

II a-37

SVETA MAŠA

v čast sv. CIRILA in METODA
za moški zbor

postavil in

prečastitemu, veleučnemu gospodu, gospodu

dr. Antonu Mahničju,

profesorju bogoslovja i. t. d.

udano poklonil

JANEZ CARLI.

Op. 4. — Cena 50 kr.

Čisti dohodek je namenjen družbi sv. Cirila in Metoda.

Založil skladatelj.

Tiskali J. Blasnik-ovi nasledniki v Ljubljani.

1888.



MS 64/1967

Sveta maša.



Adagio.

I Carli, op. 4

Vstop.

Ten. I
Ten. II

Bass
Bass II

O-čē ve-ni vni-so-ko-ski, Kē-bi

z-daj se bli-žā-mo, Svo-je grehe in sla-bosti Sr-čno

ob-žā-lu-je-mo. Gre-šni-kov se nas u-smi-li Spre-o-

berni nam-sr-ce, Za-bi zvesto te-gu bili, Za-lo

vali za dol-ge.

Allegro.

Slava.

Handwritten musical notation for the first system of 'Slava'. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature is two sharps (F# and C#) and the time signature is common time (C). The lyrics are written across the staves: "Slava bodi Bogu visavi, In na zemlji, mir, lju dom!"

Handwritten musical notation for the second system of 'Slava'. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The lyrics are: "Naj se slava proširjavi, Milost božja vsem stvaram. Te bi, Ja-gnje,"

Handwritten musical notation for the third system of 'Slava'. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The lyrics are: "Sin O-česa, Ki od-jemlješ greh svetla, Po je vsako duša v neda"

Handwritten musical notation for the fourth system of 'Slava'. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The lyrics are: "Slavo večno iz sr-ca, Slavo ve-čno iz sr-ca." The system ends with a double bar line.

Andantissimo

Evangelij.

Handwritten musical notation for the first system of 'Evangelij'. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature is two sharps (F# and C#) and the time signature is common time (C). The lyrics are: "Troja mi-lost je pri-xža-la Prave vere"

Handwritten musical notation for the second system of 'Evangelij'. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The lyrics are: "svitlo luč, Pot une-be sa poka-za-la, Jala nam pesnice ključ"

mf

Daj nam Bog da ko živeš, Kakor e-van gelj u-či, Vse di ve-ri

daj u-mreš, Vечно se xveli-ča-li.

Moderato

Vera.

mf

Bog ne beški vo spoxna-mo, Dasi stvarnik vseh re

mf

či, Mi o-če sa-te i-ma-mo, Ki do bro se vse de-li, Ti po-

mf

slal nam Reš-e-ni-ka čina si v zveličanje, Du-ha dal nam sola-

f *rit.*

čnika, Ki vsa milost nam da-je, Ki vsa milost nam da-je.

Andantino.

Darovanje.

mf *f*
 Vzemi, O - čie, dari v slavo, Ki jih tu da -

mf *f*
 ruje mo, Milo - si - ja grehe spravo - žni mi te be prosi - mo.

mf *f*
 Tvoja karja naj ob seva Djanja na - se - ga stere In ka dobre

f *rit.*
 naj o - greva O - slabjeno nam sr - ce.

Allegro.

Svet.

f *mf*
 Sveti, sveti večno sveti, Si, o troje - dini

f *mf*
 Bog, Tvoja slavo vedno vnesi Poje naj vesol ni krog!

Usaka stvar naj po- je udana Trojo čadna vse moči, Vечna

slava in ho- sana Najposod se Ti glasi! Najposod Najposod

sod Najposod se Ti gla- si!

Popovzdigovanji.

Adagio.

Bodi hvaljeno, česteno Sveto Rešnje

nam Telo, Iz Mari- je si ro- jeno, Bilo xanas Križano.

Bodi veliko- majčestvena, Draga sveta, rešnja Križapregrehe

prele čé-na, Vir ljubezni ve-čne si

Jagnje božje.

Moderato

Jagnje božje, Je - - xus mili, ti do-bro-se

večne vir, Ti se zbogih nas u smili, Daj nam svoj preljubi mir.

Milosrdjivo nas o brani, tvojo pol da hodi mo, In da enkrat

ve - ino o brani K tebi v raj se mi da - mo, K tebi v raj se mi da mo

Povživanje.

Adagio.

O Gospod, ti kruh si pravi, ki življenje

moj i-ma, ti nam bolne du-se xdravi, Vo-di v kraj veli-čanje,

Pridi, Texu, v orea naša, Se-bi jih prestvari vse, Bodi naša

du-šna paša, Vsa ljubezen u panje.

Konec.

Allegro.
Blago slo-vi, O-če mili, Naše ga živ-

ljenjadi, Božji sin se nas usmili, Da po-božno vsak živi,

Bla-go slo vi Duh nas Sveti, Grej nas tvojga ognja Kres, Daj nam srečno

Kteli vblagi dom Kteli vblagi dom
vsem dospesi
Kteli vblagi dom vblagi dom
Kteli vblagi vblagi dom
Kteli vblagi dom
Kteli vblagi domnebes Kteli vblagi domnebes
Kteli vblagi domnebes Kteli vblagi domnebes



Sv. Cirila in Metoda, pesem.

Moderata
Kristjani pojte slavo zdaj in nakom, Re vse - sarvaj; Le -
goda, Kričin Sabradva Stanaroda slovenskega, Le -

po sa, kivi in sebra dva sta na-ra da slovenkega A-mer

- Bulgar in Čeh in Moravan
 1. Kdo si ke luti v xivu dan;
 2. Ne sede trume divje prej;
 Peljala v ičo Petra zloj
- Vaj' venia vener ne venljiv,
 3. Injda prošnje jok in ljiv
 Slovenom nekdaj dani dar
 Ohranila ni dva vsik dar!
- Oj, Skvarnik, Rešenik sveta;
 4. Klivir si vsega dobitlega,
 Naj se razlega hvala ti
 Naj veina slava ti doni

Janez Barti, je izdal tudi sledeče muzikalije
 ki se dabe v Trnavski bukvarni Ljubljani;
 ali prijemu u Kofjiloki.

- Op. 1. Asperges me in Viri aquam zamšanizhor. 30 Kr.
 " 2. Sveča Masā Buj predvojim veliastnom zamšanizhor..... 50 "
 " 3. Te Deum za mesāni zhor..... 60 "
 " 4. Sveča Masā Očē veini za moški zhor..... 50 "



