

T5298/1112d(9)

THE CHINESE JAPANESE LIBRARY
OF THE HARVARD-YENCHING INSTITUTE
AT HARVARD UNIVERSITY

DEC 22 1958

李太白文集卷之二十二

哈佛大學漢和
圖書館珍藏印

錢塘 王琦琢岷輯註

濟 魯川較

古近體詩共五十八首

安州應城玉女湯作

舊註荆州記云常有玉女
乘車投此泉○元和郡縣

志淮南道安州有應城縣東北至州八十里藝
文類聚盛弘之荆州記曰新陽縣惠澤中有温
泉冬月未至數里遙望白氣浮蒸如烟上下采
映狀若綺疏又有車輪雙轆形世傳昔有玉女
乘車自投此泉今人時見女子姿儀光麗往來
倏忽一統志玉女泉在湖廣德安府應城縣西
五十五里其泉熱沸野
老相傳玉女煉丹之地

神女歿幽境湯池流大川陰陽結炎炭造化開靈泉

地底爍朱火沙旁歆素烟沸珠躍明繆本作晴月皎鏡涵

空天氣浮蘭芳滿色漲桃花然精覽萬殊入潛行七

澤連愈疾功莫尙變盈道乃全濯纓掬蕭本作濯濯氣清泚

晞髮弄潺湲散下楚王國分澆宋玉田可以奉巡幸

奈何隔窮偏獨隨朝宗水赴海輸微涓賈誼鵬賦天地為鑪兮造

化爲工陰陽爲炭兮萬物爲銅古詩朱火然其中青

烟颺其間說文歎氣山貌沈約詩洞徹隨清淺皎鏡

無冬春呂向註皎鏡清明如鏡也淮南子承天地之

和形萬殊之體子虛賦楚有七澤水經註溫泉能瘥

百病周易地道變盈而流謙楚辭滄浪之水清兮可

以濯吾纓謝眺詩寒流自清泚說文泚清也楚辭與

汝沐兮咸池晞汝髮兮陽之阿王逸註晞乾也謝靈

運詩且中獨任意乘月弄潺湲宋玉小言賦楚襄王

登陽雲之臺令諸大夫景差唐勒宋玉等曰有能爲

小言賦者賜之雲夢之田宋玉曰無內之中微物潛

生比之無象言之無名云云王曰善賜以雲夢之田禹貢江漢朝宗於海孔安國傳二水入海有似於朝百川以海爲宗宗尊也孔穎達正義周禮大宗伯諸侯見天子之禮春見曰朝夏見曰宗鄭云朝猶朝也欲其來之早也宗尊也欲其尊王也朝宗是人事之名水無性識非有此義以海大而江漢小以小就大似諸侯歸於天子假人事而言之也張正見詩康衢飛駛羽大海滴微涓蕭士贊曰寄興謂士不幸居於僻遠之鄉雖抱王佐之才而無由自達身在江湖心存魏闕而已悲夫○爍音鑠歌音翬

之廣陵宿常二南郭幽居蕭本作南顧北居誤○廣陵郡名卽揚州

也唐時錄淮南道

綠水接柴門有如桃花源忘憂或假草滿院羅叢萱

暝色湖上來微雨飛南軒故人宿茅宇夕鳥棲繆本作歸

楊園還惜詩酒別深爲江海言明朝廣陵道獨憶此

傾樽桃花源見二卷註述異記萱草一名紫萱又呼為忘憂草吳中書生呼為療愁草稽中散養生論云萱草忘憂詩小雅楊園之道毛傳曰楊園園名

夜下征虜亭景定建康志征虜亭在石頭塢東晉太元中創

船下廣陵去月明征虜亭山花如綉頰江蕭本作紅火似

流螢

下途歸石門舊居題下似缺別人字○按太平府志橫望山在當塗縣東六

十里春秋楚子重伐吳至於橫山即此山也實為金陵朝對之山真誥稱其石形瓌奇洞穴盤紆陶隱居嘗棲遲此地煉丹故有陶公讀書堂石門古祠灰井丹爐諸遺跡書堂今為澄心寺石門山水尤奇盤道屈曲沿磴而入峭壁二里夾石參天左擁右抱羅列拱揖高者抗層霄下者入衍輿中有玉泉嵌空淵淵而來春夏霖潦奔馳秋冬澄流一碧縈繞如練觀詩中所傳隱

居山寺陶公鍊液石門流水諸句知石門舊居蓋在其處矣

吳山高越水清握手無言傷別情將欲辭君挂帆去

離魂不散烟郊樹此心鬱悵誰能論有愧叨承國士

恩雲物共傾三月酒歲時同餞五侯虞炎時聚學從烟郊棲遁

事環華五侯見十一卷註羨君素書常滿案含丹照白霞色爛余

嘗學道窮冥筮夢中往往遊仙山何當脫屣謝時去

壺中別有日月天俛仰人間易凋朽鍾繆本作鏞峯五雲

在軒牖惜別愁窺玉女窻歸來笑把洪崖手神仙傳王烈人

河東抱嶺山中見一石室中有素書兩卷琦按古人以絹素寫書故謂書曰素書含丹者書中之字以朱寫之白者絹色丹白相映爛然如霞矣江淹詩一時排冥筮閔赤如註冥理也筮跡也言理迹雙遺也一

說冥幽也筌跡也冥筌道中幽冥之跡也漢書郊祀志天子曰誠得如黃帝吾視去妻子如脫屣耳顏師古註屣小履脫屣者言其便易無所顧也列仙傳王子喬乘白鶴駐山頭舉手謝時人數日而去靈臺治中錄施存魯人學大丹之道三百年十鍊不成唯得變化之術後遇張申為雲臺治官常懸一壺如五升器大變化為天地中有日月如世間夜宿其內自號壺天人謂曰壺公名山洞天福地記鍾山周廻一百里名朱湖太生之天在潤州上元縣五雲五色雲也見七卷註玉女窻在嵩山見十六卷註洪崖三皇時伎人得仙者廣博物志青城山洞周廻二千里昔洪崖先生服琅玕之華而隱代為青城真人○筌音詮隱居寺隱居山陶公鍊液棲其間靈神閉氣昔登攀恬然但覺心緒閒數人不知幾甲子昨來蕭本作猶夜談帶水霜顏我離雖則歲物改如今了然識許本作所失誤在別君莫道不盡歡懸知樂客遙相待因話錄宜州當塗隱居山

巖即陶貞白鍊丹所也爐跡猶在後為佛舍左悼夫人食與人之城杞者絳縣人或年長矣無一往與於食有與疑年使之年曰臣小人也不知紀臣生之歲正月甲子朔四百有四十五甲子矣於今三之一也石門流水徧桃花我亦曾到秦人家不知處得雞豕就中仍見繁桑麻條然遠與世事閒裝鸞駕鶴又復繆本作服遠何必長從七貴遊勞生徒聚萬金產挹君去長相思雲遊雨散從此辭欲知悵別心易苦向暮春風楊柳絲桃花流水雞豕桑麻比之秦人

然而往條然而來陸德明音義條音蕭徐音叔李音條之貌江淹別賦駕鶴上漢驂鸞騰天七貴見十一卷註庾信詩惜無萬金產束滄海君挹卽揖也古字通用

客中作 蕭本作客中行

蘭陵美酒鬱金香玉椀盛來琥珀光但使主人能醉

客不知何處是他鄉 唐時沂州之丞縣春秋時郟國也後魏於此置蘭陵郡隋廢郡

為蘭陵縣唐武德四年改曰丞縣在沂州西一百八

十里元和郡縣志蘭陵縣城在沂州丞縣東六十

史記荀卿適楚春申君以為蘭陵令正義云蘭陵縣

屬東海郡今沂州承縣有蘭陵山梁書鬱金出屬賓

國花色正黃而細與芙蓉花畧被蓮者相似國人先

取以上佛寺積日香稿乃糞去之賈人從寺中徵顧

以轉賣與他國也香譜鬱金香魏畧云生大秦國二

三月花如紅藍四五月採之其香十二葉為百草之

太原早秋 太原郡即并州也唐時隸河東道

歲落衆芳歇時當大火流霜威出塞早雲色渡河秋

夢遶邊城月心飛故國樓思歸若汾水無日不悠悠

張衡定情歌大火流兮草蟲鳴圖書編大火心星也

以六月之昏加於地之南至七月之昏則下而西流

矣唐六典註汾水出忻州歷太原汾晉絳蒲五州入

河太平寰宇記汾水出靜樂縣北管涔山東流入太

原郡界○塞音賽

奔亡道中五首

蘇武天上田橫海島邊萬重關塞斷何日是歸年

唐書地理志伊州伊吾縣在大磧外南去玉門關八

百里東去陽關二千七百三十里有折羅漫山亦曰

天山劉剛蘇武詩食雪天山近思歸海路長蓋以天

山為匈奴地耳其實蘇武齧雪及牧羊之處不在天

山也史記漢滅項籍漢王立為皇帝田橫懼誅與其

其二

亭伯去安在李陵降未歸愁容變海色短服改胡衣
後漢書崔駰字亭伯為竇憲主簿出為長岑長自以
遠去不得意遂不之官而歸漢書李陵敗降匈奴大
將軍霍光左將軍上官桀素與陵善遣陵故人隴西
在立政等三人至匈奴招陵立政等至單于置酒賜
漢使者李陵衛律皆待坐後陵律持牛酒勞漢使博
飲兩人皆胡服椎結夢溪筆談窄袖短衣長勒靴皆
胡服也窄袖利於馳射
短衣長靴便於涉草

其三

談笑三軍却交游七貴疎仍留一隻箭未射魯連書

左太冲詩吾慕魯仲連談笑却秦軍詳見二卷註
七貴見十一卷註魯連射書聊城見十四卷註

其四

函谷如玉關幾時可生還洛陽繆本為易水嵩岳是

燕山俗變羗胡語人多沙塞顏申包惟慟哭七日鬢

毛斑函谷詳見五卷註後漢書班超久在絕域年老
思土上疏曰臣不敢望到酒泉郡但願生入土

門關帝乃徵超還章懷太子註玉門關屬敦煌郡今

沙州也去長安三千六百里關在敦煌縣西北通志

地理畧洛水出商州上洛縣經虢州河南入河史記

正義易水出易州易縣東流過幽州歸義縣東與嘯

沱河合通志地理畧中岳嵩山在河南告成縣隋書

漁陽郡無終縣有燕山太平御覽隋圖經云燕山在
易縣東南七十里左傳吳入郢昭王在隨申包胥如
秦乞師曰吳為封豕長蛇以薦食上國虐始於楚寡
君失守社稷越在草莽使下臣告急秦伯使辭焉曰
子姑就館將圖而告對曰寡君越在草莽未獲所伏
下臣何敢即安立依於庭墻而哭日夜不絕聲勺飲
不入口七日秦哀公為之賦無衣九頓首而坐秦師
乃出太白意謂函谷之地已為祿山所據未知何日
平定得能生入此關洛川嵩岳之間不但有同邊界

而風俗人民亦且漸異華風已之所以從永王者欲效申包慟哭乞師以救國家之難耳自明不敢有他志也其心亦可哀矣

其五

森森望湖水青青蘆葉齊歸心落何處日没大江西

歇馬傍春草欲行遠道迷誰忍子規鳥連聲向我啼

廣韻森大水也子規即杜鵑鳥鳴聲哀苦若云不如歸去遠客聞之心為悽惻○森音藐

郢門秋懷

郢門即荆門也唐時為峽州夷陵郡其地臨江有山曰荆門上合下開有

若門象故當時文士槩稱其地曰荆門或又謂之郢門西通巫巴東接雲夢歷代常為重鎮

郢門一為客巴月三城弦朔風正搖落行子愁歸旋

杳杳山外日茫茫江上天人迷洞庭水鴈渡瀟湘烟

清曠誰宿好端...此年百齡何薄...萬化相...
吳均詩別離未幾日高月三成弦劉向九嘆曰

空謁蒼梧帝徒尋冥海仙已聞蓬海...
齊杳以西顏後漢書仲長統欲卜居清曠以樂

桃園倚劍增浩嘆襟還自憐終當遊五湖濯足洽

浪泉...
其志梁昭明太子西遊節序處百齡之內居一

之中莊子若人之形萬化而夫始有極也吳均詩

謂之冥海也無風而浪波百丈不可得往來上有

老丈人九天真王宮蓋大上真人所居惟...
其處耳冥海仙謂海中島上神仙也梁簡文帝詩

城踰石窰蓬島表仙儀...
又淺於往日漢武故事東郡送一短人長五寸衣

具足上疑其精台東方朔至朔呼短人曰巨靈阿母

還來否短人不對因指謂上王母種桃三千年一

子此兒不良已三過偷之失王母意故被謫來此

大驚始知朔非世中人也江淹詩倚劍臨八

至鳴欄驛上白馬磯贈裴侍御一統志鳴欄驛在岳川臨湘縣

東十五里吳建昌侯孫慮作鬪鳴欄於此白馬磯在岳州

臨湘縣北十五里

側疊萬古石橫為白馬磯亂流若電轉舉棹揚珠輝

臨驛卷緹幕升堂接繡衣情親不避馬為我解霜威

劉公幹詩明月照緹幕李善註緹丹色也繡衣用漢書繡衣直指事見十一卷註避馬用後漢書桓典事

見九卷註御史為風霜之任故曰霜威○緹音題

荆門浮舟望蜀江胡三省通鑑註荆門在峽州宜都縣按其地有荆門山故

後人因以稱其處耳

春水月峽來浮舟望安極正是繆本作見桃花流依然錦

江色江色綠繆本作淥且明茫茫與天平逶迤巴山盡遙

曳楚雲行雪照聚沙雁花飛出谷鶯芳洲却已轉碧

樹森森迎流目浦烟夕揚帆海月生江陵識遙火應

到渚宮城通典渝州巴縣有明月峽其山上石壁有圓孔形如滿月故以為名方輿勝覽明月

峽在重慶府巴縣石壁高四十丈有孔若明月信枯樹賦對月峽而吟猿漢書溝洫志來春桃花水盛

必羨溢顏師古註月令仲春之月始雨水桃花始花蓋桃方花時既有雨水川谷冰泮衆流猥集波瀾益長

故謂之桃花水耳韓詩傳云三月桃花水通典蜀郡成都縣有錦江按錦江即蜀江也成都人織錦既成

取此水濯之則色更鮮麗故又謂之錦江說文逶迤邪去貌通典峽州夷陵郡巴山縣北有山曲折似巴

字因以為名鮑照詩搖曳高帆舉昭明太子錦帶書啼鶯山谷爭傳求友之聲說文森木多貌後漢書

衍傳游精宇宙流目八紘謝靈運詩揚帆採石華道
典荆州江陵縣故楚之郢地秦分郢置江陵縣今縣
界有渚宮城方輿勝覽江陵府有渚宮郢縣志楚別
宮也左傳楚子西汭漢沔江將入郢王在渚宮見之
今之城楚船宮地也梁元帝名以渚宮一統志渚宮
在江陵故城東南楚建梁元帝即位渚宮即此。陸
放翁曰杜子美曉看紅濕處花重錦官城李太白蜀
江綠且明用濕字明字可謂奪化工之巧世未有
出者又放翁入蜀記曰與見輩登堤觀蜀江乃知
李太白荆門望蜀江詩江色綠且明為善狀物也

上三峽

巫山夾青天巴水流若茲巴水忽可盡青天無到時

三朝上黃牛三暮行太遲三朝又三暮不覺髮成絲

一統志巫峽在夔州府巫山縣東三十里即巫山也
與西陵峽歸峽並稱三峽連山七百里有無名處
非亭午夜分不見日月水經云杜宇所鑿以通江水
圖經云此山當抗峯岷峨借嶺衝岳紅石至通江水

青雲巴水謂三巴之水經三峽中者而言太平御覽
三巴記曰圓白二水合流自漢中至始寧城下入涪
陵曲折三回如巴字故曰巴江經峻峽中謂之巴峽
即此水也太平寰宇記峽州夷陵縣有黃牛山盛弘
之荆州記云南岸重嶺疊起最外高崖間有石狀如
人負刀牽牛人黑牛黃成就分明此巖既高加以江
湍紆迴雖途經信宿猶望見之行者歌曰
朝發黃牛暮宿黃牛三朝三暮黃牛如故

白巴東舟行經瞿唐峽登巫山最高峯晚還題

壁巴東即歸州也唐時隸山南東道方輿勝覽
瞿塘峽在夔州東一里舊名西陵峽乃三峽

之門兩崖對峙中貫一江望之如門陸放翁入
蜀記瞿塘峽兩壁對聳上入霄漢其平如削成

視天如匹練唐書夔州巫山縣有巫山方輿勝
寬巫峽在巫山縣之西水經註云杜宇所鑿以

通江水圖經云此山當抗峯岷峨借嶺衝岳疑
結翼附並出清霄謂之巫山有十二峯上有神
女廟陽雲臺

高百二十丈

江行幾千里海月十五圓始經瞿唐峽遂步胡本作陟巫

山巔巫山高不窮巴國盡所歷日邊攀垂蘿霞外倚

穹石飛步凌絕頂極目無纖烟却顧失丹壑仰觀臨

青天青天若可捫銀漢去安在望雲知蒼梧記水辨

瀛海周遊孤光晚歷覽幽意多積雪照空谷悲風鳴

森柯歸途行欲曛佳趣尙未歇江寒早啼猿松暝已

吐月月色何悠悠清猿響啾啾辭山不忍聽揮策還

孤舟山海經西南有巴國郭璞註今三巴是杜元凱

始寧咸安符陽巴川南賓南浦是其地也郭璞詩翹

手攀金梯飛步登玉關上林賦觸穹石張揖註穹石

大石也後漢書和熹鄧皇后嘗夢捫天蕩蕩正青若

有鍾乳狀乃仰嗽飲之章懷太子註捫摸也歸藏啟

筮有白雲出自蒼梧入於大梁史記騶衍以為儒者

所謂中國者於天下乃八十一分居其一分耳中國

名曰赤縣神州赤縣神州內自有九州禹之序九州

是也不得為州數中國外如赤縣神州者九乃所謂

九州也於是有一州如海環之人民禽獸莫能相通如

區中者乃為一州如此者九乃有大瀛海環其外天

地之際焉鮑照詩孤光獨徘徊吳均詩疎峰時吐月

任昉竟陵交宣王行狀清猿與壺人爭旦張銑註清

猿謂猿鳴聲清也楚辭遠嗷嗷兮狢夜鳴

早發白帝城一作白下江陵

朝辭白帝彩雲間千里江陵一日還兩岸猿聲啼不

盡輕舟已過一作須萬重山楊齊賢曰白帝城公孫

復有白龍出井中自以承漢土運故號白帝城後為

劉備屯戍之地改名曰永安琦按白帝城在夔州奉

節縣巫山在夔州巫山縣二地相近所謂彩雲正指

無闕處重巖疊嶂隱天蔽日自非亭午夜分不見曦
月至於夏水襄陵沿泝阻絕王命急宜有時朝發白
帝暮宿江陵其間千二百里雖乘奔御風不加疾也
每至晴初霜旦林寒澗肅常有高猿長嘯屬引淒異
空谷傳響哀響久絕故漁者歌曰巴
東三峽巫峽長猿鳴三聲淚沾裳

秋下荆門荆門已見前註

霜落荆門江樹空布帆無恙挂秋風此行不為鱸魚

鱸自愛名山入剡中晉書顧愷之為殷仲堪參軍仲堪在荆州愷之嘗因假還仲堪

特以布帆借之至破冢遭風大敗愷之與仲堪箋曰地名破冢直破冢而山行人安穩布帆無恙藝文類

聚世說曰張季鷹辟齊王東曹掾在洛見秋風起因思吳蓴菜羹鱸魚膾曰人生貴適志耳何能從宦數

千里以要名爵遂命駕便歸俄而齊王敗時人皆謂之見機而作廣博物志會稽集道經云兩火一刀可

以逃言剡中多名山可以避災也故漢晉以來多隱逸之士沃州天姥是其處

江行寄遠

剡木出吳楚危樅百餘尺疾風吹片帆日暮千里隔

別時酒猶在已為異鄉客思君不可得愁見江水碧

周易剡木為舟孔穎達正義舟必用大木剡鑿為之故云剡木也蕭士贇曰張騫乘槎乃剡全木為之今

沉湘中有此名為舸船與均詩悲銜別時酒○槎鋤加切音近茶

宿五松山下荀媪家五松山在池州銅陵縣南五里詳見二十卷註漢書

註文穎曰幽州及漢中皆謂老媪為媪孟康曰媪母別名音烏老反顏師古曰媪女老稱也

我宿五松下寂寥無所歡田家秋作苦鄰女夜春寒

跪進彫胡繆本作飯月光明素盤令人慙漂母三謝

不能食楊惲報孫會宗書田家作苦宋玉諷賦為臣炊雕胡之飯烹露葵之羹本草陶弘景曰菰

卷二十一

米一名彫胡可作餅食蘇頌曰菰生水中葉如蒲葦其苗有莖梗者謂之菰蔣草至秋結實乃彫胡米也古人以為美饌今飢歲人猶採以當糧葛洪西京雜記云菰之有米者長安人謂為彫胡菰之有首者謂之綠節李時珍曰彫胡九月抽莖開花如葦葦結實長寸許霜後采之大如茅針皮黑褐色其米甚白而滑膩作飯香脆杜甫詩波漂菰米沉雲黑即此周禮供御乃六穀九穀之數管子書謂之雁膳漂母見六

下涇縣陵陽溪至澁灘

涇一統志澁灘在寧國府涇縣西九十五里怪石

峻立如虎伏龍蟠

澁灘鳴嘈嘈兩山足猿猱白波若卷雪側石蕭本作足不

容舸漁子繆本作人與舟人撐折萬張篙詩國風誰謂河

箋不容刀喻狹小船白刀孔穎達正義劉熙釋名云二百斛以上曰艇三百斛曰刀江南所謂短而廣安

不傾危者也○李君實謂未二句斷非太白語

下陵陽沿高溪三門六刺澁

三門橫峻灘六刺走波濶石驚虎伏起水狀龍紫盤

何慙七里瀨使我欲垂竿李善文選註甘肅州記曰桐廬縣有七里瀨瀨下數里

至嚴陵瀨太平寰宇記七里瀨即富春渚也避壽錄詔嚴陵七里瀨在洞下二十餘里兩山聳起壁立連

亘七里土人謂之瀨訛為籠言若籠中因謂初至為入瀨既盡為出瀨瀨本音問江反奔湍貌以為葦籠

謬也七里之間皆瀨瀨今因沈約詩誤為一名葦是嚴陵灘最大居其中方輿勝覽七里灘距睦州四十

餘里與嚴陵瀨相接諺云有風七里無風七十里

夜泊黃山聞殷十四吳吟

江南通志黃山在太平府城西北五里相

傳浮邱翁牧雞於此又名浮邱山此詩所謂及下首鷄鳴發黃山正是其處在太平州當塗縣

與徽州寧國二郡界內之黃山名同而地異矣

昨夜誰為吳會吟風生萬壑振空林龍驚不敢水中

臥猿嘯時聞巖下音我宿黃山碧溪月聽之却罷松

間琴朝來果是滄洲逸酤酒提蕭本盤飯霜栗半酣

更發江海聲客愁頓向杯中失吳會吳地也詳十二卷註說文酤買酒也

音膾

宿鰲湖

鷄鳴發黃山暝投鰲湖宿白雨映寒山森森似銀竹

提携採鉛客結荷水邊沐半夜四天蕭本作邊開星河爛

人日明晨大樓去崗隴多屈伏當與持斧翁前溪伐

雲木

張景陽詩森森散雨足劉良註森森雨散貌鮑照登大雷岸與妹書棧石星飯結荷水宿太白

古詩有採鉛清溪濱時登大樓山之句疑與此詩是一時之作黃山在池州府城南九十里大樓山在池

州府城南七十里清溪在池州府城北五里鰲湖當與之相去不遠

西施

西施越溪女出自苧蘿山秀色掩今古荷花羞玉顏

浣紗弄碧水自與清波閑皓齒信難開沉吟碧雲間

勾踐徵絕艷揚蛾入吳關提携館娃宮杳渺詎可攀

一破夫差國千秋竟不還吳越春秋越王謂大夫重

亂沉面不領政事因此而謀可乎乃使相者於國中

得苧蘿山鬻薪之女曰西施鄭且飾以羅縠教以容

步習於土城臨於都巷三年學服而獻於吳吳王大

諸暨縣苧蘿山西施鄭且所居其方石乃晒紗處十
道志云勾踐索美女以獻吳王得之諸暨紵蘿山賣
薪女西施山下有浣紗石一統志浣浦在諸暨縣治
東南一名浣渚俗傳西子浣紗於此曹植詩時俗薄
朱顏誰為發皓齒沈約詩揚蛾一含睇嬾娟好且修
吳地記胥葬亭東二里有館娃宮吳人呼西施作娃
夫差置今靈巖山是也范石湖吳郡志硯石山在吳
縣西三十里上有館娃宮方言曰吳有館娃官今靈
巖寺即其地也山有琴臺西施洞硯池
翫花池山前有採香徑皆宮之故跡

王右軍

右軍本清真瀟灑在

許本風塵山陰遇
蕭本羽客要

蕭本此好鵝賓掃素寫道經筆精妙入神書罷籠鵝
作愛

去何曾別主人

晉書王羲之起家祕書郎征西將軍庾亮請為叅軍累遷長史亮臨薨士

疏稱羲之清真有鑒裁為右軍將軍會稽內史性愛鵝山陰有一道士養好鵝羲之往觀焉意甚悅因求

市之道士云為寫道德經當舉群相贈耳羲之欣然
寫畢籠鵝而歸甚以為樂孔稚圭北山移文瀟灑出
塵之想鄭立禮記註素生帛也江淹別賦淵雲之墨
妙巖樂之筆精蔡邕篆書勢體有六篆妙巧入神古
詩新聲
妙入神

上元夫人

上元誰夫人偏得王母嬌嗟峨三角髻餘髮散垂腰

裘披青毛錦身著赤霜袍手提羸女兒閑與鳳吹簫

眉語兩自笑忽然隨風飄

太平御覽茅君傳曰王母遣侍女郭密香與上元夫

人相聞茅固問王母不審上元夫人何真也曰三天
真皇之母上元之高真統領十萬玉女之名錄者也
及上元夫人來聞雲中簫鼓聲龍馬嘶鳴既至從者
甚眾皆女子齊年十六七容色明逸多服青綾之衣
光彩奪目上元夫人年未笄天姿絕艷眼赤霜之袍
披青毛錦裘頭作三角髻餘髮散垂之至於腰戴九

晨夜月之冠鳴六山火藻之佩曳鳳文琳華之綬執
流黃揮精之劍入室向王母拜王母坐止之呼與同
坐羸女兒謂秦穆公女弄玉見六卷註劉孝威詩
窻疏眉語度紗輕眼笑來阮籍詩魂氣隨風飄

蘇臺覽古

舊苑荒臺楊柳新菱歌清繆本作春誤唱不勝春只今惟

有西江霏玉本繆月會照吳王宮裏人范成大吳郡志姑蘇臺舊

圖經云在吳縣西三十里續圖經云三十五里一名

姑胥一名姑餘史記正義云在吳縣西南三十里橫

山西北麓姑蘇山上山水記云闔閭作春秋遊焉又

云夫差作臺三年不成積材五年乃成造九曲路高

見三百里越絕書云闔廬造九曲路以遊姑胥之臺

吳越春秋言闔廬晝遊蘇臺蓋此臺始基於闔廬而

成於夫差庶可

以合傳記之說

越中覽古

越王句踐破吳歸義士還家許本盡錦衣宮女如花

滿春殿只今惟有鷓鴣飛蕭本作啼○史記越敗吳

於甬東吳王自剄死越王滅吳誅太宰嚭以為不忠

而歸義士吳舒息以為戰士傳寫之訛謂越人安得

稱義士云云

未知是否

商山四皓雍勝畧商山去商州東南九十里一

為國號郡以為名漢四皓隱處盛弘之荊州記

曰商州上洛縣有商山其地險阻林壑深邃四

皓隱
白髮四老人昂藏南山側偃蹇繆本松雲繆本間冥

翳不可識雲窻拂青靄石壁橫翠色龍虎方戰爭於
焉自休息秦人失金鏡漢祖昇紫極陰虹濁太陽前

星遂淪匿一行佐明兩

蕭本歛作聖

蕭本起生羽翼功成

身不居舒卷在曾臆宵冥合元

飛聲塞天衢萬古仰遺跡

高士傳四皓者皆河內軹人也或在汲一曰東園公

許本化茫昧信難測

二曰用里先生三曰綺里季四曰夏黃公皆修道潔

已非義不動秦始皇時見秦政暴虐乃退入藍田山

而作歌曰莫莫高山深谷透迤曄曄紫芝可以療飢

唐虞世遠吾將安歸駟馬高蓋其憂甚大富貴之畏

人不如貧賤而肆志乃共入商洛隱地肺山以待天

下定及秦敗漢高聞而徵之不至深自匿終南山不

能屈已漢紀上欲廢太子呂后聞之使留侯為太子

計留侯曰上有所不能致者四人曰東園公夏黃公

用里先生綺里季皆逃在山中然上高之今令太子

卑辭安車迎此四人來以為客時隨入朝則一助也

呂后從其計四人果來年皆八十鬚眉皓白故謂之

四皓及讌置酒太子侍四人從上怪而問之四人前

對各言姓名上乃驚曰吾召公等不奉詔今侍太子

者何四人對曰陛下喜罵輕士臣等義不受辱故亡

今聞太子仁孝愛人敬士天下莫不延頸願為太子

死者臣等故來上曰煩公等幸卒調護太子四人退

上召戚夫人指示曰吾欲易太子彼四人者為之輔

羽翼已成難搖動也太子遂定陸機周孝侯碑昂藏

察采之士後漢紀太原周黨偃蹇自高詳十七卷註

鮑照登大雷岸與妹書左右青靄表裏紫霄廣韻靄

雲狀班固答賓戲分裂諸夏龍戰虎爭尚書考靈曜

秦失金鏡註曰金鏡喻明道也紫極王者所居之宮

曹植表情注於皇居心存乎紫極春秋潛潭巴虹出

日旁后妃陰脅主楊齊賢註陰虹以喻戚夫人晉書

心三星天王正位也中星曰明堂天子位前星為太

千後星為庶子周易明兩作離大人以繼明照於四

方虞翻註兩謂日月也作成也日月在天動成萬物

故稱作矣或以日與火為明兩作也盧諶詩日碑效

忠飛聲有漢漢書攀

龍附鳳並乘天衢

過四皓墓

太平寰宇記四皓墓在商州上洛縣西四里雍勝畧四皓墓在商州西四

里金

鷄原

我行至商洛幽獨訪神仙園綺復安在雲蘿尚宛然
荒涼千古跡蕪沒四墳連伊昔鍊金鼎何年繆本作言閉

玉泉隴寒唯有月松古漸無烟木魅風號去山精雨

嘯旋紫芝高咏罷青史舊名傳今日併如此哀哉信

可憐商洛謂商山洛水之間詳二十卷註江淹別賦鍊金鼎而方堅李善註鍊金為丹之鼎也賈公

彦周禮疏魅人面獸身而四足好惑人山林異氣所生為人害說文魅老精物也抱朴子山精之形如小

兒而獨足走向後喜來犯人人入山若夜聞人音聲大語其名曰歧知而呼之即不敢犯人也一名熱內

亦可兼呼之又如山精如鼓赤色亦一足其名曰暉異苑玄中記山精如人一足長三四尺食山蟹夜出

晝藏鮑照蕪城賦木魅山鬼野鼠城狐風啤雨嘯昏見晨趨紫芝已見前首註江淹上建平王書俱啟丹

冊並圖青史李善註漢書有青史子音義曰古史官記事

峴山懷古

湖廣通志峴山在襄陽府城南十里歐陽公記曰峴山臨漢上望之隱然

蓋諸山之小者而其名特著於荊州襄沔記曰峴山南五百步東臨漢水上有羊祜碑漢武壇

訪古登峴首憑高眺襄中天清遠峰出水落寒沙空

弄珠見遊女醉酒一作懷山公感嘆發秋興長松鳴

夜風峴首謂峴山之巔鮑照詩晨登峴山首後人因之遂謂峴山曰峴首孟浩然峴首晨風送馬戴

白雲登峴首皆木此襄中襄陽也張衡南都賦遊女弄珠於漢臯之曲李善註韓詩外傳曰鄭交甫將南

適楚遵彼漢臯臺下乃遇二女佩兩珠大如荆鷄之卵山公醉酒見十五卷註

蘇武

蘇武在匈奴十年持漢節白雁上林飛空傳一書札

牧羊邊地苦落日歸心絕渴飲月窟水飢食天上雪

東還沙塞遠北愴河梁別泣把李陵衣相看淚成血
 漢書天漢元年武帝遣蘇武以中郎將使持節送匈奴使留在漢者因厚賂單于既至匈奴單于欲降之
 幽武置大窖中絕不飲食天雨雪武臥嚙雪與旃毛并咽之數日不死匈奴以為神乃徙武北海無人處使牧羝羝乳乃得歸別其官屬常惠等各置他所
 武杖漢節牧羊臥起操持節毛盡落初武與李陵俱為侍中武使匈奴明年陵降昭帝即位數年匈奴與漢和親漢求武等匈奴詭言武死後漢使復至匈奴常惠夜見漢使教使者謂單于言天子射上林中得雁足有繫帛書言武等在某澤中使者如惠語以讓單于單于視左右而驚謝漢使曰武等實在匈奴功顯於漢陵置酒謂武曰今足下還歸揚名於匈奴泣下數行室雖古竹帛所載丹青所畫何以過子卿泣下數行因與武訣匈奴名會武官屬前以降及物故凡隨武還者九人武留匈奴凡十九歲始以強壯出及還鬚髮盡白顏師古漢書高祖本紀註節以毛為之上下相重取象竹節因以為名將命者持之以為信長楊賦西厥月窟東震日域李陵與蘇武詩携手河梁上

遊子暮何之李陵與蘇武書此陵所以仰天搥心而泣血者也

經下邳圯橋懷張子房

按唐書地理志河南道淮郡元和中和改隸徐州彭城郡水經註沂水於下邳縣北西流分為二水一水經城東屈從縣南注泗謂之小沂水水上有橋徐泗間以為圯昔張子房遇黃石公於圯上即此處也漢書註服虔曰圯音頤楚人謂橋曰圯說文東楚謂橋為圯或強詩題圯橋二字為複用者按庚信吳明徹墓誌銘圯橋取履早見兵書則圯橋之稱唐之前早已有此誤矣一統志圯橋在邳州城東南隅年久湮沒元和郡志下邳縣有沂水號為長利池池上有橋即黃石公授張良素書之所○邳音批圯音夷

子房未虎嘯破產不為家滄海得壯士椎秦博浪沙
 報韓雖不成天地皆振動潛匿遊下邳豈曰非智勇

我來圯橋上懷古欽英風唯見碧流水曾無黃石公

歎息此人去蕭條徐泗空漢書張良字子房其先韓人也大父開地相韓昭侯

宣惠王襄哀王父平相釐王悼惠王悼惠王二十三年卒卒二十歲秦滅韓良少未宦事韓破良家

僅以三百人弟死不葬悉以家財求客刺秦王為韓報

仇以五世相韓故良嘗學禮淮陽東見倉海君得力

士為鐵椎重百二十斤秦皇帝東游至博浪沙中良

與客狙擊秦皇帝誤中副車秦皇帝大怒大索天下

求賊急甚良乃更名姓亡匿下邳良嘗閑從容步遊

下邳圯上有一老父衣褐至良所直墮其履圯下顧

謂良曰孺子下取履良愕然欲毆之為其老乃彊忍

下取履因跪進父以足受之笑去良殊大驚父去里

所復還曰孺子可教矣後五日平明與我期此良因

怪跪曰諾五日平明良往父已先在怒曰與老人期

後何也去後五日早會五日雞鳴往父又先在復怒

曰後何也去後五日復早來五日良夜半往有頃父

亦來喜曰當如是出一編書曰讀是則為王者師後

十年與十三年孺子見我濟北穀城山下黃石即我

金陵三首

晉家南渡日此地舊一作長安地即帝王宅山為龍

虎盤一作碧宇樓臺金陵空壯觀天塹一作淨波瀾

醉客迴橈去吳歌且自歡一作誰云行路難○晉元

都之鍾山龍蟠石頭虎踞諸葛武侯稱為帝王之宅

詳七卷金陵歌註隋書陳禎明三年隋師臨江後主

從容言曰齊兵三來周兵再來無勿摧敗彼何為者

都官尚書孔範曰長江天塹古以限隔南北今日北

軍豈能飛度耶顏師古漢書註楫謂權之

其二

地擁金陵勢城廻江

一作漢

水流當時百萬戶夾道起

朱樓亡國生春草王

繆本作離

宮沒古邱空餘後湖月波

上對瀛洲

一作江州

○藝文類聚徐爰釋問畧曰建

陵尉蔣子文討賊戰亡靈發於山因名蔣侯祠故世

號曰蔣山謝朓詩逶迤帶綠水迨遣起朱樓初學記

建業有後湖一名元武湖景定建康志元武湖亦名

蔣陵湖亦名秣陵湖亦名後湖在城北二里周廻四

其三

六代興亡國三杯為爾歌苑方秦地少一作山似洛

陽多古殿吳花草深宮晉綺羅併隨人事滅東逝與

一作

滄波

小學紺珠六朝吳東晉宋齊梁陳皆都建

只建康亦四山圍秦淮直瀆在中故云風景不殊舉

日有山河之異李白云山似洛陽多許渾云只有青

山似洛中謂此也太平寰宇記丹陽記云山

建陽門望鍾山似出上東門望首陽山也

秋夜板橋浦汎月獨酌懷謝朓水經註江水經

焉水上南北結浮橋渡水故曰板橋浦太平寰

宇記板橋浦在昇州江寧縣南四十里五尺源

出觀山三十七里注大江謝玄暉之宣城出新

林浦向板橋詩云江路西南永歸流東北驚天

天上何所有迢迢白玉繩斜低建章闕耿耿對金陵

漢水舊如練霜江夜清澄長川瀉落月洲渚曉寒凝

獨酌板橋浦古人誰可徵玄暉難再得灑酒氣填膺

謝朓詩玉繩低建章李善註春秋元命苞曰玉衡北
兩星為玉繩星宋書永光元年以石頭城為長樂宮
以北邸為建章宮南齊書謝朓字玄暉陳郡陽夏人
少好學有美名文章清麗江淹恨賦置酒欲飲悲來
填膺李善註填滿也

過彭蠡湖

史記正義括地志云彭蠡湖在
江州潯陽縣東南五十二里

謝公入彭蠡因此遊松門余方窺石鏡兼得窮江源

前賞迹可見後來道空存而欲繼風雅豈惟蕭本清

心魂雲海方助興波濤何足論青嶂憶遙月綠蘿愁

鳴繆本作猿水碧或可採金膏秘莫言余將振衣去

羽化出囂煩謝靈運入彭蠡湖口詩攀崖照石鏡牽

物客珍怪異人秘精魂金膏滅明光水碧綴流温李

爭照見人形顧野王輿地志曰自入湖三百三十里
窮於松門東西四十里青松遍於兩岸呂向註金膏
仙藥也水碧玉也此江中有之豫章古今記松門
在豫章北二百里江水遶山上有松栢太平寰宇記
松門山在洪州南昌縣北水路二百一十五里其山
多松遂以為名北臨大江乃彭蠡湖口山有石鏡光
明照人太平廣記幽明錄曰宮亭湖邊傍山間有石
數枚其圓若鏡明可鑑人謂之石鏡後有行人過以
火燎一枚今不復明山海經耿山多水碧郭璞註亦
小玉類西溪叢語予嘗見墨子道書大藥中有水脂
碧洪炎雜家引舊書云宮亭湖中有孤石介立周圍
一里竦直百丈上有玉膏可採豈非水碧耶金膏見
十五卷註左思詩振衣千仞岡濯足萬里流道家謂昇仙曰羽化

入彭蠡經松門觀石鏡緬懷謝康樂題詩書遊

覽之志

舊註二篇或同
或異故并錄之

謝公之彭蠡因此遊松門余方窺石鏡兼得窮江源

將欲繼風雅豈徒清心魂前賞逾所見後來道空在
 况屬臨汎美而無洲渚喧漾水向東去漳流直南奔
 空濛三川夕迴合千里昏青桂隱遙月綠楓鳴愁猿
 水碧或可采金精秘莫論吾將學仙去冀與琴高言
 書禹貢嶓冢導漾東流為漢又東為滄浪之水過三
 澨至於大別南入於江東匯澤為彭蠡孔安國書傳
 泉始出山為漾水東南流為沔水至漢中東流為漢
 水通志畧漢水名雖多而實一水說者紛然其原出
 興平府西縣嶓冢山為漾水東流為沔水又東至南
 鄭為漢水有褒水從武功來入焉又東左與之水會
 又東過西城旬水入焉又東過順陽縣有清水自虢州盧氏縣
 南過武當縣又東過中廬別有淮水自房陵淮山東流
 北來入焉又東過荆山而為滄浪之水或云在襄陽
 人焉又東過南漳荆山而為滄浪之水或云在襄陽
 即為滄浪之水又東南曰水入焉又東過雲杜而為夏
 水故水人焉又東南曰水入焉又東過雲杜而為夏

水有鄖水入焉又東至漢陽觸大別山南入於江班
 云行一千七百六十里孔穎達左傳正義釋例云漳
 水出新城沔鄉縣南至荆山東南經襄陽南郡當陽
 縣入沮通志畧漳水出臨沮縣東南至當陽
 縣右入於沮臨沮今襄陽南漳縣當陽今隸荆門軍
 一統志漳江源出臨沮縣南至荆州當陽北與沮水
 合流入大江謝朓詩空濛如薄霧三川三江也按三
 江孔安國班固鄭玄韋昭桑欽郭璞諸說不一惟鄭
 云左合漢為北江右合彭蠡為南江岷江居其中為
 中江今考江水發源蜀地最居上流下至湖廣漢江
 之水自北來會之又下至江西則彭蠡之水自南來
 會之三水合流而東以入於海所謂三江既入也禹
 貢既以岷江為中江漢水為北江則彭蠡之水為南
 江可知矣蘇東坡謂岷山之江為中江嶓冢之江為
 北江豫章之江為南江蓋本鄭說也謝靈運詩州島
 驟回合王僧達詩黃沙千里昏木華海賦金精玉英
 瑱其裏李善註穆天子傳河伯曰示汝黃金之膏
 郭璞曰金膏其精洵也琴高事見二十八卷註

廬江主人婦

孔雀東飛何處棲廬江小吏仲卿妻為客裁縫君本

作石自見城烏獨宿夜空啼古詞孔雀東南飛五里一

廬江府小吏焦仲卿妻劉氏為仲卿母所遣自誓不

嫁其家逼之乃投水而死仲卿聞之亦自溢於庭樹

時人傷之為詩云爾張華禽

經註烏之失雌雄則夜啼

陪宋中丞武昌夜飲懷古元和郡縣志鄂州江夏郡有武昌縣西至

州一百七十里

清景南樓夜風流在武昌庾公愛秋月乘興坐胡床

籠笛吟寒水天河落曉霜我心還不淺懷古一作醉

餘觴世說庾太尉在武昌秋夜氣佳景清佐吏殷浩

有展聲甚厲定是庾公俄而率左右十許人步來

賢欲起避之公徐云諸君少佳老子於此處興復不

淺因便攬胡床與諸人詠詩

庾亮南樓事皆不言秋月而大白數用之豈古

夜乃秋月之訛抑

有他傳是據歟

望鸚鵡洲懷繆木 爾衡一統志鸚鵡洲在武昌

尾直黃鵠磯乃黃祖殺瀾鯁處衡嘗作鸚鵡

故遇害地得名海錄碎事黃祖殺爾衡埋於

洲之上後人因號其洲為鸚

鵡洲以衡嘗為鸚鵡賦故也

魏帝營八極蟻觀一彌衡黃祖弑人殺之受惡名

吳江賦鸚鵡落筆超群英鏘鏘振金玉句句欲飛鳴

鷺鷥啄孤鳳千春傷我情五岳起方寸隱然詎可平

才高竟何施寡識冒天刑至今芳洲上蘭蕙不忍生

後漢書彌衡少有才辯而尚氣剛傲好矯時慢物建

安初來遊許下孔融深愛其才數稱述於曹操操欲

李太白文集

見之衡素相輕疾自稱狂病不肯往而數有恣言操
懷忿而以其才名不欲殺之聞衡善擊鼓乃名爲鼓
吏孔融退而數之因宣操區區之意衡許往融復見
操說衡狂疾今求得自謝操喜勅門者有客便通待
之極晏衡乃着布單衣疎巾手持三尺棧杖坐大營
門以杖箠地大罵吏白外有狂生坐於營門言語悖
逆請收案罪操怒謂孔融曰彌衡豎子孤殺之猶
雀耳顧此人素有虛名遠近將謂孤不能容之今
與劉表視當如何於是遣人騎送之劉表及荆州
大夫先服其才名甚賓禮之後復侮慢於表表耻不
能容以江夏太守黃祖性急故送衡與之祖亦善待
焉祖長子射爲章陵太守尤善於衡射時大會賓客
人有獻鸚鵡者射舉厄於衡曰願先生賦之以娛嘉
賓衡攬筆而作文無加點辭學甚麗後黃祖在蒙衝
船上大會賓客而衡言不遜順祖慙乃訶之衡更熟
視曰死公云等道祖大怒令五伯將出欲加箠衡方
大罵祖志遂令殺之土簿素疾衡即時殺焉射徒跌
來救不及祖亦悔之乃厚加棺斂衡時年二十六梁
簡文帝詩于春誰與樂三國志糾虔天刑章厥有罪
楚辭採芳洲兮杜若○嚴滄浪曰才高識寡斷盡彌

衡

宿巫山下

昨夜巫山下猿聲夢裏長桃花飛淥水三月下瞿塘

雨色風吹去南行拂楚王高邱懷宋玉訪古一霑裳

巫山瞿塘已見前註宋玉高唐賦妾在巫山之陽高
邱之阻楚詞哀高邱之無女王逸註楚有高邱之山
或云高邱閬風山上也舊說高邱楚地名也太平寰
宇記巫山縣有高都山江源記云楚詞所謂巫山之
陽高邱之阻高
邱蓋高都也

金陵白楊十字巷

六朝事跡白楊路圖經云縣南十二里石山岡之橫道是

也

白楊十字巷北夾湖當作湖溝道不見吳時人空生唐

年草天地有反覆宮城盡傾倒六帝餘古邱樵蘇泣

遺老一統志潮溝在應天府上元縣西四里吳赤烏中所鑿以引江湖接青溪抵秦淮西通運瀆北

連後湖六朝事跡與地志潮溝吳大帝所開以引江

湖建康實錄云其北又開一瀆北至後湖以引湖水

今俗呼為運瀆其實自古城西南行者是運瀆自歸

蔣山寺門前東出至青溪者名潮溝其溝向東已湮

塞西則見通運瀆按實錄所載皆唐事距今數百年

其溝口益淹塞未詳所在今府城東門外西抵城濠

有溝東出曲折當報寧寺之前里俗亦名潮溝此近

世所開非古潮溝也三國志註九州春秋曰馬騰韓

遂之敗樊稠追至陳倉遂語稠曰天地反覆未可知

也六帝謂六代帝王也漢書樵蘇後爨顏師古註樵

取薪也蘇取草也

謝公亭

原註蓋謝朓范雲之所遊○海錄碎事謝公亭在宣州太守謝玄暉置范雲為

零陵內史謝送別於此故有新亭送別詩方輿

勝覽謝公亭在宣城縣北二里名勝志謝公亭

謝亭蕭本離別處風景每生愁客散青天月山空碧

水流池花春映日窻竹夜鳴秋今古一相接長歌懷

舊遊

紀南陵題五松山

一作南陵五松山感時贈別山名銅坑村五里○五松山

聖達有去就潛光愚其德魚與龍同池龍去魚不測

當時板築輩豈知傳說情一朝和一作殷人一作光

氣為列星伊尹生空桑捐蕭本作指庖佐皇極桐宮放太

甲攝政無愧色三年帝道明委質終輔翼曠哉至人

在南陵見二十卷註

一作南陵五松山感時贈別山名銅坑村五里○五松山

一作殷人一作光

蕭本作指庖佐皇極桐宮放太

心萬古可為則時命或大謬仲尼將一作奈何鸞鳳

忽覆巢麒麟不來過龜山蔽魯國有斧且無柯歸來

歸去來一作歸去來歸去來歸去來宵濟越洪波晉書郭瑀傳潛光九

臯懷真獨遠史記君子盛德容貌若愚韓詩外傳傳

郭璞三蒼解詁曰板塙上下板築杵頭鉄沓也書說

命若歲大旱用汝作霖雨若作和羹爾惟鹽梅莊子

傳說得之以相武丁奄有天下乘東維騎箕尾而比

於列星陸德明音義崔云傳說死其精神乘東維託

龍角乃為列宿今尾上有傳說身水經註昔有莘氏

女採桑於伊川得嬰兒於空桑中言其母孕於伊水

之濱夢神告之曰水出而東走母明視而見曰水

出焉告其鄰居而走顧望其邑咸為水矣其母化為

空桑子在其中莘女取而獻之命養於庖長有賢德

殷以為尹曰伊尹也史記伊尹欲于湯而無由乃為

有莘媵臣負鼎俎以滋味說湯致於王道湯舉在以為

國政湯崩伊尹乃立太丁之子太甲太甲既立三年

不明暴虐不遵湯法亂德於是伊尹放之於桐宮三

年尹尹攝行政當國以朝諸侯帝太甲居桐宮三年

悔過自責反善於是伊尹乃迎帝太甲而授之政委

質有二解左傳策名委質孔穎達曰質形體也拜則

屈膝而委身體於地以明敬奉之也章懷太子後漢

書註委質猶屈膝也國語委質為臣無有二心韋昭

解質贊也士贊以雉委質而退史記索隱服虔註左

夜泊牛渚懷古

原註此地即謝尚聞袁宏咏史處○太平寰宇記牛渚山在太

平州當塗縣北三十五里突出江中謂為牛渚磯古津渡處也輿地志云牛渚山昔有人潛行

云此處通洞庭旁達無底見有金牛狀異乃驚怪而出牛渚山北謂之采石按今對采石渡口

上有謝將軍祠淮南記云吳初以周瑜屯牛渚晉鎮西將軍謝尚亦鎮此城袁宏時寄運船泊

牛渚尚乘月泛江聞運船中謾詠遣問之即宏誦其自作詠史詩於是大相嘆賞詳見七卷勞

勞亭

牛渚西江夜青天無片雲登舟望秋月空憶謝將軍

余亦能高詠斯人不可聞明朝挂帆席一作祠楓葉

落一作紛紛木華海賦維長綃挂帆席李善註劉熙

曰帆席也○滄浪詩話律詩有徹首尾不對者盛唐諸公有此體如孟浩然詩挂席東南望青山水國遙

舳艫爭利涉來往接風潮問我今何適天台訪石橋

坐看霞色晚疑是赤城標又水國無邊際之篇又太

白牛渚西江夜之篇皆文從字順音韻鏗鏘八句皆

無對偶趙宦先曰律不取對如李白牛渚西江夜云

云孟浩然挂席東南望云云二詩無一句屬對而調

則無一字不律故調律則律屬對非律也近有詩家

竊取古調作近體自以為高者終是古詩非律也中

晚之律每取一貫而下已自失欵况今日之以古作

律乎楊用修云五言律八句不對太白浩然有之乃

是平仄穩貼古詩也楊謬以對為律亦淺之乎觀律

矣古詩在格與意義律詩在調與聲韻如必取對則

六朝全對者正自多也何不即呼律詩乎律詩之名

起於唐律詩之法嚴於唐未起未嚴偶然作對作者

觀者慎勿以此持心方能得一代作用之旨王阮亭

姑熟十咏

姑熟溪

太平寰宇記姑熟溪在太平州當塗縣南二里姑熟即古縣名此水經縣

市中過故溪即因地以名之也江南通志姑
 熟溪在太平府當塗縣南二里一名姑浦合
 丹陽東南之餘水及諸港來會過寶積山入
 大江周必大泛舟游山錄姑熟溪水色紺碧
 與河流不相雜陸放翁入蜀記姑熟溪土人
 但謂之姑溪水色正綠而澄澈如鏡纖鱗往
 來可數溪南皆
 漁家景物幽奇

愛此溪水閑乘流興無極漾楫怕鷗驚垂竿待魚食

波翻曉霞影岸疊春山色何處浣紗人紅顏未相識

丹陽湖元和郡縣志丹陽湖在宣州當塗縣東南七十九里周圍三百餘里與溧水縣分湖為界六朝事跡丹陽湖圖經云在溧水縣西八十里與大平州當塗縣分界唐李白嘗遊此湖酷愛其景乃張帆載酒縱意往來而作詩曰湖與元氣連風波浩難止云太平府志丹陽湖在府城東南跨多福黃池積善湖陽等鄉徽池寧國廣德諸州之水

溧水縣西八十里與大平州當塗縣分界唐李白嘗遊此湖酷愛其景乃張帆載酒縱意往來而作詩曰湖與元氣連風波浩難止云太平府志丹陽湖在府城東南跨多福黃池積善湖陽等鄉徽池寧國廣德諸州之水

滙之與江寧之高淳溧水皆以湖心為界東西七十五里南北九十里太平之巨浸也

湖與元氣連風波浩難止天外賈客歸雲間片帆起

龜遊蓮葉上鳥宿蘆花裏少女棹輕蕭本作歸舟歌聲逐

流水

謝公宅太平寰宇記青山在太平州當塗縣東三十五里齊宣城太守謝朓築室

及池於山南其宅階址尚存路南磚井二口天寶十二年改為謝公山江南通志謝朓宅在太平府東南青山之椒南齊謝朓守宣城時建別宅於此今為保和菴路旁有井名謝公井陸放翁入蜀記青山南小市有謝京暉故宅基今為湯氏所居南望平野極目而環宅皆流泉奇石青林交篠真佳處也由宅後登山路極險巖凡三四里許至一菴菴前有池曰謝公池水味甘冷雖盛夏不竭

青山日將暝寂寞謝公宅竹裏無人聲池中虛月白
荒庭衰草徧廢井蒼苔積唯有清風閑時時起泉石

陵歊臺

方輿勝覽凌歊臺在太平州城北黃山上宋武帝南遊嘗登此臺乃建離

宮焉江南通志凌歊臺在太平府當塗縣黃

山有石如案高可五尺頂平而圓宋武帝建

宮避暑處周必大泛舟遊山錄出北門五里

餘登凌歊臺臺在黃山上本不高而望甚遠

曠望登古臺臺高極人目疊嶂列遠空雜花間平陸

閑雲入窓牖野翠生松竹欲覽碑上文苔侵豈堪讀

王筠詩閑窓延疊嶂邱希範與陳伯之書雜花生樹

陸日群鶯亂飛謝瞻詩夕陰曖平陸爾雅大野日平高平

桓公井

一統志桓公井在太平府城東五里白紵山晉桓溫所鑿

桓公名已古廢井曾未竭石甃冷蒼苔寒泉湛孤月

秋來桐暫落春至桃還發路遠人罕窺誰能見清澈

霏玉本作潔韻會洪文咸切音與曉同澄也

慈姥竹

藝文類聚丹陽記曰江寧縣南四十里有慈母山積石臨江生簫管竹土

褒洞簫賦所稱即此竹也其竹圓緻異於衆

處自伶倫採竹解谷其後惟此幹見珍故歷

代常給樂府俗呼為鼓吹山李善文選註江

圖曰慈母山此山竹作簫笛有妙聲太平府

志慈姥山在當塗縣北四十里積石俯江岸

野竹攢石生含烟映江島翠色落波深虛聲帶寒早

龍吟曾未聽鳳曲吹應好不學蒲柳凋貞心常自保
龍吟用馬融笛賦中語見五卷註鳳曲用簫史事見六卷註晉書顧悅之曰蒲柳常質望秋先零蒲柳今之水楊也其葉易凋落

望夫山

太平寰宇記望夫山在太平州當塗縣北四十七里昔有人往楚累歲不還其妻登此山望夫乃化為石其山臨江周圍五十里高一百丈

顛繆本作寫

望臨碧空忽情感離別江草不知愁巖花但

爭發雲山萬重隔音信千里絕春去秋復來相思幾

時歇

廣韻願仰也

牛渚磯

江南通志牛渚山在太平府城西北三十五里山下有磯曰牛渚磯與采石磯相屬亦名燃犀浦晉溫嶠燃犀照水族於此太平府志牛渚磯在當塗縣采石山下

江渚有石柱高丈許突兀峭壁間相傳古有金牛見此故名後漢志丹陽疆域獨稱南有牛渚孫吳東晉每宿重兵其地

絕壁臨巨川連峰勢相向亂石流湫間迴波自成浪

但驚群木秀莫測精靈狀更聽猿夜啼憂心醉江上

韻會欲水洞也異苑晉溫嶠至牛渚磯聞水底有音樂之聲水深不可測傳言其下多怪物乃燃犀角而照之須臾見水族覆火奇形異狀或乘車馬著赤衣幘其夜夢人謂曰與君幽明道隔何意相照耶詩國風憂心如醉

靈墟山

方輿勝覽靈墟山在當塗縣南十里一統志靈墟山在太平府城東北三十五里世傳丁令威學道飛昇於此山椒壇趾猶在山有洞後有井大旱不竭

丁令辭世人拂衣向仙路伏鍊九丹成方隨五雲去

松蘿蔽幽洞桃杏深隱處不知曾化鶴遼海歸幾度
搜神後記丁令成本遼東人學道於靈墟山後化鶴
歸遼集城門華表柱時有少年舉弓欲射之鶴乃飛
徘徊空中而言曰有鳥有鳥丁令威去家千年今始
歸城郭如故人民非何不學仙家纍纍遂高上冲天
今遼東諸丁云其先世有升仙者但不知名字耳江
南通志丁令威遼東人為涇縣令遊姑熟樂靈墟山
泉石幽秀煉丹於此丹成翔虛去抱朴子第一之丹
名曰丹華第二之丹名曰神符第三之丹名曰神丹
第四之丹名曰還丹第五之丹名曰餌丹第六之丹
名曰鍊丹第七之丹名曰柔丹第八之丹名曰伏丹
第九之丹名曰寒丹凡服九丹欲昇天則去欲且止
人間亦任意皆能出入無間不可得而害之矣五雲
見七
卷註

天門山 太平寰宇記天門山在太平州當塗
縣西南三十里有二山夾大江東曰

博望西曰天門按郡國志云天門山亦名蛾
眉山楚獲吳餘隍於此按其山相對時人呼

為東梁山山西梁山處縣圖為天門山輿地志
云博望梁山東西隔江相對如門相去數里
謂之天門宋孝武詔曰梁山層岫雲峙流同
海岳天表象魏以旌國形仍以二山立闕故
曰天門焉太平府志天門山在郡西南三十
里亦稱東梁山與和州西梁山夾大江對峙
自江中遠望色如橫黛修嫵靜好
宛宛不異蛾眉故又名蛾眉山

迥出江上山 蕭木作 雙峰自相對岸映松色寒石分

浪花碎參差遠天際縹緲晴霞外落日舟去遙迴首

沉青靄 柳顧言詩淡疊浪花生江淹詩虛空起青靄
嶮嶮生暮霞○蘇東坡曰過姑熟亭下讀李

白十咏疑其淺近孫遜云聞之王安國此乃李赤詩
秘閣下有赤集此詩在焉白集中無此赤見柳子厚

集自比李白故名赤其後為厠鬼所惑而死今觀其
詩只如此而以比李白則其人心恙已久非特厠鬼

之罪也陸放翁入蜀記李太白集有姑熟十咏予族
伯父彥遠嘗言東坡自黃州還過當塗讀之撫手大

笑曰贖物賤矣豈有李太白作此語者郭功父爭以爲不然東坡笑曰恐是太白後身所作耳蓋功父少時詩句俊逸前輩或許之以爲太白後身功父亦遂以自負故東坡因是戲之或曰十咏及歸來乎笑矣乎僧伽歌懷素草書歌太白舊集本無之宋次道再編時貪多務得之過也

李太白文集卷之二十二終

李太白文集卷之二十三

錢塘 王琦琢岷輯註

燧 葆光 復曾宗武較

古近體詩共四十七首

與元丹邱方一作城寺談玄作

茫茫大夢中惟我獨先覺騰轉風火來假合作容貌
滅除昏疑盡領畧入精要澄慮觀此身因得通寂照
朗悟前後際始知金仙妙幸逢禪居人酌玉坐相召
彼我俱若喪雲山豈殊調清風生虛空明月見談笑
怡然青蓮宮永願恣遊眺

莊子且有大覺而後知此其大夢也釋家以此身爲

地水火風四大假合而成堅者是地潤者是水暖者是火動者是風楞嚴經淨極光通達寂照含虛空却求觀世間猶如夢中事湛然常定之謂寂瑩然不昧之謂照寂其體也照其用也體用不離寂照雙運即是定慧交修止觀互用之妙諦維摩詰所說經法無有人前後際斷故華嚴經雖知諸法無有前際而廣說過去雖知諸法無有後際而廣說未來雖知諸法無有中際而廣說現在金仙謂佛釋成時曰李白詩云明悟前後際始知金仙妙束文人如稻麻竹葦吐不出此十字

尋高鳳石門山中元丹邱

尋幽無前期乘興不覺遠蒼崖渺難涉白日忽欲晚
未窮三四山已歷千萬轉寂寂聞猿愁行行見雲收
高松來繆本作上好月空谷宜清秋谿深古雪在石斷寒
泉流峯巒秀中天登眺不可盡丹邱遙相呼顧我忽

而晒遂造窮谷間始知靜者閑留歡達永夜清曉方

言還

中天半天也窮谷深谷也永夜長夜也

安州般若寺水閣納涼喜遇薛員外父

安州唐時隸淮

南道又謂之安陸郡般若讀若百惹釋言般若華言智慧也寺依此立名

翛然金園賞遠近含晴光樓臺成海氣草木皆天香

忽逢青雲士共解卅霞裳水退池上熱風生松下涼

吞討破萬象舉窺臨衆芳而我遺有漏與君用無方

心垢都已滅永言題禪房

翛然猶翛然也莊子翛然而往翛然而來詳見二十

二卷註金園寺中園圃也須達長者欲買祇陀太子園為佛住處太子戲言得金布滿地中即當賣與須達遂出金餅布地周滿園中厚及五寸廣惟十里買此園地奉施如來起立精舍後人用金園事本此王

褒詩帶樓疑海氣含蓋似浮雲庾信詩天香下桂殿
 仙梵人伊笙謝朓七夕賦厭白玉而為飾霏丹霞而
 為裳大般若經云何有漏法佛告善現世間五蘊十
 二處十八界四靜慮四無量四無色定所有一切墮
 三界法是有漏法莊子行乎無方郭象註隨物轉
 化也四十二章經心垢滅盡淨無瑕穢維摩詰所說
 經心垢故眾生垢心淨故眾生淨妄想是垢無妄想
 是淨顛倒是垢無顛倒是淨取我是垢不取我是淨

魯中都東樓醉起作 按唐書河南道有中都縣本平陸縣天寶元年更名

昨日東樓醉 一作城飲 還應 一作歸來 倒接羅阿誰扶上馬不

省下樓時 接離帽也用山公醉歸事見五卷註

對酒醉題屈突明府廳 按通志氏族畧屈突氏乃代北複姓也本居京

朔後徙昌黎孝文改為屈氏至西魏復為屈突

陶令八十日長歌歸去來故人建昌宰借問幾時迴

風落吳江雪紛紛入酒杯山翁今已醉舞袖為君開

陶潛歸去來辭序予家貧耕殖不足以自給幼稚盈室瓶無儲粟親故多勸予為長吏家叔以予貧苦遂見用于小邑於時風波未靜心憚遠役彭澤去家百里公田之利足以為酒故便求之及少日眷然有歸與之情自免去職仲秋至冬在官八十餘日因事順心命篇曰歸去來辭唐時江南西道有建昌縣隸洪州豫章郡

月下獨酌四首

花間 一作下文 一壺酒獨酌無相親舉杯邀明月對

影成三人月既不解飲影徒隨我身暫伴月將影行

樂須及春我歌月徘徊我舞影零亂醒時同交歡醉

後各分散永結無情遊相期邈雲漢 文苑作 碧巖畔

其二

天若不愛酒酒星不在天地若不愛酒地應無酒文苑

作醴泉天地既愛酒愛酒不媿天已聞清比聖復道濁

如賢賢聖既已飲何必求神仙三孟通大道一斗合

自然但得酒繆本作醉中趣勿為醒者傳孔融與曹操論酒禁書天垂酒

星之耀地列酒泉之郡晉書軒轅右角南三星曰酒

旗酒官之旗也主宴享酒食漢書酒泉郡武帝太初

元年開應劭註其水若酒故曰酒泉也顏師古註相

傳俗云城下有金泉泉味如酒藝文類聚魏畧曰太

祖禁酒而人竊飲之故難言酒以濁酒為賢者清酒

為聖人晉書孟嘉好酣飲愈多不亂桓溫問嘉酒有

何好而鄉嗜之嘉曰公未得酒中趣耳○胡震亨曰

此首乃馬子才詩也胡元瑞云近舉李墨跡為證詩

可偽筆不可偽耶琦按馬子才乃宋元祐中

人而文苑英華已載太白此詩胡說恐誤

其三

三月咸陽城一作時千花晝如錦一作好鳥吟清風落花散如錦一作園鳥

語成歌庭誰能春獨愁對此徑須飲窮通與修短造

花笑如錦

化夙所稟一樽齊死生萬事固難審醉後失天地兀

然就孤枕不知有吾身此樂最為甚梁元帝詩黃龍戍北花如錦洛

陽伽藍記春風扇柳花樹如錦淮南子輕天下細萬物齊死生同變化

其四

窮愁千萬一作有千端美酒三百一作惟數杯愁多酒雖少酒

傾愁不來所以知酒聖一作聖賢酒酣心自開辭粟臥首

陽一作餓屢空飢一作悲顏回當代不樂飲虛名安用

哉蟹螯卽金液糟邱是蓬萊且須飲美酒乘月醉高
臺晉書畢卓嘗謂人曰得酒滿數百斛船四時甘味
置兩頭右手持酒杯左手持蟹螯拍浮酒船中便
足了一生矣金液見五
卷註糟邱見七卷註

春歸終南山松龍舊隱地理今釋終南山在今
陝西西安府長安縣南

五十里東至藍田縣西至鳳
翔府郿縣綿亘八百餘里

我來南山陽事事不異昔却尋溪中水還望巖下石

薔薇綠東窓女蘿遶北壁別來能幾日草木長數尺

且復命酒樽獨酌陶永夕韓詩陶
暢也

冬夜醉宿龍門覺起言志通典河南府河南縣
有關塞山俗曰龍門

太平寰宇記關塞山左氏傳晉趙鞅納王使女
寬守關塞服虔謂南山伊闕是也杜預註洛陽

西南伊闕口
也俗名龍門

醉來脫寶劍旅憇高堂眠中夜忽驚覺起立明燈前

開軒聊直望曉雪河冰壯哀哀歌苦寒鬱鬱獨惆悵

傳說板築臣李斯鷹犬人歛繆本
作斃起匡社稷寧復長

艱辛而我胡爲者嘆息龍門下富貴未可期殷憂向

誰寫去去淚滿襟舉聲梁甫吟青雲當自致何必求

知音古樂府有苦寒行因行役遇寒而作傳說板築
見廿二卷註李斯鷹犬見三卷註韻會欵暴起

也陳琳爲袁紹檄豫州文舉師楊威並匡社稷阮籍
詩感物懷殷憂李善註韓詩曰耿耿不寐如有殷憂

詩國風以寫我憂毛傳曰寫除也梁甫吟見三
卷註史記范睢傳不意君能自致於青雲之上

尋山僧不遇作

石徑入丹壑松門閉青苔閑階有鳥跡禪室無人開
窺窓見白拂挂壁生塵埃使我空嘆息欲去仍徘徊
香雲徧繆本作隔山起花雨從天來已有空樂好况聞青

當作猿哀了然絕世事此地方悠哉華嚴經樂音和悅香雲照耀楞

清巖經即時天雨百寶蓮
花青黃赤白間錯粉糝

過汪氏別業二首

遊山誰可遊子明與浮邱疊嶺礙河漢連峯橫斗牛
注生面北阜池館清且幽我來感意氣槌魚列珍羞
掃石待歸月開池漲寒流酒酣益爽氣為樂不知秋
列仙傳陵陽子明上黃山採五石脂沸水而服之黃
山圖經黃帝與容成子浮邱公合丹於此山故有浮

邱容成諸峰斗牛謂南斗牽牛二星史記正義吳地
斗牛之分野謝靈運詩卜室倚北阜劉良註阜陵也

其二

疇昔未識君知君好賢才隨山起館宇鑿石營池臺

星一作火五月中景風從南來數枝石榴發一丈荷

花開恨不當此時相過醉金罍我行值木落月苦清

猿哀永夜達五更吳歛送瓊杯酒酣欲起舞四座歌

相催日出遠海明軒車且徘徊更遊龍潭去枕石拂

莓苔杜預左傳註疇昔猶前日也書堯典日永星火
以正仲夏蔡沈集傳星火東方蒼龍七宿火謂

大火夏至昏之中星也淮南子清明風至四十五日
景風至史記律書景風居南方景者言陽氣道竟故

曰景風王叔齋籟記景風一曰凱風又曰薰風亦曰
巨風起自赤天之暑門從南方來謝靈運詩行觴奏

悲歌永夜繼白日金罍酒器也詳七卷註楚辭吳歎
蔡謳奏大呂此王逸註歎謳皆歌也○歎音于莩音
梅

待酒不至

玉壺繫青絲沽酒來何遲山花向我笑正好銜杯時
晚酌東窓下流鶯復在茲春風與醉客今日乃相宜

獨酌

春草如有意羅生玉堂陰東風吹愁來白髮坐相侵

獨酌勸孤影閑歌面芳林長松爾何知一作本無情蕭瑟

為誰吟手舞石上月膝橫花間琴過此一壺外悠悠

非我心一本云春草遍野綠新鶯有佳音落日不盡
歡恐為愁所侵獨酌勸孤影閑歌而芳林清

風舞空來巖松與共吟手舞石上月膝橫花下琴過
此一壺外悠悠非我心繆本第一句作春草變綠野
第七句作碧松爾何知四字不同○楚辭秋蘭兮麝
蕪羅生兮堂下王逸註環其堂下羅列而生陶淵明
詩揮杯勸孤影素問松吟高山虎
嘯巖岫張正見詩松吟欲舞風

友人會宿

滌蕩千古愁留連百壺飲良宵宜清談皓月一作未

能寢醉來臥空山天地即衾枕

春日獨酌二首

東風扇淑氣水木榮春暉白日照綠草落花散且飛

孤雲還空山衆鳥各已歸彼物皆有託吾生獨無依

對此石上月長醉歌繆本作芳菲南史衡陽王義季
傳陽和扇氣播厥

之始陸機詩蕙草饒淑氣張銑註淑善也陶潛詩萬族各有託孤雲獨無依謝靈運詩與還雲際宿弄此石上月

其二

我有紫霞想緬懷滄洲間且

蕭本作思

對一壺酒澹然萬

事閑橫琴倚高松把酒望遠山長空去鳥沒落日孤

雲還但恐

繆本作悲

光景晚宿昔成秋顏

廣韻緬遠也

金陵江上遇蓬池隱者

太白自註時於落星石上以紫綺裘換酒為歡

地理廣記開封縣有蓬池亦曰蓬澤故衛國之匡地竹書紀年云梁惠王發逢忌之藪以賜民即此太平寰宇記蓬池在開封府尉氏縣北五里按述征記云大梁西南九十里尉氏縣有蓬池阮籍詩云徘徊蓬池上回顧望大梁即此也隱者蓋居於其間故因以為號江南通志落星

岡在應天府西北九里一名落星墩又曰落星石景定建康志落星岡一名落星墩在城西北九里周廻二十六里高一十二丈又江寧縣西五十里臨江亦有落星岡李白嘗於落星石以紫綺裘換酒為歡此地也

心愛名山遊身隨名山遠羅浮麻姑臺此去或未返

遇君蓬池隱就我石上飯空言不成歡強笑惜日晚

綠水向雁門

繆本作關

黃雲蔽龍山嘆息兩客鳥徘徊吳

越間共

繆本作一

語一執手留連夜將久解我紫綺裘且

換金陵酒酒來笑復歌興酣樂事多水影弄月色清

光奈愁何明晨掛帆席離恨滿滄波

廣東通志麻姑峰在羅浮山之

南其前有麻姑臺下有白蓮池池水注朱明洞羅浮山志冲虛觀西南有石峯峭拔名曰麻姑峯旁有巖

曰麻姑臺樹石清幽其上常有彩雲白鶴仙女集焉
 晉唐以來人多之有見者景定建康志雁門山在城
 東南六十里周迴二十里高一百二十五丈西連彭
 城山南連大城山北連陵山山勢連綿類北地雁門
 故以為名輿地志云山東北有溫泉可以浴飲之能
 治冷疾江南通志雁門山在江寧府上元縣東南六
 十里太平寰宇記巖山在昇州江寧縣南四十五里
 其山巖險故曰巖山宋孝武改曰龍山六朝事蹟鷄
 籠山寰宇記云在城西北九里西接落星澗北臨栖
 玄塘輿地志云鷄籠山在覆舟山之西二百餘步其
 狀如鷄籠因以為名宋文帝元嘉中改為龍山以黑
 龍嘗見真武湖此山正臨湖上因以為名今去縣六
 里又景定建康志龍山在城西南九十五里周迴二
 十四里高一百二十丈入太平州當塗縣北有水以
 其山似龍形因以為名木
 華海賦維長綃挂帆席

月夜聽盧子順彈琴

閑夜坐

肅本作
坐夜

明月幽人彈素琴忽聞悲風調宛若

寒松吟白雪亂纖手綠水清虛心鍾期久已沒世上

無知音

釋居月琴曲譜錄有悲風操寒松操白雪操
白帖陽春白雪綠水悲風幽蘭別鶴並琴曲

多風俗通伯子牙方鼓琴鍾子期聽之而意在高山
子期曰善哉乎巍巍若泰山項之聞而意在流水子
子期善哉乎湯湯若江河子期死伯牙破琴
絕絃終身不復鼓以世無足為知音者也

青溪半夜聞笛

浦縣

青溪當作清溪在江南池州府
城西北五里其地在唐時為秋

羌笛梅花引吳溪隴水情

一作清

寒山秋浦月

一作空

月腸斷玉關聲

一作情○羌笛見四卷註楊齊賢曰
梅花引曲名樂府詩集梅花落本笛

中曲也古歌隴頭流水分離四下念我行役
飄然曠野詳見愁陽春賦註玉關見四卷註

日夕山中忽然有懷

久臥青一作名山雲遂為青一作名山客山深一作春雲更

好賞弄終日夕月銜樓間峯泉漱階下石素心自此

得真趣非外借蕭木作惜颺啼桂方秋風滅籟歸寂緬思

洪崖術欲往滄海一作島隔雲車來何遲撫已空嘆息

周禮善溝者水漱之颺飛生鳥也見七卷註初學記

風吹萬物有聲曰籟廣韻緬遠也神仙傳衛叔卿與

數人博戲其子度世曰是誰也叔卿曰洪崖先生魏

夏日山中

嬾搖白羽扇繆本作體青林中脫巾挂石壁露頂灑

松風北堂書鈔語林云武侯乘素輿執

山中與幽人對酌

兩人對酌山花開一杯一杯復一杯我醉欲眠卿且

去明朝有意抱琴來宋書陶潛性嗜酒貴賤造之者

醉欲眠卿可去其真率如此

春日醉起言志

處世若大夢胡為勞其生所以終日醉頽然臥前楹

覺來盼繆木作眇庭前一鳥花間鳴借問此何時春風語

流鶯感之欲嘆息對酒還自傾浩歌待明月曲盡已

忘情宋書顏延之得酒必頽然自得張景陽詩借問

今浩歌此何時胡蝶飛南園浩歌大歌也楚辭臨風悅

芙蓉天然去彫飾今所傳石刻處世若大夢一詩序

稱大醉中作賀生為我讀之此等詩皆信手縱筆而就他可知已琦嘗見石刻於星鳳樓帖中覺來盼庭前作攬衣覽庭際一鳥作有鳥對酒還自傾作末嘆酒已傾數字不同賀生不知為誰若指知章恐無此理疑其出於後人偽託也

廬山東林寺夜懷

江西通志東林寺在廬山之麓晉太元九年慧遠建此山

儀形九疊峻竦天絕而寺之所居尤盡林壑之美背負廬峰旁帶瀑布清流環階白雲生棟別營禪室最居深靜凡在瞻禮神氣為之清爽慎蒙名山記廬山有東林寺寺始於晉慧遠法師謝靈運為鑿池種蓮師與隱者十八人同修淨土社緇素咸在謂之蓮社師送客至虎溪而止常與陶淵明陸修靜談不覺過溪共笑而反今三門內屋於橋上水淹塞云即虎溪傍稻田中有蓮數本即蓮池也出寺有大溪度石橋或云此為虎溪

我尋青蓮宇獨往謝城闕霜清東林鐘水白虎溪月

天香生虛空天樂鳴不歇宴坐寂不動大千入毫髮

湛然冥真心曠劫斷出沒

陳子昂詩聞道白雲居窈窕青蓮宇揚齊賢曰青蓮

宇梵宮也楚辭章句謝去也阿彌陀經彼佛國土常作天樂維摩詰經舍利弗言憶念我昔曾於林中宴坐樹下釋氏要覽宴坐又作燕坐燕安也安息貌也李善文選註大千者謂一三千界下至阿毗地獄上非想天為一世界大千世界為小大千世界大千世界為大千世界大千世界中世界為大千世界法苑珠林須菩提答阿難曰我念一時入於三昧此大千世界弘廣若斯置一毛端在來旋轉如陶家輪南史帝問大僧正慧念曰見不可思議事不慧念答曰法身常住湛然不動楞嚴經一切衆生從無始來生死相續皆由不知常住真心韻會梵書以一世為一劫謝靈運山居賦析曠劫之微言說象法之遺旨

尋雍尊師隱居

群峭碧摩天逍遙不記年撥

蕭木作

雲尋古道倚樹聽

流泉花暖青牛臥松高白鶴眠語來江色暮獨自下

寒烟列仙傳老子乘青牛車去入大秦王策記千歲之鶴隨時而鳴能登於木其未千歲者終不集

於樹上也色純白而腦盡成丹揚齊賢曰青牛花葉

上青蟲也有兩角如蝸牛故云琦按青牛白鶴不過

用道家事耳不必別作創解

與史郎中欽繆木作飲聽黃鶴樓上吹笛湖廣通志黃鶴樓在武昌府城西南隅世傳仙人乘黃鶴過此因名雄據江山為楚會大觀

一為遷客去長沙西望長安不見家黃鶴樓中吹玉

笛江城五月落梅花江淹恨賦遷客海上樂府詩集梅花落本笛中曲也

對酒

勸君莫拒杯春風笑人來桃李如舊識傾花向我開

流鶯啼碧樹明月窺金鬘繆木作來昨日朱顏子今日白

髮催棘生石虎殿鹿走姑蘇臺自古帝王宅城闕閉

黃埃君若不飲酒昔人安在哉十六國春秋石虎饗群臣於太武前殿佛

圖澄殿上褰衣而行吟曰殿乎殿乎棘子成林將壞

人衣虎令發石下而視之有棘子生焉漢書伍被傳

子胥諫吳王吳王不用迺曰臣今見麋鹿遊姑蘇之

臺也鮑照蕪城賦直視千里外唯見起黃埃李善註

埃塵也又鮑照詩壯士皆死盡餘人安在哉

醉題王漢陽廳

我似鷓鴣鳥南遷嬾北飛時尋漢陽令取醉月中歸

張華禽經註廣志云鷓鴣似雉飛但徂南不北也異物記云鷓鴣白黑成文其鳴自呼象小雉其志懷南不北徂也

嘲王歷陽不肯飲酒

地白風色寒雪花大如手笑殺陶淵繆本作泉明不飲盃

中酒浪撫一張琴虛栽五株柳空負頭上巾吾於爾

何有陶淵明畜素琴一張宅邊有五柳樹見十卷戲贈鄭深陽詩註陶淵明詩若後不快飲空負頭

市上

獨坐敬亭山江南通志敬亭山在寧國府城北十里古名昭亭山東臨宛溪南俯

城闌烟市風帆極目如畫

衆鳥高飛盡孤雲獨去閑相看兩不厭只有敬亭山

自遣

對酒不覺暝落花盈我衣醉起步溪月鳥還人亦稀

韻會
夕也

訪戴天山道士不遇西溪叢語綿州圖經云戴天山在縣北五十里有大

明寺開元中李白讀書於此寺又名大康山卽杜甫所謂康山讀書處也一統志大匡山在綿

州彰明縣北三十里一名康山亦名戴天山

犬吠水聲中桃花帶露蕭木濃樹深時見鹿溪午不

聞鐘野竹分青靄飛泉挂碧岑無人知所去愁倚兩

三松王筠詩日坂散朱秀天隅飲青靄陸機詩飛泉激鳴玉○唐仲言曰今人作詩多忌重叠右丞

早朝妙絕古今猶未免五用衣冠之議如此詩水聲飛泉樹松桃竹語皆犯重吁古人於言外求佳今人

於句中求隙失之遠矣

秋日與張少府楚城韋公藏書高齋作

日下空亭暮城荒古跡餘地形連海盡天影落江虛
舊賞人雖隔新知樂未疎綵雲思作賦丹壁問藏書

查擁隨流葉萍開出水魚夕來秋興滿回首意何如

謝朓詩山川隔舊賞朋僚多雨散楚辭樂莫樂兮新
相知綵雲作賦用宋玉賦朝雲事是贊其才思之美
韻會棹水中浮木也

秋夜獨坐懷故山

小隱慕安石遠遊學子蕭木作屈平天書訪江海雲臥起

咸京入侍瑤池宴出陪玉輦行誇胡新賦作諫獵短

書成但奉紫霄顧非邀青史名莊周空說劍墨翟恥

論兵拙薄遂疎絕歸閑事耦耕顧無蒼生望空愛紫

芝榮寥落暝霞色微茫舊壑情秋山綠蘿月今夕為

誰明王康琚詩小隱隱林藪大隱隱朝市謝安石高
臥東山見七卷註向子平肆意遊五岳名山見

十三卷註楚辭遠遊者屈原之所作也其辭曰悲時
俗之迫阨兮願輕舉而遠遊鮑照詩雲臥恣天行穆

天子傳天子傷西王母於瑤池之上潘岳籍田賦天
子乃御玉輦誇胡用楊雄賦長楊事見一卷大獵賦

註史記司馬相如常從上至長楊獵是時天子方好
自擊熊羆馳逐野獸相如上疏諫之梁簡文帝賦升

紫霄之丹地排玉殿之金屏青史見二十二卷註莊
子說劍篇趙文王喜劍劍士夾門而客三千餘人日

夜相擊於前死傷者歲百餘人如是三年國衰諸侯
謀之大子惺患之募左右曰孰能說王之意止劍士

者賜之千金左右曰莊子當能太子乃使人以千金
秦莊子莊子弗受太子乃與見王王曰夫子所御杖

大德何如曰臣有三劍唯王所用有天子劍有諸侯
劍何如曰臣有三劍唯王所用有天子劍有諸侯

不肯以兵知高誘註公輸般在楚楚王使設雲梯為
不肯以兵知高誘註公輸般在楚楚王使設雲梯為

攻宋之其墨子聞而往說之楚王曰公輸般天下之巧工也寡人使攻宋之城何為不得墨子曰使公輸般攻宋之城臣請為宋守之備公輸般九攻之墨子九却之又令公輸般守備墨子九下之不肯以善用兵見知於天下也墨子名翟魯人也周禮二耜為耦賈公彥疏二耜為耦者兩人各執一耜若長沮桀溺耦而耕也禮記命農計耦耕事修耒耜具田器陳皓註耦謂二人相偶也通鑑謝安少有重名前後徵辟皆不就寓居會稽以山水文籍自娛雖為布衣時人皆以公輔期之士大夫至相謂曰安石不出當如蒼生何四皓歌莫莫高山深谷逶迤擘擘紫芝可以療飢宋之問詩鏡愁玄髮改心愛紫芝榮

憶崔郎中宗之遊南陽遺吾孔子琴撫之潛然

感舊崔宗之見十卷註唐書地理志山南道鄧州南陽郡有南陽縣文獻通考琴有一十八樣究之雅度不過伏羲大舜夫子靈開雲和

五等而已夫子樣長三尺六尺四分說畧古琴惟夫子列子二樣皆肩垂而潤非若今聳而狹也惟此二樣乃合古制或以夫子樣周遍皆作

竹節樣非古制

昔在南陽城唯食獨山蕨憶與崔宗之白水弄素月

時過菊潭上縱酒無休歇泛此黃金花頽然清歌發

一朝摧玉樹生死殊飄忽留我孔子琴琴存人已沒

誰傳廣陵散但哭邱山骨泉戶何時明長歸蕭本作掃狐

兔窟太平寰宇記獨山在南陽縣西三十里一統志豫山在南陽府城東北十五里孤峯峭立俗名

獨山下有二十六陂白水即清水也見二十卷遊南

陽白水詩註通典南陽郡菊潭縣有菊水旁水居人

飲此水多壽也太平寰宇記菊水出南陽縣東石澗

於諸水感弘之荆州記云源旁悉生芳菊被崖浸潭

猶以爲天菊能輕身益氣令人久壽於此有徵矣一

統志菊潭在南陽府內鄉縣西北源出析谷東石澗
 山或曰出石馬峯水旁生甘菊水極甘馨有數十家
 惟飲此水壽多至百歲之上其菊莖短花大其味甘
 美異於他菊人多收其種傳於四方縱酒出史漢田
 儵博顏師古曰縱放也放意而飲酒也陶潛詩泛此
 忘憂物世說稽中散臨刑東市神氣不變索琴彈之
 奏廣陵散曲終曰袁孝尼嘗請學此散吾靳固不與
 廣陵散於今絕矣太平寰宇記芒山一作印山在河
 南縣北十里一名平逢山亦邠山之別名也都城所
 枕楊佺期洛城記云北山連嶺修亘四百餘里實古
 今東洛九原之地也又戴延之西征記云西岸東垣
 亘阜相屬伊尹蘇秦張儀扁鵲出橫劉寬楊修孔融
 吳後主蜀後主張華嵇康石崇何晏陸暉阮籍羊祜
 皆有家在此山一統志北邙山在河南府城北十里
 山連偃師鞏孟津三縣綿亘四百餘里東漢諸陵及
 唐宋名臣墳多在此琦按邙山即崔葬處隋煬帝秦
 孝王誅仲秋卜宅將歸泉戶張孟
 陽詩狐兔窟其中燕穢不復掃

憶東山二首

施宿會稽志東山在上虞縣西南
 四十五里晉太傅謝安所居也一

名謝安山巍然特出於眾峰間拱揖斷敵如鶴
 鶴飛舞其巔有謝公調馬路白雲明月二堂遺
 趾于嶂林立下視滄海天水相接蓋絕景也下
 山出微徑為國慶寺乃太傅故宅旁有薔薇洞
 俗傳太傅携妓
 女游宴之所

不向東山久薔薇幾度花白雲還
 繆本作他
 自散明月落
 誰家

其二

我今携謝妓長嘯絕人群欲報東山客開關掃白雲

望月有懷

清泉映疎松不知幾千古寒月搖清
 繆本作輕
 波流光入

窓戶對此空長吟思君意何深無因見安道興盡愁

人心王子猷雪夜訪戴安道詳九卷註

對酒憶賀監二首 并序

太子賓客賀公於長安紫極宮一見余呼余為謫

仙人因解金龜換酒為樂繆本下多沒悵然有懷

而作是詩本意詩李太白初自蜀至京師舍於逆

復請所為文出蜀道難以示之讀未竟稱嘆者數

四號為謫仙解金龜蓋是所佩雜玩之類非武后朝

是聲譽光赫金龜也楊升菴因杜詩有金魚換

酒之句偶爾相似遂謂白弱冠遇賀知章在中宗

朝未改武后之制云云考武后天授元年二月詔文武

內外官所佩魚為龜中宗神龍元年二月詔文武

官五品以上依舊式佩魚袋當是時太白年未滿

十齡何能與知章相遇於長安又知章自開元以

前官不過太常博士品居從七於例亦未得佩魚

楊氏之說殆未之考耶

四明有狂客風流一作賀季真長安一相見呼我謫

仙人昔好盃中物今翻一作為松下塵金龜換酒處却

憶淚沾巾名山洞天福地記四明山周圍一百八十里名丹山赤水之天在明州唐書賀知章

字季真越州永興人性曠夷善談說陸象先嘗謂人

曰季真清談風流吾一日不見則鄙吝生矣證聖初

擢進士超拔群類科累遷太常博士開元十三年遷

禮部侍郎兼集賢院學士一日併謝遷太子右庶子

充侍讀徙工部肅宗為太子知章遷賓客授祕書監

晚節尤誕放遨嬉里巷自號四明狂客及祕書外監

每醉輒屬詞筆不停書咸有所愜不復拒然紙纔十數

好事者具筆研從之意有所愜不復拒然紙纔十數

字世傳以為寶陶潛詩天運苟如此且進杯

中物釋曇遷詩我住刊江側終為松下塵

其二

狂客歸四明山陰道士迎救賜鏡湖水為君臺洛榮
 人亡餘故宅空有荷花生念此杳如夢凄然傷我情
 唐書賀知章天寶初病夢遊帝居數日寤乃請為道
 十還鄉里詔許之以宅為千秋觀而居又求周宮湖
 數頃為放生池有詔賜鏡湖剡川一曲既行帝賜詩
 阜太子百官餞送擢其子僧子為會稽郡司馬賜緋
 魚使侍養幼子亦聽為道士卒年八十六施宿會稽
 志唐賀祕監宅在會稽縣東北三里八十步今天長
 觀是琦按竇蒙述書賦註賀知章天寶二年以年老
 上表請入道歸鄉里特詔許之知章以羸老乘輿而
 往到會稽無幾老終九年冬十二月詔曰故越州千
 秋觀道士賀知章神清志逸學富才雄挺會稽之美
 箭蘊崑岡之良玉故飛名仙省侍講龍樓願追二老
 之奇蹤克遂四明之狂客允協初志脫落朝衣駕青
 牛而不還狎白鷗而長往舟壑靡息人琴兩亾推舊
 之懷有深追悼宜加禩禮式展哀榮可贈兵部尚書
 提此書及唐書本傳知章歸後無幾即遷化矣乃許
 鼎撰通和祖先生墓志云賀監得攝生之妙近數百

年不死荷笈賣藥如韓康伯近在台台山升遐徧於
 人聽元和巳亥先生遇之謂曰子窺中采外可以語
 至道也後十歲遇爾於小有乃授斷穀丹經徐鉉序
 云賀監以天寶二年始得還鄉既而天下多事遂與
 世絕止於吳越故老亦不能知其所終是皆以知章
 仙去耶讀此詩所云今為松下塵又云人亡餘故宅
 無稽之口可以杜矣

重憶一首

欲向江東去定將誰舉杯稽山無賀老却棹酒船回
 將與也稽山
 謂會稽山

春滯沅湘有懷山中

史記浩浩沅湘兮正義曰

流入江湘水出零陵縣海山北入江按二水皆
 經岳州而入大江也後人以沅湘為岳州之異
 稱○沅音
 原又音阮

沅湘春色還風暖烟草綠古之傷心人於此腸斷續
 予非懷沙客但美採菱曲所願歸東山寸心於此足
史記屈原乃作懷沙之賦於是懷石遂自投汨羅以死爾雅翼楚之風俗當菱熟時士女相與采之故有采菱之歌以相和為繁華流蕩之極招魂云涉江采菱發陽阿陽阿者采菱之曲也沈約詩所願從之遊寸心於此足

落日憶山中

雨後烟景綠晴天散餘霞東風隨春歸發我枝上花

花落時欲暮見此令人嗟願遊名山去學道飛丹砂

謝朓詩餘霞散成綺

憶秋浦桃花舊遊時竄夜郎

桃花春水生白石今出沒搖蕩女蘿枝半挂蕭本一作橋青

天月不知舊行徑初拳幾枝蕨三載夜郎還於茲鍊

金骨埤雅蕨初生無葉可食狀如大雀拳足又如其足之歷也故謂之蕨爾雅翼蕨初生如小兒拳

紫色而肥楊升菴曰黃山谷詩蕨芽初長小兒拳以

為奇句然太自巳有不知行徑下初拳幾枝蕨之句山谷落第二義矣

二遊突

山谷恭羨

欲看何處然太白日
 禁身而明財代恭日
 金骨 聖聖 聖聖 聖聖
 天良不於舊行 際
 淵芬春水 主自亦
 今出 文辭 驚文 驚
 半 井 井 井

李太白文集卷之二十四

錢塘 王琦環岷輯註

趙村元石堂較

古近體詩共六十五首

越中秋懷 越中唐時之越州又謂之會稽郡隸江南東道

越水遶碧山周迴數千里乃是天鏡中分明畫 蕭本作畫

相似 一本首四句云誦海思仲連遊山 愛此從真搜

永懷臨湍遊 湍一作林 一為滄波客十見紅葉秋觀濤

壯天險望海令人愁路遐迫西照歲晚悲東流何必

探禹穴逝 繆本作誓 將歸蓬邱不然五湖上亦可乘扁舟

孫綽天台山賦序遠寄冥搜李善註搜訪幽冥也梁簡文帝詩紅蕖間青瑣紫露濕丹楹越地左繞浙江有濤水晝夜再上枚乘七發曰觀濤於廣陵之曲江正謂此江也漢書司馬遷傳士會稽探禹穴張晏曰禹巡狩至會稽而崩因葬焉上有孔穴民間云禹入此穴水經註會稽山東有剎去廟七里深不見底謂之禹井云東遊者多探其穴也詩國風逝將去女適彼樂土朱傳云逝往也十洲記蓬邱蓬萊山也國語范蠡乘輕舟以泛於五湖莫知其所終極史記范蠡乃乘扁舟浮於江湖變名易姓適齊為鴟夷子皮之陶為陶朱公

效古二首

朝入天苑中謁帝蓬萊宮青山映輦道碧樹搖烟空
 謬題金閨籍得與銀臺通待詔奉明主抽毫頌清風

歸時落日

胡本作花

晚蹀躞浮雲驄人馬本無意飛馳自

英雄入門紫鴛鴦金井雙梧桐清歌絃古曲美酒沽

新豐快意且為樂列筵坐群公光景不可留生世如

轉蓬早達勝晚遇羞比垂釣翁

天苑禁苑也唐書大明宮在禁苑東南西

接宮城之東北隅長千八百步廣千八十步曰東內本永安宮貞觀八年置九年曰大明宮以備太上皇清暑百官獻贊以助役高宗以風痺厭西內沐濕龍朔三年始大興葺曰蓬萊宮咸亨元年曰合元宮長安元年復曰大明宮上林賦輦道纒屬顏師古註輦道謂閣道可以乘輦而行者也謝朓詩既通金閨籍李善註金閨即金門也應劭漢書註曰籍者為尺二竹牒紀其年紀名字物色懸之宮門案省相應乃得人也唐大明宮有銀臺門詳六卷註通鑑玄宗即位始置翰林院密邇禁廷延文章之士下至僧道書畫琴碁數術之工皆處之謂之待詔胡三省註唐天子在大明宮翰林院在右銀臺門內在興慶宮院在金明門內若在西內院在顯福門內若在東都及華清宮皆有待詔之所其待詔者有詞學經術合鍊僧道

卜祝術藝書奕各別院以廩之日晚而退其所重者
詞學謝莊月賦抽毫進牘以命仲宣李善註毫筆毫
也詩大雅吉甫作誦穆如清風韻會蹀躞行貌浮雲
馳見四卷註紫鴛鴦見二卷註金井見三卷註梁元
帝詩試酌新豐酒謝靈運詩列筵皆靜寂呂延濟註
列筵謂四座也轉蓬見九卷註南史張纘年二十二
累遷尚書吏部郎俄而長兼侍中時人以爲早達垂
釣翁謂呂尚年八十釣於渭濱始遇文王○蹀躞音
燮

其二

自古有秀色西施與東鄰蛾眉不可妬况乃効其曠
所以尹媿好羞見邢夫人低頭不出氣塞默少精神
寄語無鹽子如君何足珍西施効曠見二卷註東鄰
見四卷註史記武帝時幸
夫人尹媿好與邢夫人同時幸有詔不得相見尹夫
人自請武帝願望見邢夫人帝許之即令他夫人飾

從御者數十人爲邢夫人來前尹夫人前見之曰非
邢夫人身也帝曰何以言之對曰視其身貌形狀不
足以當人主矣於是帝乃詔使邢夫人衣故衣獨身
來前尹夫人望見之曰此真是也於是乃低頭俛而
泣自痛其不如也史記曰者傳伏軾低頭卒不能出
氣顏氏家訓公私宴集談古賦詩塞默低頭欠伸而
已無鹽醜婦見四卷
註○媿音接好音于

擬古十二首

青天何歷歷明星如白石繆本作
白如石黃姑與織女相去
不盈尺銀河無鵲橋非時將安適閨人理統素遊子
悲行役凝冰知冬寒霜露欺遠客客似秋葉飛飄颻
不言歸別後羅帶長愁寬去時衣乘月託宵夢因之
寄金嶽當作微○古詩衆星何歷歷歷行列貌太
平御覽爾雅云河鼓謂之牽牛又古歌云東

飛伯勞西飛燕黃姑織女時相見黃姑者即河鼓也
為吳音訛而然錦綉萬花谷牽牛謂之河鼓聲轉而
為黃姑也初學記天河亦曰銀河白帖淮南子烏鵲
填河以成橋而渡織女中華古今註鵲一名神女俗
云七日填河成橋頭師古漢書註統素今之絹也柳
暉詩念君方遠遊賤妾理統素呂氏春秋見瓶水之
冰而知天下之寒舊唐書貞觀二十二年契苾廼統
等十餘部落相繼歸國太宗各因其地土擇其部落
置為州府以迴紇部為瀚海都督府以僕固部置隸安北
都護府云云新唐書金微都督府以僕固部置隸安北
女怨曠不得遂其室家之情感時而悲者焉哀而不
傷怨而不誹真有國風之體
此晦菴之所謂聖於時者與

其二

高樓入青天下有白玉堂明月看欲墮當窻懸清光
遙夜一美人羅衣霑秋霜含情弄柔瑟彈作陌上桑

絃聲何激烈風卷繞飛梁行人皆躑躅棲鳥去迴翔
但寫妾意苦莫辭此曲傷願逢同心者飛作紫鴛鴦
古詩黃金為君門白玉為君堂江總詩併勝餘人白
玉堂長門賦懸明月以自照兮遙夜長夜也楚辭靚
杪秋之遙夜陌上桑古相和歌曲詳六卷註歌聲繞
梁見十一卷註魯靈光殿賦飛梁偃蹇以虹指韻會
躑躅住足也
躑躅音擲逐

其三

長繩難繫日自古共悲辛黃金高北斗不惜買陽春
石火無留光還如世中人即事已如夢後來我誰身

提壺莫辭貧取酒會四鄰仙人殊恍惚未若醉中真
傅玄詩歲暮景邁群光絕安得長繩繫白日唐書尉
遲敬德傳王曰公之心如山岳然雖積金至斗豈能

移之又唐人詩身後堆金柱北斗疑當時俚語有此
劉勰新論人之短生猶如石火炯然以過法苑珠林
石火無恒燄
電光非久停

其四

清都綠玉樹灼爍瑤臺春攀花弄秀色遠贈天仙人

香風送紫藥直到扶桑津恥蕭本作掇世上艷所貴心

之珍相思傳一笑聊欲示情親楚辭造旬始而觀清

以為帝之所居也左思蜀都賦暉麗灼爍劉淵林註

灼爍艷色也劉良註灼爍光彩貌鮑照詩朝日灼爍

發園華拾遺記崑崙山傍有瑤臺十二各廣于步皆

五色玉為臺基抱朴子上土舉形具虛謂之天仙木

華海賦翔陽逸駭於扶桑之津呂延濟註扶桑之津日出之處

其五

今日風日好明日恐不如春風笑於人何乃愁自居

吹簫舞彩鳳酌醴鱸神魚千金買一醉取樂不求餘

達士遺天地東門有二疏愚夫同瓦石有才知卷施

無事坐悲苦塊然涸轍鮒鮒古本作魚蕭氏以魚字

疑今從之吹簫致鳳用蕭史事見六卷註猶康詩

鸞觴酌醴神鼎烹魚說文醴酒一宿熟者曹植詩玉

尊盈桂酒河伯獻神魚漢書疏廣為太傅兄子受為

少傅太子每朝因進見太傅在前少傅在後父子並

為師傅朝廷以為榮在位五歲廣謂受曰吾聞知足

不辱知止不殆功遂身退天之道也今仕宦至二千

石宦成名立如此不去懼有後悔豈知父子相隨出

關歸老故鄉以壽命終不亦善乎受叩頭曰從大人

議即日父子俱移病滿三月賜告廣遂稱篤上疏乞

骸骨上以其年篤老皆許之加賜黃金二十斤皇大

李太白文集

卷二十四

五

賢哉二大夫廣既歸鄉里日令家供具設酒食請族人故舊賓客與相娛樂涸轍鮒用莊子事見二十卷註

其六

運速天地閉胡風結飛霜百草死冬月六龍頽西荒

太白出東方彗星揚精光鴛鴦非越鳥何為眷南翔

惟昔鷹將犬今為侯與王得水成蛟龍爭池奪鳳凰

北斗不酌酒南箕空簸揚周易天地閉賢人隱月令孟冬之月天氣上騰地氣

下降天地不通閉塞而成冬六龍謂天子大駕詳八卷註漢書太白出西方失其行夷狄敗出東方失其

行中國敗宋書太白出東方利用兵西方不利晉書彗星所謂掃星本類星未類彗小者數寸長或竟天

見則兵起大水主掃除舊布新有五色各依五行本精所主史臣按彗本無光傳日而為光故夕見則

東指晨見則西指在日南北皆隨日先而指頓挫其

芒或長或短光芒所及則為災唐書乾元三年四月

丁巳有彗星見於東方在委胃問色白長四尺東方

疾行歷昴畢觜參東井與鬼柳軒轅至右執法西

凡五旬餘不見閏四月辛酉朔有彗星出於西方長

數丈至五月乃滅委為魯胃昴畢為趙觜參為唐

東井與鬼為京師分柳其半為周分二彗仍見者薦

禍也曹植詩願隨越鳥飛南翔陳琳檄文謂其鷹

犬之才爪牙可任韻會將與也魏書楊大眼傳時將

南伐李冲典選征官用為軍主大眼願謂同僚曰吾

之今日所謂蛟龍得水之秋自此一舉終不復與諸

李太白文集

卷二十四

六

昭可察災害不知何日可除鴛鴦非越鳥何為眷南
翔謂已非南人而向南奔走疑太白於此時偕婦同
行故用鴛鴦為喻此詩其作於流夜郎之前耶惟昔
鷹將犬今為侯與王謂出身微劣不過效鷹犬之用
而能得尺寸之功以致身高位者多也得水成蛟龍
謂將帥郭子儀李光弼一流爭池奪鳳恩謂宰相房
琯張鎬一流北斗不酌酒南箕空簸揚傷已無人薦
達如彼天星之中北斗雖有斗名而不可用之以酌
酒南箕雖有箕名而不可用之以簸揚米穀徒有高
才不為人用其自悲之意深矣蕭氏以為太白從承
王時作詩諷其勤王而王
不從故作是詩者非也

其七

世路今太行廻車竟何託萬族皆凋枯遂無少可樂
曠野多白骨幽魂共銷鑠榮貴當及時春華宜照灼
人非崑山玉安得長璀璨錯身沒期不朽榮名在麟閣

劉孝標廣絕交論世路險巇一至於此太行孟門豈
云嶮絕太行山路最為峻見五卷註陶潛詩萬族
各有託魏許昌碑表白骨既交輝於曠野蘇武詩努
力愛春華李善註春華喻少時也古讀曲歌千葉紅
芙蓉照灼綠水邊韓詩外傳玉出於崑山說文璀璨
光也魯靈光殿賦下第尉以璀璨漢宣帝圖畫功臣
於麒麟閣詳四卷註
○璀璨取緯切催上聲

其八

月色不可掃客愁不可道玉露生秋衣流螢飛百草
日月終銷毀天地同枯槁蟪蛄啼青松安見此樹老
金丹寧誤俗昧者難精討爾非千歲翁多恨去世早
飲酒入玉壺藏身以為寶歲華紀麗秋露白故曰玉
露楚辭白日晡晚其將入
今明月銷鑠而滅毀蟪蛄寒蟬也詳五卷註費
長房見老翁賣藥市罷輒跳入壺中詳九卷註

其九

生者為過客死者為歸人天地一逆旅同悲萬古塵

月兔空擣藥扶桑已成一作薪白骨寂無言青松豈

知春前後更嘆息浮榮何足珍列子古者謂死人為

人則生人為行人矣左傳保於逆旅杜預註逆旅客

舍也孔穎達正義逆迎也旅客也迎止賓客之處也

莊子悲夫世人直為物逆旅耳傳玄擬天問月中何

有白兔擣藥楚辭章句東方有扶桑之木其高萬仞

日下浴於湯谷上拂其扶

桑爰始而登照曜四方

仙人騎彩鳳昨下閬風岑海水三清淺桃源一見尋

遺我綠玉盃兼之紫瓊琴盃以傾美酒琴以閑素心

其十

二物非世有何論珠與金琴彈松裏風盃勸天上月

風月長相知世人何倏忽十洲記崑崙山三角其一

角正北干辰之輝名曰閬

風巔神仙傳麻姑云接待以來見東海三為桑田向

到蓬萊水又淺於往日桃源見二卷註江淹詩素心

正如此李善註

方言曰素本也

涉江弄秋水愛此荷花鮮攀荷弄其珠蕩漾不成圓

佳期綵雲重欲贈隔遠天相思無由見悵望涼風前

吳均詩願君早旋反及此荷

花鮮楚辭與佳期兮夕張

其十二

去去復去去辭君還憶君漢水既殊流楚山亦此分

人生難稱意豈得長為群越燕喜海日燕鴻思朔雲

別久容華晚琅玕不能飯日落知天昏夢長覺道遠

望夫登高山化石竟不返古詩行行重行行與君生

稱意吳越春秋胡馬望北風而立越燕向日而熙誰

不愛其所近悲其所思者乎西陽雜俎紫胸輕小者

是越燕爾雅翼越燕小而多聲領下紫巢于門楣上

謂之紫燕亦謂之漢燕顏延之赭白馬賦眷西極而

釀首望朔雲而蹠足張衡南都賦珍羞琅玕充溢圓

方李周翰註琅玕玉名飲食比之所以為美初學記

劉義慶幽明錄曰武昌北山上有望夫石狀若人立

古傳云昔有貞婦其夫從役遠赴國難携弱子餞送

此山立望其夫而化為石因以為名焉

感興八首

瑤姬天帝女精彩化朝雲宛轉入夢宵無心向楚君

錦衾抱秋月綺席空蘭芬茫昧竟誰測虛傳宋玉文

瑤姬見一卷惜餘春賦註宋玉高唐賦見二卷古詩

第五十八首註詩國風錦衾爛兮江淹詩綺席生浮

其二

洛浦有宓妃飄飄雪爭飛輕雲拂素月了可見清輝

解珮欲西去繆本含情詎相違香塵動羅襪淥水不

沾衣陳王徒作賦神女豈同歸好色傷大雅多為世

所譏楚辭九歎迎宓妃於伊雒王逸註宓妃神女蓋

溺死洛水遂為洛水之神曹植洛神賦序黃初三年

余朝京師還濟洛川古人有言斯水之神名曰宓妃

感末玉對楚王說神女之事遂作斯賦髣髴兮若輕

玉佩以要之凌波微步羅襪生塵皆賦中語也陳王
 即曹植植以太和六年封陳王蕭士贊曰高唐神女
 二賦乃宋玉寓言以成文章洛神賦則子建擬之而
 作後世之人如癡子聽人說夢以為誠有其事太白
 知其託詞而譏其傷大雅可謂識見高遠矣○必當
 非作處即古伏字後人有作必者誤也或作密音讀更

其三

裂素持作書將寄萬里懷眷眷待遠信竟歲無人來

征鴻務隨繆本陽又不為我棲委之在深篋蠹繆本

魚壤其題何如投水繆本中流落他人開不惜他人

開但恐生是非後漢書范式傳列素為書以遺巨卿

餘論古者謂使為信故逸少帖云信遂不取答真謂

倚待陶隱居帖云明日信還仍過取反凡言信者皆
 謂使人也近世猶有此語故虞永興帖云事已信人
 口具而今之流俗遂以遣書餽物為信故謂之書信
 而謂前人之語亦然不復知魏晉以還所謂信者乃
 使之別名耳江淹詩遠心何所慕雲邊有征鴻鄭康
 成毛詩箋雁者隨陽而處孔安國尚書傳隨陽之鳥
 鴻雁之屬孔穎達正義日之行也夏至漸南冬至漸
 北鴻雁之屬九月而南正月而北左思蜀都賦所云
 木落南翔冰泮北徂是也日陽也此鳥南北與日進
 退隨陽之鳥故稱陽鳥古人謂書籤為題傳所云隋
 唐藏書皆金題玉躡是矣此所云
 題者乃書札面上手筆封題之處

其四

芙蓉嬌綠波桃李誇白日偶蒙春風榮生此艷陽質

豈無佳人色但恐花不實宛轉龍火飛零落互相失

詎知凌寒松千載長守一日守一不變其常也蕭士贊

四十七首必是當時傳寫之殊編詩者不能別姑存於此卷觀者試以首句比並而論美惡顯然識者自見之矣註已見前不復重出

其五

十五遊神仙仙遊未曾歇吹笙吟松風汎瑟窺海月

西山玉童子使我鍊金骨欲逐黃鶴飛相呼向蓬闕

江淹詩汎瑟臥遙帷張銑註汎瑟撫瑟也魏文帝詩西山一何高高高殊無極上有兩仙童不飲亦不食靈寶經鍊骨成金

其六

西國

胡本作北

有美女結樓青雲端蛾眉艷曉月一笑傾

城歡高節不可奪

繆本作奪明主

炯心如凝丹常恐彩色晚

不爲人所觀安得配君子共乘

繆木作成

雙飛鸞

古詩君亮執高

節晉書張華曰臣先帝老臣中心如丹江淹詩彩色世所重琦按此篇與二卷中古詩之二十七首互有同異想亦是其初藁編詩者不審遂重列於此耳註已見前者不復重出

其七

場來荆山客誰爲珉玉分良寶絕見棄虛持三獻君

直木忌先伐芬蘭哀自焚盈滿天所損沉冥道所群

東海有碧水西山多白雲魯連及夷齊可以躡清芬

場來詳見十三卷懷友人岑倫詩註說文珉石之美者鮑照詩涇渭不可雜珉玉當早分蕭士贇曰此篇已見二卷古風之三十六首但有數語之異是亦當時初本傳寫之殊編詩者不忍棄兩存之耳註已見前者不復重出

其八

嘉穀隱豐草草深苗且稀農夫既不異胡本作易孤穗將

安歸常恐委疇隴忽與秋蓬飛鳥得薦宗廟為君生

光輝書呂刑農殖嘉穀說文禾嘉穀也二月始生八月而熟得時之中故謂之禾詩大雅弗厥豐草

陶潛詩草盛豆苗稀曹植詩黍稷委疇隴農夫安所獲蕭士贊曰此篇比興之詩刺時賢不能引類拔萃以為國用者與嘉穀隱豐草草深苗且稀喻賢人在

野混於常人之中農夫既不一孤穗將安歸農夫見穀之在草而不別異之猶賢者見賢之在野而不薦

引之也常恐委疇隴忽與秋蓬飛喻在野之賢唯恐老之將至與草木俱腐也鳥得薦宗廟為君生光輝

在野之賢冀在位之賢引而進之以羽儀朝廷也嗟乎士懷才而不遇千載讀

之猶有感激○穗音遂

寓言三首

周公負斧戾成王何夔夔武王昔不豫剪爪投河湄

賢聖遇讒慝不免人君疑天風拔大木禾黍咸傷萎

管蔡扇蒼蠅公賦鴟鴞詩金滕若不啟忠信誰明之

逸周書成王嗣幼弱未能踐天子之位周公攝政君天下弭亂六年而天下大治乃會方國諸侯於宗周

大朝諸侯明堂之位天子之位負斧戾南面立禮記明堂位昔者周公朝諸侯於明堂之位天子負斧依

於戶牖而立鄭康成註負之言背也斧依為斧文屏風當依而立者依狀如屏風以絳為質高八尺東西當

斧依於戶牖之間為斧文也亦曰斧依故觀禮曰天子設依如今綈素屏風也左右几天子交冕負斧依鄭註云

牖戶之間謂之戾郭註云窻東戶西也依此諸解是設依於廟堂戶牖之間天子見諸侯則依而立負之

而南面以對諸侯也戾依古字通用書舜典夔夔齋慄孔安國傳夔夔悚懼貌尚書既克商二年王有疾

三六二

弗豫二公曰我其為王穆卜周公曰未可以戚我先
 王公乃自以為功為三壇同壇為壇於南方北面周
 公立焉植璧秉珪乃告太王王季文王公歸納冊於
 金縢之匱中王翼日乃瘳武王既喪管叔及其群弟
 流言於國曰公將不利於孺子周公居東二年則罪人斯
 得於後公乃為詩以貽王名之曰鴟鴞王亦未敢誚
 公秋大熟未獲天大雷電以風禾盡偃大木斯拔邦
 人大恐王與大夫盡弁以啟金縢之書得周公所自
 以為功代武王之說王執書以泣曰昔公勤勞王家
 惟余冲人勿及知今天動威以彰周公之德唯朕小
 子其親逆我國家禮亦宜之王出郊天乃雨反風未
 則盡起歲則大熟史記蒙恬列傳昔周成王初立未
 離襁褓周公旦負王以朝卒定天下及成王有病甚
 殆周公旦自揃其爪以沉於河曰王未有識是旦執
 事有罪殃且受其不祥乃書而藏之記府及王能治
 國有賊臣言周公旦欲為亂久矣王若不備必有大
 事王乃大怒周公旦走而奔於楚成王觀於記府得
 周公旦沈書乃流涕曰孰謂周公旦欲為亂乎殺言
 之者而反周公旦魯世家亦載此事太白此詩蓋合

二事而互言之蕭士贊曰此懼讒詩也隱括金縢之事以申其意○宸隱綺切衣上聲同倚

其二

遙裔雙綵鳳婉孌三青禽往還瑤臺裏鳴舞玉山岑

以歡秦娥意復得王母心區區驅驅精衛鳥啣木

空哀吟盧思道詩丰茸鷄樹密遙裔鸛烟稠毛萇詩

也詳六卷註瑤臺玉山皆西王母之居見五卷註江淹詩願乘青鳥翼徑出玉山岑秦娥謂秦穆公女弄玉也見六卷註精衛啣木填海見一卷大鵬賦註蕭士贊曰此刺當時出入宮掖取媚后妃公主以求爵位者綵鳳青禽以比佞幸瑤臺玉山以比宮掖秦娥以比公主王母以比后妃精衛啣木以比小臣懷區區報國之心盡忠竭誠而不見知其意微而顯矣○齋音曳

其三

長安春色歸先入青門道綠楊不自持從風欲傾倒

海燕還秦宮雙飛入簾櫳相思不相繆本見託夢遼

城東雍錄青門在漢都城為東面南來第一門即邵平種瓜之地也謝惠連詩升月照簾櫳說文懣

而名在唐時遼西為柳城郡及北平郡之東境遼東

為安東都護府之地外與奚契丹室韋靺鞨諸夷相

接皆邊城也有兵戍之蕭士贇曰此闡思詩也良人

從軍泊泊不歸感時觸物而動懷人之思者歟絲楊

海燕以起興也婉然國風之體所謂聖於詩者此哉

秋夕旅懷

涼風度秋海吹我鄉思飛連山去無際流水何時歸

目極繆本作浮雲色心斷明月暉芳草歇柔艷白露

催寒衣夢長銀漢落覺罷天星稀含悲繆本想舊國

泣下誰能揮

感遇四首

吾愛王子晉得道伊洛濱金骨既不與玉斂長自春

可憐浮邱公猗靡與情親舉手白日闕分明謝時人

二仙去已遠夢想空殷勤王子晉浮邱公事詳見五卷鳳笙為註子虛賦奏

猗靡張銑註猗靡相隨貌阮籍詩猗靡情歡

愛蕭士贇曰此詩蓋有所懷託二仙而言也

其二

可嘆東籬菊莖疎葉且微胡本作肥雖言異蘭蕙亦自有

芳菲未泛盈樽酒徒沾清露輝當榮君不採飄落欲

何依陶潛詩採菊東籬下

李太白文集

其三

昔余聞姮繆本娥竊藥駐雲髮作常玉顏方希鍊

金骨飛去身莫返含笑坐明窗言誇蛾眉隨手會

凋歇淮南子羿請不死之藥於西王母恒娥竊以奔

及服之恒娥盜食之得仙奔入月中為月精也左

共四

宋玉事楚王立身本高潔巫山賦綵雲郢路歌白雪

舉國莫能和巴人皆卷舌一惑蕭本登徒言恩情遂

中絕宋玉高唐賦言巫山綵雲及對楚玉問言客有

宋玉曰玉為人體貌閑麗口多微辭又性好色願王

勿與出入後宮王以登徒子之言問宋玉王曰體貌閑麗所受於天也口多微詞所學於師也至於好色臣無有也王曰子不好色亦有說乎有說則止無說則退班婕妤詩棄捐篋笥中恩情中道絕蕭士贇曰太白此篇借宋玉事以申已意也

翰林讀書言懷呈集賢內二字諸學士唐書

志開元十三年改麗正修書院為集賢殿書院

五品以上為學士六品以下為直學士宰相一

人為學士知院事常侍一人人為副知院事又置

判院一人押院中使一人元宗常選者儒日一

人侍讀以質史籍疑義至是置集賢院侍讀學

士侍講直學士其後又增置修撰官校理官待

制官留院官知校討官文學直之員又云學士

之職本以文學言語被顧問出入侍從因得參

名以草制然猶未有名號乾封以後始號北門
學士京宗初置翰林待詔以張說陸堅張九齡
等為之掌四方表疏批答應和文章既而又以
中書務劇文書多壅滯乃選文學之士號翰林
供奉與集賢院學士分掌制詔書勅開元二十
六年又改翰林供奉為學士別置學士院專掌
丙命凡拜免將相號令征伐皆用白麻其後選
用益重而禮遇益親至號為內相又以為天子
私人凡充其職者無定員自諸
曹尚書下至校書郎皆得預選

晨趨紫禁中夕待金門詔觀書散遺帙探古窮至妙
片言苟會心掩卷忽而笑青蠅易相點白雪難同調

本是疎散人屢貽福促謂雲天屬清朗林壑憶遊眺
或時清風來閒倚欄一作簷下嘯嚴光桐廬溪謝客臨

海嶠功成謝人間一作君從此一投釣謝莊宋孝武宣
貴妃誅收華紫

禁李善註王者之宮以象紫微故謂宮中為紫禁李
延濟註紫禁即紫宮天子所居也漢書東方朔傳待
詔金門稍得親近說文帙書衣也謝靈運詩散帙問
所知散帙者解散其書外所裹之帙而翻閱之也陳
子昂詩青蠅一相點白壁遂成寃蓋青蠅遺糞白玉
之上致成點汚以比讒譖之言能使修潔之士致招
罪尤也白雪曲名其曲彌高其和彌寡見二卷註章
華太子後漢書註桐廬縣南有嚴子陵漁釣處今山
邊有石上下可坐十人臨水名曰嚴陵釣壇也謝客
即謝靈運客是其小名詳十六卷註靈運有登臨海
嶠詩張銑註臨海
郡名嶠山頂也

尋陽紫極宮感秋作舊唐書開元二十九年正
月制兩京諸州各置宮元

皇帝廟天寶二年三月改西京宮元廟為太清
宮東京為太微宮天下諸郡為紫極宮方輿勝

覽江州紫極宮去州二里即今天慶觀蘇東坡
曰李太白有尋陽紫極宮感秋時紫極宮今天

慶觀也道士胡洞微以石本
示予蓋其師卓理之所為

何處聞秋聲
 靜坐觀衆妙
 悠然媚幽獨
 白雲南山來
 就我簷下宿
 嬾從唐生決
 羞訪季主卜
 四十九年非
 一往不可復
 野情轉蕭散
 世道有飜覆
 陶令歸去來
 田家酒應熟
 謝朓詩
 颯颯滿池荷
 傷陰竹
 古塘上行
 邊地多
 悲風樹木何
 傷脩皇娥
 歌萬象
 迴薄化
 無方陸機詩
 攬之不盈手
 老子衆妙之門
 謝靈運詩
 幽獨賴鳴琴
 陶潛詩
 白雲宿簷端
 張衡思立賦
 感蔡子之慷慨
 從唐生以決疑
 川唐舉相
 蔡澤事見十七卷
 註史記司馬季主者楚人也
 卜於長安東市
 淮南子
 遽伯玉年五十而知四十九年非
 陶潛問來使詩
 歸去來山中
 山中酒應熟
 ○脩音宵

江上秋懷

餐霞臥舊壑
 散髮謝遠遊
 山蟬號枯桑
 始復知天秋

朔雁別海裔
 越燕辭江樓
 颯颯風卷沙
 茫茫霧縈洲

黃雲結暮色
 白水揚寒流
 惻愴心自悲
 潺湲淚難收

薜蘭方蕭瑟
 長嘆令人愁
餐霞吞食霞氣仙家修煉之法詳十三卷註散髮不

冠而髮披亂也張華詩散髮重陰下謝靈運撰征賦脊轉蓬之辭根悼朔雁之赴越淮南子遊於江海裔高誘註裔邊也越燕今之紫燕已見本卷註楚辭橫流涕兮潺湲王逸註潺湲流貌郭璞爾雅註杜薜似葵而香邢昺疏本草唐本註云杜薜葉似葵形如馬蹄故俗云馬蹄香生山之陰水澤下濕地根似細辛白前等山海經云天帝山有草其狀如葵其臭如蘼蕪名曰杜衡可以走馬食之已瘿是也

秋夕書懷

一作秋日南遊書懷

北風吹海雁
 南渡落寒聲
 感此瀟湘客
 悽其流浪情

海懷結滄洲
飛蒼梧
 霞
作想遊
 赤城始探

蓬壺事

一作始採蓬壺術

旋覺天地輕澹然吟

一作思

高秋閑

臥瞻大清蘿月掩

一作隱

空幕松霜結

一作本霜皓

前

楹滅見息群動獵微窮至精桃花有源水可以保吾

生

初學記名山畧記云赤城山一名燒山東卿司命君所居洞周圍三百里上有上玉清平天詳見七

卷註拾遺記蓬壺蓬萊也陶潛詩日入群

動息莊子至精無形桃花源見二卷註

避地司空原言懷

一統志司空山在安慶府太湖縣西北一百六十里山極

高峻山半有洗馬池即古司空原李白嘗避地

於此太平寰宇記司空山在舒州太湖縣東北

南風昔不競豪聖思經綸劉琨與祖逖起舞雞鳴晨

雖有匡濟心終為樂禍人我則異於是潛光皖水濱

卜築司空原北將天柱鄰雪霽萬里月雲開九江春

俟乎太階平然後託微身傾家事金鼎年貌可繆本作何

長新所願得此道終然保清真弄景奔日馭攀星戲

河津一隨王喬去長年玉天賓

左傳晉人問有楚師師曠曰不害吾驟歌

北風又歌南風南風不競多死聲楚必無功杜預註

歌者吹律以咏八風南風音微故曰不競也太白借

用作晉朝南渡兵力不競解晉書祖逖與劉琨俱為

司州主簿情好綢繆共被同寢中夜聞荒鷄鳴跡現

覺曰此非惡聲也因起舞論曰祖逖散穀周貧聞雞

暗舞思中原之燎火幸天步之多艱原其素懷抑為

貪亂者矣太白樂禍之論蓋本於此梁書高祖觀海

司空山李白避地於此有卜築司空原之句韻會將與也唐六典註霍山一名天柱在舒州懷寧縣自漢以來為南岳通典舒州懷寧縣有濳山一名天柱山方輿勝覽天柱峯在皖山高三千七百丈周三百五十里山東有瀑布漢武帝嘗登此山即司元洞府九天司命真君所主也江南通志天柱山在安慶府潛山縣與潛山連其峯最高突出衆山之峭拔如柱屹然為尊道書謂之司元洞天漢武帝嘗登封於此以代南岳山有魏左慈煉丹故跡九江在潯陽見十四卷註長楊賦玉衡正而泰階平詳一卷明堂賦註江淹別賦鍊金鼎而方堅李善註鍊金為丹之鼎也廣雅日御謂之羲和陳子昂詩還丹奔日馭却老餌雲霞河津謂天河之津王喬有三一是上古之仙人或稱王子喬或稱王喬楚詞中累引之見十二卷註一是一是周靈王之太子晉亦稱王子喬見五卷註一後漢時河東人為葉縣令者見十一卷註五卷註一所謂玉清境之天天寶君所治即清微天也又王績詩三山銀作地八洞玉為天○逸音剔皖音近緩

上崔相百憂章
原註時在尋陽獄○崔相即崔渙詳十一卷註按大白為宋中

丞自薦表云避地廬山遇永王東巡脅行中道奔走却至彭澤具已陳首前後經宣慰大使崔渙及臣推覆清雪尋經奏聞此詩及萬憤詞皆作於是時

共工赫怒天維中摧鯢鯨噴蕩揚濤起雷魚龍陷人

成此禍胎火焚崑繆本作昆山玉石相隨仰希霖雨灑寶

炎煨箭發石開戈揮日廻鄒衍慟哭燕霜颯來微誠

不感猶繫一作贊夏臺蒼鷹搏攫丹棘崔嵬豪聖凋枯

王風傷哀斯文未喪東岳豈頽穆逃楚難鄒脫吳災

見機苦遲二公所哈驥不驟進麟何來哉星離一門

草擲二孩萬憤結緝蕭本作習憂從中催金瑟玉壺

盡為愁媒舉酒太息泣血盈杯台星再朗天網重恢

屈法申恩棄瑕取材治長非罪尼父無猜覆盆儻舉

應照寒灰列子共工氏與顓頊爭為帝怒而觸不周

赫怒天柱摧折宋玉大言賦壯士憤兮絕天地賦共工

溟大魚也鯨亦海中大魚俱見大鵬賦註漢書枚乘

傳福生有基禍生有胎書亂征火炎崑岡玉石俱焚

廣韻礎落也韻會煨燼也西京雜記李廣獵於冥山

之陽見臥虎射之沒矢飲羽進而視之乃石也其形

類虎退而更射鏃被幹折而石不傷予嘗以問揚子

雲子雲曰至誠則金石為開班固幽通賦李虎發而

石開淮南子魯陽公與韓搆戰酣日暮援戈而揮之

燕惠王惠王信諸而繫之鄒衍仰天而哭正夏而天

為之降霜史記桀召湯而囚之夏臺已而釋之索隱

曰夏臺獄名廣雅獄犴也夏日夏臺殷曰羑里周日

獨先嚴酷致行法不避貴戚列侯宗室見都側目而

視號曰蒼鷹顏師古曰言其鷙擊之甚周易箕於叢

棘虞翻註獄外種九棘故稱叢棘孔穎達正義謂囚

執之處以叢棘而禁之也初學記春秋元命苞曰樹

棘槐聽訟於其下棘赤心有刺言治人者原其心不

失赤實事所以刺人其情令各歸實槐之言歸也情

見歸實爾雅翼棘有赤白二種丹棘即赤棘也陳子

昂詩終古代典沒豪聖莫能爭又云卽陵徒白出賢

聖幾凋枯楊齊賢註豪聖周公也遭流言之變王道

獨枯故齒以下諸詩傷哀之禮記孔子早作負手曳

杖道遙於門歌曰泰山其頽乎梁木其壞乎哲人其

萎乎子貢聞之曰泰山其頽乎梁木其壞乎哲人其

留王戊稍淫暴乃與吳通謀二人諫不聽胥靡之衣

卷二十四

五

之赭衣使杵臼雅春於市鄒陽齊人也仕吳以文辭
 著名吳王以太子事忽望稱疾不朝陰有邪謀陽奏
 書諫吳王不納其言於是鄒陽知吳不可說去之梁
 從孝王遊廣韻哈笑也宋玉九辯驥不驟進而求服
 焉折其前左足載以歸叔孫以爲不祥棄之於郢外
 使人告孔子曰有麇而角者何也孔子往觀之曰麟
 也胡爲來哉胡爲來哉反袂拭面涕泣沾襟叔孫問
 之然後取之子貢問曰夫子何泣爾孔子曰麟之至
 爲明王也出非其時而見害吾是以傷焉鮑照舞鶴
 賦忽星離而雲罷李善註星離分散也楚辭九思心
 結縉兮折摧博雅結縉不解也江淹詩白露滋金瑟
 清風蕩玉琴晉書三台六星兩兩而居起文昌列抵
 太微三公之位也在人曰三公在天曰三台老子天
 網恢恢疎而不失說文恢大也台星再朗謂崔相之
 明察能照見幽微天網重恢冀其赦已之罪即遲與
 陳伯之書主上屈法申恩吞舟是漏陳琳爲袁紹檄
 豫州文收羅英雄棄取用史記公冶長齊人字子
 長孔子曰長可妻也雖在縲絏之中非其罪也以其
 子妻之抱朴子是責三光不照覆盆之內也三國志

起烟於寒灰之上生華於已枯之木。鯨音琴礎音
 堆煨音近威繫音執哈呼來切海平聲恢音魁報音
 遐

萬憤詞投魏郎中

海水渤當作滄人羅鯨鯢霧胡沙而四塞始滔天於

燕齊何六龍之浩蕩遷白日於秦西九土星分噉噉

悽悽蕭本作極下南冠君子呼天而啼戀高堂而

掩泣淚血地而成泥獄戶霏玉本作時當春而不草獨幽怨

而沉迷兄九江兮弟三峽悲羽化之難齊穆陵關北

愁愛子豫章天南隔老妻一門骨肉散百草遇難不

復相提携樹榛拔桂囚鸞寵雞舜昔授禹伯成耕犁

德自此衰吾將安栖好我者恤我不好我者何忍臨

危而相擠子胥鴟夷彭越醢醢自古豪烈胡為此緊

蒼蒼之天高乎視低如其聽卑脫我牢狴儻辨美玉

君收白珪木華海賦天網淳漓李善註淳漓沸湧貌

喻不靖之人詳八卷註此以指祿山作亂也李善文

選註翁聚也書堯典浩浩滔滔沃祿山自范陽起逆遂

據燕地燕與齊接壤故兼言之曰始滔天於燕齊也

淮南子註言日乘車駕以六龍詳三卷註以喻明皇

幸蜀也蜀在秦之西故曰秦西國語能平九士韋昭

日九士九州之土也淮南子何謂九州東南神州曰

農土正南次州曰沃土西南戎州曰滔土正西弁州

曰并土正中冀州曰白土西北台州曰肥土正北濟

州曰成土東北薄州曰隱土正東陽州曰伸土左思

蜀都賦九土星分萬國錯峙左傳晉侯觀於軍府見

鍾儀問之曰南冠而縶者誰也有司對曰鄭人所獻

楚囚也使稅之名而弔之再拜稽首問其族對曰伶

人也使與之琴操南音公語范文子文子曰楚囚君

子也蕭士贊曰高堂喻朝廷也琦按世之稱父母多

曰高堂太白詩中絕無思親之句疑其遷化久矣考

漢書賈誼傳曰人主之尊譬如堂群臣如陛衆庶如

地故陛九級上廉遠地則堂高陛亡級廉近地則堂

卑高者難攀卑者易陵理勢然也蕭氏以高堂為喻

朝廷其說近是梁書抱痛園門含憤獄戶劉公幹詩

沉迷簿領書回回自昏亂文獻通考九江在江州之

西北詳十四卷註四川通志巫峽在巫山下歸東三十

里與西陵峽歸峽並稱三峽上自夔州下至歸州夷

陵州凡七百里中皆三峽之地羽化如仙人之化生

相翼蓋謂弟兄天各一方欲如飛仙之輕舉遠逝而

齊關也一統志穆陵關在沂水縣北一百二十里古

公曰賜我先君履南至於穆陵即此又元和郡縣志

穆陵關在黃州麻城縣西八十八里在穆陵山上是

蓋是時伯禽尚在東魯未歸耳豫章郡名唐時屬江

南西道又謂之洪州在潯陽郡之南疑太白臥廬也

時家室寓此流夜郎寄內詩曰南來不得豫章書可見後漢書公卿所舉率黨其私所謂放鴟鴞而囚鸞鳳莊子堯治天下伯成子高立為諸侯堯授舜禹趨就下風立而問焉曰昔堯治天下吾子立為諸侯堯授舜舜授子吾子辭為諸侯而耕敢問其故何也子高曰昔堯治天下不賞而民勸不罰而民畏今子賞罰而民日不仁德自此衰刑自此立後世之亂自此始矣夫子闔行耶無落吾事佞也乎耕而不顧說苑吳王賜子胥屬鏤之劍曰子以此死子胥乃自刺殺吳王取子胥尸盛以鴟夷浮之江中漢書比干剖心子胥鴟夷應劭曰吳王取馬革為鴟夷盛子胥而沉之江鴟夷楛形顏師古曰鴟夷即今之盛酒鴟夷勝高誘呂覽註革囊之大者為鴟夷史記索隱韋昭云以皮作鴟鳥形名曰鴟夷鴟夷皮楛也服虔云用馬革作囊以裹尸投之於江史記漢誅梁王彭越醢之盛其醢徧賜諸侯廣韻繫辭也韻會繫語助也莊子天之蒼蒼其正色耶呂氏春秋天之處高而聽卑初學記狴牢者亦獄別名家語孔子為魯司寇有父子訟者夫子同狴執之王肅註狴獄牢也詩小雅白

圭之玷尚可磨也○琦按太白集中稱其兄者五人新平長史粲也襄陽少府皓也虞城宰錫也中都明府某也徐王延年也稱其弟者十七人金城尉叔卿也臨洛令皓也舍人臺卿也南平太守之遙也宣州長史昭也單父主簿凝也鄱陽司馬昌峴也溧陽尉濟也京兆參軍令問也不言職位者延陵也冽也幼成也况也襄也綰也錡也浮屠談皓也大抵皆從兄弟也此詩所云兄九江兮弟三峽與下文愛予老妻並言似指其親兄弟而言上有兄下有弟則太白乃其仲歟然兄弟之名則無可據姑表出之以俟淹博者之詳考○滿音聿繫音近衣狴邊迷切音篋又音批珪與圭同

荆州賊亂蕭本臨洞庭言懷作通鑑乾元二年八月襄州將康

楚元張嘉延據州作亂刺史王政奔荆州楚元

自稱南楚霸王九月張嘉延襲破荆州荆南節

度使杜鴻漸棄城走灃朗鄂峽歸等州官吏聞

之爭潛竄山谷十一月康楚元等眾至萬餘人

商州刺史充荆襄等道租庸使韋倫發兵討之

擊之生擒楚元其衆遂潰得其
所掠租庸二百萬緡荆襄皆平

修蛇橫洞庭吞象臨江島積骨成巴陵遺言聞楚老

水窮三苗國地窄三湘道歲晏天崢嶸時危人枯槁

思歸阻喪亂去國傷懷抱郢路方邱墟章華亦傾倒

風悲猿嘯苦木落鴻飛早日隱西赤沙月明東城草

關河望已絕氛霧行當掃長叫天可聞吾將問蒼昊

淮南子堯乃使羿斷修蛇於洞庭高誘註修蛇大蛇

吞象三年而出其骨之類元和郡縣志昔羿屠巴蛇

於洞庭其骨若陵故曰巴陵孔安國尚書傳三苗之

國左洞庭右彭蠡在荒服之例去京師二千五百里

通典岳州古蒼梧之野亦三苗國之地青草洞庭湖

在焉二湖相連青草在南洞庭在北註云凡今長沙

衡陽諸郡皆古三苗之地三湘詳一卷悲清秋賦註

楚辭歲既晏兮孰華予王逸註晏晚也鮑照舞鶴賦

歲崢嶸而愁暮李善註廣雅曰崢嶸高貌歲之將盡

猶物之高也通典江陵郡今之荆州春秋以來楚國

之郢都謂之郢都西通巫巴東接雲夢亦一都會也楚

辭惟郢路之遠左思魏都賦臨淄牢落鄢郢邱墟

呂延濟註邱墟謂居人少也方輿勝覽江陵府有章

華臺晉杜預云在今南郡華容城中華容即今監利

水經註洞庭湖水廣圓五百餘里日月若出沒於其

中方輿勝覽洞庭湖在巴陵縣西西吞赤沙南連青

草橫亘七八百里岳陽風土記赤沙湖在華容縣南

夏秋水泛與洞庭洪通杜甫道林岳麓詩所謂殿角

插入赤沙湖也一統志赤沙湖在洞庭湖西夏秋水

泛與洞庭為一湖時惟見赤沙舊記云洞庭南連青

草西亘赤沙七八百里又謂之三湖初學記盛強之

荆州記云巴陵南有青草湖周迴數百里湖南有青

草山因以為名一統志青草湖一名巴邱湖北連洞

庭南接瀟湘東納汨羅之水每夏秋水泛與洞庭為

一水澗則此湖先乾青草生焉琦按城草恐是青草

之訛然青草在南而詩云東青草則又未敢定也江

淹詩皇晉邁陽九天下橫氛霧張銑註氛霧喻亂賊

也王延壽魯靈光殿賦承蒼昊之純殷張載註蒼昊

卷之六

卷之六

三

皆天之稱也春為
蒼天夏為昊天

覽鏡書懷

得道無古今失道還衰老自笑鏡中人白髮如霜草
捫心空嘆息問影何枯槁桃李竟何言終成南山皓
史記桃李不言下自成蹊
南山四皓見二十二卷註

田園言懷

賈誼三年謫班超萬里侯何如牽白犢飲水對清流
漢書賈誼為長沙傅三年有服飛入誼舍止於坐隅
誼既以謫居長沙長沙卑濕誼自傷悼以為壽不得
長乃為賦以自廣後漢書班超行詣相者曰祭酒布
衣諸生耳而當封侯萬里之外超問其狀相者指曰
生燕頰虎頭飛而食肉此萬里侯相也後使西域西
域五十餘國悉皆納質內屬封超為定遠侯淮南子

宋人好善者家無故黑牛生白犢高士傳許由堯名
為九州長由不欲聞之洗耳於穎濱時其友巢父牽
犢欲飲之見由洗耳問其故對曰堯欲名我為九州
長惡聞其聲是故洗耳巢父曰子若處高岸深谷人
道不通誰能見子子故浮游欲聞求其名譽汚吾犢
口牽犢上流飲之詩意謂仕宦而不得志如賈誼一
流得志如班超一流皆羈旅異方不如巢許
隱居獨樂安步田園之為善也其旨深矣

江南春懷

青春幾何時黃鳥鳴不歇天涯失鄉歸一作路江外老

華髮心飛秦塞雲影滯楚關月身世殊爛熳田園久

蕪沒歲晏何所從長歌謝金闕埤雅黃鳥亦名黎黃
其色黎黑而黃也鳴

則蚕生韓子曰以鳥鳴春若黃鳥之類其善鳴者也
陰陽運作推移時至氣動不得不爾故先王以候節
令華髮見九卷註歲晏見本卷註楚辭章句謝去
也金闕猶金門長歌謝金闕見不復有仕進之意

聽蜀僧濬彈琴

蜀僧抱綠綺西下峨眉峯為我一揮手如聽萬壑松

客心洗流水遺響入霜鐘不覺碧山暮秋雲暗幾重

綠綺司馬相如之琴也見二十卷註唐書地理志嘉

州羅目縣有峨眉山嵇康琴賦伯牙揮手李善註揮

動也流水見十六卷註山海經豐山有九鐘

焉是知霜鳴郭璞註霜降則鐘鳴故言知也

魯東門觀刈蒲 埤雅蒲水草也似莞而編有脊

生於水涯柔滑而溫可以為席

魯國寒事早初霜刈漭蒲揮鎌若轉月拂水生連珠

此草最可珍何必貴龍鬚織作玉牀席欣承清夜娛

羅衣能再拂不畏素塵燕 陸倕詩江關寒事早夜露

傷秋草梁簡文帝詩漭蒲

變新節方言刈鉤自關而西或謂之鉤或謂之鎌顏

師古急就篇註鉤即鎌也形而如鉤因以名云蜀本

草龍芻叢生莖如繩所在有之俗名龍鬚草可為席

謝朓咏席詩但願羅衣拂無使素塵彌 鎌音廉

詠鄰女東窓海石榴 太平廣記新羅多海紅并

海石榴唐贊皇李德裕言

花名中帶海者

悉從海東來

魯女東窓下海榴世所稀珊瑚映綠水未足比光輝

清香隨風發落日好鳥歸願為東南枝低舉拂羅衣

無由一 蕭本作共 攀折引領望金屏 潘岳安石榴賦似長

離之棲鄧林若珊瑚

之映綠水古詩清商隨風發潘岳詩引領望京室王

延壽魯靈光殿賦排金屏而北入張銑註屏門屏也

南軒松

南軒有孤松柯葉自綿慕清風無閑時蕭灑終日夕

陰生古苔綠色染秋烟碧何當凌雲霄直上數千尺

綿冪枝葉稠密而相覆之意○冪音密

詠山樽二首

前一首一作詠柳少府山瘦木樽

蟠木不彫飾且將斤斧

繆本作斧斤

疎樽成山岳勢材是

棟梁餘外與金罍並中涵王醴虛慙君垂拂拭遂忝

玳筵居

漢書蟠木根柢輪囷離奇顏師古註蟠木屈曲之木也金罍酒器見七卷註張衡思立賦

喻青岑之玉醴今呂向註玉醴玉泉也嵇康琴賦玉醴湧其前呂延濟註玉醴玉漿也味如酒此詩之意

則以玉醴為酒也江總詩玳筵歡趣密

其二

擁腫寒山木嵌空成酒樽愧無江海量偃蹇在君門

莊子吾有大樹人謂之樗其大本擁腫而不中繩墨甘泉賦嵌巖巖其龍鱗顏師古註嵌開張貌○嵌丘

銜切音近龕

初出金門尋王侍御不遇咏壁上鸚鵡

一作勅放歸山

留別陸侍御不遇詠鸚鵡

落羽辭金殿孤鳴託

蕭本作託繡衣能言終見棄還向隴

西繆本飛

御史綉衣見十一卷註張華禽經註鸚鵡出隴西能言鳥也

紫藤樹

筆談黃環即今之朱藤也葉如槐其花穗懸紫色如葛花可作菜食火不熟亦

有小莠京師人家園圃中作大架種之謂之紫藤花者是也實如皂莢蜀都賦所謂青珠黃環者黃環即此藤之根古

今皆種以為庭檻之飾

紫藤挂雲木花蔓宜陽春密葉隱歌鳥香風留

蕭本作流

美人

觀放白鷹二首

八月邊風高胡鷹白錦毛孤飛一片雪百里見秋毫

其二

寒冬十二月蒼鷹八九毛寄言燕雀莫相啁自有雲

霄萬里高

蘇武詩寒冬十二月晨起距嚴霜鷹一歲色黃二歲色變次赤三歲而色始蒼矣故

謂之蒼鷹

八九毛者是始獲之鷹剪其勁翻令不能

遠舉颺去

啁衆日貌太白借用作嘲誚意○此詩河

嶽英靈集

以為高適之作題云見薛

大臂鷹作

適集亦載此詩○啁音捉

觀博平王志安少府山水粉圖

唐河北道博州博平郡有博平縣

縣

粉壁為空天丹青狀江海游雲不知歸日見白鷗在

博平真人王志安沉吟至此願挂冠松溪石磴

繆本作磴

帶秋色愁客思歸坐

繆本作生曉寒

南史蕭肅素為諸暨令到縣十餘日挂衣

冠於縣門而去釋常談休官謂之挂冠西漢馮萌見

王莽篡逆乃曰不去禍將及身遂解冠挂於城東門

題雍邱崔明府卮竈

唐河南道汴州陳留郡有雍邱縣

美人為政本忘機服藥求仙事不違葉縣已泥丹竈

畢瀛洲當伴赤松歸先師有訣神將助大聖無心火

自飛九轉但能生羽翼雙鳧忽去定何依

瀛洲海中仙山見十

五卷註赤松子古仙人見二卷註抱朴子古之道士

合作神藥必入名山山神必助之為福藥必成又云

一轉之丹服之二年得仙三轉之丹服之三年得仙四轉之丹服之半年得仙

五轉之丹服之百日得仙六轉之丹服之四十日得
 仙七轉之丹服之二十日得仙八轉之丹服之十日得
 得仙九轉之丹服之三日得仙魏文帝時尚書郎河東
 日身輕生羽翼風俗通俗說孝明帝時尚書郎河東
 王喬遷為葉令喬有神術每月朔嘗詣臺朝帝怪其
 來數而無車騎密令太史候望言其臨至時常有雙
 鳥從南飛來因伏伺見鳥舉羅但得一雙鳥
 耳使尚方識視四年中所賜尚書官屬履也

觀元丹印坐巫山屏風

昔遊三峽見巫山見畫巫山宛相似疑是天邊十二
 峯飛人君家綵屏裏寒松蕭颯如有聲陽臺微茫如
 有情錦衾瑤席何寂寂楚王神女徒盈盈高咫尺如
 千里翠屏丹崖粲如綺蒼蒼遠樹圍荆門歷歷行舟
 泛巴水水石潺湲萬壑分烟光草色俱氤氳溪花笑

日何年發江客聽猿幾歲聞使人對此心緬邈疑入

高蕭本作 邱夢綵雲 太平寰宇記巫山縣有巫山盛

新崩難至巫峽因山而名也首尾一百六十里昔云

自三峽取蜀數千里恒是一山此蓋好大之言也惟

三峽七百里美而勝曰畧無缺處重巖疊嶂隱天蔽

日自非亭午夜分不見日月所謂高山尋雲怒流

水絕非人境神女廟在峽之岸四川省志巫山在夔

州巫山縣東三十里形如巫字有峯十二曰望霞翠

屏朝雲松巒集仙聚鶴淨壇上昇起雲棲鳳登龍望

聖也此十二峯者不聚一面乃江繞此山周遭有十
 二峯繪者不得彙為一圖耳陽臺山在巫山縣治
 西北高邱山亦在其間高唐賦載巫山神女與楚王
 夢遇自言妾在巫山之陽高邱之岵且為朝雲暮為
 行雨朝朝暮暮陽臺之下是也後人立神女廟於山
 下今謂妙用真人祠楚辭瑤席兮王琪王逸註瑤玉
 為席湯惠休詩錦衾瑤席為誰芳南史蕭黃善畫於
 扇上圖山水咫尺之內便覺萬里為遙荆門在巫山
 之下流巴水在巫山之上流一統志荆門山在湖廣

荆州宜都縣西北五十里大江南與虎牙相對水經
 註巴水出晉昌郡宜漢縣巴嶺山西南流歷巴中經
 巴城故城南李嚴所築大城北西南入江四川通志
 巴江在重慶府巴縣東北閬水與白水合流曲折三
 回如巴字因名巴江琦謂詩中所云巴水似指巴地
 所經之水而言不專謂曲折三回之巴江也廣韻潺
 湲水流貌氛氲祥氣也謝靈運詩
 緬邈區中緣張銑註緬邈髮髯也

求崔山人百丈崖瀑布圖

天台山志百丈巖在天台縣西北二十五

里崇道觀西北與瓊臺相望峭險束隘四山墻
 立下為龍湫翠蔓蒙絡水流聲淙然盤澗纏麓
 入為靈溪由高視下妻神寒骨

百丈素崖裂四山丹壁開龍潭中噴射晝夜生風雷
 但見瀑泉落如瀲雲漢來聞君寫真圖鳥嶼脩綈迴
 石黛刷幽草會青澤古苔幽緘儻相傳何必向天台

韻會瀑飛泉懸水也瀲水會也除陵玉臺新詠序南
 都石黛最發雙蛾韻會黛說文畫眉墨也本作騰今
 作黛荀子王制篇南海則有羽翮齒革會青丹于焉
 楊倞註會青銅之精可繪畫及化黃金者出蜀山越
 崖又正論篇加之以丹研重之以會青楊倞註會青
 銅之精形如珠者其色極青故謂之會青謝惠連詩
 盈室自予手幽緘候君開李延濟
 註幽密緘封也○瀑音僕深音叢

見野草中有名

蕭本白頭翁者名醫別錄白頭

根處有白茸狀似白頭老翁故以為名唐本草
 白頭翁其葉似芍藥而大抽一莖莖頭一花紫
 色似木槿花實大者如雞子白毛寸餘皆披下
 如蠶頭正似白頭老翁故名焉陶言近根有白
 茸似不識也

醉入田家去行歌荒野中如何青草裏亦有白頭翁
 折取對明鏡宛將衰鬢同微芳似相諷留
 繆本作流恨向

東風

流夜郎題葵葉

慙君能衛足嘆我遠移根白日如分照還歸守故園

左傳鮑莊子之智不如葵葵猶能衛其足杜預註葵傾葉向日以蔽其根

瑩禪師房觀山海圖

真僧閉精宇滅跡含達觀列障繆本作嶂圖雲山攢峯入

霄漢丹崖森在目清晝疑卷幔蓬壺來軒窓瀛海入

几案烟濤爭噴薄島嶼相凌亂征帆飄空中瀑水灑

天半崢嶸若可涉想像徒盈嘆杳與真心冥遂諧靜

者翫如登赤城裏揭涉繆本作步滄洲畔卽事能娛人從

茲得蕭蕭本作消散謝靈運詩滅跡入雲峯韻會障步障也廣韻慢惟慢也拾遺記蓬壺蓬萊

也瀛海大海也見廿二卷註初學記海中山曰島海中洲曰嶼登真隱訣云赤城山下有丹洞在三十六

洞天數其山足丹韻會寰寰渡水由膝以下曰揭○嶼音序

白鷺鷥

白鷺下秋水孤飛如墜霜心閑且未去獨立沙洲傍

詠槿二首槿繆本作桂琦察詩辭前首是詠槿次首乃咏桂也二本各有誤處識者

定之○本草衍義木槿花如小葵淡紅色五葉成一花朝開暮斂湖南北人家多種植之以爲

籬障韻會槿木名爾雅櫬也其花朝生暮落一名名日及一名薜華蓋取一瞬之義

園花笑芳年池草艷春色猶不如槿花嬋繆本作嬋娟玉

堦側芬榮何天促零落在瞬息豈若瓊樹枝終歲長

翁艷 廣韻嬋娟好态態貌嬋娟美貌又云舞貌江淹詩終歲如瓊草紅華長翁艷又云瑤草正翁艷
 呂向註翁艷茂鬱貌○嬋音
 禪嬋音近駢艷音釋又音赫

其二

世人種桃李多 蕭本作皆 在金張門攀折爭捷徑及此春

風暄一朝天霜下榮耀難久存安知南山桂綠葉垂

芳根清陰亦可託何惜樹君園 漢書蓋寬饒傳上無許史之屬下無金張

之託顏師古註許氏史氏有外屬之恩金氏張氏自託在於近狎也離騷夫唯捷徑以窘步王逸註捷疾也徑邪道也

白胡桃

紅羅袖裏分明見白玉盤中看却無疑是老僧休念

誦腕前推下水精珠 初學記沈懷遠南越志云海中有火珠明月珠水精珠

巫山枕障

巫山枕障畫高邱白帝城邊樹色秋朝雲夜入無行

處巴水橫天更不流 巫山在巫山縣白帝城在奉節縣俱在夔州之東高邱在巫山

之陽巴水即巫山下所經之水俱見前註

南奔書懷一作自丹陽南奔道中作

遙夜何漫漫 一作空歌白石爛 窸窣未匡齊陳平終

佐漢攬槍掃河洛直割鴻溝半曆數方未遷雲雷屢

一作起 多難天人秉旄鉞虎竹光藩翰侍筆黃金臺傳

觴青玉案不因秋風起自有思歸嘆主將動讒疑王

師忽離叛自來白沙上一作兵羅鼓噪丹陽岸賓御

如浮雲從風各消散舟中指可掬城上骸爭爨草草

出近關行行昧前筭南奔劇星火北寇無涯畔顧乏

七寶鞭留連道傍繆本作邊翫太白夜食昂長虹日中貫

秦趙興天兵茫茫九州亂感遇一作明主恩頗高祖

逸言過江誓流水志在清中原拔劍擊前柱悲歌難

重論孟子疏三齊記云齊桓公夜出迎客寧戚疾擊

禪短布單衣適至馯從昏飯牛薄夜半長夜曼曼何

時且桓公乃名與語悅之遂以為大夫楚辭觀杪秋

之遙夜遙夜長夜也史記陳平曰臣事魏王魏王不

能用臣說故去事項王項王不能信人其所任愛非

諸項即妻之昆弟雖有奇士不能用平乃去楚聞漢

王之能用人故歸大王爾雅彗星為欃槍曹植武帝

誅攬槍北掃舉不浹辰史記項羽乃與漢王約中分

天下割鴻溝而西者為漢鴻溝而東者為楚書大禹

謨天之曆數在汝躬孔安國傳曆數謂天道也止義

云曆數謂天曆運之數帝王易姓而興故言曆數為

天道雲雷用周易屯卦義其卦以震遇坎故取象雲

雷其義以乾坤始交而遇險難故名屯屯難也魏畧

邯鄲淳詣臨淄侯植歸對其所知嘆植之才以為天

人周書王左杖黃鉞右秉白旄以麾虎竹銅虎符竹

使符也見五卷塞下曲註詩大雅价人維藩大宗維

滄海上

鼓噪丹陽岸賓御

指可掬城上骸爭爨草草

北寇無涯畔顧乏

翫太白夜食昂長虹日中貫

明主恩頗高祖

悲歌難

寧戚疾擊

夜曼曼何

魏王不

其所任愛非

楚聞漢

武帝

欃槍曹植

武帝

欃槍曹植

欃槍曹植

欃槍曹植

欃槍曹植

欃槍曹植

欃槍曹植

欃槍曹植

欃槍曹植

左傳華元夜入楚師登子反之床起之曰寡君使元
 以病告曰敝邑易子而食析骸以爨杜預註爨也
 魏書陸真傳東平王道符反於長安殺雍州刺史魚
 元明關中草草洛陽伽藍記洛中草草猶不自安左
 傳遽伯玉遂行從近關出謝惠連詩倚伏味前筭晉
 書明帝紀王敦將舉兵內向帝密知之乃乘巴滇駿
 馬微行至下湖陰察敦營壘而出有軍士疑帝非常
 人又敦方書寢夢日環其城驚起曰此必黃鬚賊也
 奴來也於是使五騎物色追帝帝亦馳去馬有遺糞
 輒以水灌之見逆旅賣食姬以七寶鞭與之曰後有
 騎來可以此示也俄而追者至問姬姬曰去已遠矣
 因以鞭示之五騎傳玩稽留遂久又見馬糞冷以為
 信遠而止不追漢書荆軻慕燕丹之義白虹貫日太
 子畏之衛先生為秦畫長平之事太白食昂昭王疑
 之應劭曰燕太子丹質於秦始皇遇之無禮丹亡去
 厚養荆軻令西刺秦王精誠感天白虹為之貫日也
 蘇林曰白起為秦伐趙破長平軍欲遂滅趙遣衛先
 生說昭王益兵糧為應侯所害事用不成其精誠上
 達於天故太白為之食昂昂趙分也將有兵故太白
 食昂食者于歷之也晉書祖逖為奮威將軍豫州刺

史渡江中流擊楫而誓曰祖逖不能清中原而復濟
 者有如大江詞色壯烈眾皆慨嘆江淹恨賦拔劍擊
 柱弔影慚魂○琦按此篇首引甯戚陳平蓋以日况
 思得見用於世之意攬槍掃河洛直割鴻溝平謂祿
 山反逆覆陷兩京河北河南半為割據天人謂永王
 璘至德元載七月上皇制以永王璘為割據天南東路嶺
 南黔中江南西路四道節度使江陵大都督出鎮江
 陵所謂天人秉旄鉞虎竹光藩翰也侍筆黃金臺傳
 觴青玉案不因秋風起自有思歸歎謂在永王軍中
 雖蒙禮遇而早動息歸之志當是察其已有逆謀不
 可安處矣太白之於永王璘與張翰之於齊王冏事
 畧相類故引以為喻惜乎其不能如翰之勇決潔身
 早去致遭汚累也璘以季廣琛潭惟明馮季康為將
 及淮南採訪使李成式與河北招討判官李銑合兵
 討璘季廣琛名諸將謂曰吾屬從王至此天命未集
 人謀已墮不如及兵鋒未交早圖去就死於鋒鏑永
 為逆臣矣諸將皆然之於是季廣琛以麾下奔廣陵
 渾惟明奔江寧馮季康奔白沙鼓譟丹陽岸賓御如浮雲
 師忽離畔也自來白沙上鼓譟丹陽岸賓御如浮雲
 從風各消散言軍中擾亂賓幕奔逃之狀璘與成式

將趙侃戰新豐而敗非水戰也璘至鄱陽郡司馬陶備閉成拒之璘怒命焚其城非久攻也其日角中可掬城上骸爭爨甚言共撓敗之形有若此耳草草出近關行行味前筭南奔劇星火北寇無涯晡顧乏七寶鞭留連道傍翫自言奔走勿遠之狀太白夜食昂長虹日中貫喻已為國之精誠可以上于天象秦趙興天兵茫茫九州亂感遇明主恩頗高祖遜言過江誓流水志在清中原明已之所以從璘者實因天下亂離四方雲擾欲得一試其用以擴清中原如祖逃耳非敢有逆志也拔劍擊前柱悲歌難重論自傷其志之不能遂而反有從王為亂之名身敗名裂更向何人一為申論拔劍擊柱慷慨悲歌出處之難太日蓋自嗟其不幸矣蕭士贊曰此篇用事偏枯句意僻為太白誰而故為此言耳○攬初啣切插平聲掄音撐與攬槍同

李太白文集卷之二十四終

