

26

7903/1316

CHINESE - JAPANESE LIBRARY OF
HARVARD - YENCHING INSTITUTE
AT HARVARD UNIVERSITY
DEC 9 1936



過半所以南陽爲六殘賊之首推也。他如病瘧寒飲。一切雜病皆有弦脈。按金匱云瘧脈自弦。弦數多熱。弦遲多寒。弦小堅者下之。差弦遲者可溫之。弦緊者可發汗。鍼灸也。浮大者可吐之。弦數者風發也。以飲食消息主之。飲脈皆弦。雙弦者寒也。偏弦者飲也。弦數者有寒飲。沉弦者懸飲。內痛。他如腹痛鼓脹。胃反胸痺。癥瘕。畜血。中膈。傷風。霍亂。滯下。中氣鬱結。寒熱痞滿等病。種種皆有弦脈。總由中氣少。權土敗。木賊所致。但以弦少弦多。以證胃氣之強弱。弦實弦虛。以

證邪氣之虛實。浮弦沉弦以證表裏之陰陽。寸弦尺弦以證病氣之升沉。無論所患何證。兼見何脈。但以和緩有神。不乏力。胃氣感爲可治。若弦而勁細。如循刀刃。弦而強直。如新張弓弦。如循長竿。如按橫格。皆但弦無胃氣也。所以虛勞之脈。多寸口數大。尺中弦細搏指者。皆爲損脈。虛扁復生。奚益哉。

緩脈者。從容和緩。不疾不徐。似遲而實未爲遲。不似濡脈之指下綿軟。虛脈之微。警虛大。微脈之微細而濡弱。脈之細軟無力也。仲景云。陽脈浮大而濡。陰脈

浮大而濡。陰脈與陽脈同等者。名曰緩也。傷寒以尺寸俱微緩者。爲厥陰受病。厥陰爲陰盡。復陽之界。故凡病後得之。咸爲相宜。其太陽病發熱頭痛自汗。脈浮緩者。爲風傷衛證。以其自汗體疎。脈自不能緊盛也。緩爲脾家之本脈。然必和緩有神。爲脾氣之充。若緩甚而弱。爲脾氣不足。緩而滑利。則胃氣冲和。昔人以浮緩爲傷風。沉緩爲寒濕。緩大爲風虛。緩細爲痺濕。又以浮緩爲風中於陽。沉緩爲濕中於陰。蓋濕脈自緩。得風以播之。則兼浮緩。寒以束之。則兼沉緩。若

中於陰則沉細微緩。以厥陰內藏風木之氣。故脈雖沉而有微緩之象也。

洪脈者。既大且數。指下纍纍如連珠。如循環玕。而按之稍緩。不似實脈之舉。按逼逼。滑脈之與。滑流利大。脈之大而且長也。昔人以洪爲夏脈。內經以鈞爲夏脈。遂有鈞卽是洪之說。以其數大而濡。按之指下委曲旁出。固可謂之曰鈞。火性虛炎。所以來盛去衰。按之不實。然痰食瘀積。阻礙脈道。關部常屈曲而出。此與夏脈微鈞似同。而實不類也。洪爲火氣燔灼之候。

仲景有服桂枝湯。大汗出。大煩渴不解。脈洪爲溫病。溫病乃冬時伏氣所發。發於春者爲溫病。發於夏者爲熱病。其邪伏藏於內。而發出於表。脈多浮洪而混。混不清。每多盛於右手。亦有動滑不常者。越人所謂行在諸經。不知何經之動也。當此不行。內奪反與解表。不至熱交替。度不已也。若溫熱時行。證顯煩渴昏熱。脈反沉細小弱。者陽病陰脈也。有陽熱亢極而足。冷尺弱者。爲下虛之證。皆不可治。又屢下而熱勢不解。脈洪不減。謂之壞病。多不可救。洪爲陽氣滿溢。陰

氣垂絕之脉。故藹藹如車蓋者。爲陽結。脉浮而洪。身汗如油。爲肺絕。卽雜病脉洪。皆火氣亢甚之兆。若病後久虛。虛勞失血。泄瀉脫元。而見洪盛之脉。尤非所宜。惟昏濁下賤脉。多洪實。又不當以實熱論也。微脉者。似有若無。欲絕非絕。而按之稍有模糊之狀。不似弱脉之小弱分明。細脉之纖細有力也。微爲陽氣衰微之脉。經言寸口諸微。亾陽言諸微者。則輕取之微。重按之微。氣口之微。尺中之微。皆屬氣虛。故所見諸證。在上則爲惡寒。多汗。少氣之患。在下則有失

精脫。瀉少食之虞。總之與血無預。所以縈縈如蜘蛛絲者。仲景謂陽氣之衰。嘗見中風卒倒。而脉微。暑風卒倒。而脉微。皆爲虛風之象。其脉多兼沉緩。若中寒卒倒。而脉微。爲陰邪暴逆。所以微細欲絕也。而傷寒尺寸俱微。緩爲厥陰受病。病邪傳至此經。不特正氣之虛。邪亦向衰之際。是以俱虛。不似少陰之脉微細。但欲寐耳。詳二經之脉。同一微也。而有陰盡復陽。陽去入陰之異。卽太陽經病之脉微。而有發熱惡寒。熱多寒少。脉微爲無陽者。有向有熱色。邪未欲解。而脉

微者有陰陽俱停邪氣不傳而脈反微者若以微爲
虛象不行攻發何以通邪氣之滯耶必熱除身安而
脈微方可爲欲愈之機若太陽證具而見足冷尺微
又爲下焦虛寒之驗可不建其中氣而行正發汗之
例乎

緊脈者狀如轉索按之雖實而不堅不似弦脈之端
直如弦牢革之強直搏指也緊爲諸寒收引之象亦
有熱因寒束而煩熱拘急疼痛者如太陽寒傷營證
是也然必人迎浮緊乃爲表證之確候若氣口緊堅

又爲內傷飲食之兆金匱所謂脈緊頭痛風寒腹中
有宿食也仲景又云曾爲人所難緊脈從何而來假
令吐汗若吐以肺裏寒故令脈緊也假令欬者坐飲
冷水故令脈緊也假令下利以胃中寒冷故令脈緊
也詳此三下轉語可謂曲盡緊脈爲病之變端而少
陰經中又有病人脈陰陽俱緊反汗出者亡陽也此
屬少陰法當咽痛而復吐利是謂緊反入裏之徵驗
又少陰病脈緊至七八日下利脈暴微手足反溫脈
緊反去爲欲解也雖煩下利必自愈此卽緊去人安

之互辭辨不可下脈證中則有脈來陰陽俱緊惡寒發熱則脈欲厥厥者脈初來大漸漸小更來漸漸大是其候也此亦緊反入裏之互辭因誤下而陽邪內陷欲出不出有似厥逆進退之象故言欲厥脈雖變而緊狀依然非營衛離散乍大乍小之比而脈法中復有寸口脈微尺脈緊其人虛損多汗知陰常在絕不見陽之例可見緊之所在皆陽氣不到之處故有是象夫脈按之緊如弦直上下行者瘕若伏堅者爲陰瘕總皆經脈拘急故有此象若脈至如轉索而強

急不和是但緊無胃氣也豈堪尚引日乎

弱脈者沉細而爽按之乃得舉之如無不似微脈之按之欲絕濡脈之按之若無細脈之浮沉皆細也弱爲陽氣衰微之候夫浮以候陽今浮取如無陽衰之明驗也故傷寒首言弱爲陰脈卽陽經見之亦屬陽氣之衰經言寸口脈弱而遲虛滿不能食寸口脈弱而緩食卒不下氣填膈上上二條一屬胃寒一屬脾虛故皆主乎飲食又形作傷寒其脈不弦緊而弱太陽中暍身熱疼重而脈微弱可見脈弱無陽必無實

熱之理。祇宜辨析真陽之虛。與胃氣之虛。及夏月傷冷水。水行皮中。所致耳。在陰經見之。雖爲合脈。然陽氣衰微已極。非峻溫峻補。良難春回寒谷也。惟血痺虛勞。久嗽失血。新產及老人久虛。脈宜微弱。然必弱而和滑。可卜胃氣之未艾。若少壯暴病。而見脈弱。咸非所宜。卽血證虛證。脈弱而兼之以濇。爲氣血交敗。其能榮養下之薪乎。

長脈者。指下迢迢。而過於本位。三部舉按皆然。不似大脈之舉之盛大。按之少力也。傷寒以尺寸俱長爲陽明受病。內經又以長則氣治。爲胃家之平脈。胃爲水穀之海。其經多氣多血。故顯有餘之象。然必長而和緩。方爲無病之脈。若長而浮盛。又爲經邪方盛之兆。亦有病邪向愈。而脈長者。仲景云。太陰中風。四肢煩疼。陽脈微。陰脈濇。而長者。爲欲愈。蓋風本陽邪。因土虛木乘。陷於太陰之經。而長脈見於微濇之中。疼熱發於諸陽之本。詢爲欲愈之徵。殊非病進之謂。且有陰氣不充。而脈反上盛者。經言寸口脈中手長者。曰足脛痛是也。此與秦越人遂上魚爲溢。遂入尺爲

覆及上部有脉。下部無脉。關格吐逆。不得小便。同脉
異證。不可與尺寸俱長之脉。比例而推也。
短脉者。尺寸俱短。而不及本位。不似小脉之三部皆
小。弱不振。伏脉之一部獨伏。匿不前也。經云。短則氣
病。良由胃氣阻塞。不能條暢百脉。或因痰氣食積。阻
礙氣道。所以脉見短。濇促結之狀。亦有陽氣不充。而
脉短者。經謂寸口脉中手短者。曰頭痛是也。仲景云。
汗多。重發汗。亡陽。瀝語。脉短者死。脉自和者不死。又
少陰脉不至。腎氣絕。為尸厥。傷寒六七日。大下後。寸

脉沉而遲。手足厥冷。下部脉不至。咽喉不利。唾膿血
者。難治。戴同父云。短脉只當責之於尺寸。若關中見
短。是上不通。寸為陽絕。下不通。尺為陰絕矣。曷知關
部從無見短之理。昔人有以六部分隸而言者。殊失
短脉之義。

大脉者。應指滿溢。倍於尋常。不似長脉之但長不大。
洪脉之既大且數也。大脉有虛實陰陽之異。經云。大
則病進。是指實大而言。仲景以大則為虛者。乃盛大
少力之謂。然又有下利脉大者。為未止。是又以積滯

未盡而言。非大則爲虛之謂也。有六脉俱大者。陰不足。陽有餘也。有偏大於左者。邪盛於經也。偏大於右者。熱盛於內也。亦有諸脉皆小。中有一部獨大者。諸脉皆大。中有一部獨小者。便以其部斷其病之虛實。且有素稟六陽。或一手偏旺。偏衰者。又不當以病論也。凡大而數盛有力。皆爲實熱。如人迎氣大。緊以浮者。其病益甚。在外氣口微大。名曰平人。其脉大堅以濇者。脹。乳子中風。熱喘鳴。肩息者。脉實大而緩則生。急則死。乳子是指產後以乳哺子而言。非嬰兒也。產

後脉宜懸小。最忌實大。今證見喘鳴肩息。爲邪氣暴逆。又須實大而緩。方與證合。若實大急強。爲邪勝正衰。去生遠矣。此與乳子而病熱。脉弦小。手足溫則生。似乎相左。而實互相發明也。傷寒熱病。讖語煩渴。脉來實大。雖劇可治。得汗後熱不止。脉反實大。躁疾者死。溫病大熱不得汗。脉大數急強者死。細小虛濇者亦死。厥陰病下利。脉大者虛也。以其強下之也。陰證反大發熱。脉虛大無力。乃脉證之變。內傷元氣不足。發熱脉大而虛。爲脉證之常。虛勞脉大。爲血虛氣盛。

金匱云男子平人脈大爲勞氣有餘便是火也。所以瘦人胸中多氣而脈大病久氣衰而脈大總爲陰陽離絕之候。孰爲大屬有餘而可恣行攻伐哉。若脈見乍大乍小爲元神無主。隨邪氣之鼓動可不慎而漫投湯液耶。

小脈者三部皆小而指下顯然不似微脈之微弱。依稀細脈之微細如髮。弱脈之更弱不前。短脈之首尾不及也。夫脈之小弱雖爲元氣不足。若小而按之不衰久按有力。又爲實熱固結之象。總由正氣不充。不

能鼓搏熱勢於外。所以隱隱畧見滑熱之狀於內也。設小而證見熱邪亢盛。則爲證脈相反之兆。亦有平人六脈皆陰。或一手偏小者。若因病而脈損小。又當隨所見部分而爲調適。機用不可不活也。假令小弱見於人迎。衛氣衰也。見於氣口。肺胃弱也。見於寸口。陽不足也。見於尺內。陰不足也。凡病後脈見小弱。正氣雖虛。邪氣亦退。故爲向愈。設小而兼之以滑實。伏匿得非實熱內蘊之徵乎。經云。切其脈口滑小緊以沉者。病益甚在中。又云。溫病大熱而脈反細小。手足

逆者死。乳子而病熱，脈懸，小手足溫則生，寒則死。此
條與乳子中風熱互發言脈雖實大不至急強，脈雖
懸小四支不逆，可卜胃氣之未艾。若脈失冲和陽竭
四末神丹奚濟。非特主產後而言，卽妊娠亦不出於
是也。嬰兒病赤澀，飧泄脈小，手足寒難已。脈小手足
溫泄易已，腹痛脈細小而遲者易治，堅大而急者難
治。洞泄食不化，脈微小流連者生，堅急者死。諦觀諸
義，則病脈之逆從可默悟矣。而顯微又言前大後小
則頭痛，目眩前小後大則胸滿短氣，卽仲景來微去

大之變辭。虛中按實之旨，和盤托出矣。

芤脈者，浮大弦，裏按之中空。中按雖不應，指細推仍
有根氣。縱指却顯弦大，按之減小中空，不似虛脈之
瞥瞥虛大，按之豁然無力也。芤爲血虛，不能濡氣，故
虛大如芤。然其中必顯弦象。劉三點以爲絕類慈葱，
殊失弦大而按之減小中空之義。蓋虛則陽氣失職，
芤則經絡中空，所以有虛濡無力，弦大中空之異。仲
景云：脈弦而大，弦則爲減，大則爲芤。減則爲寒，芤則
爲虛。虛寒相搏，此名爲革。革則胃氣告匱，而弦強搏

指按之無根。非芤脈中空之比。按太陽病有脈浮而
緊。按之反芤。本虛戰汗而解者。暑病有弦細芤遲。血
分受傷者。芤爲失血之本脈。經云。脈至如搏。血溫身
熱者死。詳如搏二字。卽是弦大而按之則減也。又云。
脈來懸鉤。浮爲常脈。言浮而中空。按之旁至。似乎微
曲之狀。雖有瘀積阻滯。而指下柔和。是知尚有胃氣。
故爲失血之常脈。若弦強搏指。而血溫身熱。爲真陰
槁竭。必死何疑。凡血脫脈芤。而有一部獨弦。或帶結
促。瀆滯者。此爲陽氣不到。中挾陰邪之兆。是卽瘀血
所結處也。所以芤脈須辨三部兩部。或一手兩手。而
與攻補方爲合法。

濡脈者。虛與少力。應指虛細。如絮浮水面。輕手乍來。
重手乍去。不似虛脈之虛大無力。微脈之微細如絲。
弱脈之沉細與弱也。濡爲胃氣不充之象。故內傷虛
勞。泄瀉。少食。自汗。喘乏。精傷。痿弱之人。脈雖濡與乏
力。猶堪峻補。峻溫。不似陰虛脫血。純見細數弦強。欲
求濡弱。絕不可得也。蓋濡脈之浮與虛脈相類。但
虛則浮大。而濡則小弱也。濡脈之細小。與弱脈相類。

診宗三 財
但弱在沉分而濡在浮分也。濡脈之與弱與微脈相類。但微則欲絕而濡則力微也。濡脈之無力與散脈相類。但散則從大而按之則無。濡則從小而漸至無力也。夫從小而漸至無力。氣雖不充。血猶未敗。從大而按之。卽無。則氣無所統。血已傷殘。陰陽離散。將何所恃。而可望其生乎。以此言之。則濡之與散。不啻霄壤矣。

動脈者。厥厥動搖。指下滑數如珠。見於關上。不似滑脈之諸部皆滑。數流利也。動爲陰陽相搏之候。陽動則汗出。陰動則發熱。是指人迎氣口而言。然多有陰虛發熱之脈。動於尺內。陽虛自汗之脈。動於寸口者。所謂虛者。則動邪之所湊。其氣必虛。金匱有云。脈動而弱。動則爲驚。弱則爲悸。因其虛而壯氣乘之。惟傷寒以大浮數動滑爲陽。是專主邪熱相搏而言。非虛勞體痛。使溺筋淋。脈動之比。而婦人尺脈動甚。爲有子之象。經云。陰搏陽別。謂之有子。又云。婦人手少陰脈動甚者。妊子也。以腎藏精。心主血。故二處脈動皆爲有子。辯之之法。昔人皆以左大順男。右大順女。爲

言然妊娠之脉。往往有素稟一手偏大偏小者。莫若以寸動爲男。尺動爲女。最爲有據。

伏脉者。隱於筋下。輕取不得。重按瀉難。委曲求之。附着於骨。而有三部皆伏。一部獨伏之異。不似短脉之尺寸短縮。而中部顯然。沉脉之三部皆沉。而按之卽得也。伏脉之病。最爲叵測。長沙有跌陽脉不出。脾不上下。身冷膚鞭。少陰脉不至。令身不仁。此爲尸厥等例。詳伏爲陰陽潛伏之候。有邪伏幽隱。而脉伏不出者。雖與短脉之象有別。而氣血滯滯之義則一。故關

格吐逆不得小便之脉。非偏大倍常。卽偏小隱伏。越人所謂上部有脉。下部無脉是也。凡氣鬱血結。久痛及疝痕留飲。水氣宿食。霍亂吐利等脉。每多沉伏。皆經脉阻滯。營衛不通之故。所以妊娠惡阻。常有伏匿之脉。此又脉證之變耳。在傷寒失於表散。邪氣不得發越。而六脉俱伏者。急宜發汗。而脉自復。劉元賓曰。伏脉不可發汗。謂其非表脉也。而潔古又言。當以麻黃附子細辛湯發之。臨病適宜。各有權度。不可執一。若六七日煩擾不寧。邪正交併。而脉伏者。又爲戰汗。

之兆如久旱將雨六合陰晦雨過度物皆蘇也不可
以伏爲陰脉。誤投辛熱頃刻崑崙飛焰矣。

細脉者往來如髮而指下顯然不似微脉之微弱模
糊也。細爲陽氣衰弱之候。傷寒以尺寸俱沉細爲太
陰受病。太陰職司敷化之權。今爲熱邪所傳。營行之
氣不能條暢。百脉所以尺寸皆沉細。不獨太陰爲然。
卽少陰之脉亦多沉細。故仲景有少陰病脉沉細數
不可發汗之禁。此皆外陰內陽。非若嚴冬卒中暴寒
盛夏暑風卒倒。內外皆陰之比。內經細脉諸條如細

則少氣。脉來細而附骨者。積也。尺寒脉細。謂之後泄。
頭痛脉細而緩。爲中濕。種種皆陰邪之證驗。所以胃
虛少食。冷涎泛逆。便泄腹痛。濕痺脚爽。自汗失精。皆
有細脉。但以兼浮兼沉。在尺在寸。分別而爲裁決。如
平人脉來細弱。皆憂思過度。內戕真元所致。若形盛
脉細。少氣不足以息。及病熱脉細。神昏不能自持。皆
脉不應病之候。不可以尋常虛細論也。
疾脉者。呼吸之間。脉七八至。雖急疾而不實大。不似
洪脉之旣大且數。却無躁疾之形也。疾脉有陰陽寒

熱真假之異。如疾而按之益堅，乃亢陽無制，真陰垂絕之候。若疾而按之不鼓，又爲陰邪暴虐，虛陽發露之徵。嘗攷先輩治按，有傷寒而赤目赤煩渴引飲而不能嚙，東垣以薑附入參汗之而愈。又傷寒畜熱內盛，陽厥極深，脈疾至七八至以上，人皆誤認陰毒，守真以黃連解毒治之而安。斯皆證治之明驗也。凡溫病大熱躁渴，初時脈小，至五六日後脈來躁疾，大額發赤者，死。謂其陰絕也。躁疾皆爲火象。內經有云：其有躁者，在手言手少陰厥陰，二經俱屬於火也。陰毒

身如被杖，六脈沉細而疾，灸之不溫者，死。謂其陽絕也。然亦有熱毒入於陰分而爲陰毒者，脈必疾盛有力，不似陰寒之毒。雖疾而弦細乏力也。虛勞喘促聲嘶，脈來數疾無倫，名曰行尸。金匱謂之厥陽獨行。此真陰竭於下，孤陽亢於上也。惟疾而不躁，按之稍緩，方爲熱證。之正脈。脈法所謂疾而洪大，苦煩滿疾而沉細，腹中痛疾而不大不小，雖困可治。其有大小者，難治也。至若脈至如喘，脈至如數，得之暴厥暴驚者，待其氣復自平。迨夫脈至浮合，浮合如數，一息十至

以上較之六數七疾八極更甚得非虛陽外驚之兆乎。

牢脈者弦大而長舉之減小按之實強如弦縷之狀不似實脈之滑實流利伏脈之匿伏潛難革脈之按之中空也。叔微云牢則病氣牢固在虛證絕無此脈惟濕癰拘急寒疝暴逆堅積內伏乃有是脈。歷攷諸方不出辛熱開結甘溫助陽之治庶有克敵之功。雖然固壘在前攻守非細設更加之以食填中土大氣不得流轉變故在於須臾可不爲之密察乎。若以率

爲內實不問所以而妄行迅掃能無實實虛虛之咎哉。大抵牢爲堅積內著胃氣竭絕故諸家以爲危殆之象云。

革脈者弦大而數浮取強直重按中空如鼓皮之狀不似緊脈之按之劈劈弦脈之按之不移牢脈之按之益堅也。嬰寧生曰革乃變革之象雖失常度而按之中空未爲真藏故仲景厥陰例中有下利腸鳴脈浮革者主以當歸四逆湯得非風行木末擾動根株之候乎。又云婦人則半產漏下男子則亡血失精金

置半產漏下。主以旋覆花湯。得非血室傷憊。中有瘀結未盡之治乎。其男子以血失精。獨無主治。雲岐補以十全大補。得非極勞傷精。填補其空之謂乎。是以長沙直以寒虛相搏例之。惟其寒。故柔和之氣失焉。惟其虛。故中空之象見焉。豈以革浮屬表。不顧腎氣之內憊乎。

促脈者。往來數疾中忽一止。復來不似結脈之遲緩。中有止歇也。促爲陽邪內陷之象。經云寸口脈中手。上擊者。口肩背痛。觀上擊二字。則脈來搏指熱盛於

經之義。卽然心口矣。而仲景太陽例有下之後脈促。胸滿者。有下之利遂不止。而脈促者。有下之脈促。不結。胃者。有脈促。手足厥冷者。上四條。一爲表邪未盡。一爲併入陽明。一爲邪去欲解。一爲傳次厥陰。總以促爲陽盛。裏不服邪之明驗。雖證見厥逆。祇宜用灸以通陽。不宜四逆以回陽。明非虛寒之理。且見言外。所以溫熱發斑。瘀血發狂。及痰食凝滯。暴怒氣逆。皆令脈促。設中虛無凝。必無歇止之脈也。結脈者。指下遲緩中顛見歇止。而少頃復來。不似代

脈之動止不能自還也。結爲陰邪固結之象。越人云。結甚則積甚。結微則氣微。言結而少力爲正氣本衰。雖有積聚。脈結亦不甚也。而仲景有傷寒汗下不解。脈結代。心動悸者。有太陽病身黃。脈沉結。少腹鞭滿。小便不利。爲無血者。一爲津衰邪結。一爲熱結膀胱。皆虛中挾邪之候。凡寒飲死血吐利腹痛癩癩蟲積等氣鬱不調之病。多有結脈。暴見卽宜辛溫扶正。畧兼散結開痰。脈結自退。嘗見二三十至內有一至。接續不上。每次皆然而指下虛微。不似結促之狀。此元

氣驟脫之故。峻用溫補自復。如補益不應。終見危殆。若久病見此。尤非合脈。夫脈之歇止不常。須詳指下有力無力。結之頻與不頻。若十餘至或二三十至一歇。而縱指續續。重按頻見。前後至數不齊者。皆經脈窒礙。陰陽偏阻所致。蓋陽盛則促。陰盛則結。所以仲景皆爲病脈。代脈者。動而中止。不能自還。因而復動。名曰代。陰不似促。結之雖見歇止。而復來有力也。代爲元氣不續之象。經云。代則氣衰。在病後見之。未爲死候。若氣血

驟損元神不續。或七情太過。或顛仆重傷。或風家痛家脉見止代。只爲病脉。傷寒家有心悸脉代者。腹痛心疼。有結瀉止代不勻者。凡有痛之脉止歇。乃氣血阻滯而然。不可以爲準則也。若不因病而脉見止代。是藏無氣。他藏代之。真危亾之兆也。卽因病脉代。亦須至數不勻者。猶或可生。若不滿數至一代。每次皆如數而止。此必難治。經謂五十動。不一代者。以爲常也。以知五藏之期。予之知期者。乍疎乍數也。又云。數動一代者。病在陽之脉也。此則陽氣竭。盡無餘之

脉耳。所以或如雀啄。或如屋漏。或如弦絕。皆真代脉。見之生理絕矣。惟妊娠惡阻。嘔逆最劇者。恒見代脉。穀入旣少。氣血盡并於胎息。是以脉氣不能接續。然在二三月時有之。若至四月胎已成形。當無歇止之脉矣。

散脉者。舉之浮散。按之則無。去來不明。漫無根蒂。不似虛脉之重按雖虛。而不至於散漫也。散爲元氣離散之象。故傷寒欬逆上氣。其脉散者死。謂其形損。故也可知散脉爲必死之候。然形象不一。或如吹毛。或

如散葉。或如懸雍。或如羹上肥。或如火薪然。皆真散脈。見之必死。非虛大之比。經曰。代散則死。若病後大邪去而熱退。身安泄利止而漿粥入胃。或有可生者。又不當以槩論也。古人以代散爲必死者。蓋散爲腎敗之應。代爲脾絕之兆。腎脈本沉而散脈按之不可得見。是先天資始之根本絕也。脾脈主信而代脈去來必愆其期。是後天資生之根本絕也。故二脈獨見均爲危亾之候。而二脈交見尤爲必死之徵。清脈者。輕清緩滑流利有神。似小弱而非微細之形。

不似虛脈之不勝尋按。微脈之奕弱。依稀緩脈之阿阿遲縱。弱脈之沉細。奕弱也。清爲氣血平調之候。經云。受氣者清。平人脈清虛和緩。生無險阻之虞。如左手清虛和緩。定主清貴仁慈。若清虛流利者。有剛決權變也。清虛中有一種弦小堅實。其人必機械峻刻。右手脈清虛和緩。定然富厚安閒。若清虛流利。則富而好禮。清虛中有種枯澹少神。其人雖豐。目下必不適意。寸口清虛洵爲名裔。又主聰慧。尺脈清虛。端獲良嗣。亦爲壽徵。若寸關俱清而尺中寒澹。或偏小偏。

論宗三昧
大皆主晚景不豐及艱子嗣似清虛而按之滑盛者。此清中帶濁外廉內貪之應也。若有病而脈清楚雖劇無害清虛少神卽宜溫補以助真元若其人脈素清虛雖有客邪壯熱脈亦不能鼓盛不可以爲證實脈虛而失於攻發也。

濁脈者重濁洪盛騰湧滿指浮沉滑實有力不似洪脈之按之爽澗實脈之舉之減小滑脈之往來流利緊脈之轉索無常也濁爲稟賦昏濁之象經云受穀者濁平人脈重濁洪盛垂老不得安閒如左手重濁

定屬汚下。右手重濁可卜庸愚寸口重濁家世卑微。尺脈重濁子姓鹵莽若重濁中有種滑利之象家道富饒濁而兼得寒濇之狀或偏盛偏衰不享安康又主天枉似重濁而按之和緩此濁中兼清外圓內方之應也大約力役勞動之人動徹勞其筋骨脈之重濁勢所必然至於市井之徒拱手曳裾脈之重濁者此非天性使然歟若平素不甚重濁因病鼓盛者急宜攻發以開泄其邪若平昔重濁因病而得寒濇之脈此氣血凝滯痰涎膠固之兆不當以平時濇濁論

也。

口問 一十二則

門人問曰。讀師傳諸義。發智慧光。如大火聚。掃却胸中無限陰霾矣。但某等根器疎陋。尚有積疑未泮。如三焦命門。各有岐說。未獲定鑿。願師垂誨。真銓以破學人之惑。答曰。夫所謂命門者。卽三焦真火之別名也。以其職司腐熟之令。故謂之焦。經謂中精之府。言其所主精氣也。又云上焦如霧。中焦如漚。下焦如瀆。者。言其氣化之象也。岐伯曰。寸以射上焦。關以射中

焦。尺以射下焦。此言三焦之脈位也。射者自下而射於上。其脈卽分屬寸關尺。凡鼓動之機。靡不本諸三焦。則知六部之中。部部不離三焦之氣也。三焦爲真火之源。故有命門之號。難經獨以右尺當之。而脈訣復有男女左右之分。男以精氣爲主。故右尺爲命門。女以精血爲主。故左尺爲命門。是命門之診。尤重在乎尺內也。三焦鼎峙。兩腎之間。爲水中之火。旣濟陰陽。趙氏所謂天非此火不能生物。人非此火不能有生。爲性命之主宰。故曰命門。越人謂其有名無形者。

以火卽氣。氣本無形。非若精津血液之各有其質也。以氣化爲無形。則可以三焦爲無形。則不可。靈樞本藏云。腎應骨密理厚皮者。三焦膀胱厚。麤理薄皮者。二焦膀胱薄。疎腠理者。三焦膀胱急。毫毛美而麤者。三焦膀胱直。稀毫毛者。三焦膀胱結也。詳此明言厚薄急結之狀。詎可謂之無形乎。

復問神門爲心經之動脈。而王氏又云。神門決斷。兩在關後者。是指尺中腎脈而言。其故何也。答曰。神門之脈有二。如前所言。神門卽是命門。命門卽是三焦

爲於七節之上。故於尺中求之。以尺爲六脈之根也。越人云。人之有尺。譬如樹之有根。水爲天一之元。先天之命根也。若腎脈獨敗。是無根矣。此與諸脈之重按有力爲有根。脈象迥異。而爲腎氣之所司。則一也。如虛浮無根。是有表無裏。孤陽豈能獨存乎。若尺內重按無根。不獨先天腎水之竭。亦爲後天不足之徵。仲景所謂營氣不足。血少故也。脈微所云。是指心經動脈而言。按氣交變論中。歲水太過一節。內有神門絕者。死不治。言水勝而火絕也。其穴在掌後兌骨之

端卽如人迎與氣口並稱皆主關前一分而言其穴在喉之兩傍乃是陽明之動脈能於是處求諸經之盛衰乎可知神門二說各有至見各有至理不可附會牽合而致疑殆也

問衝陽太谿皆足之動脈每見時師求之於垂斃之時驗乎不驗乎答曰是卽仲景跌陽少陰也嘗聞氣口成寸以決死生未嘗決之於二處也仲景以此本屬胃與腎脈雖變其名仍當氣口尺中診之脈法以寸口跌陽少陰三者並列而論是卽寸關尺三部之

別號但未明言其故耳喻嘉言釋仲景平脈首條云條中明說三部卽後面跌陽少陰俱指關尺而言然何以止言跌陽少陰蓋兩寸主乎上焦營衛之所司不能偏於輕重故言寸口兩關主乎中焦脾胃之所司宜重在右故言跌陽兩尺主乎下焦宜重在左故言少陰此先得我心之所同然况二處動脈僅可求其絕與不絕斷不能推原其脈主其病也設關中處子而欲按其足上之脈殊爲未便昔人所云反關之脈但言脈位之異未審所見之脈

與平常之人可例推乎。抑別有所異乎。答曰。凡脈之反關者。皆由脈道阻礙。故易位而見。自不能條暢如平常之脈也。其反關之因。各有不同。而反關之狀。亦自不一。有胎息中驚恐顛仆而反關者。有襁褓束縛致損而反關者。有幼時跌撲動經而反關者。有齟齬疝積伐肝太過。目連割而左手偏小。有似反關者。有大驚喪志。死絕復蘇而反關者。有一手反關者。有兩手反關者。有從關斜走至寸而反關者。有反於內側。近人凌而寸者。有六部脈自如絲而湯幣。別缺別有。

一脈大於正位者。有平時正取側取俱無。覆手取之而得者。有因病而正取無脈。覆手診之乃得者。總皆陰陽伏匿之象。有傷寒欲作戰汗。脈伏而誤認反關者。大抵反關之脈。沉細不及十常八九。堅強太過者。十無二三。欲求適中之道。卒不易得也。亦有諸部皆細小不振。中有一粒如珠者。此經脈阻結於其處之狀。故其脈較平人細小者。爲反關之常。較平人反大者。絕少。不可以爲指下變異。謂之怪脈也。凡遇反關殊異平常之脈。須細詢其較之平時稍大。卽爲邪盛。

比之平時愈小。卽爲氣衰。更以所見諸證參之。門人問曰。人迎主表。氣口主裏。東垣內外傷辨言之詳矣。而盛啟東又以新病之死生。係乎右手之關脈。宿病之死生。主乎左手之關尺。斯意某所未達。願聞其義云。何答言。病有新久。證有逆順。新病殺氣猶存。胃脈自應和緩。卽或因邪鼓大。因虛減小。然須至數分明。按之有力。不至濁亂。再參語言清爽。飲食知味。胃氣無傷。雖劇可治。如脈至濁亂。至數不明。神昏語錯。病氣不安。此爲神識無主。苟非大邪。寢眩。豈宜見

此。經云。脈浮而滑。謂之新病。脈小以濇。謂之久病。故新病而一時形脫者死。不語者亦死。口開眼合。手撒喘汗遺尿者。俱不可治。新病雖各部脈脫。中部獨存者。是爲胃氣。治之必愈。久病而左手關尺與弱。按之有神。可卜精血之未艾。他部雖危。治之可生。若尺中弦緊急數。按之搏指。或細小脫絕者。法在不治。蓋緣病久。胃氣向衰。又當求其尺脈爲先天之根氣也。啟東又云。診得浮脈。要尺內有力。爲先天腎水可恃。發表無虞。診得沉脈。要右關有力。爲後天脾胃可憑。攻

下無虞。此與前說互相發明。言雖異而理不殊也。
問脈有下指浮大。按久索然者。有下指濡爽。按久搏
指者。有下指微弦。按久和緩者。何也。答曰。夫診客邪
暴病。應指浮象。可證。若切虛羸久病。當以根氣爲本。
如下指浮大。按久索然者。正氣大虛之象。無問暴病
久病。雖證顯灼熱煩擾。皆正衰不能自主。隨虛陽發
露於外也。下指濡爽。按久搏指者。裏病表和之象。非
藏氣受傷。則堅積內伏。不可以脈沉誤認爲虛寒也。
下指微弦。按久和緩者。久病向安之象。氣血雖始而

藏氣未敗也。然多有證變多端。而脈漸小弱。指下微
和。似有可愈之機者。此元氣與病氣俱脫。反無病象
發現。乃脈不應病之候。非小則病退之比。大抵病人
之脈。初下指雖見乏力。或弦細不和。按至十餘至。漸
和者。必能收功。若下指似和。按久微瀋。不能應指。或
漸覺弦硬者。必難取効。設病雖卒。纏而飲食漸進。便
溺自調。又爲胃氣漸復之兆。經云。安穀者昌。漿粥入
胃。則虛者活。此其候也。

問有病同而脈異。病異而脈同。病同而治異。病異而

治同何也。答曰。夫所謂病同而脈異者。人在氣交之中。所感六淫七情。八風九氣。一時之病。大率相類。故所見之證。亦多相類。而人之所稟。各有偏旺偏衰之不同。且有內戕神志。外役支體。種種懸殊。脈象豈能如一。如失血證。脈有浮大而芤者。有小弱而數者。傷胃及藏之不同也。氣虛證。有氣口虛大而濇者。有氣口細小而弱者。勞傷脫泄之不同也。病異而脈同者。內傷夾外感。陽證夾陰寒。虛中有實結。新邪挾舊邪。表裏交錯。為患不一。而脈之所現。不離陰陽寒熱虛實之機。其細微見證。安得盡顯於指下哉。如太陽中風。癱瘓不仁。脈皆浮緩。一為暴感之邪。一為久虛之病。虛勞骨蒸。病瘧寒熱。關尺皆弦緊。一為腎藏陽虛。一為少陽邪盛。可不互參。脈證一槩。混治乎。病同而治異者。風氣之病。時氣之病。癰利之病。內傷虛勞之病。初起見證。往往相似。而人之所稟。各有貞脆。且有。多火多痰多氣。平時之資質。既殊。病中之調治。自異。如金匱之短氣。有微飲者。從小便去之。苓桂木甘湯。主之。腎氣丸。亦主之。消渴小便不利。蒲灰散。主之。滑

問病同脈異等治

石白魚散。茯苓戎鹽湯。並主之。若治病不求其本。不問脈證之真象假象。但見病醫病。殊失逆從反正之旨矣。病異而治同者。所見之證雖異。總不外乎邪正之虛實。如傷寒尺中脈遲之營氣不足。陽邪內陷之腹中痛。虛勞裏急之悸衄失精。並宜小建中湯。伏氣鬱發之熱病。太陽中熱之暈病。並宜白虎湯。寒疝之腹急脇急。產後之腹中疝痛。並宜當歸生薑羊肉湯。豈以一方主治一病。而不達權變之用哉。

問古人治例。有從證不從脈。從脈不從證。一病而治各不同。或愈或不愈者。其故何也。答曰。此節庵先生

以南陽治例。下一註脚也。惜乎有所未盡耳。蓋從證

從脈。各有其方。如脈浮爲表。治宜汗之。然亦有宜下

者。仲景云。脈浮而大。心下反鞭。有熱屬藏者。攻之。不

令發汗。脈沉爲裏。治宜下之。然亦有宜汗者。如少陰

病始得之。反發熱。脈沉者。麻黃附子細辛湯。汗之。脈

促爲陽盛。當用芩葛清之。若脈促厥冷。非灸自會以

通其陽。不可。此非促爲陽盛也。脈遲爲寒。當用薑附

溫之。若陽明病。脈遲。不惡寒。身體濈然汗出。則用大

口問從脈從證等治

承氣又非遲爲陰寒也。此皆不從脈之治。以其證急也。又如表證汗之。乃常法也。仲景云。病發熱頭痛。脈反沉。身體痛。當溫之。宜四逆湯裏證下之。亦其常也。日晡發熱者。屬陽明。脈浮虛者。宜發汗。用桂枝湯。結胸證。具當與陷胸下之。脈浮大者。不可下。當與桂枝人參湯。溫之。身體疼痛。當以麻桂汗之。然尺中脈遲者。不可汗。當與小建中湯和之。此皆不從證治。以其脈虛也。一病而治各不同。或愈或不愈者。良由不明受病之故。嘗攷內經。多有同一見證。而所受之經各

別所見之脈迥殊。其可執一例治乎。况醫有工拙。病有標本。假令正氣有權之人。無論治本治標。但得藥力開發。病氣元神自復。若正氣本虛之人。反現假證。假脈而與苦寒伐根之藥。變證莫測矣。故凡治邪氣暴虐。正氣驟脫之病。製方宜猛。蓋暴邪勢在急。迫驟虛法。當峻補。若虛邪久淹。羸弱久困之病。不但製方宜緩。稍關物議之味。咸須遠之。是以巨室貴顯之家。一有危疑之證。則遍邀名下相商。補瀉雜陳之際。不可獨出己見。而違衆處方。卽不獲已。亦須平淡爲主。

倘病在危逆。慎勿貪功。奏技以招鑠金之謗也。
客問內經陰陽別論所言二陽之病發心脾。三陽爲
病發寒熱。一陽發病少氣諸例。俱論脈法之陰陽。王
太僕誤作經脈註解。觀其提綱。悉從脈有陰陽一句
而來。次言知陽者知陰。知陰者知陽。凡陽有五。五
二十五陽。卽仲景大浮數動滑爲陽。以五藏之脈。各
有大浮數動滑。是爲五五二十五陽也。不言五五二
十五陰者。先言知陽者知陰。則沉澹弱弦微之陰。可
不言而喻也。答曰。讀書雖要認定提綱。一氣貫徹。然

中間轉折。尤宜活看。不可執筆。蓋脈有陰陽。句岐伯
原是答黃帝人有四經十二經等問。所言凡陽有五。
五五二十五陽。是言五藏之氣。應時鼓動於脈。五
五相乘。爲二十五陽。與玉機言六藏之故。病有五五
二十五變。異名同類。夫脈法之陰陽。原不離乎經脈
之陰陽。况下文所言三陽在手。與三陰在手。得非明言
經脈陰陽之確據乎。若以脈有陰陽。爲通篇之提綱。
皆附會於脈。未免支離牽強。殊失先聖立言之旨矣。
曷知陰陽別論。原從陰陽應心脾。陰陽離合。魚貫而下。

皆論經脈之陰陽。又爲提綱守之挈領。可不體會其全。妄譏先輩乎。

旅泊茗溪。偶檢嘉言先生仲景脈法解。坐有同人謂石頑曰。夫脈之顯著共聞者。尚且指下難明。况乎險奧幽微。人所共昧。如高章綱牒卑損之脈。旣非恆有之象。何長沙博採古訓。以眩耳目。喻子曲爲釋辭。以誇博識乎。答曰。此古聖至微至顯之的訣。不能晦藏於密。一時爲之闡發。豈故爲詭異。以欺後世耶。其所謂綱者。諸邪有餘之綱領。損者。諸虛積漸之損傷。恐

人難於聆悟。乃以高章牒卑四字。體貼營衛之盛衰。雖六者並舉。而其所主實在綱損二脈也。以其辭簡義深。末由窺測。喻子獨出內照。發明其義。惜乎但知高章爲高章。取象牒卑爲牒卑。措辭不知高章爲綱脈之紀。牒卑爲損脈之基耳。若高者自尺內上溢於寸。指下涌涌。旣浮且大。而按之不衰。以衛出下焦。行胃上口。至手太陰。故寸口盛滿。因以高字名之。章者自筋骨外顯於關。應指逼逼。旣動且滑。而按之益堅。以營出中焦。亦並胃口而出上焦。故寸關實滿。因以

章字目之綱者。高章兼該之象。故爲相搏搏則邪正
交攻。脈來數盛。直以綱字揭之。慄者。寸口微滑而按
之軟弱。舉指警警。似數而仍力微。以衛氣主表。表虛
不能勝邪。故有似乎心中怵惕之狀。因以慄字喻之。
平者。諸脈皆不應指。常兼沉澁之形。而按之隱隱似
伏。而且澁難。以營氣主裏。裏虛則陽氣不振。故脈不
顯。有似妾婦之舉。肩不能自正。故以卑字譬之。損者。
慄卑交參之謂。故爲相搏搏。邪正俱殆。脈轉衰微。
直以損字呼之。而損脈之。下。有遲緩沉三者。言阿

阿徐緩而按之沉實。爲營衛俱和。陰陽相抱之象。不
過借此以顯高章等脈。大都高章綱慄卑損之脈。皆
從六殘賊來。其浮滑之脈。氣多上升。而至於高。弦緊
之脈。邪必外盛。而至於章。沉澁之脈。陽常內陷。而至
於卑。非陰寒脈沉不傳他經之比。凡此六者。能爲諸
脈作病。故謂殘賊。縱邪氣盛滿。而汗下剋削太過。皆
能致虛。虛則脈來慄慄。按之力微。逮所必至。至於高
章相搏。未有不數盛者。慄卑相搏。未有不弦勁者。所
以沉伏之中。尺內時見弦細搏指。則爲損脈來至。必

難治也。詳高慄之脈。往往見於寸口。章脈每多顯於
跌陽。卑脈恒於少陰。見之然慄卑之脈。寸口跌陽未
嘗不有也。高章之脈。尺內少陰從未一見耳。觀後寸
口跌陽少陰諸條。皆言高章慄卑之病。其陰陽死生
之大端。端不出大浮數動滑爲陽。沉濡弱弦微爲陰
之總綱。以其非專言傷寒脈法。故長沙另緝平脈法
篇。隸諸辨脈法下。由是昔余詮釋。纘論畧未之及。茲
因同人下問。不覺爲之饒舌。

或問醫以聲色之辨爲神聖妙用。而審切反居其次。
何也。答曰。夫色者神之華。聲者氣之發。神氣爲生陽
之徵驗。在診察之際。不待問而陰陽虛實之機。先見
於耳目間矣。予於傷寒緒論言之頗詳。姑以大畧陳
之色。貴明潤不欲沉天。凡暴感客邪之色。不妨昏濁
壅滯。病久氣虛。祇宜瘦削清癯。若病邪方銳。而清白
少神。虛羸久困。而嫵媚鮮澤。咸非正色。五色之中。青
黑黧慘。無論病之新久。總屬陽氣不振。惟黃色見於
面目。而不至索澤者。皆爲向愈之候。若眼胞上下如
烟煤者。寒痰也。眼黑頰赤者。熱痰也。眼黑而行步艱

難呻吟者痰飲入骨也。眼黑而面帶土色四肢痿痺。屈伸不便者風痰也。病人見黃色光澤者爲有胃氣。不死。乾黃者爲津液之虧。多凶。目睛黃者非癰卽衄。目黃大頰爲病進。平人黑氣起於口鼻耳目者危。若赤色見於兩顴黑氣出於神庭乃大氣入於心腎。暴亾之兆也。至於聲者雖出肺胃實發丹田其輕清重濁雖由基始要以不異平時爲吉。如病劇而聲音清朗如常者形病氣不病也。始病卽氣壅聲濁者邪干清道也。病未久而語聲不續者其中氣本虛也。脉

之呻者病也。言遲者風也。多言者火之用事也。聲如從室中言者中氣之濕也。言而微終日乃復言者正氣之奪也。衣被不斂言語善惡不避親疎者神明之亂也。出言懶怯先重後輕者內傷元氣也。出言壯厲先輕後重者外感客邪也。攢眉呻吟者頭痛也。噫氣以手撫心者中脘痛也。呻吟不能轉身坐而下一腳者腓痛也。搖頭以手捫腮者齒頰痛也。呻吟不能行步者腰脚痛也。診時吁氣者鬱結也。搖頭言者裏痛也。形羸聲啞者勞瘵。咽中有肺花瘡也。暴啞者風痰

伏火或怒號哀號所致也。語言蹇澁者，風痰也。診時獨言獨語，不知首尾者，思慮傷神也。傷寒壞病，聲啞，唇口有瘡者，狐惑也。平人無寒熱，短氣不足以息者，痰火也。聲色之診最繁，無庸負述以混耳目。

門人問曰：嘗聞肥人之脈宜沉，腎肝之脈宜沉，冬月之脈宜沉，於此有人年盛體豐，冬時腰痛不能轉側，怯然少氣，足膝常逆，證脈皆寒，與腎氣丸不應轉增寒熱喘滿，何也？答曰：不在證治也。夫肥人之脈沉者，濕傷血脈也。腰痛不能轉側者，濕滯經絡也。怯然少

氣者，濕干肺胃也。足膝常逆者，濕遏陽氣不能旁達四末也。法當損氣以助流動之勢，則痛者止而逆者溫。反與滋膩養營之藥，則痰濕愈壅，經絡不能條暢。而寒熱喘滿勢所必至也。昔有朔客初至吳會，相邀診視，時當夏月，裸坐盤食，倍於常人，而形偉氣壯，熱汗淋漓於頭項間。診時不言，所以切其六部沉實，不似有病之脈，惟兩寸畧顯微數之象。但切其左，則以右掌抵額，切其右，則易左掌抵額，知為肥盛多濕。夏暑久在舟中，時火鼓激其痰於上，而為眩暈也。詢之

果然因與導痰清濕而安設不察所苦但以脉沉求其病之所屬失之遠矣醫之手眼可不臨機活潑乎

逆順

診切之要逆順爲寶若逆順不明陰陽虛實死生不別也故南陽先師首言傷寒陰病見陽脉者生陽病見陰脉者死卽此一語可以推卒病之逆順亦可廣諸病之死生一着先機至微至顯奈何先輩專守王氏之繩墨不達至聖之璇璣以至脉學之言愈闢愈昧求脉之道愈趨愈蹶良由不解活法推源之故因

是彙輯逆順諸例庶學者披卷曉然雖以死生並列而逆證尤不可忽如傷寒未得汗脉浮大爲陽易已沉小爲陰難已傷寒已得汗脉沉小安靜爲順浮大躁疾者逆然多有發熱頭痛而是冷陽縮尺中遲弱可用建中和之者亦有得汗不解脉浮而大心下反鞫合用承氣攻之者更有陰盡復陽厥愈是溫而脉續浮者苟非深入南陽之室惡能及此迨夫溫病熱病熱邪亢盛雖同絕無浮緊之脉觀內經所云熱病已得汗而脉尚盛躁此陰脉之極也死其得汗而脉

診宗三
靜者生。熱病脈尚盛躁而不得汗者，此陽脈之極也。死。脈盛躁得汗，靜者生。他如溫病穰穰大熱，脈數盛者生。細小者死。熱病汗下後脈不衰，反躁疾，名陰陽交者死。歷參溫熱諸病，總以數盛有力為順，細小無力為逆。得汗後脈不衰，反盛躁尤逆也。至於時行疫癘，天行大頭，咸以脈數盛滑利為順，沉細虛澀為逆。然濕土之邪內伏，每多左手弦小，右手數盛者，總以辛涼內奪為順，辛熱外散為逆。當知溫熱時疫皆熱邪內蘊而發，若與表散，如爐冶得鼓鑄之力，耳然疫

萬難多人迎不振，設加之以下利足冷，又未可輕許以治也。故昔人有陰陽俱緊，頭痛身熱而下利足冷者，死。謂其下虛也。至若溫毒發斑，讖語發狂等證，總以脈實便澀為可治，脈虛便滑者難治。若斑色紫黑，如果實壓，雖便澀能食，便通即隨之而逝矣。其狂妄躁渴昏不知人，下後加呃逆者，此陽去入陰，終不可救。卒中風口噤，脈緩弱為順，急實大數者逆。中風不仁，痿躄不遂，脈虛濡緩為順，堅急疾者逆。中風遺尿盜汗，脈緩弱為順，數盛者逆。中風便溺阻澀，脈滑實

爲順。虛瀼者逆。中寒卒倒，脈沉伏爲順。虛大者逆。中暑自汗喘乏，腹滿遺尿，脈虛弱爲順。躁疾者逆。暑風卒倒，脈微弱爲順。散大者逆。大抵卒中天地之氣，無論中風中暑中暈，總以細小流連爲順。數實堅大爲逆。散大瀼，尤非所宜。不獨六淫爲然，卽氣厥痰厥，食痰虬厥，不外乎此。蓋卒中暴厥，皆真陽素虧，故脈皆宜小弱，不宜數盛。中惡腹滿，則宜緊細微滑，不宜虛大急數。中百藥毒，則宜浮大數疾，不宜微細虛瀼。詳中風中暑一切暴中，俱有喘乏遺尿，如中風

中寒則爲腎氣之絕。中暑中暈則爲熱傷氣化。痰食等厥，又爲氣道壅遏所致。死生逆順懸殊，可不辨而混治乎。凡內傷勞倦，氣口虛大者爲氣虛，弦細或瀼者爲血虛。若躁疾堅搏，大汗出發熱不止者死。以裏虛不宜復見表氣，開泄也。內傷飲食，脈來滑盛有力者，爲宿食停胃。瀼伏模糊者，爲寒冷傷脾。非溫消不能克應。霍亂脈伏爲冷，食停滯胃氣不行，不可便斷。爲逆。搏大者逆。旣吐且利，不宜復見實大也。霍亂止而脈代爲元氣暴虛，不能接續，不可便斷。爲逆。厥冷

遲微者逆。陽氣本虛。加以暴脫。非溫補不能救療。噎膈嘔吐。脈浮滑大。便澀者順。痰氣阻逆。胃氣未艾也。弦數緊瀼。涎如雞清。大便燥結者逆。氣血枯竭。痰火苑結也。腹脹關部浮大有力為順。虛小無神者逆。水蠱。脈浮大。與弱為順。瀼細虛小者逆。又沉細滑利者。雖危可治。虛小散瀼者不治。鼓脹滑實流利為順。虛微短瀼者逆。腫脹之脈。雖有浮沉之不同。總以與滑為順。短瀼為逆。欬嗽浮與和滑者易已。沉細數堅者難已。久嗽緩弱為順。弦急實大者逆。勞嗽骨蒸虛小。

緩弱為順。堅大瀼數者逆。弦細數疾者尤逆。上氣喘欬。脈虛寧寧伏匿為順。堅強搏指者逆。加瀉尤甚。上氣喘息低昂。脈浮滑手足溫為順。脈短瀼。四支寒者逆。上氣脈數者死。謂其形損故也。歷陳上氣喘欬諸例。皆以與弱緩滑為順。瀼數堅大者逆。蓋緩滑為胃氣尚存。堅瀼則胃氣告匱之脈也。肺痿脈虛數為順。短瀼者逆。數大實者亦不易治。肺癰初起。微數為順。洪大者逆。已潰。緩滑為順。短瀼者逆。氣病而見短瀼之脈。氣血交敗。安可望其生乎。吐血衄血下血。花而

小弱爲順。弦急實大者逆。汗出若衄。沉滑細小爲順。實大堅疾者逆。吐血沉小爲順。堅強者逆。吐血而欬。逆上氣。芤爽爲順。細數者逆。弦勁者亦爲不治。陰血既亡。陽無所附。故脈來芤爽。若細數。則陰虛火炎。加以身熱。不得卧。不久必死。弦勁爲胃氣之竭。亦無生理。高血脈弦大可攻爲順。沉滑者逆。從高頓仆。內有血積。腹脹滿。脈堅強可攻爲順。小弱者逆。金瘡出血太多。虛微細小爲順。數盛急實者逆。破傷發熱頭痛。浮大滑爲順。沉小濇者逆。腸澼下白沫。脈沉則生。脈

浮則死。腸澼下膿血。沉小留連者生。數疾堅大身熱者死。久利。沉細和滑爲順。浮大弦急者逆。雖沉細小。弱按之無神者不治。腸澼下利。內經雖言脈浮身熱者死。然初病而兼表邪。常有發熱。脈浮。可用建中而愈者。非利久虛陽發露。反見脈浮。身熱。口噤不食之比。泄瀉脈微小爲順。急疾大數者逆。腸澼泄瀉爲腸胃受病。不當復見疾大數。堅之脈也。小便淋澀。脈滑疾者易已。濇小者難已。消痺脈實大。病久可治。脈懸小。堅病久不可治。消渴脈數大。爽滑爲順。細小浮短

者逆。又沉小滑為順。實大堅者逆。頭痛目痛。卒視無所見者死。清陽失守。邪火僭逆於上也。其脈浮滑為風痰上盛。可治。短澀為血虛火逆。不治。心腹痛。痛不得息。脈沉細遲小為順。弦長堅實者逆。癥瘕。脈沉實者。可治。虛弱者死。疝瘕。脈弦者生。虛疾者死。心腹積聚。脈實強和滑為順。虛弱沉澀者逆。癩疾。脈搏大滑。久自己。小堅急死。不治。又癩疾。脈虛滑為順。澀小者逆。狂疾。脈大實為順。沉澀者逆。痿痺。脈虛澀為順。緊急者逆。蠱蝕陰肛。虛小為順。堅急者逆。癰疽初起。脈

微數緩滑為順。沉澀堅勁者逆。未潰洪大為順。虛澀者逆。潰後虛遲為順。數實者逆。腸癰。與滑微數為順。沉細虛澀者逆。病瘡。脈弦強小急。腰脊強。癰瘕。皆不可治。潰後被風多。此瘵病。脈浮弦為陽。沉緊為陰。若牢細堅勁搏指者不治。妊娠。脈宜和滑流利。忌虛澀不調。臨月。脈宜滑數離經。忌虛遲小弱。牢革尤非所宜。新產。脈宜緩弱。忌弦緊帶下。脈宜小弱。忌急疾。崩漏。脈宜微弱。忌實大。乳子而病熱。脈懸小。手足溫則生。寒則死。凡崩漏胎產久病。脈以遲小緩滑為順。急

疾大數者逆。以上諸例。或採經論。或據名言。咸以病脈相符爲順。病脈相反爲逆。舉此爲例。餘可類推。穎悟之士。自能聞一知十。無煩余之屑屑也。

異脈

異脈者。乖戾不和。索然無氣。不與尋常諸脈相類。內經大奇論。貫列諸脈。摸寫最微。苟非逐一稽研。烏能心領神會。如心脈滿大。癰癥筋攣。肝脈小急。癰癥筋攣。二條見證皆同。而脈象迥異。受病各別。其同病異治等法。良有見乎此也。若肝脈驚暴。有所驚駭。脈不

至。若瘖皆驚氣失常。所以肝脈馳驟。氣平自巳。毋治也。腎脈小急。肝脈小急。心脈小急。不鼓皆爲癥。言諸經之脈。皆有小急。但以按之不鼓者爲癥。若縱之鼓指。又爲火伏之象。非癥也。腎脈并沉爲石。水并浮爲風水。并虛爲死。并小弦欲驚。并者六位皆然。非見一二部也。水脈當沉。以風勢鼓激。則浮浮。則重按不之。虛則按之卽空。以水氣內畜。不當并見。虛脈故死。并小弦欲驚者。以少陽生氣爲陰邪所埋。故惕惕如驚。而實非驚也。腎脈大急。沉。肝脈大急。沉。皆爲痲。心脈

搏滑急爲心疝。肺脈沉搏爲肺疝。疝脈無不弦急者。觀下文三陽急爲癥。三陰急爲疝。則疝癥之陰陽辨。治可燎然矣。二陰急爲癰。厥厥屬腎而癰屬心包也。二陽急爲驚。聞木音則惕然而驚也。脾脈外鼓沉爲腸澼。久自己。肝脈小緩爲腸澼。易治。腎脈小搏沉爲腸澼。下血。血溫身熱者死。心肝澼亦下血。二藏同病者。可治。其脈小沉澼爲腸澼。其身熱者死。熱見七日死。腸澼之脈。總以緩小爲易治。堅搏爲難治。外鼓沉者。言雖浮大而根氣不乏也。小搏沉者。陰邪內注而

脈顯陰象。不當復見虛陽外擾也。心肝二藏木火同氣。故同病者易治。脾腎同病爲土崩水竭。故死不治。胃脈沉鼓澼。胃外鼓大。心脈小堅急。皆鬲偏枯。男子發左。女子發右。不瘡。舌轉。可治。三十日起。其從者瘡。三歲起。年不滿二十者。三歲死。言胃脈重按則澼浮。取則大。陰血受傷而陽氣失守也。心脈小堅急。陰邪勝而上侮君主也。胃氣旣傷。血脈又病。故心下痞鬲。而半體偏枯也。偏枯以男子發左。女子發右爲逆。然雖逆而非不治也。如不瘡舌轉。非藏受病。見證雖逆。

治亦易起。若瘖不能言。腎氣內虧。證雖不逆。治亦難。
痊。若年不滿二十。氣血方盛之時。而見偏廢之疾。此
根氣之夭。不出三年必死也。脈至而搏。血衄身熱者。
死。脈來懸鉤。浮爲常脈。血衄身熱。而脈來搏指。虛陽
外脫。陰血內亾。安得不死。脈來懸鉤。浮言浮。而中空
之狀。隱然言外。脈至如喘。名暴厥。暴厥者。不知與人
言。言暴逆。氣浮。故脈喘喘。乏力。腎氣不能下守。可知。
脈至如數。使人暴驚。三四日。自己言暴驚。氣亂。故脈
至如數。而實未常數。故不須治。脈至浮。合浮。合如數。

言一息十至以上。如浮波之合。後至凌前。虛疾而動。
無常候。是經氣予不足也。脈至如火薪然。言浮數。而
散。瞥瞥如羹上肥。是心精之予奪也。脈至如散葉。言
飄忽無根。是肝氣予虛也。脈至如省客。省客者。言如
省問之客。乍見欲言。而遲疑不吐。故以脈塞而鼓。四
字體貼之。是腎氣予不足也。脈至如丸泥。言指下動
滑。如循薏苡子。是胃精予不足也。脈至如橫格。言堅
強。如橫木之拒於指下。是膽氣予不足也。脈至如弦
纒。言茲急而強。如轉索之狀。是胞精予不足也。脈至

如交漆交漆者左右傍至也言指下艱澇不前重按則不由正道而出或前大後細與綿綿如瀉漆之絕互發脉至如湧泉言寸口洪盛如泉出穴之湧而按之散漫浮鼓肌中太陽氣予不足也脉至如頽土之狀言濇大糲糊如雨中頽土按之不得是肌氣予不足也脉至如懸雍懸雍者浮揣切之益大重按即無故以腭間下垂之肉喻之是十二俞之予不足也脉至如偃刀偃刀者浮之小急按之堅大急左藏苑熟寒熱獨并於腎也脉至如丸滑不直手按之不可得

是大腸氣予不足也脉至如華者言如花之虛浮令人善恐不欲坐卧行立常聽是小腸氣予不足也如上諸脉古聖目之大奇洵非尋常可擬余嘗反覆互參始得其旨前九條咸以脉證異同究其病之所屬如脾脉外鼓沉及胃脉沉鼓濇胃外鼓大之脉皆彷彿而爲病迥殊後十四條又以指下垂異辨諸經之氣予不足而悉予之短期近世但知彈石解索雀啄屋漏魚翔蝦游謂之六絕若浮合等脉真藏七診茫然不知何義而漫治取謗者有之多有病本瀕危藥

之不應而顯絕脈絕證如病人身熱脈大服藥後忽然微細欲絕厥冷下利呃逆不止者死脈轉躁疾亦死病人厥逆下利脈微欲絕服藥後脈暴出者死與厥逆下利本不能食今驟能食爲除中者死同義又脈來忽沉忽浮乍疎乍數來去無次皆不可治經謂不大不小病猶可治其有大小者爲難治也真藏者獨弦獨鈎獨毛獨石獨代而指下堅強絕無和緩之象藏氣病氣打成一片故曰真藏見之必死七診者獨小獨大獨疾獨遲諸部皆然非一部兩部見病脈

也獨熱者尺炬然熱獨寒者尺膚寒是也獨陷下者諸部皆陷伏不應也真藏悉爲死候七診猶爲病脈其所重全在胃氣胃主肌肉故言形肉已脫九候雖調猶死七診雖見九候皆從者不死胃爲五藏之本也若有七診之病其脈候亦敗者死矣前篇彙次逆順此篇專輯異脈欲人貴徹其言庶無輕諾許治之失

婦人

問婦人脈法與男子何異答曰女子二七天癸通月

事以時下故其所重全在衝任。衝任為精血之海。其脈常隨肝腎而行。故以左尺為命門。陰陽應象論云。陰陽者血氣之男女也。左右者陰陽之道路也。蓋天道左旋而主陽氣。地道右轉而主陰血。陰常從陽。為陽之守。故左尺反有命門之號。然陰稟多暴。脈多隨氣上章。陰性多鬱。脈亦隨氣內慄。古人雖有女子右脈常盛及女脈在關下之說。要非定論。其病惟經候胎產異於男子。他無所殊也。若腎脈微濇。或左手關後尺內脈浮。或肝脈沉而急。或尺脈滑而斷絕不勻。

皆經閉不調之候。如體弱之婦。脈常微弱。但尺內按之不絕。便是有子。月斷嘔逆不食。六脈不病。亦為有子。所以然者。體弱而脈難顯也。脈經曰。婦人脈三部浮沉正等。按之不絕。無他病。而不月者。妊子也。尺數而旺者。亦然。經曰。何以知懷子之且生。身有病而無邪脈也。又云。陰搏陽別。謂之有子。言尺內陰脈搏指。與寸口陽脈迥別。其中有陽象也。陰陽相穀。鵝故能有子。陰虛陽搏。謂之崩。言尺內虛大。弦數。皆內崩而血下。若消瘦喘息。月事不來者。二陽之病發心脾也。

婦人不月。脈來滑疾。重手按之散者。胎已三月也。和滑而代者。此二月餘之胎息也。重手按之滑疾而不散者。五月也。妊娠四月。欲知男女法。古人悉以左尺滑大為男。右尺滑大為女。兩尺俱滑大為雙胎。然往往有左寸動滑為男者。以經行血瀉陰常不滿。故尺常不足。不可執於尺內滑大方為胎脈之例。經云。婦人手少陰脈動甚者。妊子也。寸為陽位。故見動滑則為血充而顯陽象。左叶熊羆。右叶鸞鳳之兆。可預卜而無疑也。凡婦人經水三月不來。診其脈兩寸浮大。

兩關滑利。兩尺滑實而帶數。此胎脈也。若有形而不動。或當臍下翁翁微動如抱甕之狀。按之冰冷。又兩尺乍大乍小。有乍無。或浮或沉。或動或止。早暮不同者。乃鬼胎也。須連視二三日。乃見宜補氣活血。溫養脾胃。則水經自通矣。若脈來疾如風雨亂點。忽然而去。久之復來如初者。是夜艾胎也。亦有左關之脈指下見兩而產夜艾者。總與平常之脈不類也。妊娠脈弱。防其胎墮。以氣血無養也。急宜補養。若弦急亦墮。是火盛也。孕婦脈沉細弦急。憎寒壯熱。唇口

言分三時
其青黑是胎氣損也。當問胎動否。若不動。反覺上搶。心剛絕。按之冰冷者。當作死胎治之。婦人經斷有軀。其脈弦者。後必大下。不成胎也。然有因病脈弦。又當保胎爲務。氣旺則弦自退矣。婦人尺脈微遲。爲居經。月事三月一下。血氣不足故也。婦人尺脈微弱。而瀉少腹。惡寒。年少得之。爲無子。年大得之。爲絕孕。若因病而脈瀉者。孕多難保。凡妊娠外感風邪。脈宜緩滑。流利。最忌虛瀉。躁急。虛瀉則不固。躁急則熱盛傷胎。多難治也。胎前下利。脈宜滑小。不宜洪數。洪數則防

其胎墮。墮後七日多。凶。治療之法。攻積必死。泄瀉亦死。急宜伏龍肝湯。煎溫養脾胃藥。多有生者。凡妊娠之脈。宜實大有力。忌沉細。弦急。虛瀉。半產漏下。宜細小流連。忌急實。斷絕不勻。臨產宜滑數。離經忌虛遲。弦細短瀉。產後宜沉小。微弱。忌急實。洪數。不調。新產傷陰。出血不止。尺脈不能上關者。死。新產中風熱病。脈宜浮弱和緩。忌小急。懸絕。崩漏不止。脈宜細小。花遲。忌虛瀉。數實。凡診婦人室女。傷寒熱病。須問經事。若何。產後須問惡露多少。及少腹中有無結塊。此大

法也

嬰兒

問嬰兒三歲以下看虎口三關紋色其義云何答曰
嬰兒氣血未盛。紅脈未充。無以辨其脈象。故以食指
絡脈形色之彰於外者察之。其絡卽三部之所發。其
色以紫爲風熱。紅爲傷寒。青爲驚恐。白爲疳積。惟黃
色隱隱或淡紅隱隱爲常候。至見黑色危矣。若虎口
三關多亂紋爲內釣腹痛氣不和。脈亂身熱不食。食
卽吐。而上唇有塊狀者爲變蒸也。其間紋色在風關

爲輕氣關爲重命關。尤重也。此言次指上三關近虎
口一節爲風關。中節爲氣關。爪甲上節爲命關。然紋
直而細者爲虛寒。少氣多難愈。麤而色顯者爲邪干
正氣。多易治。紋中有斷續如流珠形者爲有宿食。其
紋自外向裏者爲風寒。自內向外者爲食積也。岐伯
曰。陰絡之色應其經。陽絡之色變無常。隨四時而行
也。寒多則凝泣。凝泣則青黑。熱多則淖澤。淖澤則黃
赤。此皆常也。至三歲以上。乃以一指按三關。此言寸
關尺三部也。其脈常以六至爲則。添則爲熱。減則爲

寒浮弦為乳癩。弦緊為風癩。虛瀼為慢驚。沉弦為月
痛弦實為氣不和。牢實為便秘。沉細為冷乳不消。沉
滑為宿食不化。或小或澀。或沉或細。皆為宿食停滯。
浮大為傷風。伏結為物。
細為疳勞。沉數為骨蒸。
有熱也。嬰兒病赤瓣食泄。小手足寒難也。脈小
手足溫泄易已。小兒見其腮赤。口赤呵欠頓悶。乍涼乍
熱。或四末獨冷。鼓慄惡寒。面赤氣湧。涕淚交至。及耳
後有紅絲紋縷。脈來數盛者。皆是痘疹之候。湯藥之
所當忌者。最多。慎勿漫投。以貽其咎也。

