavalli: al Duca di Lisania Alessandro, fratello del Re e del Cardinale, tutte le sue vesti: al Principe Sigismondo, fratello anch' esso del Re, i suoi argenti, „ eccetto il suo boccale e bacino, „ quali jure legati lasciò alli Consoli „ di Cracovia, cioè al Magistrato de' „ Consoli, con condizione, quando „ havevano a dare sentenzia, si la„ vassero le mani in detto bacino, co„ me hanno costume fare quando „ danno sentenzie, ec. „ che il detto Gio. suo Notajo, „ ARDESSE tutte le „ sue Opere, che ancora non haves„ se messe fuora, quale in questo l' „ obbedì: „ che suoi eredi fossero i suoi nipoti figliuoli di Messer *Francesco* suo fratello, e che un figliuolo di un'altro suo fratello avesse due mila ducati. Dopo altre disposizioni fatte della roba sua dal Callimaco, e descritte dal suo famigliare nella lettera a Lattanzio, questi così soggiugne: „ La sua malattia fu flusso di„ sangue della quale morì, e fu se„ polto nella Chiesa di S. Trinita, do„ ve s'era aggiudicato, nella qual „ Chiesa e Convento stanno li Frati

di

„ di S. Domenico, Chiesa delle pren-
„ cipali di Cracovia, all' esequie del
„ quale fu tutto il Clero della Città,
„ e tutti gli Religiosi, che furono nu-
„ mero grandissimo, dove interven-
„ nero molti Vescovi, che furono di
„ numero quattordici. Seguitò poi
„ il corpo, sopra un cataletto, con
„ una vesta di raso cremesi foderata
„ di bellissimi zibellini con gli crini
„ sparsi sul petto; haveva un Croci-
„ fisso alli piedi, e da lato haveva
„ libri, & intorno al cataletto ha-
„ veva tutta la sua famiglia vestita a
„ modo nostro di panni imbastiti,
„ che furno di numero dodici; dipoi
„ seguiva Messer Mattias (*a*), che vi
„ haveva suo allievo, e oggi è Segre-
„ tario Regio, e Vice Cancelliere del
„ Regno di Pollonia. Dipoi era
„ Joannes suo Notaro, dipoi ero io,
„ e tutti vestiti di panni imbastiti;
„ Dipoi erano tutti gli Dottori della
„ terra in ogni facultà, con il Ret-
„ tore dello Studio, e tutti gli Nobi-
„ li, e Signori, che si trovano nella
„ Città; Post hos erat turba magna
di

(a) Questi è quel *Mattia Drevizio*, di cui più sopra si è fatta menzione.

„ di tutti gli Scolari, che erano nel-
„ la Città, che furno numero quin-
„ dici mila, e dopo costoro fu tutta
„ la Plebe, che fu numero infinito.
„ Fu posto nella Sepoltura, ap-
„ presso la Sepoltura di Messer Ar-
„ nolfo Tedaldi (*a*), e per gli esecu-
„ tori del suo testamento, oltre all'
„ onoratissime esequie fu fatta una
„ sepoltura in terra di bronzo con la
„ figura sua al naturale, con un epi-
„ tafio in prosa, quale sarà di sotto
„ a questa lettera, e sopra alla sepol-
„ tura in una tavola dipinta con la
„ figura di Nostra Donna, con il Bam-
„ bino in braccio, e con la figura di
„ Callimaco al naturale in ginocchio-
„ ni, con un Epitafio in versi in detta
„ tavola, li quali epitaffi compose e
„ fece, q. *Bernardinus Galli* de Zara,
„ che in questo Regno è stato circa
„ otto anni, ed al presente serve il
„ Reverendissimo Cardinale Regio.
„ Morì tanto cristianamente, quan-
„ to forse pochi altri alli nostri tempi,
„ perchè prese tutti li Sacramenti
„ con tanta divozione, e cirimonie,
„ e tan-

(a) Il Callimaco nel testamento chia-
ma col nome di *Rinolfo* questo Letterato Fiorentino suo amico.

„ e tanto dolci parole, e con tanta ab-
„ bondanza di lacrime, che tutti gli
„ circonstanti constringeva a piange-
„ re, e fu di tanto danno la sua mor-
„ te, ed al Regno, ed agli Amiei,
„ che il Re, ed il Regno lo piango-
„ no, perchè se fusse vivo, le cose
„ del Regno anderebbero meglio:
„ Questo per il nostro Callimaco ho
„ ho voluto scrivere, & Vale. Ex
„ Cracovia „, senz'altra sottoscri-
zione o data nella lettera, il cui origi-
nale è appresso gli eredi del Callimaco,
che nel principio di essa vien nomina-
to *Messer Filippo Callimaco Buonaccor-
si da San Gimignano*, al quale Giano
Vitali, poeta Palermitano, fece il se-
guente epitafio, che si legge nelle De-
lizie de' Poeti Italiani raccolte dal Gru-
tero, Parte II. pag. 1438. allusivo all'
arca di bronzo entro la quale sta sep-
pellito.

Aenea Callimachi quæ circumplectitur ossa
Depositi, meritis nobilis urna fuit.
Aenea sit quamvis, multo est pretiosior auro,
Etrusci foelix hospita Callimachi.
Ipse etiam Italia tãtum decus auspice adepti
Ad sacra conveniunt busta Borysthenides.
Exultãtq; mero & choreis, referũtq; vicissim;
Dedicat hæc Crispo Sarmatis ora suo.

Il Sig. Coppi altre volte citato riferisce molti letterati, che han fatta lodevole ricordanza del Callimaco, a i quali si possono aggiugnere Marsilio Ficini in tre lettere del libro VIII. e in una del XII. nella quale lo chiama *uomo dottissimo ed ottimo amico*; Arrigo Spondano all'anno 1496. *Continuat. Annal. Baronii*; Samuello-Gioacchino Hoppio nel suo *Schediasma de Scriptoribus Historiæ Polonicæ* §. X. XV. XLVIII. il Bayle nel *Dizionario Critico Tom. II. p.* 1209. e così molti altri.

ARTICOLO XII.

NOVELLE LETTERARIE D'ITALIA

dal Gennajo fino a tutto Giugno MDCCXVI.

§. 1.

NOVELLE *straniere appartenenti all'* ITALIA.

PARIGI.

LA *Gallia Cristiana*, disposta per ordine di Provincie ecclesiastiche dal

dal Padre *Dionigi da Santa Marta*, Monaco di San Mauro, discendente da i fratelli *Sammartani*, contiene assai cose appartenenti all' Italia. Ne abbiamo già il Tomo I. e si stampa il II. Eccone il titolo: *Gallia Christiana in provincias ecclesiasticas distributa, qua series, & historia Archiepiscoporum, Episcoporum, & Abbatum Franciæ, vicinarumque ditionum ab origine Ecclesiarum ad nostra tempora deducitur & probatur ex authenticis instrumentis ad calcem appositis, opera & studio Domni* Dionysii Sammarthani, *presbyteri & monachi ordinis Sancti Benedicti e Congregatione Sancti Mauri, Tomus Primus. Lutetiæ Parisiorum, per Jo. Bapt. Coignard*, 1715. *in fol.* con le carte geografiche di ciascuna provincia ecclesiastica. L' Opera è a colonnette, che sono 1330. L'appendice poi degli strumenti è di pagg. 210. senza gl' indici.

BERLINO.

Le seguenti Novelle letterarie sono state comunicate ad un dotto Italiano da un dotto Oltramontano, che dimora in *Berlino*: e però le abbiamo poste sotto il titolo di questa città. Ve

ne

ne ha alcune, che riguardano la noſtra Italia: ma tutte meritano la comune attenzione.

„ Il Sig. *Fabbricio* ha fatto ſtampa-
„ re ad *Amburgo* le *Opere di Sant'*
„ *Ippolito* Martire in foglio. Eſſendo
„ il volume aſſai picciolo, egli vi ha
„ unito le Diſſertazioni di Monſ.
„ *Bianchini*, del P. *Valſechi*, ec. ſo-
„ pra il Canone Paſquale del mede-
„ ſimo Santo. Queſta edizione è bel-
„ liſſima.

„ Il Sig. *Sallengre* ſta faticando in
„ *Ollanda* dietro un *ſupplimento* delle
„ *Antichità Ramane* del *Grevio*. Il
„ *primo tomo* in foglio n' è già com-
„ parſo alla luce.

„ Il Sig. *Ziegenbalg*, Miniſtro del-
„ la Confeſſione Auguſtana, e Miſ-
„ ſionario a Tranguebar ſu la coſtie-
„ ra di Coromandel, ha fatto l'anno
„ paſſato un viaggio in Alemagna.
„ Egli ha condotti ſeco due de' ſuoi
„ Proſeliti, che ſono molto bene in-
„ ſtruiti. Ha parimente portati ſeco
„ alcuni eſemplari del *Nuovo Teſta-*
„ *mento*, che furono da lui fatti im-
„ primere a *Tranguebar* in lingua
„ *Malabarica*. Io ne ho un' eſem-

„ plare

„ plare; ed egli è assai bello e curio-
„ so. Il medesimo ha altresì pubblica-
„ cata la *Gramatica* di detta lingua
„ in latino. Egli ha convertito un
„ gran numero d' infedeli, alcuni de'
„ quali han ricevuta l' imposizion
„ delle mani, per predicare il Vange-
„ lo nel loro idioma; e per adope-
„ rarsi nella conversione della loro
„ nazione.

„ Un letterato di *Schwednitz*,
„ nella Slesia darà presto alle stampe
„ i libri di *Porfirio* intitolati *de absti-*
„ *nentia*, ec. collazionati con alcuni
„ testi a penna, e principalmente
„ con quello della libreria Vaticana;
„ che l' insigne Sig. *Gentilotti*, Bi-
„ bliotecario dell' Imperadore, gli
„ ha fatto ricopiare. Esso vi unirà
„ l' eccellente traduzione di *Bernardi-*
„ *no* (l. *Giovanni Bernardo*) *Feliciano*,
„ la quale (*a*) in oggi è rarissima,
„ e assai ricercata da i dotti. Questo
„ editore di Porfirio chiamasi il Sig.
„ *Thomas*.

„ Il Sig. *Zeltner* di Norimberga ha
„ dato al pubblico un' opuscolo in 8.
„ che merita d' esser letto. Questo
„ è l'

(a) *Venet, apud Io. Gryphium*, 1547. 4.

„ è 'l suo titolo: *Correctorum in Typographiis eruditorum Centuria. Norimbergæ*, 1716.

„ Il Sig. *David Wilkins* fa stampare in *Osford* il *Nuovo Testamento* in lingua *Cofta*. A lui sono stati comunicati i mss. delle Biblioteche Vaticana e Barberina, non meno che quelli che sono in Parigi nella Regia, e anche quelli di Osford, i quali sono antichi e di ottima nota. La stampa ne sarà fornita verso il prossimo Ottobre. Esso ci darà in principio del libro una prefazione, dove tratterà dell' antichità della versione *Cofta*, e dell' utilità di questa lingua. Dopo questa edizione del Nuovo Testamento, avremo da lui nella medesima lingua i cinque libri di Mosè, i Salmi, ed alcuni altri libri del Testamento Vecchio. „

UTREC.

Una bella ed esatta Opera, che lustra di molto la storia e cronologia Romana si è la seguente: Petri elandi, *Jurisconsulti & Judicis, asti Consulares ad illustrationem codis Justinianei ac Theodosiani, secun-*

dum

dum rationes temporum digesti & auctoritate scriptorum atque lapidum antiquorum confirmati, ad quos appendix additur Hadriani Relandi, *qua Fasti ex Codd. mss. deprompti ac Consules in Pandectis memorati continentur. Trajecti Batavorum, per Guillelmum Broedelet*, 1715. *in* 8. pagg. 872. senza le prefazioni e gl' indici. L' Autore cita più e più volte le *Antichità Ortane* di Monsignor Fontanini da noi terminate di riferire nel Tomo XXIV. del nostro Giornale.

LONDRA.

La relazione del seguente *Fenomeno* accaduto in *Londra*, ci è stata comunicata da un nostro dotto Italiano, colà dimorante: ed è questa.

„ Avrete forse il piacer d'intende-
„ re il gran *Fenomeno*, che abbiamo
„ veduto li 6. di Marzo, alle otto
„ della sera. L' Orizzonte pareva
„ carico di nubi assai nere e dense, in
„ mezzo alle quali vedeasi come un
„ voragine di luce, che di tratto in
„ tratto splendeva, e lanciava i suoi
„ raggi verso più parti del Cielo.
„ Era ciò come un fumo luminoso
„ che girava per aria. L' onde del fu-

„ mo

„ mo tornavano di tempo in tempo
„ sul luogo stesso, e sempre con la
„ medesima direzione e figura mede-
„ sima. Il lume era sì trasparente,
„ che vi si vedevano di traverso le
„ Stelle, e sì brillante, che imitava
„ la chiarezza della Luna. Tal *Fe-*
„ *nomeno* è assai ordinario in Olan-
„ da, e in Groelanda, e si vede ogni
„ notte, purchè il chiaro della Luna
„ non ne impedisca il lume. Il popo-
„ lo di *Londra* era molto atterrito.
„ Strade e piazze erano piene di fem-
„ mine e di fanciulli, che gridavano
„ *miracolo*; ma cessa il miracolo,
„ quando si considera, quali sieno i
„ vapori più sottili dell' Atmosfera,
„ illuminati dal Sole.

NOVELLE LETTERARIE D'ITALIA.

§. 2.

DI BOLOGNA.

Tutto quello che si dicesse in lode ell' Opera seguente, sarebbe infe-iore, per giudicio degl' intendenti, al merito

merito della ſteſſa. Euſtachii Manfredii *Ephemerides motuum cœleſtium ex anno MD.CXV. in annum MDCCXXV. e Caſſinianis Tabulis ad Meridianum Bononiæ ſupputatæ ad uſum Bononienſis Scientiarum Inſtituti. Bononiæ, typis Conſtantini Piſarri*, 1715. *in* 4. di car. grande. Il Tomo I. è pagg. 143. di Precetti, e pagg. 180. di Tavole, con una figura in rame, e ſenza le prefazioni. Il Tomo II. è pagg. 373. con 14. figure in rame.

Nel I. Tomo ſi contiene l' Introduzione alle Effemeridi, la quale conſta di due parti. La prima parte è ſuddiviſa in due libri, il primo de' quali contiene, per l'uſo dell' Effemeridi, precetti di grande ſteſa, e che poſſono eſſere di grand' uſo anche per l'aſtronomia. Il ſecondo contiene precetti e regole per l' aſtronomia pratica. Queſto Trattato è ripieno del pari di dottrina e di utilità, ed è ſcritto d'una maniera chiara e maeſtra, la quale dimoſtra apertamente, che l' Autore è anche ſecondo tutti i numeri eccellentemente verſato nelle operazioni, le quali deſcrive.

Nel II. Tomo ſono con ordine chiaro

chiaro descritte le longitudini, le latitudini, e le declinazioni de i sette Pianeti; e i passaggj loro pel Meridiano. Evvi tutto ciò che appartiene agli Eccliſſi; e vi è pure col mezzo di linee curve, a ciò inventate, la delineazione dell'ombra Lunare sovra la superficie della Terra negli Eccliſſi chiamati Solari: il che mirabilmente serve per somministrare delle giuste idee degli Eccliſſi medesimi. Vi sono ancora notati gli Eccliſſi dell'intimo satellite di Giove, dell'osservazione de' quali niente fino ad ora più utile è stato ritrovato, per avere un modo di render più perfetta la celebre e necessaria dottrina delle Longitudini. Vi sono parimente (e questi, acciocchè niuna cosa possa esser da alcuno desiderata) gli Aspetti della Luna co' Pianeti, e de' Pianeti tra di loro: gli accostamenti e passaggj delle Stelle sopra la Luna, e così altre cose, le quali fanno conoscere quanto saggiamente abbia saputo il dottissimo Autore preveder tutto quello, che di massimamente utile dalle effemeridi bramare si possa. E siamo bene ormai certi, che esse molto esattamen-

te corrispondono a i moti celesti: i, che si andrà sempre più discoprendo: onde già è, e sarà sempre manifestissima la verità di quanto si è detto.

DI FERRARA.

In continuazione della *Biblioteca Volante* del *Cinelli* è uscita la *Scanzia XVIII.* trovata anch' essa fra gli scritti dell' autore defunto, e comunicata dal Sig. Zeno al Sig. Dottor Sancassani, che l' ha fatta stampare in questa città, e l' ha corredata di buone annotazioni, siccome già si è detto essersi fatto da lui anche nella pubblicazione della XVII. *Della Biblioteca Volante di* Giovanni Cinelli Calvoli, *Patrizio Fiorentino e Forliveſe, Accademico Gelato, Diſſonante, Concorde, Incitato, ed Intronato, Scanzia XVIII. dedicata al merito ſopragrande dell' Illuſtriſſ. Sig. Cavaliere Anton Franceſco Marmi. In Ferrara, per Bernardino Barbieri*, 1716. *in* 8. pagg. 160. Il Sig. *Sancaſſani* promette al Pubblico *Due* altre Scanzie, in supplimento di quelle del Cinelli. L' instituto n'è lodevole, e 'l merito di chi lo prende sopra di se, è notissimo a' letterati.

DI

E uscita alla luce delle stampe per opera del Padre *Loddi* Domenicano la Vita del Padre Fra *Lorenzo-Agostino de' Frescobaldi*, dell' Ordine suo, morto in concetto di straordinaria bontà nel Convento di San Marco di questa città di Firenze, ove, essendo egli Senatore Fiorentino, si vestì Religioso l' anno 1695. che era il 69. dell'età sua, e vi morì con odore di santità l'anno 1698. li 8. Febbrajo *ab Incarnatione*. Il libro è intitolato: *Notizie della Vita del Padre Lorenzo Agostino de' Frescobaldi, dell' Ordine de' Predicatori, raccolte dal P. Lettore F.* Serafino Maria Loddi, *della Congregazione di S. Marco di Firenze del medesimo Ordine, e da esso dedicate a i Fratelli della Ven. Compagnia di S. Benedetto Bianco di Firenze. In Firenze, nella stamperia di Michele Nestenus*, 1716. *in* 4. pagg. 124.

Sotto il torchio de' Guiducci e Franchi sta presentemente un Volume del sempre memorabile Sig. Abate *Antonmaria Salvini*, intitolato *Pro se Sacre*, contenente varj discorsi sacri fatti da lui in diversi tempi, in varj luoghi, e per diverse congiunture.

Con questa occasione sarà bene ragguagliare il Pubblico, qualmente il non meno insigne di lui fratello, il Sig. Abate *Salvino*, di cui sta in procinto d'uscire la tanto desiderata Opera de i *Fasti Consolari dell'Accademia Fiorentina*, ha posta mano ad altr' Opera di maggior mole e fatica; che sarà la *Storia* di tutti i *Letterati Fiorentini*: argomento ben degno della sua penna, e che pochi meglio di lui saprebbono a perfezione condurre. Il Catalogo, che già centoventisette anni ne diedero fuori dalle stampe dei Giunti i PP. Poccianti, e Ferrini, è assai mancante, ed è guida poco sicura a chi di tali notizie desidera di provvedersi. Francesco Bocchi ne ha dato conto di sì pochi letterati, che gli *Elogj* di lui appena si sa che ci sieno. Il Medico Cinelli averebbe in qualche parte soddisfatto meglio agl' intendenti, se si fosse lasciata vedere alle stampe l'Opera, che prima della sua morte ebbe da lui finimento: sicchè si può dire, che questo campo è ancor libero, e che in esso avrà modo il Sig. Abate *Salvino* di rendersi benemerito e della sua no-

bi-

bilissima patria, e di tutta insie-
me la letteraria repubblica.

DI LUCCA.

Il gradimento con cui sono state sempre ricevute da i dotti le altre Opere mediche del Sig. *Terenzoni*, Pubblico Professore di Medicina teorica nello Studio di Pisa, ci fa sperare, che sarà pure gradita anche la seguente; che è uscita per via delle stampe del nostro Frediani con questo titolo: *De morbis uteri, opus* R. C. JO. GASTONIS, *Magni Principis Etruriæ, dicatum ab* Jo. Antonio Terenzoni, *in Alma Universitate Pisana Medicinæ theoricæ Professore. Lucæ, typis Peregrini Frediani*, 1715. *in* 4.

DI MILANO.

Non è vizio e peccato fra gli uomini più comune dall'incontinenza: nè ci è mostro, che più di questo ne allontani da Dio, e ne trascini alla dannazione. Entra negli animi a poco a poco fino dalla fanciullezza, e cresce con gli anni; e la ragione e la legge non

baſtano ad impedire, che eſſo non ſi cangi in abito ed in natura: onde vi ha molta difficoltà a ſradicarlo. Il Signor Don *Mariano Nepote*, Sacerdote ſecolare Torineſe, ora dimorante in queſta città di Milano, ha preſo a combatterlo, e a moſtrarne i danni che arrec̃a, e i mezzi con cui difenderſene. Si è ſervito nell' Opera di uno ſtile facile e naturale, per eſſere inteſo da ogni perſona di qualunque età e condizione. Il titolo del ſuo Trattato ſta in queſta guiſa: *Il gran Moſtro, l' Incontinenza, e mezzi per isfuggirla, Opera di* Mariano Nepote, *Sacerdote ſecolare. In Milano, nella ſtampa di Ambrogio Ramellati*, 1716. *in* 12. pagg. 189. ſenza le prefazioni, e l'indice. Lo ſtampatore l' ha dedicata al Sig. Don Franceſco Pozzi Perego, ſoggetto per virtù e per naſcita qualificato, e che nel meſtiere dell' Avvocatura, e in varie Giudicature, e Auditorati di più feudi ha dato nel corſo di quindici anni, e dà tuttavia gran ſaggio di rettitudine e di ſapere.

DI

DI NAPOLI.

Continua la letteraria conteſa inſorta tra queſti Mattematici per cagione del *Nuovo Metodo* pubblicato dal Sig. Doria, e difeſo dal Sig. Monforte. Tra gli altri il Sig. *Agoſtino Ariani*, chiariſſimo Lettore in queſta Univerſità, ha data fuori una ben calda *Lettera* contra il ſecondo, tenendoſi a ciò obbligato, perchè il Sig. Monforte avea detto nella lettera preliminare al libro del Sig. Doria, che gli Oppoſitori di queſto erravano negli elementi.

Il celebre Sig. *Giacinto di Criſtoforo* ha ſtampato anch' eſſo un' opuſcolo di più fogli direttamente oppoſto al *Nuovo Metodo*, riſentendoſi gravemente per vederſi appropriare una oppoſizione, che non è ſua.

Riguarda pure la medeſima controverſia la dotta *Lettera del Sig.* Doria *al Sig. D. Paolo Franconc, Marcheſe di Salcito; contenente alcune conſiderazioni ſopra le parabole di grado ſuperiore*; ſcritta in data di Napoli 11.

Aprile 1716. e ſtampata in 4. ſenza eſpreſſione di luogo o di ſtampatore; ed è pagg. 22. oltre a due Tavole in rame.

La ſeguente Oſſervazione dell' Eccliſſi di Giove, avvenuta nel paſſato Gennajo, è ſtata fatta dal ſuddetto Sig. *Antonio Monforte*, Napoletano, celebre per la ſua molta letteratura. Sarà ben fatto inſerirla tal quale ella è uſcita dalla ſua penna.

Anno a Chriſti Nativitate 1716.

Neapoli.

In nocte, quæ ſequta eſt diem quartam Januarii horis 6. 15' *poſt occaſum Solis, Luna gibba poſt primam quadraturam orientali margine obſcuro, jam jam tectura videbatur Jovem retrogradum ab utroque cornu æque remotum, cum ſubitæ nubes & ipſam, & Jovem cooperuerunt. At paulo poſt, diſcuſſis nubibus, Luna ſola in cœlo ſereno apparuit, Jove poſt illam deliteſcente.*

Poſtmodum horis ab eodem occaſu 7. 12' *e lucido margine occaſum verſus per teleſcopium Jovem emergere vidimus non nihil a via centri Lunaris ad ſeptentrionem vergentem. Tota itaque Jovis occul-*

occultatio post Lunare corpus duravit minutis horariis 57.

Il Sig. *Giuseppe Macrino*, felicissimo ingegno Napoletano, il quale già alcuni anni diede alle stampe una operetta latina del monte Vesuvio, con alcune poesie nel medesimo idioma, presentemente sta in fine dell' impressione di un suo picciolo elegante poema in verso latino esametro, intorno alle vendemmie, diviso in due libri, con alcune brevi annotazioni. Il titolo del libro è questo: *Vindemialium ad Campaniæ usum*. Egli adopera uno stile mezzano, e facile, e conveniente al soggetto. Il poema è da lui dedicato al chiarissimo Sig. Doria.

L'insigne Sig. *Giambatista di Vico* sta parimente in fine della stampa di una Storia da lui composta in latino de *i fatti illustri di Antonio Caraffa*; celebre Capitano di questo Regno, che militò in Ungheria al servizio Cesareo. Dalla lettura della medesima storia ognuno conoscerà quanto bene sia scritta, e con felicissima imitazione degli antichi. Il merito e valor dell' Autore è troppo noto per dubitarne.

DI PADOVA.

Lo ſtudio della lingua ebraica non può nè abbaſtanza lodarſi, nè abbaſtanza promuoverſi. Ella però, che ha'l vantaggio d'eſſer commendata da tutti, ha, non ſappiamo per qual cagione, la diſgrazia, principalmente in Italia, di eſſer coltivata da pochi. Il noſtro Eminentiſſimo Prelato, attento anche in queſta parte al bene della gioventù, che con gran profitto ſi va educando nel ſuo Seminario, la fa inſegnare nelle ſue ſcuole da periti maeſtri. Preſentemente ne ha 'l carico il Sig. Don *Giuſeppe Paſini*, della cui abilità e conoſcenza nelle lingue orientali ſervirà di ſaggio il libro, che di freſco è uſcito con queſto titolo: *De præcipuis SS. Bibliorum linguis & verſionibus polemica Diſſertatio, cui accedunt Quæſtiones aliquot ex ipſarum linguarum interpretatione ortæ*, a Joſepho Paſino, *Sacræ Theolog. Doctore Colleg. & in Seminario Patavino linguarum orientalium Lectore collectæ, ab* Antonio Orlando *in eodem Seminario publicè propugnatæ coram Eminentiſſimo &*

Re-

Reverendiſſimo Georgio Card. Cornelio Epiſcopo Patavino. Patavii, typis Seminarii, apud Jo. Manfrè, 1716. in 8. pagg. 170. ſenza la prefazione e l' indice. Tutto il libro è pieno d'una ſoda erudizione e dottrina, e fa conoſcere la neceſſità e l'eccellenza della lingua ſanta. Le coſe quivi eſpoſte, e le quiſtioni promoſſe ſono ſtate ne i pubblici congreſſi ben ſoſtenute e difeſe. In tutta queſta funzione non ſi dee laſciar di ammirare e di commendare l'attenzione e'l zelo del noſtro Eminentiſſimo Prelato, il quale per renderla più ſolenne e diſtinta, chiamò da Venezia a Padova due illuſtri ſoggetti nella cognizione della lingua ebraica, cioè il P. Benetelli de' Minimi, e'l P. Bertoli de' Servi, che con non ſolito eſempio, e con applauſo di tutti eſpoſero ſempre, e replicarono i loro argomenti nella medeſima lingua, in cui pure il Difendente di eſſer ben verſato diè ſaggio.

DI PARMA.

Un Cavaliere Tedeſco, che è il Sig. *Dionigi Barone di Coſſin*, tien ſotto il

torchio di Paolo Monti un'Opera divisa in due grossi tomi in 4. con questo titolo: *L'Eroismo ponderato nella vita di Alessandro il Grande, illustrata con discorsi politici, istorici, e morali.* Il chiarissimo Autore descrive la vita di questo gran Re in XXII. Capitoli, ad ognuno de' quali fa succedere un lungo discorso coerente ad alcuna delle azioni illustri di Alessandro, o a qualche avvenimento notabile occorso sotto il regno di esso.

DI RAVENNA.

E parto del felice ingegno del Padre Don *Bonifacio Collina*, Bolognese, Monaco Camaldolese, e Lettore nello Studio di Classe, il seguente opuscolo: *Componimenti di Pastori Arcadi della Colonia Camaldolese. In Ravenna, per Antonmaria Landi stamp. Arcivesc. 1716. in 4.* pagg. 39. Son tutti bellissimi componimenti poetici di vario genere, in occasione della solenne consecrazione di 10. nobilissime Vergini, monache dell'Ordine Camaldolese, nel monistero di San Maglorio di Faenza.

DI

Il chiariſſimo Sig. *Giovanmario Creſcimbeni*, ha ſcritta con tanta erudizione e diligenza la *Storia della Chieſa di Santa Maria in Coſmedin*, che da N. S. Papa Clemente XI. gli è ſtato commeſso il carico di ſcrivere anche quella di *San Giovanni avanti Porta Latina di Roma*, la cui antichità e dignità gli aprirà campo di far valere, non meno di quello che abbia fatto nell'altra, il ſuo talento e ſapere. L'Opera preſentemente ſi ſtampa con queſto titolo: *L'Iſtoria dell'antichiſſima Chieſa di S Giovanni avanti Porta Latina di Roma, Titolo Cardinalizio, diviſa in cinque libri, e ſcritta da* Gio. Mario Creſcimbeni, *Canonico di S. Maria in Coſmedin, nella quale oltre a tutto ciò, che s'appartiene a detta Chieſa, al Martirio di S. Giovanni Evangeliſta, che fu cagione della fondazione di eſſa, a diverſe Inſcrizioni antiche ivi eſiſtenti, e a' Cardinali ſuoi Titolari, ſi portano molti antichi, e non più ſtampati documenti della Sacroſanta Baſilica Lateranenſe, alla quale detta Chieſa è unita; e s'inſeriſcono moltiſſime notizie anche di eſſa Baſilica, e ſegnatamente le Vite*

di

di tutti i Cardinali Arcipreti Lateranensi; e ci sono molte figure in rame d' ottimo intaglio. Alla Santità di N. S. Papa Clemente XI. In Roma, per Antonio de' Rossi, 1716. *in* 4.

Allo stesso Sig. Canonico Crescimbeni, perpetuo Custode di Arcadia, è tenuto il Pubblico della insigne raccolta, che si è principiata a stampare in questa città col titolo che ora segue: *Rime degli* Arcadi *Tomo primo. All' Illustriss. ed Eccellentiss. Signore il Sig. D. Francesco Maria Ruspoli, Principe di Cerveteri. In Roma, per Antonio Rossi, alla Piazza di Ceri*, 1716. *in* 8. gr. pagg. 378. senza le prefazioni, e l'indice de' capi versi delle presenti Rime, e de' loro Autori. La dedicazione di questo primo Tomo di sì insigne raccolta è giustamente indirizzata al Sig. Duca Ruspoli sì per le riguardevoli doti, che ornano la persona di esso, sì per la protezione, che ha presa della generale Adunanza de' Pastori Arcadi, alla quale ha dato fermo e nobil ricovero dopo molti anni che ella andava raminga, e poco men che dispersa, nel proprio Palagio per li suoi letterarj esercizj. Questo *primo* Tomo sarà

se-

feguito da *nove* altri, ne'quali non ſolamente ſaranno compreſe *rime volgari*, ma anche *poeſie latine*, e *proſe* nell'una e nell'altra lingua, tutte d'ottimo guſto, e ſcelte dal fior degl'ingegni italiani. I nomi degli Autori, che in numero di X. formano il preſente volume, ſono i ſeguenti: I. *Aleſſi Cillenio*, cioè il Sig. Abate *Giuſeppe Paolucci*, da Spello, Canonico di Sant'Angelo in Peſcheria, e Segretario del Sig. Cardinale Spinola, pag. 1. II. *Alfeſibeo Cario*, il Sig. Abate *Gio. Mario Creſcimbeni*, Maceratese, Canonico di Santa Maria in Coſmedin, pag. 52. III. *Erilo Cleoneo*, il Sig. Abate *Aleſſandro Guidi*, Paveſe, pag. 120. IV. *Fidalma Partenide*, la Sig. Marcheſa *Petronilla Paolini Maſſimi*, Romana, a c. 163. V. *Ila Oreſtaſio*, il Sig. Abate *Angelantonio Somai*, da Rocca Antica in Sabina, a c. 194. VI. *Irene Pamiſia*, la Sig. Principeſsa Donna *Tereſa Grillo Paufilia*, a c. 212. VII. *Siralgo Ninfaſio*, il Sig. Abate *Filippo Leers*, Romano, Segretario del Sig. Cardinal Conti, a c. 217. VIII. *Siringo Retro*, il Sig. *Paolantonio del Negro*, Genoveſe, Segretario di Stato della S. C. M. di Carlo VI. in

Man-

Mantova, a c. 259. IX. *Tirsi Leucasio*, il Sig. Avvocato *Giambatista Zappi*, Imolese, a c. 282. X. *Uranio Tegeo*, il Sig. Abate *Vincenzio Leonio*, da Spoleti, a c. 312.

Appresso il suddetto stampatore Rossi si sta imprimendo in 4. una dotta *Lettera de' Bagni di Petriuolo, scritta all' Eccellentiss. Sig. Dottore Antonfrancesco Bertini, celebre Professore di Medicina in Firenze, dal Dottor* Flamminio Pinelli, *da Montalcino, Lettore sostituito di Notomia nell' Università di Siena*, il quale l'ha dedicata al Sig. Cavaliere Antonio Ugolini, Rettore dignissimo dello Spedale grande di Santa Maria della Scala di Siena. Quelli, che han veduto questo libretto, dicono essere scritto il medesimo con bell'ordine, e con somma chiarezza.

Breve notizia delle Monete Pontificie antiche e moderne fino alle ultime dell'anno XV. del regnante Pontefice Clemente XI. raccolte e poste in ordine distinto con particolari annotazioni e osservazioni da Saverio Scilla. *In Roma, per Francesco Gonzaga*, 1715. *in* 4. pag. 404. Questa Opera è senza alcun rame, e consiste in indici per altro copiosi ed esatti.

Il

Il Sig. Cardinal *Corradini*, che nel 1704. pubblicò il Tomo I. del suo *Latium vetus*, ora ne ha lasciato uscire il Tomo II. principiato a stamparsi già molti anni. Il suo titolo è questo: *Vetus Latium profanum & sacrum, auctore* Petro Marcellino Corradino, *Sanctissimi D. N. Clementis Papæ XI. Subdatario. Tomus II. in quo agitur de Latio gentili. Romæ per Franciscum Gonzagam* 1705. *in* 4. pag. 277. senza l' indice, ec. L'Opera è di sommo studio ed erudizione.

In occasione delle sontuose accoglienze fatte in Roma al Principe Elettoral di Baviera sotto nome del Conte di Trausniz, Monsignor *Francesco Bianchini* ha stampata la seguente erudita e bella lettera senza suo nome: *De nobilissimo hospite, Comitis de Trausnitz nomen profesto & in villa Pinciana Burgheſiorum Principum excepto die 27. Maii 1716. Epistola. Romæ, per Antonium de Rubeis*, 1716. *in* 4. pagg. XII. con alcuni rami.

Sta verso il fine la stampa del *Tomo II.* dell'*Opere di Santa Caterina da Siena*, nuovamente pubblicate dal Sig. *Girolamo Gigli*, il qual Tomo contiene

ne la Parte I. delle *Lettere* della Santa ſcritte a Sommi Pontefici, Cardinali, Arciveſcovi, Veſcovi, e ad altre perſone Eccleſiaſtiche, e religioſe: tutte le quali *Lettere* ſaranno illuſtrate da copioſe e dotte annotazioni del Padre *Federigo Burlamacchi*, della Compagnia di Gesù. In principio del Tomo il Sig. *Gigli* ha meſſa una belliſſima prefazione, ove rende conto de i teſti ſtampati, de' quali ſi è valuto nel collazionare gli ſcritti di queſta gran Santa, come pure de i teſti a penna, co' quali ha confrontati, migliorati, e accreſciuti i medeſimi, che per ſua opera eſcono in aſſai miglior forma, di quello che aveano fatto ſinora. Tutta queſta prefazione, che contiene coſe notabili, merita eſſer letta da capo a piedi, come pure il *Vocabolario Saneſe*, che dopo la prefazione ſi ſta ora imprimendo; nel qual *Vocabolario* il Sig. *Gigli* ha preſo a mettere per ordine alfabetico, e a dichiarare alcune voci più ſtrane uſate dalla Santa, e comprovate tutte con altri eſempli di Scrittori Saneſi, antichi e moderni, ſtampati ed inediti, de' quali ſi dà un' eſatto catalogo, accompagnato da quel-

lo.

lo d'altri ſcrittori moderni, citati in confermazione o dell'uſo della Santa, o dell'uſo Saneſe, o per dichiarazione di alcuna coſa. Con la ſtampa di queſto Tomo verrà a terminare l'edizione di tutta l'Opera, che è, come altrove dicemmo, in IV. Tomi diviſa, e che per ogni riguardo di ſommo applauſo è ben degna.

DI SIENA.

Preſentemente qui ſi è ſtampato il ſeguente libretto: *Ragguaglio della Proceſſione fatta in Siena la Domenica in Albis del 1716. e del ſeguente Ottavario. In Siena nella ſtamperia del Publico, all'antica porta Salaria 1716. in* 4. Queſta ſcrittura è aſſai ben diſteſa; ed è dettatura del noſtro Medico il Sig. *Creſcentio Vaſelli*, che ogni piccola coſa ſa mettere nel ſuo vero lume.

DI TORINO.

Il Sig. Commendatore *Bartolommeo del Pozzo*, Gentiluomo Veroneſe, che ſi è ſempre applicato a raccogliere le memorie della ſua Religione Geroſolimitana, e che di eſſa ſi è renduto aſſai benemerito con la pubblicazione de i due tomi in quarto in continuazione della Storia di Jacopo Boſio: fece nell'

an-

anno 1689. ſtampare in Meſſina in grã foglio, e molto nobilmente, e accuratamente un *Catalogo de' Cavalieri* che ora dichiam *di Malta*, cominciandolo fin da' primi tempi, per quanto le poche carte degli archivj gli hanno permeſſo, e conducendolo ſino all'anno ſuddetto. Ora il medeſimo è ſtato riſtampato in foglio in queſta città di Torino con aggiunta del Sig. Commendator *Solari* fino a tutto il 1713. con queſto titolo: *Ruolo generale de' Cavalieri Geroſolimitani della Veneranda lingua d'Italia*. Queſta illuſtre Religione, che eſſendo la più antica, e la prima delle Cavallereſche, inſieme con quella de' *Templari* già eſtinta, diede norma a tutti gli Ordini Equeſtri, che poi in varie parti d'Occidente s'inſtituirono, ben meritava d'eſſer diſtinta con queſta ſpeciale e pubblica notizia di que' nobili Italiani, che ne compoſero sì gran parte.

DI VENEZIA.

Non poſſiamo con più grato avviſo dar cominciamento alle Novelle letterarie di queſta città, che con quello della pubblicazione, che ultimamenmente ſi è fatta della *Seconda Parte del-*

la

la Storia dell' ampliſſimo Senatore il Sig. *Pietro Garzoni*. Pare incredibile, in qual modo il chiariſſimo Autore, impiegato di continovo ne i principali maneggj della Repubblica, abbia potuto sì preſto a finimento condurla, e e darla al mondo politico e letterario, in tutte le ſue parti felicemente compiuta. Lo ſcrivere una ſtoria è ſempre impegno di grave peſo e di grande ſtudio. Creſcono le difficoltà, quando lo Storico è ſcelto da un gran Pubblico. Più arduo ancora è il cimento, quando egli abbia a ſcrivere ſopra fatti recenti, e della cui verità ognuno può giudicare con più franchezza, e a miſura della propria paſſione. Il ſommo poi del difficile ſi è, quando l'argomento è di maſſima eſtenſione e importanza. Tutte queſte circoſtanze bene ognun vede concorrere nella Storia del noſtro preſtantiſſimo Autore, che in queſta Parte della ſua Opera ha preſo a trattare non tanto delle coſe della Repubblica Veneziana, quanto di quelle, che ſono occorſe nello ſpazio di quattordici anni per la ſucceſſione della Monarchia delle Spagne dopo la morte del Re Carlo II. vale a dire

ar-

argomento, in cui si vedono interessati, non un solo, ma tutti i Principi dell'Europa, grande per se stesso, per le conseguenze, per li maneggj, per le mosse, per gli avvenimenti, e tale in somma, che difficilmente potrà ne' vicini e ne' remoti secoli rinvenirsene altro che lo pareggi. L'Autore ha la gloria di averlo sostenuto con dignità e con savièzza, e di più ha la gloria di averlo primo interamente trattato, poichè altro sinora non se n'era veduto, che qualche picciola spezzatura, tratta più tosto dalle pubbliche *gazzette*, che da i gabinetti del ministero, ovvero qualche raccolta di *memorie*, dove anzi trova i suoi raggiri la politica, che i suoi fondamenti la storia. Il titolo è questo: *Istoria della Repubblica di Venezia, ove insieme narrasi la Guerra per la successione delle Spagne al Re Carlo II. di* Pietro Garzoni *Senatore. Parte Seconda. In Venezia, appresso Gio. Manfrè*, 1716. *in* 4. *gr.* pagg. 843. senza la dedicazione, e un copioso indice delle cose notabili. L'Opera è nobilmente stampata. Ella è divisa in XVI. libri, ogni principio de' quali è ornato di un'intaglio in rame, che

con

con piacere dell'occhio rappresenta qualche azione in ciascuno di essi libri descritta. La precede una savia e pesata lettera del Sig. Senatore Garzoni al nostro Serenissimo Principe Giovanni Cornaro, e all'Eccelso Consiglio di Dieci. Premessa l'introduzione e i preliminari necessarj all'intelligenza del tutto, prende la Storia il suo cominciamento dall'anno 1700. in cui il dì primo di Novembre il Re Cattolico Carlo II. rendette lo spirito a Dio, e termina nell'anno 1714. con la pace stabilita fra i Principi Cristiani ad Utrec, e Radstat, e a Baden poi confermata.

E uscita la dotta Risposta del Sig. Abate *Antonio Conti* alla difesa del libro del Sig. Nigrisoli, con questo titolo: *Risposta del Sig. Abate Conte* Antonio Conti, *Nobile Veneziano, alla difesa del libro delle Considerazioni intorno alla Generazione de' viventi, ec. indirizzata al Sig. Marchese Scipione Maffei. In Venezia, appresso Jacopo Tommasini*, 1716. *in* 8. *gr.* pagg. 172. Noi non diremo qui di vantaggio in commendazione di quest'Opera, non meno scritta con senno e dottrina, che

con

con eleganza e chiarezza. Le lettere che in fine di essa si leggono indirizzate al chiarissimo Autore dal P. *Malebranche*, e da i Sigg. *Fontanelle, Coste, e Leibnizio*, tutti e quattro, come ognun sa, letterati di primo grido, sono sufficientissimo elogio del merito della stessa, con la quale egli non solo ribatte il suo Avversario, ma in oltre sostiene il credito e'l buon gusto della filosofia italiana contra i pregiudicj di chi diversamente o per passione, o per ignoranza ne parla. Molto gentilmente ha giudicato di lui il Sigg. *Fontanelle* nella sua lettera scrittagli: „ Voi „ giustificate interamente l'Italia dal „ rimprovero, che voi dite esserle „ fatto, di non molto gustare la buona „ Filosofia. Non ci vorrebbe che voi „ per metterla quivi in uso, quando „ ella anche per altro non ci fosse: per „ quanta stima io mi abbia degl'inge- „ gni italiani, son di parere, che i „ dotti e fondati come voi in Fisica e „ Mattematica, sieno rari in quel pae- „ se, e in ogni paese. „

Opere di Claudio Claudiano, *tradotte, e arricchite di erudite annotazioni da* Niccola Beregani, *Nobile Veneto. In*

Ve-

Venezia, appresso Gio. Gabbriello Ertz, 1716. *in* 8. Sono divise in due Tomi: il primo è pagg. 508. senza le prefazioni: il secondo è pagg. 308. Quest' Opera postuma del chiarissimo Autore è stata ricevuta con molto gradimento, sì per la novità, sì per la maniera poetica, con la quale il Sig. Beregani ha procurato di sostenere il carattere del poeta latino, e di rassomigliargli si più che fosse possibile. Egli era naturalmente portato a questa imitazione. Chi ha in pratica lo stile dell'uno e dell'altro Autore, ne resta con facilità persuaso.

Stanno sotto il torchio di Antonio Bortoli stampatore in un tomo in 4. le tanto stimate *Prediche sopra la Quaresima ed altre Solennità dell'anno, con alcuni Panegirici sacri, composte e dette in lingua greca volgare dal fu Monsignore* Elia Mignati, *da Cefalonia, Vescovo di Cernichi e Calavrita nella Morea, da molti di lui dispersi mss. raccolte, e date in luce per opera e diligenza del Sig. D.* Francesco Mignati, *Arciprete di Cefalonia, e padre del suddetto Prelato*; le quali sono dedicate da esso alla nobilissima Comunità della sua insigne patria. Essendo morto già po-

chi anni il suddetto Monsignor *Mignati*, è bene, che qui rendiamo qualche giustizia al suo merito col darne in ristretto la vita.

Nacque egli in Cefalonia di onorata famiglia l'anno 1669. Ebbe per padre il Sig. D. Francesco Mignati, Arciprete dell'Isola, che è la prima dignità dopo quella dell'Arcivescovo. Dalla sua prima età si scoperse in esso un talento singolare per le scienze; onde fu mandato ad apprenderle in Venezia nel Seminario Flangini, dove nell'una e nell'altra lingua s'insegnano. Nè punto ingannò le speranze, che di lui s'erano concepute, tale essendo stato il suo progresso nelle lettere, che mancato in quel Seminario accidentalmente il maestro, fu egli stimato abile a sostenerne le veci, e n'esercitò per lo spazio di tre anni con sua somma lode, e con comune soddisfazione l'impiego. Di là fu chiamato allo stesso ufficio nella sua patria, dove per sette anni insegnò pure le umane lettere e la filosofia; e per altri quattro fece lo stesso nel Zante. Quindi fu tolto da Antonio Molino, Provveditor Generale delle tre Isole, all'instruzione di Marcan-

cantonio e di Marino suoi nipoti: nella quale occupazione, e in tutte le antecedenti, il tempo che liberò gli rimaneva, fu dato da lui a formare e perfezionare le sue belle *Prediche Quaresimali* in lingua greca-volgare, che udite la prima volta in Corfù, una pingue Abazia in quell'Isola gli meritarono.

Terminata la carica del Provveditor Generale Molino, venne seco a Venezia, dove l'anno 1698. fu eletto maestro della nazione; nel qual ministero avrebbe con piacere e con frutto continuato, se l'anno seguente non fosse stato stimato opportuno dal Sig. Lorenzo Soranzo, ora meritissimo Cavaliere e Procurator di San Marco, eletto allora Ambasciadore straordinario a Costantinopoli, di condurlo seco in quel viaggio. Non è possibile il dire con quanto applauso egli colà predicasse nella Chiesa Patriarcale, e quai saggj desse della sua capacità, anche negli affari del mondo. Argomento di ciò fu il prenderlo, che fece presso di se il Principe Costantino di Moldavia, e l'inviarlo suo Ministro a Vienna nel 1703. ove da quel gran Monarca

fu accolto, e con segnalati favori distinto.

Terminata l'Opera, per cui era stato a quella Corte spedito, fu richiamato dal Patriarca di Costantinopoli, da cui sinodicamente fu dichiarato maestro, e predicatore di quella Chiesa Patriarcale; ma se ben questa era convenevole teatro ad un personaggio del suo sapere, prevalendo tuttavia nel suo animo ad ogni altro riguardo l'amor della patria, vi ritornò col Sig. Carlo Ruzzini, meritissimo Cavaliere e Procuratore di San Marco, che nell'ambasciata a Costantinopoli era succeduto al Soranzo. Tornato a Cefalonia, subito gli fu fatto invito dalla città di Corfù di andarvi a predicar la seconda volta, come seguì nel 1708. Cresciuta col merito la sua fama, il S. Angelo Emo, allora Provveditor Generale nella Morea, e ora nella Dalmazia, lo avvertì, che era tempo, che il candelliere fosse posto sopra un luogo più eminente, onde sparger potesse la luce della Divina parola a pro di tanti, che ancora viveano nelle tenebre involti; e che a questo fine dovesse trasferirsi in quel Regno per essere anch'egli ammesso al concorso

di

di Metropolita di Criſtianopoli. Ma come eſſo non affettava punto una coſa, che ſapeva doverſi aſpettare dal ſolo comandamento di Dio, tanto andò prolungando le moſſe, che al ſuo arrivo trovò provveduta di Paſtore quella Chieſa: onde ſino a tanto che ſi apriſſe congiuntura di nuovo concorſo, gli furono appoggiate le ſcuole e 'l pulpito di Napoli di Romania. Finalmente nel 1711. venne innalzato al Veſcovado di Cernichi e Calavrita nella Morea, e dopo 3. anni di cura paſtorale, nel 1714. che era il 45. della ſua età, fra le braccia del Sig. Arciprete Mignati ſuo padre paſsò a miglior vita in Patraſſo: dal qual luogo fu poi trasferito il ſuo corpo a Cefalonia, e quivi ripoſto nel ſepolcro de' ſuoi maggiori. Egli era di un' aria viva inſieme, e grave, e benigna: il che eſprimeva anche nell' eſtrinſeco la prontezza e penetrazione della ſua mente, la dolcezza del ſuo cuore, e l'oneſtà e gravità de' ſuoi coſtumi: affabile: nelle converſazioni ſpiritoſiſſimo: religioſo nell'amicizia: di una ſoda pietà, e di una carità non finta. La filoſofia, e la teologia gli formarono quella ſoda eloquenza, che ebbe dalla

natura, e che poi perfezionò con l'arte. Il ſuo *Quadrageſimale* vien giudicato la miglior Opera, che ſi legga in lingua greca-volgare, nella quale tanto è difficile lo ſcriver con purità, quanto lo è il trovare negli antichi autori greci nulla di barbaro, ovvero d'impuro. Fu ãche in poſſeſſo della lingua ebraica, e della tedeſca. Parlava, e ſcriveva bene anche nella italiana: di che rendono teſtimonianza i *Panegirici* e le *Orazioni* da lui in varie occaſioni in pubblico recitate, alcuna delle quali vedeſi ancora alle ſtampe, eſſendo le altre coſe ſue rimaſte appreſſo il Sig. Arciprete ſuo padre. Fra le prime vi ha l'Orazione al ſopralodato Sig. Antonio Molino, in occaſione della ſua partenza da Cefalonia, ſtãpata dal Boſio in Venezia nel 1698. Inedite poi ſono le ſeguenti. I. *Orazione* al Sig. *Franceſco Grimani*; Provveditor Generale di mare, nella ſua partenza da Napoli di Romania, detta a nome della ſteſſa Comunità nel 1708. II. *Orazione* al Sig. *Luigi Moceñigo* III. Provveditor Generale di mare, nel ſuo ingreſſo a Romania, fatta pure in nome di eſſa Comunità. III. *Orazione* al Sig. *Marco Loredano*, Provveditor Generale in

in Morea, nella ſteſſa occaſione che la precedente, li 23. Agoſto 1709. S. V. IV. La *Predica della Fede*, detta nella Cattedrale di Romania alla preſenza del Provveditor Generale Grimani. V. La *Predica della dilezione de' nemici*, detta altresì in Romania, in preſenza del Provveditor General Mocenigo. Altre coſe di lui ſi ſono ſmarrite, ma la ſua fama non patirà nel corſo de' ſecoli detrimento.

Alla notizia di un' Opera greca di un Veſcovo greco, faremo ſuccedere quella di un' Opera italiana di un Veſcovo italiano. Queſti ſarà l' inſigne Monſignor *Sarnelli*, Veſcovo di Biſeglia, che dalle ſtampe del ſuddetto Bortoli ha ultimamente pubblicate in IX. tomi in quarto le ſue *Lettere Eccleſiaſtiche*, tutte ripiene di utiliſſima dottrina, e giovevoliſſime all' intelligenza dell' antica e moderna diſciplina della Chieſa, e al diſcioglimento di molti importanti dubbj sì teologici, sì morali, sì ſtorici, sì in altre gravi materie alla Chieſa e alla Religione ſpettanti. La lettura di eſſe non ſi può abbaſtanza commendare. Il mondo erudito n' era già de i primi IV. Tomi da molti anni

in poſſeſſo, ſiccome il chiariſſimo noſtro Prelato è da molti anni in poſſeſſo della ſtima univerſale per tante ſue degne fatiche già date al pubblico. *Lettere Eccleſiaſtiche di Monſignor* Pompeo Sarnelli, *Dottor della Sacra Teologia, e delle Leggi, Protonotario Apoſtolico, Abate di Sant' Omobuono in Ceſena: indi Abate coll' uſo de' Pontificali nell'inſigne Collegio di Santo Spirito in Benevento, oggi Veſcovo di Biſeglia, diviſe in nove Tomi. In Venezia, appreſſo Antonio Bortoli*, 1716. *in* 4. Il Tomo I. pagg. 192. contiene Lettere XLI. Il Tomo II. pagg. 108. abbraccia Lett. XL. con II. Lett. paſtorali latine, e un'altra colla Storia di Santa Maria di Coſtantinopoli. Il Tomo III. pag. 163. comprende Lett. L. e un diſcorſo iſtorico e morale contra le parrucche degli Eccleſiaſtici. Il Tomo IV. pagg. 135. riſtringe LXX. Lettere. Il Tomo V. pagg. 129. ne ha LX. con un diſinganno di chi con arti illecite ſi procaccia teſori. Il Tomo VI. pagg. 121. in LX. Lettere è parimente diviſo. Il Tomo VII. pagg. 149. ne conta LXV. con una Relazione dell'ambaſciata che fece a Coſtantinopoli Luitprando Veſcovo di Cremona. Il Tomo VIII. pagg.

88.

88. è distribuito in XXX. Lettere; e per ultimo il Tomo IX. pagg. 196. contiene LXXVI. Lettere, e dieci Lezioni Scritturali sopra tutta la storia del Profeta Giona. Oltre a ciò ogni Tomo ha le sue prefazioni e due indici, l'uno degli argomenti delle Lettere, l'altro delle materie principali.

Due Centurie di Sonetti del Sig. Abate Riccardo Petroni, *Gentiluomo Sanese*, sono state impresse in questa città di *Venezia appresso Angelo Geremia* 1716. *in* 4. pagg. 204. senza le prefazioni e la tavola, L'ottimo gusto regna in questi componimenti. L'Autore rappresenta al vivo, e con grazia. Imita il buono, e in alcuni de' suoi Sonetti può servir di esemplare, avendo essi tutto quel bello, che sì fatte cose ricercano. Se tutti non sono dello stesso peso e valore, ben si sa, che questa eguaglianza è una di quelle cose, che più sono da desiderarsi, che da ottenersi. Si aggirano sopra argomento amoroso, ma con varietà di immagini e di pensieri. In uno di essi il Sig. Abate *Petroni* dice di averne compiuto sino il *settimo migliajo di versi*, soggiugnendo poi, che la sua Fillide ne averà gloria,

ed

ed ei contentezza, se potrà differrare all' età venture

Un libro intero, e un' argomento solo.

Questi CC. Sonetti sono dedicati da lui al Sig. Marchese Luigi Bentivoglio, al quale, in riguardo a tutte le buone lettere, si dà generalmente la lode di possederle, e l'onor di proteggerle.

Il nostro Ertz ha ristampato il seguente libro: *De arte poetica libri duo, auctore R. P. Martino du Cygne, Societatis Jesu Venetiis, apud Jo. Gabrielem Hertz, 1716. in 12. pagg. 274.* L'Autore professa di aver posto in miglior lume e metodo l'arte poetica per instruzione de' principianti, a beneficio de' quali dice di aver raccolto ciò che in molti scrittori ne andava sparso e confuso.

Il fenomeno meteorologico, accaduto nel passato Gennajo in casa del Sig. Medico Oddoni, ha cominciato a esercitare la curiosità filosofica. Il Padre *Giambatista Achilli* Ferrarese, della Congregazione Somasca, ha cercato di assegnarne le cagioni secondo i principj della filosofia peripatetica, intorno ai quali diede fuori un suo opuscolo

fin

fin l'anno 1702. in Bologna, presso Costantino Pisarri, in 12. col titolo, *de principiis peripateticis, libri tres.* Ma il titolo dell' opuscolo ora stampato è questo: *Specolazione fisica sopra il fenomeno meteorologico accaduto nel mese di Gennajo dell' anno 1716. nella casa dell' Illustriss. Sig. Girolamo Oddoni, Medico celebre di Venezia, spiegato secondo i principj della filosofia peripatetica, dedicata al merito dello stesso Signore. In Venezia per Luigi Pavino, 1716. in 4.* pagg. 16.

Il seguente libro è degno di particolare attenzione, essendo in parte tradotto dal tedesco del Sig. *Giovanni Hubner*, uno de' primi letterati della Sassonia, e in parte lavorato di pianta dal Sig. *Antonio Chiusole*, Nobile del S.R.Imp. che molto ci aggiunse del suo, seguendo però il metodo del primo Autore. Il contenuto di questo libro, che è de' migliori, che in materia di Geografia sieno usciti in lingua italiana, si ricava in parte dal suo frontispicio, nel quale si legge: *Il Mondo antico, moderno, e novissimo, ovvero breve Trattato dell' antica e moderna Geografia con tutte le novità occorse circa la mutazione de' Dominj sta-*

ſtabiliti nella. Pace di Utrecht, e Bada. Opera utile tanto a i principianti, quanto a tutti i dilettanti dello ſtudio geografico; data in luce da Antonio Chiuſole, *Nobile del Sacro Romano Imperio. In Venezia appreſſo Gio. Batiſta Recurti, alla Religione*, 1716. *in* 8. Tomi due, pagg. 1071. ſenza le prefazioni. In fine dell' Opera ci ſono due indici utiliſſimi, che ſi poſſono dire due piccoli Vocabolarj geografici: l' uno *volgar-latino* a c. 843. l'altro *latino-volgare* a car. 980. di tutti i nomi antichi e moderni de i luoghi per entro l' Opera nominati e deſcritti. A queſti due indici ne precede un' altro a c. 799. de' Capi di tutta l' Opera, l'ultimo de' quali, cioè il XX. a c. 747. è un Trattato dotto e curioſo intorno al Globo terreſtre, diſtribuito in XLV. paragrafi, neceſſarj a ſaperſi per chi vuol' entrare nella cognizione della Geografia.

IL FINE.

AV-

Nel proſſimo *Settembre* ſotto il torchio il Tomo XX. Giornale, che dovrà abbracciare, ne ſi è promeſso nell'altro, gl'Indici generali di quanto ſi contiene ne i XXIV. Tomi precedenti. Il lavoro di queſti ricercando più tempo e fatica di quello che ſi ſupponeva, ci è convenuto di far precedere ad eſſo Tomo XXV. il preſente, a fine di non mancare al buon ordine, finora inviolabilmente oſservato, di dare di tre in tre meſi un Tomo del Giornale d'Italia.

ER-

ERRORI occorsi nella stampa del TOMO XXIV.

face.	*lin.*	*Errori*	*Correzioni.*
4	9.18.	*a falsa a*	*a falsis &*
11	11	*nosse*	*nolle*
12	29	della	delle
28	7	Cresenzi	Crescenzi
	15	le vivande	ogni vivanda
45	21	segretto	segreto
124	26	svaniscono	svaniscano
149	16	dovea	dovette
162	2	tuto	tutto
170	8.9.	nel I. libro delle	delle
186	19	da Ravenna	da Forlì
199	19	*maccichiosa*	*muccichiosa*
212	1	*iscuria*	*ischuria*
216	4	eser	esser
247	7	originazione	opinione
249	20	chiama	chiamata
253	28	stampata	stampato
254	24	e chi può	nè poteano
261	12	dove sono le ossa di Pietro di Abano.	di dove erano le ossa di Pietro d'Abano, che ora sono in Santo Agostino.
265	18	Novembre	Ottobre
269	26	.ACCEDE?	? ACCEDE.
	27	PLACET.	PLACET?
271	29	Frabbricio	Fabbricio
273	28	*Collenuccio*	*Colenuccio*
280	4	*minisculam*	*minusculam*
293	10	serrito	servito
334	17	stieno	istieno
335	22	lunghi	lnnghe
358	8	Garofani	Carioli

364	3	$-\frac{4}{1}$	$-\frac{4}{t}$
365	10	$\sqrt{\frac{2}{Z^{2t}+-}+1}$	$\sqrt{\frac{2}{Z^{2t+1}}+1}$
374	13	$Z^{n}+$	$Z^{n}+p$
377	11	*Secularium*	*Saculorum*
391	24	Roſſino	Roſino
395	5	*Roberedo*	*Roboredo*
415	10	conſiſtente	contenente
434	27	fcuopre	prova

ERRORI occorſi nella ſtampa del TOMO XXVI.

60	8	di dare queſta	di queſta
73	26	vederla	crederla
81	15	προσφερομένον σὸ σιῶν	προσφερομένων θυσιῶν
87	3	ſinora	ſenza
101	11	aſſerzioni	affezioni
138	7	*venit*	*venitur*

SPECIAL 87-5
PERIOD. 1719
AP
1
G46
V.240