

CHINESE - JAPANESE LIBRARY OF  
HARVARD - YENCHING INSTITUTE  
AT HARVARD UNIVERSITY  
JUN 30 1953



画中人

T5690/2040

上

新刻  
卷  
奇

卷

新刻  
卷  
奇

圖書

圖略

圖嬌

花淚

玩圖

示幻

遷藩

呼回

千葉文庫

哈佛大學漢和  
圖書館珍藏印

離魂

面觀

之任

友朋

拷僮

哭面

面變

術窮

羅魂

賊起

卷下

再画

折妾

旅觀

魂遊

被召

示戲

壁画

痛女

決勦

破賊

魂遇

回生

代繫

生還

觀場

榮登

証函

出次

雙面樓  
子葉氏  
珍

人傳奇卷上

梨花主人編

哈神  
圖書

西隱先生評

千葉文庫

第一齣 画畧

蝶戀花末上筆視生涯獨未窘。惱亂愁腸。驀地閒思  
付。據理苛評難作准。妄言妄聽姑教儘。世事茫茫  
如。画本豎抹橫塗顛倒隨人哂。喚画雖痴非是蠢。情  
之。所。到。真。難。忍。

滿庭芳庾啓書。在意中摹揣等閒。画出娉婷。仙翁指  
示。彷彿悟嬌名。曉夕殷勤頂禮。感虚空答應呼聲。瓊

枝女離魂赴約不意惹狂朋。風波旋折散，淒涼古  
寺旅，觀堪驚。又賴仙翁瑩畫，訪至沙汀，夜月閒吟。陡  
遇破棺星復返，原靈妖寇剪，家庭重會及第，畢姻盟。  
瘦秀才情多證面。

鄭小姐感重離魂

臊鬍子空施狡計

活仙人斷配良姻

第二齣 圖嬌

正宮 破齊陣生上壺口不堪重擊。琴心擬向誰調慣。

遺遐思。單徵幻夢。自負離奇。要眇萬恨多。從情字得。  
一癡偏覺性中饒。驚春春半凋。

鷓鴣天 八斗才華天付成。洛陽年少早知名。嗶嗶

自信文章好。落落誰知富貴榮。新柳色嫩鶯聲春

場到處總關情。古來賢達多佳話。何獨風流我不

應。小生瘦啓字長明。廣陵人也。累世簪纓。一經衣

鉢家。父官居翰苑。小生譽滿文林。劉子政之蔡。燃

來閣上。江文通之筆。賜自夢中。自當奮身青雲。不

怕泥首白屋。只是韶年易擲。好事無成。必得落鴈

沉魚方好配我雕龍繪虎小生焚香對几每靜吟  
淑女之詩縱酒披襟輒朗誦美人之賦証之聞見  
悉屬空言我想碌碌塵寰豈有佳麗若要神彩映  
發骨肉勻停極態窮妍纖毫無憾除非以意會情  
以情現相雨雲之影暫從筆底飛來環珮之聲只  
在毫端繪出素綃采色俱已覓就欲趁今日晴美  
摹寫一圖只怕父親來此稽查一時收拾不及繡  
琴那裡丑上手因洗硯時時黑眼為烹茶日日紅  
大相公喚繡琴出來有何分付生我要閉門靜

一回有人尋訪只說不在家中老爺若來你須咳  
嗽爲號不可有悞丑好作怪想在在裡面放手銃

了生哇胡說丑譁下生閉門介待我把顏色調和

起來調介

由宮 宜春令 何郎扮着意調沒有淨水怎好那枝頭

曉露最是清潔將硯承介借鶯鴂朝垂露條有香在

此把絹熏一熏熏介博山煙裊把吳綃熏徹龍涎腦

舉筆欲画又止介且不要草率丹青之事從未窺心

我平日呵拂烏絲斗酒偏豪飛兔頰手軍棋掃如今

當場放送  
于柔弓燥  
字字風雅

拿這小小一枝筆兒。怎反如此畏縮。看笑介。這是  
筆。原不是我們用的。另一種文房格調。便不比當場  
放逐手柔弓燥。

我且就書尾上。画箇麗兒。画介。

太師引向舊書梢。先呈稿。搖頭介。不好。向空画介。學  
殷生書空。這遭放筆。笑介。我又不是慣画眉。張家京  
兆。又不好撮空添頰上三毛。便要實圖出塞王嬙貌。  
這蠢延壽賤工。徒誚。又沒有箇板刊成葫蘆阿嬌似。  
歲底神茶。按本勾描。

這等難道不画了。且閉目靜想。天下絕色美人。畢

竟怎生模樣。閉目介。

瑣窻寒。謊桃源引棹。非遙。只假春江片刻潮。你看美  
人來了。芙蓉泣艷。楊柳羞嬌。雲扶翠輦。煙開玉嶠。照  
耀得小書齋。似燒殘祆廟。是了。是了。美人在這裡。若  
遲一刻。就不見了。開目急取筆介。快描。趁目睛未轉。  
正相挑。怕稍遲。飛上重霄。

每見画家先用淡筆。

三換頭。微將影標。難憑墨掃。屢換筆介。含毫換采。三



番四遭。筭丰姿絕不似耳目間粉行油料。月魄怜孤。往梅魂喜暗飄。看介。画得有些意思。不要說别的。這兩道青青。難道值不得與文君開嬌。

頭上釵朶也要富麗。

東甌令。黃金串碧玉搔。詫。囊囊空筆底。饒好一雙。借眼個中。最是秋波妙。顧盼疑生。笑。再將朱筆點了唇兒。流鶯欲啄小櫻桃。好去學吹簫。

這頭面兒倒也像樣。那風神態度。全在倚徙指顧之間。須要用心摹擬。還是画立的好。坐的好。想介。

淨上。時人不識予心樂。將謂偷閒學少年。學生胡

大官人是也。庾長明是我兩姨表弟。尋他閒要怎

麼。閉了書房。敲介。生驚聽介。急上介。胡大官人

我家大相公不在書館。方纔出外去了。淨。不要哄

我。這頑皮不知往那裡要去。正是。莫道人行早。又

有早行人。與丑。譚下生。我則道是父親。原來是這

騷鬍子。繡琴已回他去了。不。免再画。這衣服顏色

怎樣纔好。画介。

劉潑帽妖紅媚紫。猶嫌老要摹。成霧縠煙綃。那美人

體態有在這裡了。自奉身面介。想他睡來不足微生。  
惱懶條條却把欄杆靠。

大勝樂那手呵袖垂垂只待風飄這手呵托香腮思  
未了長裙之下兔不得一對交淡苦痕一徑青如掃  
誰暗點小紅么看來好像面盼小生的那裡面衣褶  
各色掩映一發妙新粧照影回生俏雜彩翻霞裡襯  
嬌放筆看介這等一箇人兒真弄得十分了風流絕  
倒遮莫是巫山露髻洛浦通潮

空處還要布景且把他虛粘壁上敢還有未到處

玩介

不是路外上開課兒曹不自超宗有鳳毛下官更

還表字南園官拜翰林承旨給假里居閒暇無事看

孩兒功課去來書堂悄怎生不見誦聲高喚介丑應

上介外大相公呢丑在書房裡看書外爲何閉上了

門丑大相公說朋友來往不好用功謝知交恐來別

啄閒喧鬧因此上暫托歲裝鎖寂寥外這也好開

門我要進去丑開門作咳嗽介生急藏画介嚴親到

向牙籤密處收藏好只愁纏了只愁纏了

見外介不知爹爹到來有  
美迎接外這滿案丹鉛  
想是披閱文字的生正是  
外我兒正該如此用功  
節節高青瓊舊業遙肯輕拋  
箕裘克紹方爲孝我如  
今雖在宦途你却靠我不得  
年將老位不高人應料  
我見你蹉跎莫恃猶髫少  
安莫倚粗溫飽人情冷  
暖竟何常請君自看蘓秦嫂  
尾聲生爹言句句兒知道外  
休作西風耳後飄合不  
是爹行不肯教

古人惜寸陰 我輩惜分陰

一經勤教子 勝積滿贏金

第三齣 花淚

雙調 引子 夜行船 老旦上 宦况棲棲無定所 遺母子餓屋  
而居寥落異鄉無親少故空見一年春去

客夢遶天涯孤城鎖落花羨他舊巢燕隨社早歸  
家老身徐氏歸刺史鄭志玄家本粵東官居江左  
去冬狂滿入京聽考只因家遠將老身與女兒瓊  
枝送至廣陵稅居空宅俺相公一去半載罕接平  
安女兒年漸長成自有許多情態慵茶少飯易病

西中  
多愁似此午。晌時光。尚自恹恹未起。老身也不敢  
去驚覺他。正是父娘心獨苦。見女性偏嬌。  
風入松慢。旦上。小旦隨上。春風吹夢入流蘇。香浸金  
爐。隔窗似有人喧語。醒來細聽。還無合切切。誰知我  
病。如如只倩人扶。

見介老旦。你這幾日身子不快。聞得園中百花盛  
開。和我同去一看。以當踏青。旦。花有甚麼好看。小  
旦。紅的是桃。白的是李。怎麼不好看。小姐續紛錯  
落。繡如攢陌上。遊人盡喜歡。旦。長嘆介。誰道春光

真不好。我看恐不似人看。老旦笑介。記得我做女  
兒。也。不到一箇時節。隨你舅婆各處遊賞。偏你不  
尋快活。鎮日簇着眉兒。這等艷陽天氣。只依我說。  
閒步去來。小旦待彩雲與小姐換了衣服。老旦正  
是。

過  
步步嬌。白苧新衣。纔是依身做。我兒走一步看試。  
鏡頻回顧。娉婷正可乎。小旦。不長不短正好。老旦再  
戴幾件首飾。小旦曉得把髮鬢重勻。翠鈿粗具。扶日  
行介。款款下階除。怕新泥。瑕點凌波步。

老旦到得園中果然好景致我兒

江兒木你看匝地笙歌動烘天錦繡鋪風迴曲徑禽

相語水漲方塘魚堪數花留敗蕊蜂還護小旦肯把

韶光辜負小姐你看百尺遊絲也爭遶庭前芳樹

旦作無聊不語介老旦綠雲折一枝花兒與小姐

一插戴小旦曉得且誰耐煩帶他

玉交枝粉蝶脂蠹甚花枝堪來昵奴笑介這等

倒把我戴了罷小旦好箇粉蝶兒撲介了頭撲

他做甚快放了撲將蛺蝶仍教丟忍令他友儕爭逐

小旦小姐開草間耍則箇且金釵賭勝便何如些兒

不耐陪閒絮小旦小姐免愁煩贊好花介且口中花

由他自舒病中人由咱自吁

老旦這園中小景想不足觀揚州城是有名繁華

去處遲日和你出外遊賞何如且多謝母親總也

一不消了

玉胞肚迷樓空御玉簫聲誰來聽渠聞此間有箇瓊

花觀觀裡還有花麼老旦也是空名兒且笑瓊花浪

說揚州似桃花枉嘆玄都長落得江濤夜夜枕邊呼

嚙盡堤頭舊柳株

老旦我兒怎如此苦切

川撥棹喬心緒沒開放太煞狗便如我兩鬢蕭疎便如我兩鬢蕭疎遇花時也把愁腸掃除反是你小兒家不暢舒小兒家不暢舒

前腔旦九十春光幾剩餘內叫賣花介旦叫甚麼小

且是賣花的旦這不是賣花這是賣春聲聽得無老

且下雨了且可禁他風雨狂且可禁他風雨狂且把

傾城似仇讎賦誅淚介小姐在此好好看花怎麼掉

下淚來且便似我這淚潸潸不甚迂淚潸潸不甚迂

老旦昔淚介

尾聲眼前掌上心頭女恁傷情費娘憂慮與小旦同

扶旦介我兒切莫如此好珍重臨風怯病軀

不愁不向花前哭哭殺花前花不知

可怪今時小兒女嬌情劣性好難醫

第四齣 玩画

南呂過曲秋夜月淨上嫖賭頭面貌天生醜托搭牙鬚濃

纏口人人道我騷如狗結鬚盟十友喜還稱第九

小子姓胡名圖賤號又喚愛湖只因胡字多了少  
年便長就連鬚不分牙腮鬚脚好么一片胡塗猶  
如亂柴堆簇又像濕麵粘糊飯粒時常夾帶酒杯  
未免沾濡每被朋友嘲笑只當嗔物相呼笑介就  
是橫豎莫辨難道上下都無在下胡大官人原是  
聰聰俊俊一表人物只為多長了這嘴鬚鬚被人  
取笑街坊上走動但有女娘們見了這箇說村那  
箇道醜難道老胡一世不討老婆了越鬚越騷他  
還不曾經我辣手哩這兩日間得新到一箇道士

叫做甚麼華陽真人都說他有些法術不免拖  
了瘦長明同去要他演些戲法耍子正是不信盡  
中術何來海上方下

懶画眉生上偶然雲影落齋頭撒艷淋嬌不可收癡  
情便擬按圖求袖中出画介時時出入看籠袖挂得  
水絲似紙柔

昨因家父至錦敗了画典今日拿將出來再添上

些景致画介

五更轉對面須得一座山子面小峯守面也該有池

沼看迴溜。少不得画些花。蕉心石罅抽迎風拂面。  
絲絲柳。左右是甚麼擺設。有了曲几方床。洒然清晝。  
放筆看介。這等布景。一發像了。你看黃鸝兩粉蝶雙。  
文鴛偶。堪憐。只有人孤瘦。笑介。若把小生也画上去。  
倒成一對。可好添箇酸丁。只在你趾前。有後。

一玩。贊介。我庾長明時常見了婦人。絕不動念。怎這  
一画兒。一刻也不忍釋手。

浣潑帽浣溪紗。爲甚的心似堯魂。如逗。難道他画屏  
人真會歌謳。誰着。你閒將繪雨描雲手。幻出。空虛一

段愁。劉潑帽。擲在面前。只管要去看他。掩過了罷。掩  
画介。怎麼還在眼睛裡。把書兒壓着箱兒。扣只在。睚  
總是我心頭有。

仍出画介。妙妙可惜。他不會轉動。怎樣計較。要他  
活起來纔好。

金蓮子。信溫柔。氣絲只少微開口。若學得還魂呪。教  
石人點頭。虛樓介。向書窻隱處。一响暫綢繆。

我想画一箇人。少不得像一箇人。這般韻格。恰是  
庾長明對頭。待我叫他幾聲。叫介。我的美人。我的



姐姐我的心肝笑介沒有姓名知道叫那箇  
尾聲箇房定肯誰家秀只未識真真是否可容我咬  
定牙關叫不休

淨上不妨開串巷何必假關門叩介庾大在裏面  
做些甚事生急藏画介又是他來了開門介淨昨  
日奉看生出外失迎淨隨譚介可曉得瓊花觀裡  
新到一箇華陽真人法術甚高慣會呼風喚雨役  
鬼驅神我同你去訪他要他撮一箇法兒大家耍  
耍何如生小弟不得奉陪還有會文未做淨批介

又來道學了生待我分付繡琴鎖了門去喚介丑

揉眼上食來開口困來合眼剛纔睡去又在那裡

叫了生我同胡大官人街上走走你看了書房不

要出外老爺若問說去買書了丑笑介相公哄我

我在困頭裡聽得說看撮法再成不得一定要跟

去的淨隨譚介

四海盡遊遊 相傳道術高

不因漁父引 怎得見波濤

第五齣 示幻

小生道扮上白石香新芋青泥美熟芝山精逢照  
鏡樵客值圍棋貧道華陽真人是也受握隨之真  
傳扶還丹之秘錄高翔五嶽低望九河羊還是石  
龍還是竹嘆世人昧了眼睛金可爲液玉可爲膏  
笑書上轉生支管戴雲氣上浮九玄不隔飄羽  
翎而玄覽萬里非遙偶然來到廣陵作寓瓊花觀  
裡今早起得一數該有秀士來謁他後來婚姻全  
在一軸画上等他來時指示一箇景象便了

北黃鐘醉花陰

俺剛則向王母西池赴瑤宴駕青鸞

又早到隋家故苑可惜來得遲了趕不上殿脚女錦  
牽船這宿莽荒煙便是他舊造的喬宮殿任滄海變  
桑田還鍊不就我偃月鑪中丹一轉

生淨丑同行上

西江月

淨開熱纔過花市

生清幽

又到瑤宮丑

相公那師父的下處已訪在這裡了

寓居只在上房東日把道經高誦生快通報去小

生出迎介貧道已曉得兩位相公到了淨丑未曾

通報先曉得就奇生仙骨信從天授淨芳名有似

霄轟小生偶然戲耍騙兒童羞耻敢勞尊重問生

淨姓名各各介生外人傳說道師兼伴管轄異等  
藥巴倘不棄嫌幸祈指教一二小生多蒙相公垂  
問待貧道直陳

喜遷鶯療膏肓可參垣見生醫道是絕精的了淨那

箇生病小生效君平簾下收錢生原來又善卜易淨

起課的滿街都是小生講星躔生改日請教賤造小

生先知定遠生風鑑又高丑不如直說了罷兩位相

公來拜老師父要求撮法要子不是問醫卜星相的

小生要撮法也不難淨如今天氣清明若求得一陣

大雨來方見手段小生小龍駒悞倩唐公未見還丑

就無雨响雷也要打一箇小生薦福碑須告免生你

們不要性急淨請箇天將來看何如丑就是關爺

爺罷小生這不是要笑的若不是叩天曹將妖氛逐

遣怎敢誦真言把神聖待宣

淨又不肯丑就是八仙過海百步吹燈小生變銀錢

大變金錢這些常套將就演演罷小生笑介這倒

不會淨竟是沒來頭的遠遠走來白講半日肚裡

飢了庾大我和你回去罷丑扯生欲下介小生且在

既是不曾用飯待貧道做一小東向內取盤介丑  
賊油嘴精光一箇下處有什麼東西生丑看小生  
提籃上介小東都在裡面了淨開籃介空空的小  
生倒盤與看介正是空空的舉袖舉手與看介可  
有什麼淨丑都是空的小生開籃取出活魚各驚  
介

出啄子恰纔釣溪頭小編兀自血淋漓柳索穿煩你  
送與房主整治起來丑作付內介生這一大尾鮮魚  
喫飯儘設了繡琴可沽些酒來小生一客何勞二三

又開籃取出酒壺各驚介買醍醐自有管帳的替咱  
還丑沒有杯子小生又取出杯介派玻璃自有當備  
的隨人便生淨嘗介好酒內叫魚熟丑接上介淨道  
處倒有一箇敝表接來侑酒助興可好小生不要  
道寡葫蘆就沒有相知的將客勸

作開籃取出画介生淨一軸美人圖丑這難道是  
老師父表子當得侑酒的不成

刮地風小生呀他與我雲水鄉中結道緣也沒甚顏  
色止不過戴簪冠香火嬋娟待我叫他叫介瓊枝瓊

枝小旦內作應介生淨是那裡應聲小生就在画上  
各驚介小生可聽得關關嗹嗹聲如剪我還要喚他  
下來各驚介那有此事小生又叫介瓊枝快下來爲  
甚的賺催呼懶向人前各看介嘆嘆身子真奮動起  
來了內鳴鑼小旦忽從兩邊走出扇遮介各驚叫介  
小生過來見了兩位相公妮子也不須羞倦尊客也  
漫勞驚羨瓊枝聽我分付打點的舞腰輕歌喉軟把  
場頭技負上淨會歌舞一發妙小生先奉酒小旦應  
介小生莫負了紅粧開宴主人賢王這

小小酒壺可不乾了偷看酒滿驚介小旦送淨淨感  
小旦避介淨老師父不要吃酸可好得學生畧近一  
近兒小生拂淨作難近介則怕相看近處相逢遠休  
錯把麻姑當阿憐

淨作怪再近他不得一似釘在了的生表兄不可  
如此褻玩方撓導師說小娘子會歌舞就請教了

罷小生瓊枝你試歌末小生報板唱介  
四門子憶當初曾向章臺見便與他話匆匆訂百年  
誰知他天涯一去無回轉并音書望眼穿兒子吃拳

有恨難言只好麗淚焚香告上天。賺落窩圈錯在前。邊怕反被旁人笑傳。

各讚介小生瓊枝你試舞來。小旦作飛舞盤旋。忽下介淨正要和他肉麻。怎生就丟生繡琴你先回去罷。丑不去還要看看撮法哩。小生今日不演了。淨既然不演法。同回去罷。生小弟還要在這談一談。表兄先請罷。淨老師父多擾了。暫時分別去。明日再相逢。與丑譚下生背介方纔画上的人。一喚就買了許多心機。画成一幅美人可好。

脫他方法也喚下來。只怕他不肯傳授。只等嘴。小心懇求一番。轉介老師父這画可肯賣麼。小生笑介寧可送不賣的。生笑介這等可好送與小生。

麼。

古水仙子外不是咱咱咱敢吝獻。只是送與相公也。沒用處相公若叫了他下來。貧道就送了。生叫介美人請下來。小生何如。可可叫得琵琶來過船。生老師父譬如人家住女園。把似老師父也可以叫得下來麼。小生怎麼叫不下。既具人形。總屬情類。看看看。

花草向春燃。自然射那那那精靈。隨氣變生。揖介。只  
求尊師告這方法。見小生笑介。也沒甚法。求屢辭。

生拜懇。小生扯起介。相公真箇要學貧道不。各相  
公試聽貧道說。天下人只有一箇情字。情若果真離  
者。可以復合。死者可以再生。相公但取平日得意的  
。四兒。晝夜在心。跪他拜他。玩他。叫他多。則七七少。則  
三七。自有應驗。這是貧道的秘訣。牢記牢記。要要要  
滴心灰。想的堅更更。流鶻血。叫的專便便。便飛瓊  
也。少不得下。遇天生。難道只是這般。也有箇呢兒麼。

小生那有甚呢。止不過借借借胡言。鑿語。將人騙  
也有箇符兒麼。小生笑介。是是是。焚一道假青煙。

小生將器皿放入籃。生再問尊師。叫便叫了。外  
他甚麼名字纔好。小生自然有箇名字。天機不  
盡洩。你自家慢慢想來。

煞尾。鶯鶯燕燕。隨機變。自有君家。夙世緣。相公你若  
叫得來。時比我這箇更好哩。莫嘆司空。渾慣見。

小生携籃下。生吊場。師父之言。雖似荒唐。想來亦  
甚有理。

泥神原是假

不供幾曾真

精爽憑誠造

何疑画裡人

第六齣 遷藩

雙調

引子 金瓏璫

末上雜扮侍從隨上

宦途推拙宦後

酸寒淹念載始參藩須遵之任限妻女又寄邗關心

掛繫兩頭難

清白還由我升沉且聽天主恩無可報家累每相

連下官鄭超字思玄廣東人也前任江南刺史入

京考滿叨轉山東大叅領憑便該到任只是夫人

徐氏小女瓊枝一向寄居楊州無人去領怎好不

免迂道河南親到揚州領了家眷同赴山東任所

雜稟命發牌末分付取路河南至廣陵驛暫繳雜

應行介

過

朝元歌晨昏驛餐應點官茶飯夫疲馬頑不怕人

催趕水界山環筭程千萬碾得車輪生汗買酒燒煩

今宵燈火何處看末回首望長安長安春未闌合驅

馳莫嘆辭不脫利名牽絆利名牽絆

前腔鞭敲馬鞍落日垂楊晚袍生峭寒風起塵沙暮



戊老城單鶯花希罕古道離情何限路譜偷看行行  
未也纔一斑末極目望鄉關鄉關山外山合前下

第七齣 呼圖

正宮 梁州令 生持圖軸上尺素亭亭画綺羅有無限  
引子 煙波費旃檀爲領玉爲拖拂壁介壁塵和袖展淨手  
掛画介搓新手掛嫦娥

看介圖好裝裱好掛也掛得好華陽師父告我活  
画的方兒不要持呪書符只須虔誠頂禮說文  
行之自有應驗這幾日小生就除酒斷葷了

過曲 玉芙蓉 修靈戒酒醜誦佛嫌腥唾待我點起香來

焚香介護窻紗斗室旋作香窩也沒甚供養把酸心

梅豆權充果膽瓶裡插一枝絕鮮艷的花則爲滴血

花枝易惹魔欲拜介不可輕褻須把大衣服穿了休

輕惰整烏紗皂羅喚介繡琴取大衣服出來丑持巾

服上不因去拜客想是要叅官相公到那裡去生把

衣服與我穿了丑笑介書房裡穿了大衣服做甚生

不要管我你自出去丑笑譁生推下閉門介整容照

鏡介漫消詳鬢光斜掠還把鏡兒磨

穿齊整了拜罷

普天樂揖介曲躬躬陶腰控。常言道男兒膝下有黃金。拜介看膝下可有黃金墮。丑暗上門縫暗窺作啞笑。下介生似我這秀才家。秀才家禮數備多。怎不見他猛抬頭。答一箇萬福哥哥。師父說美人的姓名。你自去想整整的想了三日。笑介這可是想得出的。芳名怕訛。叫我弄枯髻枉費吟哦。

少不得要想出來作苦想。介怎處忽大叫介有了。有了。華陽師父叫弄瓊枝。那画上美人立下。我如今

念此呼瓊枝便了。狂喜連叫介丑作錯應暗上笑

下介

朱奴兒生照舊本依然傲慕。我親見他指回榻喚舞呼歌。他說多則七七少也要三。七日子正好未哩。怎能鼓促粧臺纔聽一聲詞。便走出翠屏青鎖。且脫去衣服把椅來與他對坐了。慢慢的叫介相偎坐。寬心耐他。忽起介美人在上。更長明公。然抗坐。大不敬。還不跪了。叫介快折倒頭千箇。

丑暗上窺笑介生呀。門隙微有風來。不要把面吹

落了。執在軸頭介。

小桃紅黑罡風休作禍。敢閃動蓮花座。連連叫介霎時叫出。唉中火些兒沒了。唇間唾。呵呀。口渴得緊。請琴取杯茶來。丑笑應介。沒有茶。只有飯在那裡。生不要朝來忘却心頭餓。捫膝介。磕膝好不疼。這也說不得。如今人那箇不跪妻子。我便借小蒲團演習如何。丑待我騙他一騙。咳嗽介。老爺來了。生急起收履。介作讀聲介。低問老爺去了麼。丑我回說大相公在裡面讀書聽了一回去了。生不曾聽見我呀。

麼。丑不曾。生這還好。

尾聲把讀書聲胡遮過。我想日裡父親常來不便叫喚。拚得箇通宵不卧呀。叫得倦了。便則向夢裡喃喃去叫他。

生捧画下介。丑我們相公痴了。鎮日朝這画跪了。拜拜了。跪口裡只管甚麼瓊枝瓊枝。想是見撮法的道士喚下美人。也要學他麼。我前日問人都說是障眼法。又說是鍊成的鬼。那裡真是美人相公。反不明白。自古道黃金難作假。戲法總非真。不明。

大道理枉做讀書人

第八齣 離魂

商調 引子 遠池遊 小旦扶旦上 旦懷聲抱影不是人間病  
任遊風一時飄迥 小旦似醉如痴恁般行徑軟扶來  
床前暫覓

旦彩雲你痴迷空自把咱扶身。在知咱魂在無小  
旦小姐努力加餐宜自愛病中忘病病潛進 旦彩  
雲我今朝要去了 小旦小姐你要到 裡去 旦白  
有人叫我去了 小旦驚介 小姐做夢了 旦不是夢這

十餘日來耳朶裡面叫喚之聲晝夜不絕 小旦笑  
介有這等事彩雲不信 小姐不要說這譚語請用  
小姐此病爲何而起

過曲 黃鶯兒 旦我嬌怯自天生 小旦敢是傷春 旦那去  
來春有甚情你也知我多悲少喜從來性 小旦老夫  
人爲着小姐日日祈禱哩 旦怕巫咸不靈 小旦還要  
延醫 旦便長桑枉迎 小旦有病免不得用藥 旦你看  
我臻臻楚楚原沒些兒病 小旦小姐無病便好了 生  
內叫介 旦只是我要去了 要飄零漫說留仙錦帶好

打點我去前程

小旦背介這是怎麼說

集鶯兒集賢賓娘言惚恍殊不經似夢境朦騰轉介  
小姐你摸着心頭須自省咬牙關放出精靈肉連叫  
且連應介來了來了小旦驚介好古怪小姐你應那  
箇連忙各處有甚的將軍號令黃鶯兒且彩雲方纔  
叫的你難道不曾聽小且不見聽見且如今還不任的  
叫哩小旦在那裡且叨叨絮絮偏只向耳邊鳴

小且笑介一些也不聽見小姐那叫的聲音怎麼

樣的

玉鶯兒玉交枝且他清如玉磬緊風吹還如撥箏

且他叫出甚麼來且只將交枝兩字有時歡歡喜喜

的叫。着。時。苦。苦。切。切。的。叫。把。小。名。哭。笑。當。歌。詠。小。且

難道只是兩字可還叫些甚話生叫瓊枝心肝介且

也說不盡他宛轉叮嚀小且笑介這等那叫的人怎

樣一箇且但聞其聲不見其人芙蓉似隔一水盈怕

蕭蕭路草難通徑小且小姐沒有這事都是病怯心

虛以致如此不要聽他請安睡一睡黃鶯兒按虛驚

暫時寢息。心下自安寧。

且作睡內叫。卽應醒介。

御袍鶯。簇御林剛朦去。又喚醒。小且想是風吹的响。

驚了小姐。且豈風吹。小且鳥聲。且也非鳥聲。內連叫。

介。且天那一發。叫得緊。了一茶。便有千番請彩雲。我。

如今只得去了。再不耐從容等。皂羅袍。小且小姐你。

只管說要去。難拋父母。又無弟兄。且這也顧不得了。

去也去也。小且誰放你去。深居閨閣。怎得遠離戶庭。

且笑介。我要去。那箇留得我住。小且背介。常聞人死。

多要說去。小姐莫非不好了。淚介。聞言暗地心悲哽。

且你不要疑心。我死我去。一去便來的。黃鶯見覺身。

輕趕他飛燕。逐嚮去追尋。

老且一面唱上。且一面脫魂下。雜仍扮且睡介。

猶兒趕黃鶯。猶兒墜。老且暮年窮命。一女又災生。遇。

且魂介。我兒那裡去。你獨出門闌。何處行。叫彩雲介。

小姐出去。你怎麼不扶梅香。何故不看承。小且小姐。

不曾出去。老且。我方纔親眼見的小且。老夫人不。

信請進房來。這不是小姐麼。黃鶯見看娉婷。老且笑。

介想是我眼花了昏花老眼自笑欠分明。

叫介我兒我兒小旦小姐老夫人在此看你且不應老且淚介怎了怎了

尾聲昏沉倒側渾難醒小旦背介小姐好像失魂的光景老夫人門外恰好遇見比那倩女離魂也不恁撐老且老相公在京只丟這苦與我可知道珍重烏紗反托骨肉輕

貧病何堪在異鄉 箠箠母子少商量

長安天際無消息 倚遍門閣空斷腸

第九齣 回現画先掛在場

正宮 引子 燕歸梁生上從天盼下青鸞信没把鼻笑痴人

不論法術假和真儂自願效殷勤

隨夢度愁城東風太少情可憐春盡夜猶聽子規

聲小生將這幅画兒晚叫到明明叫到晚一連十

三四日真是心無二念目無轉睛口無停响師父

說三七應驗如今已是三七也該畧畧有些光景

了怎還是這等漠然的叫介我叫得好你就該歡

喜

曲。漁燈兒。總不望。鑿微恍。滿臉生春。就是時得不。不。  
你也該惱。或者也嫌。話絮作意。生噴。又不歡喜。又不。  
惱。難道你手掩着明燭。做不聞。俗說。背後呼名。要打。  
噴嚏也該有連聲。香噴硬幫。閒敢。還是我。不會溫存。  
待我。淨一淨手兒。拈香。再叫。虛下。

前腔。且魂走上。猛可裡。不回頭。走出家門。恍則似軟。  
踏輕騎。一片雲。內犬吠。豈驚介。是何處。小犬。吠聲。  
不穩。閃得我。百忙中。褪了鞋根。似這般。霧沉沉。想是。  
黃昏。

近日評文  
加評公道

生叫。上叫。又叫。不來。怎處。我想。絕世佳人。定愛才。  
子。且。把我。做的。文字。請教。出文。對面。介。

錦漁燈。這是我。覆酒壺。三都。舊文。瓊枝。暫借。你。蘸霜。  
毫。公道。評論。又不。答應。想是。才疎。學淺。看不上。眼哩。  
小生也。無物。孝敬。烹得。一壺。好茶。在此。捧茶。對面。介。  
請茶。手捧着。雪色。蘭風。一盞。春畧。用些。麼。怎生的。半。  
滴。也不。沾唇。

作。潑茶。驚介。險些。濕了。他的。衣服。好。不小心。作抹。  
桌介。且。不上。場。只在。內。唱。生。驚作。各處。聽介。

前  
卷上  
三  
三





生敢是神女。且笑高唐錯認笑高唐。錯認生這等是誰家宅眷。且奴家鄭太守女兒。父親在京同母親寄居此地。生總在城中想也不遠。且可知靠東牆宋家原近。只漏春風小字。幾時聞生尊字。瓊枝小生一口認定。再不差的。且笑介甚着緊。似聲聲忒狠。淚介側耳到傷心。不禁淚沾巾。

生小生庾長明粗有文聲。尚無家室。今夜暫請幽好來朝議。遣良媒。且且待父親到家。再作道理。生小姐這画與你可是一般般的。且看介果然一般。

是誰手筆

北罵玉郎帶上小樓。生這便是我管底花香。逗彩痕且敢在那裡見我來。生何從窺鸞影。拜輦塵。且可曾做夢。生依稀魂夢。只三分總非真。恁似這合體分身。不欺小姐說。都是小生意中想像。這箇俊龐。一筆描就的。且謝君家意親。謝君家意親。竟寫出色笑情。掣生小生叫得好苦。看猩猩血唇。看猩猩血唇。惱亂他啼鴉曉陣。陪侍他哀猿夜韻。且可怪道。熱透雙輪。可怪道。熱透雙輪。鬆完寶釧。瘦斷湘裙。生拜介。且扯介。

庚郎何勞下拜生。平日對面上芳容。兀自焚香頂禮。  
如今小姐親自到來。怎敢不拜。且庚郎生受你了。生  
望卿雲遙領受萬菲千芹。這本等的肅衣冠。見大賓。  
何須謙遜。

今宵剩把銀缸照

猶恐相逢是夢中

第十齣 之任

說娘行病娘行病果奇。不生還不死難。  
笑復難。係小姐是那裡說起。日日望着空中。  
說有人喚他。連連答應。自從昨晚忽地昏迷。叫也

不知推也不動。老夫人放聲大哭。多分死了。但  
身濕軟如常。口裡合合糊糊。恰似講些甚麼。只不  
明白。我想這樣光景。多應掉了魂靈。怪道老夫人  
見他走出房外。那裡甚麼眼花。夫人若再盤問。只  
得直說便了。老旦上藥。向心頭滴。河從淚底傾。老  
身為女孩兒。昏暈一夜。不曾合眼。彩雲今早可好  
些了。小旦只是如此。老旦怎了。彩雲你說這是甚  
麼病。

中呂 過曲 駐馬聽 小旦 老夫人他症候 蹊蹊怕箇遍方書

少此條。老旦平時可有些寒熱。小旦若作寒熱，是有名的病，便好醫治了。他不寒何解？不熱何除？老旦難道也不疼痛。小旦正是這般說，他不痛何消？依彩雲看起來，好似和膠合就泥情膏逆。腮惹任牽愁釣。老旦你也問他自家麼？小旦問他，也總是不明白的。枉費推敲，喉間格格渾難了。

前腔老旦哭介：我兒你綽約苗條，自小嫌他生太嬌。這幾時身子不好，只道是風寒咳嗽。小旦不曾冒風。老旦飲食微傷。小旦好些時不。

小旦也不是老旦。自古道：望聞問切，少不得先問病原。沉疴畢竟有根苗，便神醫也要探消耗。彩雲你與他侍晚陪朝，除伊再有誰知道。

前腔小旦事體虛囂，怕說向堂前。及罪招老旦有語快說。小旦小姐鎮日望空，應聲來了。來了，又對彩雲

說要去，要去。彩雲細問小姐說，有人呼喚。老旦驚介：有人叫他。小旦因此上，不在應承，只待飄飄。老旦是甚麼人，叫他何處見。小旦只小這等說。彩雲那裡聽見。月容漾水自難，澇花痕浸鏡。從何拘莫，惟彩

雲說小姐一似掉了魂靈的一般只怕做落魄書包  
隨人扶起隨人倒

老且大哭介依你說我房門首撞見的竟是小  
小姐魂靈了小且這也未必老素人還要訪問名醫

前腔雜從隨未上風戒星軺三月煙花已早凋雜稟  
爺到宅了雜下未上入見介老且相公回來了未夫  
人我與你同之新任卽束輕裝不待來朝老且女兒  
病重調治好了方可起身未說那醒話豈不聞簡書  
可畏只迂道來此已怕遲了想益州遙指使星高

意小馬郊迎早老且不是這等說女兒落了魂哩未  
笑介幾曾見人落了魂可不死了那箇沒有些月耗  
年泉似你婦人家粧神捏鬼真堪笑

雜上兼程赴王命連夜走官差稟發大號船一隻  
中號船一隻扛舡橋船人夫吹旗稟請行程俱已  
齊備未彩雲進呈伏侍小姐在三號船內安歇我

同夫人卽此登舟三號開船介

仙三出 甘州歌八聲甘州河流無渺嘆宦途遷徙刻刻  
風濤只爲這素衣朱繡消盡坦懷英抱家鄉遠離惟

夢到骨肉疎。似客交。雜稟命。雁安人。夫換緯。合排  
歌夫頻換風。又嬌。清陰夾岸絲。楊搖。雜扮吏書門皂  
上山東布政司衙門人役迎接老爺。雜起去。末分付  
前途何候。合官初接。吏早。照新官可比舊官高。  
雜稟命泊船鼓樂起。更介  
餘文月兒明。更兒開片帆。孤泊。又今宵回首。維揚已  
在煙樹梢。

第十一齣 友朋

曲 一江風。旦上。意模糊。不記來時路。似隔重山霧。

伴 芸窻曉夕周旋。偏窄身無處。愁聞阿母呼。愁聞叔  
母呼。郎情又怕辜。幾番欲去也。渾難去。

奴家鄭瓊枝是也。私透。更郎早已數日。但聞聲。喚  
翩然弄影。懷中猶涉。驚疑立地。棲身画上。適纔叫

更郎。悄探父親歸信。鎖門而出。料想無人到此。暫  
下。回來把他書籍簡玩。一。查看書介

前腔。案頭書。多少。今和古。不盡伊吾趣。又看介。這是  
更郎的詩。羨新詩。與落牙。間背負人如玉。待我也寫

一首。舉筆介。偷將彩筆濡。偷將彩筆濡。寫箋介。輕將

素幅汚白頭吟可似文君句

爭暗上隔牆須有耳窸外豈無人可惡度大逐日  
閉了書房門每次來尋繡琴這小廝回我不在我  
也不叫他一徑換開了鎖看  
在裡而做甚勾當且  
念介長安女兒踏春陽無處春陽不斷腸舞袖弓  
腰渾忘却蛾眉空帶九秋霜放筆嘆介爭聽驚介  
好像女人聲音不要驚他作輕換開門見旦口驚  
爭趕旦旋走下介爭怎怎麼在画邊一影就不見  
一丁難道是我見鬼分明坐在此處寫字作見箋介  
你看墨迹未乾作看念不出介

雙調  
過曲

雙勸酒生走上姻親事虛爹行先去急回報渠

呀書房門我鎖了去的甚人開據淨袖箋笑迎介是  
我換開的生怒介好沒理淨笑介不必隱飾遮護惟  
求放出何如

生放出甚麼人家書室就如內室一般豈可擅入  
淨好個內室就是表嫂也不妨請見生一向只道  
你花嘴花臉原來賊手賊腳爭怒介我是賊偷了  
你甚東西

前腔你聲言看書做其緣故。生做甚緣故你說淨私藏美姝被咱拿住。生拿住在那裏。淨一個女子坐在書房我走進來。俏從兩邊影去。你還要賴。生幾曾見兩邊藏得個人。胡大不要管舌。你快搜四壁。淨掃如許。可知你平生脫空粧虛。

淨搜便搜不出人。是確然有人的。生我分付繡琴看了門到。那裡去了。喚介丑上要緊出恭。袴帶纜鬆相公叫去。就便南風生。你怎麼不看守書房。放這臊鬍子進來。丑生員告出恭。生打介不如意事。

一常八九可與人言無一二三下淨甚麼氣質分明。借這小廝打我丑罵淨介。淨家主罵我。你也來罵我。不要慌。到老爺跟前說。你替大相公牽馬頭。青天白日私藏婦人在書房裡。丑驚介。你見來。淨親眼見的好好與我說明。或是私竊小娘。或是家人媳婦。或是丫鬟使女。說得明白。便饒了你。丑胡大官人。這就是画上美女成精。作怪俺相公求華陽師父教的。叫得一聲就走下來了。淨有這等事。內叫介。繡琴大相公叫你丑來了。胡大官人莫對他人。



說惟容你我知。下淨便大小畜生。這等放肆不免。在他父親處。撥一箇是非消我惡氣。正是恨小非君子。無毒不丈夫。

第十二齣 拷僮

雙調 謁金門 外上成小隱。戶外展痕。希印惟有兒行。功課緊日來當更進。

下官使南園連日。因往山庄未備。孩兒功課。聞他。閉門誦讀。心下甚是歡喜。

接雲鶴 淨上因尋風。怨見尊親。郊行恰喜返家門。

見介母姨丈拜揖。外賢甥何來。淨在表第館中來。

外他可看書。淨書是着實看的。但有一件事。要。不。說與姨丈呵。

過 曲 瑣南枝 難欺上。要說呵。恐。羣。外賢甥快講。淨背

介只是不說。為是。不如不言。全友昆。外有言不吐。却是為何。淨恐怕表第知。而見怪。外這也。何妨。我只說

別有所聞。便了。淨方纔。愚甥去看表第。不是別意。造

膝與論文。外好。正該如此。淨笑介不期遇紅粉。外紅

粉在那裡。淨就在表第館中。外跌足介不肖子。做出

這事來可不氣殺了我。請息怒。表弟是極聰明人。功名可以唾手。些須徒徒何足介意。書中女語昔聞。愚甥不是風影之談。出箋介有箋詩。可詳認。

〔外看介〕一首淫詞。想就是女子贈不肖子的了。淨

見在桌上。特地袖來。外扯碎箋。介賢甥且別再作

埋會。淨千萬莫說出愚甥來。背介全憑三寸舌。惹

起一家愁。〔下外〕快喚繡琴出來。取大板子。伺候雜

應喚丑。上介老爺一時發怒。板子連聲分付。想是

漏了風聲。拷問相公緣故。見介繡琴叩頭。外怒介

先打三十。丑不知犯着何罪。外打了說。雜打介。外

我且問你。大相公每日做些甚事。丑大相公。閉上

了書房門。在裏面讀書。外讀得好書。

〔前腔〕虛開館。假閉門。你說我不知麼。書倒不看。一發

偷婆娘。齋頭俏然。藏麗人。丑老爺並無此事。外他年

少未知婚。奸奴暗勾引。丑大相公不勾引。繡琴。噫了

倒說繡琴去勾引。大相公。外陡趨庭訓。苦不遵。既知

情。怎瞞隱。

丑老爺繡琴實不知情。外又要打介。丑容繡琴實

招子罷書房裡面果然有一箇人外可是娼婦

**前腔丑**非秦女外一定是私偷的了丑匪宋隣外這

等是那處來的丑大相公自畫一軸美人圖丹青寫

來如有神外學画豈是秀才家的事且說画了便怎

**慶丑**他終日叫津津芳魂忽相近外驚介怎麼說丑

那画上美人大相公一叫就下來了外不叫呢丑不

叫便仍舊走上画去外這等是妖怪了來了幾時丑

無多日只半旬外我不信丑敢胡言費推問

外妖從画起無画自除可速俏到書房取此画來

待我焚毀丑怕大相公又要責罰外你不怕方纔

板子麼丑我去我去外祝融能川命丑魍魎自銷

形各下

**前腔**淨笑上微掀口畧鼓唇激他阿翁生怒噴丑持

画上不知那箇嚼舌的與老爺說了害我許多板子

嘴上少不得生碗大疔瘡淨把似我胡大官人一世

也不說的這又是那一軸画丑就是這軸成精的画

了老爺分付拿去燒毀淨可惜了老爺左右不認得

苦三分銀子另買一軸把贗本去燒焚留傳此真本

丑留他何用淨賣與我罷付銀介銀一兩是足紋丑  
少淨家中再補些背介這等一件寶貝天上有世間  
無使千金那討肯

丑也罷再找一兩與我付画與淨淨故意不受素  
銀丑不肯介淨你家相公畢竟傳了符呪方喚得  
美人下來沒有符呪要他何用丑俺相公別無符  
咒只叫瓊枝瓊枝淨前日華陽師父也叫瓊枝這  
想是呪語了且待我回去叫起來看倘若不靈一  
兩頭仍舊要還我的丑包你靈便是

淨低画換高画丑只怕你紋銀是鼎銀  
淨從來天下事宜假不宜真

第十三齣 哭画

生上事不開心開心者亂恰纔出去答拜一友忽  
聞父親歸家恐至書房查理功課見掛了美人圖  
添箇不喜不免收起副箇呀怎不見了想是繡琴  
預先藏過一邊倒也知事叫介又到街上聞要去  
了尋介就是他藏過也只在書堆床舖裡怎生不  
見又叫介盪醉土一盞纔烘面三杯且慶臂生你

看這廝吃得恁醉老爺若見可不打一箇死丑打  
殺了又活在此生美人画可是你收了丑不曾收  
甚麼美人画生就是掛在桌邊的書房中東西到  
那裡去丑一件奇事正要報知相公相公纔出門  
去只見此画自搖自動生動起來也平常丑後來  
一飛竟飛簷空中去了生驚介有這等怪事瓊枝

小姐

南呂 紅納襖你忍得下陳蕃一榻虛便值不得醉平  
原十日任去了許久怎不下來丑正是生張華有一

神物終當化去我也知舊豐城終化蛟龍去只是也

該携擊小生同行怎生的老淮南偏不許鷄犬俱丑

笑介相公騙你哩画原不曾飛去老爺知道了分付

拿去觀看生驚介這這一個怎好與老爺看可不驚壞

了小姐我想起來他是宦家之女又不是花月之妖

便見了父親也不妨料不似見梁公入壁居只是父

親古執一定疑作妖怪怕不做斬貂蟬搨劍取丑殺

倒不殺只一把火燒了生呆介燒了丑真箇燒了生

哭倒介丑扶起介生我的小姐你做了風前蠟淚到

底灰心也。父親父親何不如把我葬書院學魯儒。

丑相公不要哭壞了身子。生在那裡燒的。丑前堂

生待我看來行介丑這一塊灰就是了。生哭介

前腔這便是談騰騰火燼餘。丑好一陣風。生你看那

灰片兒飛揚旋遶想是小姐陰靈不散你不見冷廳

聽風起處我的小姐若是我早到一刻少不得來救

你便父親責罰也說不得了不能望成都噴血飛紅

雨空想向西江借水活鮒魚我且問你老爺怎知此

事可是你說的。丑繡琴怎敢上午胡大官人與相公

厮鬧是他攬掇是非連累繡琴也打三十相公不信

請驗腎生原來就是此賊我與你前世裡甚冤讎恰

會符我那小姐呵害得你陷機關遭劫數。拜介惟願

你向清涼國裏早早生身也空着我拜煙雲自嘆歎

丑恐老爺出來請相公回書房去罷。淨上曾頭洩

怒氣面上假春風見介為何在此洒淚。生不理淨

故問介不聽不睬是何主意

中呂 撲燈蛾 生難遮蛇蝎心難遮蛇蝎心快剖豺狼

肚。淨要剖那箇的肚。丑誦介生只問老官人好好緣

何生怒也。爭老官人之怒，不知其所從來，但拙兄替  
你費來多少調停，方得少解。生是感盛情，花言巧語。  
臉兒上耐得搽塗。淨怒介：我臉上搽塗了甚麼。丑誦  
介：常言道：殺人堪怒，似這等忍心害理，世間無。  
淨便是燒了一幅畫，打甚麼緊。

前腔：是伊失簡藏，是伊失簡藏，于我何干。預父教不  
遵，依倒反將人欺侮也。天生逆件。生再到老官人搬  
開便了。淨且住。偷養婆娘，全不係讀書人體面。我就  
與姨夫說了，也是正理。奸騙事，豈是良圖。老表兄理

該糾舉。一任你生吞活剝，奈何吾。

生：你不吞剝人也勾了。丑誦介：相相罵罵，老爺聽  
見不當穩便。胡大官人，且請回罷。淨：酒逢知己千  
鍾少，話不投機半句多。下。丑：美人既能活現，自然  
燒不死的相公。且再叫叫看。生：也有理。叫介：丑假

應誦介

尾聲：生：丘墟兵火無歸路，枉費吟窻半夜呼。丑：相公  
會畫再畫一幅，就叫來了。生：除非是重整丹青舊畫

圖。

生蘭摧玉折世同哀

忍付昆明作劫灰

丑料得芳魂應不死

天風一陣又吹回

第十四齣 畫變

爭捧画上計就月中擒玉兔謀成日裡捉金烏踏

破鉄鞋無覓處得來全不費工夫前日看華陽真

人撮法別樣也不在意只愛他画上美人庾大不

知費了多少心機得他傳授誰想輕輕的送在老

胡手中繡琴說沒有符咒只念甚麼瓊枝這也容

一易但我這副嘴臉自覺難看美人見了怕不中意

不免修整一番作洗面揩鬚介

南呂過曲

香柳娘把鬚鬚淨揩把鬚鬚淨揩攝介芟除叢

薙換中介頭巾窄窄從新戴且把画掛起來看掛介

真個標致難道這樣一個就會走下來不要說走下

便與我咲一咲也就發了大叫介瓊枝瓊枝我奉真

人令差奉真人令差急急莫遲挨太上老君在怎不

見動靜是了多分嫌我這嘴鬚子掩口介敢張牙暴

腮敢張牙暴腮方纔叫得太重了待我學庾大的聲

音低叫介粧做喬才可入憐愛



且應來了。淨驚喜介。妙妙果然活起來了。且閃在一邊看他說甚。

前腔。且忽上。想檀郎到來。想檀郎到來。不禁羞態少。不得償他。夜夜燈花債。淨見介。小娘子拜揖了。且驚避介。這形踪可猜。這形踪可猜。淨久慕芳容。三生有幸。且何處小鴛鴦。無端假胡賴。淨學生叫做胡圖。不是胡賴。近且介。且避介。好不識羞。這樣嘴臉。真也醜得怕人。淨外貌雖不那個。不敢欺有些些。內才有些些。內才願得和諧。恩深如海。

且四顧介。呀。這所在不是庾郎書房了。

前腔。看藏春小齋。看藏春小齋。爲何移改。庾郎你在那裡去了。把鶯鶯撇。向孫家寨。淨庾長明被父親體訪。知與小娘子相厚。鎖禁別室。再不要憶他了。且哭介。淨勸卿卿莫哀。勸卿卿莫哀。彼已遇非災。咱家現充代。且好胡說。淨逼介。且你怎不效先賢坐懷。效先賢坐懷。淨這樣古董事。如今都不作了。且你怎曉得庾長明。淨是我表弟。且可又來。既是朋儕。休得把風

情開賣。

好好送我還。庾郎去。淨既來之，則安之。小娘子休想去了。旦哭介。

前腔。淨難憑伊上裁，難憑伊上裁。只得強做了，向前

樓。旦介強鬆羅帶。旦走介。淨趕介。不怕你飛身跳出

圈兒外。趕上又撲介。旦忽變作鬼形。淨見驚走。旦趕

一回下。介淨大喊倒地。介丑暗吐錢財。若照命法術

自然靈。這時候胡大官一定演法了。美人一定走下

画來了。待我悄悄地拿住了他。找這一兩銀子。把房門

閃開。把房門閃開呀。胡大官人怎麼跌倒。在塵埃。扶

介阿嚏。面心鉄青。才關緊閉。喚介快拿滾水來。茶湯

決和解。作指眉拍背。大叫介淨漸醒。介那個在此。是

是我大官人。這画如何。淨作顛語。介再休題禍胎。再

休題禍胎。丑可有美人下來。淨枉作安排。變成妖怪

丑變了妖怪。怕人怕人。淨作身戰。丑扶介大官人

安息了罷。

一箇觀音菩薩。變作青臉夜叉。

快些延醫調治。還須設法擒拿。

第十五齣 術窮

小童扮道士上自號張捉鬼只靠一張嘴掛戶送靈符逢人施法本昨宵被鬼迷幾乎壓折腿從今改稱呼喚做張搗鬼自家瓊花觀裏張道官的便是一向無人見請罷坐不遇不免到觀前觀後走一走倘若拉得好至願饒些酒肉吃吃也是好的

步介丑走上受人之托必當終人之事胡大官人見了妖怪嚇成一病央我請華陽師父作法拿他此間已是觀門首作相撞介小淨是那箇亂撞原來度家大叔到此何幹丑答介小淨那箇野道曉

得甚麼不過江湖上學一兩套騙人戲法在下是異人秘授的五雷正法九天玄女傳下來的胡大官人處自然該得効勞煩大叔舉薦改日奉謝丑師父不要哄我當面就見手段的小淨有名的張捉鬼誰哄你丑這等同去小淨有箇包裏法衣法器都在裏面丑就等我拿了去行介丑到了小淨大官人呢丑嚇壞了出來不得小淨只等我作起法來拿住了怪請大官人自家干刀萬剛病就好了了丑不要說嘴就請作法小淨這可是容易的請

事未備丑要甚麼

正宮 過曲 四邊靜 小淨要的童男女丑還有小淨手執着

綵旛雲幢丑那裡繡得及小淨還要結起壇來壇高

十餘丈丑也難小淨各菩薩神將都要供桌一百廿

猪頭丑伸舌介能多小淨鷄鵝之類一發不要說了

其餘照前項丑這樣費事原請華陽師父來罷小淨

不消性急若是主人家要省一些也不用只四盤供

菓就殺了丑這通得小淨又捉了鬼又省了費太便

宜了謝金要先說丑說丑捉得鬼時自然厚謝的小

淨不如早講小淨要多丑爭介小淨酌中十兩丑如

今好作法了小淨索酒肉介丑何用小淨寶劍出匣

先要肉祭有名刀頭肉那淨木盞秘傳以酒代之祭

劍肉先嘗噴水酒權當

丑不要取笑小淨作步罡披髮拔劍念咒燒符介

丑笑介不見得小淨向空指介來了

福馬郎你可見閃爍靈旗空裡颺丑在那裡小淨作

分付介丑分付那箇小淨是值日諸神將丑騙我不

信的小淨非說謊只是我便看見你凡人眼欠端詳

丑大家看見方纔信你小淨若真正童男子也看見的丑難道我就不是童男子小淨也罷待我再作起法來我便放出老人光等休這樣童男子大家湯。

丑師父快些小淨你須緊閉兩眼閉在門後聽我一喚呼方許出來若張一張那法就不靈了丑便依你說閉了眼立在門背後看做出甚把戲來譚虛下小淨這小廝倒乖巧一發騙他不得我原帶得有袍服襪頭在此待我穿戴起來作穿戴神衣神盞端坐介丑可好出來了小淨出來罷丑上作驚

拜介小淨作神語介張真人爲你家患病符請來

來供養都無藥慢天地還要降大災殃叫你一家

瘟死丑叩頭謝求介天地菩薩不干本家事都是

張道官說省事些罷就殺猪宰羊上殿祭賽了小

淨看張真人分上且饒你一次賽願須要早還去

罷丑謝虛下窺介小淨作脫袍盞介被我要得好

丑我說那有這箇活神道待我也要他師父妖怪

來了作戴鬼面舞跳上小淨驚走丑趕介小淨躲

桌下丑曳出介小淨大叫饒命介丑笑落鬼面介

貌小淨趕打介你怎麼騙我丑你怎麼騙我難道  
只許州官放火不許百姓點燈小淨原來又被你  
張見了丑還求華陽師父去小淨正是丑師父休  
怪有禮無不答當言道一席還一席小淨那華陽  
師父也只平常不是小巫避大巫止不過前客讓  
後客

第十六齣 攝魂

小生上海天連處空青色倏忽飛騰行萬億鶴  
鷲裳盡道流箇中真假誰人識貧道華陽真人是

也自與度長明別後又早月餘道院清閑且把真  
經一簡作看經介小淨丑上只因塵世無奇術特  
叩玄關訪異人師父稽首了小生到此何幹丑就  
是前日來看攝法的胡大官人撞見妖怪嚇做風  
病特求師父與他做主小生這位張道官捉鬼是  
絕妙的小淨若是真捉得來不央師父了小生那  
妖怪來時須要他一件信物為証便可下手丑有  
一軸画小生快取來連病人也要扶來與本怪質  
對丑我便去與小淨隨譚下介小淨背介若他拿

得怪來把本觀體面都沒有了。新學得一個茅山法。在此厭創了。他大家弄不贏。我將來還好說嘴。  
小生焚符介小淨被髮厭法介內鳴鑼雜扮神將  
上介小生本城胡信士被妖怪所驚染成一病與  
我速拿到者神將應下小淨嚇倒介小生快進去  
一再不許窺探小淨扒入內介

北南呂一枝花旦上誰似俺這飄零失路人。倒好像  
疎散無羈馬。我那庾郎呵教我何處再尋你。也踏空  
來攫影。潑水去搏沙。閃得我四海無家。單守着這

清牛幅瀟湘圖。你怎不依前重叫咱。我便逆風兒  
不聽見可。意輕呼。庾郎你順風兒可聽得我把欺心

祭罵下

丑持圖扶淨上真有似人非人難說。見怪不怪老  
師父快救命。這圖就是妖物了。小生又違了。面無  
妖氣爲何。就是這般伸手過來。滴永淨手介淨作  
噴嚏呵。嚕伸腰介老師父身子一時就覺得好了。  
小生笑介原沒有病。不過偶然虛驚。你且躲在後  
房待我拿了怪來。叫你出來質對。丑張道官嚇倒

在那裡我極要看作法的如今也不敢看了恐大  
相公呼喚且回去罷正是道高龍虎伏德重鬼神  
欽與淨譚下小生怎還不到又焚符介內發喊介

梁州第七且上忽一陣慘生生風聲颼颼止聽得開

垓垓市講誼譚作驚介呀呀呀怎能設倩郎懷穩護

無驚怕小生抽案介且又早轟雷海打小生舉劍介

且閃電交加內鑼鼓介且沒有漁陽兵馬因甚的聲

鼓輕搥小生噴水介且好大雨響颼颼亂撒冰花灑

得我濕淋淋冷浸銀紗神將上介小鬼頭那裏去且

結百... 香句高... 金之價

你這些軍馬何處來的呀呀呀可是劫章臺要氣

沙吒可是送琵琶把明妃出嫁神將我等三天上將

且難道我犯牽牛便是星漢乘槎神將你是妖怪奉送

旨擒拿哩且我又不曾學摩登咒法毀殘阿難真菩

薩便與庾郎勾當阿也不過慾界裏風流話也認得

起和好甚大差值不得鬧動天家

神將拿且見小生介小生天神請回神將下且師

父稽首小生喝介你是何方妖怪敢來作耗地方

且奴家是鄭太守女兒不是妖怪



牧羊關闕閱稱高第。門楣托宦家。自小來鑽雕欄培  
養牡丹芽。小生既然有家。爲何不跟隨父母。且只爲  
此間庾長明秀才。画了奴家真容。把瓊枝賤字。晝夜  
咩呼。直把我的心坎。輕兜。直把我的耳根。密啣。因此  
上不辭。露露草。偷趁。隔牆花。淚介。呀呀。呀。早知道平  
地裏風波大。悔殺我下場頭。識見差。

小生開画看介。果然一箇麗兒。只是此画緣何落  
在他人之手。且奴家正不知就裏。望師父仍舊送  
還。庾生則箇小生。大官人快來。淨應上。老師父可

拿住奴怪了。等我把刀殺他。作見日。介。嗟。原是這  
等標標致致的。我前日莫非眼花。小娘子拜揖了。  
且不理介。小生請問此画得之何人。淨是家表弟  
庾長明的。他父親知了。拿去燒毀。我私下把別軸  
画換來的。

罵玉郎。且倒不如成陽一炬。隨烟化也。省得留業債。  
受波查。淨如今跟了我罷。且怒介。分付護花鈴。亂把  
遊蟬打。淨若不跟我就。夾老師父。斷送了。你且殺使  
殺了。決不依你。淨笑。求介。這箇豈敢。只求小娘子回

心轉意日勸你箇癩蝦蟆井底蛙呀呀請休問天邊價

小生舉拂介大官人你且細看這小娘子還是妖怪不是淨迎且面細看且忽變鬼臉介淨驚走介不好了妖怪又來可急跑下小生他說你是妖怪日奴家實是人不是妖怪小生笑介雖然不是妖怪却不是箇人且不是人難道是鬼小生怎麼不是鬼且笑介師父又來取笑了小生從來人行有影鬼行無影你自前日中看者上自看驚介

精誠初集  
之處益見  
通風豔雪  
之才

哭皇天則見透疎櫺簾兒罅單影着這照斜陽砌上花轉介師父奴家非鬼爲何無影小生你自去想你投遼庾生是怎樣去的且想介正是我坐在房裏怎生便得出來小生出來的是你魂靈你的身軀依然還在那處且驚介這等如今立在師父跟前的便是魂靈了怪道輕飄飄的告稟師父可好把我靈魂合上身軀小生還不知道你父親又往他任把你身軀帶去了日哭介這等怎麼好怕學不得漢宮人還出塚只好做遠東鶴再歸家呀呀也曉得身軀身

軀是假只當不過這情腸似縷思緒如麻也不見無  
身少累只覺得有夢原賒怎能教把柳魂花魂都化  
做了天際霞纔得箇憂愁了當折末也咨嗟畢罷

小生你去罷旦師父叫我到那裏去小生笑介回

止去

烏夜啼旦休休休這丹青只合向巫山掛怎許我橫  
枝兒倚繭眠蠟只願任飄蕭無遮架可憐的放着嬌  
娃不啻兒家一憑我倚危樓認出楚江槎一憑我踏  
芳堤聽出蕭郎馬石尋不見瘦郎呵少不得搜殘地

為遮莫要走遍天涯

小生笑介你還想那度生做一處麼倘他父親再  
訪知了也也不便我看你兩箇緣法也該有幾時  
分罷旦但憑師父發放只依舊隨着爹娘便是小  
生走去遠了

尾煞旦真欽遵告不得沿途假不容我起上江陵半  
日艤師父我的身子在那裏小生自有一箇所在我  
有路引付你一徑隨黃河而行到桃源再生寺自然  
見你本身付引與旦旦謝介小生舉拂介可望這

條路快走。日行介呀好一片淡涼境界也。但則見荒  
蕭。荻亂。葦度。飛白鷺。叫烏鴉。天拍水。浪淘沙。又有處  
的吹孤笛。唱悲笳。呀呀看這些烟中樹影。江上人  
家。止不住淚梢兒。絲絲和雨洒下。

〔小生〕鄭瓊枝已去。我將此圖收好。送與庾長明等。  
他遊到再生寺邊。仍把瓊枝叫活。添古今一段佳  
話也。

太上本無情。最下不及情。  
不識爲情死。那識爲情生。

第十七齣 賊起

〔引子〕生查子。〔淨〕小淨扮賊引衆上。〔淨〕劫衆逞干戈。遍  
地無烟火。〔小淨〕打破錦江山。要據中原坐。

〔淨〕自家飛天王的便是一向賭聚梁山學宋公明  
正煞名色。劫畧客商。近又得兄弟順義王。從海島  
相救。水陸合兵。聲勢猖獗。兄弟你看地方饑民紛  
紛歸附。不下十萬之衆了。〔小淨〕自起事以來。攻城  
劫縣。所向無前。大哥不若趁此機會。搶了省城罷。  
〔淨〕只不知天命如何。丑福中上介。不僧又不道。別

創無爲教口素心裏葦乾坤因我開自家無爲教  
主是也少從異人傳習妖術如今山東寇起不免  
與他共圖大事寨中軍士快通報去說有異人要  
見雜裏介淨既是異人且容他進來丑拜見呼萬  
歲介小淨我們雖則稱王軍中草創還不曾議君  
臣之禮只呼于歲也殺了怎麼便呼萬歲丑兩位  
大王都是真命天子淨怎見得丑出鏡介大王請  
照淨照介噢噢頭上帶了沖天巾身上着紅衣龍  
袍小淨照介表也如此丑喚雜照介雜我們原是

