

卷三

書名 文章辨體五十卷 天順八年刊本
 撰者 明 吳訥 輯
 卷 卷三
 內容分類 集 總集 詩文
 索書號 集部 總集 47
 編號 D7914800

彩色首頁1

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: D7914800
 東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本全文影像資料庫 索書號: 集部 總集 47
 漢籍善本全文影像資料庫文本 文章辨體五十卷 天順八年刊本
 版權所有: 東京大學 東洋文化研究所
 使用上的注意事項

文章辨體卷之一

古歌謠辭

康衢謠

列子堯治天下五十年不知天下治歟不治歟億
 兆戴已歟不願戴已歟乃微服遊康衢聞兒童謠云
 我烝民莫匪爾極不識不知順帝之則

擊壤歌

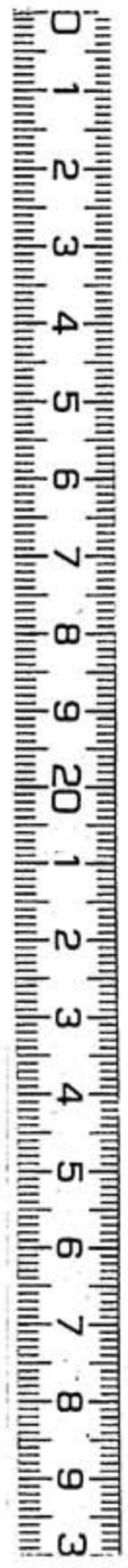
逸士傳堯時有八九十老人擊壤而歌壤以木為
 之長三四寸先側一壤于地遙以手中壤擊中者
 為上

而作日入而息鑿井而飲耕田而食帝力於我何有哉
 南風詩

海虞後學吳訥編集



東方文化學院東京研究所
No. 2043 乙1



東洋圖書印



文章辨體卷之三

海虞後學

古賦二

兩漢

弔屈原賦

生漢文時出為長沙王太傅過湘水投文以弔因以自喻晦翁云後之君子高其志惜其才而按其量云

恭承嘉惠兮埃罪長沙仄聞屈原兮自淇汨羅造託湘流兮敬弔先生遭世罔極兮迺墮厥身烏虜哀哉兮逢時不祥鸞鳳伏竄兮鳴鴉翔翔闕茸尊顯兮讒諛得志賢聖逆曳兮方正倒植謂隨夷溷兮謂跖矯廉莫邪為鈍兮鉛刀為銛于嗟默然生之無故兮幹棄周鼎寶康瓠瓦兮騰駕罷牛驂蹇驢兮騷番兩耳服鹽車兮負火薦屨漸不可久兮嗟苦先生獨惟此咎兮諱曰



已矣國其其吾知兮子獨壹鬱其誰語鳳縹縹而高逝兮夫固
自引而遠去也九淵之神龍兮勿昧沒淵潛以自珍何螻蟻
以隱處兮夫豈從蝦與蛭蝓所貴聖之神德兮遠濁世以自藏
古藏使麒麟可繫而羈兮豈云異夫大羊般也班反紛紛其離此
郵兮亦夫子之故孤叶也歷九州而相其君兮何必懷此都也鳳
凰翔于千仞兮覽德輝而下之見細德之險微兮遇矰繳而去
之彼尋常之汗漬兮豈容吞舟之魚橫江湖之鱣鯨兮固將制
於螻螳

鵬賦

生至長沙有鵬鳥入室恐壽不永故為賦以自廣
單闕遺之歲四月孟夏庚子日斜鵬集余舍止于坐隅貌甚閑
暇異物來辟詳私怪其故發書占之識言其度曰野鳥入室主
人將去請問于鵬余去何之吉虛告我凶言其災淹速之度語

余其期鵬乃歎息舉首奮翼口不能言請對以臆曰萬物變化
兮固亡無休息管轉流而遷兮或推而還也形氣轉續兮變
化而壇與也勿勿穆深微無窮兮胡可勝升言禍兮福所倚
福兮禍所伏憂喜聚門兮吉凶同域彼吳疆太兮夫差以敗越
棲會稽兮句踐伯霸世斯遊遂成兮卒被五刑傳說胥靡兮乃
相武丁禍之與福兮何異糾纏墨絞命不可說兮孰知其極水
激則旱捍兮矢激則遠萬物回薄兮振盪相轉雲蒸雨降兮糾
錯相紛大鈞播物兮塊北無限無垠天不可預慮兮道不可預
謀叶遲速有命兮惡音鳥識其時且夫大地為鑪兮造化為工陰
陽為炭兮萬物為鏽合散消息兮安有常則千變萬化兮未始
有極忽然為人兮何足控揣玩弄化為異物兮又何足患叶
小智自私兮賤彼貴我達人觀兮物無不可貪失徇財兮烈
士殉名本者死構音廢音每音生音林音迫音之徒兮此下一音相音實音

趨西東大人不曲兮憶變齊同愚士繫俗兮儻古塊若囚拘至
人遺物兮獨與道俱衆人惑惑兮好惡積意憶真人恬漠兮獨
與道息釋智遺形兮超然自喪去聲寥廓忽荒兮與道翱翔乘流
則逝兮得坎則止更作坻來縱軀委命兮不私與已其生兮若
浮其死兮若休澹乎若深淵之靚汜兮若不繫之舟不以生故
自寶兮養空而浮德人無累兮知命不憂細故帶芥兮何足以
疑牛叶

惜誓

史記漢書載賈生弔屈鵬鳥二賦而無惜誓一篇
晦翁據洪興祖說謂其間數語與弔屈辭指畧同
意為生作無疑又云黃鵠之一舉兮知山川之紆
曲再舉兮睹天地之圜方此語超然拔出言意之
表未易以筆墨蹊徑論其高下淺深此北而賦也

惜余年老而日衰兮歲忽忽而不反登蒼天而高舉兮歷衆山
而日遠觀江河之紆曲兮離四海之霑濡攀北極而一息兮吸
沆瀣以克虛飛朱鳥使先驅兮駕太一之象輿蒼龍蚬於糾
渠糾於左驂兮白虎騁而為右駢叶方建日月以為蓋兮載玉
女於後車馳騫於杳冥之中兮休息崑崙之墟樂窮極而不
厭兮願從容虛神明訓謨涉丹水而馳騁兮右大夏之遺風乎
光黃鵠之一舉兮知山川之紆曲再舉兮睹天地之圜方臨中
國之衆人兮託回飈乎尚平羊乃至少原之墊兮赤松王喬皆
在旁二子擁瑟而調均兮余因稱乎清商澹然而自樂兮吸衆
氣而翱翔念我長生而久僊兮不知反余之故鄉黃鵠後時而
寄處兮鳩梟群而制之神龍失水而陸居兮為螻蟻之所裁夫
黃鵠神龍猶如此兮况賢者之逢亂世哉壽冉冉而日衰兮固
儻遭回而不息俗流從而不止兮衆往聚而矯直或偷合而苟

進兮或隱居而深藏苦稱量之不審兮同權槩而就衡叶或推
遙移而苟容兮或直言之謬謬傷誠是之不察兮并紉茅絲以
爲索方世俗之幽昏兮眩白黑之美惡放山川之龜玉兮相與
貴夫礫石梅伯數諫而至醢兮來革順志而用國悲仁人之盡
節兮反爲小人之所賊比于忠諫而剖心兮箕子被髮而佯狂
水背流而源竭兮木去根而不長非重軀以慮難兮惜傷身之
無功叶已矣哉獨不見夫鸞鳳之高翔兮乃集大皇之楹循四
極以回周兮見盛德而後下叶彼聖人之神德兮遠濁世而自
藏使麒麟可得羈而係兮又何以異乎犬羊

子虛賦

司馬長卿

祝氏曰此賦雖兩篇實則一篇賦之問答體其源
自卜居漁父來厥後宋玉輩述之至漢而此體遂
盛此兩賦及兩都二京三都等作皆然蓋又別爲

一體首尾是文中間乃賦世傳既久變而又變其
中間之賦以鋪張爲靡而專於辭者則流爲齊梁
唐初之俳體其首尾之文以議論爲俊而專於理
者則流爲唐末及宋之文體性情益遠六義漸盡
然此等鋪叙之賦雖遠於情猶是賦之本義若施
之臺閣深爲得體故必取天地百神之奇怪使其
辭夸取風雲山川之形態使其詞媚取鳥獸草木
之名物使其詞賄取金壁絲繪之容色使其詞藻
取宮室城闕之制度使其詞壯則詞人之賦吾旣
盡之然後自賦之體而兼取他義當諷刺則諷刺
而取之風當援引則援引而取諸比當假托則假
托而取諸興當正言則正言而取諸雅當歌詠則
歌詠而取諸頌則詩人之賦吾又兼之矣

楚使子虛使於齊齊王悉發境內之士備車騎之衆與使者出
畋畋罷子虛過詫上義烏有先生亡是公存焉坐定烏有先生問
曰今日畋樂乎子虛曰樂獲多乎曰少然則何樂對曰僕樂齊
王之欲誇僕以車騎之衆而僕對以雲夢之事也曰可得聞乎
子虛曰可王駕車千乘選徒萬騎畋於海濱列卒滿澤罟浮網
彌山掩兔羸各鹿射麋脚麟特其騫於鹽浦割鮮染輪射中獲
多矜而自功顧謂僕曰楚亦有平原廣澤遊獵之地饒樂若此
者乎楚王之獵孰與寡人乎僕下車對曰臣楚國之鄙人也幸
得宿衛十有餘年時從出遊遊於後園覽於有無然猶不能徧
觀也又焉足以言其外澤者乎齊王曰雖然略以子之所聞見
而言之僕對曰唯唯臣聞楚有七澤嘗見其一未覩其餘也臣
之所見蓋特其小小者耳名曰雲夢雲夢者方九百里其中有
山焉其山則盤紆迂第弗鬱隆崇聳翠岑峯吟參差日月蔽虧

交錯糾紛上干青雲罷皮池咆婆咆馳下屬江河其土則丹青

赭聖惡鷓黃白垺附錫碧金銀衆色炫耀照爛龍鱗其石則赤

王玫瑰珠琳璫昆吾山名出城針功勒石次玄厲黑礪軟石

砥硤皆石次其東則有蕙圃蘅蘭芷若射夜干芎藭菖蒲注離

麋蕪諸柘甘巴苴平其南則有平原廣澤登降咆逆靡繁衍

壇善曼緣以大江限以巫山其高燥則生歲針析斯苞包荔皆

名薛沙校青蘋其埤婢濕則生藏菰邪葦葭東籬彫胡菰蓮

藕菰孤蘆菴淹藺高軒干猶衆物居之不可勝圖其西則有涌

泉清池激水推移外發芙蓉菱華內隱鉅石白沙其中則有神

龜蛟鼉瑋瑁鼈龜其北則有陰林巨樹榭柗南豫章桂椒木蘭

檠孽離梨朱楊檀查梨棊對栗棊棊俚橘柚芬芳其上則有赤

猿獮狝獮鵝雛孔鸞騰遠射夜干其下則有白虎玄豹曼萬蛇

行皆驅皆犴皆於是乎乃使專諸之倫手格此獸楚王乃駕

馴駁之馴乘雕王之輿靡魚鬚之梳旃曳明月之珠旗建于將
 之雄戟左烏號平之彫弓右夏服之勁箭陽子孫陽驂乘纒阿為
 御繁節未舒即凌狡獸楚蛩蛩皆獸名麟岨虛軼野馬轉衛騎駢
 乘遺風千里馬也射游騏天上獸名倏叔呻去倩千上利練雷動森至星
 流霆擊弓不虛發中必決皆洞曾達掖絕乎心繫獲若雨獸拚
 草蔽地於是楚王乃弭節徘徊翱翔容與覽乎陰林觀壯士之
 暴怒與猛獸之恐懼梟執劇受詘屈殫觀衆物之變態於是
 鄭女曼姬被阿緡錫投紵縞雜織羅垂霧縠縠勢積積縶縶縶縶
 紆徐委曲鬱橈谿谷言文理有似谿谷之狀紛紛霏霏揚施成卹削飛織
 繼垂髻栲扶輿倚靡翕呼甲切萃萃蔡下摩靡蘭蕙上拂羽
 蓋錯翡翠之歲鞋繆了統玉綏眈眈忽忽若神仙之髣髴於是
 乃相與撩僚僚僚於蕙圃盤姍姍勃窣而上乎金隄拚翡翠射
 駿俊驥儀微矰增出織繳施弋白鵠連駕鵝雙鶴下玄鶴加意

沛涌泉起奔揚會磊石相擊礮礮礮礮若雷霆之聲聞乎數
 百里之外將息獠者擊靈鼓起烽燧車案行枕騎就隊纏纏乎
 注駁盤乎齋齋於是楚王乃登陽雲之臺泊乎無為滄乎自
 為藥之和調和具而後御之不若大王終日馳騁曾不下
 割輪粹伴即割自以為娛臣竊觀之齊殆不如於是齊
 以應僕也烏有先生曰是何言之過也足下不遠千里來
 齊國王悉發境內之士備車騎之衆與使者出田乃欲戮力
 以娛左右何名為夸哉問楚地之有無者願聞大國之風
 烈先生之餘論也今足下不稱楚王之德厚而盛推雲夢以為
 高奢言淫樂而顯侈靡竊為足下不取也必若所言固非楚國
 之美也有而言之是彰君之惡無而言之是害足下之信也若

辨體卷三

之惡而傷私義二者無一可也而先生行之必且輕於齊而累於楚矣且齊東者鉅海南有琅邪觀乎成山名射乎之罘浮渤澥浮山游孟諸邪與肅慎為鄰右以暘谷為界秋田乎青丘彷徨乎海外吞若雲夢者八九於其胸中曾不帶芥若乃傲踔儻瑰瑋異方殊類珍怪鳥獸萬端鱗萃充牣於其中者不可勝記禹不能名高契不能計然在諸侯之位不敢言遊滅之樂死圖之大先生又見客是以王辭而不復何為無以應哉

上林賦

亡是公听魚謹切然而笑曰楚則失矣而齊亦未為得也夫使諸侯納貢者非為財幣所以述職也封疆畫界者非為守禦所以禁滯也今齊列為東藩而外私肅慎捐國踰越海而因其於我固未可也且夫二君之論不務明君臣之義正諸侯之禮徒事乎遊戲之樂苑囿之大欲以奢侈相勝荒泚相越此不可以

揚名發譽而適足以貶君自損也且夫齊楚之事又焉如足乎君未覩夫巨麗也獨不聞天子之上林乎左蒼梧右西極丹水更平其南紫淵徑其北終始灞漭出入涇渭平酆鎬潏潏決紆餘逶迤經營乎其內蕩蕩乎八川分流相背而異態東西南北馳騫往來叶出乎椒丘之闕行乎洲淤之浦經乎桂林之中過乎泱泱之野叶汨乎混流順阿而下赴隘峽狹通之口觸穹石激堆埼祈拂乎暴怒洶涌滂烹泝畢泝密汨聿偪逼側泌筆櫛橫流逆折轉騰激偏洌列洶鼻沆康漑害穹隆雲繞宛婉渾善膠戾踰波趨浥香莅莅利下瀨批倫嚴衝擁奔揚滯沛外臨坻遲注壑澆諛灑德實殞墜沈沈隱隱辟平磅訇烹轟慨滴滴淝淝骨拾深灑葦昂沸馳波跳沫汨聿急邑漂疾悠遠長懷寂湫聊無聲肆乎未歸然後灝浩淖湫黃見洋洋安翎徐回學乎瀉瀉浩東注太湖衍溢陂池於是乎蛟龍赤鱗

鯨巨鯨漸離鰕鰕容容度度鯢托禺禺鯢鰕鯢搦軒緒者掉

尾振鱗奮翼潛處乎深岩魚鼈歡聲萬物衆夥禍明月珠子的

樂歷江靡江邊也蜀石黃磧軟皆水玉磊砢洛可磷磷各爛爛采

色浩汗叢積乎其中鴻鵠鳴鳩駕鵝屬王交精旋目煩鶯庸

渠歲疵貴鳩火交盧羣浮乎其上沈淫泛濫隨風詹慘淡與波

搖蕩掩薄水渚唼所甲唞書菁藻咀嚼菱藕於是乎崇山矗矗

龍力孔從總崔嵬深林巨木斬上成岩參差九巖載薛言入南山

峨峨岩陘遲巘言錡其摧摧萎委屈屈崎倚振溪通谷蹇產詰

也溝瀆洽呼含呀蝦豁閑雅阜陵別鳴島同叶歲毀崑偉崑畏畏

廓會丘虚崛窟巘磊隱麟吝鬱壘壘登降陘池靡波池釋被豸

直尔沈允溶淫悠鬻育散渙夷陸亭皇千里靡不被築掩以綠

蕙被以江離揉以靡蕪雜以留夷布結縷皆草攢戾莎揭慈車

蘅蘭臺本射夜干此紫薑囊囊荷箴針橙若蓀杜鮮支黃礫蔣

芊行青蘋布濩閱澤也延曼太原麗迤靡選廣衍應風披上靡

吐芳揚烈郁郁非非衆香發越盼嚶布寫晻憮夢必顛入莠勃於

是乎周覽泛觀真紛軋勿芒芒莽况忽視之無端察之無

涯日出東沼入乎西陂其南則隆冬生長涌水躍波其獸則獮

庸旄貌陌黎沈牛塵塵赤首園題窮奇象犀其北則盛夏含

凍裂地涉水揭去河其獸則麒麟角端駒陶駮途索馳蛩蛩節

注重坐明閣華榱辟瑞輦道纏屬步攔周流長途中宿夷巖築

堂平其山也累臺增成巖突窟洞房俯杳耿而無見仰攀撩老而捫

天奔星更平於閨闈宛虹拖徒於楯秦軒青龍虻伊糾蟬岐西

於東廂象輿婉蟬於西清靈囿仙人燕於閒閨館倜握仝詮仙

之倫纍偃臥於南榮簷醴泉涌於清室通川過於中庭盤石振

嵯嶽平岩倚傾嵯峨捷巖刻削岵嶭玫瑰碧琳珊瑚叢生瑤

玉皆王 旁唐玠紛 幽文鱗赤瑕駁牽雜播其間朝采璣琰和

氏出焉於是乎盧橘夏熟黃甘橙榛湊 枇杷然 栢亭 柰厚

櫟鄧 棗楊梅櫻桃蒲萄隱夫於 棣六 答李 還似 離去 支羅乎

後宮列于北園迤 丘陵下平原揚翠葉抗紫莖發紅華垂朱

榮煌煌扈 扈戶 照曜鉅野沙棠下皆 櫟木名 楛楛 華去 楓平 樺留 留落

胥邪仁頻擯 柳也 并閭欖 譏檀 木蘭豫章女貞長千仞大連抱夸

條直暢實葉峻 稊林 茂攢 立叢倚連卷 奉櫪 遷危 詭崔 錯癸

遺醜 委坑衡開 苛柯 垂條扶疎落英幡纒紛溶蕭 蔘森 倚旖

泥旒從風瀏流 莅卉歛 吸蓋 象金石之聲音雋 差池 此

此虎耻旋還乎後宮雜襲累集被山緣谷循坂下隰視之無端

究之無窮於是玄媛素雌雌 雙飛 蠅蠅 蛭蠅 蠅蠅 蠅蠅 蠅蠅

胡駁 詭詭 棲息乎其間長嘯哀鳴翩幡互經天矯矯 枝格長

見偃 蹇杪 顛踰絕梁石 絕騰 殊榛 捷垂條踔掉 希間 牢落

陸離爛熳遠遷若此輩者數百千處娛游往來宮宿館舍庖廚

不徙後宮不移百官備具於是乎昔秋涉冬天子校獵乘鏤象

六玉虬拖蜺旌靡雲旗前皮軒後道游皆 車孫 叔奉 轡公 衛衛

公參乘將 軍扈 扈扈 從去 橫行出乎四校之中鼓嚴鏘傳 大鼓 縱

撩去 者江河為虛 陸謂 柵園 泰山為櫓車騎雷起上 天動地先

後陸離離散別追滂岳齋齋綠陵流澤雲布雨施生 也魏 魏

豹搏博 豺狼手熊羆足野羊蒙 而取 鴟易 蘇綉 綉綉 白虎被班

文跨野馬凌三嶼山 之危 下磧 歷不 平之 坻遲 徑峻赴險越壑

厲水椎飛廉獸 弄弄 弄弄 格格 蟻退 蛤皆 猛氏 霜吹 腰

杏裏 梟射封豕箭不苟害解脰豆 階檻 腦弓不虛發應聲而倒

於是乎乘輿弭節徘徊翱翔往來睨部曲之進退覽將帥之變

態然後侵淫漸 促節候候 遠去流離故 輕禽楚履較 獸

轉衛 單輈 白鹿捷狡兔軼赤雷遺光耀追怪物出宇宙寧 蕃弱

弓滿白羽箭也射游臬惡鳥也飛遽神獸也擇肉而後發先中而去而

命處弦矢分藝燈也什然後揚節而上浮凌驚風歷駭焱乘

虛無與神俱爾玄鶴亂昆雞道也孔鸞促鷓鴣宜拂翳鷺鳥稍

鳳皇捷鷓鴣也焦鳴道也蓋迴車而還招搖與道同平儀襄

降集乎北紘率乎也直指也手反鄉也登石關歷封巒過

鳩枝名望雲下業樂自宜春西馳也宜由也濯鷓鴣牛首地名

登龍臺掩細柳觀士大夫之勤畧鈞獵者之所得獲觀徒車之

所蘭也轅步騎之所蹂也探若也人臣之所藉藉與其窮極也

亂劇也驚憚也同警也柝伏不被創刃怖而死者也藉藉填坑

滿谷揜平彌澤於是乎游戲懈怠置酒乎頽天之臺張樂乎膠

葛之寓也時撞千金之鐘立萬石之虞也建翠華之旗樹靈龜之

鼓奏陶唐氏之舞聽蒼天氏之歌千人唱萬人和平山陵為之

震動川谷為之蕩波巴俞舞曲名宋蔡二國出淮南于遮古曲名文

成人名穎歌族居遠奏金鼓迭起鏗鎗闐湯鞞洞心駭耳荆

吳鄭衛之聲韶濩武象之樂陰淫案衍之音馮郢續紛激楚結

風俳優侏儒狄鞮之唱也所以娛耳目樂心意者麗靡爛熳於

前靡曼美色於後若夫青琴宓妃之徒絕殊離俗妖冶閑都覩

粹刻飾便平嫒許綠切綽約柔橈開娟娟或你嫵媚纖弱曳獨繭

之榆裋也眇閭易異衣長以戍削刻削也便平姍先偏嫵與世

殊服芬芳溫鬱酷烈淑郁皓齒粲爛宜笑的樂歷長眉連娟微

睇繇貌色授寬與美人以色授心愉於側於是酒中去樂酣天

子茫然而思似若有亾曰嗟乎此太奢侈朕以覽所餘閑無事

棄日順天道以殺伐時休息於此恐後世靡麗遂往而不返非

所以為繼嗣創業垂統也於是乎乃解酒罷獵而命有司曰地

可墾闢悉為農郊以贍氓隸頽墻填塹使山澤之人得至焉實

陂池而勿禁虛宮館而勿初發倉廩以救貧窮補不足恤鰥寡

存孤獨出德號省刑罰改制度易服色革正朔與天下為更始
於是歷吉日以齋戒襲朝服乘法駕建華旗鳴玉鸞游乎六藝
之圃馳騫乎仁義之塗覽觀春秋之林射狸首兼騶虞弋玄鶴
舞于戚載雲罕掩群雅悲伐檀樂去聲胥修容乎禮園翔翔乎
書圃述易道放怪獸登明堂坐清廟恣羣臣奏得失四海之內
靡不受獲於斯之時天下大說向風而聽隨流而化卉薰然興
道而遷義刑錯而不用德隆於三皇而功美於五帝若此故獵
乃可喜也若夫終日馳騁勞神苦形疲車馬之用抗說士卒之
精費府庫之財而無德厚之恩務在獨樂不顧衆庶忘國家之
政貪雉兔之獲則仁者不由也從此觀之齊楚之事豈不哀哉
地方不過千里而囿居九百是草木不得墾闢而民無所食也
夫以諸侯之細而樂萬乘之所侈僕恐百姓被其尤也於是二
子切怏林誘然改容逡巡避席曰鄙人固陋不知忌諱乃今日見

教謹受命矣

長門賦

祝氏曰以賦體而雜出於風比興之義其情思纏綿敢言而不敢怨者風之義篇中如天颼颼而疾風及孤雌跼於枯楊之類者比之義上下蘭臺遙望周步援琴變調視月精光等語興之義蓋六義中惟風興二義每發於情最為動人而能發人之才思長卿之賦甚多而此篇最傑出者有風興之義也故晦翁稱此文古妙嘗以長卿之子虛上林較之長門如出二手二賦尚辭極其靡麗而不本於情終無深意遠味長門尚意感動人心所謂情動於中而形於言雖不尚辭而辭亦在意之中由此觀之賦家果可徒尚辭而不尚意乎尚意則古

之六義可兼是所謂詩人之賦而非後世詞人之

賦矣

夫何一佳人兮步逍遙以自虞同娛竟踰伏而不返兮形枯槁而

獨居言我朝往而暮來兮飲食樂而忘人心嫌論輕薄而不可

省故兮交得意而相親伊予志之慢愚兮懷貞慙之歡心功

問而自進兮得尚君之王音奉虛言而望誠兮期城南之山

修薄具而自設兮君曾不肯乎幸臨廓獨潛而專精兮天飄飄

飄而疾風下字皆含無盡之意後皆如此登蘭臺而遙望兮神怳怳而外滂浮

雲鬱而四塞兮天窈窈而晝陰雷隱隱而響起兮聲象君之車

音飄風迴而赴閨兮舉帷幄之襜襜此等處皆須以桂樹交而

相紛兮芳酷烈之閭閭孔雀集而相存兮玄猿嘯而長吟翡翠

脅翼而來萃兮鸞鳳飛而北南叶尼切心憑噫平聲而不舒兮邪氣

壯而攻中下蘭臺而周覽兮步從容於深宮婦人之行不遠但上下宮闈以舒憂

耳正殿塊以造去聲天兮鬱並起而穹崇間去聲徙倚於東廂兮觀

夫靡靡而無窮擠玉戶以撼金鋪兮聲嘈聒宏而似鐘刻木

蘭以為棖兮飾文杏以為梁羅丰茸戎衆之游樹兮邪柱離樓

梧梧攢也而相撐施瑰木大也之樽博櫺兮委參差以棟梁虛也時

髣髴以物類兮象積石名山之將將銷五色炫以相耀兮煥爛燁

而成光緻密也錯石之瓴甃辟兮象瑇瑁之文章張羅綺之幔帷

兮垂楚組之連綱撫柱楣以從容兮覽曲臺之央央白鶴噉同

以哀號兮孤雌跼於枯楊日黃昏而望絕兮悵獨托於空堂懸

明月以自照兮徂清夜於洞房援雅琴以變調兮奏愁思之不

可長案流徵以却轉兮聲幼要妙也而復揚貫歷覽其中操

兮意慷慨而自印左右悲而垂淚兮涕流離而從橫舒息悒長

自息也而增欵去聲兮蹤履起足指而彷徨投長袂以自翳兮數

昔日之僂同愆敢自咎而不無回日之可顯兮遂頽思懷也而就床

搏搏持也芬若以為枕兮席荃蘭而蒞香自修潔而有聖也忽寢寐而夢想兮竟若君之在傍惕寐覺而無見兮竟廷廷汪去若有亾衆雞鳴而愁予兮起視月之精光合此義觀衆星之行列兮畢昴出於東方望中庭之藹藹兮若季秋之降霜誠然如此夜漫漫其若歲兮懷鬱鬱其不可再更澹偃蹇而待曙兮荒恍亭亭而復明叶妾人竊自悲傷兮究年歲而不敢忘

自悼賦

班婕妤

婕妤成帝時入宮嘗召與同輦辭曰觀古圖畫賢聖之君皆名臣在側三代末主乃有嬖女今無侶之乎上乃止後趙飛燕譖婕妤祝詛考問對曰妾聞死生有命富貴在天修正尚未蒙福為邪欲以何望使鬼神有知不受不臣之愆如其無知愆之何益故不為也上善其對事遂釋婕妤恐終見厄

求共養太后因作賦自悼其重曰以上賦也重曰以下且興且風晦翁云其情雖出幽怨而能引分自安援古自慰和平中正終不過於感傷其德性之美學問之力有過人者嗚呼賢哉

承祖考之遺德兮何性命之淑靈登薄軀於宮闕兮充下陳去聲於後庭蒙聖皇之渥惠兮當日月之盛明揚光烈之翁赫兮奉隆寵於增成既過幸於非位兮竊庶幾乎嘉時每寤寐而索累息兮申佩離同以自思陳女圖以鏡監兮顧女史而問詩悲晨婦之作戒兮哀褒閭豔之為郵尤美皇英之女虞兮榮妊姒之毋周雖愚陋其靡及兮敢舍心而忘茲歷年歲而悼懼兮閔蕃華之不滋痛陽祿與柘館兮二觀名婕妤嘗就產子數月失之仍襁褓而離災豈妾人之殃咎兮將天命之不可求災求俱叶白日忽已移光兮遂晡暗莫暮而昧幽猶被覆載之厚德兮不廢捐於罪郵奉

共供同養於東宮兮託長信之末流共同洒掃於帷幄兮未終死
 以為期願歸骨於山足兮依松柏之餘休重曰潛玄宮兮幽以
 清應平門闕兮禁闈高華殿塵兮玉階落同中庭萋兮綠草生
 廣室陰兮帷殿暗房櫳虛兮風冷冷此以上皆與也感惟裳兮
 發紅羅粉綵翠綵兮統素聲神耿耿兮密靚靜處君不御兮
 誰為榮俯視兮丹墀思君兮履綦仰視兮雲屋雙涕兮橫流此
 此以上皆風有表而不傷樂而不淫之遺風焉顧左右兮和頰酌羽觴兮銷憂惟人生
 兮一世忽已過兮若浮已獨享兮高明處民生兮極休勉虞同
 精兮極樂與福祿兮無期綠衣兮白華自古兮有之

擣素賦

雖賦也而東後一段辭指縝密意思纏綿真有發

平情止乎禮義之風

測平分以知歲酌玉衡之初臨見禽華以庶鹿色鹿忽霜鶴

之傳音佇風軒而結睇對愁雲之浮沉雖松梧之貞脆豈榮凋
 其異心若乃廣儲懸月暉水流清桂露朝滿凉衿夕輕燕姜含
 蘭而未止趙女抽黃而絕聲改容飾以相命卷霜帛而下庭曳
 羅裙之綺靡振珠佩之精明若乃盼睐生姿動容多製弱態含
 羞妖風靡麗皎若明魄之升嵯煥若荷花之昭晰制調鉛無以
 玉其貌凝采不能異其唇若雲霞之適月似桃李之向春紅黛
 相媚綺組流光笑笑移妍步步生芳兩靨如點雙眉如張頰肌
 柔液音信閒良於是投香杵扣政砧擇鸞聲爭鳳音梧因虛而
 調遠桂由貞而響沈散繁輕而浮捷散亦音節踈亮而清深含
 笙總筑比玉兼金不填不箠匪瑟匪琴或旋環而紆鬱或相參
 而不雜或將往而中還或已離而復合翔鸞為之徘徊落英為
 之颯沓調非常律聲無足本住落手之參差形狀從風颺之近
 遠或連躍而更投或暫舒而長歛清寡鸞之命群哀離鶴之歸

晚當是時也鍾期改聽伯牙弛琴桑間絕響漢上傳音蕭史編
管而擬吹周王調笙以象吟若乃窈窕姝妙之年幽閒貞專之
性符皎日之心甘首疾之病歌采綠之章發東山之詠望明月
以撫心對秋風而掩現閱紋線之初成擇玄黃之妙匹準華裁
於昔時工意疑形異於今日想驕奢之或至許椒蘭之多術慙陋
製之無韻又慮娥眉之為愧懷百憂之盈抱空千里兮飲淚侈
長袖於妍袂綴半月於蘭襟此下表纖手於微縫庶見迹而知
心計修路之遐復怨芬芳之易泄書既封而重題笥已緘而更
結慚行客之無言還空房而掩咽此言非止乎禮義者邪

甘泉賦

楊子雲

雄仕漢為給事黃門郎新莽篡位雄遂臣之以耆
老久次轉大夫獻劇秦美新文以媚莽得校書天
祿閣死于莽朝此賦乃為郎時獻成帝者雄雅好

奇字人或載酒從問故賦中難字最多厥後靈光
江海等賦皆以用此等字為體然賦之為古亦觀
六義所發何如耳豈專尚奇難之字以為古哉至
其辭則全倣司馬長卿真所謂同工而異曲者蓋
自長卿諸人就騷中分出侈麗之一體以為賦至
子雲此體遂盛不因於情不止於理而惟事於辭
而流於淫矣先儒謂雄晚年亦自悔噫

惟漢十世將郊上玄定泰時擁神休尊明號同符三皇錄功五

帝卹憂也胤也錫與也羨沿去也拓託也迹開統於是廼命羣僚歷吉日

協靈辰星陳臣如星陳而天行君如天行詔招搖與太陰兮伏勾陳使當

兵屬堪輿以壁壘兮捎獲魑虛惡鬼而扶丑栗獮獮惡鬼狂八神奔

而警蹕兮振殷上聲麟鄰上聲而軍裝蚩尤之倫帶干將而秉玉戚

兮飛蒙茸而走陸梁齊總總以尊尊尊上其相膠轄兮歘飄駭雲

迅奮以方攘分散駢羅列布麟以雜沓兮傑此虎耻參差魚頡

而鳥眴航如魚躍翕赫習忽霍霧集而家合兮半散照爛分布

粲以成章於是乘輿廼登夫鳳皇兮而翳華芝駟蒼螭兮六素

虬虬汪入略龍行麤綏離離虬龍汗下慘參纒帥爾陰閑雲散

然陽開騰青霄而軼浮景兮夫何旗余旒兆邳質偁傑之旖旎

也流星旄以電燭兮咸翠蓋而鸞旗屯萬騎於中營兮方玉車

之千乘聲駢軒隱車馬以陸離奔兮輕先疾雷而馭颯遺風臨

高衍之崕勇嶢聳兮超紆謫之清澄登椽藥而犴貢天門兮馳

閭闔而入凌兢寒涼是時未臻夫甘泉也廼望通天臺之繹繹

下陰潛以慘慄凜兮上洪紛而相錯直嶢嶢以造去天兮厥高

慶恙而不可乎彌度鐸平原唐道其壇但漫廣兮列新蕞於

林薄攢并間與芟鉢荜括兮紛被麗分其無鄂根崇丘陵

之駸駸願兮深溝欽岩旁而為谷往往離宮般班以相燭兮

封巒石關迤靡乎連屬燭於是大廈雲譎波詭摧上唯翠而成

觀仰矯首以高視兮目冥面眴縣而無見正瀏去濫以弘倘高

大兮指東西之漫漫徘徊心以徨徨兮覓魄耿耿而昏亂

據軫櫓軒而周流兮忽軼快軋北而無垠翠玉樹以翠王之青

葱兮璧馬犀以犀之之璘璠音金人乞銀其承鐘虞巨兮

嵌岩岩其龍鱗揚光曜之燎燭兮垂景炎去之忻忻配帝宮

之懸圃兮象太乙之威神洪臺崛其獨出兮檄止北極之嶸嶸

津列宿乃施於上榮兮日月纒經於杳振真雷鬱律於巖窅

窳深兮電倏忽於墻藩鬼魅不能自逮兮半長塗而下顛歷倒

景上而絕飛梁閣兮浮蠖蠖茂而撒入天左攬槍而右

玄冥兮前燿赤闕而後應門陰西海與幽都兮涌醴汨津

以生川蛟龍連蜷奉於東厓兮白虎屯圉盛乎崐崘覽膠流遠

兒於高光名兮溶勇彷徨於西清前殿崔巍兮和氏瓏玲杭浮

柱之飛振兮神莫莫也衆也而扶傾閱抗閭闔也其廖廓兮侶紫

宮之崢嶸駢交錯而曼衍音萬兮峻他賄罪巍山高乎其相嬰

乘雲閣而上下兮紛蒙籠以混成曳虹彩之流離兮颺羊翠氣

之宛延襲琤室與傾宮兮若登高耿而遠蕭乎臨淵迴焱標肆

其盪駭兮此以下至夔牙調披披桂椒而鬱移夷揚香芬第拂

以穹隆兮擊搏櫺而將榮薌咲脰香送以棍混批兮聲駢隱而

歷鐘言春氣與排玉戶而颺金鋪兮言風發蘭蕙與芎窮帷首

弼伴環也宏聲其拂汨聿動兮稍暗暗上聲深而靚深陰陽清濁

穆羽相和兮穆然如若夔牙之調琴般僊棄其剖椅刷鱗兮王

繭古之投其鈎尺曲雖方征僑古仙與倭佺兮猶彷彿其若夢

於是事變物化目駭耳迴蓋天子穆然珍臺間閑館琤題玉英

蟪蟬娟蝶入江渡王之中惟天所以澄心清竟儲精垂恩乃感動

天地逆迎釐神二神者迺搜速索偶臯伊之徒冠去倫魁能台

函甘棠之惠狹東征之意相與齊齋乎陽靈之宮靡薛荔而為

席兮折瓊枝以為芳吸清雲之流霞兮飲若木之露英叶集乎

禮神之圃登乎頌祇之堂建光耀之長旂相兮昭華履華之威

威攀旋璣北斗而下視兮行遊目乎三危陳衆車於東阡坑東

兮肆玉軼而下馳漂龍淵而還旋九垓兮窺地底而上迴風旋

從聳而扶轄兮鸞鳳紛其銜蕤梁弱水之淵頂淡烏兮躡不

周之透也移想西王母欣然而上壽兮屏玉女而卻忘妃此句

玉女亡無所眺其清矚兮宓妃曾不得施其蛾眉方攬道之精

剛兮侔神明與之為資於是欽敬柴宗尊祈祭燎薰皇天招搖

太乙舉洪頤名樹靈旗樵蒸焜上配黎披離也四施東燭滄海西

燿流沙叶北橫是幽都南場去丹涯玄瓚觥觥流和也泔也

淡盱蠻豐融懿懿芬芬炎也感黃龍兮燦標飛也訛動頤也麟選巫

咸兮叫帝闈開天庭兮延群神儼上謫兮降清壇標樓也樓也

委如山於是事畢功弘迴車而歸度三壘山名兮偈意棠梨觀天
闡決兮地垠開八荒協兮萬國諧登長平兮雷鼓磔天聲起
兮勇士厲雲飛揚兮雨霽霽于胥德兮履萬世亂曰崇崇圖立
隆隱天兮登降刑 耻施也 卑蟬 壘拳 垣圓 大兮增官承 差駢疑
峨兮岭零 峭嶙鄰岫洞無涯兮上天之締重 杳旭卉也 知兮聖
皇穆穆信厥對兮來祗郊禋神所依兮徘徊招搖靈樓遲兮輝
光眩燿降厥福兮子子孫孫長無極兮

兩都賦 有序

班孟堅

孟堅漢明帝時為蘭臺令史時帝修洛陽西京父
老有怨帝不都長安之意孟堅因作兩都賦以風
其後二京三都大抵祖此

予曰或曰賦者古詩之流也昔成康沒而頌聲寢王澤竭而詩
不作大漢初定日不暇給至於武宣之世乃崇禮官考文章內

設金馬石渠之署外興樂府協律之事以興廢繼絕潤色鴻業
是以衆庶謏豫福應尤甚白麟赤鴈芝房寶鼎之歌薦於郊廟
神雀五鳳甘露黃龍之瑞以為年紀故言語侍從之臣若司馬
相如吾丘壽王東方朔枚皇王褒劉向之屬朝夕論思日月獻
納而公卿大臣御史大夫倪寬太常孔臧大中大夫董仲舒宗
正劉德太子太傅蕭望之等時時間作或以抒臣與下情而通
諷諭或以宣上德而盡忠孝雍容揄揚著於後嗣抑亦雅頌之
亞也故孝成之世論而錄之蓋奏御者千有餘篇而後大漢之
文章炳焉與三代同風且夫道有夷隆學有粗密因時而建德
者不以遠近易則故臯陶歌虞奚斯頌魯同見采於孔氏列於
詩書其義一也稽之上古則如彼考之漢室又如此斯事雖細
然先臣之舊式國家之遺美不可闕也臣竊見海內清平朝廷
無事京師修宮室浚城隍而起苑囿以備制度西土耆老咸

怨思冀上之睠顧而盛稱長安舊制有陋洛邑之議故臣作爾
都賦以極衆人之所眩曜折以今之法度辭曰

西都賦

此賦兩篇亦一篇也前篇極其眩曜賦中之賦也
後篇折以法度賦中之雅也篇末五詩則賦中之
頌有正與則之餘風焉

有西都賓問於東都主人曰蓋聞皇漢之初經營也嘗有意乎
都河洛矣輟而弗康寔用西遷作我上都主人聞其故而覩其
制乎主人曰未也願賓摠懷舊之蓄念發思古之幽情傳我以
皇道弘我以漢京賓曰唯唯漢之西都鋪張其辭在於雍州實曰
長安左據函谷二嶠之阻表以太華終南之山右界褒斜耶隴
首之險帶以洪河涇渭之川衆流之隈汧涌其西華實之毛則
九州之上腴焉防禦之阻則天地之奧奧區焉是故橫被六合

三成帝畿周以龍興秦以虎視及至大漢受命而都之也仰悟
東井之精俯協河圖之靈奉春建策留侯演成天人合應以發
皇明乃眷西顧寔惟作京於是晞秦頽職北阜挾灃灞據龍首
圖皇基於億載度宏規而大起肇自高而終平世增飾以崇麗
歷十二之延祚故窮泰而極侈建金城之萬雉呀鯀周池而成
淵披三條之廣路立十二之通門內則街衢洞達閭閻且千九
市開場貨別隧分人不得顧車不得旋闕城溢郭旁流百塵紅
塵四合烟雲相連於是既庶且富娛樂無疆都人士女殊異乎
五方遊士擬於公侯列肆侈於姬姜鄉曲豪舉遊俠之雄節慕
原嘗名亞春陵連交合衆騁驚乎其中若乃觀其四郊浮遊近
縣則南望杜霸北眺五陵名都對郭邑居相承英俊之域綬冕
所興冠蓋如雲七相五公與乎州郡之豪傑五都之貨殖三選
七遷充奉陵邑蓋以疆榦弱枝隆上都而觀萬國封畿之內厥

土千里卓犖諸夏兼其所有其陽則崇山隱天幽林穹谷陸海
珍藏藍田美玉商洛綠其隈鄠戶杜濱其足源泉灌注陂池交
屬竹林果園芳草甘木郊野之富號為近蜀其陰則冠去以九
嶮陪以甘泉乃有靈宮起乎其中秦漢之所極觀去淵雲之所
頌歎於是乎存焉下有鄭白之沃衣食之源提封五萬疆場亦
綺分溝塍刻鏤原隰龍鱗决渠降雨荷鋪成雲五穀垂穎桑麻
敷紛東郊則有通溝大漕潰渭洞河泛舟山東控引淮湖與海
通波西郊則有上囿禁苑林麓數澤陂池連乎蜀漢繚以周牆
四百餘里離宮別館三十六所神池靈沼往往而在其中乃有
九真之麟大宛之馬黃支之犀條枝之鳥踰崑崙越巨海殊方
異類至于三萬里其宮室也體象乎天地經緯乎陰陽據坤靈
之正位倣太紫之圓方明堂之制內有對中天之華闕豐冠山
太室象紫微宮之朱堂因瓌材而究奇抗應龍之虹梁列焚汾標老

以布翼荷棟桴而高驤雕玉瑱田礎也以居楹裁金璧以飾瑤頭機

發五色之溼彩光燭同豔朗以景彰於是左城倉則城者為階

次右平重軒三階閨房周通門闥洞開列鐘簾於中庭立金人

於端闈仍增岨而衡闕臨峻路而啓扉徇以離宮別寢承以崇

臺間闕館渙若列宿紫宮是環清涼並殿名宣溫補仙長年金華

玉堂白虎麒麟區宇若茲不可殫論增盤崔嵬登降炤爛殊形

詭制每各異觀去聲乘茵步輦惟所息宴後宮則有掖庭椒房后

妃之室合歡亦皆殿名增城安處常寧若椒風披香發越蘭林薰

草鴛鸞飛翔之列昭陽特盛隆於孝成屋不呈材牆不露形裏

淹以藻繡絡以編連青絲接也隨侯明月錯落其間金釭銜壁是為

列錢翡翠火齊荆流耀含英懸藜垂棘夜光在焉於是玄墀鉅

中切漆墀鏤砌玉階彤地庭硬軟砥石次綵繖琳珉青瑩珊瑚

碧討周阿而生紅羅颯纒纒長綺組續紛精曜華燭俯仰如神

後宮之號十有四位窈窕繁華更盛迭貴處乎斯列者蓋以百
 數左右庭中朝堂百寮之位蕭曹魏邴謀謨乎其位佐命則垂
 統輔翼則成化流大漢之愷悌蕩亡秦之毒螫故令斯人揚樂
 和之聲作畫一之歌功德著乎祖宗膏澤洽乎黎庶又有天祿
 石渠典籍之府命夫惇誨故老名儒師傳講論乎六藝稽合乎
 同異又有承明金馬著作之廷大雅宏達於茲為群元元本本
 殫見洽聞啓發篇章校理秘文周以鈞陳之位衛以嚴更平之
 署總禮官之甲科羣百郡之廉孝虎賁贅衣闔尹閹寺陛戟百
 重各有典司周廬千列徼叫道綺錯輦路經營修除飛閣自未
 央而連桂宮北彌明光而亘長樂陵陞道而超西墉混建章而
 連外屬設壁門之鳳闕上觚稜而棲金爵內則別風之嶢嶢耿麗
 巧而竦擢張千門而立萬戶順陰陽以開闔爾乃正殿崔嵬層
 構厥高臨乎未央經駘始始盪而出馭颯姿上洞朽名皆以與

天梁管上反宇以蓋戴激日景而納光神明鬱其特啓遂偃蹇
 而上躋軼逸雲雨於天半虹霓迴帶於禁楯雖輕迅與僛飄狡
 猶愕眙異而不能階攀井幹寒而未半目眩轉而意迷捨櫺檻
 而卻倚若顛墜而復稽覓怳怳以失度巡迴途而下低既懲懼
 於登望降周流以彷徨步甬道以縈迂又杳窅小而不見陽排
 飛闥而上出若遊目於天表似無依而洋洋前唐中而後太液
 覽滄海之湯湯商揚波濤於碣石激神岳之蔣蔣鏘濫瀛洲與
 方壺蓬萊起乎中央於是靈草冬榮神木叢生蠟峻峭崿金石
 崢嶸抗仙掌以承露擢雙立之金莖軼埃壒藹之混濁鮮顯氣
 之清英騁文成之不誕馳五利之所刑庶松喬之羣類時游從
 乎斯庭實列仙之攸館非吾人之所寧爾乃盛娛遊之壯觀奮
 太武乎上罔因茲以威戎夸狄耀威靈而講武事命荊州使起
 鳥詔梁野而驅獸毛羣內闐飛羽上覆接翼側足集禁林而屯

聚水衡虞人理其營表種別羣分部曲有署罟網連絃籠山絡
野列卒周匝星羅雲布於是乘鸞輿備法駕帥羣臣披飛廉入
苑門遂繞鄴鄙歷上蘭六師發曾百獸駭殫震爚爚雷奔
電激草木塗地山淵反覆蹂躪其十二三乃拗郁怒而少息
爾乃期門伏恣飛列刃攢鉄要平决共追蹤鳥驚觸絲獸駭值
鋒機不虛倚弦不再控空矢不單殺中必疊雙颯颯僕紛紛矰
繳酌相纏風毛雨血灑野蔽天平原赤勇士厲後伏失木豺狼
懾竄爾乃移師赴險並傍蹈潛穢窮虎奔突狂兇觸蹶許少古
人施巧秦成古力折制倚几標狡扼猛噬脫角挫脰豆徒搏
獨殺綴挾師豹拖上熊螭曳犀犛頓象罷超洞壑越峻崖叶蹶
斷斬巖巨石頽松柏什叢林摧草木無餘禽獸殄夷於是天子
乃登屬王之館歷長楊之榭皆山川之體勢觀三軍之殺獲叶
原野蕭條目極四裔禽扣鎮壓獸相枕藉然後收禽會衆論功

賜胙陳輕騎以行包騰酒車以斟酌割鮮野食舉烽命爵饗賜
畢勞逸齊大輅鳴鑾容與徘徊集乎豫章之宇臨乎昆明之池
左牽牛而右織女侶雲漢之無涯宜茂對蔭蔚芳草被隄蘭茝
發色曄曄猗猗若摘錦與布繡燭燿乎其陂鳥則玄鶴白鷺黃
鸝鳩鶴鷓鴣鳧鴨鳧鷖鴻鴈朝發河海夕宿江漢沈浮往來雲
集霧散於是後宮乘輶棧輅登龍舟張鳳蓋建華旗祛虛黼帷
鏡清泝靡微風澹淡浮權棹女謳鼓吹震平聲激越警轟厲天
鳥羣翔魚窺淵招白鷗下雙鵠投文竿出比目撫洪罟御矰
繳方舟並鶩俛仰極樂遂乃風舉雲搖浮游溥覽前乘秦嶺後
越九嶷東薄河華去西涉岐雍去宮館所歷百有餘區行所朝
夕儲不改供恭禮上下而接山川究休祐之所用采遊童之歡
謠第從去臣之嘉頌於斯之時都都相望平邑邑相屬國藉十
世之基家承百年之業士食舊德之名氏農服先疇之畝畝商

修族世之所嚮工用高曾之規矩粲乎隱隱各得其所若臣者徒觀迹於舊墟聞之乎故老十分未得其一端故不能徧舉也

東都賦

東都主人喟然而嘆曰痛乎風俗之移人也子實秦人矜夸館室保界河山信識昭襄而知始皇矣烏覩大漢之云為乎夫大漢之開元也收拾其辭實奮布衣以登寶位由數朞而創萬代蓋六籍所不能談前聖靡得而言焉當此之時功有橫云而當天計有逆而順民故婁敬度勢而獻其說蕭公權宜而托其制時豈泰而安之哉計不得以已也吾子曾不是睹顧矐後嗣之末造不亦暗乎今將語子以建武之治永平之事監于太清以變子之感志往者王莽作逆漢祚中闕天人致誅六合相滅于時之亂生民幾亡鬼神泯絕壑無完柢郭罔遺室原野厭入人之肉川谷流人之血秦項之災猶不克半書契以來未之或紀故下

人號而上訴上帝懷而降監乎乃致命乎聖皇光於是聖

皇乃握乾符闡坤珍披皇圖稽帝文赫然發憤應若興雲霆擊

昆陽憑怒雷震真遂超大河跨北嶽立號高邑建都河洛紹百

王之荒屯因造化之盪滌體元立制繼天而作系唐統接漢緒

茂育羣生恢復疆宇勲兼乎在昔事勤乎三五豈特方軌並跡

紛綸后辟治近古之所務躡一聖之險易云爾而已哉且夫建

武之元天地革命四海之內更造夫婦肇有父子君臣初建人

倫實始斯乃伏羲氏之所以基皇德也分州土立市朝作舟輿

造噐械斯乃軒轅氏之所以開帝功也龔行天罰應天順人斯

乃湯武之所以昭王業也遷都改邑有殷宗中興之則焉即土

之中有周成隆平之制焉不階尺土一人之柄同符乎高祖克

已復禮以奉終始允恭乎孝文憲章稽古封岱勒成儀炳乎世

宗按六經而校德眇古昔而論平功仁聖之事既該而帝王之

道備矣至于永平之際重熙而累洽盛三雍之上儀修衮龍之法服鋪鴻藻申景鑠揚世廟正雅樂神人之和允洽羣臣之序既肅乃動大輅遵皇衢省方巡狩窮覽萬國之有無考聲教之所被散皇明以燭幽然後增周舊修洛邑扇魏顯翼翼光漢京于諸夏總八方而為之極是以皇城之內宮室光明闕庭神麗奢不可踰儉不能侈外則因原野以作苑順流泉而為沼發蘋藻以潛魚豐圃草以毓獸制同乎梁鄒詎合乎靈囿若乃順時節而蒐狩簡車徒以講武則必臨之以王制考之以風雅歷騶虞覽駟馘叶嘉車攻采吉日禮官整儀乘輿乃出於是發鯨魚鏗華鐘登王輅乘時龍鳳蓋琴林麗離和鑾玲瓏天官景從浸威盛容山靈護野屬御方神雨師泛灑風伯清塵千乘雷起萬騎紛紜元戎竟野戈鋌蟬雲羽旄掃霓旌旗拂天焱焱艷炎炎揚光飛文吐爛生風欲野歆噴山日月為之奪明紅

陵為之搖震其遂集乎中囿陳師按屯駢部曲列校隊勒三軍誓將帥然後舉烽伐鼓申令三驅去輕車霆激驍騎電騫田基發射范氏施御弦不睨弟禽響不詭遇飛者未及翔走者不及去指顧倏忽獲車已實樂不極盤殺不盡物馬踈死餘足士怒未涼薛先驅復路屬車按節於是薦三犧效五牲禮神祗懷百靈觀明堂臨辟雍揚緝熙宣皇風登靈臺考休徵俯仰乎乾坤參象乎聖躬日中夏而布德瞰四裔而抗稜西盪河源東澹統海濬北動幽崖宜南曜朱垠殊方別區界絕而不鄰自孝武之所不征孝宣之所未臣莫不陸警水慄奔走而來賓遂綏哀牢開永昌春王三朝昭會同漢京是日也天子受四海之圖籍應萬國之貢珍內撫諸夏外綏百蠻爾乃盛禮興樂供帳置乎雲龍之庭陳百寮而贊羣后究皇儀而展帝容於是庭實千品旨酒萬鍾列金罍班玉觴嘉珍御太牢饗爾乃食舉雍徹太師

奏樂陳金石布絲竹鐘鼓鏗鈞管絃燁煜音抗五聲極六律歌九功舞八佾韶舞備泰古畢四夷音聞音奏德廣所及音僣音休音甞音堯音離罔不俱集萬樂備百禮暨皇歡浹羣臣醉降烟音煜音調元氣然後撞鐘告罷百寮遂退於是聖上觀萬方之歡娛又沐浴於膏澤懼其侈心之將萌而怠於東作乃申舊章下明詔命有司班憲度昭節儉示太素去後宮之麗飾損乘輿之服御抑工商之滯業興農桑之盛務令海內棄末而反本背偽而歸真女修織紉音任男務耕耘器用陶匏服尚素玄耻纖美而不服賤奇麗而不珍捐金於山沈珠於淵於是百姓滌瑕盪穢而鏡至清形神寂寞耳目不營嗜欲之原滅廉耻之心生莫不優游而自得玉潤而金聲是以四海之內學校如林庠序盈門獻酬交錯俎豆莘莘下舞上歌蹈德詠仁登降飫宴之禮既畢因相與嗟嘆玄德謹言弘說咸含和而吐氣頌曰盛哉乎斯世今論者

但知誦虞夏之書詠殷周之詩講羲文之易論孔氏之春秋罕能精古今之清濁究漢德之所由唯子頗識舊典又徒馳騁乎末流温故知新已難而知德者鮮矣此以下東西且夫僻界西戎險阻四塞音修其防禦孰與處乎土中音東平夷洞達萬方輻輳秦嶺九峻涇渭之川音曷若四瀆五嶽帶河沂洛圖書之淵音東建章甘泉館御列仙音孰與靈臺明堂統和天人音東大液昆明鳥獸之囿音曷若辟雍海流道德之富音東游俠踰侈犯義侵禮音孰與同履法度翼翼濟濟音東子徒習阿房之造天而不知京洛之有制音關音鑿音在此識函谷之可關而不知王者之無外主人之辭未終西都賓矍然失容逡巡降階拚音蝶音然意下捧手欲辭主人曰復位今將授子五篇之詩賓既卒業乃稱曰美哉乎斯詩義正乎楊雄事實乎相如匪唯主人之好學蓋乃遭遇乎斯時小子狂簡不知所裁既聞正道請終身而誦之其辭曰

明堂詩 於昭明堂明堂孔陽聖皇宗祀穆穆煌煌上帝宴饗
五位時序誰其配之世祖光武普天率土各以其職猗歟緝熙
允懷多福

辟雍詩 乃流辟雍辟雍湯湯聖皇莅止造舟為梁皤皤國老
乃父乃兄抑抑皇儀孝友光明於赫大上示我漢行洪化唯神
末觀厥成

聖臺詩 乃經靈臺靈臺既崇帝勤時登爰考休徵三光宣精
五行布序習習祥風祁祁甘雨百穀蓊蓊庶草蕃蕪屢惟豐年
於皇樂胥

寶鼎詩 嶽修貢兮川效珍吐金景兮歆臬浮雲寶鼎見兮色
紛紜煥其炳兮被龍文登祖廟兮享聖神昭靈德兮彌億年

白雉詩 啓靈篇兮披瑞圖獲白雉兮效素鳥嘉祥阜兮集皇
都發皓羽兮舊翹英容潔朗兮於淳精彰皇德兮侔周成末延

長兮膺天慶

鸚鵡賦

禰正平

祝氏曰比而賦也中含風興之義蓋以物為比而
寓其羈棲流落無聊不平之情凡詠物當以此為法

惟西域之靈鳥鸚鵡出隴右地屬西域挺自然之竒姿體金精西方之妙

質含火德言其地屬西域之明輝性辯慧而能言才聰明以識機二句其能

故其嬉遊高峻栖峙幽深飛不妄集翔必擇林紺趾丹背綠衣

翠衿采采麗容皎皎好音雖同族於羽毛固殊智而異心配鸞

皇而等美焉比德於衆禽於是美芳聲之遠暢偉靈表之可嘉

命虞人於隴坻詔伯益舜於流沙跨崑崙而播戈冠雲霓而張

羅語工雖網維之備設終一日之所加加綱之一目則被獲矣且其容止閒

暇守植安停逼之不懼撫之不驚寧順從以遠害不違忤以喪

生此二句有深意故獻全者受賞而傷肌者被刑爾乃歸窮委命離羣

喪侶閉以雕籠剪其翅羽流飄萬里崎嶇重阻踰岷越障載惟
寒暑女辭家而適人臣出身而事主運意高妙人所不到彼賢哲之逢患
亦猶棲遲以羈旅矧禽鳥之微物能馴擾以安處眷西路而長
懷望故鄉而延佇忖陋體之腥臊臭亦何勞於鼎俎嗟祿命之
衰薄奚遭時之峻嶮豈言語以階亂將不密以致危痛母子之
未隔哀伉儷之生離匪餘年之足惜愍衆雛之無知背蠻夷之
下國侍君子之光儀懼名實之不副耻才能之無竒沈美西都
之沃壤識苦樂之異宜懷代越之悠思故每言而稱斯悲若乃
少昊司晨蓐收整轡嚴霜初降涼風蕭瑟長吟遠慕哀鳴感類
音聲悽以激揚容貌慘以顛鶴聞之者悲傷見之者隕淚放臣
為之屢嘆棄妻為之歔歔感平生之遊處兮寫今昔之感妙若壘荒之
相湏何今日之兩絕兮若胡越之異區順櫬檻以俯仰即顯從
關戶痛以踟躕想崑丘之高嶽思鄧林之扶疎顧六翮之遠害處

雖奮迅其焉如真肺剛心懷歸而弗果徒怨毒於一隅苟竭心
於所事敢背惠而忘初託輕鄙之微命委陋賤之薄軀期守死
以報德甘盡辭而效愚依人所憐豈得已耶恃隆恩於既往庶彌久而不

渝鮑明遠野蕞賦結全效此

附錄

鴻鵠歌

高帝

鴻鵠高飛一舉千里羽翼已就橫絕四海橫絕四海又可奈何
雖有繒繳尚安所施

秋風辭

武帝

文中子曰秋風樂極而哀來其悔心之萌乎

秋風起兮白雲飛草木黃落兮鴈南歸蘭有秀兮菊有芳懷佳人兮不能忘汎樓船兮濟汾河橫中流兮揚素波簫鼓鳴兮發擢歌懽樂極兮哀情多少壯幾時兮奈老何

招隱士

淮南小山

晦翁云此篇視漢諸作最高古

桂樹叢生兮山之幽，偃蹇連蜷兮枝相繚。同山氣龍嵒，從兮

石嵯峨，谿谷嶄巖兮。水曾波，援猗羣嘯兮。虎豹嗥攀援，桂枝

兮。聊淹留，王孫遊兮不歸。春草生兮萋萋，歲暮兮不自聊。叶蟪

蛄鳴兮啾啾，塊兮軋。山曲岧岧兮，心淹留兮惆。通恍惚罔兮，沕

藏也。僚兮栗，虎豹穴叢薄，深林兮人上慄。欽崟兮，碻礚礚兮。

莎雜對兮，蘋草霍。靡白鹿麕，麇兮或騰，或倚狀貌崟崟兮。

峩峩，蟻淒淒兮，澼澼。獼猴兮熊羆，慕類兮以悲攀。援桂枝

兮，聊淹留。此句申前意如虎豹鬪兮，熊羆咆。禽獸駭兮，亡其曹。

王孫兮歸來，山中兮不可以久留。

文章辨體卷之三

文章辨體卷之四

海虞後學吳訥編集

古賦三

三國六朝

登樓賦

魏王仲宣

魏志云王粲字仲宣山陽高平人也少而聰慧有

文才仕為侍中時董卓作亂仲宣避難荆州依劉

表遂登江陵城樓因懷歸而有此作述其進退危

懼之情後曹操辟為右丞相掾魏國建為侍中卒

建安七子唯仲宣長於賦云

登茲樓以四望兮，聊假或作日以銷憂。覽斯宇謂樓也之所處兮，

實顯敞而寡仇。也挾清漳之通浦兮，此下言樓之所見倚曲沮疽之長

洲。背墳衍之廣陸兮，臨臯隰之沃流。北彌陶牧陶鄉名郊西接